

Universidad Nacional de Rosario

Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales

Escuela de Trabajo Social



Licenciatura en Trabajo Social

Proyecto de TIF:

**Cartografiando narrativas, rebeldías y estéticas desde el Sur.
Aportes descoloniales para el Trabajo Social**

Modalidad: Investigación

Autora: Barraguirre, Lucía

Directora: Dra. Sosa, Ruth

Rosario, 2022.

Correos electrónicos: luciabarraguirre96@gmail.com/ ruth.sosa@fcpolit.unr.edu.ar

Tema de interés o situación problemática

La producción que preside los ejes de este escrito, corresponde al Trabajo Integrador Final (TIF) de la Licenciatura en Trabajo Social, carrera de grado dictada en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. La misma que se titula “*Cartografiando narrativas, rebeldías y estéticas desde el Sur. Aportes descoloniales para el Trabajo Social*”, orientada hacia la modalidad de Investigación, convoca la arriesgada tarea de fundar, narrar y acompañar aportes *otros* que, desde un lugar responsable, situado y fronterizo, sirvan de abono genuino para la formación y la práctica en lo que incumbe y afecta al Trabajo Social como disciplina del campo de las Ciencias Sociales.

En el marco de comprender que las formas hostiles en las que se presenta la realidad actual en Latinoamérica (muchas del orden de lo conocido junto con otras inéditas que rugen por aparecer), le demandan, le pronuncian, le exigen a la profesión el acaecimiento de detener su curso instituido y certificado, para repensar la naturaleza de “sus espacios de trabajo, sus herramientas, sus conceptos” (Hermida y Meschini, p. 29) como también, el despliegue de sus estrategias y posibilidades reales de acción, es que se inserta y construye “líneas de fuga”, la producción que nos convoca. Hablaremos entonces, de un proceso de escritura inminente, que a través de las letras, con las minorías y conjugando nuevas pautas que emergen, encuentra su *pasión* de ser y un sendero honesto por el cual ir y venir, viajar y volver para poder expresarse hoy por Nuestra América.

El presente trabajo, pretende situarse “en la línea de aportar a discutir qué, cómo, y desde dónde pensar y hacer intervenciones descoloniales en Trabajo Social” (Hermida y Meschini, 2017, p. 34), con el propósito de acercar registros, historias, opciones y saberes alrededor de los Formatos narrativos, de los Feminismos Contra-Hegemónicos, y de los Movimientos que emergen desde el Sur, también advenidos artísticamente como *estéticas decoloniales*. Maravillosamente la categoría *descolonial*, pone en evidencia que no existe un

estado nulo de la colonialidad, sino posturas, posicionamientos, horizontes y proyectos de resistir, transgredir, intervenir, in-surgir, crear e incidir en discusión (Walsh, 2013). Es en función de este acuerdo y (des)acuerdo epistemológico, que nacen, proliferan, que cuestionan y se intersectan entre sí las conceptualizaciones (cosmovisiones) elegidas para fundar la arquitectura narrativa que de aquí en adelante se desarrollará. Una cartografía deseosa y sensible, en donde triunfe la función estética del lenguaje, con el afán indomesticado de dejar punteados posibles aportes y contribuciones, controvertidos dilemas y cuestionamientos que contengan una nueva filosofía por desentrañar para la senda latinoamericana del Trabajo Social.

Fundamentación

Como explora María Eugenia Hermida (2017), “hay algo del currículum nulo (Eisner, 1979) y de la producción de ausencias (De Sousa Santos, 2006), es decir, de ese conglomerado de saberes, dispositivos, formas de enseñar y de aprender, que quedan excluidas de la formación académica en Trabajo Social” (p. 158). Si bien esta brillante autora e investigadora recorre su producción a partir de este nudo capitalizador de dilemas epistemológicos que la dirigen a su propia línea de investigación, el estudio que elegimos llevar adelante sobre *otros* saberes dialogará en consonancia con su premisa, para que aquellos vacíos que no tienen voces y para que aquellos rostros, perpetuamente invisibilizados, conserven su riqueza y adquieran entonces (por lo menos en este registro), la suficiente corporalidad.

Partiendo de los supuestos que visibilizan el agravante de que una profesión como la nuestra, ha tenido y aún tiene el suficiente poder para producir ausencias de saberes propios de Nuestra América (Paez y Pereyra, 2017), dada la racionalidad dominante expresada en la

sujeción del Norte sobre el Sur, y de “los desafíos que los distintos escenarios de lo social hoy nos ofrecen para la intervención” (Hermida y Meschini, 2017, p. 43), perseguiremos los titubeos, los silencios y las ebulliciones locales, algún tipo de permanencia en los procesos que logren instituir la aventura multicromática en manos del *saber*. Por consiguiente, indagaremos en lo Otro, en lo que no encastra, en lo que difiere, en lo que alimenta el diálogo entre lo que se configura como territorio y lo que se comprende como identidad. En el cauce de la incongruencia, a la vez, nos desplazaremos por las texturas, entremedio de las singularidades, por aquellas formas festivas que rugen ante el horror colonial y que, con fuerza y deseo, se ponen de pie. Al fin y al cabo, también entenderemos que son experiencias sufrientes, astilladas por el olvido y por un manto invisible de soledad.

Con ello, deberemos nombrar que estas pistas irreverentes, estos numerosos movimientos invalidados y estas intersecciones contrahegemónicas por desplegar, “comparten una mirada crítica al pensamiento moderno colonialista, y a los efectos que la pretensión universalista de la razón eurocentrada generó en las prácticas de las profesiones de lo social en Nuestra América” (Hermida y Meschini, 2017, p. 33).

Desde este lugar, nos propondremos entonces, la tarea de producir y confeccionar nuevos registros, a modo de pistas que develen la existencia de intersecciones *otras* que de manera incipiente han sido buceadas en nuestra formación de grado, con el afán irreverente y descarado (como consideran algunxs), de ubicarlas en un lugar legitimado dentro de la producción de conocimientos. Por tanto, el desafío que nos depara, adquirirá su potencial emergente si conjugamos nuevas conceptualizaciones, si consideramos a otrxs actores, si al mismo tiempo nos apropiamos de “nuevas mediaciones que nuestra situacionalidad nos reclama” (Hermida, 2020, p.100).

A partir de esto, se esbozarán expresiones que se alejan bastante de entender al saber desde un lugar estancado y “acomonumentado” (denominación que referenciamos al principio

de nuestra propuesta) como también distanciado de algunas impresiones eurocéntricas, para darle lugar al diálogo entre cartografías valiosas, a nuestro juicio, muy poco exploradas.

En este viaje de búsquedas y construcciones flamantes, que se leen como una apuesta hacia un horizonte *descolonial*, nos acercaremos a develar cuáles podrían ser las epistemologías insurgentes para pensar a través de un nuevo prisma la identidad del Trabajo Social. Entonces, nuestra gran hazaña, será configurar un nuevo posicionamiento, una apertura con la energía descolonial (Hermida y Meschini, 2017) que en su trayecto y en su devenir, recoja elementos feministas y cosmogónicos en íntima ligazón con el mundo del arte, de las narrativas y de las nuevas producciones contemporáneas.

Destacamos que esta narrativa, a modo de conversa, pretende ser una contribución epistémica al Trabajo Social, proponiendo gramáticas *otras* y asumiendo lugares (in)seguros e (in)finiciones diversas. Se insiste en la relevancia que debería tener este tema de interés para la disciplina de cara a los retos que nos presenta la narrativa latinoamericana actual, dilucidada a grandes rasgos, mediante un mapa de crisis profunda, de límites planetarios y de desprotección milenaria.

Por último, deseamos que las apreciaciones inacabadas y provisionarias de este paisaje descolonial en relación con la profesión, sean recuperadas, imaginadas, analizadas (y posiblemente cuestionadas) en elaboraciones posteriores, con el compromiso, el deseo, la exigencia y la pasión que desencadenaron en la biografía personal de quien ha podido agenciarlas, durante todo su ciclo universitario.

Objetivo general

Rastrear y registrar un posicionamiento epistémico *otro* que vislumbre herramientas para pensar al Trabajo Social en Nuestra América.

Objetivos específicos

- Explorar aquellas construcciones contestatarias de diferente escala, orientación y procedencia, pero que tienen en común haber sido nutridas por la categoría *descolonial*.
- Construir una cartografía compuesta de saberes *otros*, mediante el encuentro de posturas, horizontes y proyectos insurgentes desde el Sur.
- Dar cuenta del aporte teórico-práctico del contenido y elaboración de la cartografía narrada, con el objeto de tensionar la disciplinariedad eurocentrista en la producción de conocimientos.
- Fundar, narrar y acompañar aportes *otros* que, desde un lugar responsable, situado y fronterizo, sirvan de abono genuino para la formación y la práctica en lo que incumbe y afecta al Trabajo Social como disciplina del campo de las Ciencias Sociales.
- Indagar obstáculos y potencialidades en lo que atañe a la identidad y al devenir profesional nuestroamericano, a partir de las implicancias y tensiones que versan alrededor de la categoría *descolonial*.

Metodología

Para poder responder a los objetivos propuestos de dicha producción, se desarrollará una estrategia metodológica del tipo cualitativo. Esta perspectiva, implica un acercamiento

interpretativo al mundo en la búsqueda de dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos de los significados que las personas les dan. Dicho enfoque propende por la subjetividad y más exactamente por la intersubjetividad, los contextos, la cotidianidad y la dinámica de interacción entre éstos como elementos constitutivos del quehacer investigativo (McNabb 2002). La investigación cualitativa, epistemológicamente, se preocupa por la construcción de conocimiento sobre la realidad social y cultural desde el punto de vista de quienes la producen y la viven. Metodológicamente, tal postura, implica asumir un carácter dialógico en las creencias, las mentalidades, los mitos, los prejuicios y los sentimientos, los cuales son aceptados como elementos de análisis para producir conocimiento sobre la realidad humana (Peck, 2006). En este punto es necesario señalar que a pesar de los supuestos que dan origen y alimentan a este tema de interés con la premisa de que urge descolonizar la producción de conocimientos, defendiendo nítidamente que también existen formas “otras” igualmente válidas, útiles y pertinentes para configurar *saberes*, enfatizamos que lo desplegado sigue siendo colonizante y eurocéntrico ya que responde, entre otros aspectos, a la estructura arbórea y disciplinaria del conocer (Castro Gómez, 2007). Siendo así, sostenemos que, al margen de lo requerido disciplinaria e institucionalmente, sea necesario investigar, o mejor, descolonizar, no sobre los investigados, sino con los investigados, o mejor, con los colonizados, con los subalternos, y no sobre ellos, lo que genuinamente permite el desprendimiento de la metodología de investigación (Ortiz Ocaña y Arias López, 2019).

Dentro de la reglamentación vigente y para el desarrollo de la investigación, se apelará al análisis de documentos escritos como a la exploración del material visual elegido, dentro de los cuales se incluyen: libros, artículos, ponencias y testimonios autobiográficos, textos de divulgación académica, notas periodísticas, revistas científicas, documentos de organizaciones y movimientos sociales, material artístico de espacios y sitios digitales, entre otros.

Bibliografía inicial

- Cabnal, Lorena (2019). Acercamiento a la construcción de la propuesta de pensamiento epistémico de las mujeres indígenas, feministas comunitarias de Abya Yala. En: *Feminista Siempre. Feminismos diversos: El feminismo comunitario*. ACSUR.
- Cabnal, Lorena (2019). El relato de las violencias desde mi territorio cuerpo-tierra, En Leiva Solano, X. e Icasa, R. (Coords.) *En tiempos de muerte: Cuerpos, Rebeldías, Resistencias*. México: CLACSO, pp. 113-126.
- Carballeda, A. (2013). La Intervención en lo Social desde una perspectiva americana. Algunos aportes de Enrique Dussel y Rodolfo Kusch. *Revista Margen Edición*, (70), 1-6. Disponible en <https://www.margen.org/suscri/margen70/carballeda.pdf>
- Carballeda, A. (2017). La negación de lo otro como violencia. Pensamiento decolonial y cuestión social. En Meschini, P; Hermida, ME. (Comp.) *Trabajo Social y Descolonialidad. Epistemologías insurgentes para la intervención en lo social*. EUDEM pp. 65-74.
- Castro-Gómez, S. (2007). Decolonizar la universidad. La hybris del punto cero y el diálogo de saberes. En Castro-Gómez, S. y R. Grosfoguel (eds.) *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Siglo del Hombre Editores. Bogotá. pp. 79-91.

- Curiel, O. (2007). Crítica poscolonial desde las prácticas políticas del feminismo antirracista. *Nómadas*, 26(1), 92-101. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105115241010.pdf>
- De Sousa Santos, B. (2006). *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires)*. Boaventura de Sousa Santos (Vol. 110). Clacso.
- De Sousa Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Ediciones Trilce.
- Giunta, A. (2011). *Escribir las imágenes. Ensayos sobre arte argentino y latinoamericano*. Buenos Aires. Siglo veintiuno editores.
- Hermida, M.E (2017) “El Estado, el poder y la política en los estudios poscoloniales y el enfoque descolonial. Aportes para el Trabajo Social”, En: MESCHINI, P. y HERMIDA, M. *Trabajo Social y Descolonialidad. Epistemologías insurgentes para la intervención en lo social*. EUDEM pp.157-199
- Hermida, M. E. (2020). La tercera interrupción en Trabajo Social: descolonizar y despatriarcalizar. *Libertas*, 20(1), 94-119. Disponible en <https://periodicos.ufrj.br/index.php/libertas/article/view/30534/20702>
- Hermida, M.E., & Meschini, P. (2017). Trabajo Social y Descolonialidad. *Epistemologías insurgentes para la intervención en lo social*. EUDEM. Mar del Plata. Argentina.

- Leiva Solano, X. & Icasa R. (2019). *En tiempos de muerte: Cuerpos, Rebeldías, Resistencias*. Tomo 4. Buenos Aires/México. CLACSO/RETOS.
- Muñoz Arce, G. (2018). Razón neoliberal e investigación: resistencias desde el trabajo social. *Cuadernos de Trabajo Social*, 17, 32-54. Disponible en <http://www.tscuadernosdetrabajosocial.cl/index.php/TS/article/view/146/147>
- Ortiz Ocaña, A., & Arias López, M. I. (2019). Hacer decolonial: desobedecer a la metodología de investigación. *Hallazgos*, 16(31), 147-166. Disponible en <file:///C:/Users/Franco/Downloads/4991-Texto%20del%20art%C3%ADculo-14605-3-10-20190305.pdf>
- Paredes, J. (2013). *Hilando fino. Desde el feminismo comunitario*. México: El Rebozo/Zapateándole/Lente flotante.
- Peck, R. B. (2006). Los enfoques metodológicos y la administración pública moderna. *Cinta de Moebio*, (27), 34-42. Disponible en <https://www.moebio.uchile.cl/27/blanco.html>
- Pereyra, E. G., & Paez, R. (2017). Hacia una intervención y formación anticolonial en Trabajo Social. *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales*, (85), 2. Disponible en https://www.margen.org/suscri/margen85/pereyra_85.pdf
- Sosa, R. (2006). El Trabajo Social y las Matrices Culturales: A propósito de los Movimientos Sociales. En *Cátedra Paralela*, (3), pp. 19-36. Disponible en <https://doi.org/10.35305/cp.vi3.137>

Sosa, R. (2018). El trabajo social interrogado por las epistemologías feministas.

Cronotopías culturales y movimientos en torno al saber y al poder en la teoría social y en el trabajo social contemporáneo. En *Cátedra Paralela*, (15), pp. 83-113. Disponible en <https://doi.org/10.35305/cp.vi15.21>

Walsh, C. (2013). *Pedagogías decoloniales Tomo I: Prácticas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir* (Vol. 1). Editorial Abya-Yala.