

# Instituto Politécnico

Universidad Nacional de Rosario Universidad Nacional de

## Geometría

## Técnica -

## Práctica A4

## 1º Año

Cód. 4104-19

Prof. Marcela Copello  
Prof. María Carolina Godino



### Sistemas de Representación

Dpto. de Dibujo

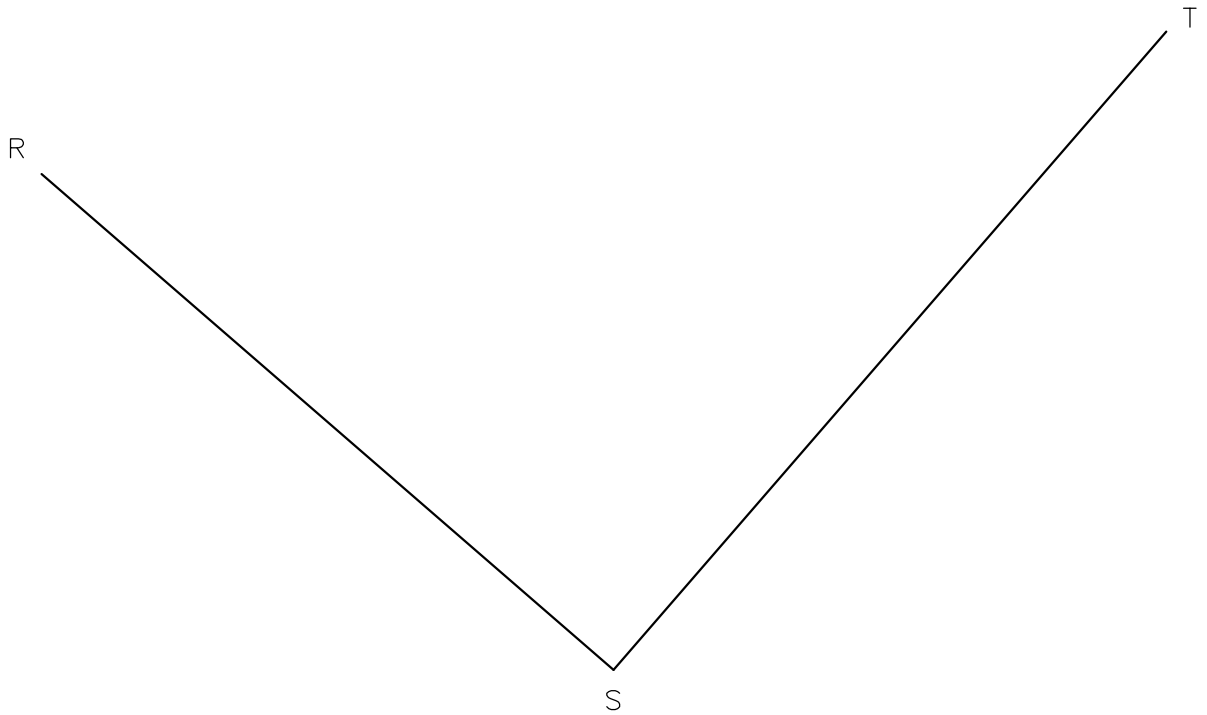
Masterización: RECURSOS PEDAGÓGICOS

# **SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN**

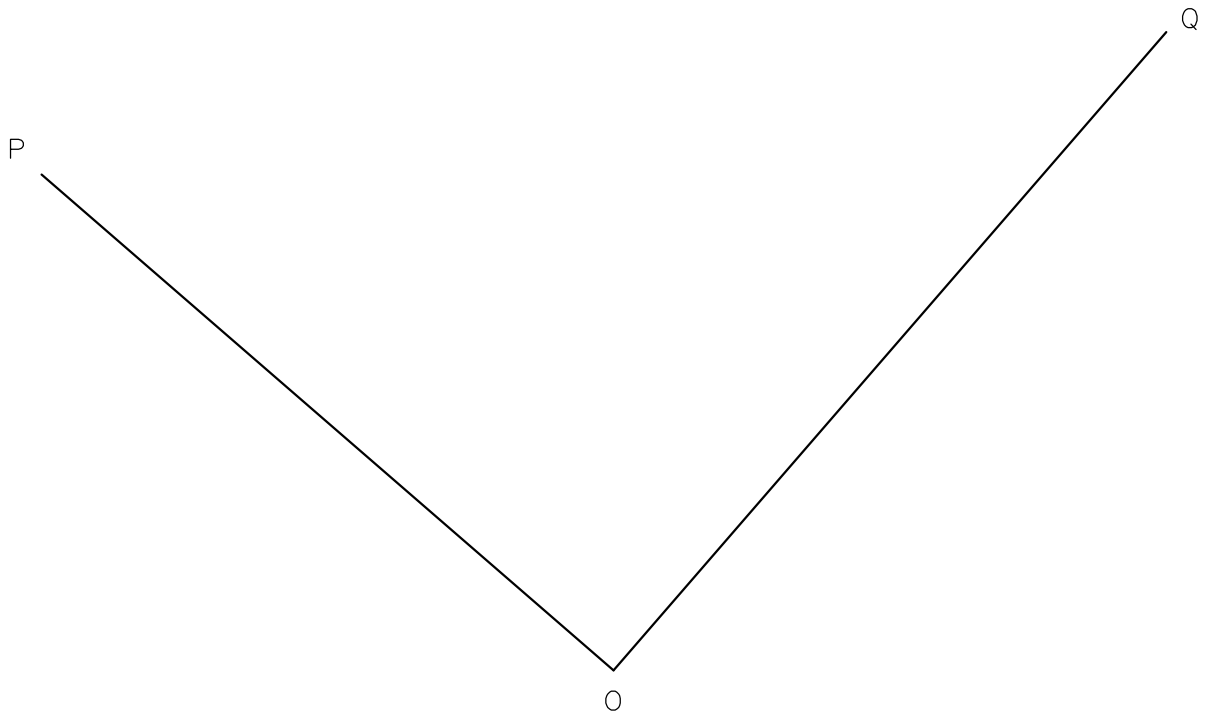
## **ELEMENTOS DE DIBUJO PARA 1° AÑO**

1. HOJAS MILIMETRADAS TAMAÑO OFICIO
2. FOLIOS OFICIO
3. CARPETA OFICIO. CARÁTULA
4. TABLERO 50x60 (40x50)
5. PARALELA CON BORDE ACRÍLICO
6. CARTULINAS PARA LÁMINAS A3 – 35X50 (ROMANI – CONQUEROR – SCHOELLER)
7. CARPETA PARA LÁMINAS A3
8. ESCUADRA 30/60° x 30cm
9. ESCUADRA 45°
10. TRIPLEDECÍMETRO
11. COMPÁS CON ADAPTADOR PARA PORTAMINAS
12. TIJERA
13. PORTAMINAS 0,5 (CANTIDAD 3)
14. MINAS 0,5 2H – HB – 2B
15. GOMA BLANCA BLANDA (STAEDTLER – ROTRING)
16. CINTA SCOTCH O ADHESIVA DE PAPEL
17. CEPILLO
18. TRAPO BLANCO
19. PORTATABLERO
20. CUADERNILLO PRÁCTICA DE TRAZADO
21. GUIA DE TRABAJOS PRÁCTICOS 1° CUATRIMESTRE
22. T.P. EN A4. GEOMETRÍA TÉCNICA
23. CUADERNILLO GEOMETRÍA TÉCNICA
24. GUÍA DE TRABAJOS PÁCTICOS 2° CUATRIMESTRE
25. CUADERNILLO PROYECCIONES Y VISTAS
26. T.P. EN A4. PROYECCIONES

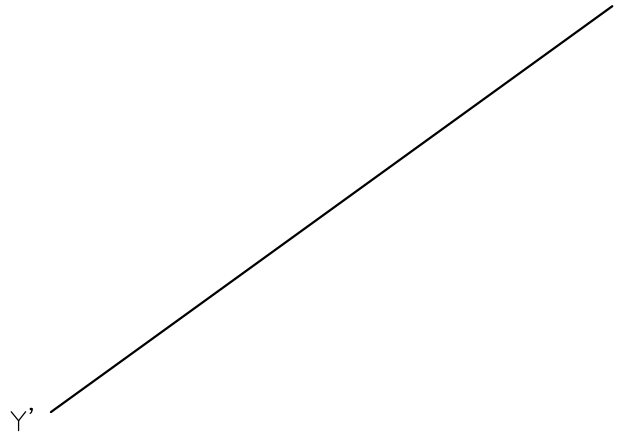
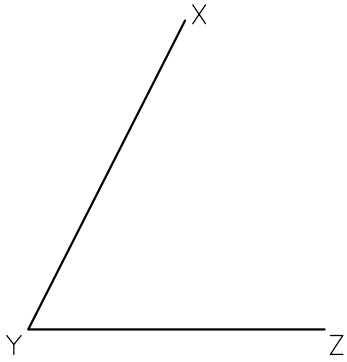
DIVIDIR EL ÁNGULO RST EN CUATRO PARTES IGUALES.



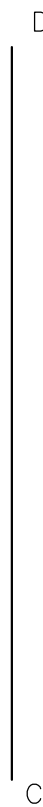
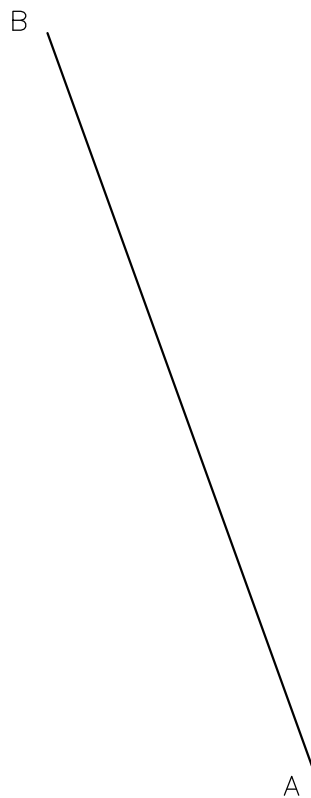
DIVIDIR EL ÁNGULO POQ EN TRES PARTES IGUALES.



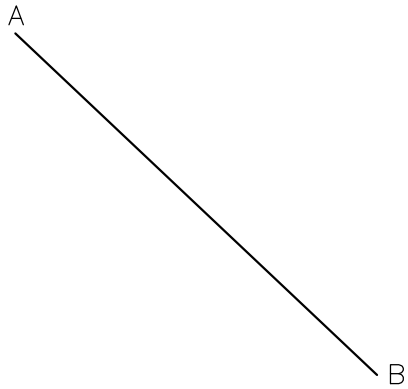
COPIAR EL ÁNGULO XYZ SOBRE LA SEMIRECTA DE ORIGEN Y'.



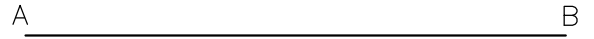
TRAZAR LA BISECTRIZ DEL ÁNGULO QUE DETERMINAN LOS SEGMENTOS AB Y CD.



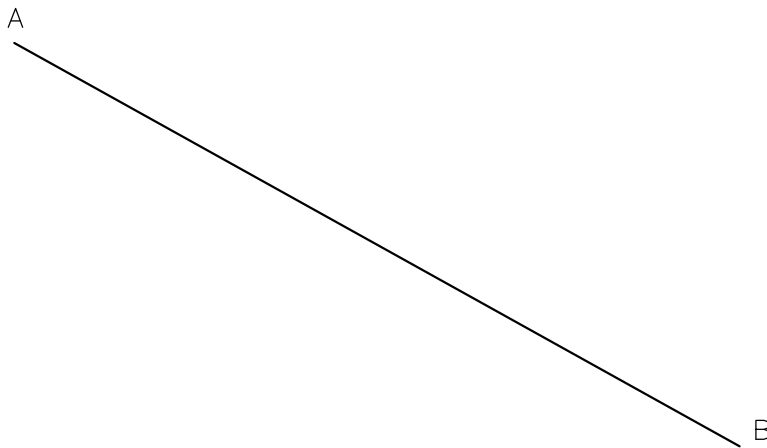
DIBUJAR EL TRIANGULO EQUILATERO ABC DADO EL LADO. UTILIZAR COMPÁS.



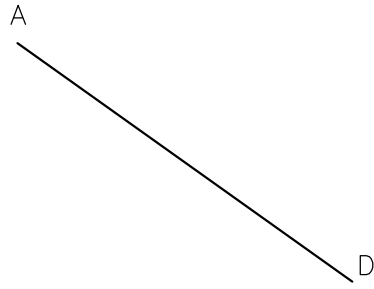
DIBUJAR EL TRIANGULO EQUILATERO ABC DADO EL LADO. UTILIZAR ESCUADRA.



DIBUJAR EL TRIÁNGULO RECTÁNGULO ABC DADA LA HIPOTENUSA AB Y LA MEDIDA DE UNO DE LOS CATETOS.



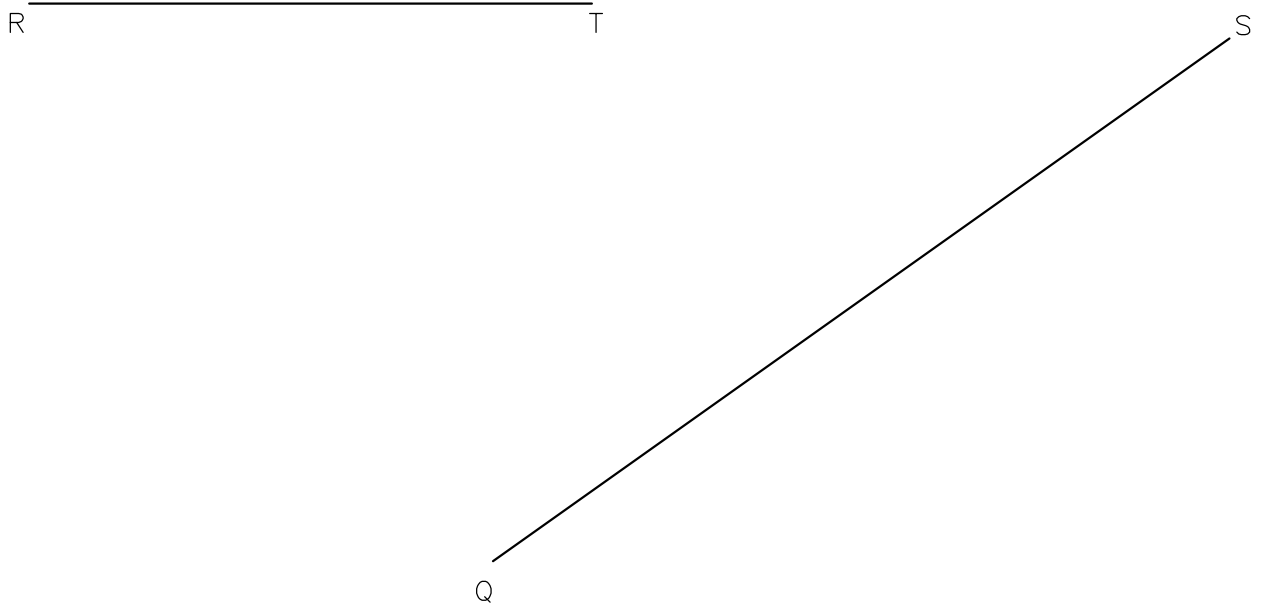
DIBUJAR UN CUADRADO DADO EL LADO.



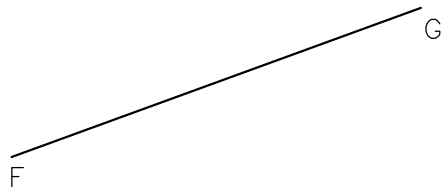
DIBUJAR UN CUADRADO DADA LA DIAGONAL, UTILIZANDO ESCUADRA Y COMPAS.



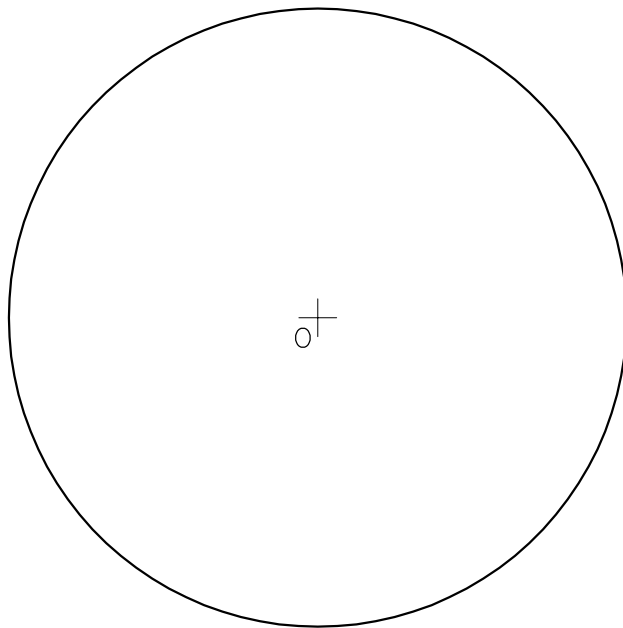
DIBUJAR UN ROMBO DADAS LAS DIAGONALES.



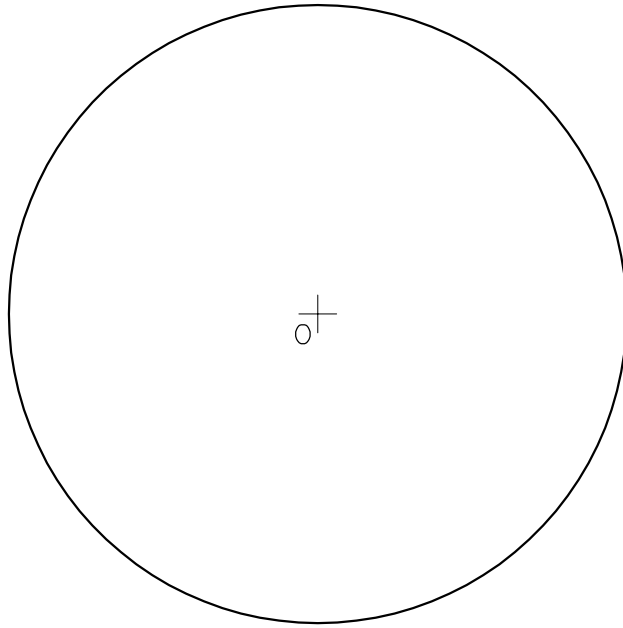
DIBUJAR UN PENTÁGONO REGULAR DADO EL LADO. MÉTODO PARTICULAR



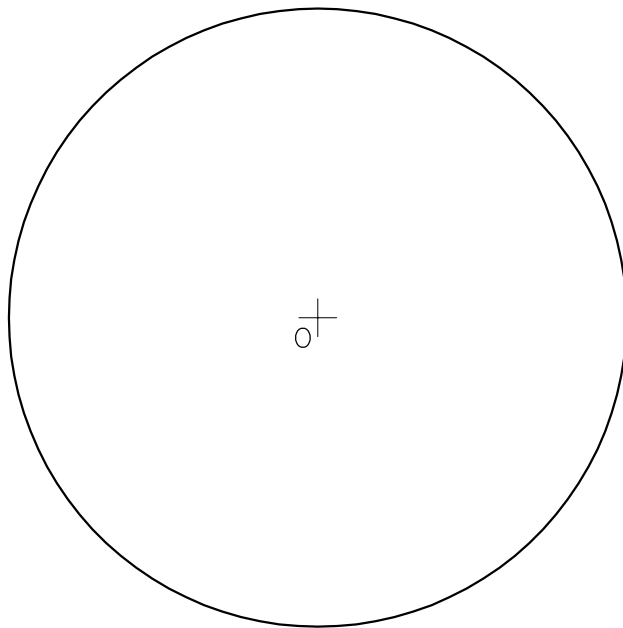
DIBUJAR UN EXÁGONO REGULAR CIRCUNSCRIPTO A LA CIRCUNFERENCIA DADA. DOS LADOS DEL EXÁGONO DEBEN QUEDAR EN POSICIÓN VERTICAL.



DIBUJAR UN HEPTÁGONO REGULAR INSCRIPTO EN LA CIRCUNFERENCIA DADA.

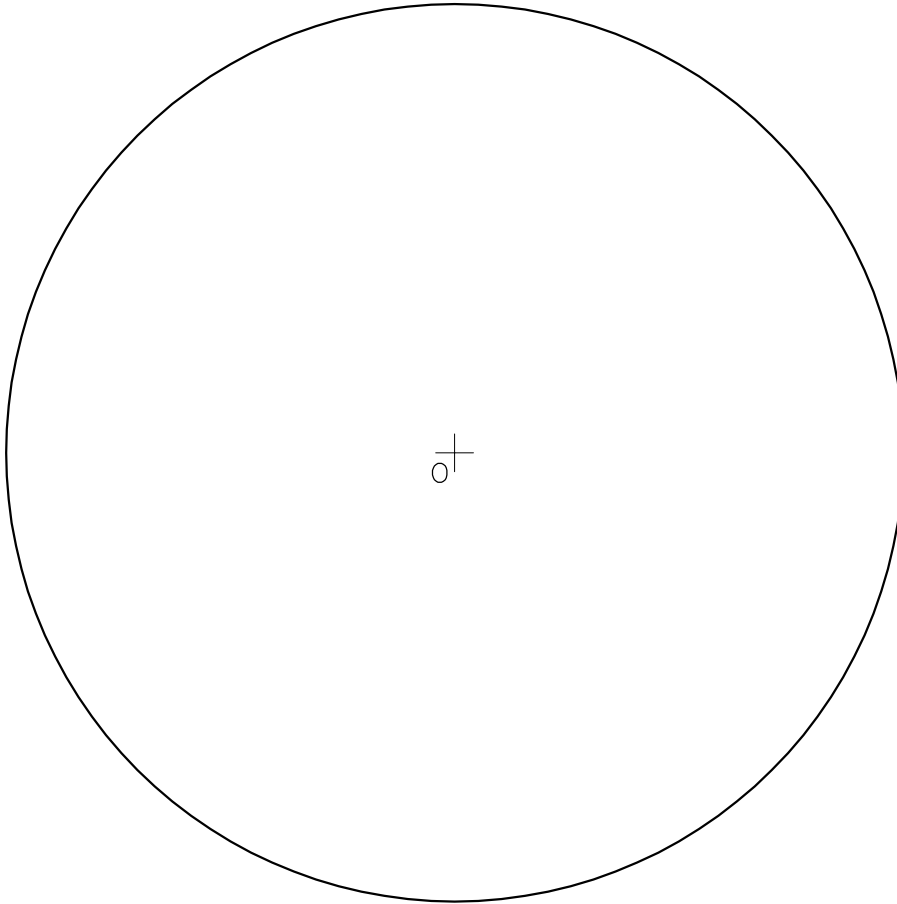


DIBUJAR UN OCTÓGONO REGULAR INSCRIPTO EN LA CIRCUNFERENCIA DADA.



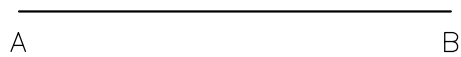


DIBUJAR UN ENEÁGONO REGULAR INSCRIPTO EN LA CIRCUNFERENCIA DADA. MÉTODO GENERAL.

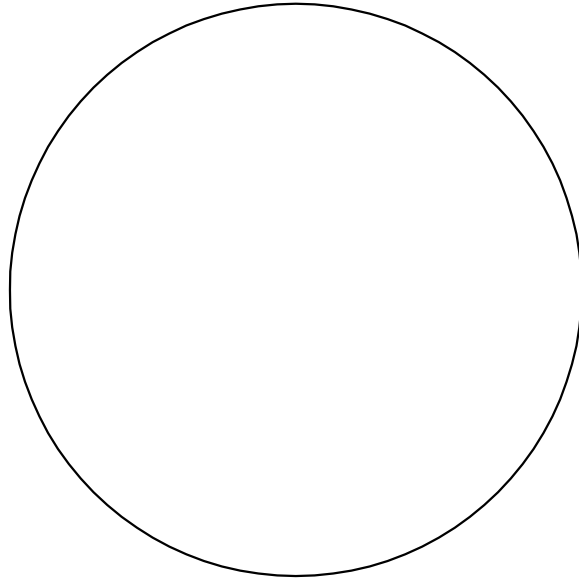


DIBUJAR LOS SIGUIENTES POLÍGONOS REGULARES DADO EL LADO AB. MÉTODO GENERAL.

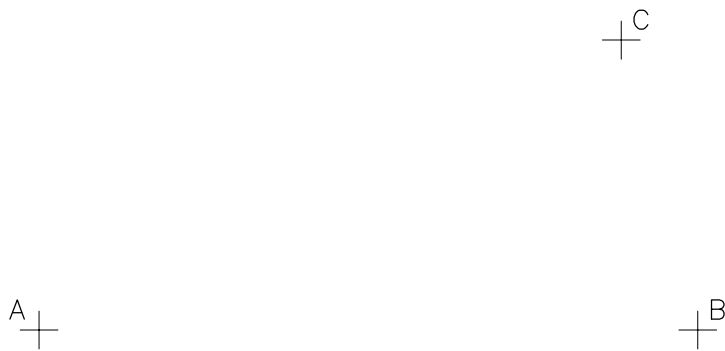
HEPTÁGONO – OCTÓGONO – ENEÁGONO



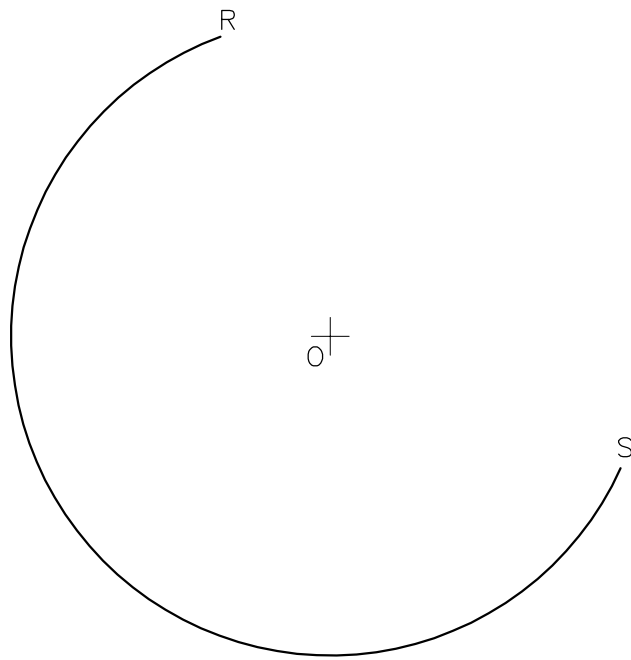
UBICAR EL CENTRO O DE LA CIRCUNFERENCIA DADA.



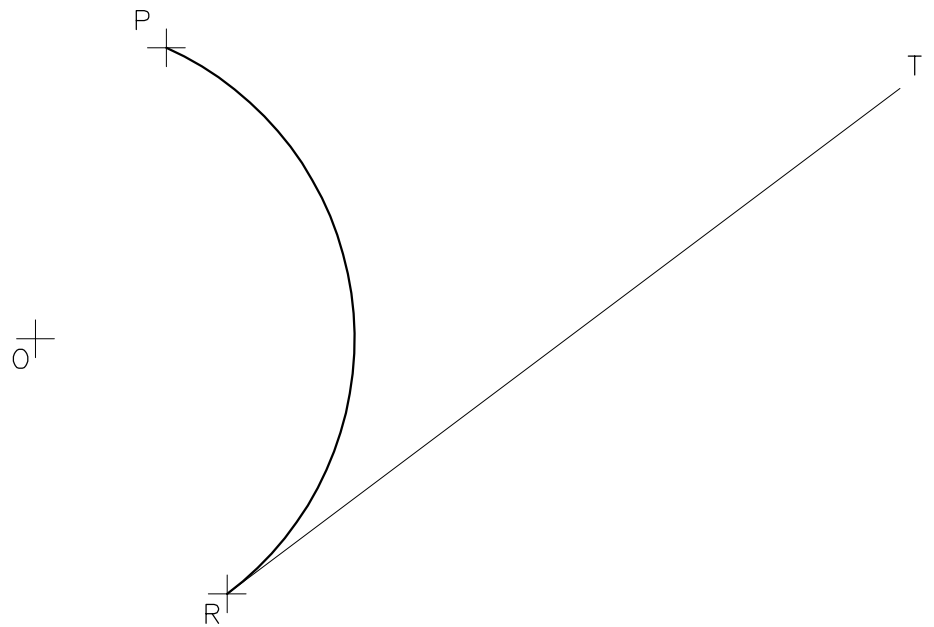
DIBUJAR UNA CIRCUNFERENCIA QUE PASE POR LOS PUNTOS DADOS.



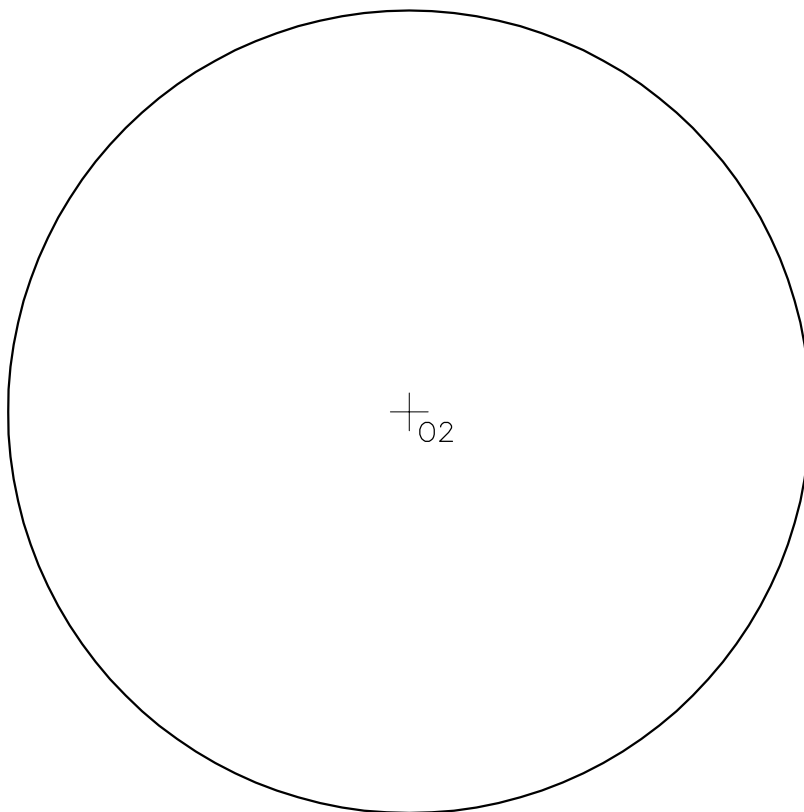
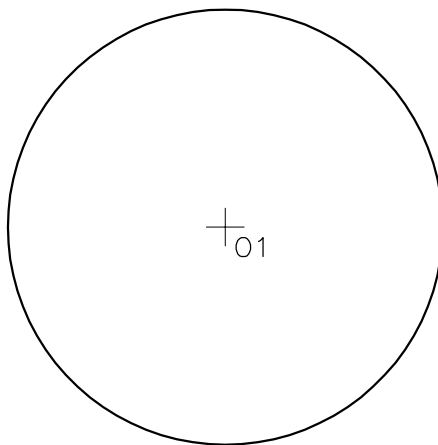
DETERMINAR EL PUNTO MEDIO DEL ARCO DE CIRCUNFERENCIA DADO.



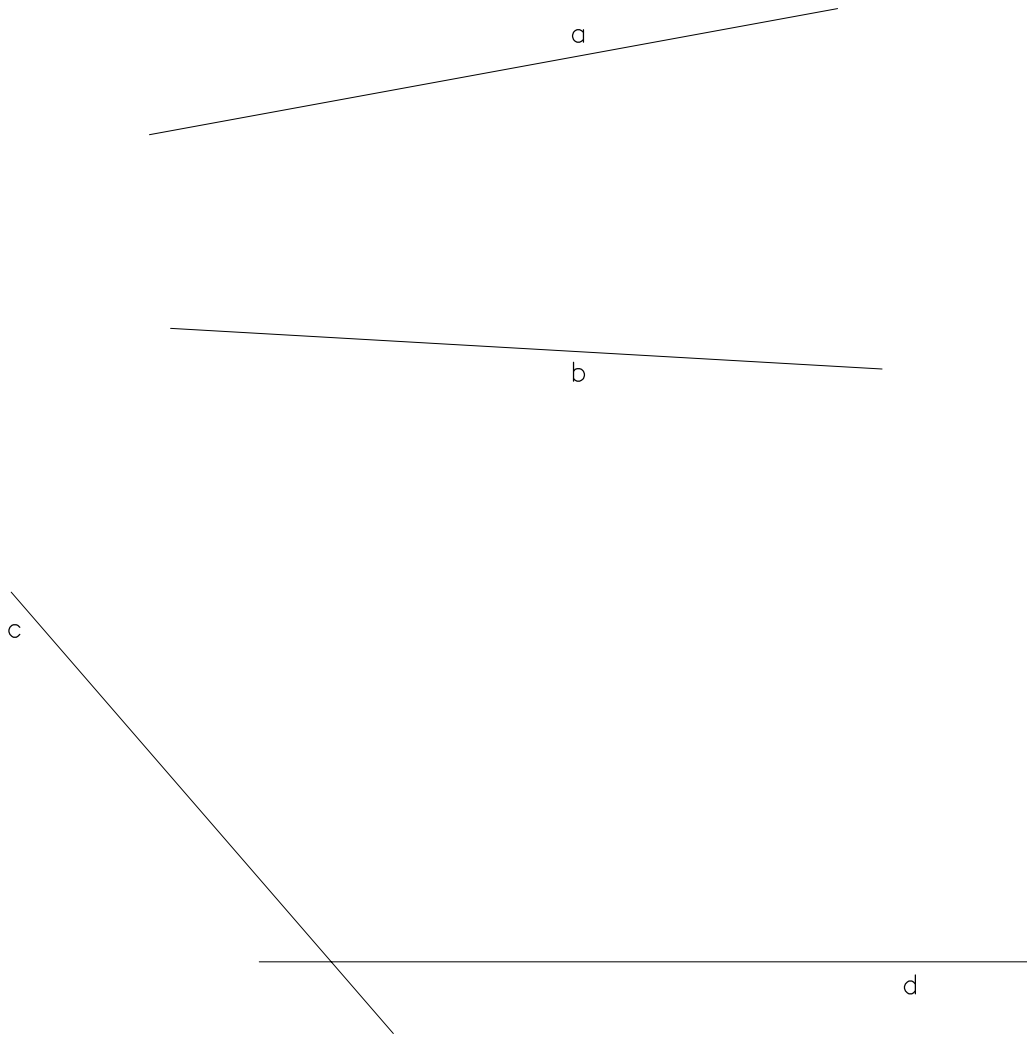
TRANSPORTAR LA LONGITUD APROXIMADA DEL ARCO RP SOBRE LA TANGENTE RT.



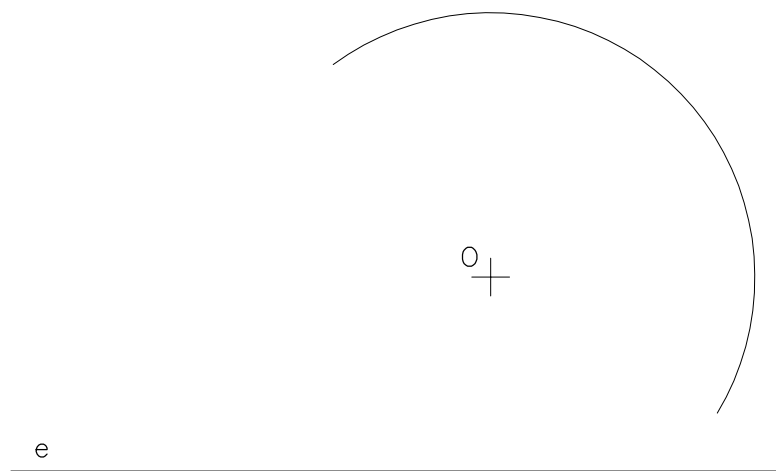
TRAZAR LAS CIRCUNFERENCIAS TANGENTES, DE RADIO 25mm, A LAS OTRAS DOS DADAS.



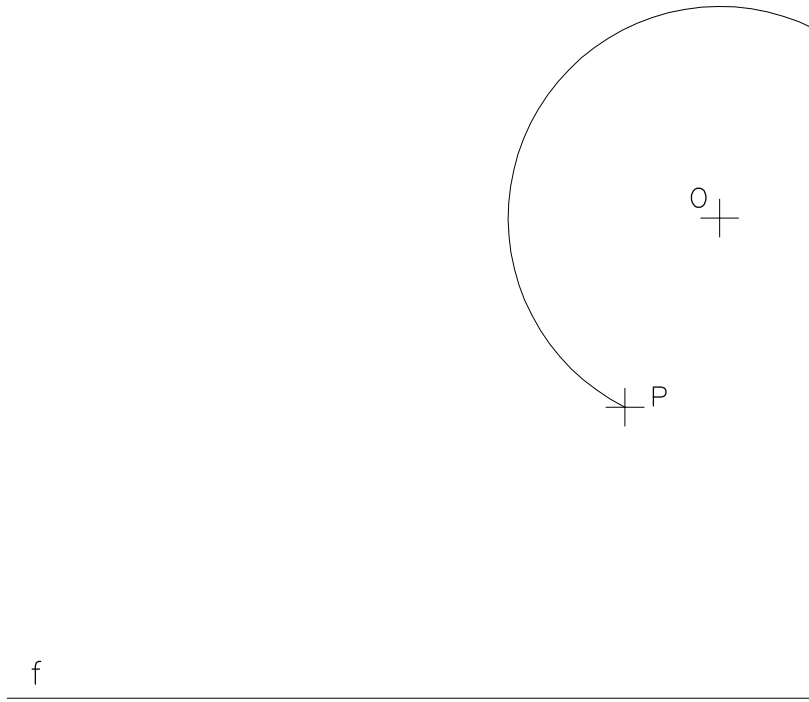
EMPALMAR LA RECTA a CON LA RECTA b Y LA RECTA c CON LA RECTA d  
RADIO DE EMPLAME: 18mm



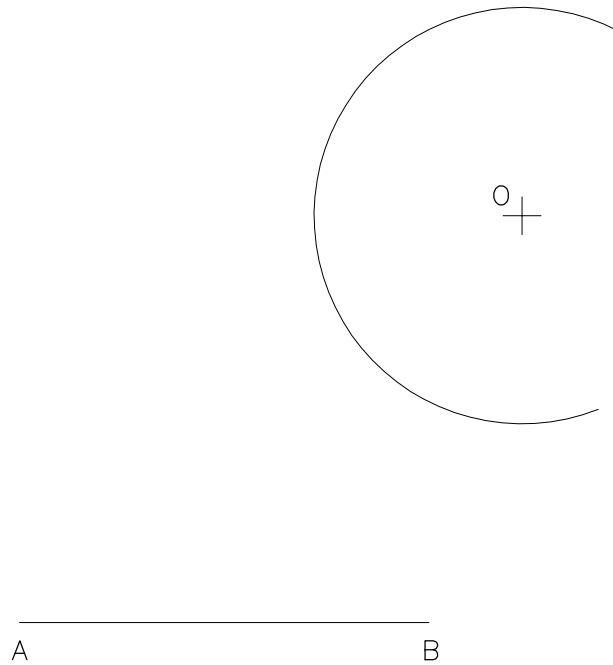
EMPALMAR LA RECTA e CON EL ARCO DE CIRCUNFERENCIA DADO  
RADIO DE EMPLAME: 25mm



EMPALMAR LA RECTA f CON EL ARCO DE CIRCUNFERENCIA DADO



EMPALMAR EL SEGMENTO AB CON EL ARCO DE CIRCUNFERENCIA DADO



EMPALMAR LOS SEGMENTOS AB-CD Y EF-GH

A \_\_\_\_\_ B

D \_\_\_\_\_ C

E \_\_\_\_\_ F

G \_\_\_\_\_ H

R a eleccion  
R=

EMPALMAR LAS DOS CIRCUNFERENCIAS  
RADIO DE EMPLAME: 55mm

