



TALLER CARTOGRAFÍAS FEMINISTAS

GEOCHICAS

+datalab

Facultad de Ciencia Política y RRH - UNR



Ruta experimental

Intro ¿Qué haremos?

-Por qué HD + Cartografías Feministas : LasCalledeLasMujeres + HD feministas + Datos Abiertos (proyecto ODS).

-¿Qué son las LasCalledeLasMujeres? [@GeochicasOSM](#)

-Prototipos :

- Calles como objeto HD
- Agenda

-

Motivaciones!



[rweait-osm](https://www.rweait-osm.com)



Samantha Carlson



Motivaciones!



- GeoData
- Soft Libre



- Visibilidad Feminismo
- Código/Brecha Tech



- Visibilidad Feminismo en HD
- Valores Colaboración y HDPub
- Técnicas

[rwait-osm](https://www.rwait-osm.org/)

Samantha Carlson

HD Feminista

Feminist digital humanities

From Wikipedia, the free encyclopedia

Feminist Digital Humanities is a more recent development in the field of [Digital Humanities](#) as a whole. Feminist Digital Humanities has risen partly due to recent criticism of the propensity of Digital Humanities to further patriarchal or hegemonic discourses in the Academy.^[1] Some of the research in feminist digital humanities centres on the exclusion of women from histories of technology^[2] and the use of technology to promote feminist scholarship. Feminist Digital Humanities emphasizes the role of women, feminists, and cyberfeminists in technology, overturning ideas such as "Men invented the Internet", as written in a June 2012 New York Times article.^[3]

Scholars [Wendy Chun](#), [N. Katherine Hayles](#), and [Claire Potter](#)^[4] are feminist digital humanities scholars.

https://en.wikipedia.org/wiki/Feminist_digital_humanities

HD Feminista: de archivos a métodos

WOMEN WRITERS PROJECT

HOME WOMEN WRITERS ONLINE EDUCATION & OUTREACH RESEARCH & PUBLICATIONS ABOUT

WOMEN WRITERS ONLINE

Women Writers Online is a full-text collection of early women's writing in English, published by the Women Writers Project at Northeastern University. It includes full transcriptions of texts published between 1526 and 1850, focusing on materials that are rare or inaccessible. The range of genres and topics covered makes it a truly remarkable resource for teaching and research, providing an unparalleled view of women's literate culture in the early modern period. 

WOMEN WRITERS ONLINE

The WWO collection contains more than 375 texts published between 1526 and 1850. It is available by subscription to institutions and individuals.

[Enter WWO »](#)

LICENSES AND TRIALS

Everything you need to know about subscribing to WWO, including licenses, free trials, MARC records, title-level URLs, metadata, and more.

[Read more »](#)

TEXTBASE RECORDS AND METADATA

Discover the texts and authors in Women Writers Online, find out what we're working on, and download MARC records for the textbase.

[Read more »](#)

WWO LAB

The experimental side of WWO: play with our

WOMEN WRITERS IN CONTEXT

Scholarly essays, explorations, and provocative

TEACHING AND LEARNING

Tools and resources specially aimed at teachers and



Politics of Peace and Gender +
Digital Humanities

RECEN

My Twet

<https://peaceandchangeblog.wordpress.com/2018/07/23/politics-of-peace-and-gender-digital-humanities/>

HD feministas

- ❖ Temática: Diversidad (estudios críticos/Postcoloniales) , Estudios de Género
- ❖ Presencia: Congresos HD desigual
- ❖ Disciplinas: comunicación, literatura, etnografía, filosofía, idiomas
- ❖ Sur: baja discusión sobre qué son

HOY: movimientos sociales, analítica textual y visual, GLAM, HDPub, Ciberpolítica, Biopolítica, Migración, Movilidad

Objetivos: otros objetos, otros datos, otras brechas (tech/visibilidad)

HD + feministas : Un Manifiesto (hoy)

DIGITAL GENDER: A MANIFESTO

Report on the Research Workshop:
Digital Gender: Theory, Methodology, and Practice¹

Anna Foka
HUMLab
Umeå University
anna.foka@humlab.umu.se

Viktor Arvidsson
Department of Informatics,
Swedish Center for Digital Innovation
Umeå Centre for Gender Studies
Umeå University
vason@informatik.umu.se

ABSTRACT

While early day Internet research often hailed “Cyberspace” as an arena where individuals would be liberated from the social shackles of their biological gender, a growing body of research makes evident the exaggerations present within these romanticized claims. Though the online gender divide is rapidly eroding, the Internet remains rooted in society at large. While digital technologies can challenge normative views, they therefore often maintain

¿Qué manifestamos hoy?

- Teoría
- Práctica
- Políticas
Institucionales

HD + feministas : Una agenda

Activismo de datos

GLAM

Digitalización/preservación cultural feminista (migra-literatura-política)

Cartografías feministas

Formación en competencias

Infraestructuras digitales (seguras)

Matriz de alianzas con otras agendas

Financiamiento

Mapeo de Proyectos

LasCalledeLasMujeres

¿Qué es Geochicas?

Un proyecto que busca:

EMPODERAR A LAS MUJERES EN LA COMUNIDAD PARA FORMULAR MÁS PROYECTOS CON ELLAS Y LIDERADOS POR ELLAS.

AMPLIAR LA RED DE MUJERES EN OSM.

CONTAR CON MÁS PARTICIPACIÓN DE MUJERES EN EVENTOS DE LA COMUNIDAD Y EVENTOS TECNOLÓGICOS.

GENERAR MÁS ESPACIOS DE DISCUSIÓN SOBRE EL ROL, LA PARTICIPACIÓN Y LA REPRESENTACIÓN DE LAS MUJERES.

DISCUTIR SOBRE LA GENERACIÓN DE CÓDIGOS DE CONDUCTA APROPIADOS PARA TODAS LAS PERSONAS DE LA COMUNIDAD

<http://slides.com/geochicasosm/>

LasCalledeLasMujeres

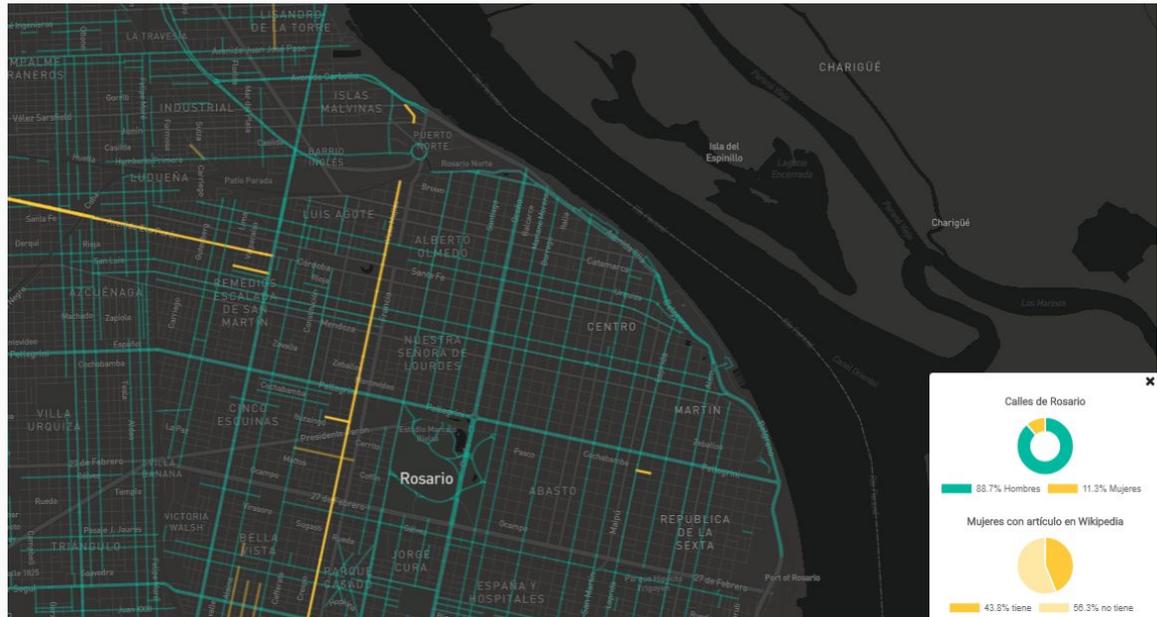
Contexto OSM

1 MILLÓN DE COLABORADORES
EN LA BASE DE DATOS GEOESPACIALES ABIERTOS MÁS GRANDE DEL MUNDO

SÓLO EL 3% SON MUJERES (BUDHATOKI ET AL 2010 | STARK 2011 | LECHNER 2011)

+Brecha invisibilidad (Dalton, 2016)

GeoData ++ No data es un dato



LasCalle delasMujeres

 **LA CAPITAL** 150 AÑOS

LA OCHO
LA V 830

LA OCHO
995

LA MUSICA
QUE TE GUSTE
ESCUCHAR

Newell's Central

LA CIUDAD

Sólo el 11% de las calles rosarinas lleva el nombre de una mujer

Los datos pertenecen al colectivo Geochicas. La ciudad de la región con mayor representación femenina es La Habana, con el 38 por ciento.

LasCalleLasMujeres

Entorno de trabajo

Git: → Objetivo: descargar/clona el proyecto de los scripts del github de geochicas

Node.js: → Objetivo: Necesario para la ejecución de los scripts

Planet: → Objetivo: DatosGeo

Visual Studio Code: → Objetivo: editor código para trabajar con el Canal de Comandos (cmd windows por ej)

QGIS: → Objetivo: visualiza los datos

Notepad++ → Objetivo: conversión de la codificación de caracteres de algunos ficheros

Fuente:

https://docs.google.com/document/d/1c7SxOQv-DwNOIPUUQwSWZXqcaJbnzWHKQuPdK_AsDaK/edit#

Disparadores

La Trama Abierta

- Técnicas
- Herramientas
- Problemas
- Datos
- Hagamos un link!

GeoData ++ urbano

OpenStreetMap Analytics *beta*

Analysis Map

Gap Detection

About

Search by region or HOT Project ID

or Outline Custom Area

Buildings

Map Legend

- High density of buildings
- Medium density of buildings
- Low density of buildings

Last Data Update: 7 hours ago

Recency of Edits

9,236

Buildings

0

HOT Projects

54+

Contributors

46+

Distinct Tags

Compare Time Periods

Close

Top 10 Tags

building=yes	51%
building-residential	9%
building-industrial	9%
building-apartments	8%
building=school	4%
building-commercial	3%
building-retail	3%
building=roof	3%
building=house	2%
building=hospital	1%

<https://osm-analytics.org/>

GeoData ++ ODS Data



**TURNING PROMISES
INTO ACTION:**

GENDER EQUALITY IN THE 2030 AGENDA FOR
SUSTAINABLE DEVELOPMENT

[DOWNLOAD REPORT](#)

Charla-Taller
"NodosODS en el Lab"
Cómo pensar una Agenda2030 para nuestra
ciudad con datos urbanos y prácticas abiertas

Mapeo de ODS +
ODS5 local :

- GLAM
- Cultura
- Brechas Tech
- Ciencia

GeoData ++ Participación en Ciencia



PORTAL DE INFORMACIÓN
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
ARGENTINO

SI CYT ar



Ministerio de Ciencia,
Tecnología e Innovación Productiva
Presidencia de la Nación

Inicio [Busc.AR](#) [Ciencia abierta](#) [Estadísticas](#) [Aplicaciones](#)

[FAQ](#) [Acerca De](#)

Personas

Feminismo

Y-

Buscar

Temas o Palabras Clave

Búsqueda avanzada

Personas (386)

1 2 3 4

Distribución geográfica de los recursos humanos en CyT



GeoData ++ quién es quién



Red temática HD
Mapeo /geolocalización de
proyectos-investigadoras
Estudios Bibliométricos
Programas de incentivos

GeoData ++ - Brechas

The logo for 'preta lab' is located in the top left corner of the image. It consists of the word 'preta' in a lowercase, sans-serif font above the word 'lab', which is also in a lowercase, sans-serif font. The text is white and set against a dark purple background. The 'preta' and 'lab' are enclosed in a thin white rectangular border that is slightly offset from the text.

preta
lab

A close-up portrait of a Black woman with short hair, looking directly at the camera. The image is overlaid with a semi-transparent purple gradient. The woman's face is the central focus of the image.

Um levantamento sobre a necessidade e a pertinência de incluir mais mulheres negras na inovação e na tecnologia

Competencias Digitales
Multimedia
Contenidos
+ Geodata?

GeoData ++ visibilización y representación



Gender discrimination in the cultural heritage sector

Larissa Borck

University of Hamburg

Reflecting upon biases in physical and online collections.



<https://pro.europeana.eu/post/gender-discrimination-in-the-cultural-heritage-sector>

GeoData ++ Archivo



The Real Rosie the Riveter Project

About the Project Browse All Videos Related Resources

Angeline Featherstone Fleming

Flash version 9.0 or greater is required.
You have no flash plugin installed.
[Download latest version from here.](#)



Citation URL: <http://hdl.handle.net/2333.1/661g241>

Transcript: [32_Angeline_Fleming .pdf](#)

Acknowledgements:
This interview was made possible by the generous support of Ruth Sulzberger Holmberg.

Angeline Fleming was born in Indianola, Mississippi in 1919. Raised in a two-room house with a dirt floor, Angeline picked cotton before receiving her teaching certificate, and she taught for a year in the segregated schools of rural Mississippi. During the war, she moved to Detroit with her brothers, where she got work as a riveter on the B-29 bomber for the Ford Motor Company. In the factory, Angeline noticed that most people would self-

Calles en HD

- ❖ En grupos debatir y circular (40')

1) Qué aportes o comentarios le sumarias a Calles según MODO Lectura Distante, Crowdsourced, GeoHumanidades, GLAM, Memoria y Archivos, Activismo, OpenHD.
(Datos, herramientas, documentación, visualización, colaboraciones, digitalización)

Compartir (15')

- ❖ Proto de Agenda HD Pública temática (30')

Referencias/links

-Reporte ODS Género <http://www.unwomen.org/en/digital-library/sdg-report>

-Foka, Anna and Arvidsson, Viktor, Digital Gender: A Manifesto - Report on the Research Workshop Digital Gender, Theory, Methodology, and Practice (May 15, 2014). Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=2437659> or <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2437659>

-

Links

<https://geochicasosm.github.io/lascallesdelasmujeres/>

<http://www.craigbellamy.net/2013/06/16/10-favorite/>

<http://sicytar.mincyt.gob.ar/>

<https://osm-analytics.org/>

<https://pro.europeana.eu/post/gender-discrimination-in-the-cultural-heritage-sector>

<http://dlib.nyu.edu/rosie/about>

<http://cepei.org/datos/cepei-organizo-junto-a-datalab-taller-sobre-la-implementacion-de-la-agenda-2030-a-nivel-local-en-rosario-argentina/>

<http://transformdh.org>