

# Claroscuro 17 (2018)

Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural

Facultad de Humanidades y Artes

Universidad Nacional de Rosario

Rosario – Argentina

E-mail: [claroscuro.cedcu@gmail.com](mailto:claroscuro.cedcu@gmail.com)

---

Reseña de ARGIROFFO, Beatriz y SCALONA, Elvira (comp.) (2016) *Educación Sexual integral y enseñanza de las Ciencias Sociales. Enfoques, sujetos y objetos para su abordaje en la escuela secundaria.*

Autor(es): Mariela Sarlinga.

Fuente: *Claroscuro*, Año 17, Vol. 17 (Diciembre 2018), pp. 1-6.

Publicado por: [Portal de publicaciones científicas y técnicas \(PPCT\)](#) - Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAYCIT) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

---



Claroscuro cuenta con una licencia

Creative Commons de Atribución

No Comercial Compartir igual

ISSN 2314-0542 (en línea)

Más info:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es>

Los autores retienen sus derechos de usar su trabajo para propósitos educativos, públicos o privados.

**ARGIROFFO, Beatriz y SCALONA, Elvira (comp.) (2016) *Educación Sexual integral y enseñanza de las Ciencias Sociales. Enfoques, sujetos y objetos para su abordaje en la escuela secundaria*. Rosario: AMSAFE: Asociación de Magisterio de Santa Fe –COAD: Asociación Gremial de Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional de Rosario, 167 pp. ISBN 978-987-33-9833-9**

*Mariela Sarlinga\**

Este libro reúne las experiencias de un grupo de docentes comprometidas con la implementación de la Educación Sexual integral (ESI) en la práctica docente de las Ciencias Sociales. El volumen compila las experiencias de años de trabajo en la temática y da cuenta de su compromiso por sistematizar y compartir este conjunto de prácticas y saberes acumulados que ponen en evidencia los efectos de una sociedad patriarcal sobre el devenir de las Ciencias Sociales.

Las propuestas y abordajes teóricos y metodológicos expuestos en el presente libro, pensados para compartir con otros colegas, buscan avanzar en la revisión de los contenidos y la forma en que atraviesan las Ciencias Sociales a partir de partir de las prescripciones de la ley 26150 de Educación Sexual Integral.

A once años de la sanción de la ley, la edición de un trabajo como el aquí reseñado es indispensable pues viene a señalar justamente cuán poco se ha logrado en la consecución del desmontaje del paradigma biomédico y moralizante que impera respecto de la sexualidad. Por otra parte, establecer cómo el Patriarcado es organizador de la sociedad, por medio de una lógica binaria y heterosexual en donde las jerarquías parecen ser la base de sustento entre los géneros, se enuncia como una tarea primordial de las

---

\* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”, Instituto Superior de Educación Física N° 1 “Dr. Romero Brest”, Buenos Aires, Argentina. E-mail: [marielasarlinga@gmail.com](mailto:marielasarlinga@gmail.com)

Ciencias Sociales. ¿Cómo se transforman las diferencias sexuales en desigualdades sociales, cómo operan determinados conceptos claves como la clase, el poder, la producción respecto del conjunto de las mujeres y varones de forma diferencial y cuáles son sus consecuencias? Son preguntas en torno a las cuales las autoras proponen sus discusiones e invitan al debate.

El recorrido se organiza en torno a varios capítulos relacionados con diferentes núcleos temáticos de las Ciencias Sociales en los que, además de plantear el período histórico y el contexto, se desarrolla la relectura del mismo desde la perspectiva de Género. Las sugerencias teóricas para el abordaje de esa temática se plasman al final de cada capítulo, en un apartado de actividades y recursos didácticos y novedosas fuentes para su trabajo.

En el primer capítulo introductorio, Beatriz Argiroffo se plantea una serie de objetivos: en principio, hacer visible el lugar de la ESI en el Currículum escolar con la preocupación de realizar un recorrido por todas las disciplinas de las Ciencias Sociales. Allí se aborda el andamiaje teórico necesario para pensar la ESI en las Ciencias Sociales y desarrolla la relación entre Historia y Mujeres, desplegando conceptos fundamentales para la implementación de este tipo de trabajo como son el *género* y las desigualdades de clase y étnicas asociadas a él. Aborda las problemáticas presentes en la relación *género/clase-etnia* y la escuela. Así, el foco se sitúa sobre las periodizaciones, las efemérides, las fuentes, el diseño curricular de la ESI y todo el marco normativo que acompaña a la ley 26150 y que suele ser desconocido en los establecimientos educativos.

En el segundo de los capítulos, Alejandra Pistacchi comienza el recorrido por los derechos políticos de las mujeres desde la Ley Saenz Peña hasta el gobierno peronista, mostrando la relevancia de la lucha de las mujeres para lograr este derecho. A la vez cuestiona un núcleo tan caro a la Historia como fue la sanción de la nombrada Ley Saenz Peña desde una perspectiva de *género*. También revisa el acceso al voto femenino de la mano del peronismo poniendo en relieve que este avance se vio atravesado

por una ideología que reforzaba los roles tradicionales femeninos. Así, la autora nos ofrece reflexiones novedosas sobre desarrollos históricos y políticos que, desde una lente enfocada desde la perspectiva de *género*, resulta reveladora para comprender el estado actual de las construcciones en torno a la historia que, como científicas sociales, usamos como materia prima para la comprensión de nuestro presente.

El capítulo siguiente se ocupa del mundo del trabajo en relación con el modelo agroexportador establecido en Argentina entre 1880 y 1922, que coincide con el final de un período de alta conflictividad obrera. Para abordarlo, la autora, Flavia Mansilla, ofrece un recorrido teórico donde se reflexiona sobre la relación entre *género* y *trabajo* que permite analizar la división sexual del trabajo, así como los roles sociales y estereotipos forjados a partir del sistema sexo-género. Privado/doméstico son categorías necesarias para dar cuenta de esta organización social, reflexiones teóricas que dentro de los análisis con perspectiva de género tiene una larga trayectoria de estudio (Federici 2013). Mansilla plantea sus reflexiones desde diversos nudos temáticos como la invisibilización del trabajo doméstico, la incorporación de las mujeres a las fábricas de forma desigual, las preocupaciones de las organizaciones de trabajadores por esa presencia femenina, la amenaza que podía suscitar al orden social y el cuestionamiento al rol masculino como proveedor. Pensar la historia argentina desde la importación de los modelos en torno al trabajo brinda herramientas para hacer evidentes las bases materiales que organizan las relaciones de género y que diversas ciencias como la Antropología ya han avanzado en esa dirección. Historizar esa relación arroja luz para una comprensión acabada de estas relaciones desiguales.

En el cuarto apartado, producto de la reflexión de Beatriz Argiroffo y Claudia Etcharry, las autoras se aventuran en la década del '60 y a la lectura que las revistas femeninas hacían sobre los cambios en los modelos de domesticidad. Aquí se ponen de manifiesto los efectos del desarrollismo sobre la vida cotidiana, sobre los modelos femeninos y su relación con las incipientes “industrias culturales” en la producción de estereotipos

femeninos y masculinos estableciendo roles de género. Se puede vislumbrar el establecimiento de pautas culturales que formatean comportamientos y relaciones sociales en los albores de lo que hoy son los medios masivos de comunicación.

A continuación, encontramos un capítulo que se ocupa de lo que solemos denominar Historia Reciente (1976-1983) período fuertemente relacionado con los Derechos Humanos. En este caso, el trabajo de Marianela Scocco elige como protagonistas de su historia a las Madres de Plaza de Mayo cuestionando la maternidad a la vez que la politiza. La autora sostiene que las Madres de Plaza de Mayo son leídas como una ruptura con las ideas dominantes sobre los roles de *género* y un cuestionamiento al poder patriarcal (Scocco 2016: 78). Scocco se pregunta por las características de las Madres de Plaza de Mayo y cómo llegaron a convertirse en la resistencia más activa a la dictadura cívico-militar argentina. También cuestiona la categoría de mujer asociada a la maternidad como único destino y como mandato biológico y esencialista, intentando verlo como un fenómeno históricamente determinado. De esta forma, la autora nos sitúa en uno de los núcleos prioritarios de la ESI, el trabajo sobre los estereotipos y los roles de género.

El capítulo seis, Mariana Ponisio se ocupa de rastrear las huellas de los niños y las niñas en la Historia. Parte de un intento por desnaturalizar este concepto y nos interpela por medio de señalar las múltiples existencias que es preciso tener en cuenta, entendiendo los determinantes de clase, género y etnia, entre otros. Por otro lado, nos deja el desafío de pensar a lxs niñxs como sujetxsactivxs en la sociedad, no solo vistos como aquellos que *deben ser*.

Cecilia Molla trabaja con fuentes historiográficas no muy habituales como son los epistolarios de mujeres y por medio de estos documentos busca abordar la subjetividad femenina. Por un lado, las fuentes de diversa índole le permiten abrir el abanico de preguntas que pueden realizarse a los documentos. A la vez, habilita nuevas temáticas para reconstruir la historia, ámbitos que no fueron considerados “valiosos” -historiográficamente

hablando- como el espacio doméstico, la vida privada o el dominio de los afectos. A su vez, la autora trabaja con fuentes que nos muestran a mujeres en el poder o activas partícipes de hechos históricos. Por otro lado, este trabajo nos da elementos para abordar otro de los lineamientos curriculares más sensibles de la ESI: la relación entre el espacio público/privado/doméstico e instala una discusión en la que las mujeres han oscilado históricamente entre la invisibilidad y el protagonismo.

Para cerrar esta heterogénea oferta de temáticas, Verónica Correa nos invita a pensar los modelos socioculturales de Género e identidades desencontradas. Allí introduce de forma interesante las implicancias políticas y sociales de nacer mujer o varón en nuestra cultura occidental. Por medio de la categoría de *género* inserta una variable de análisis crítica en un contexto donde la heterosexualidad opera como un paradigma normativo, componiendo la heteronorma. Así podemos problematizar esta forma de resignificar las relaciones sociales como parte de un régimen político y compulsivo que condena a la marginalidad a todxs aquellxs que no se someten a él.

Decididamente, este es un libro indispensable para los tiempos que corren: por un lado, la evaluación de más de una década de sancionada la Ley de ESI nos recuerda que aún estamos en un proceso de incorporación y capacitación respecto de estos contenidos. Por otro lado, los materiales y trabajos son de un gran valor y cubren una demanda que no encontraba respuesta para el campo de las Ciencias Sociales. A su vez, invita a otrxs a seguir en esta línea de trabajo que ayuda a revisar los efectos que una lectura histórica apartada de la perspectiva de género tiene sobre las relaciones sociales. Problematizar la selección de contenidos de Ciencias Sociales que se hace, la sistemática invisibilización de las relaciones de poder que se intersectan entre *género*, *etnia*, y *clase* debe ser un cometido primordial en la producción científica. La Ley 26150 de Educación Sexual Integral abre un espacio para avanzar en este sentido y este libro aporta materiales, reflexiones y lecturas fundamentales para este trabajo.

### ***Bibliografía***

ARGIROFFO, Beatriz y SCALONA, Elvira (comp.) (2016) *Educación Sexual integral y enseñanza de las Ciencias Sociales. Enfoques, sujetos y objetos para su abordaje en la escuela secundaria*. Rosario: AMSAFE: Asociación de Magisterio de Santa Fe –COAD: Asociación Gremial de Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional de Rosario.

FEDERICI, Silvia (2013) *Revolución punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas*. Buenos Aires: Tinta Limón.