

# Rousseau

## La libertad y el nuevo sujeto

Cátedra Pedagogía Facultad de Humanidades y Artes U.N.R.  
Daniel Guevel [guevel@gmail.com](mailto:guevel@gmail.com)

# J. J. Rousseau

Jean-Jacques Rousseau (castellanizado Juan Jacobo Rousseau)

**Ginebra**, 28 de junio de **1712** - Ermenonville, 2 de julio de 1778

SXVII Bacon, descartes, Locke, Harvey, Boyle, Huygens; Leewenhoek

SXVIII ilustración

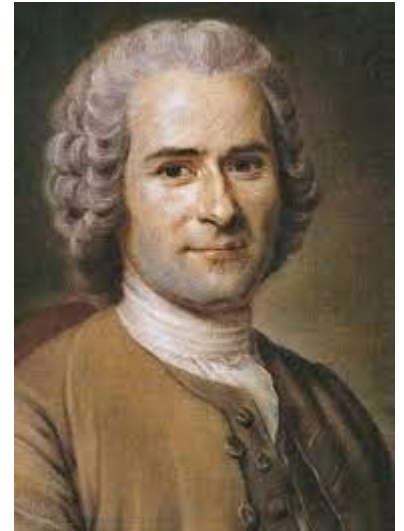
Época: Diderot, enciclopedistas, Condillac, Ilustración, Hume

1754 Escribe el “Discurso sobre el origen y el fundamento

de la desigualdad entre los hombres”..Publicado 1755

1762 Pública “Emilio” y “El contrato social”.

1768 Publica "Dictionnaire de musique"



# Rousseau y el romanticismo

1755, fecha de la publicación del Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres

**Romanticismo** → **visión del mundo**

**pasado premoderno** . El hombre natural es libre e igualitario

El romanticismo debe ser concebido como una visión del mundo cuya esencia es la **protesta cultural contra la moderna civilización capitalista occidental** en nombre de ciertos valores del pasado.

Salida reaccionaria (monarquía, aristocracia, cristianismo) o revolucionaria (democracia)

# Contrato social

Consensualismo (Rousseau, Locke, Hobbs)

Legitimidad del gobierno → consentimiento

Estado de naturaleza → **contrato** → estado civil

**Rousseau: no fue un contrato sino la socialización que degenera la naturaleza humana.** Imposición por violencia de los ricos sobre los pobres.

Proceso de revolución que someta a la voluntad general

# Idea de naturaleza

En Emilio. Rousseau: “Cuando más nos apartamos del estado de naturaleza, más perdemos nuestros gustos naturales, o, mejor dicho, **el hábito nos forma una segunda naturaleza**, con que sustituimos completamente a la primera” pág. 139

Caracteriza la naturaleza por su existencia independiente de la actividad humana siempre **artificial**.

**La naturaleza actúa con total independencia. A la actividad humana sólo le cabe un papel coadyuvante: el de consumarlo, por el contrario, **pervertir** la acción natural.**

# Idea de educación

La educación comienza con la vida; desde que el niño nace ya es **discípulo, no del preceptor, sino de la naturaleza**. El preceptor no hace otra cosa que estudiar con este primer maestro, e **impedir que sean perdidos sus cuidados** (p. 279).

[...] todas las **instituciones sociales** en que vivimos sumidos **sofocarían en el hombre su naturaleza** sin sustituirla por otra cosa (p. 245)

**Educación negativa: “consiste no en enseñar la virtud ni la verdad, sino en salvaguardar al corazón del vicio y al espíritu del error”**

“¿(el preceptor dispone las cosas para que el deseo sea dirigido? )

## Educación cont. 2

"Educación natural" es, según Rousseau, **no la basada sobre las formas de la sociedad o sobre las tradiciones de la escuela**, sino sobre el conocimiento de la verdadera naturaleza del hombre y, por tanto, sobre una rigurosa investigación acerca de la **naturaleza del niño**.

El primer período, de uno a cinco años, de pura vida física, tiende a fortificar el cuerpo sin la menor constrictión, evitando forzar, en cambio, el desarrollo intelectual y moral del niño ("**es una gran desventaja para él poseer más palabras que ideas y saber decir más cosas de las que puede pensar**").

A los 12 años lectura de Robinson Crusoe (1719) de Daniel Defoe

## Idea de educación cont. 3

En la educación que postula apunta a:

La formación del **ciudadano**: el individuo que se hace a sí mismo,

El hombre moral, **vive en una sociedad pero no se enajena** a ella.

Ofrece un camino diferente al de Comenio: no una disciplina, una ley externa, que deba ser seguida, sino una **regulación “interna”, una ley interiorizada**, una subjetividad afín a una identidad ciudadana.

La idea de libertad y autonomía es la base para pensar el nuevo sujeto moderno.  
(hasta kant)



# El deseo

“Se tiene por muy importante el veriguar los mejores métodos de enseñar [...]. ¡Qué lástima! Hay un medio más cierto que todos éstos [...]: **el deseo de aprender. Infundid al niño este deseo [...], que todo método será bueno para él**” (p. 358) pág 141

Derivaciones en psicología y pedagogía.

Idea de infancia y de una interioridad que se despliega a cada momento con sus particularidades.

# El preceptor

El preceptor no sabe a priori qué es lo que Emilio necesita: espera que sea éste el que lo diga con naturalidad. para ello, debe eclipsar su lugar de maestro omnipotente y recurrir a una complicada **red de astucias e ingeniosos recursos**: pérdidas simuladas en el bosque, humillaciones y triunfos aparentes. Ahora bien, el uso de toda esa parafernalia artificial para que Emilio se manifieste con naturalidad termina por producir el resultado contrario al buscado.

Rousseau esperaba que la naturaleza dijese espontáneamente a través de Emilio su razón de ser natural para, de ese modo, consumarla valiéndose de la imitación. pero las intervenciones artificiales condenan la empresa al fracaso debido a que provocan la manifestación de un mero simulacro. pág 148

# Libertad

**Se aleja de la concepción cristiana de la naturaleza caída del hombre**, marcada por el pecado original y redención por la virtud de la gracia.

La tesis de que el valor absoluto de la persona se asienta solo en su propia humanidad, esto es, en su misma **interioridad libre**.

No piensa al hombre como una criatura que, en cuanto tal, está obligada a la obediencia y a hacer efectiva su imagen y semejanza respecto del Creador. Por el contrario, la exigencia ética fundamental y primera que se desprende de su comprensión de la humanidad es el deber de consumir la humanidad misma o, dicho en otros términos, el **deber de realizar de modo efectivo la libertad**.

**En relación al nuevo ser social necesario para la nueva sociedad**

El hombre es **libre** (alma), no está absolutamente determinado, tiene la capacidad de perfeccionarse. Nace **incompleto**, y por esto es libre de elegir ser otra cosa distinta de lo que es. Hasta aquí libertad, perfectibilidad e indeterminación aparecen superpuestas.

## Libertad cont.

Rousseau ...ve a la historia como **progresivo proceso de perversión y decadencia del hombre originario**. Precisamente, ante la pérdida de la libertad natural en el **proceso histórico de la socialización**, la esencia del hombre, la libertad, **solo puede realizarse como autodeterminación civil y política del ciudadano** en cuanto legislador y, a la vez, súbdito de la ley en un sistema político democrático. Este es efectivamente el sentido preciso de la palabra ciotyen para Rousseau (1996): “**los asociados...** se llaman más en concreto **ciudadanos**, en tanto son partícipes de la **autoridad soberana**, y súbditos, en cuanto están **sometidos a las leyes del Estado**” (Lelia E. Profili)

# Fuentes

Figuras de lo infantil. Leandro de Lajonquière. Editorial: Nueva Vision I.S.B.N : 9789506026240 Clasificación:Ciencias de la Salud, Naturales y Divulgacion Cientifica Publicación:21/06/2011 | Idioma:Español

Rousseau y el romanticismo - Viento Sur. (2022). Retrieved 14 June 2022, from <https://vientosur.info/rousseau-y-el-romanticismo/>

Profili, Lelia E.. (2020). LA IDEA DE LA LIBERTAD EN J. J. ROUSSEAU. Eidos, (32), 231-250. <https://doi.org/10.14482/eidos.32.194>

Ficha de cátedra