

JUEVES 26 DE MAYO 14:00 a 18:00 hs.

MESA 1A | LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Comentarista: Noemí Adagio y Cecilia Galimberti

- **Antonio Eduardo Sabatté**
SISTEMATIZACIÓN DEL ARROYO LA CAÑADA EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA (1939-1941). IMPACTO EN EL CAMPO DEL ARTE: PINTURA
FAUD-UNC, Córdoba, Argentina
- **Bibiana Ponzini, Andrea Basso, Jorge Español, Cecilia Galimberti**
IMAGINARIOS, REPRESENTACIONES E IDENTIDADES. MIRADAS A LA HISTORIA URBANA DE ROSARIO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIOS CULTURALES.
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina
- **Emilio Nisivoccia, Jorge Nudelman, Martín Craciun, Jorge Gambini, Lucio de Souza, Santiago Medero, Mary Méndez**
PENSAR LA HISTORIA CON LA ALDEA FELIZ. FUENTES, ESTRATEGIAS, PRODUCTOS.
UdelaR, Uruguay
- **Lorena Kyska, Laura Isingrini**
HACIA LA CONSTRUCCIÓN INTEGRAL DE POSTURAS CRITICAS, UN ESPACIO INTERDISCIPLINARIO DE VALORACIÓN CULTURAL
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina
- **Laura Andrea Isingrini**
LENGUAJE Y SIMBOLOGIA MASONICA EN EDIFICIOS INSTITUCIONALES DE BUENOS AIRES EN SIGLO XIX. EL LEGADO CULTURAL DE LA MASONERIA A TRAVES DE LA ARQUITECTURA Y SUS SIGNIFICADOS
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina
- **Noemí Adagio, Pedro Aravena, Natalia Bertoldo, María Claudina Blanc y Verónica Huck**
LA VALIJA DE ENRICO TEDESCHI. DE LA POSGUERRA ITALIANA A LA UNIVERSIDAD DE TUCUMÁN
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina

- **Noemí Adagio**
REVISANDO UNA VEZ MAS LA FAU-UBA. LA RENOVACION CURRICULAR DEL DECANO MONTAGNA (1949-1952).
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina

- **Lucas Longoni**
PROYECTOS Y UTOPIÁS URBANAS EN LA ARGENTINA. 1966-1975
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina

JUEVES 26 DE MAYO 14:00 a 18:00 hs.

MESA 1B | LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Comentarista: Jimena Cutruneo

- **Sylvia Kornecki**
REVISTAS DE ARQUITECTURA Y LOS RELATOS DE ARQUITECTOS COMO VIAJEROS. PRIMEROS PASOS EN LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA, UNA PROPUESTA DE UN PROYECTO UBACYT
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina
- **Darío Jiménez**
IMÁGENES COMO CENIZAS. EL CASO PARQUEFIELD (ROSARIO, 1962-1968)
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina
- **Jimena Cutruneo, Elina Heredia**
HACIA UNA GUÍA CRONOLÓGICA COMO HERRAMIENTA PARA INTERPRETACIONES CUALITATIVAS SOBRE LOS EDIFICIOS EN ALTURA DEL ÁREA CENTRAL DE ROSARIO (1906-1953)
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina
- **Carlos Baldoira**
EL PENSAMIENTO URBANÍSTICO DEL ARQ. MAURICIO CRAVOTTO
UdelaR, Uruguay
- **María Rebeca Medina, Silvia M. Santiá, Silvia B. Costanzo, Mara G. Carmignani, Claudia B. Rosa**

REPRESENTACIÓN E IDEOLOGÍAS: HISTORIOGRAFÍA GRÁFICA DE LA ARQUITECTURA DE LA TRADICIÓN Y LA VANGUARDIA, PARA UNA INSTRUMENTACIÓN EN LA ENSEÑANZA
FAUD-UNC, Córdoba, Argentina

- **Alejandro Bokser Amado, Clarisa Corral, Mónica Dittmar, Juan José Gutiérrez, Diego Fernando Machin, María Luján Tarizzo**

APORTES A UNA METODOLOGÍA TERRITORIAL DE LAS TRANSFORMACIONES URBANAS. RELACIONES PRODUCTIVAS EN EL SECTOR II DE LA CMR 1914-1947.
UBACYT, Buenos Aires, Argentina

- **Margarita Cruz Pérez, Miguel Ángel Bartorila Galetto**
INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN, LA CARTOGRAFIA URBANA EN CIUDADES MEXICANAS.
Tamaulipas, México.

JUEVES DE MAYO 14:00 a 18:00 hs.

MESA 2A | LA ENSEÑANZA EN LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Comentarista: Silvia Dócola

- **Luis Muller, Luis María Calvo, María Martina Acosta, Luciana Colla, Camila Costa, Cecilia Bártolis, Luciana Parera**

REFORMA Y OPORTUNIDAD, LA INCORPORACIÓN DEL SEMINARIO COMO RECURSO FORMALIZADO: "ANDREA PALLADIO. OBRA TEÓRICA Y ARQUITECTÓNICA"
FADU-UNL, Santa Fe, Argentina

- **Luis Müller, Luis María Calvo, María Martina Acosta, Lucía Espinoza, Cecilia Parera**

REFORMA Y OPORTUNIDAD, LA INCORPORACIÓN DEL SEMINARIO COMO OFERTA ACADÉMICA: EPISODIOS DE MODERNIZACIÓN EN ARQUITECTURA. SANTA FE, 1885-1978
FADU-UNL, Santa Fe, Argentina

- **Eliana Perlo, Patricia Buguñá, Diana Cohen, Joaquín Peralta y Cristian Terreno**

EL JUEGO COMO INSTRUMENTO MEDIADOR ENTRE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO - FAUDI-UNC
FAUD-UNC, Córdoba, Argentina

- **Marcelo Robles, Rodrigo Martín-Iglesias, Sergio Fagilde, Lourdes de la Fuente, Belen Battaglini, Sebastián Fernández, Pilar Dongarra, Camila Carmona**

TOPOHETEROCRONÍAS III. AVANCES EN LA SISTEMATIZACIÓN DE UN INSTRUMENTO DE VISUALIZACIÓN DEL TIEMPO HISTÓRICO
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina

- **María de las Nieves Rizzo, Melecia Granero**
PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE: VER- OÍR- SENTIR
UNMDP, Mar del Plata, Argentina

- **Susana Villavicencio, Raimundo Rubio, Mónica Ferrari, Laura Cuezco, Luis Bruna, Julio Cusumano, Federico Tosi**

ENSEÑAR HISTORIA DE LA ARQUITECTURA EN EL SIGLO XXI: DIAGNÓSTICO Y DESAFÍOS
FAU-UNT, Tucumán, Argentina

- **Pablo Vicente**
LA REPRESENTACIÓN DE LÓGICAS ESTRUCTURALES MEDIANTE EL USO DE MODELOS DIDÁCTICOS. EL ARCO ROMANO.
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina

- **Pablo Vicente**
PALAZZO DEL TE: ESPACIO DE INTELLECTUALES
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina

- **Mariana Ures**
EN SEÑAS. APORTES PARA LA ENSEÑANZA DEL ÁREA HISTÓRICOTEÓRICO-CRÍTICA.
UdelaR, Uruguay

VIERNES 27 DE MAYO 09:00 a 12:00 hs.

MESA 2B | LA ENSEÑANZA EN LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Comentarista: María Pia Albertalli

- **Juan Aulet, Juan Patricio Boyle, María Elena Brusa, Nora Coiticher, Izaskun Martínez Castillo, Javier Nesprias, Guillermina Pastormerlo y Marina Vasta**

PASANDO REVISTA. REFLEXIONES SOBRE MODOS DE APROXIMACIÓN AL PROGRAMA EN EL TALLER DE HISTORIA 3
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina

- **Silvia Longo y José Luis Rosado**
PRÁCTICAS SIN TEORÍAS: ARQUITECTURA RECIENTE EN SUR AMÉRICA
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina

- **Fernando Martínez Nespral, Alicia M. Rodriguez , Carola I. Herr**
UNA PROPUESTA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE COOPERATIVO. LA EXPERIENCIA PRÁCTICA EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO, FADU/UBA
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina

- **Fernando Martínez Nespral, Julieta Perrotti Poggio, Tomás Bottinelli, Belén Butler, Guillermo Colombo, Alexis Martín, Diana Cóppola, Cintia Ruisi, Laura Suchac**

MIRADAS EXPLORATORIAS SOBRE MODELOS DE ENSEÑANZA Y ELABORACIÓN DE DISCURSOS CRÍTICOS: UN ANÁLISIS SOBRE EL REGIONALISMO CRÍTICO DESDE UNA EXPERIENCIA DE CÁTEDRA.
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina

- **Fernando Martínez Nespral**
SENTIR QUE CIENTO AÑOS NO ES NADA. DENUNCIA DE LA VIGENCIA DE VISIONES DCIMONÓNICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y ALGUNAS PROPUESTAS PARA SU SUSTITUCIÓN
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina

- **Roberto J Londoño**

TOPOS VS CRONOS. EL TIEMPO EN LO CONSTRUIDO COMO FUNDAMENTO METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

- **Mariana Isabel Bettolli, Florencia Caeiro, Fabiana Augusto, María Lorena Fernández, Paola Sarbag, Liza María Arriazu, María Laura Giorgiotti, Agustina Pezza, Ivana Guaitani**

REFLEXIONAR SOBRE LA ARQUITECTURA. LA ESTRATEGIA DE LA INVESTIGACIÓN EN EL GRADO
FAUD-UNC, Córdoba, Argentina

- **Andrés Muñoz**
ESTRATEGIAS DE ABORDAJE CAIDAS DEL MAPA. EL TRABAJO CON ARQUITECTURAS DEL LEJANO ORIENTE
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina

- **Juan Cecilio Ortiz, Javier Menciondo, María Clara Supisiche**
LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y DE LA TEORÍA EN RELACIÓN AL PROCESO DE PROYECTO
Fac. Arquitectura-UCA, Santa Fe, Argentina

VIERNES 27 DE MAYO 09:00 a 12:00 hs.

MESA 2C | LA ENSEÑANZA EN LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Comentarista: María Paula Lapissonde

- **Roxana Civalero, Jorge Vidal, Jorge Bettolli, Florencia Caeiro, Silvia Costanzo, Valeria Druetta, Melina Malandrino**
ESQUEMAS ESPACIALES COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS SIGNIFICADOS DE LA ARQUITECTURA
FAUD-UNC, Córdoba, Argentina

- **Perla Bruno, Carlos Enrique Guardia**
HISTORIA DEL ENTORNO CONSTRUIDO: EL CASO MAR DEL PLATA 1880-1950. UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
FAUD-UNMDP, Mar del Plata, Argentina

- **Virginia Bonicatto, Fabiana Carbonari, Susana Cricelli, Magalí Franchino, Florencia Minatta, Rosana Obregón, Florencia Terrera**
CAMBIOS Y PERSISTENCIAS EN LAS MODALIDADES DEL PROYECTO CLÁSICO. UNA EXPERIENCIA EN EL ÁMBITO DEL TALLER
FAU-UNLP, La Plata, Argentina

- **Sylvia Kornecki, Melina Sirolli, Daniela Fernández, Natacha Paz**
PROPUESTA DE COMUNICACIÓN. COMO TRANSMITIR UN MENSAJE DESDE UN FORMATO DIFERENTE. UNA PROPUESTA DE CÁTEDRA
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina

- **Diego Martín Fiscarelli, Marina Ramos**
EL DATO HISTÓRICO EN CONSTRUCCIÓN: LECTURA DE UNA GEOMETRÍA AL MARGEN DESDE ESPACIOS COLECTIVOS EMERGENTES
FAU-UNLP, La Plata, Argentina

- **Diego Fernando Machin**
REFLEXIONES EN TORNO A LA ENSEÑANZA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA. ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL PENSAR CRÍTICO.
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina

- **María Victoria Rodríguez Lazzarino, Lorena Kyska, Laura Isingrini**
PROCESOS DE FUSIÓN
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina

- **Patricia Elena Patti**
LAS METODOLOGIAS DE TALLER EN HIA: REVISION CRÍTICA
FAUD-UNC, Córdoba, Argentina

VIERNES 27 DE MAYO 09:00 a 12:00 hs.

MESA 3 | LA PRODUCCIÓN DE TEORÍA, EL DISEÑO Y LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Comentarista: José Luis Rosado

- **María Luján Tarizzo**
CULTURA E IMAGEN. EL LUGAR DE LA HISTORIA EN EL PROYECTO
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina

- **Ángela Sánchez Negrette, Anna Lancelle, Pedro Briend**
LA ENSEÑANZA DE UNA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA AFÍN AL ARQUITECTO-ARTESANO
FAU-UNNE, Resistencia, Argentina

- **Canela Grandi**
ESTRATEGIAS PROYECTUALES DE LA ARQUITECTURA ORGANICA, CUIDADO DEL AMBIENTE, PAISAJE Y CLIMA COMO DERECHO
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina

- **Ana Helena Gómez Pintus y Virginia Bonicatto**
LA CONSTRUCCIÓN DE UNA MIRADA SOBRE LA TEORÍA
FAU-UNLP, La Plata, Argentina

- **Nidia Gamboa, Cristina Gomez**
EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO, DELIMITACIÓN Y SENTIDO. DETERMINACIÓN E INDETERMINACIÓN.
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina

- **Pablo Vicente**
LA AGONÍA DEL CORCEL. UNA INTERPRETACIÓN ESPACIAL SOBRE EL GUERNICA DE PABLO PICASSO
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina

- **Mariel Szlifman**
EXPERIENCIAS PARA CONSUMIR. DISEÑO Y ARTE MEDIÁTICO EN MUSEOS DE ARTE
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina

- **Verónica Devalle**
HISTORIAS DE LOS DISEÑOS EN AMÉRICA LATINA, CONTENIDOS Y PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina

- **Carolina Bravi, Carolina Menso**
INTEGRACIÓN DISCIPLINAR. LOS APORTES DE LA HISTORIA AL DESARROLLO DE LA SEMIÓTICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL
FAUD-UNL, Santa Fe, Argentina

VIERNES 27 DE MAYO 14:00 a 17:30 hs.

MESA 4 | LA CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS ALTERNATIVOS

Comentarista: Miguel Garrofé

- **Mónica Brazeiro, Constanza Fiorentino, Ramiro Gallardo, Ximena Puppó, Alejandro Schwindt, Daniela Vago, Ileana Versace**
TAN LEJOS, TAN CERCA. PRÁCTICAS ALTERNATIVAS PARA EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA Y DE LAS CIUDADES ANTIGUAS Y MEDIEVALES
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina
- **Reina Loredo Cansino, Carlos Berumen Rodríguez, Gildardo Herrera Sánchez**
LA EXPOSICIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA. LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO REGIONAL.
Tamaulipas, México.
- **Silvia Longo**
LA VIVIENDA COLECTIVA COMO LUGAR DE EXPLORACION PROYECTUAL (1960-2000)
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina
- **Analía Brarda, Bressan Eduardo, Florio Pablo, Dario Jiménez, Horacio Premioli, Ricardo Vázquez**
LOS DIVERSOS ESPACIOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL TALLER DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina
- **Gabriel Asorey, Miguel Garrofé, Andrea Cignacco**
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS NOVEDOSAS, COMO ESPACIO DE REFLEXIÓN INTENSIVO DESDE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA A ESPACIOS ALTERNATIVOS DE LA DISCIPLINA: EL "WORKSHOP" EN LAS MATERIAS OPTATIVAS Y JORNADAS INTERTALLERES.
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina

- **Magalí Ainstein, Cecilia Crescenzi**
REFLEXIONES SOBRE EL WORKSHOP "ENSAYOS DE HABITAR"
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina

- **Leonardo Gómez Sena**
EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA, INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN INTEGRADAS A PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
UdelaR, Uruguay

- **Silvia Dócola, Mónica Puig, Romina Seri, Martín Acosta**
EL VIAJE DEL ARQUITECTO. EXPERIENCIA DE UN ESPACIO CURRICULAR OPTATIVO EN FAPYD
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina

- **Silvia Dócola, Mónica Puig, Ma Ángeles Strupeni, Nicolás Griffin**
ENTRE REVISTAS Y PANTALLAS. EL ESPACIO DE LOS ARQUITECTOS EN LAS REVISTAS Y EN LA WEB. 1990 – 2015. EXPERIENCIA DE UN ESPACIO CURRICULAR OPTATIVO EN FAPYD
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina

VIERNES 27 DE MAYO 14:00 a 17:30 hs.

MESA 5A | HISTORIA URBANA Y TERRITORIAL

Comentarista: Silvina Pontoni

- **Ana Zagorodny, Claudio Erviti**
LA CIUDAD DE MAR DEL PLATA EN LA VOZ DE SUS HABITANTES PERMANENTES. TRANSFORMACIONES URBANAS, DURANTE UNA DÉCADA DE GESTIONES DEL SOCIALISMO. 1919-1929
FAUD-UNMDP, Mar del Plata, Argentina
- **Gabriela Fernanda Sánchez**
CONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO BONAERENSE EN LA CUENCA DEL RÍO SALADO. ACORDES Y DESACUERDOS PARA LA FUNDACIÓN DEL PUEBLO CABECERA EN EL PARTIDO BONAERENSE DEL VECINO (1880-1900)
FAUD-UNMDP, Mar del Plata, Argentina
- **Matias Ruiz Diaz**

HISTORIA URBANA Y HETEROTOPIA. ESTRATEGIA TERRITORIAL Y PROYECTO CARCELARIO. BUENOS AIRES 1824-1927
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina

- **Claudia Peralta González**

LA ARQUITECTURA TRADICIONAL EN MADERA DE LA CUENCA BAJA DEL RÍO GUAYAS DURANTE EL SEGUNDO AUGE CACAOTERO (1880 – 1920)
FAD-UCA, Santiago de Guayaquil. Ecuador

- **Carlos Mazza**

EL PENSAMIENTO URBANÍSTICO Y TERRITORIAL DE ALCIDES GRECA
FAUD-UNMDP, Mar del Plata, Argentina

- **María Laura Fernandez, Silvina Pontoni**

DE LAS IDEAS DE CIUDAD A LA INSTRUMENTACIÓN. UNA REFLEXIÓN A PARTIR DE LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA EN URBANISMO
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina

- **Christian Noetzly**

ARQUITECTURAS CÍVICAS Y PROPUESTAS URBANAS A PARTIR DE LA PROVINCIALIZACIÓN DE LOS TERRITORIOS NACIONALES. EL CASO DE MISIONES A TRAVÉS DE LA OBRA DE MARIO SOTO Y RAÚL RIVAROLA
FAU-UNLP, La Plata, Argentina

- **Francisco Girelli, Martín Nerguizian**

ARQUEOLOGÍA DE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: EL ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS EMPLEADAS EN LA ARQUITECTURA COLONIAL DE BUENOS AIRES DESDE LA ARQUEOLOGÍA URBANA
CAU-UBA, Buenos Aires, Argentina

VIERNES 27 DE MAYO 14:00 a 17:30 hs.

MESA 5B | HISTORIA URBANA Y TERRITORIAL

Comentarista: Alicia Mateos

- **Bibiana Cicutti, Ana Valderrama**

CARTOGRAFÍAS DE LA INCERTIDUMBRE. SOBRE LA INTERPRETACIÓN DE LA DIMENSIÓN DINÁMICA DE LOS TERRITORIOS FLUVIALES
FAPYD-UNR, Rosario, Argentina

- **Patricia Buguñá, Diana Cohen, Catalina Cometta**

ENSEÑAR E INTERPRETAR LA HISTORIA DE LA CIUDAD DESDE UNA MIRADA AMBIENTAL
FAUD-UNC, Córdoba, Argentina

- **Perla Bruno**

URBANISMO Y ARQUITECTURA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO DEL TURISMO EN EL LITORAL MARÍTIMO BONAERENSE: LA VILLA DÍAZ VÉLEZ EN PLANOS Y PROYECTOS
FAUD-UNMDP, Mar del Plata, Argentina

- **Agostina Giusto, Virginia Galcerán**

LAS SOCIEDADES ITALIANAS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX EN EL TERRITORIO BONAERENSE. LOS CASOS DE BALCARCE Y BAHIA BLANCA
FAU-UNLP, La Plata, Argentina

- **David Dal Castello**

REVELADA POR LA MUERTE: IMÁGENES DE CIUDAD EN LA PRENSA SENSACIONALISTA, ARGENTINA, 1930-1940.
FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina

- **Florencio Compte Guerrero**

LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA COMO HERRAMIENTAS PARA LA INTERPRETACIÓN HISTÓRICA: GEORREFERENCIACIÓN DE LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA DE GUAYAQUIL
FAD-UCA, Santiago de Guayaquil. Ecuador