



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

## TRABAJO FINAL

### CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN PSICODIAGNÓSTICO

Cohorte 2008 /2009

***“RELACIÓN ENTRE LA ABULIA ÁULICA EN ALUMNOS DE 5° AÑO  
DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y LA INDECISIÓN EN LA  
ELECCIÓN DE CARRERA”.***

Fecha de presentación: Febrero de 2013.

Director del trabajo: PS. BERNIA, ANA MARÍA

Nombre del Alumno: PS. REBOSSIO, SILVINA BEATRÍZ

DNI: 18.215.250

Dirección: BIEDMA 1483. ROSARIO

Correo electrónico: srebossio@hotmail.com

Teléfono: 4626169 cel: 156-398115



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

**AÑO DE APROBACION: 2014**

**INDICE**

Indice	1
Resumen	2
Objetivos	3
Introducción	4
Fundamentación	7
Metodología	8
Marco Teórico	9
Desarrollo Temático	15
	15
Capítulo I: Trabajo de Campo.	15
Capítulo II: Una Lectura Posible.	58
Conclusión	67



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Bibliografía	68
Anexo	70

**RESUMEN**

Este trabajo se propone investigar las dificultades con las que tropieza el adolescente en el momento de la elección de carrera o el armado de un proyecto de vida. Trataré de analizar la abulia, la desmotivación, el aburrimiento que hacen posible o no la construcción del mismo.

Esta investigación se realizó en una escuela media de la ciudad de Rosario, con alumnos pertenecientes al 5º año de la escolaridad secundaria y en los que se presentaba como una necesidad a resolver la elección de carreras o la definición de un proyecto laboral.

Este es un estudio descriptivo cualitativo sobre las variables intervinientes en el proceso de elección de carreras. Su objetivo principal es describir la posible asociación entre la motivación y la actitud áulica con la toma de decisión en la elección de carrera.

Reflexionar acerca de estos temas abre a la posibilidad de realizar programas preventivos a los efectos de revertir, en lo posible, la dificultad al momento de la elección.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Encontrar las causas de la abulia y el desgano de los adolescentes en esta etapa, también puede responder a las demandas del docente en cuanto a encontrar herramientas validas para estimular y motivar a los alumnos.

**OBJETIVOS**

**OBJETIVOS GENERALES:**

- Describir la posible asociación entre la motivación, y la actitud áulica con la toma de decisión en la elección de Carrera.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar la motivación en los jóvenes estudiantes de 5º año.
- Establecer la característica de actitud áulica.
- Analizar la presencia o ausencia de decisión ante la elección de la carrera.
- Señalar posibles relaciones entre los tres objetivos anteriormente citados.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

**PALABRAS CLAVES.** - Adolescente - decisión - proyecto de vida - aburrimiento - abulia - vínculos

### **INTRODUCCIÓN**

Hace mucho tiempo una docente hablando sobre la orientación vocacional nos decía que ésta comienza desde las etapas más tempranas de la niñez, ya que el niño va perfilando sus deseos, explorando distintas posibilidades, ensayando lúdicamente profesiones, oficios y actividades. Pero la necesidad de definir qué carrera elegir o decidir si va a trabajar o a estudiar surge en la adolescencia, etapa de la escolaridad secundaria.

Muchas instituciones ofrecen hoy espacios de reflexión y de exploración de las ofertas educativas superiores y de los deseos e inclinaciones de los alumnos con el objetivo de que la elección vocacional se desarrolle como un proceso de maduración intentando disminuir los fracasos en la elección de carreras. Por tratarse de un trabajo fundamental de la adolescencia es importante poder conocer las características generales esta etapa.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

El concepto de "juventud" pensado como una construcción, atravesada por determinaciones sociales y culturales toma diferentes sentidos a lo largo de la historia. En la edad moderna este período estará planteado en distintas sociedades como el momento del pasaje a ser un hombre.

En el siglo XIX en la burguesía europea, se empieza a postergar el ingreso de los jóvenes al intercambio laboral, dando lugar a una etapa dedicada a la educación. Así surge la idea de "Etapa preparatoria para la vida adulta". La noción de adolescencia comienza a emplearse en la post-guerra ligado a la condición de estudiante. Se prolonga en ciertos sectores acorde a las mayores exigencias de conocimiento y ligada a las necesidades del mercado, y es menor en otros en los que la dificultad del acceso a la educación los obliga a incluirse más tempranamente en la vida laboral.

Se afirma que la adolescencia es una construcción moderna coincidente con el impulso que produjo la Revolución Industrial y la mayor tecnificación de los procesos productivos. Esto obligó a la creación de escuelas por niveles acorde a la edad y a los conocimientos de los estudiantes, con el objetivo de lograr una mejor preparación de los jóvenes trabajadores según las exigencias de las nuevas tecnologías.

Y si bien es cierto que existen factores biológicos y mecanismos fisiológicos universales en cualquier época y latitud, también es cierto que los aspectos socioculturales son de tal importancia que se superponen a los biológicos, contribuyendo al concepto integral que se tiene hoy en día de la adolescencia.

Los pueblos primitivos solo tenían dos etapas en la vida de una persona, niñez y adultez, y bastaba con someter al niño a determinados "ritos de pasaje" a



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

partir de los cuales ingresaba a la etapa adulta. En las sociedades modernas, en cambio, no es fácil precisar cuando un púber comenzó su adolescencia y menos predecir cuándo acabará.

Si ensayáramos una posible definición de adolescencia diríamos que "es una etapa de la vida que está entre la infancia y la adultez, inmediatamente relacionada con ambas, ya que están presentes muchas características de etapas anteriores con otras nuevas o no evidenciadas hasta entonces. Comienza con la pubertad y tiene expresiones en las áreas biológica, psicológica, social y espiritual. Su duración es variable, irregular y no tiene límites exactos." Si tuviéramos que usar sólo un término para definir el concepto adolescencia utilizaremos la palabra CAMBIOS, porque es una etapa de rápidos y grandes cambios en todos los órdenes.

El significado y las características de la adolescencia y la juventud varían de acuerdo a las condiciones históricas, socioculturales y económicas. Por lo cual se plantea la existencia de diferentes adolescencias y juventudes que coexisten en una sociedad, aún dentro de un mismo país.

Una problemática importante que afecta a los adolescentes de hoy es la abulia, esto repercute en el hogar y en la escuela, en ésta última donde los docentes muchas veces se desorientan en sus prácticas pedagógicas.

Me propongo investigar a través de este trabajo, la incidencia que el "síndrome del aburrimiento" tiene en un momento clave en la historia de los jóvenes como lo es el de la elección de carrera terciaria o universitaria, o la construcción de un proyecto laboral. La abulia, la falta de interés que lo llevan a su actitud pasiva y su relación con las fallas en la estructuración afectiva y vincular.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Considero de importancia trabajar en la realización de programas preventivos a los efectos de revertir, en la medida de lo posible, la dificultad al momento de la elección.

Encontrar las causas de la abulia y el desgano en el adolescente en esta etapa, puede responder a las demandas del docente en cuanto a encontrar herramientas válidas para estimular y motivar a los alumnos.

### **FUNDAMENTACIÓN**

Las condiciones de época hacen que las tareas que los adolescentes deben llevar a cabo se desarrollen de diferentes modos. En el momento de elegir una profesión, una carrera, o de armar un proyecto de vida, en vistas a la culminación de la educación secundaria, la subjetividad les presenta dificultades.

Me propongo investigar el estado de abulia, apatía, falta de intereses que llevan al adolescente a una actitud pasiva, dependiente aunque no sumisa y su relación con las fallas en la estructuración afectiva y vincular, consignando que de lo estructural y subjetivo se evidencia desde los test proyectivos.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Considero importante emprender este trabajo ya que abre a la posibilidad de realizar programas preventivos a los efectos de revertir, en la medida de lo posible, la dificultad al momento de la elección.

En un sentido más amplio encontrar las causas de la abulia y el desgano de los adolescentes en esta etapa, también puede responder a las demandas del docente en cuanto a encontrar herramientas validas para estimular y motivar a los alumnos.

Esta investigación se realizó en una escuela media de la ciudad de Rosario. Los alumnos que colaboraron con la misma pertenecieron al 5° año de la escolaridad secundaria que recorrieron el último año del ciclo y en ellos se presenta como una necesidad a resolver la elección de carreras o la definición de un proyecto laboral.

### **METODOLOGÍA**

Este trabajo consiste en un estudio descriptivo cualitativo sobre las variables intervinientes en el proceso de elección de carreras.

El área de estudio se circunscribe a una escuela media, ubicada en una zona céntrica de la ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe, Argentina.

La Población estará formada por alumnos del 5° año de la escuela referida.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

El universo, que en este caso coincide con la muestra, lo formarán los alumnos de las dos divisiones de 5° año que pertenecen a esta escuela. Uno de los cursos está formado por 11 varones y 8 mujeres. En tanto el otro curso cuenta con 4 varones y 11 mujeres.

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de los datos fueron, encuestas para los docentes y aplicación de técnicas proyectivas como persona bajo la lluvia y pareja educativa. El cuestionario SMAT "Test de motivaciones en Adolescentes" de Sweney, Cattell y Krug, fue discontinuado en la editorial y no pudo conseguirse para su aplicación.

### **MARCO TEÓRICO**

*Para comprender adecuadamente qué es la inopia, la debilidad de la adolescencia, tomemos la imagen de los bogavantes y langostas que pierden su caparazón: se ocultan bajo las rocas en ese momento, mientras segregan su nuevo caparazón para adquirir defensas. Pero, si mientras son vulnerables reciben golpes, quedan heridos para siempre; su caparazón recubrirá las heridas y las cicatrices, pero no las borrará.*



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

*La causa de los adolescentes.*  
*Fracoise Doltó.*

Para la mayoría de las personas que trabajamos desde diferentes áreas (pedagógica o terapéutica) y convivimos con adolescentes, es una problemática actual el estado de desinterés y la falta de motivación que encontramos en ellos en el momento decisivo de la elección de carrera o el planeamiento del futuro.

Los docentes que están en contacto con estos estudiantes son permanentes testigos de esta problemática.

Así lo plantea Cristina Corea en su libro *Pedagogía del aburrido* el cual surge después de años de trabajo con alumnos de ciclos introductorios en universidades públicas y privadas, en el cual afirma que "No se tratará de los "problemas de los alumnos"; sino de un malestar que nos concierne en tanto individuos implicados en la práctica docente. Que estemos en posición de docente o de alumno poco importa: los síntomas del malestar emergen en la práctica misma y es allí donde estamos llamados a hacer algo."

"...la queja de los docentes será: los alumnos no estudian; no entienden lo que leen; escriben cualquier cosa; no tienen interés en el conocimiento, no saben por qué han elegido la carrera que eligieron...

Y el síntoma en los alumnos: el aburrimiento, la ausencia, el desinterés, las dificultades para escribir y estudiar (entiéndase: leer e interpretar textos): "no



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

me queda"; "no entiendo lo que leo"; "te lo dije con mis palabras y vos no me entendés".<sup>1</sup>

Por su parte, Sergio Balardini, sociólogo dedicado a estudiar el tema –está a cargo del proyecto juventud de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) – afirma que hoy los chicos ni siquiera pueden aspirar a tener un nivel de vida como el que alcanzaron sus padres. Y la mayoría le teme al futuro. No saben si podrán conseguir un buen empleo o simplemente un empleo a secas. No saben si podrán hacerse cargo del sostén de la familia que les toque formar; si podrán "ser alguien".<sup>2</sup>

La psicóloga Claudia Messing es una experta en el tema, ya que dirige la Escuela de Posgrado en Orientación Vocacional. Ella vio miles de adolescentes desorientados, aunque hoy le sorprende el nivel de desmotivación que encuentra en cada mano a mano. Es así, que más que al hablar, los adolescentes expresan su apatía con gestos de cansancio, de desgano, de desinterés, de agobio. La característica más preocupante es la falta de vitalidad en la comunicación. Solo son vitales cuando se enojan. Incluso los chicos que muestran una actitud más soberbia o desafiante, sufren el mal de la apatía.

A Messing esta problemática le llamó la atención de tal manera que decidió llevar a cabo un estudio a fondo. Pasaron cinco años, tuvo 158 largas entrevistas con flamantes egresados del secundario; habló con ellos de la vocación, sí, pero también de sus familias y de sus hábitos. El resultado es alarmante. Para empezar, el 85 % de los chicos no lograba armar un proyecto de carrera, y el

---

<sup>1</sup> Pedagogía del aburrido. Autor: Cristina Corea. Lynus. Org.

<sup>2</sup> Los números de la abulia. Monografías .com



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

43% dejaba la que elegía antes de llegar al segundo examen final. Pero eso no es lo peor: siete de cada diez padecían de apatía y desmotivación, y el 56 % de los encuestados tenía dificultades de aprendizaje a pesar de que eran jóvenes inteligentes.

La importancia de la escuela en la transición adolescente es hoy más relevante por la falta de apoyos contextuales con la que ellos se enfrentan en la actualidad. La pérdida de la importancia o significado social de ciertos contextos tradicionales y ritos o formas de pasaje a la vida adulta; los cambios constantes y la relativa situación de crisis de la institución familiar; las rápidas modificaciones del rol de los adultos y la importancia que en la vida de los adolescente toman ciertos contextos periféricos, plantean, sin duda, retos importantes a la institución escolar, y exigen cambios profundos en ella.<sup>3</sup>

En respuesta a la pregunta sobre cuál es la vinculación que tiene esta situación actual del adolescente con la constitución de los vínculos en su subjetividad, encontramos posiciones como la de Ricardo Rodolfo y Alicia Fernández quienes en un texto llamado Trastornos Narcisistas no Psicóticos reservan dos valiosos capítulos en los cuales desarrollan la cuestión del aburrimiento.

Ricardo Rodolfo plantea que "el niño o el adolescente que nos preocupa es el que se aburre en la escuela; no aprende, no parece sentir deseos de aprender...sea cual fuere la edad, alguien se aburre y sobre todo de esta manera tan decisiva, tan contundente cuando no puede encontrarse y reconocerse en lo que está dando, cuando le es imposible situarse en lugar alguno de la escena."

---

<sup>3</sup> Idem 2



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

“...el aburrimiento delata y designa un fracaso en el hecho de poder convertir la situación en el espejo de algún aspecto propio...”<sup>4</sup>

Alicia Fernández, en el mismo libro, afirma:

“El aburrimiento no se nombra; se instala allí y acalla los pensamientos”.

En este capítulo cita su propio libro “La sexualidad atrapada de la señorita maestra” en el cual dice: “Aburrimiento tiene que ver con apatía, indiferencia, pero es peor que ellas. La indiferencia implica bajar la cortina, cerrarse ante algo que no interesa, pero el aburrimiento es el cerrarse para nuestra propia máquina deseante. Es ignorar la posibilidad de “estar a solas” y de comenzar a imaginar y a pensar desde allí. Aburrirse es “hacerse burro”. Aborrecer -dicen en portugués- , despreciarse, cansarse de sí mismo. Apagar la máquina deseante-pensante<sup>5</sup>.

Pero de alguna manera también desarrolla alguna salida a esta cuestión atrapante al plantear que si el aburrimiento ocupa el lugar del deseo de conocer y la queja ocupa el lugar de un pensamiento la forma de desactivar la queja-lamento y ese aburrimiento puede lograrse por dos caminos: 1) abrir la capacidad de pregunta y 2) abrir un espacio para el pensamiento y el despliegue de la agresividad (componente de toda pulsión, y principalmente de la pulsión de saber).

---

<sup>4</sup> Rodulfo, Ricardo (compilador). Trastornos Narcisistas no Psicóticos. Cap 14 “El síndrome del aburrimiento”.

<sup>5</sup>Ricardo Rodulfo (compilador). . Trastornos Narcisistas no Psicóticos. Alicia Fernandez. Cap. 8 “Aburrirse=Aburrarse”.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Para seguir analizando lo vincular Rodulfo en una publicación más actual describe la relación del adolescente con el adulto en términos de frustración y decepción cuando plantea que “la adolescencia es inseparable de un descubrimiento extremadamente angustiante...esos grandes en los que creía, impulsado por el mayor deseo de un niño, “el deseo de ser grande”, esos grandes no existen, apenas si se encuentra adultos...Pocos descubrimientos tan plagados de consecuencias, una de las más habituales, el desencadenamiento de una Fobia a ser grandes...”<sup>6</sup>

Uno de los trabajos subjetivos fundamentales que deben producirse en la adolescencia es la posibilidad de lograr que el trabajo pueda investirse como juego, función capital para derrumbar la dicotomía jugar/trabajar que hace estragos en el adulto.

“...una tarea de incomparable envergadura en la adolescencia, regada de consecuencias del más diverso signo según sus resultados, es lograr que aquello que se convierta en su trabajo para él se mantenga en su inconsciente radicalmente ligado al jugar en toda su fuerza desiderativa, pues si se ve separado de ella, el trabajo acarreará, en más o en menos, alienación y empobrecimiento al sujeto.”<sup>7</sup>

En Estudios Clínicos, siguiendo con esta temática, Rodulfo desarrolla su teoría sobre las funciones de jugar desde la niñez a la adolescencia, considerando los momentos claves de estas etapas como tareas simbólicas fundamentales. “...mi hipótesis dice que una de esas tareas fundamentales, decisivas –que justifican

---

<sup>6</sup> Rodulfo, R. “El Psicoanálisis de nuevo. Elementos para la deconstrucción del psicoanálisis tradicional.”

<sup>7</sup> Rodulfo, R. “El niño y el significante”



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

considerar a la adolescencia como algo más que un “período” vaga y arbitrariamente delimitado- es la metamorfosis de lo esencial del jugar infantil en trabajar adulto. Por lo tanto, asumo al adolescente como operador en el cual y por medio del cual se efectiviza esta compleja mutación”.

La clave de esta transformación está en que el deseo inconsciente migre del campo del juego al del trabajo y lo invista.

Los fracasos en este proceso de transformación abrirán a un abanico de destinos, desde la pseudoadaptación a las francas desestructuraciones.

Rescata un punto de estructura fundamental que expresa en estos términos:

“Todo niño debe apoyarse, en su crecimiento incesante, en lo que haya de cierto proyecto anticipatorio familiar referido a él, proyecto en el que se producirá el encuentro con los ideales de esa familia...del cuerpo, de la textualidad de ese proyecto (proyecto cuya dimensión más significativa se hunde en el inconsciente), el sujeto va extrayendo, a su propia manera imprevisible, los materiales para irse haciendo un ser.”

“Si el Ideal del Yo carece de la categoría del trabajar y de cierta imago anticipatoria del sujeto como adulto trabajando, el crecimiento del adolescente acusa esa carencia como falta de un motor para seguir avanzando”.

“Y es por cierto muy frecuente encontrarnos adolescentes potencialmente talentosos neuróticamente atascados en este cambio de código. En parte, esto



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

involucra también ese salto de lo familiar a lo extra familiar que es una de las claves de la adolescencia”<sup>8</sup>.

### **DESARROLLO TEMÁTICO**

#### **CAPITULO I: TRABAJO DE CAMPO.**

Esta investigación está orientada a descubrir la posible asociación entre la motivación en la actitud áulica y la toma de decisión en la elección de carrera. Para tal fin trabajé con los docentes y los alumnos de 5º año de una escuela media de la ciudad de Rosario quienes realizaron técnicas proyectivas. Es necesario aclarar en este punto que en el momento de presentación del anteproyecto de este trabajo se pensó en la aplicación del cuestionario SMAT,

---

<sup>8</sup> Rodulfo, R. “Estudios Clínicos. Del significante al pictograma a través de la práctica psicoanalítica”. Cap 9.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Test de motivaciones en Adolescentes de Sweney, Cattell y Krug, que fue discontinuado en la editorial y no pudo conseguirse para su aplicación.

Los docentes consultados a través de una encuesta que exploraba la actitud del alumno frente al trabajo áulico coincidieron en todos los casos en que la actitud de alumno es pasiva y algunos agregaron, desinteresada y abúlica, prevaleciendo una actitud apática ante las propuestas de trabajo. Solo a veces el alumno propone temas de su interés y la producción que muestra en las evaluaciones y trabajos prácticos no siempre coincide con el interés manifestado en el aula. Como dato de interés aportan que algunos alumnos demuestran una actitud responsable, independientemente de la actividad propuesta, en función de la presión que les imponen las calificaciones.

También es importante analizar desde esta perspectiva el desinterés que manifiestan los docentes, ya que de los doce profesores que trabajan con los alumnos de 5º año solo cinco entregaron las encuestas solicitadas, habiendo sido entregadas vía mail y en forma personal. Alicia Fernández considera que desde el docente se activa el mecanismo de la queja que junto con el aburrimiento en el alumno son el lubricante que paralizan la posibilidad de pensar. También encontramos docentes que intentando motivarlos echan mano de elementos tecnológicos perdiendo de vista que el entusiasmo por aprender tiene que ver con "despertar la capacidad de asombro herrumbrada por el aburrimiento e interdicta por la queja"<sup>9</sup>.

---

<sup>9</sup> Fernandez, Alicia."La sexualidad atrapada de la señorita maestra". Cap VII.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Esta misma autora analiza la influencia que los medios tecnológicos tienen en la producción de adolescentes y adultos desinteresados y aburridos, afirmando que se convierten en objetos con una función de enseñante, constituyentes de subjetividad. Medios tecnológicos que obturan la posibilidad de abrir espacios que posibiliten las preguntas, generando empobrecimiento de la creatividad, la reducción del espacio psíquico y las capacidades de representación.

Desde la mirada de Cristina Corea acordamos que los sujetos se constituyen por el atravesamiento discursivo de la época y por lo tanto los actuales sujetos de la práctica pedagógica están constituidos por la influencia del discurso massmediático y la práctica del consumo.

Aquí se produce un desfasaje ya que la institución educativa fundamenta su práctica en un sujeto del conocimiento mientras el discurso massmediático en el consumo y la imagen.

Cambiaron radicalmente las condiciones culturales en las que se ejerce hoy la pedagogía. Se ponen en juego dos discursos que se desacoplan, el de la letra y el de la imagen.

“Leer un texto universitario con la disposición subjetiva de un espectador de videos, tiene como resultado un trastorno serio en las operaciones más elementales de la comprensión: imposibilidad de poner en cadena el conocimiento; imposibilidad de “retener” el sentido de lo que se lee. Recuerdo aquí algunos comentarios de docentes sobre la dificultad de retomar de una clase para otra algo que quedó pendiente (esto se agrava, aparentemente, de un año a otro: es muy difícil contar de una materia a otra con contenidos dados; lo que cuestiona prácticamente la vigencia actual de las correlatividades). El otro



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

comentario es un clásico: la atención de los alumnos no dura más de quince minutos”<sup>10</sup>.

Además agrega una expresión interesante:

“Como experiencia ligada a la pulsión, la satisfacción del deseo visual habilita nuevas formas del placer. Y esta es, probablemente, una de las ventanas del aburrimiento adolescente”.<sup>11</sup>

Ante este estado de cosas nos cuestionamos como el adolescente se preguntará sobre lo vocacional cuando se obturó esta capacidad en él.

La primera impronta educacional del niño, afirma Noemí Allidieri<sup>12</sup> ha sido construida a partir de las imágenes vertiginosas y divertidas de la televisión. Por el contrario la palabra escrita y sobre todo la no ficcional de los textos académicos, así como la palabra oral del profesor explicada en las aulas de las instituciones educativas de todos los niveles de la enseñanza, requieren para ser captadas no solamente de una atención mucho mayor, sino también de un sistema perceptivo-cognitivo que las nuevas generaciones no han podido desarrollar.

El joven estudiante de hoy creció “leyendo” imágenes no solamente de la “tele”, sino también de las pantallas de la PC y los videojuegos. Pantallas en las que se acostumbró a leer imágenes y luego, por extensión, a leer letras como si fuesen imágenes. Esa lectura precoz de íconos condicionó su posterior

---

<sup>10</sup> Cristina Corea “Pedagogía del aburrido”

<sup>11</sup> Ibidem 10.

<sup>12</sup> Noemí Allidieri. “El vínculo profesor alumno”.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

aprendizaje de la lectoescritura. La palabra escrita pasó de este modo, a ser percibida desde el vamos como si fuese una figura, un dibujo con escaso o nulo contenido simbólico.

La lectura profunda precisa además de un alto grado de concentración de la atención, lo que implica consecuentemente la capacidad del lector de "desconcentrarse" del resto de los estímulos de su entorno. En cambio lo habitual es ver a los jóvenes con su atención centrada en la PC en la cual tienen abiertas varias pantallas al mismo tiempo, el televisor encendido, música de fondo y además estudian. Si bien podemos interpretar esto como una conducta de adaptación al medio, carece de profundidad y tiende al rápido olvido de lo percibido.

Otro de los efectos que sufrimos en nuestra cultura contemporánea es la sobresaturación perceptiva. La sobre estimulación de nuestro sistema perceptivo genera un efecto inhibitor y hasta paralizante en la capacidad de seguir captado los estímulos, generándose amnesia perceptiva y cognitiva y perturban el proceso de pensamiento.

Las representaciones e ideas no se fijan adecuadamente o se borran al instante a partir del exceso de estimulación y la brevedad del tiempo de exposición necesario para permitir la fijación.

"...lo nuevo se nos gasta casi al momento de presentársenos y la información que nos puebla de datos nos despuebla de memoria".<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Rodolfo Rabanal. "Condenados a Olvidar" La Nación, BsAs. 23 de junio de 1995.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Por este motivo la adaptación a otros patrones perceptivos y cognitivos, propios de la escuela elemental, primero, y del colegio secundario y de la universidad posteriormente, resulta muy difícil o hasta imposible de lograr para nuestros alumnos.

Los alumnos trabajaron con dos técnicas proyectivas: "Pareja Educativa" y Persona bajo la lluvia. El "Test de la Pareja Educativa" promueve la proyección de "modelos vinculares significativos en términos de aprendizaje", permitiendo acceder a las creencia y representaciones sociales que los alumnos tienen acerca del mismo. La técnica posibilita la detección de "demandas vinculares específicas" en torno al aprendizaje. Para unos, éste puede significar descubrimiento y para otros, absorción, o adaptación forzosa. Según sea la fantasía inconsciente y la personal representación del proceso, la actitud del "aprendiente" será de apertura o de oposición, el objeto del aprendizaje se vivirá como valioso o disvalioso, y la figura del "enseñante" revestirá rasgos de sabiduría, generosidad, omnipotencia o crueldad..., impregnando el vínculo imaginario del que aprende con el que enseña. Por su especificidad proyectiva, la técnica resulta particularmente sensible a las "irrupciones patológicas", las que no podrán considerarse ajenas a los vínculos con el aprendizaje por cuanto en éstos está comprometida la persona total, en relación consigo misma y con el mundo de los otros"<sup>14</sup>.

Con la técnica de Persona bajo la lluvia buscamos explorar el modo de implementación de las defensas en una situación de aparente hostilidad y

---

<sup>14</sup> "Acerca de la predictibilidad del Test de la pareja educativa en el contexto del ingreso a la universidad". Mercado, Bestriz. C ; Ocampo, Ma Elena.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

desvalimiento. Podemos considerar el momento de la elección de carreras o de un proyecto futuro como una instancia de crisis que el adolescente siente de manera hostil.

Analizaremos a continuación estas producciones.

En un trabajo anterior<sup>15</sup> analicé los dibujos que los alumnos realizaron bajo la consigna del Test Pareja educativa, en el trabajo actual cuento con la posibilidad de compara estas producciones con los gráficos del test Persona bajo lluvia.

En este trabajo vemos como la alumna crea una situación de aprendizaje fuera del ámbito de lo escolar. Trasciende el aula y representa la relación de alguien que enseña y alguien que aprende en ámbitos más ligados a sus intereses.

---

<sup>15</sup> Trabajo final del Seminario de Psicología Educativa.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado



Grafico 1 a .

En la persona bajo la lluvia percibimos gran tensión del ambiente manifestada por el tamaño de una gran nube y las gotas que representan angustia. El sol presente al mismo tiempo en que cae sobre ella una abundante lluvia, junto con una postura que si bien va hacia la derecha (el futuro) apunta hacia la izquierda (pie apuntando hacia la izquierda) nos indica ambivalencia o inseguridad en cuanto a la elección de carrera. Probablemente sienta desde su medio familiar o sociocultural la presión de elegir una carrera de las llamadas tradicionales cuando en realidad su interés esté en una actividad como la que plasma en el



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

grafico de la pareja educativa. Sus defensas son bastante pobres ante tanta tensión.



Gráfico 1b.

En esta alumna (gráfico 2a) me llamó la atención el emplazamiento hacia la izquierda y la limitación del campo de expresión con una línea que prácticamente divide la hoja en dos.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

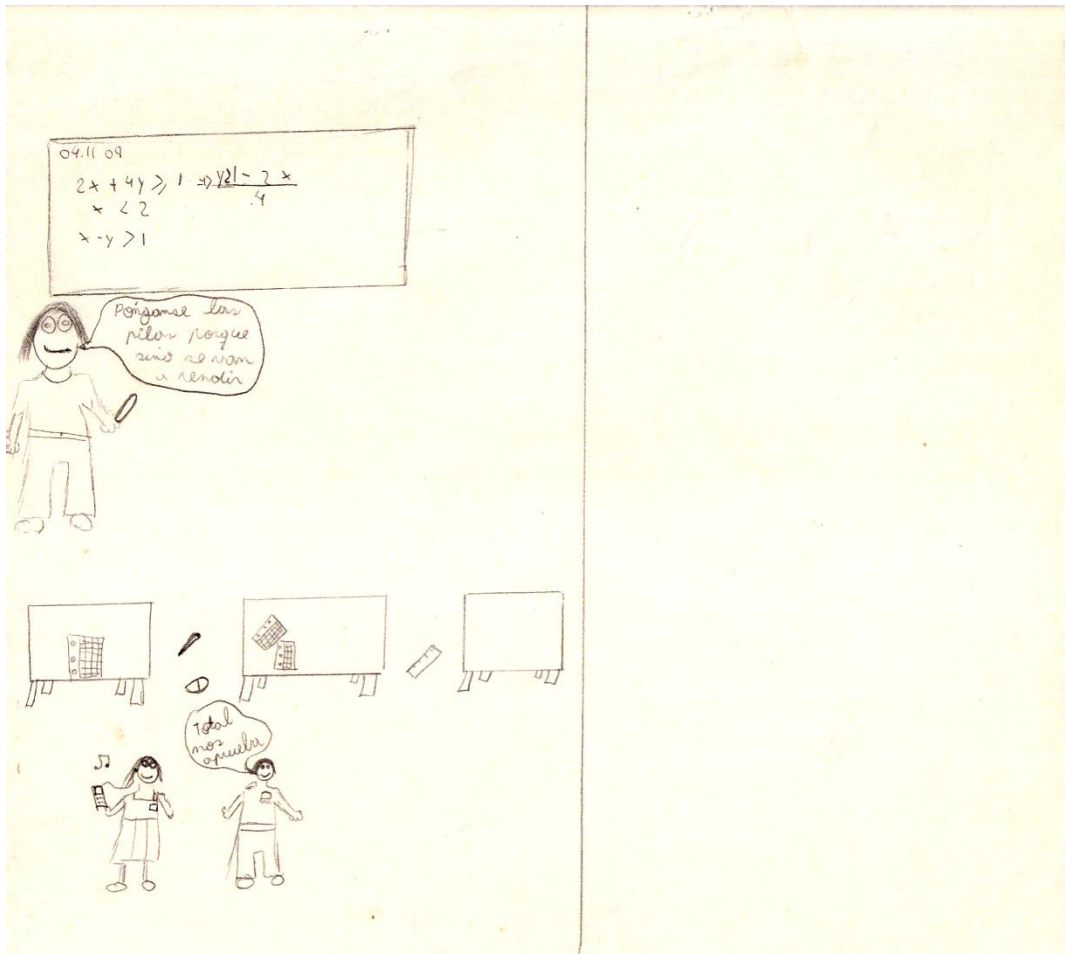


Gráfico 2a

En la comparación con el gráfico de persona bajo la lluvia podemos detectar que esta conducta tiene que ver con mecanismos fóbicos que se ponen en marcha ante la necesidad de apoyo frente al miedo que pueden sentir en esta etapa que están atravesando. Generalmente esto se representa en dibujos encerrados por líneas o cuando el dibujo de la persona está acompañada de otras figuras u objetos.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado



Gráfico 2b.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

El tabicamiento del espacio es un indicador del aislamiento que en este caso podemos relacionar con la actitud de indiferencia. No hay profundidad en el dibujo, la diferencia de tamaño no da la idea de perspectiva sino que se presentan los objetos como puestos unos sobre otros. "Para las técnicas gráficas la perspectiva es un indicador del que se puede inferir la posición que toma un sujeto en relación con el objeto y el tipo de vínculo que establece con este"<sup>16</sup>. La perspectiva desde abajo puede estar indicando un tipo de vínculo basado en la sumisión y autoestima baja, en este caso pareciera que al sentimiento de desvalorización le opone la indiferencia y la desatención hacia la figura del docente.

El alumno que realiza estos trabajos (grafico3) tiene un nivel intelectual alto y manifiesta permanentemente su actitud de rechazo a las normas escolares. Quizás este desprecio este manifestado por la forma en que realiza el dibujo vacío de la pareja educativa el cual efectúa por el solo hecho de ser requerido por una docente.

En la persona bajo la lluvia la situación que presenta es de intensa tensión y de un ambiente hostil, en el cual aparecen sus rasgos obsesivos (figura encerrada entre dos líneas) y sus dificultades de manipulación del ambiente (sin manos). Aparentemente tiene defensas que lo protegen de la agresión del ambiente.

---

<sup>16</sup> Celener, Graciela. Técnicas Proyectivas. Tomo I



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado



Grafico 3a

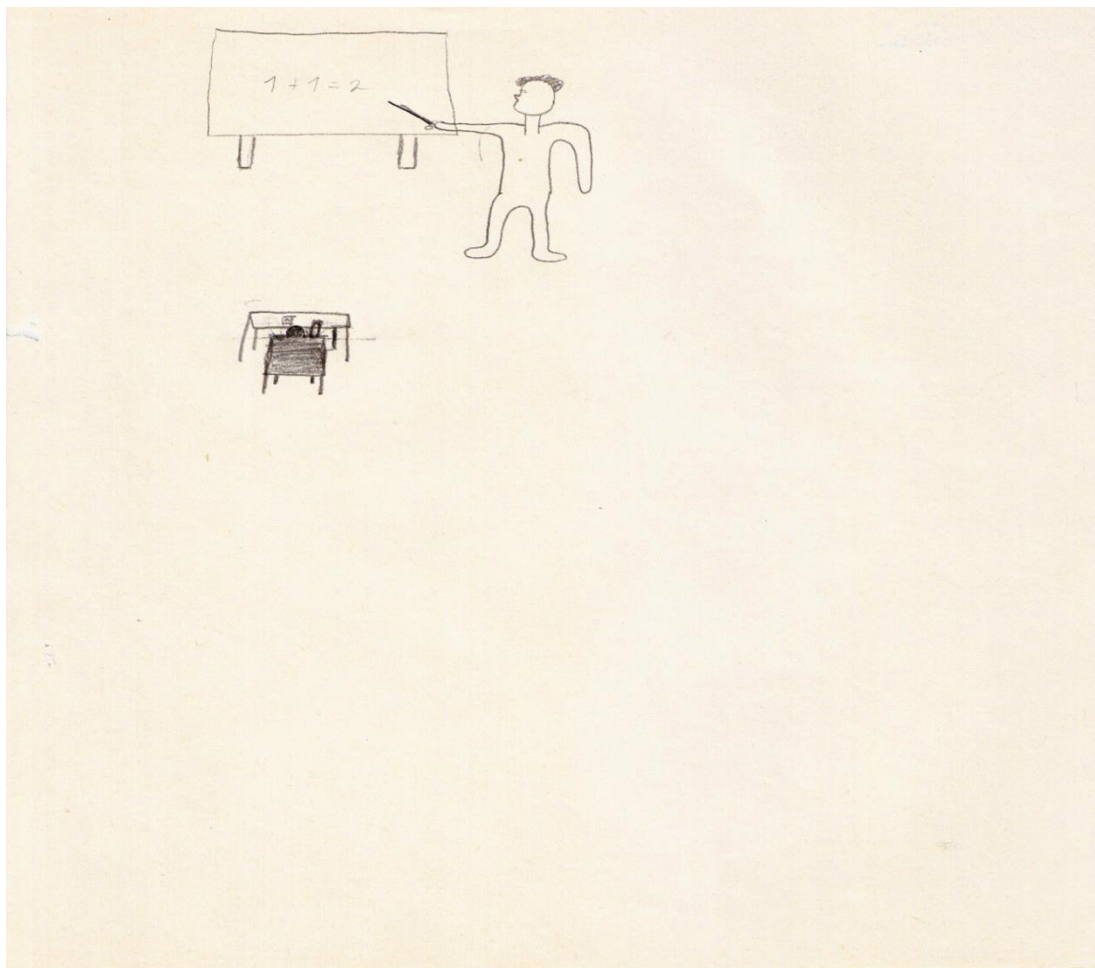




**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Gráfico 3b.

En el primer grafico (grafico4a) vemos al alumno diminuto, casi imperceptible en la silla, dando la impresión de estar en una actitud de sumisión y dependencia. En un espacio poco ocupado dejando una sensación de gran vacío. Comparte con el segundo dibujo el emplazamiento hacia la izquierda y en el cuadrante superior de la hoja confirmando así que hay aspectos del pasado del sujeto poco resueltos.





**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Gráfico 4a

El hecho de dibujarse dentro de un lugar con techo (Kiosco) y con la postura de los brazos cruzados nos habla de una persona dependiente que necesita que otro resuelva por él ya que no emplea adecuadamente sus defensas.

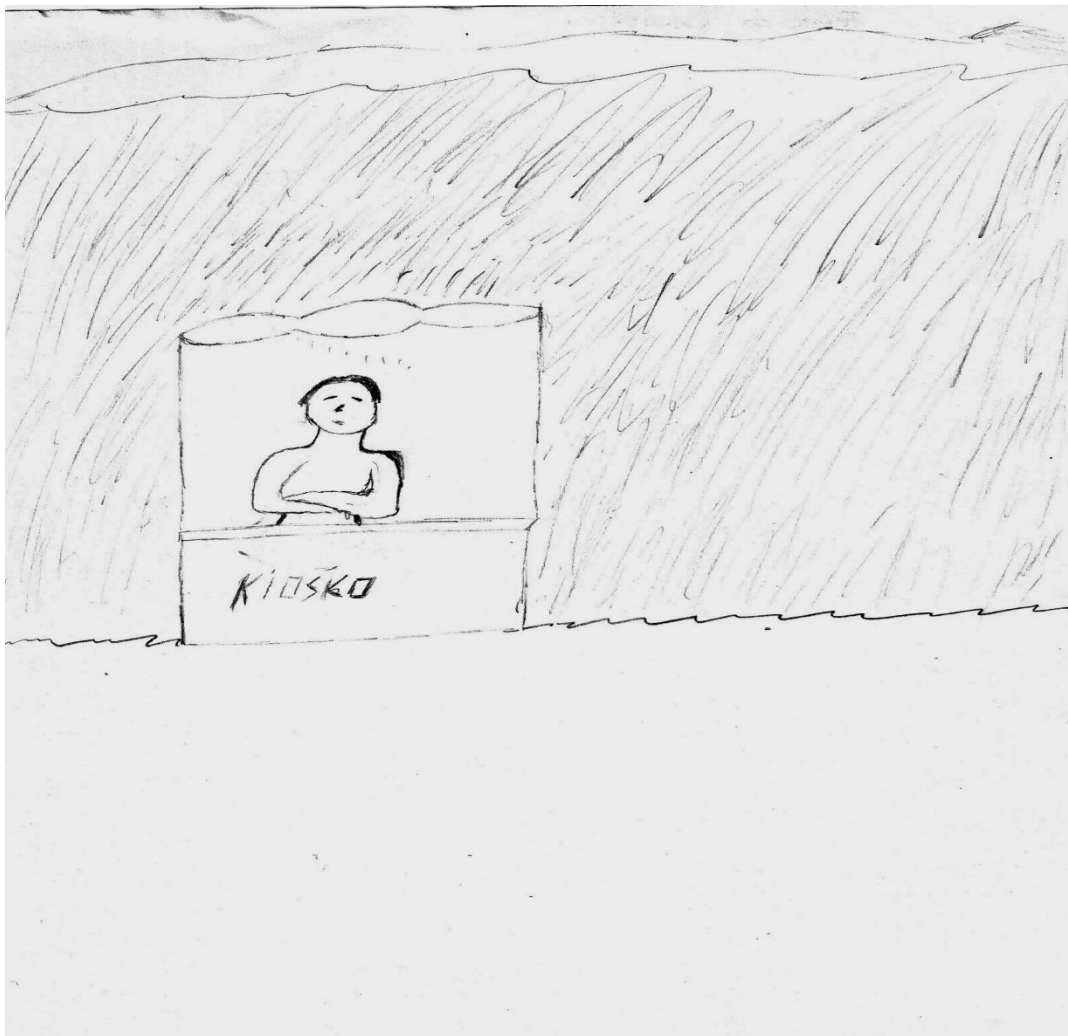


Gráfico 4b.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

En el transcurso de estos dibujos (grafico5a) podemos apreciar la desestabilización que se produce en esta alumna ante la elección vocacional. En el primer dibujo proyecta una relación docente alumno idealizada (parte superior de la hoja) en la cual el alumno en forma sumisa escucha al docente, en una relación verticalista.

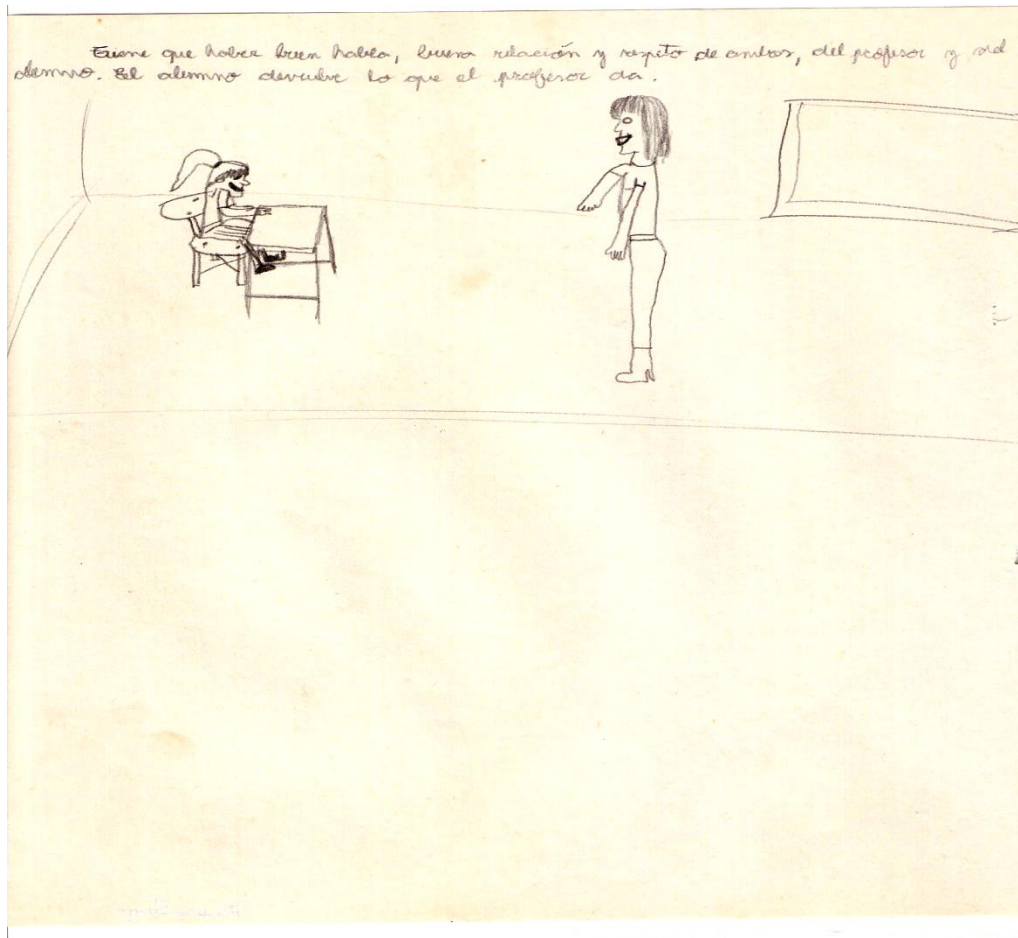


Gráfico 5 a.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

En la persona bajo la lluvia expresa la angustia y la agresión que sufre ya que su "vocación" está en el teatro y en la expresión artística que no es bien vista por su familia, quienes le exigen seguir una carrera que está en relación a las Ciencias Exactas. Se dibuja encerrada entre dos cordones con la expresión de estar siendo asaltada, quizás expresando en forma inconsciente que se le está robando la oportunidad de su vida, tal cual expresa la inscripción en su pollera "one life one opportunity".

Esta alumna detrás del dibujo escribe una frase que transcribo textual:

*"Una vida, una oportunidad ! Representa lo que se siente ser libre, en este caso bajo la lluvia, sin paraguas, pisando los charcos, moviéndose sin problemas...sin que nadie te impida ser lo que uno quiere ser!.*

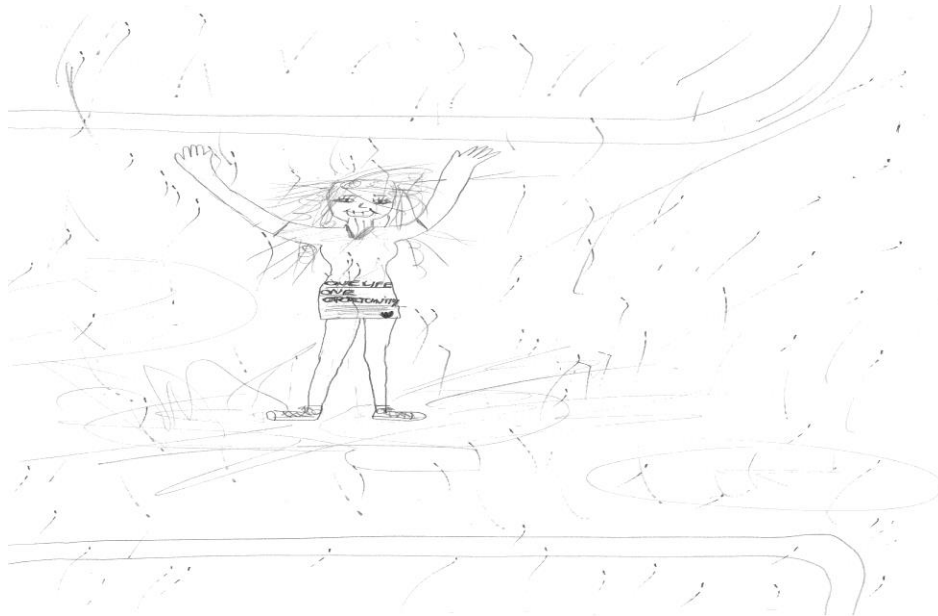
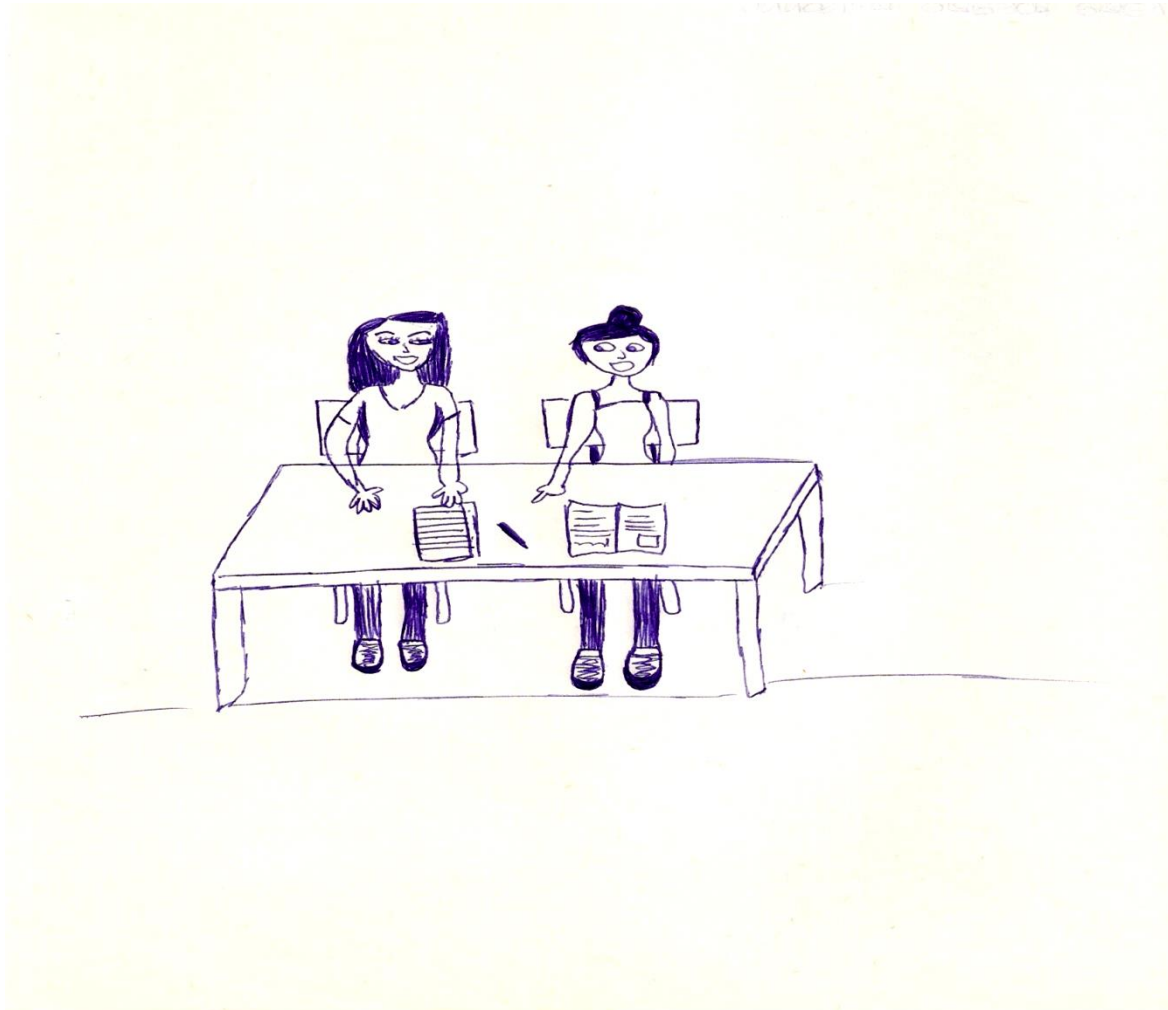


Gráfico 5 b.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

En este caso (grafico 6) nos encontramos con una alumna que si bien tiene definida su elección de carrera manifiesta su inseguridad ante la posibilidad de no poder llevarla a término. Esto queda expresado en la falta de paraguas quedando a merced de la angustia ( gotas de lluvia), y ansiedad que le genera el futuro.





**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Grafico 6 a.



Grafico 6 b.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Aquí (grafico 7) se pone de manifiesto como las defensas están truncas o no se han terminado de desarrollar lo que produce que la persona quede a merced de la lluvia, y por la postura pareciera que sin posibilidades de tomar un rumbo.

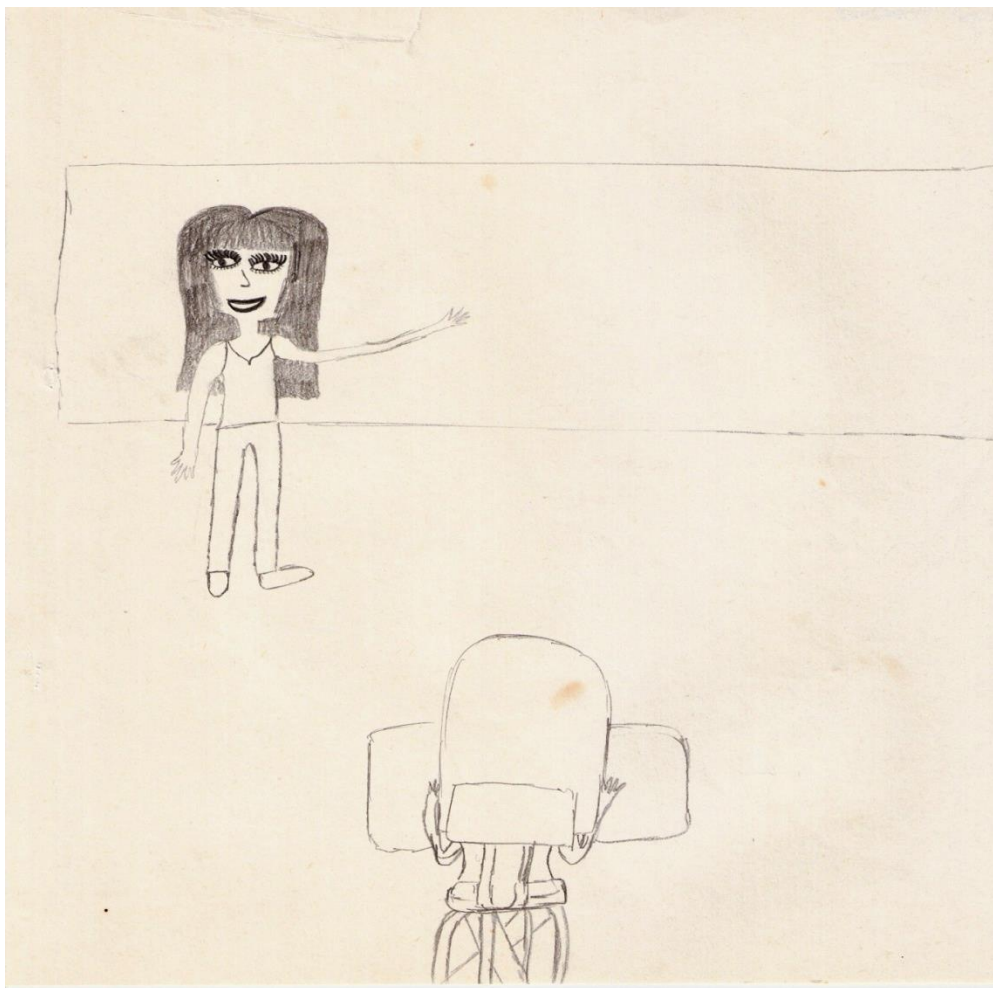


Grafico 7 a.

El paraguas ubicado hacia la izquierda nos está indicando que debe defenderse de cuestiones primarias inconscientes.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado



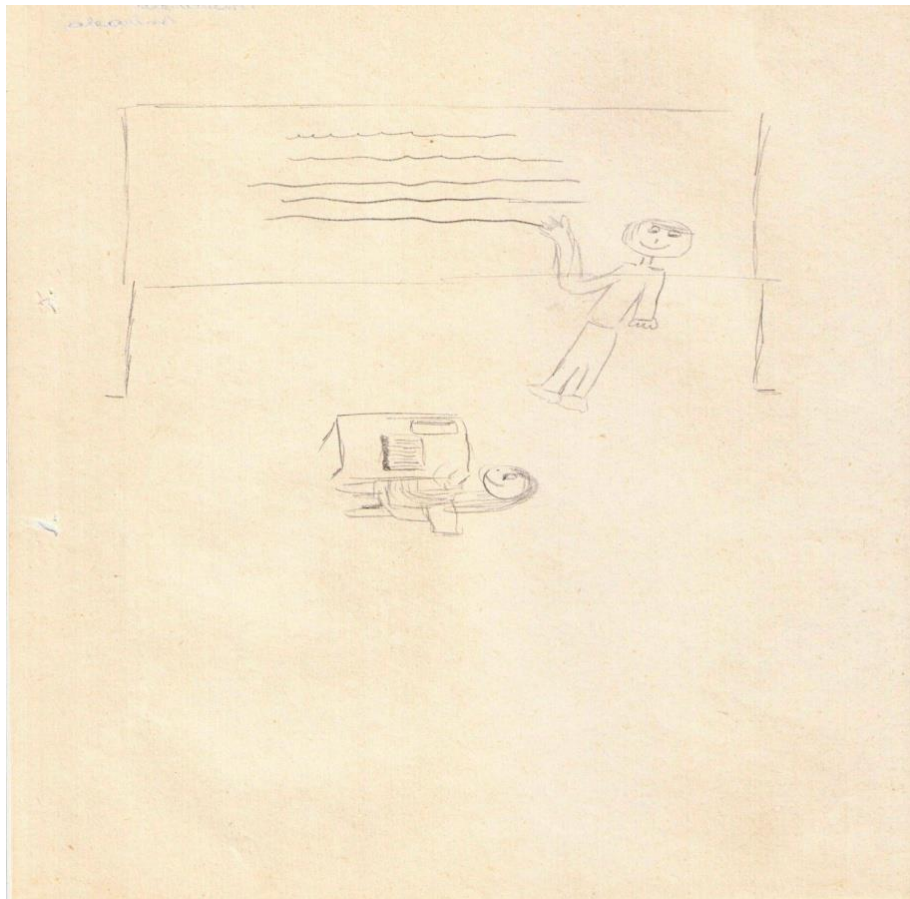
Grafico 7 b.

En los dibujos siguientes (grafico 8) vemos un esquema corporal desorganizado y un deficiente manejo del espacio, donde el alumno aparece como cayéndose



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

del plano. Esta alumna después de realizar el gráfico de la persona educativa sufrió dos accidentes cerebro vasculares producidos por una enfermedad renal que se detectó a raíz de estos episodios. El dibujo de persona bajo la lluvia fue posterior a estos eventos y quizás por ello vemos el remarcado que se produce en la zona de la cabeza y se extiende hacia el cuerpo. No puede implementar adecuadamente las defensas y la angustia la desborda. Lo positivo de este dibujo es que se orienta hacia el futuro.





**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Grafico 8 a.



Grafico 8b.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

En este caso (grafico 9) en la pareja educativa vemos características más patológicas en la representación. Pertenece a una alumna que tiene en su historia de problemas de alimentación y un contexto familiar en el que ha sufrido agresión física y abuso.

La transparencia aparece en el cuerpo como viéndose el interior (órganos), la presencia de bolsillos y la boca remarcada nos da una idea de sus dificultades con la oralidad, elementos que confirman sus dificultades de alimentación; los trazos repasados son un intento de sostén del yo débil. Las figuras no pueden sostenerse ni manejar adecuadamente los elementos del entorno. Aparece el desorden sobre la mesa de trabajo que seguramente representa su desorden a nivel de pensamiento.



Grafico 9 a.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Sin embargo en el lapso de tiempo que hubo entre la producción del primer dibujo y el de la persona bajo la lluvia ha logrado cierta estructuración que le ha permitido organizar un esquema corporal más maduro y estructurado y si bien manifiesta su sensación de angustia por el momento de la elección puede sostener las defensas con las que cuenta.



Grafico 9 b.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

El alumno que realizó el gráfico n° 10 trae a la situación pedagógica su hábitat natural. Vive en una zona rural cercana a Rosario y por lo tanto vemos incorporado en el dibujo elementos de su vida cotidiana en la situación áulica. Realiza un desplazamiento como defensa a una situación para él conflictiva, como lo es el aprendizaje, incorporando elementos de su ambiente conocido. Este alumno manifiesta una pobre interpretación de las consignas, escasa concentración en clase y no tiene autonomía de trabajo. No se preocupa ante las dificultades y su rendimiento es irregular según el interés que el tema le despierte. En el gráfico vemos que se dibuja afuera de la situación representada, parece un observador no participante. La disminución del tamaño de la cabeza en relación al cuerpo nos habla de sus dificultades intelectuales. La presencia del ventilador es importante ya que es un elemento que utiliza para molestar a sus compañeras despeinándolas. Las figuras humanas indefinidas sexualmente, sin detalles, dan idea de las dificultades con su esquema corporal. El cuerpo del docente representado a través de un triángulo "reflejan un carácter duro, agresivo, opositor, tirante e incómodo. Inhibe toda manifestación espontánea de "acercamiento, convivencia y simpatía" hacia los demás, actúa como si pusiera el codo para ir apartando agresivamente a los otros. Quiere regir y dirigir a su entorno imponiendo sus ideas, sus deseos y objetivos sin consideración. Su antagonismo, oposición y falta de objetividad, sus fallos de comprensión, su ausencia de paciencia y de sociabilidad, hacen su carácter difícil de soportar. Es un "aguafiestas" que destruye con sus críticas, cualquier ilusión



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

noble, cualquier reunión amistosa o familiar o cualquier idea altruista y generosa nacida en otro".<sup>17</sup>



Gráfico 10 a.

<sup>17</sup> Vels, Augusto. Dibujo y Personalidad.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

En el grafico de la persona bajo la lluvia parece hacerse presente esta oposición desafiante, como si no le importara queda invadido por la lluvia, despreciando la utilización de las defensas que posee.

El hecho de que estos alumnos hayan egresado de la institución me impide investigar si este alumno tuvo algún padecimiento físico o psíquico en su gestación o infancia ya que el charco que se produce por las gotas que emana el paraguas parecen indicar su confirmación.



Grafico 10b



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

En el gráfico que representa la pareja educativa (grafico 11a) se manifiesta además del aislamiento de las figuras y el vacío en el espacio la representación de un alumno que no puede sostener con sus manos desdibujadas lo que aparentemente sería un libro o una hoja. Dibujo evolutivamente inmaduro que refleja dificultades en la construcción de la imagen corporal. El sombreado del cabello indicaría conflicto a nivel del pensamiento con signos que denotan agresión (cabello en el alumno).



Grafico 11 a



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

En la persona bajo la lluvia permanecen las características inmaduras del dibujo y las dificultades en la imagen corporal, y fundamentalmente en la manifestación de no poder avanzar ya que las piernas están trucas. La persona inconclusa nos habla de un alumno que en algún área o aspecto de su vida presentará desgano, abulia, resignación.<sup>18</sup>



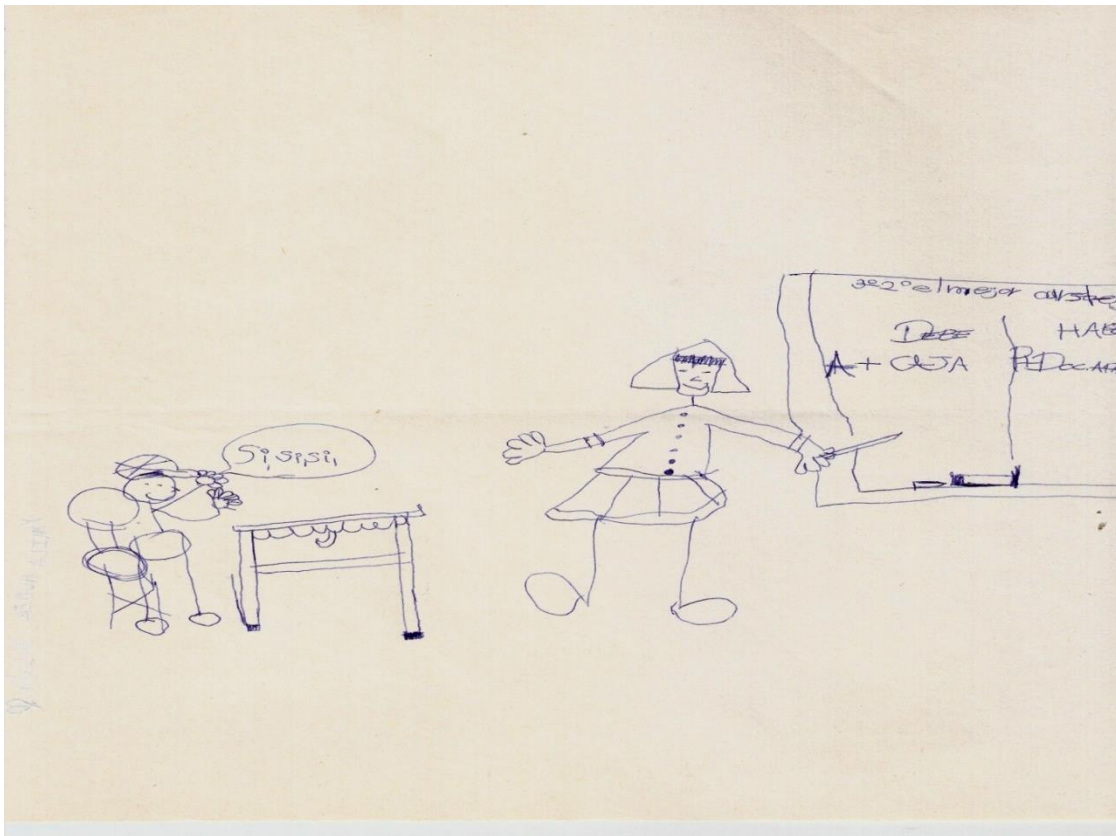
Grafico 11 b

<sup>18</sup> Silvia Querol. " Evaluación psicológica en educación".



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Los gráficos siguientes (grafico 12) pertenecen a una alumna que padece un trastorno obsesivo compulsivo de cierta gravedad, encontrándose bajo tratamiento psiquiátrico. El surgimiento de los primeros síntomas de la patología estuvo ligado a la primera menstruación y a los cambios psicológicos y físicos que este período implican. Crecer fue causa de fuertes rechazos. En el dibujo se expresa claramente la imagen corporal poco integrada e inmadura, no hay un cuerpo armado, simbolizado; la preocupación por lo somático está indicada por la presencia de botones.





**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Grafico 12 a

El sombreado en el área de la cabeza y la presencia de elementos como "casquetes" nos muestran el conflicto en el área del pensamiento. Así sus pensamientos obsesivos quedan aislados y controlados. El dibujo trunco hacia la derecha nos muestra la falta de proyección a futuro, quizás como indicando el límite que esta patología le pondrá a su desempeño en el mundo.

Indicador que vuelve a manifestarse en el grafico de la persona bajo la lluvia al representarse inclinada hacia la izquierda como tironeada por el paraguas que no puede sostener con ambas manos y parece que saliera volando. Su yo demasiado débil no puede construir e implementar defensas adecuadas. Para poder enfrentar el futuro será necesario resolver su problemática inconsciente.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado



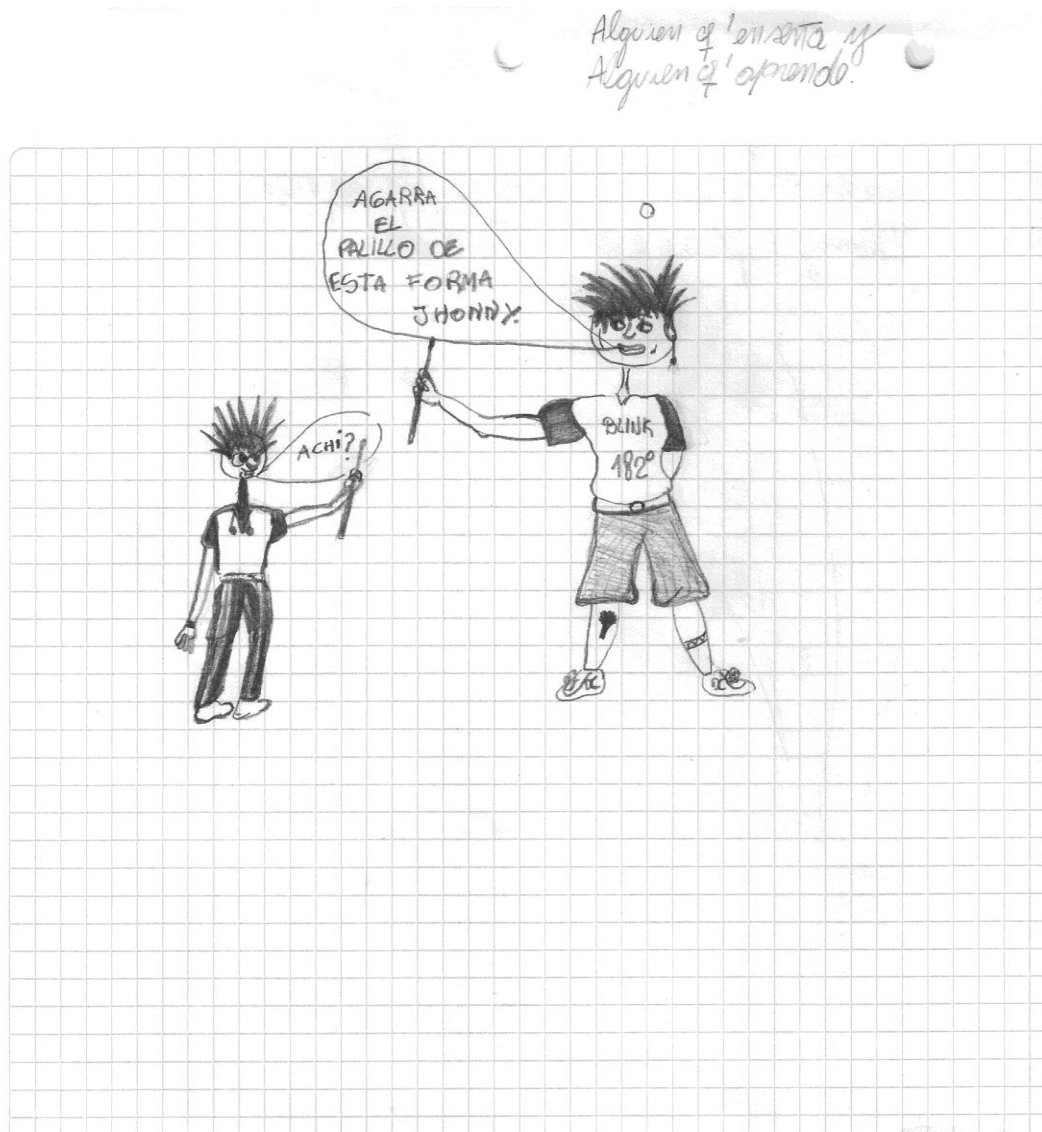
Grafico 12 b.

Los gráficos siguientes (nº13) pertenecen a un alumno comprometido en problemas de adicción a las drogas, representa su interés principal que es el aprendizaje de la batería y el grupo de pertenecía "el mundo del rock", manifiesta su agresividad a través del sombreado y los cabellos en punta. La mano escondida en su espalda quizás nos esté indicando su deseo de evadirse de los problemas. También en este sentido es sugerente la palabra que escribe en su remera "blink" en inglés significa parpadeo, acto de cerrar y abrir repetidamente los ojos. En el gráfico de persona bajo la lluvia aparece sin defensas a expensas de la agresión del ambiente, paralizado sin dirección y con el cuerpo sombreado espesamente lo cual nos indica su ansiedad en relación al



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

cuerpo y quizás también el predominio del mecanismo de anulación como defensa.





**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Grafico 13 a



Grafico 13 b

La alumna que realiza los gráficos n° 14 es muy inteligente y los contenidos escolares no generan en ella dificultades, sin embargo en el texto que escribe en el dibujo de la pareja educativa deja muy claro su sensación de aburrimiento



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

hacia la actividad escolar en general, esperando pacientemente el horario de salida y el poder ir a practicar el deporte que es de su interés. Dice así:

“Romina al cansarse le pide ir al baño al profesor, al salir toca el timbre del recreo y ella sonríe. Al finalizar las actividades escolares por la mañana, Romina vuelve a su casa a almorzar, dormir un rato y a esperar la hora para entrar a la práctica de vóley”.

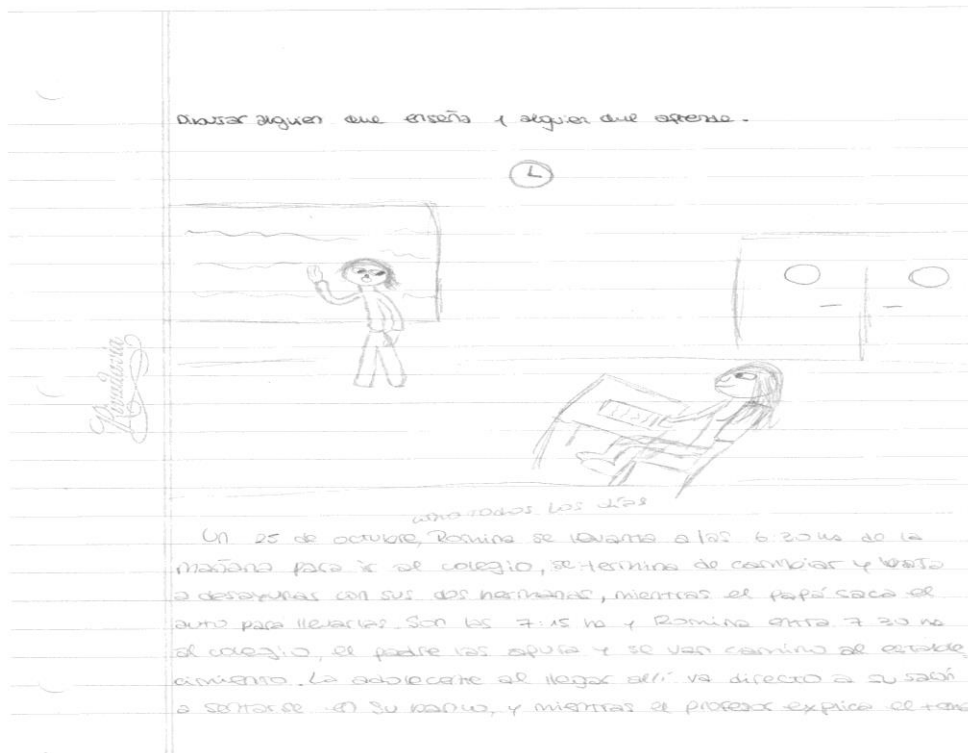


Grafico14 a



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

En el dibujo de persona bajo la lluvia se manifiestan sus dificultades con su definición sexual, su orientación hacia lo más primario y su dificultad en la implementación de las defensas.



Gráfico 14 b



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

En el gráfico 15 al igual que en otros dibujos la inmadurez gráfica y la falla en la perspectiva, en este caso está muy remarcada la oralidad, pero a pesar de la gran agresión ambiental corre hacia el futuro.



Grafico 15 a



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

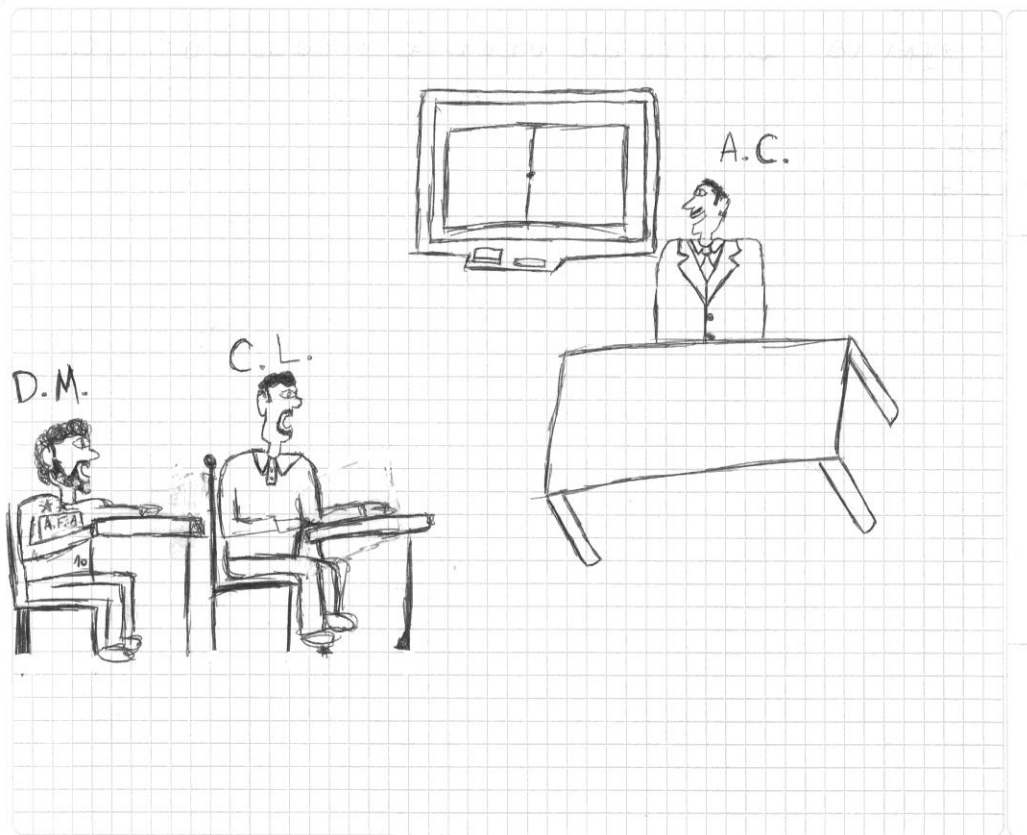


Grafico 15 b.

En el gráfico siguiente (n° 16) también las características gráficas que son inmaduras en la persona educativa se agudizan en el dibujo de persona bajo la lluvia, hay una compensación de la agresión ambiental que es muy grande, las nubes son espesas, abundantes y pobladas de relámpagos, las gotas representan la gran angustia que siente, con los adornos en el paraguas que están relacionados en este caso con su fantasía y su postura infantil.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado



Grafico 16 a.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado



Gráfico 16 b.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

El gráfico n° 17 fue realizado por una alumna que no logro descubrir que carrera quería seguir después de terminado el secundario. Revelaba grandes dificultades para conectarse con su genuino deseo ya que nunca había pensado que habitaba alguno en ella. Sumisa y obediente a los mandatos no podía pensarse como protagonista de su propia elección.

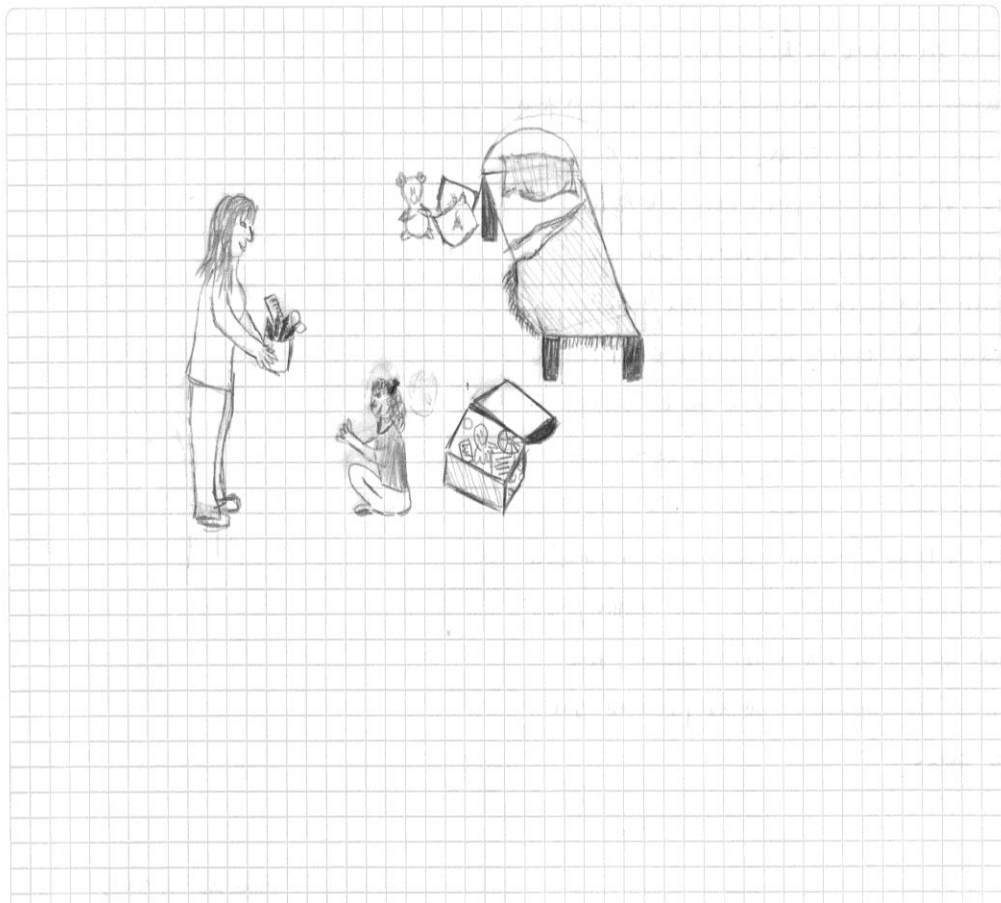


Grafico 17 a.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Es revelador el dibujo de persona bajo la lluvia, ya que allí expresa claramente esta situación al dibujarse sin rostro, lo cual indica que no puede descubrir su verdadera identidad, angustiada (lluvia en forma de gotas), con el paraguas cerrado como signo claro de abatimiento. También es un indicador importante el sombreado del cabello en cuanto a que la tensión está puesta en el área del pensamiento para poder resolver el conflicto vocacional.



Gráfico 17



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Podemos poner en serie con este gráfico el que realiza otra alumna(nº18) ya que se ponen de manifiesto dificultades similares en cuanto a la construcción de la identidad. Representada como alumna en el gráfico de pareja educativa con una figura pequeña, de espaldas, en la persona bajo la lluvia se representa inmóvil, sin más defensas que un piloto. La suavidad de las líneas y la poca presión en los trazos dan cuenta de la poca vitalidad de la alumna, además agrega en el borde derecho de la hoja un árbol, apenas visible, con la copa truncada, quizás indicando su sensación de no poder crecer más. El árbol parece taponar su posibilidad de dirigirse hacia el futuro, como afirma Silvia Querol, “señalando obstáculos, conflictos o miedos que el mismo se ha creado”.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Querol, Silvia. Evaluación Psicológica en educación”. Aplicación del test persona bajo la lluvia.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

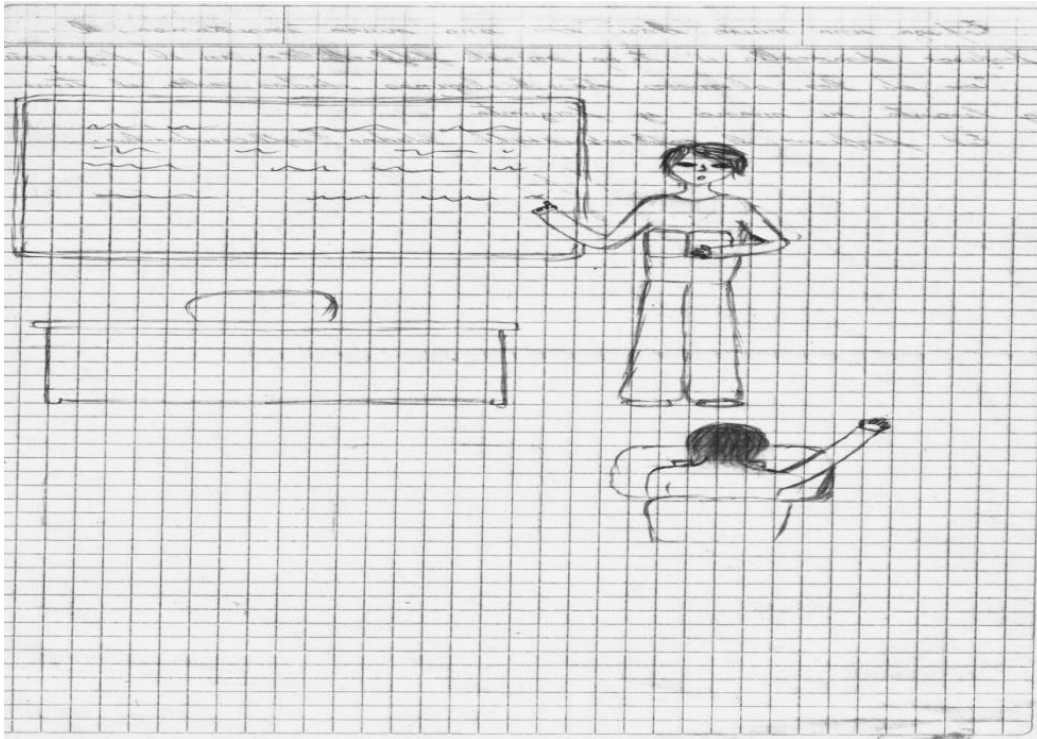


Grafico 18 a



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado



Grafico 18 b.

El gráfico 19 es realizado por un alumno que es dentro del aula y fuera de ella incluso con sus compañeros muy sumiso y de bajo perfil. Ambos dibujos tienen características de caricaturas poniendo de manifiesto sus dificultades en cuanto a la autoestima baja y el considerarse a si mismo como poco importante.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

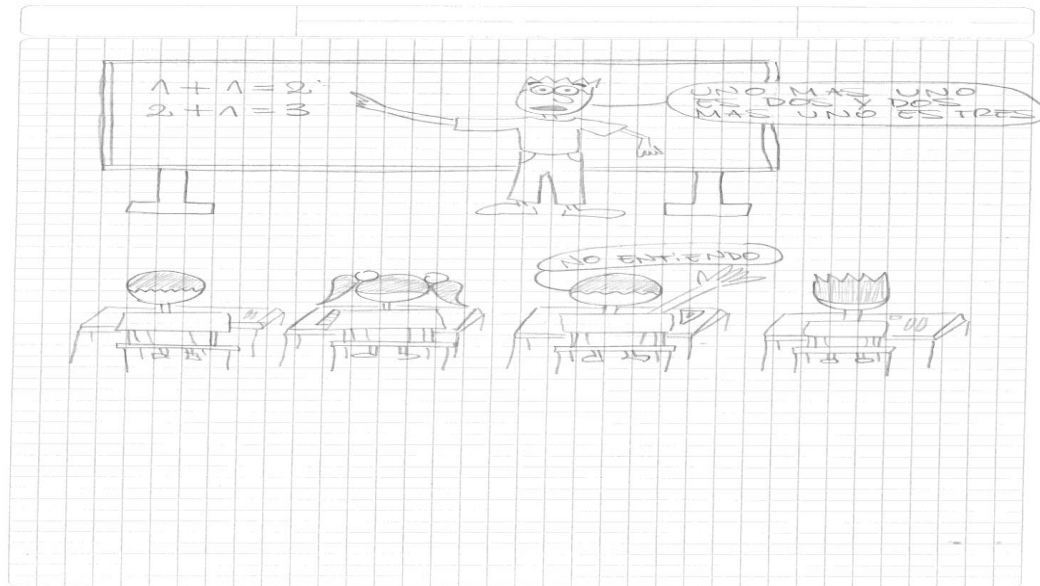


Gráfico 19 a



Gráfico 19 b.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

**CAPITULO II: UNA LECTURA POSIBLE.**

Muchos autores coinciden en observar los cambios operados en la subjetividad a partir de las profundas modificaciones que afectan a las sociedades contemporáneas y su interacción con la cultura de la posmodernidad, caracterizada por múltiples transformaciones de paradigmas, en la ciencia, los sistemas de producción, en los roles familiares y de género, cuya amenaza permanente es la exclusión, la inseguridad y la inestabilidad.

Estos cambios de la subjetividad en un contexto social en constante crisis sociopolítica, económica, y de valores, atravesado por la desocupación, donde los requerimientos de formación y capacitación para incluirse dentro del sistema son cada vez mayores y donde los recursos que provee la educación sistemática recibida son insuficientes para acceder a ellos, han afectado profundamente el campo de la Orientación vocacional, dando lugar a la aparición de nuevas sintomatologías vocacionales-emocionales, constituyendo en su conjunto un verdadero síndrome vocacional. Nos referimos a:

- La desmotivación, insatisfacción y apatía de los jóvenes ante el mundo del afuera.
- La carencia, fragilidad e inconsistencia de sus intereses vocacionales.
- La dificultad para interesarse, entusiasmarse y sostener sus objetivos.
- La desconexión emocional de sí mismos y por ende del mundo exterior.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

- Las conductas fóbicas y evitativas en el estudio y ante el compromiso con una carrera.
- La hiperexigencia y el temor al fracaso.
- Las fuertes dificultades de aprendizaje.
- La marginalidad y el abandono de los estudios.

Para el abordaje de estas nuevas sintomatologías Claudia Messing<sup>20</sup> desarrolla un modelo vincular-familiar de la orientación vocacional ya que encuentra en su práctica clínica importantes fallas en los procesos de individuación, separación y discriminación de las figuras parentales, producidas a partir de los vínculos simétricos e indiscriminados que se establecen en el interior de las familias, con fuertes procesos de desconexión emocional, mimetización, contagio emocional e identificación inconsciente con historias traumáticas de padres y abuelos.

Los vínculos simétricos y autoritarios donde los hijos mandan, son los que dan por resultado el predominio de estos rasgos narcisistas, apáticos y desafectivizados y producen, en la interacción con las profundas transformaciones del contexto, la mayoría de las nuevas sintomatologías psicosociales, entre ellas las vocacionales y ocupacionales.

La simetría es un posicionamiento interno imaginario en un plano de igualdad y sobre todo de autoabastecimiento emocional, de mimetización e indiscriminación con el lugar del adulto. Es transmitida inconscientemente por los padres a partir

---

<sup>20</sup> Messing, Claudia. "Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes".



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

de su propia orfandad y falta de apoyos internos y luego confirmada y reafirmada a través de múltiples gestos y actitudes cotidianas de los adultos como por ejemplo el exceso de explicaciones, la falta de límites, el enfrentamiento con ellos de igual a igual, la búsqueda de apoyo emocional y confirmación permanente de sus decisiones.

Es alarmante percibir como estos rasgos de simetría y autoritarismo, transmitidos inconscientemente y reafirmados cotidianamente, se manifiestan cada vez más tempranamente en los jóvenes actuales, produciendo daños importantes en su subjetividad.

Ubicados internamente en este lugar de saber poder, los jóvenes no logran motivarse verdaderamente hacia el mundo del conocimiento, ni colocarse en posición de aprendizaje, ni identificarse con ningún campo propio de intereses. Buscando, con la llegada de la adolescencia, algún tipo de separación se desconectan emocionalmente de sus padres y quedan a partir de allí desconectados de sí mismos, de sus propios intereses y del mundo del afuera.

En el momento de la elección de carreras se hiperexigen y se tensionan como si fueran adultos, porque "ya tendrían que saber y poder ante de explorar y conocer". La elección de una carrera, la definición de un proyecto de estudio o de trabajo al finalizar la escuela secundaria, es un momento de intensa motivación y preocupación por el futuro, que de alguna manera plantea una situación límite, exige una respuesta y permite a la vez un cuestionamiento interior, tanto del joven como de su familia.

Son cada vez más los jóvenes que manifiestan su deseo de seguir estudiando y sin embargo no logran interesarse por ninguna carrera ni campo ocupacional ya



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

que falla en ellos algo más básico, más determinante, previo a la tarea de elegir, falla algo en el orden del deseo.

Otro grupo de jóvenes después de un trabajo de orientación pueden identificar con relativa facilidad un campo de intereses, pero igualmente, les cuesta tomar la decisión porque no logran interesarse, entusiasmarse o motivarse suficientemente.

Una gran masa de estudiantes dotados de talento se inscribe en la carrera que coincide con sus intereses pero rápidamente se desmotivan y pierden el entusiasmo, porque carecen de la capacidad para sostener sus intereses, para entregarse a una disciplina y un esfuerzo totalmente diferente a los que estaban acostumbrados en la escuela media.

En relación a la hiperexigencia y el temor al fracaso muchos jóvenes no se permiten la exploración necesaria ni la posibilidad de fantasear y jugar con los distintos roles ocupacionales. Queda proscripto este paso subjetivo fundamental que Ricardo Rodulfo desarrolla en su trabajo "Estudios Clínicos" donde ubica a la adolescencia como un campo transicional de ensayo, un laboratorio de experiencias, juegos a ser "como si", tanteos, vacilaciones... Algunos viven con mucha tensión la elección vocacional ya que no existe para ellos la posibilidad de equivocarse, tienen que saber elegir la opción para toda la vida, lo cual los llena de ansiedad y los paraliza en la tarea de elegir.

Son muchísimos los jóvenes que no logran avanzar en sus estudios porque sus conductas fóbicas y evitativas les impiden sentarse a estudiar concentrarse y organizar un método de estudio medianamente eficaz. Se angustian, se



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

duermen, se distraen permanentemente, con lo cual difícilmente aprueben sus exámenes.

La mayoría de los estudiantes arrastra también graves problemas de aprendizaje del nivel anterior, que los desmoraliza y los impulsa a una rápida deserción o los mantiene en niveles iniciales de la carrera sin poder avanzar.

La desconexión emocional de los jóvenes es una de las problemáticas más intensas de la actualidad que ha sido hasta el momento insuficientemente identificada y conceptualizada y que les impide percibir la fragilidad de sus intereses, su desmotivación, sus conductas fóbicas y sus fuertes problemas de aprendizaje.

Una investigación realizada entre jóvenes que finalizan la escuela media en contextos de vulnerabilidad en la ciudad de Buenos Aires (Rascován, 2005) aporta ejemplos sumamente significativos del nivel de desconexión que padecen los jóvenes aspirantes a los estudios superiores. El 67% de 552 jóvenes encuestados considera que las dificultades en el rendimiento académico con un obstáculo, entre regular, de poca o ninguna importancia para cumplir sus expectativas (aunque solo el 20% de los estudiantes universitarios argentinos logra efectivamente alcanzar sus objetivos). El 70 % de los estudiantes encuestados considera regular, poco o nada importante como obstáculo para sus objetivos "la falta de creatividad para encarar proyectos", el 67% considera regular, poca o ninguna importancia "la falta de motivación personal para hacer cosas" como obstáculo para el cumplimiento de sus expectativas futuras. Este último dato es particularmente preocupante y relevante del nivel de desconexión y desinvolucración personal de los jóvenes encuestados.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Esta problemática de las nuevas sintomatologías vocacionales excede los parámetros y recursos de la orientación vocacional tradicional. Ya no hablamos de falta de información acerca de las carreras, ni de los conflictos y dudas sobre varias carreras. Esta problemática, por su masividad como fenómeno, constituye una respuesta fallida a todo un conjunto de cambios socio-estructurales, históricos, políticos, económicos, culturales y familiares, que los orientadores vocacionales debemos profundizar para elaborar nuevos instrumentos de abordaje.

Dentro de las variables intervinientes que originan estas sintomatologías vocacionales ocupacionales podemos mencionar la situación de vulnerabilidad desempleo y exclusión estructural, de ruptura de un modelo de sociedad donde el trabajo constituía uno de los ejes constitutivos de la identidad y el estudio una de las herramientas efectivas de acceso a él. Este paradigma puesto en cuestión afecta no solo a los desocupados, no solo a los excluidos, sino que genera una condición paradójica al conjunto de los jóvenes que se plantea su elección de futuro.

El cambio de paradigmas y la crisis de valores de la posmodernidad es otro de las variables que se ponen de manifiesto con la vertiginosidad de los cambios, el consumismo, el bombardeo de estímulos, la inestabilidad, el predominio de los medios masivos de comunicación, la cultura de la imagen, la preeminencia del logro económico como medida exclusiva del éxito y, al mismo tiempo, la exigencia de logro económico para poder subsistir e insertarse en un sistema tan exigente, ejerce una gran influencia sobre los jóvenes y sus representaciones de futuro, impregnando sus proyectos y volviéndolos irrealizables.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Las nuevas sintomatologías de fragilidad de los intereses vocacionales, desmotivación y apatía ante el mundo del afuera, insatisfacción, desconexión emocional de sí mismos y del mundo exterior, dificultad para interesarse y comprometerse con los propios objetivos, coinciden con los rasgos narcisistas descritos por Lipovetzky (1986) y analizadas por Marina Müller quien menciona “el predominio de rasgos narcisistas, dinamismos psíquicos tempranos con pocas mediaciones simbólicas, dificultades para la reflexión, fallas en la posibilidad de sublimar, sensación de vacío interior, signos depresivos difusos, dificultad para sentir afectos y comprometerse y se pregunta si estos rasgos narcisistas contemporáneos deben considerarse psicopatológicos o pueden comprenderse como crisis de identidades culturales previas, propios de nuevos modos de socialización en sociedades granurbanas que inducen un extremado individualismo con un débil y fluctuante sentido de los límites yoicos”.<sup>21</sup>

La brecha entre la preparación de los jóvenes y las exigencias del nivel universitario se amplían cada vez más, sobre todo en el nivel estatal. Las exigencias en los estudios superiores rebasan las capacidades adquiridas con excepción de ciertos colegios universitarios y privados. Los jóvenes egresan sin haber incorporado las competencias básicas para ingresar a la universidad, lo que agrega más temor y desmoralización a la mayoría de ellos. La percepción de estas dificultades hace que los jóvenes busquen en las universidades privadas situaciones de menor exigencia.

---

<sup>21</sup> Muller, Marina. Orientar para un mundo en transformación. 1997.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

Los padres atraviesan gravísimas dificultades para construir modelos de contención y diferenciación dentro de las familias, capaces de permitir en los jóvenes un buen proceso de diferenciación. A pesar de la cercanía y proximidad en el vínculo que ha barrido con el miedo y la distancia de épocas anteriores no se ha podido acompañar esto con la construcción de buenos modelos de contención y diferenciación, produciendo consecuencias indeseadas en el proceso de individuación de los hijos, que afectan profundamente su proceso madurativo y su salida exogámica y generan, en la interacción con el medio externo múltiples sintomatologías actuales, entre ellas las vocacionales ocupacionales.

Los padres establecen vínculos cercanos y afectuosos pero a la vez simétricos e indiscriminados. Transmiten inconscientemente, y luego confirman a través de exceso de confianzas, de protagonismo, de explicaciones, de dependencia emocional, de falta de límites y confusión de roles, de confrontación con ellos de igual a igual, sin tener muchas veces el menor registro de esta situación, una posición de paridad y de simetría en relación a sus hijos que los confunde y desprotege.

Nos encontramos con adolescentes y jóvenes que no pueden interesarse suficientemente en el afuera porque quedan retenidos y absorbidos en el interior de sus familias, en una situación de confusión e indiscriminación. Son adolescentes que tienen obstaculizado el proceso exogámico debido a que la función paterna ha sido fallida.

Si esta función de límite y separación no se cumple satisfactoriamente, los hijos van a tratar de separarse por sí mismos de la madre y lo van a hacer, a través



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

de la distancia, el maltrato en la comunicación, y sobre todo, a través de la desconexión emocional, dejando de disponer de su capacidad de entrega amorosa a otros objetos externos, entre ellos los vocacionales u ocupacionales. Estos intentos fallidos de separación los deja igualmente sumergidos en el mundo materno, que es un mundo sin diferencias, donde no es necesario aprender a comunicarse porque las madres “nos perciben, nos adivinan sin hablar”; donde no se aprende de las jerarquías, porque la diferencia grande-chico no es registrada ni incorporada; donde el tiempo, como límite externo, no es incluido, ni existe como variable significativa. Esto es lo que observamos en los jóvenes actuales, colocados por sus padres en un lugar de simetría y de saber: tienen dificultados los procesos de motivación, diferenciación, jerarquización y aprendizaje.

“La familia y no es el lugar de transmisión de la ley a través de la figura paterna. Las marcas sobre las que tradicionalmente se instituía la masculinidad han dejado de operar; las prácticas familiares han variado fuertemente. El trabajo ya no es el espacio que reafirmaba el lugar de padre como un proveedor de la familia. El mandato de estudio arraigado en la creencia de que estudiar era la garantía de un futuro mejor se ha derrumbado. La desarticulación del universo de la familia nuclear se inscribe en la alteración de una serie de condiciones basadas en el principio jerárquico. La caída del Estado-nación vacía a las relaciones familiares de una referencia anclada en jerarquías simbólicas, la pérdida de la condición salarial, la incertidumbre frente al futuro, la flexibilidad



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

laboral, la dilución del trabajo como pilar de estructuración social, la pérdida de las protecciones sociales".<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> S.Duschatsky y C. Corea "Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones".(2002)



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

### **CONCLUSIÓN**

Sobre el final de la adolescencia se les impone a los jóvenes la necesidad de encontrar una respuesta a uno de los interrogantes que sienten como más cruciales en sus vidas, cual es su vocación, que quieren hacer, que quieren llegar a ser. Desean encontrar en un test o en una persona la respuesta a su pregunta por lo vocacional cuando en realidad esta constituye todo un proceso de construcción de su identidad que se gesta antes de su existencia como sujeto, a través del deseo de sus padres y que se va replanteando con más o menos intensidad durante toda la vida.

La elección de una carrera al finalizar el ciclo secundario es un paso hacia la construcción de la identidad ocupacional, solo uno. Sin embargo esta exigencia de definición constituye todo un hito en la vida del joven ya que marca su primer compromiso exogámico, hacia el abandono del hogar, generando en muchos casos un monto de angustia y temor que intentan resolver rápidamente a través del test y la técnica como recursos inmediatos.

El abordaje clínico de la problemática vocacional permitió la inclusión de esta temática como un aspecto crucial de la identidad de las personas y su elaboración como posibilidad de acceso al propio deseo.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

**BIBLIOGRAFÍA**

- Ana Lía Passarotto y María Rosa Molaro. "Cómo revertir el síndrome de la apatía en la escuela". [www.educared.org.ar](http://www.educared.org.ar)
- Celener, Graciela. "Técnicas Proyectivas". Actualización e interpretación en los ámbitos clínico, laboral y forense. Tomo I . Editorial Lugar. 2007.
- Corea, Cristina. "Pedagogía del aburrido". Lynus. Org
- Fernández, Alicia. "La inteligencia atrapada". Abordaje psicopedagógico clínico del niño y su familia. Ediciones Nueva Visión. 1999
- Fernandez, Alicia. "La sexualidad atrapada de la señorita maestra". Una lectura psicopedagógica del ser mujer, la corporeidad y el aprendizaje. Ediciones Nueva Visión. 2008.
- Fernandez, Alicia. "Los idiomas del aprendiente". Análisis de modalidades de enseñanza en familias, escuelas y medios. Ediciones Nueva Visión. 2010.
- Hammer, Emanuel. "Test proyectivos gráficos". Psicometría y Psicodiagnóstico. Editorial Paidós. 1980.
- Los números de la abulia. Monografías.com



## **Universidad Nacional de Rosario**

Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

- Messing, Claudia. "Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes. Orientación vocacional y vínculos familiares. Novedades Educativas. 2009.
- Ocampo, Arceno y Grassano. "Las técnicas proyectivas y el proceso Psicodiagnóstico". Ediciones Nueva Visión 1998.
- Querol, Silvia M; Chavez Paz, Ma Inés. "Adaptación y aplicación del test de la persona bajo la lluvia. Editorial Paidós.
- Querol, Silvia. "Evaluación Psicológica en Educación". Aplicación del test "La persona bajo la lluvia". Editorial Lugar. 2008.
- Rodulfo, Ricardo. "El niño y el significante". Un estudio sobre las funciones del jugar en la constitución temprana. Editorial Paidos 1989.
- Rodulfo, Ricardo. "El Psicoanálisis de nuevo". Elementos para la deconstrucción del psicoanálisis tradicional.
- Rodulfo, Ricardo. "Estudios Clínicos". Del significante al pictograma a través de la práctica psicoanalítica. Editorial Paidos. 1992.
- Rodulfo, Ricardo. "Trastornos narcisistas no psicóticos". Estudios psicoanalíticos sobre problemáticas del cuerpo, el espacio y el aprendizaje en niños y adolescentes. Editorial Paidos. 1995.



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

## ANEXO



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

**ENCUESTA PARA EL DOCENTE**

1- Exprese la actitud del alumno frente a su disciplina.

Interesado  
Activo  
Comprometido  
Otras:

Desinteresado  
Abúlico  
Perseverante  
Responsable

2- Qué actitud prevalece en el alumno ante las propuestas de trabajo.

Interesado

Apático

Negativo



**Universidad Nacional de Rosario**  
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

3- Propone generalmente el alumno temas de su interés.

Siempre

A veces

Nunca

4- La producción del alumno (trabajos prácticos, evaluaciones, etc.) coincide con el interés manifiesto en el aula.

Siempre

A veces

Nunca

5- Considera que el desinterés ( si lo hubiera) está relacionado con causas:

Personales

Familiares

Falencia de contenidos previos

Otras:

OBSERVACIONES: