

# ***Claroscuro***

**Año IX - Nº 9**

**Diciembre de 2010**

***Revista del Centro de Estudios  
sobre Diversidad Cultural***

*Facultad de Humanidades y Artes  
Universidad Nacional de Rosario  
Rosario - Argentina*

Claruscuro  
Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural  
Publicación Científica de Carácter Anual  
Año IX, Nº 9  
Diciembre de 2010

Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural  
Facultad de Humanidades y Artes  
Entre Ríos 758, C. P. 2000  
Universidad Nacional de Rosario  
Rosario –Argentina  
E-mail: claruscuro.cedcu@gmail.com

Claruscuro se encuentra indexada en:  
LATINDEX, Catálogo, UNAM, México <http://www.latindex.unam.mx/larga.php?opcion=1&folio=11839>  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, París, Francia  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb421207337/>  
PUBLIC LIBRARY OF CONGRESS, Washington, EE. UU.  
<http://lcn.loc.gov/2002240972>  
BIBLIOTECA NACIONAL- Buenos Aires-Argentina  
<http://200.69.147.117/paginas/hemeroteca1.htm>

Propiedad de Cristina De Bernardi  
Depósito Ley 11.723 – Expte. Nº 583.985 del 13/07/2007  
ISSN 1666-1842

Revista Claruscuro agradece a la Cooperadora “*José Pedroni*”  
de la *Facultad de Humanidades y Artes*, el aporte económico  
que ayudó a que esta publicación fuera posible.

Impreso en los talleres de Propuesta Gráfica, Catamarca 1941,  
T.E. (54-341) 425-3139, e-mail: [propuesta@steel.com.ar](mailto:propuesta@steel.com.ar),  
en el mes de Diciembre de 2010

## Claruscuro

Año IX - Nº 9  
Diciembre de 2010

**Directora - Coordinadora:**  
Cristina De Bernardis/Di Bennardis (UNR-CIURN)

**Secretaria de Redacción:**  
Ana Esther Koldorf (UNR)

**Comité Editorial:**  
María del Rosario Baravalle (UNR), Eleonora Ravenna (UNR-La Sapienza/Universidad de Roma), Rosa de Castro (UNR), Leticia Rovira (UNR-CONICET), Verónica López Tessore (UNR-CONICET), Cecilia Molla (UNR)

**Consejo Asesor:**  
Stella Grassi (UBA), Susana Hintze (UBA), Eric Langue (Georgetown University-E.E.U.U.), María Rosa Neufeld (UBA), Ana María Lorandi (UBA), José Luis López Castro (Universidad de Almería-España), Jorge Silva Castillo (Colegio de México), Sara Mata de López (UNSA), Ana Fund Patron (Ex Directora del IHAO-UBA), Elio Masferrer Kan (INAH-EHNAH-México)

**Colaboraron en la Evaluación de este Número:**  
Elena Barbieri (UNR), Alcira Bonilla (CONICET), Laura Cardini (CONICET-UNR), Cesar Ceriani Cernadas (CONICET-UBA), Lorena Córdoba (CONICET-UBA), Luis Díaz Molano (UNR), Claudia Figari (CONICET-UBA), Fabián Flores (CONICET-UNLU), Juan Giani (UNR), Gabriela Gentiletti (Inst. Prof. IES Nº 29 “Galileo Galilei”- Inst. Prof. Nº 16 “Bernardo Houssey”), Cecilia Gómez (UBA), Alejandro Grimson (CONICET-UNSAM), Gerardo Halpern (CONICET-UBA), Rodolfo Lamboglia (UNR), Oscar Lupori (UNR-MEDH); Gustavo Ludueña (CONICET-UNSAM), Laura Malosetti Costa (CONICET-UNSAM-UBA), Rodrigo Montani (UNR), Ianir Milevski (Israel Antiquities Authority), Silvia Montenegro (CONICET-UNR-UNL), José Miguel Parra Ortiz (Universidad Complutense de Madrid); Juan Carlos Rado- vich (CONICET-INAPL), Susana T. Ramella (CONICET-INCIHUSA), Ana Maria Rochietti (UNR-UBA), Susana Sasonne (CONICET-IMHICIHU), José Miguel Serrano Delgado (Univ. de Sevilla), Maristella Svampa (CONICET-UNLaPlata), Gerardo Taber (ENAH-INAH-Museo Nacional de las Culturas- México) Mónica Tarducci (UBA-UNR), Valeria Venticinque (CONICET-UNL-UNR)- Lucrecia Wagner (CONICET-IANIGLA)

# Claroscuro

Año IX- N° 9

Diciembre de 2010

## Sumario/Index

Palabras Preliminares..... 7

### **I- DOSSIER: LA DIVERSIDAD CULTURAL A LA LUZ DEL BICENTENARIO**

Cuestiones de diversidad cultural en los tiempos de las  
Independencias..... 15  
*Nidia R. Areces*

Diversidad en esclavitud ..... 39  
*Silvia C. Mallo*

Diversidad socio cultural e identidad política en tiempos de  
guerra. Salta en la independencia..... 53  
*Sara E. Mata*

### **II- EL ADENTRO, EL AFUERA Y LAS FRONTERAS**

Lo inhóspito ..... 67  
*Javier Benyo*

Del universo de “lo político” a lo plural de “l\*s polític\*s”:  
distintos aportes teóricos en torno a la noción  
de ciudadanía sexual ..... 101  
*María Eugenia Monte*

Nosotros somos originarios; somos preexistentes.  
Prácticas y agentes en los procesos de formulación y  
redefinición de la política indígena en la Argentina..... 129  
*Clarisa Martínez*

### III- IDENTIDADES Y DIVERSIDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO

Procesos identitarios y etnicidad en el mundo  
griego antiguo: Historiografía, tradición académica  
y el aporte teórico de Fredrik Barth ..... 143  
*Álvaro M. Moreno Leoni*

Pervivencias judías en la Península Itálica. La sinagoga  
de Bova Marina en el ocaso de la Antigüedad Tardía ..... 171  
*Rodrigo Laham Cohen*

#### Reseñas

TOZZI, Verónica (2009) *La historia según  
la nueva filosofía de la historia* ..... 195  
*Facundo D. García*

BODEL, John y OLYAN, Saul M. (eds.) (2008).  
*Household and Family Religion in Antiquity* ..... 201  
*Luciana Urbano*

LOLLO, María Soledad (2010) *Diarios de viajes por  
América. Un instrumento del Reformismo Borbónico  
en el Río de la Plata* ..... 207  
*Emeli Bonifeto*

MACÓN, Cecilia y CUCCHI, Laura (coord.), *Mapas de  
la transición. La política después del terror en Alemania,  
Chile, España, Guatemala, Sudáfrica y Uruguay* ..... 213  
*Mariela Solana*

### Palabras Preliminares

Claroescuro ha instalado en los ámbitos académicos no sólo un lugar de intercambio sobre las diversidades culturales y sociales; también ha establecido un espacio de debate y polémica a través de las ideas y la palabra de numerosos/as científicos sociales, de sus reflexiones originales, análisis, propuestas, desde distintas disciplinas o áreas del saber. Esta inscripción marca la identidad de Claroescuro, colocándola en un lugar de intersección y al mismo tiempo de confluencia, de circulación de iniciativas e ideas en el campo de las ciencias sociales. Un ámbito que nos permite abordar críticamente el lugar de los diversos actores sociales en el proceso histórico social, recorrer las representaciones simbólicas y la construcción de las relaciones sociales en los distintos discursos, en la constitución de los imaginarios, su poder y su vigencia.

Con el N° 9 de nuestra revista no hacemos más que reafirmar los postulados enunciados más arriba, ya que se ha convertido en un medio de expresión y en una de las voces más destacadas de los estudios sobre diversidades culturales y sociales. Un espacio donde visibilizar diferentes tipos de producciones académicas, que conllevan el intrínseco objetivo de conformar un paso más de la puesta en acto de un enfoque que significa una mayor comprensión de la realidad presente y pasada.

Claroescuro ha ido construyendo desde sus comienzos una trayectoria que se ha enriquecido a través de la profusión y diversidad de temas que hay en todas sus ediciones, con perspectivas diferentes e innovadoras. Por ello se mantiene a través del tiempo ya que transmite ideas de cambio, participación, maneras de ampliar la mirada, cómo seguir abriendo el pensamiento para construir una sociedad más igualitaria, equitativa, democrática y solidaria.

Este número 9 de *Claroscuro* tiene una especial trascendencia, ya que se publica en el año del Bicentenario, reactualizando un proceso histórico que no puede soslayarse y que a su vez se presenta a partir de voces que expresan posiciones heterogéneas, con diferencias de enfoques e interpretaciones. Es por ello que este número incluye un dossier sobre el tema, que hemos titulado: **La diversidad cultural a la luz del Bicentenario**. El mismo contiene artículos que aportan la visión de destacadas científicas sociales. Inicia este dossier el artículo de la Dra. Nidia R. Areces: “*Cuestiones de diversidad cultural en los tiempos de las Independencias*”; en él la autora se plantea que las Independencias iberoamericanas, sus antes y después, remiten a un escenario complejo, a una sociedad multiétnica cuyo referente es la jerarquía de la pigmentación humana, cruzada por la estructura de clase; y caracteriza a las guerras de las Independencias no sólo como contiendas contra la metrópoli sino entre americanos, sacudiendo a todas las capas de la sociedad: notables criollos y peninsulares, élites regionales, mujeres mestizas, indias y blancas, negros esclavos y libertos, campesinos, etc., etc.

Sigue a este texto el trabajo de la Profesora Silvia C. Mallo: “*Diversidad en esclavitud*”, en el cual aborda los orígenes históricos de la diversidad socio-cultural y de la discriminación de las poblaciones que llegaron a América provenientes de África. Mallo intenta asimismo comprender el pasado a través de otras formas de experimentar la convivencia en el contexto de la diversidad. Finalmente la autora analiza las formas de interacción y el uso de los espacios de acción por parte de los afrodescendientes en la búsqueda de su propia identidad.

Cierra este dossier el artículo de la Dra. Sara E. Mata: “*Diversidad socio cultural e identidad política en tiempos de guerra. Salta en la independencia*”. En este escrito la Dra. Mata plantea que la militarización producida en las primeras décadas del siglo XIX como consecuencia de la Revolución de Mayo de 1810, y la guerra librada contra fuerzas realistas en territorio salto-jujeño hasta 1821, involucró fundamentalmente a un amplio conjunto de población rural de diversa condición étnica y social. La organización de fuerzas militares en la

provincia, y entre ellas los Escuadrones Gauchos, a partir de 1814 nos habilitaría a analizar no sólo la diversidad social y cultural de quienes las integraban sino también la construcción de una identidad militar y política que les permitía expresar diferentes aspiraciones y reivindicaciones sociales y políticas.

Como es característico de *Claroscuro* el índice presenta, también, una diversidad de temas que responden a las categorías usuales de la publicación. En el apartado **II: El adentro, el afuera y las fronteras** encontramos en primer lugar el texto de Javier Benyo: “*Lo inhóspito*” en el cual se problematiza la cuestión de la hospitalidad, abordando los límites y alcances de algunas teorías filosófico-políticas contemporáneas: las preocupaciones por el multiculturalismo, la defensa del derecho a la diferencia y el respeto a la diversidad. Benyo plantea que la hospitalidad constituye el punto de unión de una variedad de autores que podemos englobar bajo la denominación de “comunitarismo impolítico”.

El segundo trabajo de esta sección es el de María Eugenia Monte: “*Del universo de ‘lo político’ a lo plural de ‘I\*s polític\*s’...*”, en él la autora aborda temáticas en torno a la ciudadanía desde diferentes perspectivas teóricas, específicamente vinculadas al concepto de ciudadanía sexual y a los derechos sexuales y reproductivos en disputa. Monte plantea que hablar de ciudadanía, derechos, ejercicio y participación en “lo político” desde una perspectiva y categorías de género implica repensar que cualquier enunciación de “lo ciudadano” desde un universal esencializante excluye otredades significativas. Las críticas y construcciones que han desarrollado las teorías feministas y otros movimientos como el intersex o por la diversidad sexual, han resultado clave en este sentido para el análisis y la problematización en torno de la subjetividad y la ampliación del entendimiento de la misma -identidades, cuerpos, sexualidades, construcciones y ejercicios- de lo que se consideraba como “lo político”.

Por último, en este apartado presentamos el artículo de Clarisa Martínez: “*Nosotros somos originarios; somos preexistentes. Prácticas y agentes en los procesos de formulación y redefinición de la política indígena en la Argentina*”. El pre-

sente trabajo se interroga acerca del proceso de redefinición de la política indígena en la Argentina a partir de la década de los noventa. Toma como punto de partida la reforma constitucional del año 1994, centrándose en la participación de los dirigentes indígenas en su reelaboración, con especial énfasis en los supuestos teóricos y metodológicos implicados en su análisis, en particular, la política de Estado como exterioridad o imposición, la reflexividad y capacidad de agencia, la interpretación cultural. Luego se detiene en el concepto de interculturalidad como categoría de análisis para abordar el proceso de redefinición de la política indígena, procurando incorporar en el mismo la etnicidad y la desigualdad.

En la sección III: **Identidades y diversidad a través del tiempo** tenemos dos artículos, el de Álvaro Moreno Leoni: "*Procesos identitarios y etnicidad en el mundo griego antiguo. Historiografía, tradición académica y el aporte teórico de Fredrik Barth*", en el cual el autor considera el aporte teórico realizado por el antropólogo noruego Fredrik Barth para aplicarlo al campo de la antigüedad griega. Moreno Leoni estudia la tradición historiográfica sobre el tema desde el siglo XIX, buscando identificar desarrollos realizados y explicaciones formuladas sobre el problema de los procesos identitarios y la etnicidad en el mundo griego, apuntando a reconocer los cambios, las continuidades y las transformaciones; prestando debida atención a la influencia ejercida por los contextos históricos e institucionales. Esto permitiría comprender la particularidad de las condiciones académicas en las cuales se produjo la recepción de la obra del antropólogo noruego a partir del último cuarto del siglo XX y mostrarlo como una herramienta teórica no sólo para la contemporaneidad sino también para los procesos históricos pasados.

Finalizando esta sección se encuentra el texto de Rodrigo Laham Cohen: "*Pervivencias judías en la Península Itálica. La sinagoga de Bova Marina en el ocaso de la Antigüedad Tardía*". Según Laham Cohen el análisis de los restos materiales de la sinagoga de Bova Marina -a 50 km. de Reggio di Calabria- permite confrontar y enriquecer el horizonte histórico delineado por fuentes escritas como ser el *Código Teodosiano*

y el *Registrum epistularum* de Gregorio Magno. Se intenta, vinculando el registro arqueológico con el textual, esbozar las coordenadas en las cuales se dio la interacción entre judíos y cristianos en las fases finales de la Antigüedad Tardía itálica.

Nuestro número se cierra con el apartado **Reseñas**: en él confluyen la de Facundo D. García sobre el escrito de TOZZI, Verónica *La historia según la nueva filosofía de la historia*; la de Luciana Urbano con el comentario del libro de BODEL, John y OLYAN, Saul M. (eds.) *Household and Family Religion in Antiquity*; junto a la de Emeli Bonifeto analizando el texto de LOLLO, María Soledad *Diarios de viajes por América. Un instrumento del reformismo borbónico en el Río de La Plata*; y finalmente la reseña de Mariela Solana de la compilación de MACÓN, Cecilia y CUCCHI, Laura (coord.), *Mapas de la transición. La política después del terror en Alemania, Chile, España, Guatemala, Sudáfrica y Uruguay*.

Esperamos que este nuevo número de Claroscuro siga aportando a la convivencia de diversidad de temáticas como forma de entender que la ciencia no puede ni debe encerrarse en su propio campo sino plantear una interacción que enriquece la mirada y nos ayuda a conformarnos como sujetos amplios y curiosos. Porque la curiosidad es la madre de todo análisis y por ello la celebramos como una forma más de vivir y aceptar la diversidad cultural que nos rodea y nos traspasa.