



Universidad Nacional de Rosario
Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales
Escuela de Trabajo Social

**La relación del fútbol y las juventudes en barrios populares en base a
la experiencia de la Escuela Deportiva Nueva Roma de Casilda.
Miradas desde el Trabajo Social Crítico.**

Trabajo Integrador Final
Licenciatura en Trabajo Social

Estudiante: Scopetta Daniel

Email: danielscopetta2@gmail.com

Docente: Lic. Bovino Betina

Email: betibovino@hotmail.com

Marzo 2022

“Sobre todo examinen lo habitual. No acepten sin discusión las costumbres heredadas. Ante los hechos cotidianos, por favor, no digan: 'Es natural'. En una época de confusión organizada, de desorden decretado, de arbitrariedad planificada y de humanidad deshumanizada... Nunca digan: 'Es natural', para que todo pueda ser cambiado.”

Bertolt Brecht

AGRADECIMIENTOS

El primer agradecimiento es para Nela, mi compañera de vida, que desde hace más de 10 años caminamos juntos, ahora de a cuatro. Quien me apoyó y me bancó desde aquel 2014 hasta hoy, quien me incentivó para que estudie.

El segundo agradecimiento es para mi familia y amigos, con quienes compartimos risas, enojos, alegrías, tristezas. quienes te hacen más ameno los días.

El tercero, es para Betina, por su acompañamiento y calidez para transmitir ideas y construir este camino final de la carrera.

Por último, y no menos importante, quiero agradecer a los millones de argentinos y argentinas, que sin saberlo, aportan su granito de arena para que se sostenga la Universidad Pública. A aquellos, que seguramente no transitaron ni transitaran por los pasillos de la facultad y que sin embargo, son quienes sostienen la educación pública argentina. Tenemos la tarea de utilizar nuestros conocimientos para luchar por un futuro mejor para todos y todas, por una Argentina libre, soberana, justa e igualitaria. Por una segunda y definitiva independencia.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| Introducción | 5 |
| Tema | 7 |
| Problema | 7 |
| Objetivos generales y específicos | 8 |
| Marco metodológico | 8 |
| Capítulo 1. Fútbol pasión de multitudes | 11 |
| 1.1 Fútbol y sus rasgos socio-históricos..... | 13 |
| 1.2 Fútbol y juego..... | 16 |
| 1.3 Ley de clubes de barrio y programas nacionales relacionados al deporte comunitario..... | 19 |
| 1.4 Escuela Deportiva Nueva Roma..... | 22 |
| 1.5 Palabras e inversión..... | 25 |
| Capítulo 2. ¿Juventud o juventudes? | 28 |
| 2.1 Barrio Nueva Roma, un barrio en la periferia..... | 33 |
| 2.2 Las juventudes en barrio Nueva Roma..... | 35 |
| Capítulo 3. Fútbol y vínculo como herramienta interventiva | 41 |
| 3.1 Vínculo y Psicología Social..... | 42 |
| 3.2 Vínculo y barrio..... | 44 |
| Capítulo 4. Trabajo Social, cuestión social y pobreza | 47 |
| 4.1 Miradas intrainstitucionales sobre las situaciones de pobreza..... | 51 |
| Palabras finales | 54 |
| Bibliografía | 58 |
| Anexos | 60 |

INTRODUCCIÓN

La idea de pensar la relación del fútbol con las juventudes en un barrio popular de la localidad de Casilda, surge, en primera instancia, como militante político de dicha ciudad, ya que desde 2013 formó parte de un partido político local, y una de mis tareas principales es el desarrollo de actividades en el barrio Nueva Roma. Quizás, el barrio más grande, y el que mayores dificultades tiene en cuanto a acceso a servicios básicos, infraestructura y planeamiento de crecimiento organizado.

Así mismo, desde enero de 2016, coordino una escuela de fútbol para niñas, niños y juventudes en dicho barrio. Ambas instancias me permitieron poder pensar críticamente la relación del deporte con las juventudes que forman parte cotidianamente de este espacio.

Así también el trabajo que desde el año 2009 tengo, como personal municipal del área de Desarrollo Social de Casilda, cuyas funciones específicas están relacionadas al trabajo con juventudes.

Y sin duda, el recorrido universitario desde 2014 a la fecha, que me permitió abrir caminos con nuevas maneras de pensar.

La conjunción de la militancia, mi trabajo y mi trayecto dentro de la carrera de Trabajo Social, hicieron que hoy, pueda pensar desde nuevas formas, la relación del deporte y las juventudes en el barrio Nueva Roma-

La constante escucha de “es imposible trabajar con los pibes de acá (haciendo relación a los chicos del barrio)” se replicaba cotidianamente por los pasillos de las instituciones estatales de las cuales formo parte. Un “supuesto”, una “barrera” a la hora de intervenir, de no encontrar “soluciones” para esos sectores que habitualmente son aquellos jóvenes entre 15 y 25 años, que no estudian, que no trabajan y que habitan barrios populares.

Esas frases que me resonaban por la mañana y se contradecían con mi militancia, por la tarde. Cuando llegaba a la escuela deportiva, a las 6 de la tarde, asistían al espacio

aquellos y aquellas jóvenes que eran “los problemáticos” del barrio, aquellos que no iban a la escuela, que no tenían trabajo y que solo iban al centro de salud, cuando la situación sanitaria era crítica. Aquella pared que se levantaba para las instituciones estatales por la mañana, se derrumbaban por la tarde.

Pero, ¿por qué se derrumban esas “paredes” en este espacio deportivo? ¿Porque los muros se levantan en esos espacios estatales y hacen muy dificultosa la intervención? ¿Qué estrategias puede llevar adelante el Trabajo Social para traspasar esos muros y hacer que los jóvenes de los barrios populares encuentren caminos que constituyan accesibilidad a derechos?

En base a estos interrogantes, es que escribimos este trabajo. En el primer Capítulo, analizaremos el fenómeno del fútbol desde la mirada de diversos autores para intentar construir un camino teórico que permita abrir debate sobre distintas construcciones sobre este deporte, tomando el periodo comprendido desde principios del Siglo XX hasta la actualidad. Al mismo tiempo se dará cuenta de la función del fútbol como juego y las consecuentes implicancias, sin obviar los rasgos socio-históricos distintivos de dichos momentos. También se focaliza sobre los programas nacionales vigentes y la conformación de la Escuela Deportiva Nueva Roma de Casilda. Cerrando este capítulo, se analiza el presupuesto municipal 2021 de Casilda, para relacionarlo con los discursos construidos alrededor del deporte.

En el segundo capítulo, se plantea pensar el plural de juventudes para desarticular supuestos construidos como sentido común. Esta ruptura epistemológica permite abrir puertas y contribuir a una perspectiva reflexiva y dinámica del campo de las juventudes como construcción socio-etaria diferenciada. También se instala la formación histórica del barrio Nueva Roma y su relación con la actualidad. Para finalizar este apartado, a partir de entrevistas realizadas a jóvenes que participan del espacio deportivo, se analizan los discursos y sensaciones a partir de la mirada y la palabra de participantes de la institución, quienes viven en el Barrio Nueva Roma.

En el Tercer Capítulo intentaremos, desarrollar la posibilidad del fútbol como herramienta de intervención del Trabajo Social y el vínculo como medio de relación con

las juventudes, tomando conceptos de la psicología social. También se expone una mirada de la relación vincular dentro del barrio, con sus características y efectos.

En el cuarto capítulo, se propone un posicionamiento dentro del Trabajo Social, analizando el surgimiento de la profesión con sus rasgos característicos. Explicitar una posición política, ideológica y profesional, permite al lector aclarar cuestiones de base para la comprensión de este trabajo final. Luego, desde una mirada intrainstitucional, se expresan las posiciones sobre las “situaciones de pobreza”, las cuales son cotidianas en las intervenciones profesionales. Estas lecturas habilitan la construcción de estrategias por fuera del sentido común, disputando así con las nociones culturales e institucionales imperantes.

A modo de cierre, se expresan algunas ideas finales, que tienen que ver con el análisis general del trabajo.

Tema: Fútbol, juventudes y Trabajo Social

Título: La relación del fútbol y las juventudes en barrios populares en base a la experiencia de la Escuela Deportiva Nueva Roma de Casilda. Miradas desde el Trabajo Social Crítico.

Problema:

El presente Trabajo Integrador Final intentará analizar la experiencia de una Escuela de fútbol Barrial en la ciudad de Casilda, Provincia de Santa Fe.

En dicha ciudad existen tres espacios con características similares, “Los Pibes Saca chispas” en Barrio Granaderos a Caballo, “El Potrero” en barrio Yapeyú y la “Escuela Deportiva Nueva Roma”, en barrio Nueva Roma C. Dichos lugares tienen la característica de ser gratuitos, auto sostenidos y con escaso apoyo del estado local y provincial.

Poniendo central atención en la relación entre el fútbol y las juventudes en los barrios populares, este trabajo girará en torno a la Escuela Deportiva Nueva Roma.

Para ello nos proponemos dar cuenta de aquellas implicancias que el fútbol comunitario tiene (desde el estado, desde la población de la ciudad y desde lxs que participan del proyecto). Para, desde ese lugar, poder reflexionar acerca de cuáles son los aportes posibles desde la intervención profesional del Trabajo Social Crítico, considerando también las perspectivas desde donde se piensa el deporte y la inclusión.

Objetivo general

Analizar el rol del fútbol en tanto actividad socio recreativa y de inclusión de los jóvenes del barrio Nueva Roma en la ciudad de Casilda.

Objetivos específicos

- Analizar las políticas públicas de desarrollo del deporte socio comunitario y su presupuesto anual.
- Reflexionar sobre el posicionamiento que tienen las juventudes que participan de la Escuela Deportiva Nueva Roma.
- Analizar los mecanismos de socialización y generación de lazos y vínculos en el espacio deportivo de Nueva Roma.

Marco Metodológico

El presente trabajo integra y articula aspectos teóricos y metodológicos para analizar el fútbol como una política pública en el contexto de las políticas sociales en un barrio determinado de la localidad de Casilda y por ello como ejercicio de un derecho.

Para llevar a cabo el mismo se utiliza un diseño metodológico cualitativo que proporciona la modalidad del relevamiento de la información, permite dilucidar la problemática y poder analizar las variables que surgen de los objetivos propuestos.

Se utilizaron fuentes de información primaria como entrevistas, periódicos de época, presupuestos municipales, etc. También fuentes de información secundaria como textos académicos, información de páginas web oficiales, documentos informativos, etc. Los documentos oficiales que provengan de fuentes reconocidas incluyendo universidades, organizaciones relacionadas con la temática, información ofrecida por las dependencias estatales tanto local como provincial, acompañarán dicha investigación.

La utilización de técnicas como la entrevista en profundidad se realizará al director del museo de Casilda, para recabar información específica de la historia y la actualidad con el objetivo de reconstruir una línea cronológica del barrio Nueva Roma y el deporte comunitario. A los jóvenes que participan de la institución también se realizarán entrevistas para configurar la mirada de los propios participantes del espacio.

Entre los aspectos que se tuvieron en cuenta se pueden mencionar:

-las características socioculturales de los chicos que concurren a la Escuela Deportiva Nueva Roma.

-la inclusión o no de los sectores más desprotegidos de la localidad de Casilda a estos espacios.

-los aportes presupuestarios del municipio a estos espacios

-características de los lugares y de los actores que desarrollan las actividades deportivas.

-motivaciones que impulsan a niños y jóvenes a participar de estos espacios.

-El apoyo del gobierno local en función de la necesidad o la demanda de los deportes y la actividad física destinada a la inclusión social en la localidad.

También la observación participante como una estrategia de campo que combina simultáneamente el análisis de documentos, la entrevista a sujetos e informantes, la participación y observación directa, y la introspección. En este sentido, se propone comprender a los individuos en su propio marco físico y social de referencia.

Formar parte del espacio como coordinador del mismo, también implica una tarea de relectura de mis funciones y poner en cuestionamiento lo que uno pensaba, hacía y proyectaba para la institución. No hay posibilidad de observación por fuera del espacio natural, por lo tanto el observador participante debe compartir las actividades entablando relación con la gente, en este caso con los jóvenes, pero esta relación debe ser pensada desde el distanciamiento y la involucración personal.

Es importante ser flexible en el proceso para poder guiar y orientar las acciones de manera concreta. Por esto es primordial tener una estrategia de observación que cubra el conjunto de lo que sucede en el tema a indagar.

El conocimiento del espacio a priori me permitió acceder a los códigos del lugar y a posibles informantes claves. también a ganarme la confianza para profundizar el conocimiento, pero como contrapartida aparecieron dificultades para separar mis funciones como observador y como coordinador del espacio.

CAPÍTULO 1. Fútbol, pasión de multitudes

“Hay quienes sostienen que el fútbol no tiene nada que ver con la vida del hombre, con sus cosas más esenciales. desconozco cuánto sabe esa gente de la vida. Pero de algo estoy seguro: no saben nada de futbol”.

Eduardo Sachiari

En la actualidad, el fútbol está enraizado en nuestras costumbres, es como el mate, el folclore, el tango. Desde Ushuaia a La Quiaca y desde Buenos Aires a la cordillera de los Andes, millones de argentinos y argentinas conviven con el fútbol como parte de sus vidas. En cualquier lugar, por más recóndito que sea, es posible encontrar una pelota.

Pero este no es un deporte autóctono, no nace en nuestro país, nace en los suburbios de Inglaterra en el siglo XIX. Vale hacer esta aclaración para tomar noción de lo que hoy se constituyó en la actividad deportiva más convocante en nuestro territorio.

En 1840 llegó a través de los puertos de Buenos Aires el deporte que más adelante se convertiría en el preferido de toda la Argentina, el fútbol. Los ingleses buscaban en América una mejor vida y trajeron consigo algo que hacer en los ratos libres, jugar al balompié con una vejiga de vaca como pelota y un par de piedras para demarcar los arcos.

Desde los últimos años del siglo XIX su práctica empezó a interesar a jóvenes de los sectores medios y populares, en su mayoría estudiantes, pequeños comerciantes, profesionales y trabajadores urbanos, quienes progresivamente comenzaron a formar sus propias instituciones y competiciones para el despliegue del juego. En la Argentina los primeros clubes aparecen gracias al aporte de inmigrantes, desde las zonas portuarias del país, el deporte se extendió por el resto de la Argentina siguiendo mayormente la expansión de la red ferroviaria.

Podemos afirmar que desde comienzos del siglo XX nace esta idea colectiva de tomar al fútbol como deporte nacional, con características distintas a las del fútbol inglés,

dándole un sello identitario que lo coloca en el lugar de deporte nacional. Siguiendo esta interpretación, para Pablo Alabarces (2002) el fútbol, se transformó en un fenómeno popular y cultural de nuestro país:

“La expansión del deporte en la Argentina se puede asociar al desarrollo de la sociedad civil ya que las organizaciones y clubes deportivos generaron espacios de autonomía y participación social al margen del Estado. En ese contexto particular las prácticas deportivas y, en especial, los deportes de equipo permitieron establecer un ‘espacio nacional’ de competencia real y de movilidad social –ya que los mejores deportistas de las provincias pudieron hacer carrera en Buenos Aires– y de unificación territorial y simbólica. La prensa y la radio en la década del veinte jugaron un papel crucial en esta dirección”. (Alabarces, 2002: 308)

Archetti (2005) estudiando el fenómeno del fútbol y otros deportes, como el boxeo y el automovilismo; construyó la idea de constitución del espíritu nacionalista argentino, a través del un desarrollo socio histórico. Son interesantes los conceptos de “potrero” y de “pibe”, encontrando en ellos las características principales del jugador argentino: habilidoso, ágil, veloz, pícaro; buscando separarse de la filosofía futbolística inglesa, más relacionada a lo mecánico, a lo estudiado, a la fuerza. Esta distinción, es una de las características de la identidad nacional, del cual el fútbol forma parte:

“Desde 1914 a 1983 la Argentina no solo se moderniza y se urbaniza rápidamente sino que en ese proceso el deporte va a jugar un rol muy importante ya que hace posible no solo la pronta incorporación a un sistema internacional de competencias, sino que favorece la expansión de un espacio de tiempo libre nacional. El deporte, con la prensa, la radio y posteriormente con la televisión, alcanza un impacto nacional indudable a través de la libre circulación de sus símbolos, mitos y héroes”. (Archetti, 2005:27)

De esta manera, se incorporan aspectos que interrogan la historia del fútbol en nuestro país:

- las características históricas y culturales de su surgimiento y desarrollo como deporte nacional
- su función como herramienta de constitución de la identidad nacional

- el carácter humilde y proletario, con el cual es entendido actualmente
- su función como constructor de masculinidades y el opacamiento histórico del lugar de las mujeres en el mismo
- los efectos de la globalización y el neoliberalismo desde fines del siglo XX en un cuanto a su función identitaria

Este planteo general permite comprender algunos lineamientos por lo cual es interesante en términos sociológicos el estudio del fútbol en Argentina.

1.1 Fútbol y sus rasgos socio históricos

Según la FIFA alrededor de 270 millones¹ de personas participan activamente del fútbol en el mundo. En nuestro país, es, sin dudas, el deporte más convocante, en todo el territorio nacional se practica de manera profesional, semi-profesional, amateur y aficionado. Niñas. Niños, jóvenes y adultos, corren detrás de una pelota, dentro de clubes, en canchas de césped sintético, en campitos, en potreros, patios de viviendas, veredas, plazas, etc. Cualquier lugar es bueno para tener una pelota debajo de la suela y jugar al fútbol.

Con el paso del tiempo, este deporte fue tomando con fuerza un rostro popular, masculino, masivo y mercantilizado.

Popular porque fue quedando atrás aquella imagen de ciertos sectores sociales como los únicos habilitados para la práctica del deporte, para constituirse como un divertimento para gran parte de la población. Con el correr del tiempo, ya no tenía distinción de clase social, el pueblo lo había tomado en sus manos. Eduardo Archetti, es quien en la década de 1980 empieza a realizar algunos estudios antropológicos sobre el futbol y sobre la construcción del imaginario nacionalista argentino en los discursos periodísticos; para este autor, la constitución de los clubes marca un hito en el desarrollo nacional del deporte y sus nombres son muestras de este proceso identitario:

¹ Según una encuesta de la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociado) realizada en 2013, un 4% de la población mundial participa activamente en el fútbol.
<https://www.conmebol.com/es/content/265-millones-juegan-futbol-en-todo-el-mundo>

“Su análisis estadístico de nombres demuestran que hasta 1910 predominan los nombres asociados a lugares y barrios (como Boca Juniors, River Plate, Tigre, Lanús o Quilmes) y también las alusiones juveniles (Estudiantes, Estudiantil, Argentinos Juniors o Juventud). A partir de ese año aparecen nombres que muestran un cierto apego a los próceres nacionales o a las fechas patrias (como Almirante Brown, Vélez Sarsfield, Belgrano, San Martín, 25 de Mayo, 9 de Julio o Sol de Mayo)”. (Archetti, 2005:4)

Según refiere:

“El fútbol funciona, por lo tanto, no solo como un reflejo del discurso nacionalista y patrio sino como una arena en donde ese proceso cristaliza un espacio simbólico que, con el correr de los años, será de crucial importancia en la formación de estereotipos nacionales”. (Archetti, 2005:4)

Masculino, porque sin dudas, fueron los hombres quienes tomaron como propio el deporte, excluyeron a las mujeres del marco futbolístico, ya que estas, desde la mirada del patriarcado², se debían ocupar de las tareas domésticas y de la reproducción de la vida social. Mientras el hombre era aquel quien tenía habilitada la “vida social”. Este proceso no existió sin tensiones, sin disputas de mujeres que consideraban al fútbol como su deporte. Recién en el 2019, se creó la Liga Profesional de Fútbol femenino de Argentina. Desde este punto de vista, Débora Tajer (1998), propone una mirada del fútbol como organizador de las masculinidades. Con esta alternativa, se observa el rol de este deporte, desde una perspectiva de género, que abre otro tipo de debate:

“Podemos afirmar que desde la década de los veinte, aproximadamente, el fútbol forma parte de la genealogía masculina de nuestro país. Desde entonces un padre tiene para transmitirle y heredarle a su hijo varón tres blasones identificadorios: un nombre, un apellido y una camiseta”. (Tejer, 1998:252)

Esta mirada, pone de manifiesto la forma en que el fútbol era parte de un engranaje dentro del patriarcado, donde no escapaba a la diferenciación entre el varón y la mujer:

² Este, entendido como sistema de dominio institucionalizado que mantiene la subordinación e invisibilización de las mujeres y todo aquello considerado como femenino.

“El fútbol está sexuado y pintado de género, o generado, con predominio masculino, aun cuando en los últimos tiempos aparecen cada vez más mujeres apasionadas por este deporte. Cabe señalar que no es novedosa su presencia en el fútbol, pues siempre hubo gustadoras; lo nuevo es el fenómeno de entrada masiva en la actualidad”. (Tejer, 1998:249)

Masivo, porque se practicaba en todo el territorio nacional, la creación de los clubes, la existencia de los “campitos” en todos los barrios, la posibilidad de ver los partidos en la cancha, luego la transmisión de los encuentros por radio y televisión, la expansión de las noticias con los diarios, hicieron que las grandes masas lo incorporen como propio, la pasión por el fútbol. La masividad y la pasión, son dos características distintivas de nuestra cultura futbolera.

Mercantilizado, en la década de 1920, se comenzó a “pagarle” de manera ilegal, ya que era un deporte amateur, a algunos jugadores. Luego de la profesionalización y la masificación del deporte, y cada vez más asentado con el paso del tiempo, el mercado empezó a apropiarse del fútbol, y cuando se convierte en un negocio, también se convierte en una herramienta de poder, *“La influencia del fútbol sobre la economía no se acota solamente al fútbol profesional sino también al resto de las innumerables actividades económicas y sociales que generan los clubes de fútbol, así como también influencia en la facturación de otros sectores, como la indumentaria y el calzado, el transporte, el turismo, la publicidad, y los contenidos audiovisuales. De no existir el fútbol, muchas de estas actividades económicas y sociales no existirían, disminuyendo sensiblemente el bienestar de la población”.* (Coremberg, A. A., Sanguinetti, J., & Wierny, M. 2016:47)

Hoy el fútbol es manipulado por el mercado. No hay nada más popular que el fútbol, y transformarlo en un negocio, significa mucho dinero, significa poder. Queda claro que el que gana vende, y el que no gana no vende, esa es una lógica instalada en el fútbol argentino. Y eso se traslada claramente a los clubes de todas las categorías y de todas las ciudades. Por supuesto que esto tiene consecuencias, y esas son miles y miles de

pibes y pibas que quedan separados de los clubes barriales por “no saber jugar” o por no poder pagar la cuota social y esto va en contra del derecho al deporte y la recreación.

Actualmente los espacios deportivos como la Escuela Deportiva Nueva Roma, apuestan a construir con el deporte, formas estratégicas de formación deportiva, social y saludable. Tarea compleja pero consciente pensando en un futuro más inclusivo.

Sosteniendo lo popular y masivo, es primordial deconstruir la noción de la masculinidad como exclusiva del fútbol, y luchar contra la mercantilización feroz y rapaz de un sistema social, que no solo expulsa a las mayorías, sino que también ahora lucha por llevarse una de nuestras atracciones más importantes. La organización desde las bases, en lo deportivo, lo social, lo comunitario y lo político, es una tarea primordial de los profesionales del Trabajo Social.

1.2 Fútbol y juego

El juego es entendido como una actividad humana muy antigua que permite relacionar a las personas, *“los juegos acompañan la historia de la humanidad desde tiempos remotos”* (Spinelli, 2019:8) y tienen concordancia con la cultura.

Según Carmen Minerva Torres *“El juego ha sido considerado como una actividad de carácter universal, común a todas las razas, en todas las épocas y para todas las condiciones de vida”*. (Torres, 2002:290)

Este carácter histórico y transversal permite ubicarlo como concepto de análisis en las ciencias sociales. Etimológicamente, la palabra “juego” procede de dos vocablos del latín: “iocus –i”, que significa broma, chanza, gracia, chiste, y “lūdus, –i”, que significa juego, diversión.

Huizinga (1990) lo define como una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente.

Por su parte, Viciano y Conde proponen la siguiente definición: *“el juego es un medio de expresión y comunicación de primer orden, de desarrollo motor, cognitivo, afectivo, sexual, y socializador por excelencia”*(Viciano y Conde,2002:83) En opinión de estos autores, el juego es un elemento clave para el desarrollo de las capacidades afectivas, motrices, cognitivas, relacionales y sociales del niño.

Según Garaigordobil (2008), el juego no es sólo una posibilidad de autoexpresión para los niños, sino también de autodescubrimiento, exploración y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones, a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y a formar conceptos sobre el mundo. Esta autora destaca la importancia del juego para potenciar el desarrollo infantil, promover los aprendizajes y fomentar la interacción entre padres e hijos.

Según nuestra postura el juego es aquella actividad que uno elige hacer de manera libre, dentro de un marco de reglas, en un determinado tiempo y espacio. En él interactúan diversas sensaciones, entre ellas el placer y la tensión. La primera relacionada con la posibilidad de conseguir los objetivos del juego, de lograr ubicarse en el lugar indicado para controlar el juego y desarrollar la estrategia adecuada para imponerse. El placer implica competir adecuadamente. En cuanto a la tensión, tiene que ver con la sensación de lucha constante durante el juego, la puja de fuerzas que buscan un mismo objetivo, esas fuerzas no sólo son físicas, también son cognitivas, son grupales, son tácticas.

En relación a la construcción del juego, enfocándonos en juegos colectivos, en el cual unos dependen de otros para poder realizarlo, se entrecruzan estrategias, alianzas, enfrentamientos, enojos, alegrías, frustraciones, etc. Lo colectivo se enfrenta a la difícil tarea de unificar criterios para congeniar un plan grupal, que alinee a todos los integrantes de un grupo en un objetivo común. Esta es una difícil apuesta, mucho más en estos tiempos donde el individualismo es moneda corriente.

Entendemos al juego como una herramienta que posibilita ficcionar otras realidades, otros mundos y desde ahí anclarse para pensarlo como una estrategia didáctica. La estrategia que se decida utilizar para las prácticas permitirá realizar una planificación, un punto de apoyo con objetivos y propósitos que se desean abordar. Es a través de

pensar al juego como estrategia didáctica que se propone encontrar una coherencia entre las actividades que se realizan y los objetivos que se quieren alcanzar.

En cuanto al fútbol y su relación con el juego, es necesario hacer algunas diferenciaciones. En primer lugar, separar el fútbol profesional, el fútbol de élite, de alto rendimiento; ese que vemos en la televisión todos los fines de semana, que se convirtió en un negocio muy importante, no tanto para los clubes sino para los sectores asociados. Según un estudio realizado en 2016 por Ariel Coremberg, Juan Sanguinetti, Marisa Wierny, el valor bruto de producción del fútbol argentino representó U\$S 5.000 millones de dólares y el 80% del dinero que mueve el fútbol no pasa por los clubes sino por los sectores asociados, tales como medios de comunicación, empresas de publicidad, turismo, gastronomía y otros.

En segundo lugar hay otro tipo de lectura en cuanto al fútbol, más cercana a nuestra realidad que tiene que ver con los clubes de barrio, con una lógica más comunitaria con aspectos deportivos, formativos y sociales. En los cuales el “negocio de fútbol” no tiene tanta influencia y en estos confluyen aspectos relacionados al amateurismo. Según la Secretaría de Deportes de la Nación, en su página oficial³, expresa que existen registrados 4915 clubes de barrio en Argentina.

Haciendo un recorrido histórico de los clubes de barrio en Argentina es posible detallar tres momentos: el primero desde fines del siglo XIX hasta 1930, donde el proceso de crecimiento de las ciudades y la inmigración masiva se genera diversos espacios e instituciones que iban desde el mutualismo, las bibliotecas populares y los clubes de barrio. El segundo momento, de 1930 a 1960, se da un proceso de masificación del deporte, con un fuerte crecimiento de los clubes deportivos y sociales, siendo estas las instituciones que se transformaron en referencia barrial. El tercer momento, da inicio a partir de la década de 1970, se profundiza en la década de 1990. La crisis económica fue afectando a los clubes al igual que al resto de la sociedad, llevándolos a la decadencia y al cierre de cientos de instituciones en todo el país. En la actualidad sigue siendo una deuda pendiente la planificación estratégica para el deporte en Argentina.

³ Esta Secretaría depende del Ministerio de Turismo y Deporte de la nación.
<https://clubesargentinos.deportes.gob.ar/>

Como tercer aspecto a tener en cuenta, existen espacios comunitarios que están por fuera de los clubes de barrio, donde se practica fútbol sin la estructura necesaria, donde a través de organización de los vecinos, de organismos estatales o no gubernamentales, partidos políticos y otros, se crean estos espacios deportivos. Habitualmente los encontramos en las afueras de las ciudades donde existen parcelas de tierra sin construcciones, allí se ubican estas canchas de fútbol, que se transforman en lugares de encuentro, de torneos barriales y puntos de referencia para los vecinos.

Haciendo foco en el fútbol comunitario, que se practica en cientos de barrios de la Argentina, donde miles de niñas, niños, jóvenes y adultos juegan día y noche. Se distingue que hacer algo por gusto y no por obligación marca una gran diferencia, aquellos jóvenes que transitan por los clubes barriales, los potreros y los campitos, seguramente lo hacen porque les gusta el fútbol, porque es un lugar de encuentro con amigos y vecinos, por allí encuentran sensaciones placenteras a través de la práctica de un deporte.

Es interesante analizar porque aquellos jóvenes que no asisten a la escuela, que no se acercan al centro de salud, que están fuera del mercado laboral, a los cuales se los cataloga como “problemáticos” formando parte de un problema estatal, muchos asisten cotidianamente a estos espacios deportivos, forman parte de los entrenamientos, cumpliendo las reglas del juego y de convivencia de las instituciones.

1.3 Ley de clubes de barrio y programas nacionales relacionados al deporte comunitario

Es posible observar a las juventudes utilizando diversos espacios deportivos barriales, sin que esta sea una actividad obligatoria. Por esto, es muy importante el rol que cumplen esos lugares como espacio de encuentro y de socialización. En contrapartida, son insuficientes las políticas públicas destinadas al sostenimiento, crecimiento, asesoramiento y fortalecimiento de los clubes de barrio y espacios comunitarios.

La Ley 27.098 de Régimen de Promoción de los Clubes de Barrio y de Pueblo, sancionada en diciembre de 2014 y destinada a la promoción, fortalecimiento y desarrollo de los clubes de barrio y de pueblo mediante la asistencia y colaboración, con

el fin de fortalecer su rol comunitario y social, define en su artículo 2: como clubes de barrio y de pueblo a aquellas asociaciones de bien público constituidas legalmente como asociaciones civiles sin fines de lucro, que tengan por objeto el desarrollo de actividades deportivas no profesionales en todas sus modalidades y que faciliten sus instalaciones para la educación no formal, el fomento cultural de todos sus asociados y la comunidad a la que pertenecen y el respeto del ambiente, promoviendo los mecanismos de socialización que garanticen su cuidado y favorezcan su sustentabilidad.

A través de un registro nacional, se incorpora cada institución con la personería jurídica vigente, acreditando una antigüedad mayor a 3 años y poseer un mínimo de cincuenta (50) socios y un máximo de dos mil (2.000). de esta manera, podrán para recibir subsidios para mejoras edilicias, adquisición de insumos y materiales, incorporación de recursos humanos necesarios, etc.

Estos requisitos, dejan por fuera, a cientos de espacios deportivos comunitarios, que no cuentan con personería jurídica, ya que funcionan por fuera de las estructuras tradicionales de los clubes, pero que brindan asistencia, formación y enseñanza a niñas, niños y adolescentes.

Dependiente del Ministerio de Turismo y Deporte de la Nación, el Programa Deporte e Inclusión Social, busca ampliar el acceso a la práctica deportiva y recreativa como espacio de encuentro y fortalecimiento individual y colectivo. Propone colonias de verano, jornadas deportivas, campamentos, actividades para adultos mayores que se realizan en el Centro de Recreación Nacional de Ezeiza.

Centrar este programa solo en Buenos Aires, sin dudas limita la posibilidad de participación de las personas del resto del país.

Los Juegos Nacionales Evita se crearon en 1948 como herramienta de inclusión y promoción social. Es una iniciativa impulsada por Eva Perón y el Ministro de Salud Ramón Carrillo. Por primera vez, niñas y niños de todo el país acceden al deporte social y a la salud, a través de revisiones médicas. La primera edición contó con una gran convocatoria ya que participaron 100.000 chicos y chicas de todo el país. De esta manera, nace la primera experiencia de deporte social masivo del continente.

Actualmente es una oportunidad para que miles de jóvenes y adultos/as mayores de todo el país participen de una competencia deportiva organizada, en la que se promueve al deporte como una poderosa herramienta de promoción de valores y de construcción de hábitos saludables y de convocatoria. Se organizan en instancias zonales, provinciales y nacionales, incluyendo el deporte convencional, adaptado y de adultos mayores. La Secretaría de Deportes de la Nación tiene a su cargo el desarrollo de la final nacional. Participan deportistas de diferentes edades, entre 12 y 18 años y adultos/as mayores (más de 60 años), que representan a clubes, ONG's, organizaciones comunales, municipales, establecimientos educativos de gestión pública o privada, escuelas deportivas, gremios, etc.

El programa Escuelas Deportivas Argentinas permite optimizar el itinerario deportivo ofreciendo oportunidades de participación en espacios de iniciación, formación y desarrollo deportivo de calidad, posibilitando el acceso a procesos pedagógicos sistemáticos y brindando a los docentes espacios de formación profesional continua. Está destinado a fomentar la práctica deportiva en niños, niñas y jóvenes de 11 a 17 años, según las características de cada región.

Este programa, no fue bajado a la ciudad de Casilda, ni adaptado a las necesidades de los deportistas y los deportistas locales, quedando por fuera del mismo.

El programa Potenciar Deporte, es una línea del programa Potenciar Trabajo focalizado en la promoción del deporte comunitario y barrial. Su objetivo central es potenciar Proyectos Deportivos Barriales a través de la formación integral de los promotores y promotoras deportivas barriales. Está dirigido a:

- Referentes deportivos y comunitarios que realizan tareas en espacios deportivos barriales.
- Promotores recreativos y jóvenes integrantes de proyectos deportivos comunitarios.
- Trabajadores y trabajadoras de la economía popular vinculados a la práctica deportiva en los barrios.

Este programa consiste en el pago de un salario social complementario para los titulares, la formación integral del promotor deportivo y la entrega de equipamiento.

El potenciar deporte fue incorporado en la ciudad de Casilda en julio 2021, incluyendo a los 3 espacios deportivos comunitarios de la ciudad, “El Potrero” de barrio Yapeyu, “Los Pibes Sacachispas” de Granaderos a Caballo y la “Escuela Deportiva Nueva Roma” de la sección C del barrio con el mismo nombre.

Podemos recalcar que encontramos en Casilda, dos grandes políticas deportivas. La primera a nivel local, en la década de 1920 cuando el municipio cede a tres clubes (Huracán de Casilda, Alumni y Central Argentino) los terrenos destinados a plaza, para la construcción de su cancha de fútbol. Esta cesión se renovaba cada 10 años y terminó en la década de 1990. Esta es, a nivel municipal, la política deportiva más importante.

La segunda gran política deportiva, es nacional, y se trata de los juegos Evita, en la década del 40, que permitió el desarrollo en la ciudad de actividades deportivas para niñas, niños y adolescentes. Esto tuvo un gran impacto en el desarrollo posterior de las divisiones infantiles en los clubes de Casilda.

1.4 Escuela Deportiva Nueva Roma

La Escuela Deportiva Nueva Roma, como espacio deportivo comunitario, surge en un momento difícil y especial de la ciudad Casilda en la provincia de Santa Fe. A finales de 2015 Casilda se vio sacudida por la muerte de un joven en una plaza céntrica por consumo de éxtasis. A partir de ese momento, se dieron varias marchas y diversas actividades, relacionadas a lo sucedido, generándose el Movimiento “Ni un pibe menos por la droga”, que permitió poner en debate el tema del consumo, el narcomenudeo, las juventudes. Se puso en agenda local dicho tema, y desde allí se pensaron estrategias para generar lugares de encuentro.

Al mismo tiempo, la Fuerza Popular Casildense, partido político local, venía trabajando en el proyecto de la escuela de fútbol, en el barrio Nueva Roma C. Este hecho lamentable que conmovió a todo los sectores de la sociedad dio lugar a la conformación de dicha escuela, con el acompañamiento de instituciones escolares, sanitarias y comunitarias.

Finalmente el 8 de enero de 2016, comienza a funcionar, en la manzana que enmarcan las calles Remedios de Escalada, Bogado, Arenales y Fray Luis Beltrán dicha Escuela,

en el corazón del barrio Nueva Roma C, uno de los más postergados. Cabe destacar que la utilización de este predio es en un marco de convenio entre los referentes de dicha escuela y el municipio. Allí se acondicionó el espacio, se compraron materiales deportivos y se colocaron los reflectores para la práctica nocturna

La lectura de la realidad del barrio y el trabajo de varios de los profesores que llevan adelante las tareas, establecían ciertas características a tener en cuenta: los cuatro clubes de fútbol que funcionan en la ciudad cobran cuota deportiva, por lo tanto hay muchos niños y jóvenes que quedan por fuera; a la vez, las actividades planteadas desde el Municipio Local finalizan a las seis de la tarde. A raíz de estos factores, la escuelita debía funcionar, después de las 18 hs y de manera gratuita.

El espacio físico donde funciona la escuelita fue creado y refaccionado por los profesores junto con los chicos y las familias del barrio, buscando así la apropiación del espacio y la planificación de actividades y objetivos comunes

Con el transcurrir de los años, este espacio se transformó en referencia para el barrio y contribuyó a la construcción de lazos comunitarios, muchas veces debilitados por las condiciones sociales y las problemáticas específicas de las familias.

En este marco, pensando en las posibilidades que brinda el deporte, la Escuela Deportiva Nueva Roma, presentó un proyecto en la Municipalidad de Casilda en el año 2017, el mismo se llamaba “Curso de Auxiliar Deportivo”. Este intentará articular el interés de los jóvenes hacia el deporte con la posibilidad de capacitarse en adicciones, en actividad física y en aspectos sociales y contará con tres ejes fundamentales: el rol del deporte, la capacitación y puesta en práctica, y la apuesta en los jóvenes como partícipes del cambio social.

El primer eje tiene que ver con el trabajo que llevan adelante los clubes y las organizaciones deportivas de Casilda. Debemos apoyar y trabajar activamente entre las instituciones de los barrios para conformar una estructura que permita un trabajo en red. El segundo eje se enfoca en la posibilidad de capacitar a jóvenes que participan en dichas instituciones y que a la vez vuelquen los conocimientos adquiridos en su práctica cotidiana dentro de los clubes y con sus pares. El tercer eje, marca la gran diferencia,

mientras se discutía sobre la baja de la edad de imputabilidad de 16 años a 14 años, haciendo responsables a los jóvenes de la inseguridad y de los problemas de la sociedad, cargando sobre ellos una pesada mochila que no les corresponde; el proyecto por el contrario, apunta a fortalecer a los jóvenes, darles herramientas y apostar a ellos como los impulsores de los futuros cambios que necesita la sociedad. Aquí radica uno de los puntos de vista más importantes, que los mismos jóvenes sean los protagonistas necesarios de las organizaciones que participan, que se organicen y tomen decisiones sobre las cuestiones de sus clubes, su barrio y su ciudad.

Así mismo, se conformó un grupo de Educación Popular para trabajar desde la escuela deportiva. Concepto tomado de Paulo Freire que entiende que enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su producción o construcción, lo que supone contextualizar la enseñanza plenamente no solo mediante las dinámicas en el aula sino trasladando al alumno al medio que lo rodea.

Este grupo estaba conformado por un Licenciado en Ciencias de la Educación, dos docentes (una de 7mo grado y otra de primer año materia literatura), una psicóloga y una estudiante de educación inicial. Sostenían como propósito la construcción de un proceso educativo que tuviera que ver con las experiencias concretas de las chicas y los chicos en el barrio y sumando actividades como talleres (ESI, tecnologías aplicadas, etc), huerta, cocina, creación del ropero comunitario, etc. estas actividades se llevaron adelante en un espacio comunitario llamado “Casita Popular” ubicada a pocos metros de la Escuela Deportiva Nueva Roma.

Dice Paulo Freire: *“la educación como práctica de libertad, al contrario de aquella que es práctica de la dominación, implica la negación del hombre abstracto, aislado, suelto, desligado del mundo, así como la negación del mundo como una realidad ausente de los hombres”* (Freire,1968:87)

Específicamente se apuntó a jóvenes que terminaban 7mo grado y pasan a primer año, ya que allí se ve una brecha muy grande, donde muchos dejan los estudios secundarios. Una vivencia extendida suele ser la sensación de “no encajar” con los moldes o estándares establecidos por la educación media o con la idea de estudiante construida

por ésta, generándose así una gran distancia entre el sujeto, los grupos de pares y la institución.

Tanto el curso de auxiliar deportivo como el grupo de educación popular nacen de la práctica de casi dos años que llevaba la Escuela Deportiva Nueva Roma, con la influencia de profesionales de la educación, militantes políticos y entrenadores deportivos.

Desde sus comienzos buscó generar vínculos saludables entre las juventudes, el barrio y los adultos referentes del espacio, para desde allí, construir cimientos posibilitadores de nuevos caminos. Apostar a la alianza del fútbol con el juego es una tarea indispensable, al igual de la lucha por la priorización y instalación de un nuevo paradigma en relación al deporte, en el cual el estado nacional, destine el presupuesto acorde para un desarrollo sustentable, serio y comprometido con la tarea de formación e inclusión de todas las juventudes del país.

1.5 Palabras e inversión

El año 2021 fue año electoral, y como muchas otras veces pasa, vemos como las y los candidatas y candidatos oficialistas y opositores proponen, debaten ,confrontan, expresan sus formas de pensar, su idea de país, los lineamientos de sus propuestas de políticas públicas, etc.

Este juego de palabras, discursos e ideas, se traduce en hechos, cuando un espacio político le toca gobernar y a través del presupuesto anual planifica cuáles serán sus intenciones para el año siguiente. En este sentido, la inversión en cada área, en cada programa, en cada proyecto, nos muestra la real intención que tiene dicho gobierno a la hora de llevar adelante su plan. Las palabras de los discursos y de la campaña política se ponen en juego a la hora de destinar los recursos para cada área o sector.

Es común escuchar que el deporte es una herramienta fundamental para la inclusión de niñas, niños y adolescentes, todo el arco político coincide “en el discurso”, que es fundamental invertir en ese área para un desarrollo adecuado para la niñez y la adolescencia. creemos interesante contrastar las palabras con la inversión concreta.

Es por esto, que nos parece necesario analizar el presupuesto 2021 de la Municipalidad de Casilda, publicado en su página oficial⁴. El objetivo es focalizar en aquellos recursos destinados a las juventudes y al mismo tiempo, apuntar a la inversión anual destinada al deporte.

Segun la ordenanza N° 046/2020 correspondiente al presupuesto 2021, la Municipalidad de Casilda fijo para dicho año novecientos noventa y seis millones ciento treinta y dos mil setecientos cincuenta pesos (\$ 996.132.750,00) como el cálculo de recursos.

Se desprende de la lectura y el análisis de dicho presupuesto, que existen dos apartados relacionados a inversiones referidas al trabajo con las juventudes en Casilda.

El primero relacionado a SALUD PUBLICA Y ACCION SOCIAL, el cual tendrá como inversión, veinte y siete millones, seiscientos noventa y siete mil quinientos pesos (\$27.697.500,00). De ese dinero solo una parte tiene como objetivo impactar directamente en la vida de las juventudes casildenses:

Asistencia y Progr.Sociales \$6.075.000,00

Atención Gastos Deportivos \$2.227.500,00

Presupuesto Participativo Joven \$540.000,00

Ayuda Ent. Deportivas Barriales \$90.000,00

Este último punto, se divide entre las tres escuelas deportivas de la ciudad, La Escuela Deportiva Nueva Roma, Los Pibes Sacachispas y El Potrero. las cuales recibieron este año, por primera vez treinta mil pesos (\$30.000)

El segundo apartado del presupuesto 2021 es el referido a EDUCACIÓN Y CULTURA, el cual tendrá como inversión \$17.921.250,00, siendo una parte de este, destinado a actividades relacionadas con las juventudes:

Fondo de Asistencia Educativa \$9.450.000,00

Fondo Cultural \$1.350.000,00

⁴ <http://www.casilda.gov.ar/web/>

Actividades Culturales \$2.430.000,00

Becas Universitarias \$1.856.250,00

Como conclusión podemos remarcar que el total de inversión para educación, cultura, salud pública y acción social asciende a cuarenta y cinco millones, seiscientos dieciocho mil, setecientos cincuenta (\$45.618.750), representando el 4.57 % del presupuesto. De allí se desprende que el dinero destinado a cuestiones relacionadas a las juventudes de Casilda es de veinte y cuatro millones, dieciocho mil setecientos cincuenta (\$24.018.750), el 2.41% del presupuesto. Por último, y como dato para tener en cuenta, para el desarrollo específico del deporte en la ciudad de Casilda, la inversión para el 2021 fue de dos millones trescientos diecisiete mil quinientos pesos (\$2.317.500), lo que representa alrededor del 0.23 % del total del presupuesto municipal. De esta manera se interpreta que mensualmente durante el 2021, el municipio invirtió ciento noventa y tres mil pesos (\$193.000) en el desarrollo deportivo en la ciudad.

Como dato comparativo la inversión en deportes, es menor la relacionada con la Difusión, publicidad y suscripciones que asciende a \$3.875.000.

Las palabras y los hechos, en este caso observados a través del presupuesto municipal 2021, pone de manifiesto la real intención del estado municipal para el desarrollo del deporte.

El deporte, incluido el social y la recreación, deberían tener una política de Estado, superadora de la acción del gobierno de turno. En la Argentina eso no existe, la dirigencia política ni siquiera se lo plantea. Está claro que el problema fundamental es la falta de una clara política de Estado para el deporte, que sea superadora de los matices de cada gobierno, falta entender que el deporte es clave en el desarrollo de una nación. Sostenemos que es necesario crear un nuevo paradigma sobre el deporte, donde el estado realmente invierta en infraestructura, en materiales, en docentes, para lograr el desarrollo federal y planificado a través de un política deportiva inclusiva, formativa y de alto rendimiento acorde a los tiempos que corren.

CAPÍTULO 2. ¿Juventud o juventudes?

“La juventud, tal como hoy la conocemos, es propiamente una “invención” de la posguerra” (Reguillo R., 2012:21)

Después de la Segunda Guerra Mundial, comenzaron algunos procesos que marcan una línea cronológica que permitieron el surgimiento de la juventud.

Primero el incremento de la esperanza de vida y su consecuente repercusión en la vida socialmente productiva, sumado al envejecimiento tardío, modificaron los procesos de inserción de los sectores más jóvenes de la sociedad.

Como segundo aspecto a destacar se encuentra la ampliación del periodo educativo, esto no significó una ampliación de conocimiento social, sino un mecanismo de control social.

El tercer aspecto a tener en cuenta, tiene que ver con la industria cultural que se fue gestando alrededor de los jóvenes, la construcción de bienes culturales específicos para esos sectores, significó un punto de inflexión.

La irrupción de la juventud en la escena pública, la fue constituyendo en un nuevo actor social, del cual el estado se veía obligado a construir nuevas institucionalidades, nuevos dispositivos, que operen como contención y sanción.

Si nos enfocamos en América Latina, podemos observar muestras del surgimiento de la juventud, con características distintivas.

Rossana Reguillo (2012) expresa que el surgimiento de la juventud en América Latina se remonta a la década de 1970, donde los movimientos estudiantiles comenzaron a tomar fuerza y desde ahí se comienza a construir un nuevo actor social. Estos movimientos vinieron a marcar en agenda los diversos problemas sociales de la época.

A finales del siglo XX con el afianzamiento del neoliberalismo en América Latina, esas juventudes relacionadas a su posición como estudiantes en contextos de procesos revolucionarios, pasan a ser encuadrados dentro de la conflictividad, ya ubicados como

problema social. Aquí aparece el consumo como un elemento de análisis dentro de la cotidianidad de las juventudes.

En el siglo XXI, en medio de cambios sociales y políticos, las juventudes en América Latina, con distintas estrategias y formas, ponen de manifiesto que en multiplicidad de ocasiones, las propuestas sociales, económicas, culturales, han tenido poca efectividad en la construcción de proyectos incluyentes.

Esta autora abre la posibilidad de pensar las juventudes en distintos momentos históricos, desde distintas posiciones, lo que habilita a pensar que no existe una sola “juventud”, la construcción de este concepto debe ser pensada desde diversas miradas.

Mariana Chávez (2005) llega a la conclusión que en América Latina recaen sobre la juventud miradas hegemónicas que están relacionadas a los modelos jurídico y represivo del poder. Advierte, sobre el “gran no” del que está signada la juventud:

“Tomando la propuesta foucaultiana sostengo que la juventud está signada por «el gran no», es negada (modelo jurídico) o negativizada (modelo represivo), se le niega existencia como sujeto total (en transición, incompleto, ni niño ni adulto) o se negativizan sus prácticas (juventud problema, juventud gris, joven desviado, tribu juvenil, ser rebelde, delincuente, etc.)”. (Chavez M., 2005:26)

Esta autora analiza dos formas de entender la juventud. Una como construcción etaria, en la que se identifica un aspecto invariante en el que en la juventud siempre se va a identificar determinados ritos de pasaje entre una fase de dependencia a una fase de agregación hacia el mundo adulto.

La otra como categoría analítica, ya que no existe un sujeto joven ideal sino que funcionamos con un determinado imaginario en el que aparece la juventud de un modo hegemónico. Chavez (2005) propone pensar las juventudes a partir de la “condición juvenil”, ya que existen diferentes modos de ser y estar en un tiempo y en un lugar como jóvenes. Lo interesante es interpelar la visión hegemónica que existe de la juventud.

En tanto, Eugenia Roberti (2016) focaliza en cuestionar los estudios de la juventud solo desde la cuestión etaria, ya que estos olvidan la construcción social que subyace a las edades biológicas:

“La juventud no puede ser entendida como una categoría que clasifica a los individuos de acuerdo a un dato biológico. El establecimiento de parámetros estadísticos comparables se enfrenta a la diversidad de realidades sociales y culturales que trascienden los límites de edad. Precisamente, la condición juvenil no se ofrece de igual forma al conjunto de los integrantes pertenecientes a la categoría estadística de este grupo de edad. Por el contrario, existen modos diferentes y desiguales de ser joven”.
(Roberti E.,2016:17)

Carles Feixa (1996) plantea que a pesar de que el estudio de la edad no es un tema nuevo, si advierte que a finales del siglo XX se ha convertido en objeto de reflexión central para la teoría y la praxis antropológica, siendo una de las claves su consideración como construcción cultural. El autor enfoca su análisis en la juventud y la ancianidad.

Como bien plantea Bourdieu (2002) la juventud no es más que una palabra, expresa con esta frase la manera de entender este concepto como una construcción social que tiene representación ideológica, en la cual cada uno debe ocupar un lugar, como una forma de poner límites y orden.

Siguiendo esta línea, la construcción hegemónica de las juventudes, se expresan en las estrategias que los distintos estados delimitan su construcción de los problemas y las formas de resolverlos. Enrique Martín Criado (2005) analiza la dinámica de la construcción de los problemas juveniles, entendiendo que la aparición de los mismos, suponen un trabajo político. En su artículo, analiza en términos sociológicos la generación, la clase de edad y el uso estratégico de la noción, comprendiendo que no es factible la generalización de los problemas juveniles, enfatizando que la constitución de los mismos tiene referencia a posiciones de los adultos.

En esta disputa entre conceptos hegemónicos, estado, problemas sociales y resolución de los mismos, aparece la mirada de las y los jóvenes. Como observan ellos mismos sus propias experiencias, mientras las van transitando. Rossana Reguillo (2012) plantea que los jóvenes elaboran sus propias formas de organización, que puertas para afuera actúan como criterios de protección ante un orden que los excluye y hacia adentro, como espacio de identificación y pertenencia. Ante esto, considera importante la lectura de

estas culturas juveniles. Reguillo (2012) a través de un recorrido de varios años de análisis de diversos grupos juveniles, propone esta mirada:

“Analizar, desde una perspectiva sociocultural, el ámbito de las prácticas juveniles permite visibilizar las relaciones entre estructuras y sujetos, entre control y formas de participación, entre los momentos objetivo y subjetivo de la cultura”. (Reguillo R., 2012:15)

En tanto, Natalia Hernandez Mary (2017) en su investigación con nueve organizaciones sociales juveniles en Santiago de Chile, aborda cómo los sujetos jóvenes construyen las nociones de juventudes, poder y lo político. La autora se cuestiona cómo significan las y los jóvenes que participan en acciones colectivas en lo público, la noción y las relaciones de poder. Este último concepto, desde la mirada de Foucault, permite visibilizar opciones de interacción con sujetos integrales e implica nuevas formas de mirar, comprender y elaborar las relaciones que se construyen en los contextos.

Destacamos de este artículo, en base a su estrategia de elección de fotografías por parte de las y los jóvenes, las cuales aportarán su propia noción de juventud, la relación entre jóvenes y transformación.

Estas distintas formas de pensar, de analizar y conceptualizar a las juventudes, abren el debate sobre las distintas formas de llevar adelante políticas para las juventudes. Enrique Martin Criado (1998) en su libro plantea que debajo del término “juventud” se dejan de lado diferencias sustanciales, y se unifican grupos que solo tienen en común la edad.

Nos interesa escribir en plural (juventudES), ya que dentro de ese concepto se encuentran divergencias que tienen que ver con la clase social, la etnia, la raza, el género, el territorio, etc. Desde el plural habilitamos a pensar las multiplicidades de juventudes, abriendo la puerta al debate sobre el concepto hegemónico relacionado a la cronologización de la vida y al pasaje de un estadio a otro, desde la incompletud a la completud. Entendemos que la forma en la que nombramos también permite deconstruir conceptos arraigados en el sentido común, es nuestra tarea como profesionales de las

ciencias sociales interrogarnos y desarmar esos entramados que aparecen como naturales.

Dentro del plural, nosotros nos enfocamos en aquellas juventudes que habitan, transitan, viven y se desarrollan en barrios populares, con las características que ello conlleva, especialmente vamos a hacer hincapié en el barrio Nueva Roma de Casilda, con las juventudes que asisten a la Escuela Deportiva Nueva Roma.

2.1 Barrio Nueva Roma, un barrio en la periferia

“Pescio presta los terrenos donde se va a crear el tiro federal y va a prestar la casa donde va a funcionar un lazareto, que es como un centro de atención primaria de salud, pero que se va a utilizar por la distancia en los momentos de epidemia, sobre todo de rebrote de cólera. Lo que en cierta manera indica como se consideraba a Nueva Roma como un espacio periférico, subalterno. El mismo Pescio lo dice, nosotros intentamos ordenar y embellecer a Nueva Roma y desde Casilda nos tiran la basura”.

Federico Antooniasi

Casilda, actualmente es una ciudad de 45.000 habitantes, que se encuentra a 50 km al sur de Rosario. Como pequeño repaso histórico se puede decir: en 1870 la Colonia Candelaria fue el proyecto presentado por Carlos Casado y Villa Casilda fue el centro urbano de esa colonia. En 1886, el 5 de abril de ese año, Juan Pescio (trabajador del molino Candelaria) le compró terrenos a Casado, ubicados en lo que hoy es el barrio Nueva Roma. Llegando a 1889 Pescio presenta en la capital provincial los planos para que Nueva Roma sea pueblo y hasta 1893 funcionó como tal. En ese año la comisión de fomento de Nueva Roma se unió con la de Casilda. Ya en 1907 en el decreto de Casilda como ciudad, queda formalmente unificado Nueva Roma a Casilda. Barracas, Centro, Granaderos a Caballo y San Carlos son los 4 barrios centrales en la primera etapa de la ciudad, con una composición casi simétrica. Separado por el trazo de las vías del ferrocarril, como una especie de límite territorial, se encuentra Nueva Roma

La existencia de diagonales en su trazado y de centros de manzana que buscaban funcionar como lugar de reunión de vecinos, le dio características especiales al barrio. Igualmente, más adelante, esto trajo problemas en las escrituras de los terrenos y en la

infraestructura. Desde sus comienzos la urbanización del barrio fue problemática, ya que la adjudicación y escrituración de los lotes se realizó de manera irregular, causando muchos problemas hasta la actualidad. En esta etapa el barrio ocupaba alrededor de 100 manzanas. En el periodo 1940-1970, existía un pequeño cordón industrial en calle Buenos Aires entre Sargento Cabral y Saavedra. Durante la dictadura y más tarde en la década del noventa desaparecieron esas fábricas. Entre 1920-1960 varios clubes formaban parte del barrio. No solo de fútbol, sino otras tantas actividades. Club Nacional Nueva Roma, Sportivo Leña y Leña, Club Nueva Estrella, Club Boca Junior y Club de Ciclistas Casilda, entre otros. Estos se fueron desarmando y hoy ninguno cumple una función deportiva ni social.

En la década del 90 primero y con la crisis del 2000 después, se comienza a poblar de manera masiva Nueva Roma B, C y D, en las periferias del casco histórico urbano, sin cloacas, sin electricidad, sin plazas, sin calles asfaltadas, sin escuelas, dispensarios, clubes barriales, fábricas ni centros de salud. Sin instituciones, deja de ser un barrio para pasar a ser un conglomerado de gente, no existen lugares de encuentro, no hay procesos de socialización y participación colectiva. A eso le sumamos la desocupación y el narcotráfico.

Las periferias, en la lógica capitalista, designan aspectos característicos y comunes a los grupos que se encuentran en ellas. La pobreza, la violencia, la falta de trabajo, la falta de urbanización, la desintegración. Estos, como muchos otros puntos, delimitan y conforman la subjetividad, por lo tanto son factores que afectan a la conformación de las personas en su individualidad y en su conjunto.

“En esos barrios se concentra una densidad de privación material sin precedentes, que contrasta fuertemente con la concentración espacial igualmente inédita de hogares ricos en otros barrios. A juicio de estos analistas, debido al peso relativo de la población afectada, así como a la gravedad de las consecuencias que ello tiene sobre sus oportunidades de integrarse en la sociedad y sobre la salud del tejido social, las formas de segregación residencial que afectan a los pobres urbanos demandan una atención preferencial de los encargados de las políticas sociales”. (Katzman, 2001, pág. 178)

La imposibilidad de transitar por las calles en días de lluvia, la oscuridad por la noche, la ocupación de terrenos de manera irregular, la falta de escuelas, plazas, centro de salud y clubes, sumado al avance del narcotráfico en la última década, hace de Nueva Roma un lugar en el cual las demandas de los vecinos parecen de nunca acabar.

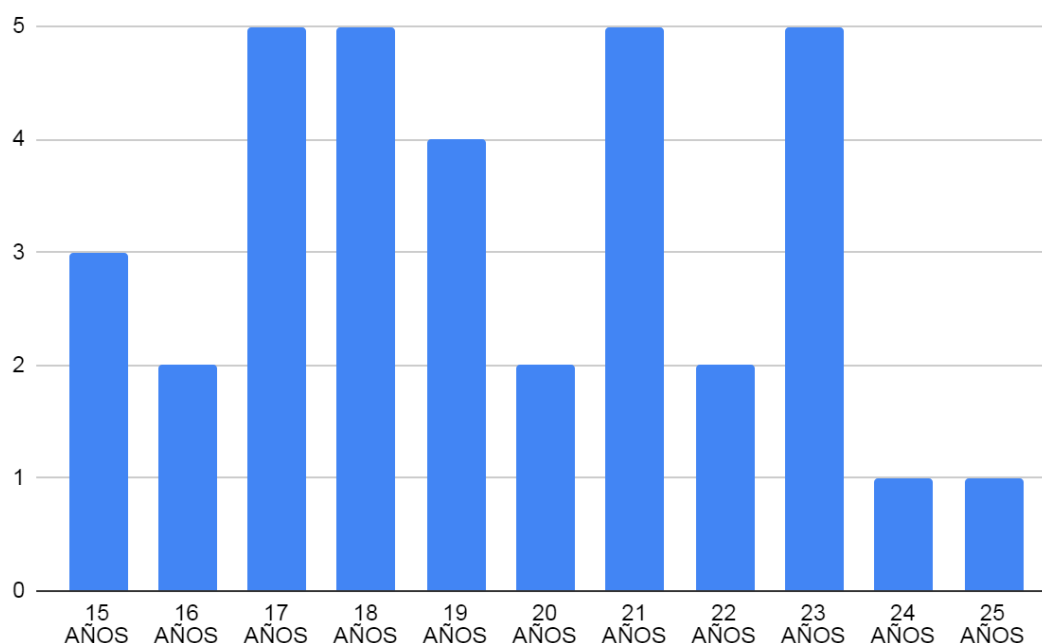
Un estudio de 2018, sobre integración urbana y políticas públicas plantea al respecto: *“En las ciudades latinoamericanas, una importante proporción de la población resuelve sus necesidades habitacionales por fuera de los mecanismos del mercado inmobiliario formal y al margen de las normativas urbanas vigentes, dando como resultado un mosaico de informalidad urbana que atenta contra la construcción de un hábitat inclusivo y sustentable”* Guevara, T. A., Marigo, P., & Wallace, J. (2018). Integración urbana y políticas públicas: el caso del registro nacional de barrios populares de Argentina: decreto n° 358/2017.

Se puede decir que la conformación de las periferias en cada ciudad, en cada localidad, tiene relación con la distribución de los ingresos y la puja por las tierras, la manera en que el capitalismo pone en contradicción al que tiene con el que no tiene, es el eje central de dicho sistema. En cuanto al barrio, podemos decir que cuando el territorio se transforma en moneda de cambio, o en mercancía, entra en el juego de oferta y demanda, en el cual ya sabemos, por experiencia histórica, quienes son los que pierden.

2.2 Las juventudes en barrio Nueva Roma

Hasta marzo de 2020 (antes del inicio de la pandemia) la Escuela Deportiva Nueva Roma funcionaba lunes y jueves de 18.30 a 20.30. En el primer horario (18.30 a 19.30) participaban niñas, niños y adolescentes de 6 a 14 años. En el segundo turno (19.30 a 20.30) participaban jóvenes de 15 a 25 años. Este último grupo es el que analizaremos en este apartado.

Semanalmente, alrededor de 35 jóvenes participaban del entrenamiento, los cuales concurrían de manera regular los dos días de la semana. El siguiente gráfico muestra los asistentes distinguido por edades:

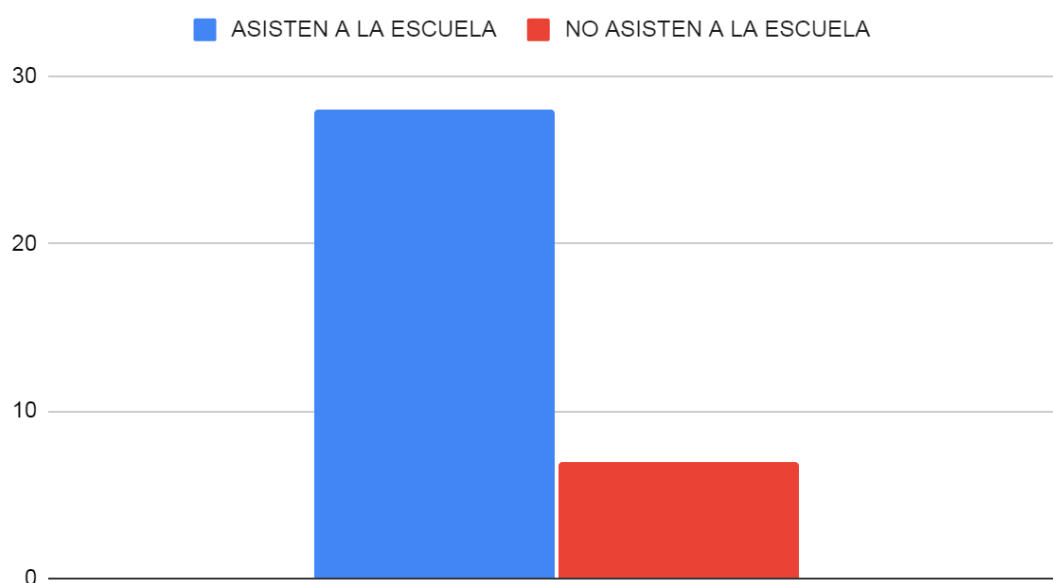


En lo que comprende al ámbito escolar en Nueva Roma C y D, existen dos escuelas primarias, pero ninguna secundaria. La escuela primaria Aristóbulo del Valle es la institución más antigua del barrio y allí asisten la mayoría de las niñas y niños del barrio. En 2018 se inauguró la escuela primaria Héroes del Ara San Juan, para reducir la matrícula de la otra escuela. En tanto, hasta la actualidad no hay una escuela secundaria en el barrio, las mismas se encuentran aproximadamente a 30 cuadras, siendo este una barrera. ya que “salirse” del barrio para ir a la escuela secundaria es todo un desafío, comentan los jóvenes de diversas situaciones de maltrato y discriminación por ser de Nueva Roma, por tener tal o cual apellido o vestirse de tal manera. la mayoría de los jóvenes que pasan a 1er año, eligen la escuela Técnica o la Nacional, ya que estas se encuentran encasilladas como escuelas “habilitadas” para pibes de Nueva Roma.

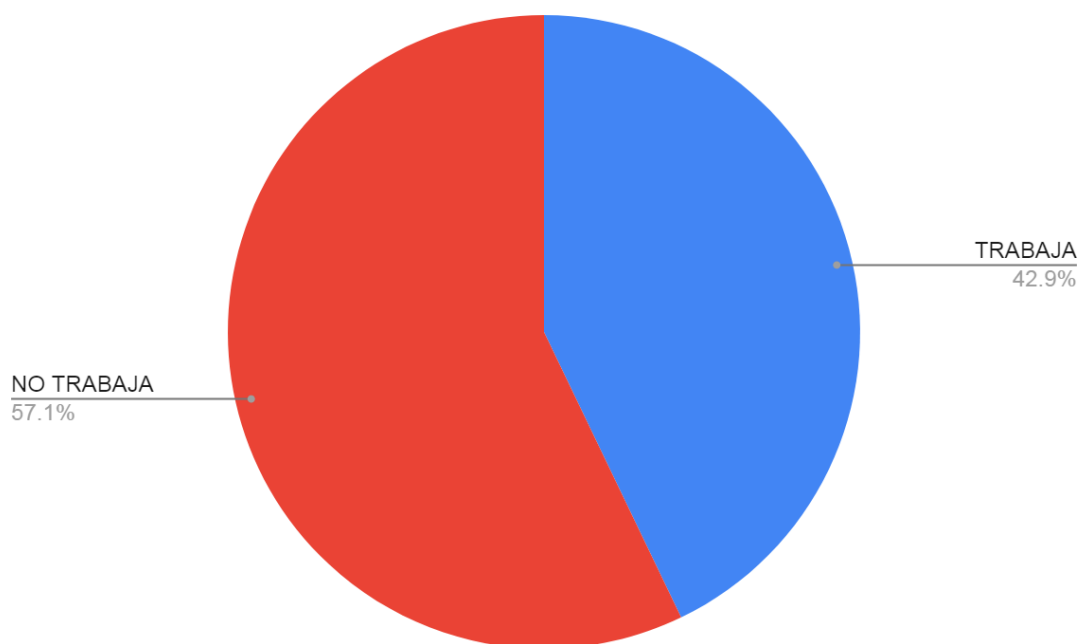
Pero no es la única barrera, durante la pandemia se incrementó las dificultades con respecto a la conexión a las clases virtuales y el contacto de los docentes con aquellos alumnos y alumnas que no tenían acceso a internet. La virtualidad modificó los procesos educativos en todos los niveles y también exacerbó las diferencias en el acceso a bienes tecnológicos.

hasta el 2021 la asistencia escolar de los jóvenes que asistían a la Escuela deportiva Nueva Roma era la siguiente:

ASISTENCIA ESCOLAR DE LOS JOVENES



En relación a lo laboral, la mayoría de los jóvenes que realizan algún trabajo lo hace sin estar registrado, en el rubro albañilería, principalmente. En época de verano, varios chicos salen a cortar el pasto en distintos barrios de la ciudad. De los 35 asistentes, solo 3 tienen trabajo estable y en blanco (dos en una constructora local y uno en un frigorífico).



También, de 2018 a la actualidad, se incrementó la cantidad de jóvenes que realizan tareas de cartoneo con carros. En el barrio no hay fábricas, ni grandes empresas capaces de absorber mano de obra, solo algunos talleres y negocios del sector servicios (principalmente almacenes y kioscos). Esta forma de subsistencia del día a día, no hace posible mecanismos de construcción de futuro, la inestabilidad del presente, impide cualquier posibilidad de mirar hacia adelante.

En cuanto a la situación habitacional, los 35 jóvenes continúan viviendo en su casa familiar. 11 de ellos, pudieron construir en el mismo terreno una vivienda precaria, ya que conformaron su familia, de estos últimos 7 tienen hijos. Es común escuchar en los entrenamientos situaciones relacionadas a conflictos intrafamiliares ya que en varias situaciones hay varias familias en un solo terreno. siendo una dificultad encontrar espacios propios. la imposibilidad de acceso a la tierra y la vivienda es una realidad que traspasa el sector social, pero específicamente estos jóvenes no tienen la posibilidad de alquilar una vivienda, por los altos costos y las condiciones de contrato. por ellos eligen como salida la construcción en los terrenos familiares.

En relación al contacto de estos jóvenes con el centro de salud, es bastante lejano. Desde la escuela deportiva se ha intentado en varias oportunidades trabajar con el

equipo de salud, siendo dificultoso, ya que el horario de cierre es a las 18 hs. ninguno tiene médico de cabecera, tampoco sus controles anuales. solo se acercan al centro de salud en situaciones complejas (fracturas, hemorragias, golpes fuertes). los que tienen hijos si manifiestan tener contacto habitual con el centro de salud, para los controles pediátricos.

En cuanto a la cotidianeidad, destacamos como el juego del fútbol es un elemento de acercamiento y creador de vínculos por fuera de los espacios tradicionales de los clubes y la escuela. En los relatos de los jóvenes se desprende que el salir de su casa a verse con sus amigos es habitual que ese encuentro sea a través del fútbol. Allí también puntualizamos en cómo los espacios verdes, baldíos o descampados, se transforman en espacios de juego y recreación. En lo cotidiano van tomando esos espacios como lugares de habitar con otro, de compartir. En este caso lo que hizo la Escuela Deportiva Nueva Roma fue brindar contención, alojamiento e infraestructura que permitieron ir relacionando a diversos grupos de jóvenes con la necesidad de la práctica del deporte.

La dificultad de acceso a la salud y a la educación, al igual que a un trabajo en blanco y una vivienda digna, es común en millones de argentinos y argentinas. Esto es clave en la constitución del sujeto, las condiciones materiales de existencia limitan las posibilidades de desarrollarse a futuro. En relación a las juventudes del barrio Nueva Roma, también llevan consigo el estigma de ser “jóvenes peligrosos”, por el lugar donde viven, por la edad que tienen, por su vestimenta. Esto complejiza la situación, y al mismo tiempo, desde el Trabajo Social, nos habilita a pensar nuevas alternativas.

Si desde las intervenciones tradicionales ya no es posible realizar un acercamiento con estas juventudes, si cada vez es más complejo tener contacto con estos grupos, es función de nuestra profesión, poner preguntas sobre las funciones estatales y crear nuevas formas de acercamiento, o buscar, en otros espacios. Esta es una tarea que el estado municipal de Casilda, todavía no se ha planteado.

Según nuestro análisis, la Escuela Deportiva Nueva Roma, logró, desde el deporte, específicamente el fútbol, llegar a construir relaciones con esas juventudes que desde las intervenciones tradicionales no se había logrado. ¿de qué manera lo hizo?

Para poder construir una respuesta, es necesario tener en cuenta algunas características:

- continuidad en el tiempo: desde hace más de 6 años el espacio logró establecerse en un lugar, con los mismos profes. de esta manera se estableció como institución de referencia.
- adaptación a las necesidades de quienes participan: los días y horarios de entrenamiento varían dependiendo de las posibilidades por las actividades de los jóvenes asistentes. esto permite que las actividades sean accesibles para todos.
- diálogo y confianza: poder sostener un trabajo en el tiempo posibilita la creación de un vínculo entre los jóvenes y con los profesores. De esta manera, se construyeron reglas de convivencia básicas que todos deben cumplir. Entre ellas respetar el horario de inicio de actividades, está prohibido fumar en el predio y para poder hacer fútbol primero hay que hacer la entrada en calor. Así mismo, existen sanciones para quienes pelean en el entrenamiento, que se charlan entre todos.
- sostener el vínculo: la construcción de la confianza y de una relación vincular entre los jóvenes y los profesores, llevo mucho tiempo, no es una tarea de un día para el otro. Es necesario poner el cuerpo, escuchar, estar, discutir, etc. Poder sostenerlo en el tiempo requiere de mucho trabajo, de ambas partes, en tiempo donde la inmediatez nos agobia, proponemos acercarnos desde la palabra, los hechos y la confianza que brinda el tiempo de conocimiento y convivencia.

CAPÍTULO 3. Fútbol y vínculo como herramienta interventiva

Consideramos como un nuevo camino para la intervención profesional en el Trabajo Social, la utilización del fútbol como herramienta, en los barrios populares, donde la pobreza, la desocupación, la infraestructura escasa, la violencia relacionada con el consumo y el narcotráfico, impiden la utilización de las estrategias tradicionales, relacionadas con la escuela, la salud o la asistencia social. En especial en las juventudes, que ya no acceden a las instituciones tradicionales y en muchos casos, quedan por fuera del sistema de coberturas.

Seguramente el fútbol no sea la “salvación” de los jóvenes, tampoco creo que los trabajadores sociales, desde nuestras intervenciones, podremos “eliminar” la pobreza. Alayon N. y Molina M. L. (2007) expresan:

“Entendemos que la superación de la desigualdad social no será resultado de la acción de profesiones, sino resultado de las luchas y movimientos sociales y políticos que transforman la historia. Por lo tanto no es la transformación social en este sentido, como hoy entendemos, la meta del trabajo profesional, pero sí el norte de la dimensión ética, o sea aportar a construir un mundo inclusivo”. (Alayon N. y Molina M. L., 2007: 49)

Estamos convencidos que el fútbol, es una llave de entrada, que permite abrir una puerta para llegar a esas poblaciones, que desde estrategias tradicionales (como entrevistas, visitas domiciliarias, etc) ya no es posible acceder. Es viable que el fútbol, nos permita, generar a través del deporte, del juego y del goce, la creación de un vínculo con esas juventudes de los barrios populares. Este concepto de “vínculo”, pensado como aquella relación que se establece con otra persona dentro del ámbito institucional no tradicional. La construcción del mismo requiere de tiempo, de confianza, de conocimiento, de “estar”. Esta forma de cercanía, desde el deporte, habilita la llegada a poblaciones tradicionalmente catalogadas como “problemáticas”.

En la actualidad, generar un vínculo, no es tarea sencilla y algo que parece tan simple, creo que es el posibilitador, desde esa relación vincular, para encontrar nuevas formas de intervención para el acceso a derechos. Esta es una tarea que el Trabajo Social debe darse, una tarea que implica poner el cuerpo y nuestros conocimientos, con la firme convicción de que es posible encontrar nuevos caminos.

A veces el vínculo duele, otras veces se corta, también se transforma y atraviesa el tiempo y la distancia. Creemos que en estos momentos de incertidumbre, de conflictos económicos y sociales, de recortes en los bolsillos de las familias y de las y los trabajadores; una tarea importante del Trabajo Social es fomentar vínculos que permitan sostenerse para no caer en estos tiempos de turbulencia.

3.1 Vínculo y psicología social

Desde la Psicología Social se entiende que la vida cotidiana se estructura como un interjuego entre las necesidades humanas y las respuestas socialmente organizadas a esas necesidades.

Enrique Pichón-Rivière plantea que la subjetividad tiene determinación histórica y social y por lo tanto, el sujeto se constituye como tal en procesos de interacción en una dialéctica entre sujetos de la que el vínculo, como relación bicorporal y el grupo, como red vincular, constituyen unidades de análisis.

Lo que se estudia en la psicología social es como un sujeto se relaciona con otro y como este otro afecta al sujeto con el cual establecen un vínculo. *“El vínculo es siempre un vínculo social, aunque sea con una persona; a través de la relación con esa persona se repite una historia de vínculos determinados en un tiempo y espacios determinados”*. (Ritterstein, P., 2008:3).

Este es complejo, ya que aparte de la relación entre los sujetos, aparece un tercer aspecto que es la cultura. Vale aclarar que esta estructura triangular es cambiante y conflictiva. Estos condimentos conforman la complejidad vincular.

No necesariamente todo nexo o relación interpersonal significa vínculo. En el vínculo cada sujeto reconoce al otro como diferenciado de sí, a la vez que relacionado con él. Es

la comunicación la que permite el reconocimiento con el otro, su incorporación. Esta realimentación recíproca, que remite a una fluida dialéctica entre grupo interno y mundo externo, es el signo del crecimiento de los sujetos en ese escenario vincular.

“Generar vínculos con límites y presencia activa, que recepcionen, que contengan, que configuren espacios de cuidado, centrados en la tarea y atravesados por la realidad pero con variables estables que permitan potenciar elementos que en situaciones cotidianas no son posibles. Comprender que la intervención es necesariamente pedagógica. Que las palabras, la forma de vincularnos, de escuchar, de trabajar con otros es un momento educativo, dialógico y moldeable”. (Nieto, M., 2017: 1-2).

Esta tarea compleja de poner el cuerpo y entablar un vínculo con otro, que muchas veces es minimizada por las instituciones tradicionales, sostenemos que puede transformarse en una herramienta para el Trabajo Social.

La Escuela Deportiva Nueva Roma, con su trayectoria de más de 6 años, deja a la luz que los vínculos generados a través del juego, a través del tiempo y del compartir con otro, permiten articular, tareas con las juventudes, sus familias y las instituciones locales.

Como muestra de esto podemos contar que a partir de la escuela deportiva, se incorporaron a los clubes y hoy se sostienen en ellos a través de becas, alrededor de 10 niños y jóvenes. También se contactaron con el espacio, empresas y negocios locales para pedir referencia para la incorporación de jóvenes a distintos puestos de trabajo. Y por último, como muestra de la fortaleza de los vínculos, varios jóvenes, que no hoy ya no participan del espacio por cuestiones familiares y laborales, se acercaron con sus hijos, invitan a los niños a participar y sostienen un contacto vía redes sociales o a través del celular.

El vínculo sano, concreto y real, tienen tanto poder como el destino presupuestario para actividades deportivas, siendo ambas herramientas primordiales. Una sin la otra no pueden actuar en intervenciones con miradas de acceso a derecho, mucho más en las juventudes de los barrios populares, como Nueva Roma.

3.2 El vínculo y el barrio

Es primordial la comprensión de las relaciones interpersonales que se generan en los barrios. Podemos hacer una comparación entre un barrio de clase media y un barrio popular. El primero con calles asfaltadas, alumbrado público, instituciones educativas, de salud y de la sociedad civil. También con veredas acordes y con la característica que en cierto margen, los vecinos se establecen en gran porcentaje por largo tiempo, lo que permite un conocimiento mayor. Habitualmente los espacios comunes, donde allí se habilita a entablar relaciones con los otros, es el lugar típico de generación de vínculos comunitarios. Entre ellos podemos nombrar a la escuela, el centro de salud, la plaza, el club, los comercios de cercanía, etc. Estos funcionan como puntos de encuentro donde los vecinos se van vinculando y generando una relación de conocimiento mutuo. Estos pequeños encastrados territoriales permiten ir construyendo redes comunitarias en el cual los individuos se apoyan y construyen colectivamente.

A la inversa, en aquellos barrios populares, donde no existen estos espacios comunes, donde la planificación estatal no pudo, no supo o no quiso intervenir correctamente en el desarrollo, pasa lo opuesto. La inexistencia de lugares para compartir con vecinos, la dificultad para transitar por falta de veredas, de alumbrado público, etc. hace que las redes vinculares en la comunidad se deterioren y modifiquen la construcción de un colectivo estable.

En las peores tierras, las de menor valor, cientos de familias, levantan sus viviendas precarias. Y allí desarrollan todas sus actividades cotidianas, toda su vida, condicionada también por esa vivienda de pésima calidad y, la mayoría de las veces, sin servicios de infraestructura (alumbrado público, redes de gas, pavimento, veredas, agua corriente, cloacas, desagüe pluvial entubado) y equipamiento (transporte público, escuelas, teléfono público, centro de salud, farmacia, comisaría, banco) mínimamente aceptables.

“En las ciudades latinoamericanas, una importante proporción de la población resuelve sus necesidades habitacionales por fuera de los mecanismos del mercado inmobiliario formal y al margen de las normativas urbanas vigentes, dando como

resultado un mosaico de informalidad urbana que atenta contra la construcción de un hábitat inclusivo y sustentable. Si bien históricamente el Estado desarrolló estrategias para ampliar el acceso al suelo urbano y atender la problemática habitacional, no consiguió integrar a la población de menores recursos de manera eficiente”. (Guevara, T., Marigo P., Wallace J.,2018:456)

En tanto, la Municipalidad de Casilda no cuenta con políticas habitacionales concretas ni tampoco cuenta con un área destinada específicamente al análisis del hábitat. La falta de planificación y de políticas públicas orientadas a un desarrollo ordenado y estratégico de la ciudad, llevó en un largo proceso, a un crecimiento indiscriminado, donde la falta de servicios públicos, de instituciones y espacios verdes, construyeron una manera de transitar el territorio que hoy preocupa a la clase política.

Es primordial el análisis situado del barrio, con sus características y visiones, con su particularidades y sus miradas, desde adentro y desde afuera. para luego, comprender la trama vincular de la que forman parte los individuos, en este trabajo específico, las juventudes en el barrio Nueva Roma de Casilda, en relación a esto dice Carballeda (2015):

“El barrio, en tanto espacio y lugar territorial es un texto que es narrado desde el urbanismo, la arquitectura, la disposición de las casas, sus formas, el tipo de calles, los grafitis, las diferentes circulaciones y las historias de quienes lo habitan. Desde esta perspectiva, el barrio se presenta como un mundo de significados donde cada habitante se reconoce y reconoce a los otros, diferenciando referentes espaciales, relacionales e históricos que pueden ser compartidos”(Carballeda, A.,2015:2)

Según el RENABAP⁵ en su informe de gestión primer semestre de 2021, en Argentina existen 4.416 barrios populares, donde se identificó que el 69% de las familias no tiene acceso formal a la electricidad, el 89% no tiene acceso formal al agua potable, el 98% no tiene acceso formal a la red cloacal y el 99% no tiene acceso formal a la red de gas natural. Por último la mayoría de las familias no es titular dominial de su vivienda. Estos datos a nivel nacional, son similares a las condiciones en las que viven las

⁵ Registro Nacional de Barrios Populares, dependiente del Ministerio de Desarrollo Social <https://www.argentina.gob.ar/desarrollosocial/renabap>

familias en el barrio Nueva Roma, estas características encajan claramente en la consideración de barrio popular.

Desde una mirada histórica el profesor Federico Antoniasi en la entrevista realizada expresa:

“lo que en cierta manera indica como se lo consideraba a Nueva roma como un espacio periférico, subalterno. el mismo Pescio lo dice, nosotros intentamos ordenar y embellecer a nueva Roma y desde Casilda nos tiran la basura. Casilda desde muy temprano nos toma como el patio de atras. esa es una marca que se sostiene en la actualidad”

Estas marcas históricas, junto con lo realidad material que se expresan en el relevamiento del RENABAP, le dan características específicas a los vínculos dentro de Nueva Roma. La existencia de muchos terrenos baldíos con arboledas, hacen que los vecinos utilicen estos espacios en verano para pasar las tardes de calor. También la imposibilidad de contar con tendido eléctrico, hacen que los mismos vecinos se organicen y elaboren sus propias conexiones, las cuales muchas veces generan complicaciones por la baja tensión.

En relación al deporte, y con diferencia a un barrio de clase media, donde casi no existen terrenos baldíos, en Nueva Roma, estos son utilizados para la práctica de fútbol. Se pueden observar varios espacios preparados para la práctica, con el pasto cortado, con arcos de madera o caño y con el emparejamiento del suelo. Aquí la desorganización o desprotección estatal, hace que los mismos vecinos readapten los espacios para la convivencia.

De esta manera, con el acompañamiento de vecinos, familia y los mismos jóvenes, fue que creció y se desarrolló la Escuela Deportiva Nueva Roma en estos años. Somos conscientes, que de esta manera se dio el primer paso, para poner en agenda el deporte comunitario en el barrio, pero ahora es necesario que el estado actúe en consecuencia y brinde la infraestructura, los materiales y el presupuesto necesario, para que ese espacio se transforme en una política pública, que trascienda lo deportivo e incluya salud, educación, formación, etc.

CAPÍTULO 4. Trabajo social, cuestión social y pobreza

“El deporte se instituyó a lo largo del siglo XX como un espacio vicario, un lugar donde desplegar éxitos en contextos de agudas desigualdades y la distribución más inequitativa de la riqueza. Que sus protagonistas más destacados, con las excepciones señaladas, fueran actores provenientes de las clases populares –con futbolistas, peloteros y boxeadores a la cabeza– contribuyó al establecimiento de narrativas que podemos llamar “compensatorias”: los héroes populares del deporte reponían una democratización imaginaria de lo público, que la política negaba sistemáticamente”.

(Alabarces, 2009:14)

Aquí, Alabarces toca de lleno, un aspecto importante: las desigualdades y la cuestión de la distribución inequitativa de la riqueza en nuestro país, Esto es, sin dudas, central en Trabajo Social, ya que nuestra intervención dentro de la denominada cuestión social, es un aspecto relevante. Proponemos pensar esta relación del fútbol con las juventudes en los barrios populares, advirtiendo las limitaciones que produce las situaciones de pobreza en la cotidianeidad.

La profesión del Trabajo Social surge y se consolida después de la Segunda Guerra Mundial y en concordancia con la aparición y expansión de las políticas sociales dispuestas desde el Estado de Bienestar. Estas son respuestas, de este estado social, a las manifestaciones de la cuestión social, siendo herramientas de intervención estatal. Carlos Montaña (2007) siguiendo esta línea expresa:

“Es con el desarrollo del capitalismo monopolista, su expansión productivo comercial consolidada en el segundo post-guerra (1945), y las luchas de clases, que surge y se expande un patrón de respuesta a las manifestaciones de la “cuestión social”, fundamentalmente mediante la intervención de las políticas sociales estatales”.

(Montaña, 2007: 2)

Creemos que nuestro accionar profesional, en un porcentaje alto, se contextualiza en trabajo con niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultas y adultos mayores, que atravesaron o atraviesan situaciones de pobreza. Desde los inicios de la profesión hasta la actualidad, nociones como “problema social”, “necesidades sociales”, “cuestión social”, etc; han tenido como hilo conductor la cuestión de la pobreza. Así, el Trabajo Social surgió, se consolidó y se desarrolló con la mirada interventiva hacia estas problemáticas.

Sin desconocer el trayecto histórico del Trabajo Social, su surgimiento, consolidación y desarrollo en América Latina y en nuestro país, dentro del marco de las herramientas utilizadas por el proyecto hegemónico del capital productivo, es primordial el análisis de las contradicciones y luchas internas dentro de la profesión, que llevan a pensar distintas formas de comprensión de la realidad y utilización de las herramientas de intervención. Montaña (2007) interviene en este sentido:

“El Servicio Social, condicionado es por las estructuras sociales, las demandas institucionales (generalmente representantes de intereses hegemónicos), no obstante eso puede presentar un cierto protagonismo y una margen de maniobra relativa, para orientar su accionar profesional; en la medida en que dirija su proceso de formación no meramente para el atendimento directo de las demandas institucionales, sino formando un profesional crítico y competente”. (Montaña, 2007: 3)

El escenario actual de profundas desigualdades, exacerbadas por gobiernos neoliberales a lo largo de todo Sudamérica, pone a los profesionales del Trabajo Social en una tarea de análisis histórica y contextual, y al mismo tiempo, territorializada y singular.

Este apartado tiene como objetivo mostrar desde el “lugar” donde se pensó, se escribió y se realizó este trabajo. Tiene como fin posicionar profesional, ética, política e ideológicamente a quien escribe. Esto, obviamente que tiene sus consecuencias, ubicarse en un lugar para pensar y decir, genera adeptos y detractores, amigos y enemigos, pro y contra. Pero consideramos que también centrarse en un lugar y desde ahí llevar adelante la tarea profesional y civil, le da claridad a quien lee o escucha este trabajo o cualquier exposición profesional o de cualquier índole.

Cualquier artículo, exposición, argumentación o postura, tiene según nuestra consideración, una ubicación ética, profesional, política e ideológica. La gran diferencia es negarla, esconderla o ponerla a consideración de quien escucha o lee. Nos parece que explicitarla propone una claridad intelectual y abre también el debate para llegar a conclusiones, ya sea dentro de espacios profesionales o fuera de ellos. Poder decir quien sos, como piensas y que objetivos tenes, ubica al “otro” y ubica al expositor, pudiendo ubicar en el campo, las correlaciones de fuerza, los argumentos, las posturas y la estrategia.

Posicionarse desde el Trabajo Social Crítico, tiene como primera medida, referirse al concepto de “crítico”. Este término tiene su punto de conexión con el término que utiliza Karl Marx, en la “crítica radical”, en el cual expresa la búsqueda de la raíz del problema. Esto sería, no solo observar las manifestaciones que se observan en la realidad, sino también poder introducirse en esas manifestaciones, para encontrar en el fondo, cuales son aquellas causas que provocan dichas manifestaciones que se observan en la realidad. Esto requiere de un trabajo teórico y práctico, requiere del análisis de lo concreto, pudiendo relacionar con las causas históricas de su desarrollo, que permita interpretar las causas. En relación a esto expresa Carlos Montaña (2019):

“Por lo tanto, la crítica radical tiene como objetivo alcanzar la raíz de los fenómenos, superar su visión aparente, manifiesta y pseudoconcreta, y alcanzar su esencia y sus fundamentos, entendiendo las causas y no solo las consecuencias” (Montaña,2019:12)

Es por esto, que el Trabajo Social Crítico tiene como fin último el de transformar la realidad. Este es su objetivo, es el punto en el cual guía su camino, es este el faro al cual debemos seguir, quienes apuntamos a poder terminar con el sistema capitalista, que tiene en su concepción la explotación de unos sobre otros.

Pero aquí vale una aclaración, no es que el Trabajo Social Crítico, por sí mismo, quien va a lograr transformar la realidad. En esto hay que ser contundente, no poner en nuestras espaldas la responsabilidad absoluta de llevar adelante esta tarea, Marilda Yamamoto, en este sentido habla de “mesianismo” de la profesión. Si, conocer que tenemos una herramienta importante, en el trabajo diario, de poder hacer confluir con la

gente, para acompañar en el apropiamiento de las herramientas necesarias para que las grandes masas de ciudadanos y ciudadanas que son quienes soportan día a día, las grandes contradicciones de un sistema que expulsa a millones para beneficios de pocos.

“El conocimiento no es directamente un arma, una herramienta para transformar la realidad. Pero cuando este conocimiento llega a las masas, cuando es apropiado por las masas de trabajadores, de los subordinados, el conocimiento puede convertirse en una herramienta potencialmente transformadora”. (Montaño,2019:13)

También Marilda Yamamoto, plantea salir del “fatalismo” de la profesión, esto hace referencia a una posición en la cual nos lleva a quedarnos sin salida, considerando que es imposible cambiar la realidad, o lograr cambios desde nuestros lugares de intervención. Es por esto, que tanto el “mesianismo” como el “fatalismo”, utilizando los conceptos de Yamamoto, es imprescindible poder superarlos a través del Trabajo Social Crítico.

Tomando a Carlos Montaño (2019) podemos decir que el Trabajo Social Crítico tiene una capacidad crítica, teórica y metodológica para analizar los fenómenos sociales y sus determinantes y causalidades.

Segundo una postura crítica ético-política de la realidad que enfrenta, de las condiciones estructurales y de las modalidades de intervención que desarrolla dentro de las políticas sociales, con los valores y fundamentos que las guían.

Tercero, una perspectiva crítica ideopolítica, que va más allá de la realidad concreta y apunta a la superación del orden que funda la explotación.

Es necesario advertir, que este Trabajo Social Crítico, no es por sí solo transformador, pero así mismo, esto no invalida su importancia.

Poder marcar como horizonte la transformación de la realidad a través de un cambio del sistema capitalista, nos pone en la difícil tarea de construir nuevas miradas, nuevas estructuras, nuevas discusiones dentro de los espacios profesionales y dentro de la

misma práctica interventiva. Tarea sumamente compleja, que sin dudas, nos convoca a redoblar esfuerzos dentro del Trabajo Social y fuera de él.

Nuestras funciones en las instituciones donde el Trabajo Social participa, tomando, específicamente, a las situaciones de pobreza como escenario donde habitan cotidianamente nuestras intervenciones profesionales, dejan entrever dos formas de observar a dichas situaciones, dos miradas de la pobreza. En las cuales, desde el Trabajo Social Crítico debemos analizar. La dialéctica entre lo macro y lo micro, permite poner en tensión dos maneras de observar la cuestión social, específicamente las situaciones de pobreza, que analizaremos en el próximo apartado.

4.1 Miradas intrainstitucionales sobre las situaciones de pobreza

A nuestro entender, existen algunas concepciones que suponen una manera de representar y conceptualizar a la pobreza, que pone en juego la “sensación” de que hablamos de algo que “siempre existió”, que no se puede cambiar y que nos debemos acostumbrar a vivir con ella. Esta manera de ver naturaliza ciertas posiciones y muestran la foto de una situación, como algo estanco, fijo y sin vida. Estas lecturas naturalizadas de la pobreza, son lecturas que aparecen en las y los profesionales como estandarizadas, conocidas, iguales, inamovibles. Partimos de la hipótesis que esto se da por dos cuestiones, por un lado, por la cotidianeidad con la que las y los profesionales se encuentran con situaciones de pobreza en sus intervenciones; y por otro lado, una cuestión cultural, característico del neoliberalismo, que intenta fomentar la idea de que la pobreza es un “paisaje” más de la Argentina, que aquel o aquella que se encuentra en esa situación es responsable de la misma.

Proponemos el concepto de “pobreza sostenida”, a través de algunos interrogantes como: ¿quiénes son los que sostienen la pobreza? ¿Cómo hacen para sostenerla? ¿Por qué la sostienen

Esta forma de conceptualizar, intenta poner movimiento, darle cuerpo y dinámica de vida, subjetivar ese sostenimiento de la pobreza. Ponerse estos lentes, creemos que posibilita encontrar nuevas puertas de intervención y nuevos procesos conceptuales.

Con esta concepción queremos incorporar un aspecto histórico, que nos permite entender a la pobreza como consecuencia de un sistema que por medio de la explotación de muchos, obtienen ganancia unos pocos.

También incorpora un aspecto político, ya que nos posiciona desde un lugar, permite establecer una forma de ubicarnos en la realidad, entendiendo quiénes son lxs actores que se benefician con la pobreza en la argentina y a quienes perjudica.

E introduce un aspecto subjetivo, porque al ubicar a los actores que buscan perpetuar la pobreza, nos posibilita observar a aquellos otros actores que son los perjudicados por este sistema. Desnaturaliza lo que vemos y los lugares donde intervenimos habitualmente, les pone cuerpo, le da vida. Permite ver al otro en el conjunto social, más allá de la situación que está atravesando.

Creemos que este concepto funciona como “resorte”, el cual busca acercar la teoría y la práctica. Teoría entendida como aquella forma de incorporar lo histórico y lo político, brindando una mirada más general del sistema en el cual se desarrolla nuestras vidas; y práctica, entendida como aquella forma de encarnar en el lenguaje, en las palabras, en las historias de vida de los sujetos, nuestras maneras de intervenir, de plantear estrategias y utilizar herramientas.

El concepto de pobreza sostenida tiene un aspecto macro, que es histórico, ideológico y político. Este aspecto, imprime claridad corriendo del marco de la profesión, para entender cómo funciona el mundo actual. También posee un aspecto micro, que es más territorial, comunitario, encarnado. Propone pensar cómo transitan y cómo sostienen los sujetos la desigualdad, la falta de trabajo, de vivienda, de comida. Insta a pensar e intervenir teniendo en cuenta las particularidades de cada lugar, de cada barrio, de cada vivienda, de cada sujeto.

Unificar en un concepto, lo macro y lo micro, pretende hacer confluir, aquellos aspectos que nos permiten hacer una comprensión de la realidad desde las características del sistema capitalista con sus causas y consecuencias; y al mismo tiempo corporeidad, darle movimiento y vida, a través de las trayectorias de vida singulares de los sujetos.

En relación a esto, José Fernando Siqueira Da Silva (2021) expone:

“El trabajo social – inspirado en la teoría social de Marx – parte de demandas inmediatamente reveladas, pero las complejiza explorando la naturaleza de ellas, sus fundamentos, escrudiña complejos procesos, aparentemente simples. No se trata de investigar la vida de las personas o imponerles una forma de pensar que no han identificado. Al revés, se trata de problematizar lo que es aparentemente simple, reconociendo que este aparecer inicial no es menos importante, sino la forma como la complejidad aparece inmediatamente”. (Siqueira, 2021:54)

Por esto, es primordial el rol de los trabajadores sociales, en los organismos estatales, para introducir puertas para adentro, nuevas lecturas de las situaciones, que permitan nuevas intervenciones, pero principalmente, que generen movimientos organizativos para que los lentes de la pobreza sostenida, otorguen mayor claridad a la hora de la disputar la forma de llevar adelante los caminos institucionales.

Consideramos como uno de esos nuevos caminos, la utilización del fútbol como herramienta interventiva, en los barrios populares, donde la pobreza, la desocupación, la infraestructura escasa, la violencia relacionada con el consumo y el narcotráfico, impiden la utilización de las estrategias tradicionales, relacionadas con la escuela, la salud o la asistencia social. En especial en las juventudes, que ya no acceden a las instituciones tradicionales y en muchos casos, quedan por fuera del sistema de coberturas.

El fútbol, es una llave de entrada, que permite abrir una puerta para llegar a esas poblaciones, que desde estrategias tradicionales (como entrevistas, visitas domiciliarias, etc) ya no es posible acceder. Es viable que el fútbol, nos permita, generar a través del deporte, del juego y del goce, la creación de un vínculo con esas juventudes de los barrios populares. Este concepto de “vínculo”, pensado como aquella relación que se establece con otra persona dentro del ámbito institucional no tradicional. En la actualidad, generar un vínculo, no es tarea sencilla y algo que parece tan simple, creo que es el posibilitador, desde esa relación vincular, para encontrar nuevas formas de intervención para el acceso a derechos.

PALABRAS FINALES

“piensa que una ciudad que tenía 15.000 o 20.000 habitantes llegó a tener un club cada 4 o 5 cuadras. Hemos llegado a contar hasta cuarenta clubes simultáneos de distintas prácticas deportivas con esta salvedad de que club es un espacio no institucionalizado y no con la infraestructura que hoy conocemos a los clubes, pero que cumplían una función de contención, de formación de la juventud, de formación física y atlética, cultural, generalmente esos clubes se organizaban un baile, se organizaban una biblioteca, podían llegar a organizar un festival literario, un ciclo de conferencias, además de la práctica deportiva”.

Federico Antoniasi

Federico Antoniasi es el director del Museo de Casilda y fue entrevistado para este trabajo final. Tomamos este párrafo como inicio de este apartado con el objetivo dar cuenta de la conformación de las instituciones deportivas de Casilda hasta mediados de los años 70.

Como punto en común, es conveniente decir que la práctica deportiva en Casilda estuvo impulsada por la sociedad civil. Esto es, la organización de vecinos en clubes, comisiones barriales e instituciones comunitarias, con escaso apoyo estatal. En la actualidad, la realidad no es muy distinta, los cuatro clubes de la ciudad (Huracán de Casilda, Alumni, Aprendices y Unión) se sostienen por el pago de la cuota societaria y el trabajo no remunerado de las comisiones. Las partidas presupuestarias son escasas para las actividades de cada institución. Lo mismo pasa con las tres escuelas de fútbol barriales (El Potrero, Los Pibes Sacachispas y la Escuela Deportiva Nueva Roma), que no cuentan con infraestructura adecuada y los materiales suficientes, sostienen sus actividades para niñas, niños y jóvenes de la ciudad, por el trabajo gratuito de los coordinadores y por la ayuda de la comunidad.

Es necesario sostener con hechos las palabras, con presupuesto e infraestructura. No alcanza con declaraciones y conferencias de prensa, sostenemos que es sumamente necesario un cambio de paradigma en el deporte a nivel nacional, provincial y local.

Discutir profundamente, que tipo de deporte queremos en nuestro país y a partir de allí delinear una política deportiva a largo plazo que abarque alto rendimiento, formación e inclusión. Todavía no hay indicios de que este proceso se pueda llevar a cabo.

Como marcamos anteriormente, en el presupuesto 2021 del municipio de Casilda, para el desarrollo específico del deporte en la ciudad, la inversión fue de dos millones trescientos diecisiete mil quinientos pesos (\$2.317.500), lo que representa alrededor del 0.23 % del total del presupuesto municipal. Estos números se contradicen con los discursos de funcionarios sobre la importancia del deporte, es imposible desarrollar un proceso deportivo adecuado sin contar con la partida presupuestaria necesaria.

La gran pregunta sería: ¿porque el estado, desde todos sus estamentos y funcionarios, desde el discurso ponen al deporte como una actividad fundamental en la vida de niñas, niños y adolescentes, pero al mismo tiempo el presupuesto para el desarrollo del mismo es insuficiente? ¿Qué cuestiones tiene el deporte, que por un lado queda “lindo” desde el discurso y es “subestimado” desde el presupuesto?

Entendemos que el deporte comunitario, expresado en lo concreto, con la experiencia de la Escuela Deportiva Nueva Roma, tiene una doble subalternidad. Por un lado, el deporte por su carácter recreativo y su relación con lo lúdico, sostiene sobre su espalda la construcción de poseer un carácter secundario con respecto a otros temas como salud, educación, empleo, etc. dejándolo por detrás y no pensarlo como complementario. Su carácter de juego, construye sobre sí, una pesada mochila que lo corre del foco de prioridad dentro de la agenda pública. La entrega a cuentagotas de dinero, materiales e infraestructura, es signo de esta herencia cultural. Debemos deconstruir esta pesada herencia sobre el deporte, para pensarlo seriamente como parte del desarrollo social, cultural y formativo de las personas en nuestro país.

Por otro lado, lo comunitario, relacionado a la pobreza y las carencias de los sectores populares, pone al deporte otro escalón por debajo, desconociendo sus potencialidades. Relacionar al fútbol comunitario con la pobreza, baja el rango de importancia a sus cualidades en cuanto a la vinculación, el desarrollo barrial y grupal de las personas que

asisten. Lo comunitario y lo social tienen carácter subalterno en las agendas políticas, es necesario replantear estas posiciones, para construir nuevos caminos.

El fútbol, como deporte comunitario en los barrios populares, aún no es concebido como una herramienta interventiva desde el estado. No es pensado como un posibilitador de vínculos, con las juventudes, en este caso, en el barrio Nueva Roma de Casilda.

Desde 2016 a la fecha, la Escuela Deportiva Nueva Roma es el único espacio deportivo que semanalmente trabaja en el barrio Nueva Roma, en sus secciones C y D. Bv. Argentino, Buenos Aires, Circunvalar Norte y Bv. América en lo que comprende alrededor de 176 manzanas, esa es la única institución que trabaja en el ámbito deportivo. Con la característica de la gratuidad y del horario posterior a las 18 hs, la Escuela Deportiva logró instalarse como referencia barrial para quienes asisten al espacio y para los vecinos. Esta regularidad en las actividades permitió generar vínculos con quienes asistan al espacio. Entendemos que este es uno de los grandes objetivos, principalmente por el trabajo realizado con las juventudes del barrio, que en su mayoría no asisten a la escuela, no tienen un trabajo estable y solo asisten al centro de salud en casos extremos. Estas juventudes catalogadas como “problemáticas” dentro de las instituciones estatales locales, con las cuales es muy difícil intervenir desde estrategias tradicionales como la visita o la entrevista, son las mismas que asisten cotidianamente a las prácticas de fútbol. Esta cotidianidad en un ámbito ameno, relacionado con lo recreativo, al cual no es obligatorio asistir, permite desde el deporte llegar a entablar relaciones vinculares teniendo como objetivo la accesibilidad a derechos.

El análisis de este tipo de espacio barrial, debe ser realizado por el Trabajo Social, lo cual permitiría construir una lectura global del barrio. Esta estrategia permite comprender los movimientos, los lugares de referencia, las personas de referencia, las relaciones de poder entre los espacios y principalmente la red comunitaria en la cual los habitantes del barrio, en este caso las juventudes, se mueven cotidianamente. Esta información es esencial para construir estrategias de intervención desde nuestra profesión. Para esto el profesional debe estar preparado, la relación constante entre la teoría y práctica para no caer en la vorágine del día a día, es primordial. Entender los

procesos diarios, dentro de un marco histórico, político, económico y cultural habilita a lecturas amplias que busquen nuevas formas de intervenir. Este, creemos que es el gran desafío para el trabajo con juventudes en barrios populares, encontrar nuevos caminos que nos acerquen, que nos permitan romper las barreras de las intervenciones tradicionales para lograr que esos sectores puedan acceder a los derechos.

En este sentido, también los profesionales del Trabajo Social, desde nuestro punto de vista, debemos trabajar para poder cambiar de fondo la realidad. Esto es no solo cumpliendo con nuestra función profesional, sino también como ciudadanos. Organizar, planificar, poner nuestro tiempo y nuestro cuerpo, dentro de las agrupaciones profesionales, dentro de las instituciones donde trabajamos y fuera de ellas también. La comprensión de los problemas de fondo en nuestro país, nos ubican en el lugar de ser partícipes activos de los cambios. La lucha por trabajo y vivienda digna, por educación y salud de calidad, por deporte, cultura y recreación para todos y todas, trasciende las fronteras de la profesión, y sin dudas, pone en jaque a la conformación del estado actual, este es el gran desafío, nada sencillo por cierto.

Teniendo como horizonte, esos objetivos, en el día a día es indispensable, ser creativos a la hora de pensar intervenciones profesionales, sostenemos que estos espacios, como la Escuela Deportiva Nueva Roma, son alternativas para que el Trabajo Social utilice a la hora de construir vínculos con las juventudes en los barrios populares, como Nueva Roma. Es primordial adaptar desde adentro, las estructuras de las instituciones estatales a la demanda de estos sectores y no al revés, para que la accesibilidad sea una realidad y no una utopía.

BIBLIOGRAFÍA

-

Alabarces, P. (2002). Eduardo P. Archetti, El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino. *Prismas-Revista de historia intelectual*, 6(1), 306-309.

Alabarces, P. (2009). El deporte en América Latina. *Razón y palabra*, (69), 1-19.

Archetti, E. P. (2005). El deporte en Argentina (1914-1983). *Trabajo y sociedad*, 6(7), 1-30.

Carballeda, A. (2015). El territorio como relato. Una aproximación conceptual. *Revista Margen*, 76, 1-6.

Coremberg, A. A., Sanguinetti, J., & Wierny, M. (2016). El fútbol en la economía argentina. *Números sin pasiones*.

Freire, P (1968). *Pedagogía del Oprimido*

Garaigordobil Landazabal, M. T. (2005). Importancia del juego infantil en el desarrollo humano. *Aula de infantil*.

Garófano, V. V., & Caveda, J. L. C. (2002). El juego en el currículo de Educación Infantil. *Aprendizaje a través del juego* (pp. 67-97). Aljibe.

Guedes, S. L. (2009). Las naciones argentina y brasileña a través del fútbol. *VIBRANT-Vibrant Virtual Brazilian Anthropology*, 6(2), 167-185.

Guevara, T. A., Marigo, P., & Wallace, J. (2018). Integración urbana y políticas públicas: el caso del registro nacional de barrios populares de Argentina: decreto n° 358/2017.

Huizinga, J. (1990). *Homo ludens*. Madrid: Alianza (Orig. 1938).

Katzman, R. (2001). Seducidos y abandonados: pobres urbanos, aislamiento social y políticas públicas. *Ponencia presentada en el Seminario internacional Las diferentes expresiones de la vulnerabilidad social en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile.*

Montaño, C. (2007). Trabajo social e intervención: la politización de la acción profesional. In *Conferencia presentada en el VII Coloquio Internacional de Estudiantes de Trabajo Social. Puno.*

Montaño, Carlos. (2019). El trabajo social crítico. *Revista Pensamiento y Acción Interdisciplinaria*, 5(2), 8-21. DOI: <http://doi.org/10.29035/pai.5.2.8>

Nieto, M. (2017). Sobre el concepto de Cercanía óptima. *Revista Margen.*

Freire, P (1968). *Pedagogía del Oprimido*

Reyna, R. (2006). La vivienda, un derecho humano pisoteado. *Desafíos urbanos.*

Ritterstein, P. (2008). Aprendizaje y vínculo: una mirada sobre el aprendizaje: Enrique Pichón-Rivière y Paulo Freire. *Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Equipo de Cátedras del Prof. Ferrarós.*

Tajer, D. (1998). El fútbol como organizador de la masculinidad. *Revista de estudios de género: La ventana*, 1(8), 248-268.

Torres, C. M. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296.

Villena Fiengo, S. (2003). El fútbol y las identidades Prólogo a los estudios latinoamericanos. *Futbologías: Fútbol, identidad y violencia en América Latina. Buenos Aires: CLACSO, 2003.*

Villena Fiengo, S. (2003). Gol-balización, identidades nacionales y fútbol. *Futbologías: Fútbol, identidad y violencia en América Latina. Buenos Aires: CLACSO, 2003.*

ANEXOS

Entrevista a federico antoniasi

D.S: la idea como primer pregunta es charlar sobre el surgimiento de Nueva Roma. sería interesante que me comenten como surge, quien fue su fundador y con qué objetivo fundó a Nueva Roma y el porqué de su nombre.

F.A: Nueva Roma nace como pueblo, la fecha que se Consideró, que el mismo fundador consideró como la del inicio es 5 de abril de 1886 que vendría ser en realidad la fecha en que compra Juan Pescio, su fundador las tierras donde después va a trazar el pueblo. posteriormente en el año 1887, el 6 de diciembre la provincia Santa Fe aprueba una ley de colonización, en dónde se establecía que una de las condiciones para la fundación de pueblos y colonias tenía que ser la de presentar los planos y el trazado del pueblo al departamento topográfico provincial y obviamente dentro de ese de ese trazado tenía que estar establecido la donación que el fundador iba a hacer de los lotes iban a estar destinados a plaza pública, comisaría, comisión de fomento, escuela, hospital o lazareto, cementerio. es decir que eran los requisitos que sí o sí tenía que cumplimentar el fundador para que se le otorgará la autorización o la aprobación del pueblo. Entonces amparado, Pescio presenta en el año 1889 el plano con su trazado y todo eso esas condiciones y en ese mismo año se aprueba el trazado el pueblo, sin que el departamento topográfico de la provincia viera como algo problemático el hecho de que existiera otro pueblo, que era Villa Casilda, Qué es como el anterior no se había ajustado a la disposición de esa ley. De hecho para la legislación Nueva Roma oficializada como pueblo en 1889 y Villa Casilda 1891, cuando Carlos casado a través de su apoderado hace la presentación formal que correspondía. después eso va a ser un argumento que Juan Pescio esgrima cuando tenga que defender la autonomía de Nueva Roma cuando el gobierno provincial en 1893 decida unir las dos comisiones de fomento

D.S: él quería que sea otro pueblo Nueva Roma?

F.A: para la ley nace como pueblo en el mismo distrito de candelaria separado por un Bulevar, que era el bulevar central Santa Casilda, hoy 25 de mayo. pero para la legislación nace como pueblo con su aprobación, con su plano, su trazado particular y va a tener como pueblo, comisión de fomento nombrada de 1891 hasta 1893 va a funcionar en forma Autónoma. en esos dos años va a haber comisión en Nueva Roma y comisión en Casilda. luego por un pedido del vecindario casildense la autoridad de la comisión de fomento el gobierno provincial decide refundar las dos comisiones o sea fusionar dos órganos de gobierno en uno Solo. lo que en teoría, si no lo dice explícitamente, era la pérdida autonomía de Nueva Roma. porque al no tener un gobierno propio obviamente quedaba a merced de lo que decidieran la otra comisión de fomento.

Ante esto Pescio para a tener discusiones, en 1893 plantea dejar huérfana de autoridad a Nueva Roma e inclusive cuando se fue fusionan las dos comisiones, lo que se va hacer es integrar una sola en dónde va a estar Pescio, Juan Crenna y Carlos Brevia, o sea dos representantes de la comisión casildense y Pescio que venía desde la de Nueva Roma. Esa comisión prácticamente no va a funcionar porque va a ser un polvorín ante el accionar constante de Pescio instando a mantener la autonomía de Nueva Roma. es más Pescio va a decir que como nueva Roma el anterior para la ley el pueblo tenía que llamarte pueblo Nueva Roma y Villa Casilda Unido, inclusive va a decir que como Nueva Roma era anterior, en Nueva Roma y no en Casilda tenía que funcionar la comisión de fomento, inclusive el prometió prestar una casa para que funcione, prometió un lote y una gran cantidad de ladrillos para construir edificios propios. o sea la idea era seguir promoviendo la presencia Nueva Roma, y que no quedara absorbida como finalmente ocurrió. En el 1900, después de todo el tema del asesinato del Rey Humberto primo en Italia hacen una fiesta italianas muy importantes en Nueva Roma, e iba a volver a insistir sobre el tema de la identidad de Nueva Roma, la autonomía. En definitiva, el momento en donde Nueva Roma se integra legalmente es cuando el 29 de septiembre 1907 Casilda pasa a ser declarada ciudad y en el decreto dice que comprende el Antiguo pueblo Nueva Roma. a partir de ahí queda establecido como un barrio más de la ciudad

Las secciones (A,B,C y D) ya aparecen en el plan original de Nueva Roma de 1889. con idéntico trazado obviamente sobre el plano, no en la realidad material concreta del territorio, pero estaba con esa conformación con un plano muy llamativo porque tenés una inmensa cantidad de terreno destinado para Plaza pública, cosa impensada en otro pueblo, o en otra Colonia. Pensemos de Casilda, por ejemplo, en su plano original que traza Casado tenía la Plaza Central de cuatro manzanas y cuatro plazas barriales y acá estamos hablando de una inmensa cantidad de terreno para Plaza, cosa a la que el fundador no está obligado por ley, si está obligado a un terreno para plaza. y después también muy famoso el hecho de que todo el plano estaba atravesado por las diagonales que permitían conectar de punta a punta el pueblo y que cada manzana en su interior existían centros de manzana, que eran pensados como para uso comunitario y el mismo fundador Juan Pescio, como para dar ejemplo en una de las Manzanas de las tantas que tenía construyó una especie de anfiteatro al aire libre con un tablado, con una especie de Tribuna que era utilizado para fiestas sociales, para acontecimientos públicos.

D.S: Se podría decir que tanto Casado como Pescio en su objetivo original también diferían, por ahí Casado un poco más especulativo, más relacionado al mercado inmobiliario y Pescio con otra característica en base a esto que vos me nombras?

F.A: si uno se pone a pensar, Pescio lo que plantea con toda una representación ideológica, muy vinculada a la Liguria, a la Italia de donde él venía, del Norte Italia. Es la idea que él quería homenajear a la vieja Roma y homenajear a Italia unificada acá en el nuevo mundo. Siempre plantea esta idea de una ciudad que sea homenaje en la tierra que lo recibió, a esa Roma eterna que ahora había podido transformarse en capital del reino unificado de Italia. Ahora, obviamente que negocio inmobiliario también hay, porque pensemos que Pescio empieza con el proceso de venta de lotes y obviamente, toda esa cuestión ideológica que hay detrás de la nueva Roma también tiene que ver con una idea publicitaria de atraer inmigrantes a una ciudad moderna, una ciudad pensada en forma diferente. y además hay que recordar que el 1888- 89, está avanzando y se inaugura posteriormente, la línea de ferrocarril que unía Cañada de Gómez con Pergamino, del Ferrocarril Central Argentino, Casilda en ese momento era solamente zona de paso, no tenía estación terminal, pero la expansión ferroviaria iba a permitir un avance en el proceso de loteo o de entrega de tierras y llegada de gente. O sea, si bien

no hay una documentación que lo habilite que provenga del propio Pescio, no es una locura pensar que la creación de Nueva Roma está directamente vinculada a tomar los beneficios de la ley provincial, pero también aprovechar en un futuro ese paso de la vía.

D.S: esta podría ser una opinión tuya, tal vez no sé si hay algo fundamentado, Casado como un empresario español y Pescio como un trabajador italiano, un trabajador molinero. Eso pudo haber influido en la decisión de que Casilda sea la absorba nueva Roma y no Nueva Roma a Casilda?

F.A: lo que influye es el hecho de que Casilda tiene 15 años de desarrollo, Casilda era el centro urbano de la colonia Candelaria, que esa fue la empresa que inicia Casado. Yo creo que Casado, tampoco tenemos la documentación que lo certifique, pero no debe haber visto con malos ojos la venta de los terrenos a Pescio y el proceso de avance la Urbanización. Hasta podríamos decir que era un proceso natural, sí obviamente esta cuestión de que se transforme en un pueblo a otro elemento a tener en cuenta. Pero esta idea de seguir urbanizando más allá del último Bulevar que tenía Casilda, yo no creo que haya estado vista con malos ojos. ya existía la construcción del cementerio dónde está ahora es decir creo que era parte de un proceso de evolución y del crecimiento propio de Casilda que ya se empezaba a dar .Casilda había pasado de tener en toda la colonia Candelaria 300 habitantes a tener más de 2000 con la expansión ferroviaria que trajo el oeste santafesino. Entonces yo creo que lo que debe haber influido en un primer momento, es la influencia de la comisión de fomento de Casilda y el hecho de que Casilda ya tenía una estructura institucional administrativa, escolar sanitaria, religiosa, de instituciones intermedias, que Nueva Roma estaba por construir. sin duda influyó eso, pero nueva Roma pensemos que la Urbanización concreta en ese primer momento era muy reducida, pensemos aproximadamente desde el desde el Dante alighieri y Lisandro la torre o inclusive Buenos Aires hasta las Heras y desde el bulevar actual 25 de mayo hasta maipú aproximadamente había un núcleo poblacional.

D.S: lo otro era todo monte y descampado?

F.A: si, pensemos que después se va a ir poblando con cierto poblamiento puntual, disperso, pero no era ni por casualidad lo que proyectaba el plano. Sí para Pescio era pura promesa de futuro, esa era la idea. Existía un eje Urbanización en torno a la plaza

Roma, qué es la actual Colón y entorno ahí empieza a gestarse un primer núcleo urbano más concentrado. después si hay poblamiento disperso. Ahora Casilda no era mucho más tampoco, o sea, Casilda tenía un gran núcleo comercial y administrativo en el centro hacia la plaza San Martín, pero después los otros barrios, si bien había poblamiento era muy puntual. Hasta la década 1950-1960, todavía tenés esa lógica de 2, 3 o 4 casas por manzana, no mucho más que eso. yo creo que ahí influyó esa cuestión de la historia de una década y media de casilda y lo reciente de Nueva Roma.

D.S: hablando específicamente de Nueva Roma y ese primer núcleo poblacional en Nueva Roma A, que instituciones estatales aparecen primero?

F.A: la escuela es como la primera gran institución porque se funda en el mismo año que el pueblo 1889, nace la escuela elemental de Nueva Roma, que inicialmente nace como una institución particular financiada por el propio Juan Pescio, que se hace cargo de la casa, de los útiles y hasta del sueldo del maestro, hasta q se lo oficializa y luego al poquito tiempo, si es reconocida por la provincia y llega el primer maestro Qué es Enrique Cripa, que inclusive va a ser como un gran secretario ladero de Juan Pescio, inclusive va a estar como secretario en la comisión de fomento de Nueva Roma. la escuela elemental, en la década del 90 se la transforma en alterno, o sea permite que se completen el cuarto, quinto y sexto grado. La escuela Nueva Roma recién va a empezar a crecer en matrícula y en organización, entre 1910 y 1920.

D.S: en ese mientras tanto, de 1889 en adelante, que otras instituciones estatales aparecen?

F.A: primero aparece la comisión de fomento de 1890 a 1893 hasta que se fusiona con Casilda. y el resto son instituciones civiles, una sociedad italiana de Nueva Roma, Pescio presta los terrenos donde se va a crear el tiro federal y va a prestar la casa donde va a funcionar un lazareto, que es como un centro de atención primaria de salud, pero que se va a utilizar por la distancia en los momentos de epidemia, sobre todo de rebrote de cólera. lo que en cierta manera indica como se lo consideraba a Nueva Roma como un espacio periférico, subalterno. el mismo Pescio lo dice, nosotros intentamos ordenar y embellecer a Nueva Roma y desde Casilda nos tiran la basura. Casilda desde muy temprano nos toma como el patio de atrás. Esa es una marca que se sostiene en la

actualidad. esa cuestión de tomar la parte desde la comercial del urbanístico, está muy metida en el siglo 20, cuando teóricamente ya estaba unificado. y Pescio mismo dice esta cuestión, ojo porque la absorción de Nueva Roma va a ser la desatención de los asuntos de la Roma por la comisión casildense, evidentemente mucho no le erro.

D.S: ahora ya transcurridos varios años me imagino, y la siguiente pregunta sería ver en qué momento podemos decir, o en qué década empieza a poblarse las distintas partes de Nueva Roma Roma B,C y D, qué son bastante más contemporáneas

F.A: ese es un proceso muy contemporáneo, ya digo, poblamiento puntual y disperso va a existir a lo largo de todo el siglo 20, si vos vas a encontrar manzanas Generalmente ocupadas por 1 o 2 familias y utilizadas para la producción agrícola, para la producción ganadera de consumo familiar, la pequeña Huerta, el corral con la cría animales, vas a encontrar sobre todo en algún sector de nueva Roma C la instalación de hornos de ladrillo para la quema y confección de ladrillos. ese tipo de uso más extensivo aprovechando la existencia de manzanas completas va a estar a lo largo del siglo 20, por ejemplo en una plaza que todavía no podemos identificar, que es Garibaldi del plano original de Nueva Roma, muy cerquita de ahí estaba establecido una fideria qué era de los hermanos Aviani. Ahí se creó por ejemplo la primera cancha del Club aprendices en los finales de la década de 1910 y comienzo de 1920 y cerquita de ahí también había una especie de basural, por eso Generalmente el primer sobrenombre de Aprendices fue el club del basurón, quiere decir que evidentemente se tomaba esta idea de la extensión de Nueva Roma con un espacio de poblamiento disperso. Mucha chacra, chacra no en el sentido de la colonia rural sino de manzanas completas que al no estar ocupadas eran tomadas para la quinta. Es una zona muy forestada, una zona con mucha presencia de actividades del autoconsumo agrícola. Hay muchos registro de eso, de gente que con su jardinera, con su sulqui cargaba las frutas, las verduras de esos Montes que ellos mantenían y después llevaban a vender a Nueva Roma en Casilda.

O sea que poblamiento existía, obviamente nada muy asociado a lo que vemos ahora mucho más compacto, ese poblamiento compacto en la década del 50 comienzo de los 60 empieza a darse en lo que quedaba de Nueva Roma A y en un sector de Nueva Roma

B que podría ser las actuales calle Dante alighieri, Zeballos y un poquito de tucumán, desde 25 de mayo hasta maipú o un par de cuadras más.

D.S: O sea que Nueva Roma B, extendiéndose hacia ruta 33 y Nueva Roma C ya estamos hablando finales del siglo XX

F.A: estamos hablando, yo te diría que de los 80 en adelante empieza así un proceso más compacto en lo que queda de Nueva Roma b y gran parte de Nueva Roma C, 80 casi te diría tocando con los 90

D.S: que ya estamos hablando durante el menemismo, por ahí tenemos mucho que cierre del frigorífico por ejemplo en Santa Elena?

F.A: exactamente, ese último movimiento migratorio digamos de finales de los 80 comienzo de los 90 y es el que empieza a ubicarse ahí en lo que queda de Nueva Roma B y Nueva Roma C. y ya en los 2000 empieza a extenderse hacia el sector de Nueva Roma D, siempre pensando en Urbanización en un poco más, por decirlo alguna manera, desordenada, que no cumplen este plan de la plaza, el loteo más organizado.

D.S: digamos esta cuestión que también la hemos charlado en otra oportunidades, estas pequeñas chacras, de la distribución de los centros de manzana, de por ahí la el proceso de planificación urbanística bastante desordenado, genera lo que vemos, incluso hoy, sigue habiendo terrenos a nombre de Pescio,etc?

F.A: en su momento el problema que había surgido es que Juan Pescio tomaba el boleto de compraventa como la garantía del proceso de transferencia del inmueble y generalmente no se preocupaba tanto por el tema de la escrituración. Eso hace que con la existencia de muchos pobladores ausentistas, es decir gente que compraba por negocio y que después no necesariamente poblaba, hizo a la gran dispersión y al desorden que se va a ver en la década del 1940. Ahí va empezar a aparecer el primer núcleo de conflicto de mucha gente que está poblando nueva Roma desde hace tiempo y no tiene papeles y le van a empezar aparecer propietarios o descendientes de propietario de compradores y va a generar un primer núcleo de conflictividad que se va a reproducir durante mucho tiempo, sobre todo en esos lugares que nunca se habían urbanizado. Después hay otro proceso que nosotros ya habíamos hablado, que el

relleno del zanjón porque no se tiene que acordar que atravesaba la línea ferroviaria del ferrocarril oeste santafesino que iba hacia los molinos, arequito, San José de la Esquina y terminaba en Cruz Alta. cuando se levanta y se cambia el recorrido Queda un inmenso canal de desagüe O sea que entre Nueva Roma A y el nueva Roma B y C, quedaba un espacio inmenso que no había forma de comunicar un barrio con el otro, o sea para comunicar el nueva Roma B tenías que ir por los puentes del Boulevard 25 de mayo actual .

D.S: Bueno, ahora ya no nos metemos directamente en el deporte. Me gustaría poder charlar un poco de Cuáles fueron las primeras instituciones que aparecen específicamente en Nueva Roma? ¿Con qué características y en qué lugar?

F.A: Bueno en realidad lo primero que aparece son, por lo que tenemos documentado, así como espacios informales. Cuándo se inicia el fútbol en Casilda, se inicia por lo que sabemos en 1903 en la Escuela Nacional de agricultura, con los jóvenes de Centro estudiantes de agricultura. y al mismo tiempo, según algunos testimonios, de los primeros que jugaron el fútbol Juan Pescio cede, suponemos nosotros en calidad de préstamo temporario, cede unos terrenos que no podemos identificar donde, a dos hermanos de apellido Osorio que forman una especie de equipo de fútbol. También está documentado que en Nueva Roma existían lugares para crear tres canchas de fútbol, estamos hablando ahí entre 1904-1905. Una le pertenecía a un señor que se conoce con el nombre del viejo Luján, otra le pertenece a un hombre de apellido Flores y la otra a un hermano Osorio. Evidentemente eran espacios contiguos cedidos por Juan Pescio, en dónde se crean canchas muy precarias con el objetivo de empezar despuntar la práctica de fútbol. Esto es un testimonio oral que aparece de los primeros futbolistas que hubo en Casilda, pero evidentemente digamos, entre la escuela nacional de agricultura y algunos jóvenes que practicaban en Nueva Roma, ahí nace la práctica futbolística. que no podríamos llamarlos clubes, no podríamos llamarlo instituciones formales. salvo el de agricultura que si después se institucionaliza. los otros son como canchitas le diríamos hoy, potreros en dónde empieza a juntarse la pibada para practicar y evidentemente arman algunos “clubes” que jugaban entre Barriadas, es el inicio.

después aparecen nombres de Clubes que tampoco sabemos nosotros dónde practicaban, que son los porteños, orfeón español y un club llamado argentino. cuyos jóvenes son los que después evidentemente se fusionan y en 1907 forman alumni. Qué junto con un club anterior, de 1906 que se llamaba caseros, son como las dos primeras instituciones ,podríamos decir, que ya le podemos decir Clubes. es una comisión directiva, reuniones.

D.S: y las canchas de alumni y caseros donde estaban?

F.A: no podemos saber dónde estaban las iniciales. si uno supone que la Integra gente de los clubes anteriores, no es difícil pensar que quizás hayan practicando en Nueva Roma. el tema que cuando después se institucionaliza un poco más alumni ya en 1910 pide la plaza Simoneta y se la acepta. le entrega la plaza Simoneta para su cancha. o sea que desde 1910 hasta 1994 alumni va a estar en la plaza simoneta. después recién vuelven a Nueva Roma B, con el polideportivo.

Ya para pensar digamos club de Nueva Roma el primero es Aprendices en Julio de 1917. Aprendices también es un caso raro, porque entre la sede y la cancha va circulando por distintos barrios. la sede de aprendices estuvo, al parecer, desde siempre en distintos lugares en el barrio centro, Lo que sería en aquel momento el barrio la Toscana. pero la cancha inicialmente la tuvo ,como dijimos antes, en la famosa Plaza Garibaldi que es en Nueva Roma. después después aprendices va a lograr que le den la Plaza Colón, o sea también tuvo su cancha en la Plaza Colón en la década de 1920 y después en 1924 se cambia de barrio, pasa a una cancha propia Qué arma en el barrio trípoli (hoy barrio alberdi). recién en la década del 30 va a comprar los terrenos y va a instalar el campo de deportes donde hoy lo conocemos hoy.

Después están los galpones ferroviarios y los silos, ahí en un tiempo, ya estamos hablando comienzo el 194, funcionó la cancha del club el águila que jugó al fútbol algún tiempo en la liga de amateur e independiente. luego es la primera cancha que usa el club Atlético ferroviarios apenas se funda en el año 1946. En realidad lo que pasa es que hay una época entre finales de la década 1930 y comienzos de 1940, que nacen los clubes como hongos, ya sean clubes de Fútbol, Club de bochas y después alguno que practicaban el básquet. nacen todos en esa zona entre la Toscana, el límite con Alberdi y el límite del otro lado Nueva Roma. Esto tiene que ver digamos con la presencia de un

espacio abierto para armar una cancha, con alguna presencia de baldío. Aparte cómo era la zona más poblada, en los almacenes, en los boliches, generalmente estaba la cancha de bocha atrás, o estaba un campito para la práctica del fútbol y está muy asociado: almacén, boliche y el inicio de un club.

El segundo club institucionalizado que nace en Nueva Roma es en 1928, el club atlético nacional, con glorio Bianchi como primer presidente y después va quedar muy vinculado al almacén de molachino que estaba establecido digamos en la esquina de irigoyen y Cabral. enfrente estaba en la escuela aristóbulo la cancha de nacional va a pasar a ser un predio en Nueva Roma B, qué es el que está formado por las calles Chile, Garibaldi, Tucumán y Mendoza. Esa es la famosa cancha del club nacional que después la década del 30 se transforma en Casilda Fútbol Club, porque hay una reglamentación del gobierno de la dictadura del 30 de que no pueden tener el nombre nacional, entonces va a ser Casilda Fútbol Club. por eso en Argentina prácticamente no lo que no existe Club Nacional de fútbol

Esa cancha es histórica porque después cuando el Casilda Fútbol Club en la década del 40 deje de participar en fútbol, va a pasar a ser la cancha del club Atlético ferroviario. hasta qué ferroviario se desafilia en los primeros años de la década del 70. ferroviario juega hasta el año 52 de local en la cancha aprendices. cuando aprendices vuelve a jugar en la Liga casildense en 1952, ferroviario empieza a trasladarse a la cancha del viejo nacional hasta que a comienzos la década del 70 se desafilia.

D.S: osea que hasta la década del 70, aprendices y ferroviarios, eran los clubes más representativos de Nueva Roma?

F.A: si, es así. junto al tercero que falta, que es el club atlético Boca Juniors Club, que hace en 1934, entorno también a un boliche en la zona de las Heras y Maipú. En 1938 fue uno de los fundadores de la liga amateur de fútbol. su cancha se encontraba en la plaza Colón.

D.S: desde 1940 hasta 1970 es la etapa de mayor cantidad de clubes en la ciudad?

F.A: si. Aparte práctica todos los deportes, patín, ciclismo, basquet, fútbol. no solo los clubes que juntaban varias disciplinas, sino clubes que nacieron para otras prácticas. Por

ejemplo en finales de los 40 comienzo de 50, la Plaza Colón, además de ser cancha de fútbol supo tener un velódromo para la práctica de ciclismo que estaba a cargo de un club que se llamaba el pedal club Casilda. O sea que evidentemente era un espacio considerado ahí para la práctica deportiva desde temprano. vos pensa que ahí estuvo aprendices, estuvo boca, estuvo el velódromo y estuvo un club, que estamos buscando, pero aparentemente es el club San Martín, que no era nueva Roma, llegó a usar la cancha de la Plaza Colón para los partidos también de la liga independiente

D.S: la plaza colón es el corazón deportivo de Nueva Roma?

F.A: si. junto con la cancha de nacional en Nueva Roma B

D.S: hablando de la pata estatal, ¿podemos nombrar a los juegos evita?

F.A: si, finales de los 40 y principios de los 50. campeonato infantil evita, que primero se hace a nivel local, ahí podrán participar clubes, escuelas, instituciones. Esto fue generador de clubes y generador del semillero de los clubes, porque todavía no estaban organizadas las divisiones inferiores.

D.S: o sea el deporte en la ciudad lo podríamos separar, por un lado lo que tiene que ver con lo civil y con los juegos evita como la primera política deportiva estatal en casilda?

F.A: si si, porque primero se organizaban los torneos locales, después los campeones locales iban al departamental. a comienzo de los 50 fue el campeonato infantil evita y el campeonato juvenil presidente Perón.

Después, yo me olvidé decirte, ya saliendo del fútbol a finales de la década 50 se crea Club sportivo leña y Leña para la práctica de bochas con sede en Garibaldi e yrigoyen, donde después digamos en 1973 va a surgir el Club Social y Deportivo gentili.

D.S: existió política, si se puede decir local En cuánto al deportes? ¿Hay algún espacio que se haya abierto?

F.A: bueno en la década del 40 existió lo que llamó la comisión autárquica municipal de deportes que vendría a ser como una especie de antecedente de la secretaría. siempre muy difícil organizarla Pero bueno funciono. teóricamente era una especie de intermediario y de conexión entre todas las asociaciones, la asociación casildense de

basquet, la liga casildense de fútbol, la federación casildense de bochas, Federación casildense de paleta, Federación de ajedrez. es decir, nucleaba y era la oficina municipal que tenía el objetivo de monitorear que esas instituciones, que a veces funcionaba medio irregularmente, no se cayeran. y que el deporte en cierta manera seguirá teniendo su desarrollo año tras año. Esa fue la comisión municipal autárquica deportes que estaba impulsada por la municipalidad pero con el apoyo del círculo de cronistas deportivos, que en cierta manera fue la que apuntaló al desarrollo de esa comisión autárquica.

D.S: bueno fede, ahora si, Última pregunta y apuntando más al análisis y reflexión de tu parte. Veníamos nombrando recién lo civil en cuanto al deporte, la primer política que llega a Casilda de la nacional que tiene que ver con los juegos evita en 1940, después esta comisión autárquica de deportes. ahora, No no tengo registro, Salvo hasta hace muy poco que supuestamente van a hacer un centro deportivo municipal en la ciudad, que desde el estado municipal y provincial en Casilda en la sede como si tiene Rosario como si has venido cañada de Gómez, un centro deportivo municipal para el desarrollo de tinta actividades, por lo menos no encontré esa ese dato.

F.A: en la década del 20 hubo un intento de crear una palestra gimnástica pero no funcionó y después se intento reproducir en el parque municipal pero tampoco, no tengo yo conocimiento de que se haya efectivizado. pero hubo Proyectos que no se desarrollaron estoy tratando de pensar si hubo alguno Que efectivamente funcionó. después existió un lugar que se llamó el parque argentino Dónde está la escuela comercial actualmente que fue creado como espacio de recreación por la municipalidad pero después empezó la práctica futbolística con un grupo de muchachos que tomaron el lugar, lo pidieron prestado y hacían campeonatos de fútbol infantil. Ahí fue donde surgió el famoso Club Liverpool que ganó inclusive en el departamental del Campeonato de Evita y que estaba dirigido por un tal Pety Gomez que fue como uno de los iniciadores de la idea del fútbol infantil acá en la zona.

si había actividades en Parque casado pero no financiadas por la municipalidad. primero círculo deportivo, el club juventud pero no era un espacio municipal. sí reconsiderar esto de que la municipalidad prestaba las plazas barriales para campo

deporte. prestó la Simoneta a alumni, la rivadavia a Huracán, prestó la belgrano para central argentino y la alberdi para un club Unión que había en la década del 20. eso sí como política digamos del Estado municipal que prórrogaba la concesión del uso de la plaza y se prolongaba cada 20 años y se obligaba al club a alambrar, a forestar. Eso fue una política deportiva local.

D.S: cómo cierre, mi tesis tiene que ver con las juventudes y el deporte en los barrios populares en base a la experiencia de la Escuela Deportiva Nueva Roma y en base a mi estudio de trabajo social. desde ahí leer porque el estado no destina presupuesto necesario para que esos espacios crezcan, para que los jóvenes participen de esos espacio y más en el barrio nueva roma, donde la conflictividad, el consumo, la desocupación están muy presentes

F.A: piensa que una ciudad que tenía 15.000 o 20.000 habitantes llegó a tener un club cada 4 o 5 cuadras. Hemos llegado a contar hasta cuarenta clubes simultáneos de distintas prácticas deportivas con está salvedad de que club es un espacio no institucionalizado y no con la infraestructura que hoy conocemos a los clubes, pero que cumplieran una función del contension, de formación de la juventud, de formación física y atlética, cultural, generalmente esos clubes te organizaban un baile, te organizaban una biblioteca, podían llegar a organizar un festival literario, un ciclo de conferencias, además de la práctica deportiva.

D.S: me parece que es el dato más relevante de la charla, te agradezco por el tiempo.

Entrevista a Rodrigo 20 años, quien participa de la Escuela Deportiva Nueva

Roma

D.S: ¿Vivís en Nueva roma C o D?

R: Vivo en Nueva roma D. con mis viejos y mis 4 hermanos.

D.S: Estudias o trabajas?

R: Trabajo haciendo trabajos de pintura con mi tío. Hace rato que hago esto, mi viejo también trabaja en pintura. Y Diego también.

D.S: Me interesaría que me puedas contar un día tuyo, desde que te levantas hasta que te vas a dormir. Con el mayor detalle posible?

R: Me levanto tipo 8 todos los días, me voy al laburo, corto al mediodía. Ahí vuelvo a mi casa a comer y a las 2 entramos otra vez. Así hasta las 6 o 7 de la tarde, depende del trabajo que tenga. A veces si llueve o está feo, no vamos y ahí me quedo en mi casa todo el día. Cuando vuelvo de laburar, me baño y después estoy con mi novia. Ahora ya no me junto tanto con los pibes porque no tengo mucho tiempo, los fines de semana si. Siempre se arma algún torneo de fútbol, ahí armamos un equipo y jugamos. Esa es nuestra diversión.

D.S: ¿Qué es el fútbol para vos?

R: Un deporte hermoso, algo que entretiene mucho a los chicos. Nosotros antes estábamos todo el día atrás de la pelota, íbamos a todos lados con la pelota, siempre había alguien jugando en el campito. Eso me acuerdo siempre. Ahora no estamos todo el día, pero se siguen viendo muchos pibitos jugando. Sirve para hacer amigos y conocerse. Eso es importante.

D.S: Vos hace cuanto que venís a la escolita?

R: Desde que empezó, desde el primer día. Yo me enteré por un vecino y vinimos. Primero éramos pocos y teníamos una sola cancha, después empezamos a armar las otras canchas y lo más lindo fue cuando empezamos a poner las luces y después podíamos jugar de noche. Nosotros ayudamos a los profes con todas las cosas, siempre.

D.S: ¿Qué sensaciones tenes cuando entrenas? ¿Qué te gusta del fútbol?

R: Hago amigos, me distraigo mucho, me gusta venir. Los profes vienen siempre, y hace mucho que están. A veces te cagan a pedos y a veces te hacen reír. Pero los pibes le dan bola, al principio había peleas todos los días, y de a poco se acomodó. Ahora no pasa nada. Ya nos conocemos entre todos y eso ayuda.

D.S: ¿Cómo es la relación con los profes y los compañeros?

R: Hoy la relación con los profes y los compañeros es excelente. No pasa nada de peleas, ya cada uno sabe lo que tiene que hacer. A veces hay discusiones pero se soluciona hablando con los profes, ellos saben escuchar.

D.S: ¿Qué le da la escolita a los chicos del barrio?

R: Los saca de la calle, los distrae un poco, hacen amigos. Hay muchos pibes que necesitan que estén, que haya alguien para estar cerca. Sino andan para todos lados. Yo a veces de más pendejo me la mandaba y después venía acá para hablar. Eso me acuerdo.

D.S: ¿Qué cosas le faltan?

R: Me gustaría que vengan más chicos, y que tengamos vestuario y algún baño. Más canillas. Más comodidades, como un club. Eso estaría bueno.

D.S: Acá en el barrio, ¿qué lugares de referencia hay para los chicos?

R: Yo veo que juegan en la cancha que está en la capilla y acá. Para esos dos lugares, el tema es a la noche, ahí dan vueltas por todos lados. Por eso es importante que acá practiquemos de noche, así hay un lugar donde ir. Entre toda la oscuridad de acá, se ven las luces prendidas de lejos y ya sabemos que hay práctica. Y vamos todos para la cancha.

D.S: Y al barrio qué cosas le faltan?

R: Me gustaría otra placita y agua. Porque ahora en verano, no sale nada de agua. Y hace mucho calor. A veces estamos todo el día sin agua, y más para los bebés, eso es complicado.

D.S: Vos crees que la escolita es un lugar de referencia para el barrio?

R: Si, la escuelita ayuda bastante. Todos la conocemos, los vecinos también. Apenas empezó nadie la conocía, con el tiempo ahora todos la respetan, ya saben quienes están y con quien hablar.

D.S: Bueno Rodrigo, te agradezco por tu tiempo. Acá termina la entrevista.

Entrevista a Alan 23 años, quien participa de las prácticas de la Escuela Deportiva

Nueva Roma

D.S: ¿Vivís en Nueva Roma C o D??

A: Vivo en Nueva Roma C. en la casa de mis viejos con mi señora y las nenas

D.S: ¿Trabajas o estudias?

A: Ahora no estoy haciendo nada.

D.S: ¿Cómo es un día tuyo desde que te levantas hasta que te vas a dormir?

A: Me levanto tipo 9, mi señora puso un kiosco en casa, que yo la ayudo. Después se levantan las nenas, al mediodía comemos en casa. A la tarde mi señora y las nenas duermen la siesta y yo me quedo atendiendo. A la tardecita llevo a las nenas de mi suegra, o a la plaza. Y a la noche nos quedamos en casa.

D.S: Te juntas con tus amigos del barrio?

A: A veces, ahora no todos los días. Tengo a las nenas. Algunas días nos juntamos a la tardecita a jugar al fútbol y tomar una coca. Pero no todos los días como antes, ahora cada tanto.

D.S: ¿Qué es el fútbol para vos? ¿Qué significa?

A: Yo me crié con el fútbol, hice amigos con el fútbol, acá en el barrio vivía con la pelota. Era el único juego. Todo el día atrás de una pelota. Ya de más grande vinieron

ustedes con la escuelita, vengo desde que empezaron. Me decís deporte y yo te digo fútbol.

D.S: ¿Dónde empezaste a jugar?

A: Acá cerca, en la canchita de la capilla cerca de casa, Arenales y Villada. De chiquito. Todos los pibes íbamos ahí. Siempre jugábamos a la tarde y a la noche.

D.S: ¿Qué sensaciones tenes cuando juegas al fútbol?

A: Acá venimos a divertirnos y a joder entre nosotros. La sensación es de felicidad.

D.S: ¿Cuál es la relación con los otros chicos y con los profes?

A: Todo re bien. Con los pibes a veces hay alguna discusión o alguna pelea, pero al otro día se pasa y volvemos a jugar. Con los profes de diez, los conocemos hace muchos años. Vienen siempre. Ya saben como es cada uno, si nos pasa algo, ya se dan cuenta.

D.S: ¿Qué consideras que la escuelita le brinda a los jóvenes?

A: Venir a jugar a la pelota y no estar en la calle. Vos ya sabes que día están los profes, y te organizas para venir de alguna manera.

D.S: Qué cosas pensás que le falta a la escuelita?

A: Que vuelva a tener las luces, para poder jugar de noche.

D.S: Pensando en el barrio, ¿qué lugares de referencia existen para los jóvenes?

A: La canchita, la casita popular y la iglesia

D.S: Crees que la escuelita es un lugar de referencia?

A: Si. Porque sabes donde están y qué días practican. Aparte son los mismos profes de siempre. Ya nos conocen, los padres, los chicos y los vecinos.

D.S: ¿Qué le falta al barrio?

A: Luces en la calle a la noche en muchos lugares. Y una plaza estaría lindo, una plaza bien hecha, grande.

D.S: Bueno Alan, te agradezco por tu tiempo. Acá termina la entrevista.

Entrevista a Mijael, de 20 años, quien participa de las prácticas de la Escuela Deportiva Nueva Roma.

D.S: ¿Vivís en Nueva Roma C o D??

M: vivo en Nueva Roma C, a dos cuadras de la escolita, en Las Heras al 4400

D.S: ¿Trabajas o estudias?

M: Este año terminé 5to, voy a la escuela Técnica. también juego en Casilda Club

D.S: ¿Cómo es un día tuyo desde que te levantas hasta que te vas a dormir?

M: ahora en vacaciones me levanto tarde, tipo 11. a veces me quedo en mi casa y si no estoy de mi novia. al mediodía como y después me quedo mirando tele. algunas veces hago alguna changa cortando el pasto, pero solo cuando necesito plata. a la tarde me preparo para ir a fútbol a Casilda Club. ahora estamos de pretemporada. cuando llego a la noche, me baño y como. algunas noches me junto con los pibes, no siempre. sino me quedo con mi novia. siempre nos vamos a dormir tipo 3 de la mañana.

D.S: Te juntas con tus amigos del barrio?

M: A veces a la noche o cuando se hace algún torneo. si no los veo cuando voy a la escolita. pero ahora que empezó la pretemporada en el club no puedo ir siempre

D.S: ¿Qué es el fútbol para vos? ¿Qué significa?

M: el fútbol me encanta, es una distracción. para mí es un juego muy lindo. te hace correr y también divertirse.

D.S: ¿Dónde empezaste a jugar?

M: yo empecé jugando acá en el barrio, con los pibes. hace 3 años de la escolita me llevaron para que vaya al club. eso me ayudó mucho. El profe Dani era técnico en la escolita y también en Casilda Club y entonces él me llevó. desde 2019, estoy en el club.

D.S: ¿Qué sensaciones tenes cuando juegas al fútbol?

M: la sensación de correr, de ser libre, de alegría, no sé, algo así. Me siento bien jugando.

D.S: ¿Cuál es la relación con los otros chicos y con los profes?

M: Ahora no puedo venir a todas las prácticas, por el horario del club, pero cuando tengo un tiempo vengo. Me llevo bien, eso es importante. te dan ganas de venir.

D.S: ¿Qué consideras que la escolita le brinda a los jóvenes?

M: es un lugar que antes no había, a la noche no había nada para hacer. ahora por lo menos podemos venir acá. cuando estaban las luces, se iluminaba todo y se armaban altos torneos.

D.S: Qué cosas pensás que le falta a la escolita?

M: para mi le falta un baño, vestuarios y utilería.

D.S: Pensando en el barrio, ¿qué lugares de referencia existen para los jóvenes?

M: Me parece que la escuela nueva, pero es para primaria. para nosotros, acá cerca no hay mucho.

D.S: Crees que la escolita es un lugar de referencia?

M: A los que nos gusta el fútbol si, capaz que hay muchos pibes que vienen porque no les gusta. para nosotros si, porque practicamos siempre.

D.S: ¿Qué le falta al barrio?

M: una escuela secundaria y más luces en la calle.

D.S: Bueno Mijael , te agradezco por tu tiempo. Acá termina la entrevista.

Entrevista a Facundo, de 24 años, quien participa de las prácticas de la Escuela Deportiva Nueva Roma.

D.S: ¿Vivís en Nueva Roma C o D??

F: Vivo en Nueva Roma D.

D.S: ¿Trabajas o estudias?

F: deje la escuela en primer año. y hace rato laburo en el taller mecánico de mi viejo.

D.S: ¿Cómo es un día tuyo desde que te levantas hasta que te vas a dormir?

F: me levanto tipo 8, me cambio y me voy al taller. ahí desayuno algo. estamos hasta las 12 ahí. vuelvo a mi casa a comer. a la tarde abrimos a las 3 hasta las 7. después me voy al club, yo juego en aprendices. Hace 2 años, soy arquero de reserva.

D.S: Te juntas con tus amigos del barrio?

F: solo los fines. El viernes a la noche nos juntamos y salimos. y casi todos los sábados armamos algún picadito. yo a veces atajo y otras me quedo mirando, para que no me reten en el club. pero me junto igual.

D.S: ¿Qué es el fútbol para vos? ¿Qué significa?

F: A mi no me gustaba mucho, de chiquito le daba bola a los autos por mi viejo. de grande me empezó a gustar porque jugamos siempre con amigos. así que me metian al arco

D.S: ¿Dónde empezaste a jugar?

F: empecé a los 15 años, en un campito enfrente de mi casa. aca en la escolita hace dos años y ahí mismo también fui a aprendices porque le faltaba arqueros.

D.S: ¿Qué sensaciones tenes cuando juegas al fútbol?

F: Lo mejor es jugar con tus amigos. eso es lo mejor

D.S: ¿Cuál es la relación con los otros chicos y con los profes?

F: yo acá no conocía mucho, la cancha me queda de paso entre el taller y mi casa, me llamaba la atención la cantidad de chicos y un día empecé. y la verdad que me gusto.

D.S: ¿Qué consideras que la escolita le brinda a los jóvenes?

M: le brinda un lugar para entrenar serio, como en un club. Tenes días, horarios y actividades. con pelotas, conitos y pecheras. eso antes no existia aca

D.S: Qué cosas pensás que le falta a la escolita?

F: para mí tendrían que cerrar todo con un tapial y después hacer un vestuario.

D.S: Pensando en el barrio, ¿qué lugares de referencia existen para los jóvenes?

F: Acá no hay mucho y menos a la noche, cuando se prenden las luces de la escolita, se ve desde todo el barrio.

D.S: Crees que la escolita es un lugar de referencia?

F: para los pibes del aca sí, no se si para todo Casilda. somos un grupo de 30 que venimos siempre

D.S: ¿Qué le falta al barrio?

F: Para mí le falta que la municipalidad ayude a mucha gente con la casa, que mucha gente no tiene, o tiene un rancho. no se puede vivir así. y también el tema de la basura, no pasa casi nunca el camión.

D.S: Bueno Facundo , te agradezco por tu tiempo. Acá termina la entrevista.

Entrevista a Maximiliano, de 25 años, quien participa de las prácticas de la Escuela Deportiva Nueva Roma.

actualmente desocupado

D.S: ¿Vivís en Nueva Roma C o D??

M: en Nueva Roma C

D.S: ¿Trabajas o estudias?

M: Me quedé sin laburo hace un tiempo, trabajaba de mantenimiento en un campo con un amigo, pero nos fuimos porque nos pagaban poco.

D.S: ¿Cómo es un día tuyo desde que te levantas hasta que te vas a dormir?

M: Ahora que estoy de vago, a la mañana duermo. Yo estoy viviendo de mi vieja desde que me separé. me levanto tipo 10, salvo que tenga alguna changa. y me quedo ahí en la casa, ayudo a cocinar porque mi vieja labura hasta las 14 hs. después de comer me voy con los pibes. A veces nos quedamos en la esquina de la canchita tomando una coca. a la tardecita casi siempre voy a ver a mi hijo y lo llevo por ahí. se viene a comer a mi casa, lo baño y se lo llevó a la madre. después vuelvo y me quedo en mi casa mirando tele o con el celular.

D.S: Te juntas seguido con tus amigos del barrio?

M: Ahora que estoy sin trabajo si, tengo mucho tiempo libre. así que estamos casi todos los días. hay algunos que laburan y se juntan a la noche o los fin de semana.

D.S: ¿Qué es el fútbol para vos? ¿Qué significa?

M: por una pelota conocí a mis amigos de aca, gracias a eso hice amigos. significa algo lindo, te saca una sonrisa, una distracción.

D.S: ¿Dónde empezaste a jugar?

M: primero con mis hermanos en el patio de mi casa, después en un campito en la esquina de mi casa, lo armamos los arcos con palos y marcamos con cal. pasamos muchas horas ahí. cuando empezó la escolita me sume en seguida, me gusto mucho.

D.S: ¿Qué sensaciones tenes cuando juegas al fútbol?

M: ahora de grande, de cansancio, corro y me canso (risas). pero es lindo jugar, más cuando hacemos partido con equipos de otros barrios, ahí es picante.

D.S: ¿Cuál es la relación con los otros chicos y con los profes?

M: los pibes que vienen son todos amigos, cada tanto cae alguno nuevo, pero nunca hay problema. los profes son copados, pero cuando se enojan, se enojan (risas).

D.S: ¿Qué consideras que la escolita le brinda a los jóvenes?

M: le brinda un lugar que antes no existía. eso es importante, de un descampado hicieron un lugar de entrenamiento.

D.S: Qué cosas pensás que le falta a la escolita?

M: para mi tienen que estar todos los días y más horas. y también organizar campeonatos los fines de semana, con remera, arbitro, todo.

D.S: Pensando en el barrio, ¿qué lugares de referencia existen para los jóvenes?

M: Acá a tres cuadras hay una iglesia evangélica que va mucha gente del barrio y también la escuela nueva, pero es primaria.

D.S: Crees que la escolita es un lugar de referencia?

M: ya hace 6 años que está, para nosotros es el lugar para jugar y charlar.

D.S: ¿Qué le falta al barrio?

M: yo creo que luces en las calles y también alguna salita de salud a la noche, porque si te pasa algo de noche tenes que ir al hospital que queda en la otra punta.

D.S: Bueno Maximiliano, te agradezco por tu tiempo. Acá termina la entrevista.

Entrevista a Mateo, de 15 años, quien participa de las prácticas de la Escuela Deportiva Nueva Roma.

HACIENDO 3ER AÑO DE LA SECUNDARIA

D.S: ¿Vivís en Nueva Roma C o D??

M: vivo en Nueva Roma C

D.S: ¿Trabajas o estudias?

M: tengo 15 años, mi vieja no me manda a trabajar todavía (risas). pase a 3er año, voy a la escuela Técnica.

D.S: ¿Cómo es un día tuyo desde que te levantas hasta que te vas a dormir?

M: Ahora estoy de vacaciones, pero durante el año me levanta mi vieja a las 6.30, como algo y entro a las 7.15 a la escuela. salgo 12.30. dos veces por semana tengo doble turno de 14 a 17.30. Cuando no tengo doble turno, termino de comer al mediodía y me voy con mis amigos. A veces jugamos al fútbol, sino vamos a cazar al campo, o a andar en bici. hacemos de todo. después a las 18.30 voy a fútbol en aprendices. tengo libre los miercoles, así que ese día voy a la escuelita. me queda justo. después a la noche me baño, como con mis viejos y mi hermanita, me quedo un rato jugando con el celular y me voy a dormir.

D.S: Te juntas con tus amigos del barrio?

M: casi todos los días, salis a la vereda y te juntas con alguno y siempre hacemos algo. vamos para algún lado, siempre algo inventamos (risas)

D.S: ¿Qué es el fútbol para vos? ¿Qué significa?

M: es algo lindo, también me gusta ir a pescar, pero acá a la mayoría le gusta jugar a la pelota. cuando salis de tu casa, miras para la canchita y siempre hay alguien pateando. el fútbol significa amistad y barrio.

D.S: ¿Dónde empezaste a jugar?

M: en la vereda de mi casa, con mis vecinos. nos retaban cuando hacíamos ruido, así que después nos íbamos a la canchita de la esquina de casa. y ahí ya éramos varios para jugar, cuando se armaba torneo por la coca, hace de cuenta que era la final del mundial

D.S: ¿Qué sensaciones tenes cuando juegas al fútbol?

M: lo mas lindo cuando haces un gol o haces un buen partido, te vas con el pecho inflado (risas) acá en el barrio el que juega bien es respetado. te buscan para todos los torneos. sos como el Messi del barrio (risas)

D.S: ¿Cuál es la relación con los otros chicos y con los profes?

M: nos llevamos todos bien, con los profes también, son copados. nunca tuvimos problemas. saben poner límites.

D.S: ¿Qué consideras que la escolita le brinda a los jóvenes?

M: una lugar para jugar sin pagar, porque en los clubes de aca tenes que pagar la cuota

D.S: Qué cosas pensás que le falta a la escolita?

M: hacer un tapial en toda la manzana y sembrar el pasto

D.S: Pensando en el barrio, ¿qué lugares de referencia existen para los jóvenes?

M: me parece que no hay ninguno, no sé.

D.S: Crees que la escolita es un lugar de referencia?

M: para mi y para los pibes que venimos acá si

D.S: ¿Qué le falta al barrio?

M: Me gustaría una escuela secundaria, yo terminé 7mo y tuve que ir a la Técnica, que queda lejos.

D.S: Bueno Mateo , te agradezco por tu tiempo. Acá termina la entrevista.