



Universidad Nacional de Rosario
Facultad de Psicología - Secretaría de Estudios de Posgrado

TRABAJO FINAL

ESPECIALIZACIÓN EN PSICODIAGNÓSTICO

Cohorte 2010 /2011

**“IDENTIFICAR LAS FORTALEZAS Y DIFICULTADES DE LOS
ALUMNOS DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA DE LA U.N.R. EN LA
ENTREVISTA INICIAL DEL PSICODIAGNÓSTICO CLÍNICO”**

Fecha de presentación: 29/02/2016

Directora del trabajo: Esp. en Psicodiagnóstico Silvia Adriana Lagorio

Nombre del Alumno: Ps. Marcela Sandra Florentino

DNI: 17.817.626

Dirección: Estado de Israel 1215

Correo electrónico: msflorent@yahoo.com.ar

Teléfono: (0341) 4623374; Cel: (0341) 153784858

Dedicatoria

El presente trabajo final se lo dedico a mi esposo Gabriel y a mi hijo Giancarlo.

Agradecimientos

A mi directora Prof. Silvia Adriana Lagorio Especialista en psicodiagnóstico por su constante apoyo y asesoramiento.

A la Psic. Ana María Bernia por su desinteresado aporte de ideas para incluir en el trabajo.

A los estudiantes de la Facultad de Psicología de la U.N.R con quienes compartimos espacios de aprendizaje mutuo y me estimulan a seguir incorporando conocimientos y disfrutar de la docencia.

Resumen

En este trabajo se realizó la investigación de aciertos y dificultades de la entrevista inicial en el Psicodiagnóstico Clínico tomando una muestra de 15 casos de alumnos que realizaron esta experiencia. Se presentó la distribución de frecuencia de ocurrencia de las mismas, para cada ítem de la evaluación propuesta.

En el desarrollo se planteó el marco teórico a partir del cual se exploró la muestra, y se identificaron cuáles fueron los ítems que presentaron mayores fortalezas y cuáles mayores dificultades.

Dentro de los que obtuvieron mayores fortalezas encontramos: El logro de un adecuado desarrollo de la entrevista, un apropiado tiempo de realización, una adecuada alianza de trabajo, la observación de características del lenguaje verbal y no verbal, el señalamiento de algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar.

Entre los de mayor dificultad encontramos: Inconvenientes en la apertura y cierre de la entrevista, imposibilidad para efectuar el encuadre de manera idónea, limitaciones en el logro de la disociación instrumental, obstáculos para rastrear la relación entre lenguaje no verbal y verbal e inadecuado cierre de la entrevista.

Se establecieron algunas comparaciones entre los resultados de las evaluaciones y la encuesta de registro de datos, destacando la importancia de la terapia psicoanalítica durante la formación.

Contenido

Dedicatoria	2
Agradecimientos	3
Resumen	4
Desarrollo	7
1. Presentación.....	7
1.1. Introducción	7
1.2. Planteo del Problema	7
1.3. Objetivo General	8
1.4. Objetivos Específicos	8
1.5. Marco Teórico	8
1.5.1. El Psicodiagnóstico Clínico	8
1.5.1.1. Entrevista Inicial Psicodiagnóstica	9
1.5.1.3. Entrevista de Devolución	10
1.5.2. Entrevista Psicológica	11
1.5.3. Entrevista Inicial Psicodiagnóstica Clínica	14
1.5.3.1. Modalidad y Momentos de la Entrevista	14
1.5.3.2. Aspectos Técnicos de la Entrevista Inicial Psicodiagnóstica	16
1.5.4. El Trípede Formativo: Formación Específica, Supervisión y Psicoterapia	17
2. Metodología.....	19
2.1. Metodología de la Investigación	19
2.2. Conformación de la Muestra	20
2.3. Materiales	20
3. Resultados	21
4. Conclusiones.....	34
5. Referencias Bibliográficas.....	37
6. Anexos	41
6.1. Evaluación de la Muestra de Entrevistas Iniciales del Psicodiagnóstico Clínico	42
6.1.1. Modelo de Evaluación de la Muestra de Entrevistas	42
6.1.2. Evaluación de Cada Caso	43
6.2. Encuestas de Registro de Datos de los Alumnos que Componen la Muestra	58
6.2.1. Cuadro Resumen con Resultados de Encuesta	58

6.2.2.	Modelo de Encuesta	59
6.2.3.	Encuestas Correspondientes a Cada Caso	60
6.3.	Supervisión de la Entrevista Inicial Psicodiagnóstica: Principales tópicos	75
6.4.	Pre-entrevista: Clase práctica, necesidad de supervisión	76
Fin.....	77

Desarrollo

1. Presentación

1.1. Introducción

En el presente trabajo analizamos en detalle el proceso por el cual un grupo de alumnos de la carrera de psicología de la U.N.R atraviesa su primera experiencia de entrevista inicial psicodiagnóstica clínica.

Sobre una muestra de 15 casos que participan de la experiencia, nos proponemos hacer una observación detallada de la producción y desempeño de cada caso. Efectuamos una encuesta para obtener información de la preparación previa con la que llegan a realizar la experiencia, además de su opinión respecto de algunas estrategias pedagógicas utilizadas en la enseñanza de la técnica.

A partir de estas herramientas planteamos el marco teórico en el que se desarrolla el presente trabajo, hacemos una evaluación de la muestra de entrevistas, analizamos los resultados, y determinamos fortalezas y dificultades que los alumnos demostraron durante el proceso.

1.2. Planteo del Problema

El interés en este tema parte de la experiencia docente durante 19 años en la cátedra Clínica I “B” de la Facultad de Psicología de la UNR, observamos que los alumnos presentan diversas dificultades para realizar la Entrevista Inicial Psicodiagnóstica. Lo expuesto da cuenta de la motivación para detectar las principales fortalezas y dificultades que afrontan los estudiantes al realizar la experiencia.

Una vez identificadas las principales fortalezas y dificultades procederemos a establecer la frecuencia de las mismas en la muestra.

A partir de los resultados del presente trabajo, es nuestro interés colaborar en la reflexión de incorporar más herramientas, para favorecer la enseñanza de la Entrevista Inicial en el Psicodiagnóstico Clínico.

1.3. Objetivo General

✓ Detectar los aciertos y dificultades de la entrevista inicial en el psicodiagnóstico clínico.

1.4. Objetivos Específicos

✓ Hallar la frecuencia de fortalezas y dificultades en la administración de las entrevistas.

1.5. Marco Teórico

1.5.1. El Psicodiagnóstico Clínico

Si tomamos como referentes a Siquier de Ocampo, García Arzeno y Grassano (1973) conceptualizamos el Psicodiagnóstico Clínico como un proceso conformado por diferentes momentos que están interrelacionados de manera dinámica y flexible, en los cuales participan dos sujetos “entrevistador – entrevistado”. A partir de la relación que se establece entre ellos se da la posibilidad de empezar a construir un saber en cuanto a las problemáticas del consultante. Dicho saber se constituye en el acontecer de la relación psicólogo-evaluado, de sus respectivos roles con la influencia de aspectos transferenciales y contratransferenciales. Bleger (1972) menciona la importancia de estos dos fenómenos altamente significativos presentes en todo trabajo clínico, que son utilizados como instrumentos técnicos de observación y comprensión al tener en cuenta su incidencia en el establecimiento del “campo” en el acontecer del proceso.

Dependerá del entrevistador que realiza el psicodiagnóstico y del adecuado desempeño de su rol, que el entrevistado pueda desplegar algo de su singularidad en este espacio.

El método psicodiagnóstico consiste en una sucesión de entrevistas semidirigidas. En las fases de apertura y cierre el diálogo entre entrevistado y entrevistador se lleva a cabo sin intermediarios, mientras que en el desarrollo de las etapas medias la técnica se adaptara al uso de instrumentos auxiliares combinados. En ambos casos el estímulo más importante lo constituye el propio psicólogo quien deberá observar la interacción y observarse el mismo en ella, para poder registrar y conocer las manifestaciones transferenciales originadas en dicha situación interpersonal. (Veccia, 2002, p. 39)

El psicodiagnóstico clínico está constituido por tres tipos de entrevistas: **Entrevista Inicial Psicodiagnóstica, Entrevistas de Administración de Test y Entrevista de Devolución.**

1.5.1.1. Entrevista Inicial Psicodiagnóstica

Es la segunda etapa del proceso psicodiagnóstico (García Arzeno, 1993). Su objetivo consiste en empezar a esclarecer el motivo latente de la demanda del sujeto y obtener una perspectiva de los diferentes aspectos de su vida. Nos brinda información necesaria para la formulación de hipótesis tentativas, y planificar la estrategia de implementación de diferentes instrumentos diagnósticos o test, que posibiliten ampliar nuestro conocimiento, ratificando o rectificando las primeras hipótesis.

1.5.1.2. Entrevistas de Administración de Test

Previo a esta entrevista el psicólogo deberá escoger la batería a utilizar, teniendo en cuenta que los test seleccionados puedan recoger la mayor cantidad de datos posibles de la personalidad del sujeto.

La programación de la secuencia en que se administran las pruebas debe basarse en la naturaleza del test y los elementos de la personalidad a investigar. García Arzeno (1993) recomienda que la técnica que consideramos más importante no se administre en el primer encuentro, por la ansiedad que implica una situación nueva y desconocida para el sujeto evaluado.

Si bien señalamos la existencia de una planificación, es primordial la flexibilidad de la misma y del evaluador, para introducir cambios sobre la marcha en caso de requerirlo.

El ideal es una batería que permita en el menor tiempo posible y con un esfuerzo razonablemente aceptable, ser capaz de brindar los mismos conocimientos que otra más compleja, difícil y agotadora. Además es importante considerar que tanto el exceso como el acortamiento de estas entrevistas de administración de test pueden distorsionar el proceso psicodiagnóstico, pues si se acorta demasiado habrá déficit de información y si se prolongan surgen eventualidades de importancia, como por ejemplo: El aumento de idealización o de persecución por parte del sujeto atribuyéndosela al psicólogo diferentes roles en el vínculo establecido con aquel. Puede ocurrir que cuando se alarga el proceso por iniciativa del psicólogo sea porque han predominado en él sentimientos de impotencias, no logra la comprensión del paciente, y recurre a diferentes pruebas esperando las respuestas ansiosamente buscadas. (Lunazzi de Juvani, 1992, p. 114)

1.5.1.3. Entrevista de Devolución

La entrevista de devolución es la forma de demostrarle al examinado que lo respetamos como sujeto y tiene derecho a acceder, a cierto saber que se ha desplegado en la relación dialéctica que hemos transitado como grupo.

El poder cumplir con este derecho del consultante es parte de nuestras obligaciones y nuestro accionar ético. Esta postura la tomamos a partir de nuestra práctica, y teniendo en cuenta el código de ética de la Asociación Argentina de Estudio e Investigación en Psicodiagnóstico (A.D.E.I.P.) aprobado en asamblea general ordinaria del 11 de septiembre de 1999.

Para Siquier Ocampo, Garcia Arzeno y Grassano (1973) la devolución debe realizarse oralmente de manera dosificada y discriminada. Postulan que la transmisión de dicha información debe efectuarse al finalizar la toma de la batería de test en una entrevista posterior.

En cuanto al modo de realizarla recomiendan como la mayoría de los autores, empezar siempre por los aspectos positivos o más adaptativos del sujeto, continuando con los menos adaptativos hasta donde el consultante lo pueda tolerar.

Consideramos importante en la primera parte de esta entrevista devolverle al evaluado, además de sus aspectos más sanos, los aspectos positivos que puso en marcha en la relación establecida con nosotros en el psicodiagnóstico.

Otro aspecto relevante de la técnica es observar las respuestas del examinado: tanto verbales, como gestuales, para proceder a seguir avanzando en problemáticas más profundas, o bien respetar su subjetividad y darnos cuenta que no es el momento para ahondar en dicha problemática. Si alguien nos dice que estamos equivocados, relata un hecho que contradice lo que nosotros le manifestamos, sería iatrogénico seguir avanzando en ese punto. Debemos abocarnos a que logre insight de que necesita ayuda y acepte una propuesta terapéutica. Si logramos ese cometido seguramente en la terapia podrá trabajar la problemática con su psicólogo, en el momento preciso que como paciente pueda escucharlo.

Tenemos que aclarar que este proceso no es estático o programado por el profesional, sino que es resultante del trabajo de las hipótesis que éste elabora, cómo se presentan en esta relación dinámica entre evaluador-evaluado es la base para poder devolver, en el sentido de restituir al consultante aquello que verdaderamente pueda servirle, respetando sus tiempos.

La devolución es uno de los momentos más movilizantes para la dupla psicólogo-examinado y adquiere relevancia central dentro del psicodiagnóstico clínico. Tiene importancia vital devolverle algo de lo proyectado en nosotros y no internalizado, para empezar a acercar al examinado a su problemática y acompañarlo en su proceso de conocimiento interno.

1.5.2. Entrevista Psicológica

La entrevista psicológica es una herramienta fundamental del método clínico, asevera Bleger (1972). Considera que como técnica tiene una doble faz: por un lado las reglas que amplían y verifican el conocimiento científico, por otro la aplicación que realiza el profesional psicólogo de éstas. Se logra así la interacción entre la ciencia y las necesidades prácticas de los sujetos.

La idea de interacción la amplía el autor, al decir que los participantes de la entrevista (psicólogo-evaluado) conforman un grupo. Grupo en el cual el accionar de uno moviliza o suscita el accionar del otro.

Al entender la entrevista de este modo Bleger establece una diferencia fundamental con el modelo clínico de la anamnesis, imperante en la psiquiatría.

Tan importante resulta esta forma de entender la entrevista que el sujeto no queda a merced de las preguntas del entrevistador, sino que aporta su saber más allá de lo que expresa verbalmente.

El reconocimiento de este saber que transmite el consultante a partir de toda su modalidad comunicacional (habla, gestos, actitudes, relación entre ambas) y la importancia de la interrelación que se establece con el psicólogo da lugar a poder entender al ser humano como sujeto único que despliega su singularidad en el espacio compartido.

Si bien todo emergente es siempre relacional o, dicho de otra forma, deriva de un campo, tratamos en la entrevista de que dicho campo esté determinado predominantemente por las modalidades de la personalidad del entrevistado. De otra manera, se podría decir que el entrevistador controla la entrevista, pero quien la dirige es el entrevistado. La relación entre ambos delimita y determina el campo de la entrevista y todo lo que en ella acontece, pero el entrevistador debe permitir que el campo de la relación interpersonal sea predominantemente establecido y configurado por el entrevistado. (Bleger, 1972, p. 15)

Etchegoyen (1986) nos dice al respecto que la entrevista tiene como propósito establecer cómo funciona un sujeto y no como relata que funciona.

Anteriormente mencionamos la importancia de la configuración del campo de la entrevista por parte de la personalidad del entrevistado. Para ello es necesario que el psicólogo establezca un encuadre de trabajo.

Concordamos con García Arzeno (1993) cuando manifiesta que el encuadre depende de la formación teórica y características personales del entrevistador. Aunque existen una serie de puntos que generalmente forman parte del encuadre: acuerdo de horario y tiempo de trabajo, lugar en que se realizará la entrevista, honorarios o forma de pago y rol de cada uno de los integrantes. Variables que trataremos de establecer como constantes a los fines de observar el proceder del entrevistado en relación a las mismas.

Para obtener el campo particular de la entrevista que he reseñado, debemos contar con un encuadre fijo, que consiste en una transformación de cierto conjunto de variables en constantes. Dentro de este encuadre se incluyen no sólo la actitud técnica y el rol del entrevistador tal como lo he reseñado, sino también los objetivos, el lugar y el tiempo de la entrevista. El encuadre funciona como una especie de estandarización de la situación estímulo que ofrecemos al entrevistado, y con ello pretendemos no que deje de actuar como estímulo para él, sino que deje de oscilar como variable para el entrevistador. Si el encuadre se modifica (por ejemplo, porque la entrevista se realiza en un sitio diferente), esta modificación tiene que ser considerada como una variable sujeta a observación tanto como lo es el mismo entrevistado. Cada entrevista tiene un contexto definido (conjunto de constantes y variables) en función del cual se dan los emergentes, y éstos últimos sólo tienen sentido en función de dicho contexto. (Bleger, 1972, pp. 15-16)

Para Etchegoyen (1986) la entrevista psicológica es una tarea que implica una técnica determinada según el objetivo al que responda. En el ámbito clínico frecuentemente tiene como finalidad orientar al entrevistado en cuanto a su salud mental, sus fortalezas, padecimientos y de ser necesario realizar la indicación terapéutica que consideremos adecuada.

Esta técnica psicológica, además de ser utilizada en el ámbito clínico, es de suma importancia para obtener información en las diferentes áreas que le competen a la labor del psicólogo. La modalidad de la misma dependerá del objetivo que se pretenda.

En las entrevistas psicológicas podemos diferenciar tres tipos: Dirigida, libre y semidirigida.

1.5.2.1. Entrevista Dirigida

Es equivalente a un cuestionario, su objetivo (Rosenfeld y Avrutín 2004) es establecer datos para la construcción de la historia clínica correspondiente. Bleger la homologa a la anamnesis médica, técnica que consiste en una serie de preguntas previamente elaboradas cuyo orden debe ser respetado.

1.5.2.2. Entrevista Libre

En esta el entrevistado puede expresarse libremente. Todo dato que aporte, tanto a nivel consciente, como inconsciente es relevante para el entrevistador. El objetivo que persigue es que el sujeto configure el campo de la entrevista desde su singularidad. Como mencionamos anteriormente al efectuar la entrevista psicológica, el psicólogo se vale de diferentes recursos técnicos provenientes de la teoría psicoanalítica para realizarla.

La entrevista psicológica es una relación de índole particular que se establece entre dos o más personas. Lo específico o particular de esta relación reside en que uno de los integrantes de la misma es un técnico de la psicología que debe actuar en ese rol, y el otro –o los otros– necesitan de su intervención técnica. Pero es un punto fundamental que el técnico no solo utiliza en la entrevista sus conocimientos psicológicos para aplicarlos al entrevistado, sino que esta aplicación se produce precisamente a través de su propio comportamiento es el curso de la entrevista. La entrevista psicológica es entonces una relación entre dos o más personas en la que éstas intervienen como tales. Para subrayar el aspecto fundamental de la entrevista se podría decir, de otra manera, que ella consiste en una relación humana en la cual uno de sus integrantes debe tratar de saber lo que está pasando en la misma y debe actuar según ese conocimiento. De ese saber y de esa actuación según ese saber depende que se satisfagan los objetivos posibles de la entrevista (investigación, diagnóstico, orientación, etc.). (Bleger, 1972, pp. 12-13)

1.5.2.3. Entrevista Semidirigida

Es la modalidad utilizada en el proceso psicodiagnóstico; integra aspectos técnicos de las entrevistas libre y dirigida en los diferentes momentos que la componen.

En general los autores recomiendan utilizar la técnica directiva en la apertura. Posteriormente se brinda libertad al entrevistado para que exprese su motivo de consulta.

El desarrollo da paso a la técnica semidirigida al establecerse un intercambio entre psicólogo y evaluado para relevar datos sobre las distintas áreas de la vida del sujeto que

quedaron inconclusos, o bien no han sido mencionados. Finalmente se recurre a la técnica dirigida y se procede al cierre de la entrevista.

1.5.3. Entrevista Inicial Psicodiagnóstica Clínica

La mayoría de los autores concuerdan que el grado de estructuración que se ajusta más adecuadamente al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnóstica es semi-estructurado. Esta modalidad se denomina entrevista semidirigida.

1.5.3.1. Modalidad y Momentos de la Entrevista

Sendín (2000) define la entrevista semi-estructurada como una instancia que brinda a los sujetos la suficiente libertad para exponer su problemática, empezando a hablar por donde prefieran e incluyendo los aspectos que deseen y puedan expresar. Señala que el entrevistador debe intervenir activamente en diferentes momentos con la finalidad de centrar los temas, investigar aspectos contradictorios, confusos y relevantes garantizando el cumplimiento de los objetivos planeados.

Esta entrevista consta de diferentes momentos: **Apertura, Desarrollo y Cierre** en los cuales se utilizan diferentes aspectos técnicos.

En la **Apertura** o inicio de la entrevista se implementa una técnica dirigida para realizar la presentación mutua, recolección de datos de filiación del entrevistado y establecer el encuadre.

El **Desarrollo** apunta a que el sujeto pueda manifestarse libremente a partir de contar que lo trae a consulta, cuáles son sus problemáticas y aspiraciones, relaciones interpersonales, composición del grupo familiar, intereses y otras temáticas que hacen a su vida, a su ser. Esto lo expresará tanto verbal como gestualmente. Es tarea del psicólogo a partir de la escucha por medio de la atención flotante y operando como observador participante a decir de Bleger, realizar asociaciones que pueden estar relacionadas con la problemática del sujeto y en base a ellas efectuar preguntas que permitan empezar a esclarecer aquello que lo aqueja.

Trataremos de obtener la información necesaria con una técnica no directiva que permita al consultante comenzar a hablar de su padecer, de su problemática, por donde él prefiera, brindándole ayuda por ejemplo cuando se produzcan bloqueos o silencios muy prolongados.

Caracterizamos la entrevista inicial como entrevista semidirigida. Una entrevista es semidirigida cuando el paciente tiene libertad para exponer sus problemas comenzando por donde prefiere e incluyendo lo que desee. Es decir, que permite que el campo psicológico configurado por el entrevistador y el paciente se estructure en función de vectores señalados por este último. Pero a diferencia de la técnica de entrevista totalmente libre, el entrevistador interviene con el fin de: a) Señalar algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o cómo continuar. Estas preguntas se hacen, por supuesto de la manera más amplia posible. b) Señalar situaciones de bloqueo o paralización por incremento de la angustia para asegurar el cumplimiento de los objetivos de la entrevista. c) Inquirir acerca de aspectos de la conducta del entrevistado a los que éste no se ha referido espontáneamente, acerca de “lagunas” en la información que el paciente ha suministrado y que se consideran de especial importancia, o acerca de contradicciones, ambigüedades y verbalizaciones “oscuras”. (Siquier De Ocampo, García Arzeno y Grassano, 1973, p. 23)

Intervendremos activamente con preguntas específicas, cuando necesitemos centrar la tarea para explorar la mayor cantidad de datos posibles de la vida del sujeto por medio de la técnica semidirigida.

Mensajes no verbales como asentir con la cabeza, una sonrisa, repetir o retomar la última palabra dicha por el sujeto y establecer un ambiente de trabajo cálido y de comprensión, son recursos válidos que utiliza el psicólogo para lograr que el sujeto pueda plasmar su motivo manifiesto y explayarse más allá de este.

Rosenfeld y Avrutín (2004) expresa que el **Cierre** de la entrevista se realiza cuando el psicólogo estima contar con la información necesaria que le permita una aproximación a comprender la problemática del sujeto.

Sendín (2000) estima que el momento adecuado para finalizar el encuentro está condicionado principalmente a la experiencia y sensibilidad del entrevistador. Requiere de su flexibilidad para realizar una espera razonable hasta lograr que se efectúe el término de una idea, la respuesta apropiada a una pregunta y la resolución de expresiones intensas de emociones del entrevistado. Por este motivo sugiere que el psicólogo debe prever mentalmente el tiempo de cierre, situándolo entre diez a quince minutos aproximadamente.

Realizar una pregunta como: ¿Quiere contar alguna otra cosa, algo que piense que yo debería saber? O bien ¿Necesita agregar algo más? es parte importante de este momento. Después que el evaluado efectúe la respuesta se acuerda el próximo encuentro y se fijan las pautas a seguir en las próximas entrevistas.

Una interrupción inoportuna o abrupta generalmente trae aparejado inconvenientes en la continuación del proceso psicodiagnóstico.

Finalizando la o las entrevistas iniciales nos resulta muy apropiado para motivar al sujeto e involucrarse en el proceso psicodiagnóstico, ofrecerle la oportunidad de que nos plantee preguntas acerca de sí mismo, qué le interesaría esclarecer o aclarar a través de nuestro estudio. Muy a menudo ésta es una forma sencilla de promover el compromiso personal, requiere una delimitación de las preguntas de manera que se formulen de tal modo que podamos darle respuesta luego de la tarea diagnóstica realizada. Es decir retomaremos en la devolución estas preguntas procurando articular un espacio promotor de cambios saludables. (Lunazzi De Jubani, 1992, pp. 112-113)

1.5.3.2. Aspectos Técnicos de la Entrevista Inicial Psicodiagnóstica

Bleger señala la importancia de la transferencia y la contratransferencia en la entrevista como instrumentos técnicos.

En el transcurso del encuentro con el evaluador el sujeto actualiza sentimientos, actitudes y conductas inconscientes que son producto de las relaciones tempranamente establecidas en el contexto familiar primordialmente. A esta condición la denomina **Transferencia**.

La **Contratransferencia** comprende las respuestas emocionales del entrevistador a las expresiones y accionar del entrevistado, es indispensable detectar y reconocer estas respuestas emocionales como parte del campo que se configura en la entrevista. Constituye un instrumento primordial de observación y autoobservación del psicólogo.

Kacero (1994) sostiene que la transferencia y la contratransferencia en el proceso psicodiagnóstico están más condensadas e intrincadas, debido a que el tiempo de trabajo que compartimos es limitado; y el sujeto sabe que es nuestro interés conocerlo y quiere transmitirlo aun con sus ambivalencias y temores.

Rosenfeld y Avrutín (2004) denominan **Alianza de Trabajo** en el psicodiagnóstico al acuerdo que se establece entre el entrevistador y el entrevistado, con respecto al objetivo de trabajo y a las técnicas que el profesional propone para llevarlo a cabo. Aportan a la formación de la alianza: el entrevistado, el entrevistador y el encuadre.

Si no se estableció una alianza de trabajo el proceso de Psicodiagnóstico tendrá dificultades en su transcurso o quizás no pueda llevarse a cabo.

La **Disociación Instrumental** permite al entrevistador lograr una distancia adecuada con el entrevistado. Para lograrlo el entrevistador debe operar disociado señala Bleger (1972) en parte actuando con una identificación proyectiva con el sujeto entrevistado, pero a su vez

logrando permanecer fuera de esa identificación. Debe poder observarse y controlar lo que le ocurre.

Para Veccia (2002) la disociación instrumental permite que el entrevistador se identifique parcialmente con el entrevistado, comprendiendo su situación empáticamente, pero a la par debe situarse como observador tanto del consultante, como de sí mismo y de la relación que están construyendo para mantener el rol que le compete.

En referencia a los **tipos de intervenciones del entrevistador** posibles Rosenfeld y Avrutín (2004) destacan los siguientes:

- ✓ Efectuar preguntas abiertas y amplias
- ✓ Realizar señalamientos en caso de bloqueo del entrevistado.
- ✓ Indagar sobre diferentes aspectos de la vida del sujeto evaluado a los cuales no se ha referido, o lo ha hecho de manera poco clara.

Otro punto a destacar es la conducta del entrevistador ante los **silencios del entrevistado**: debe tolerarlos, respetando el tiempo del evaluado, logrando entender qué está representando ese silencio, y asumiendo por lo tanto una actitud en sintonía.

El objetivo es arribar a hipótesis tentativas para seleccionar la batería de test más idónea. Es tarea posterior confirmar o establecer nuevas hipótesis luego de la aplicación de las pruebas al examinado, efectuando la evaluación que arrojan los diferentes instrumentos al realizar el análisis total de las inferencias, recurrencias, y convergencias de manera global de todo el proceso psicodiagnóstico

1.5.4. El Trípode Formativo: Formación Específica, Supervisión y Psicoterapia

Muniz Martoy, (2005) considera que la formación del psicólogo debe basarse en un trípode formativo constituido por la formación específica, la supervisión y el análisis o psicoterapia personal. Cabe aclarar que estas instancias no son suficientes, dependerán de la capacidad de cada alumno para aprovecharlas y de sus circunstancias de vida.

La enseñanza de la clínica no es fácil, constituye un desafío tanto para los docentes, como para los alumnos, por este motivo adherimos a la implementación de talleres para la construcción de un aprendizaje activo.

El taller como método de enseñanza del psicodiagnóstico: Para González Cuberes (2000) el taller es una instancia que permite trabajar los vínculos personales con los conocimientos, las actitudes y las prácticas. Implica una modalidad operativa en la cual se

pueden aplicar diversas estrategias y metodologías de enseñanza, posibilitando que docente y grupo recorran momentos indispensables en términos de aprendizaje: vivencia, reflexión, conceptualización y sistematización. Los anteriormente mencionados no poseen un orden de desarrollo preestablecido pero deben ser trabajados.

Esta modalidad de enseñanza facilita la comunicación y aprendizaje de los diferentes integrantes del grupo, cuenta con una dinámica activa, cooperativa y participativa.

Enseñanza y aprendizaje constituyen pasos dialécticos inseparables, integrantes de un proceso único en permanente movimiento, pero no solo por el hecho de que cuando hay alguien que aprende tiene que haber otro que enseña, sino también en virtud del principio según el cual no se pueda enseñar correctamente mientras no se aprenda durante la misma tarea de la enseñanza. (Bleger, 1972, p. 58)

La **Supervisión** es pensada por Muniz Martoy (2005) como un espacio interactivo en el cual un sujeto (en este caso el docente), realiza una mirada sobre la relación psicólogo-evaluado para tercerizar el espacio de intervención, posibilitando que el alumno logre una función activa, ya que la práctica genera conocimientos y éstos dan lugar a la construcción de nuevos conocimientos para futuras prácticas.

El pasaje de la formación teórica a la experiencia práctica con el sujeto evaluado tiene suma importancia para el equipo docente. El objetivo es operativizar la dimensión afectiva puesta en juego, a favor del aprendizaje.

Concibo el aprendizaje como una función activa donde el sujeto debe construir el objeto y no recibirlo pasivamente de lo que el docente ofrece. Esta perspectiva constructivista puede perfectamente aplicarse a lo que realizamos en el área de Diagnóstico, donde la práctica es la que genera conocimientos y éstos son utilizados a su vez como insumo para nuevas prácticas, pero cada vez el objeto deberá construirse en tanto cada situación clínica es diversa y exige una estrategia singular. El peso de la afectividad en la implicancia que se juega ante cada consulta hace que esta dimensión sea especialmente trabajada desde la función docente en la supervisión, pero además el trabajo en grupo de pares favorece la construcción de aprendizajes. (Muniz Martoy, 2005, p. 23)

Veccia (2011) expresa que la formación del experto en psicodiagnóstico se basa en: psicoterapia personal, formación teórica práctica actualizada, training, práctica en investigación con distintos instrumentos y supervisión de los casos.

Sin dudas el **Análisis o Psicoterapia Personal** es esencial para el ejercicio de nuestra profesión, aunque no siempre se efectúa durante la formación.

Muchas veces me he preguntado si la aptitud clínica se puede enseñar, cuánto hay de arte y cuánto de aprendizaje. Lo que parece más claro es que las inferencias son mayores cuanto menor es el cuestionamiento sobre la propia vida psíquica. En un relevamiento hecho por dos Ayudantes del área, las Lics. Margarita Fraga y Sandra Candan con estudiantes de 4to. y 5to. ciclo, mostró que en su mayoría reconocen la necesidad de psicoterapia durante la formación, pero que aún cerca del 30% nunca accedió a ella y no necesariamente por dificultades económicas (Muñiz Martoy, 2005, pp. 21-22)

2. Metodología

2.1. Metodología de la Investigación

En el presente trabajo se efectuó un estudio cualitativo a partir de la exploración de una muestra de 15 casos de entrevistas iniciales psicodiagnósticas clínicas realizadas por alumnos de la carrera Psicología de la U.N.R.

Esta investigación se enmarca dentro del tipo exploratoria. Se identificaron fortalezas y dificultades en la entrevista inicial psicodiagnóstica clínica, detectando la frecuencia de las mismas, que podrían examinarse en profundidad en futuras investigaciones.

Se trabajó con datos obtenidos de primera mano: las entrevistas realizadas por los alumnos a partir de las observaciones de los trabajos prácticos que ellos efectuaron, los testimonios directos manifestados en las supervisiones durante el cursado de la asignatura, y una encuesta aplicada a cada uno de los participantes, a los fines de indagar expectativas, conocimientos y experiencia previa.

Analizamos sus intervenciones en los diferentes momentos de la entrevista inicial.

Procedimos al registro de las fortalezas y dificultades identificables en el proceso y clasificamos las respuestas de la encuesta.

Las variables que se analizaron son:

Entrevista: Modalidad, sus tres momentos (apertura, desarrollo y cierre), y tiempo de realización.

Rol del Entrevistador: Alianza de trabajo (si bien aquí también interviene el sujeto a examinar), encuadre, disociación instrumental, selección de observables (lenguaje verbal, no verbal, y relación entre ambos) y tipos posibles de intervención del entrevistador.

Estas variables se encuentran conceptualizadas en el marco teórico.

2.2. Conformación de la Muestra

El trabajo es un estudio de casos. Nos basamos en las entrevistas iniciales de quince psicodiagnósticos clínicos de alumnos que cursaron en las mismas condiciones: en cuanto a formación teórica y supervisión.

Es necesario aclarar que los alumnos de la muestra se encontraban cursando las clases teórico – práctica de la materia de 5to. Año Psicología Clínica 1B donde los profesores a cargo trabajan las diferentes temáticas. En cuanto a los seminarios teóricos, en primer lugar exponen los códigos de ética y su relación con las diferentes áreas de trabajo. En relación a la evaluación psicodiagnóstica se desarrolla la historia de los diferentes métodos o técnicas, su creación, teorías en las cuales se sustentan, modelos de implementación, análisis de los mismos, importancia de la devolución y posibles formas de redacción de un informe clínico.

En las clases prácticas se trabaja en talleres con sub-grupos de 4 o 5 alumnos, a los cuales se les facilitan tanto guías de trabajo como material casuístico. Los docentes a cargo retoman la temática de los seminarios teóricos para abordarla en estos talleres, y en la medida que avanza el cursado se trabaja a partir de las experiencias psicodiagnósticas que ellos realizan. Los grupos comienzan a trabajar individualmente y el docente coordina los mismos.

Al final de cada clase se realiza la puesta en común de las conclusiones y se abordan las dudas o sugerencias de los alumnos en cuanto a la temática.

Otra modalidad implementada en los talleres es el rol play o dramatizaciones. Además se trabajan experiencias del docente como par, contando viñetas e invitándolos a reflexionar qué piensan al respecto, otros posibles modos de abordajes.

Esta modalidad resulta muy rica ya que el docente forma parte del grupo activándolo, proponiendo y transmitiendo ideas, pero a su vez se enriquece con el accionar del grupo.

En la segunda parte del año llevan a cabo la toma de un psicodiagnóstico clínico, y son supervisados en los diferentes pasos por el docente a cargo de trabajos prácticos.

Finalizado el cursado y aprobación de la asignatura se les realizó una encuesta a los alumnos participantes de la muestra.

2.3. Materiales

Entrevistas Iniciales Psicodiagnósticas Clínicas.

Encuesta de registro de datos de los alumnos que componen la muestra.

Supervisiones.

3. Resultados

Con el fin de responder al objetivo general del trabajo, en primer lugar procedemos a presentar en la figura 1 los diferentes tópicos desarrollados en el marco teórico, que consideramos importantes para el análisis de las entrevistas iniciales del psicodiagnóstico clínico.

Es necesario aclarar que dichos ítems los dividimos en dos grupos para operativizar el trabajo de análisis. Por un lado, el punto **La Entrevista**, alude a explorar principalmente conocimientos teóricos de la técnica, especialmente modalidad y distintos momentos que conforman este encuentro. El segundo punto, **Rol del Entrevistador**, a nuestro entender integra la formación teórica de los alumnos con la práctica, y la resonancia afectiva de esta primera experiencia.

La Entrevista: Modalidad, Apertura, Desarrollo y Cierre
Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida
Respeto los tres momentos de la entrevista
Tiene dificultad en la apertura de la entrevista
Tiene dificultad en el desarrollo de la entrevista
Tiene dificultad en el cierre de la entrevista
El tiempo de realización de la entrevista es apropiado
Rol del Entrevistador
La alianza de trabajo es adecuada
Efectúa el encuadre idóneamente
Logra una adecuada disociación instrumental
Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado
Logra observar características del lenguaje verbal
Logra observar lenguaje no verbal
Logra rastrear la relación entre lenguaje no verbal y verbal
Efectúa un cierre apropiado de la entrevista
Generalmente puede respetarlos / Rápidamente realiza una pregunta / Se paraliza / No se registraron silencios
Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnóstica
Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar
consideradas importantes

Figura 1: Tópicos a evaluar en la muestra de entrevistas iniciales psicodiagnósticas

Como inicio del desarrollo se procede a analizar en cada uno de los integrantes de la muestra el resultado de los mismos (se adjunta en Ítem 6.1.2 del anexo) la evaluación correspondiente a cada integrante). El paso posterior consiste en establecer el porcentaje de aciertos y dificultades que presenta el total de la muestra en cada uno de los ítems.

En las siguientes figuras se muestran como se reparten estos ítems:

La Entrevista	Fortaleza	Dificultad
Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	60%	40%
Respetar los tres momentos de la entrevista	47%	53%
Tiene dificultad en la apertura de la entrevista	40%	60%
Tiene dificultad en el desarrollo de la entrevista	80%	20%
Tiene dificultad en el cierre de la entrevista	40%	60%
El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	80%	20%

Rol del Entrevistador	Fortaleza	Dificultad
La alianza de trabajo es adecuada	73%	27%
Efectúa el encuadre idóneamente	47%	53%
Logra una adecuada disociación instrumental	40%	60%
Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	67%	33%
Logra observar características del lenguaje verbal	73%	27%
Logra observar lenguaje no verbal	67%	33%
Logra rastrear la relación entre lenguaje no verbal y verbal	13%	87%
Efectúa un cierre apropiado de la entrevista	40%	60%

Rol del Entrevistador: Tipos de Intervenciones	Fortaleza	Dificultad	En ocasiones	Frecuentemente
Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnóstica	53%	7%	27%	13%
Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	80%	13%	7%	0%
Pregunta acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	47%	53%	0%	0%

Rol del Entrevistador: Conducta ante los silencios del entrevistado	Fortaleza: Generalmente puede respetarlos	Rápidamente realiza una pregunta	Se paraliza	No se registraron silencios
Ante los silencios del entrevistado	47%	33%	0%	20%

Figura 2: Tablas de distribución de aciertos y dificultades en la muestra de entrevistas iniciales psicodiagnósticas.

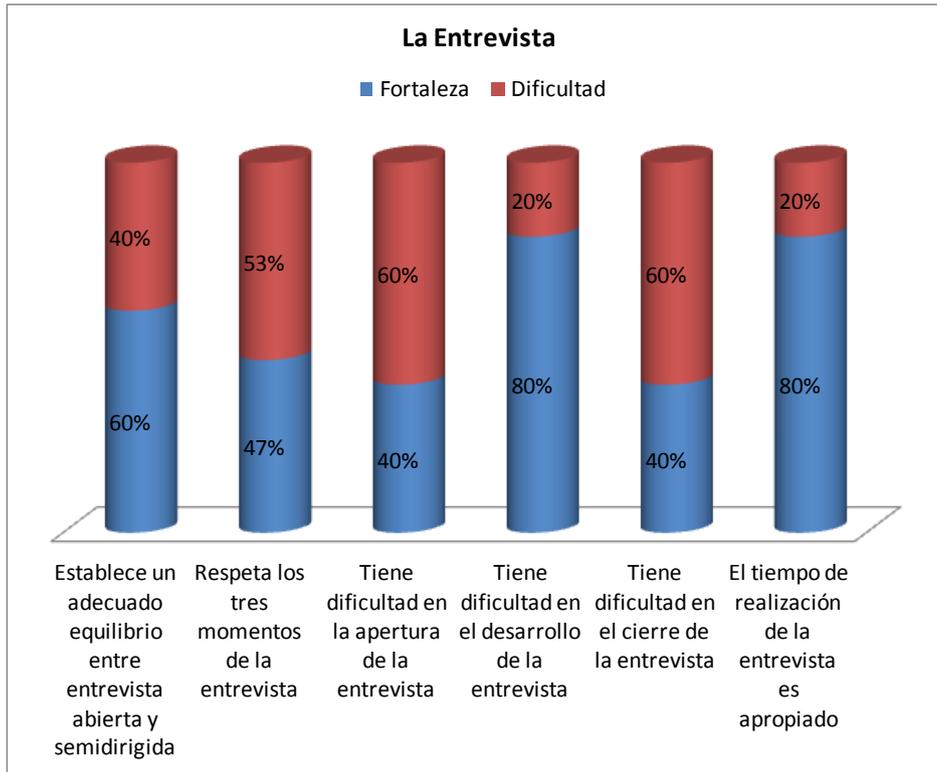


Fig. 3: La Entrevista.

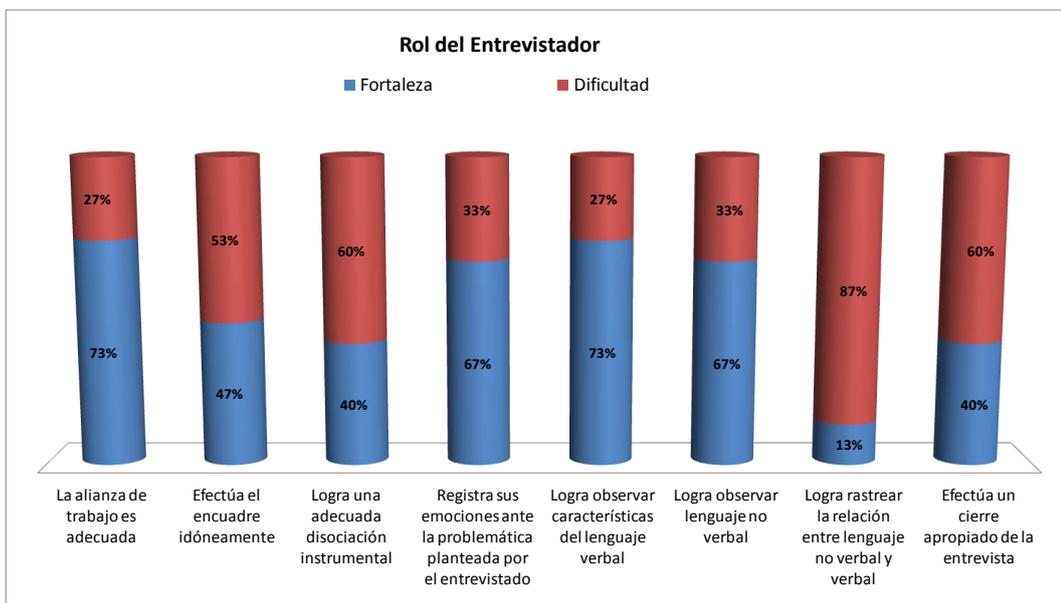


Fig. 4: Rol del Entrevistador.

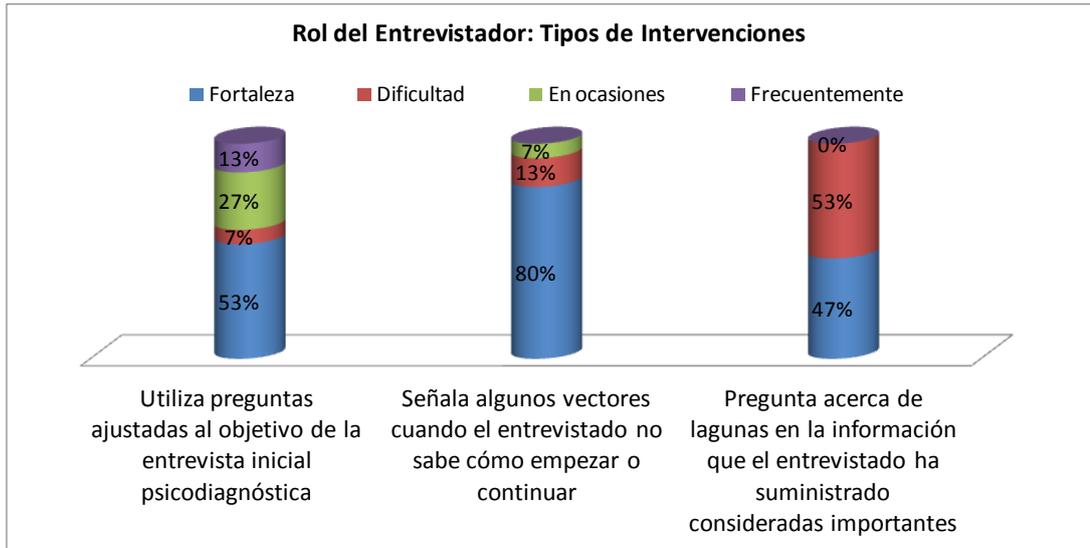


Fig. 5: Rol del Entrevistador: Tipos de Intervenciones.



Fig. 6: Rol del Entrevistador: Conducta ante los silencios del entrevistado.

En el punto denominado **La Entrevista** encontramos las siguientes fortalezas en la muestra: establecimiento de un apropiado equilibrio entre preguntas abiertas y semidirigidas

60%, ajustado desarrollo de la entrevista 80% y un adecuado tiempo de realización de la entrevista 80%.

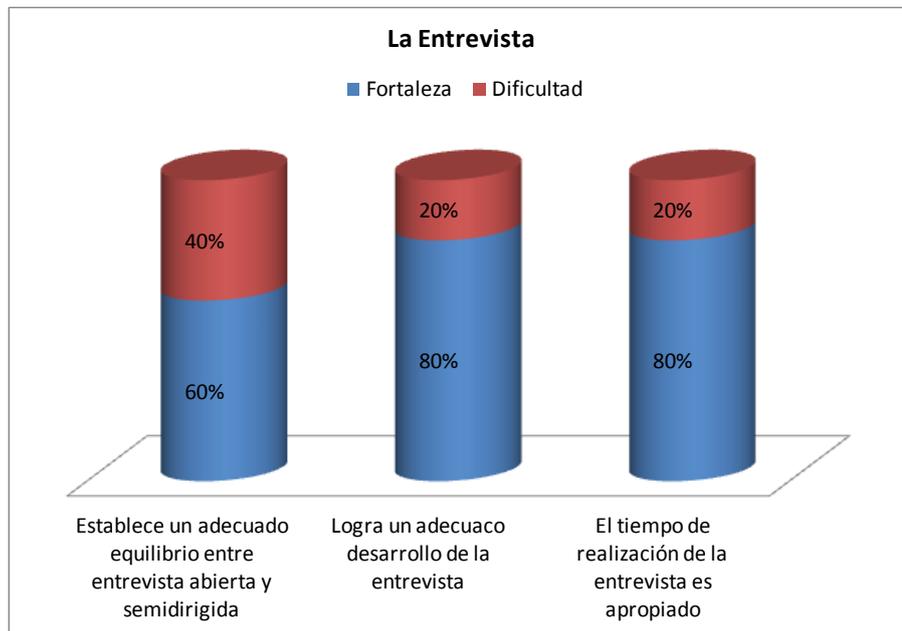


Fig. 7: La Entrevista: Fortalezas.

Estimamos al respecto que la fortaleza en relación a estos responde al nivel de conocimientos teóricos adquiridos en el primer cuatrimestre en la asignatura: En los seminarios teóricos, el trabajo en los talleres y supervisiones. En las instancias de aprendizaje mencionadas, el equipo docente pone sus esfuerzos para que los alumnos asimilen la importancia de los momentos que componen la entrevista, tanto en la lectura y posterior análisis de diferentes autores que escriben sobre la temática, como en los talleres con técnicas de rol play, trabajo con casos y ejemplificación de tipos de preguntas que son pertinentes realizar.

Destacamos lo anterior porque es más fácil transmitir estos conocimientos que cómo efectuar una adecuada disociación instrumental, la cual atañe al sujeto y sus vivencias, más allá del concepto teórico.

El mayor porcentaje de dificultad se observa en: apertura y cierre de la técnica, que comparten un 60% de la muestra, y los inconvenientes para respetar los tres momentos de la entrevista que se da en 53% de los alumnos.

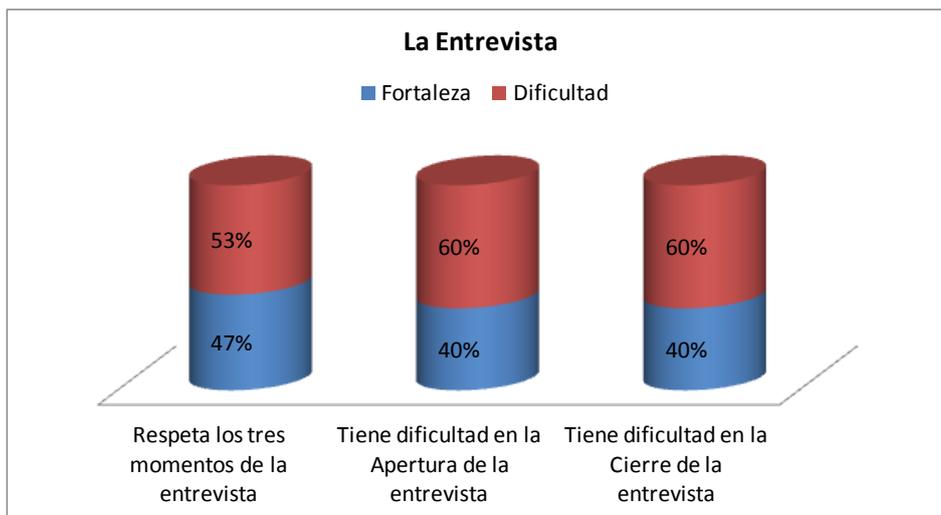


Fig. 8: La Entrevista: Dificultades.

Al respecto citamos a Veccia (2011) quien describe (a partir de su práctica en supervisiones a estudiantes y profesionales) entre las inquietudes que expresan en cuanto a la administración y conducción de la entrevista psicodiagnóstica, dudas en como proceder en la etapa final, problemática que también trabaja Sendin cuando señala:

Esta última fase varía en duración pero, a título orientativo, se puede decir que unos diez minutos o quince, si se suma el momento de la transición, suelen ser suficientes en la mayoría de los casos. El entrevistador debe prever este tiempo en su cálculo mental de la duración total de la entrevista. (Sendin, 2000, pp, 150-151)

Considerando que la apertura de la entrevista enfrenta al alumno con una situación nueva, y el porcentaje de fortalezas es de un 40%, podemos establecer como primera hipótesis al respecto, que está relacionada con el incremento de ansiedad que presenta todo sujeto ante una situación nueva.

Ahora bien, como mencionamos anteriormente, el entrevistador como parte de su rol debe valerse de la observación y autoobservación, posicionándose como observador participante en tanto es parte integrante del encuentro. Si relacionamos este déficit con el alto índice de dificultades que vemos en la muestra para lograr una adecuada disociación instrumental: (60%) y los resultados de la encuesta, de los que inferimos que el 73% de los alumnos manifiesta no poseer experiencia ni conocimientos previos sobre entrevistas, además de encontrarnos con un 47% que no realiza análisis personal estos resultados son esperables.

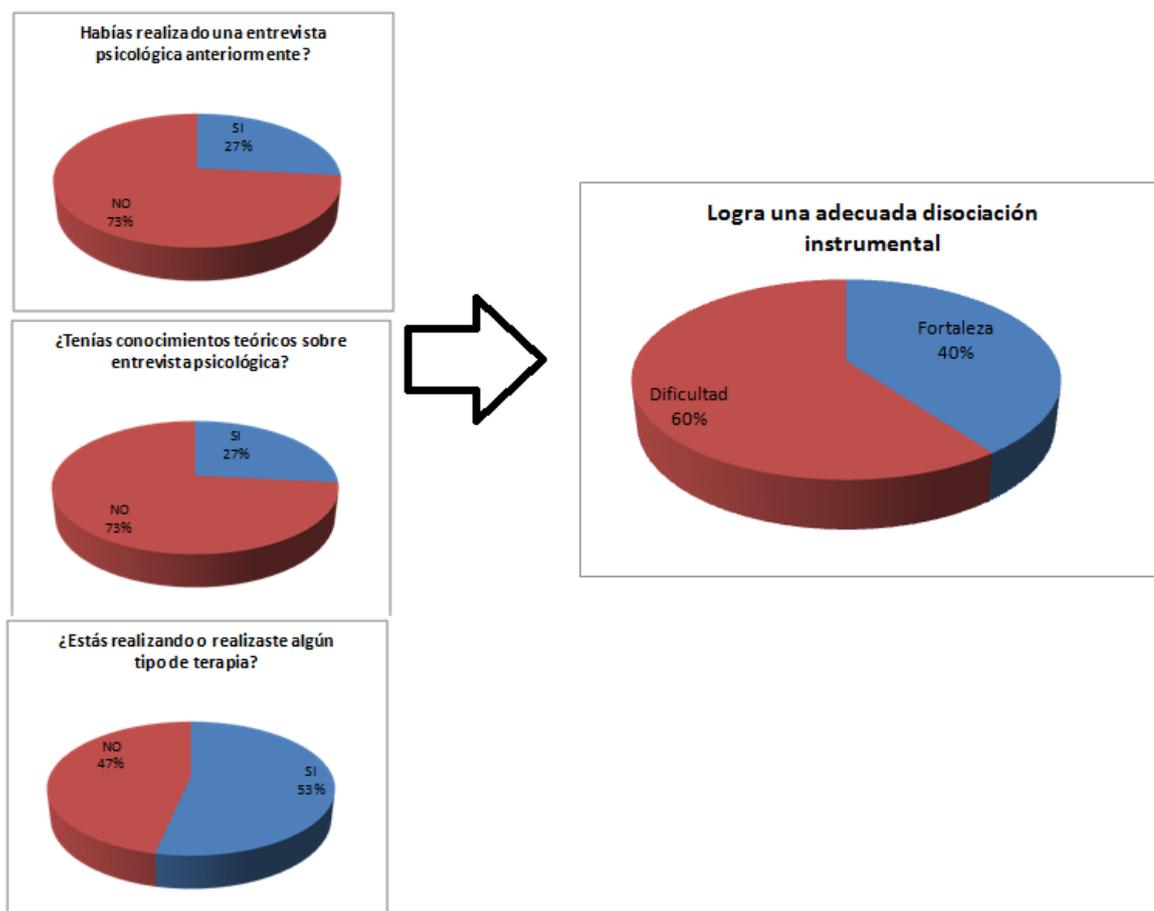


Fig. 9: Relación entre Encuesta y Evaluación. Disociación Instrumental.

Respecto de las dificultades en los tres momentos de la entrevista observadas en la muestra, consideramos que están relacionadas con inconvenientes de los alumnos para efectuar una entrevista semidirigida. Estos son notorios para los docentes de la asignatura al recibir el material de las entrevistas efectuadas y realizar las supervisiones.

En la experiencia docente en la asignatura pudimos observar que esta tendencia se manifiesta con frecuencia, por este motivo, en los últimos años se realizaron ajustes para trabajar más detalladamente la realización de entrevistas semidirigidas.

En cuanto a los tópicos analizados en el **Rol del entrevistador** detectamos las siguientes fortalezas: preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista 53%, señalamiento de vectores cuando el entrevistado tiene inconvenientes para seguir hablando 80%, establecimiento de una adecuada alianza de trabajo 73%, registro de sus emociones ante la problemática planteada

por el entrevistado 67%, además logran rastrear características del lenguaje verbal y no verbal un 73% y 67% respectivamente.

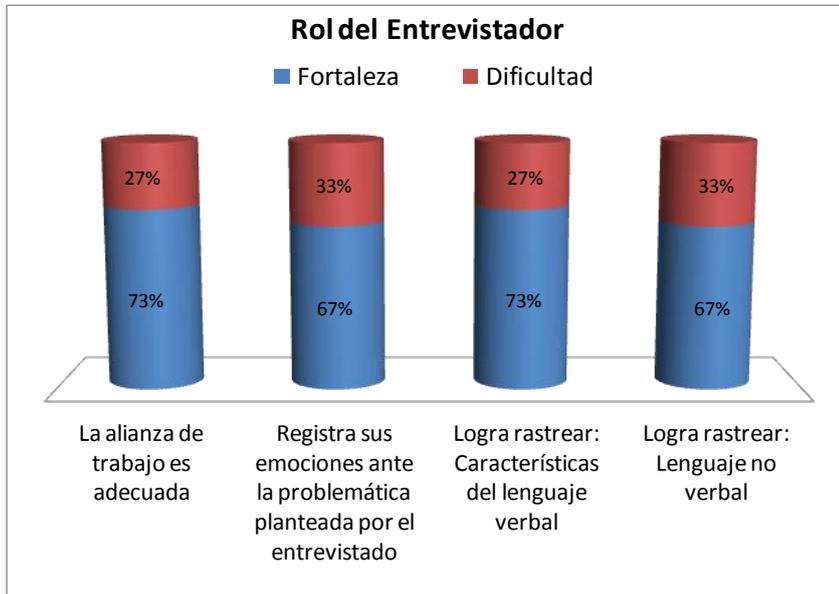


Fig. 10: Rol del Entrevistador: Fortalezas.

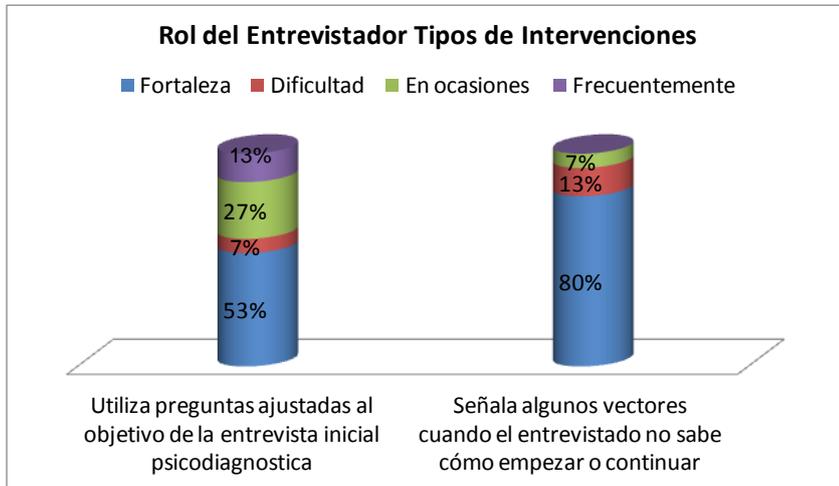


Fig. 11: Rol del Entrevistador Tipo de Intervenciones: Fortalezas.

Se detectaron mayores dificultades en cinco tópicos:

Disociación instrumental 60%, encuadre 60%, realización de un cierre apropiado 60%, indagación sobre lagunas en la información 53% (evaluada en tipo de intervenciones), observación de la conducta total del evaluado: registro del lenguaje verbal, gestual, actitudes y posibles relaciones entre ambos 87%.

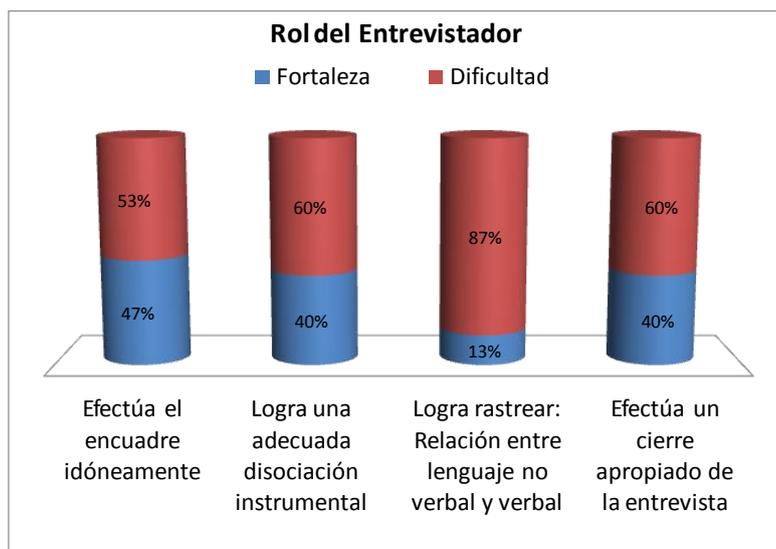


Fig. 12: Rol del Entrevistador: Dificultades.

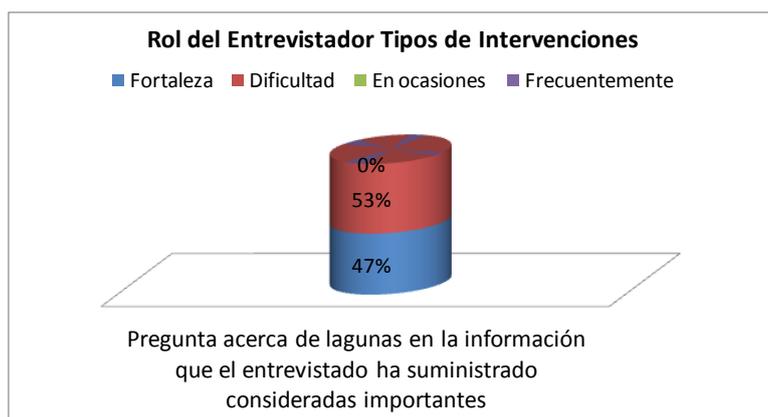


Fig. 13: Rol del Entrevistador Tipo de intervenciones: Dificultades.

Veccia (2011) señala como condiciones para la formación del experto en psicodiagnóstico, la adquisición de conocimientos y formación teórica, supervisiones, la práctica en investigación en los diferentes modelos de instrumento, así como training especializado y psicoterapia personal. Alineados con estos conceptos, estos resultados son lógicos dado que la experiencia es realizada por alumnos de grado, especialmente en cuanto al registro total de la conducta del evaluado, actitud asumida ante los silencios y realización del cierre oportuno, ya que resulta complicado en ocasiones aun a profesionales psicólogos con cierto grado de experiencia.

Dentro del Rol del Entrevistador nos parece pertinente analizar con mayor profundidad las dificultades en el punto Encuadre

El análisis de los resultados arroja que un 53% no realiza el encuadre idóneamente.

Detalle de dificultad en el encuadre:	
Caso 1	Faltó especificar tiempo de cada encuentro y comunicar la realización de la devolución
Caso 3	Comunicó las actividades a realizar en cada encuentro a pedido de la entrevistada
Caso 6	Acordó únicamente la cantidad de encuentros semanales
Caso 8	Faltó especificar tiempo de cada encuentro y comunicar la realización de la devolución
Caso 9	Acordó únicamente horario del próximo encuentro
Caso 10	Acordó únicamente horario del próximo encuentro
Caso 11	Comunicó las actividades a realizar en cada encuentro a pedido de la entrevistada
Caso 14	No le informa de la entrevista de devolución

Fig. 14: Encuadre: Características de las dificultades.

Como postulamos en el marco teórico es imprescindible establecer un encuadre apropiado para que el campo se configure con las características de la personalidad del entrevistado en primer lugar, así como para fortalecer la alianza de trabajo entre ambos. Esta necesidad debe ser incorporada por la persona que realiza la experiencia, en este caso los alumnos, para poder utilizarlo como elemento de trabajo que aporte a la elaboración de hipótesis tentativas.

Al profundizar el análisis nos encontramos con la siguiente situación:

Algunos alumnos que exhibieron inconvenientes en el establecimiento del encuadre efectuaron la experiencia con interés, sin presentar problemas importantes en otros puntos de la realización de la entrevista. Al proceder a relacionar este hecho con el material de las supervisiones, observamos que estos alumnos equiparaban establecer el encuadre, con la información brindada en el primer contacto con el sujeto a evaluar, en la pre-entrevista. Expresiones como “yo ya se lo había explicado cuando acordamos trabajar en el primer contacto”; “me parecía reiterativo volver a decirle lo mismo que le había dicho por teléfono” dan cuenta de ello.

Se remarca la importancia de trabajar con mayor detenimiento el encuadre en la entrevista inicial psicodiagnóstica y la diferenciación con la comunicación realizada en la pre-entrevista.

Para terminar se presenta en el siguiente cuadro la frecuencia de fortalezas y dificultades detectadas en la administración de la entrevista inicial psicodiagnóstica, a los fines de cumplir con el objetivo específico de la investigación.

Frecuencia de fortalezas y dificultades en la administración de las entrevistas

Fortalezas	Frecuencia
Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	60%
Logra de un adecuado desarrollo de la entrevista	80%
El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	80%
La alianza de trabajo es adecuada	73%
Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	67%
Logra rastrear características del lenguaje verbal	73%
Logra rastrear lenguaje no verbal	67%
Logra señalar algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	80%

Fig. 15: Distribución de Fortaleza en la entrevista inicial del psicodiagnóstico clínico.

Dificultades	Frecuencia
No logra respetar los tres momentos de la entrevista	53%
Tiene dificultad en la apertura de la entrevista	60%
No efectúa el encuadre de manera idónea	53%
No logra una adecuada disociación instrumental	60%
No logra rastrear la relación entre lenguaje no verbal y verbal	87%
No efectúa un cierre apropiado de la entrevista	60%
No indaga acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	53%

Fig. 16: Distribución de Dificultades en la entrevista inicial del psicodiagnóstico clínico.

Comentarios finales de resultados

Queremos destacar que al efectuar el análisis final de los resultados apreciamos en general un buen desempeño de los alumnos en la experiencia de realización de la entrevista.

Para realizar esta apreciación tenemos en cuenta que se trata de alumnos de grado, que realizan su primera experiencia en la instrumentación de la entrevista inicial psicodiagnóstica, que presentaron mayores dificultades en ejes específicos como: el logro de una adecuada

disociación instrumental, la falta de registro de todo el bagaje comunicacional del entrevistado, fallas en la indagación de lagunas en la información y la realización de un cierre apropiado.

Los inconvenientes en estos ejes estimamos se encuentran relacionados con la falta de training, formación más especializada y manejo de la ansiedad.

En cuanto a la disociación instrumental se requiere de un grado de introspección, que solamente se adquiere con el análisis personal y el manejo de la transferencia y contratransferencia.

Con relación a las fallas en la apertura de la entrevista y el encuadre, advertimos la necesidad de reforzar más el trabajo de la articulación teórica y práctica de su establecimiento. Este parece ser comprendido en muchos casos, como la explicitación de determinadas pautas que tienen que cumplirse en nuestra labor, sin reflexionar sobre la importancia que tiene como herramienta de trabajo. Por tal motivo confunden la comunicación efectuada en la pre-entrevista con su realización.

A continuación presentamos el grafico de la distribución de los resultados de la Encuesta y procedemos a realizar algunas articulaciones con el análisis efectuado de las entrevistas.

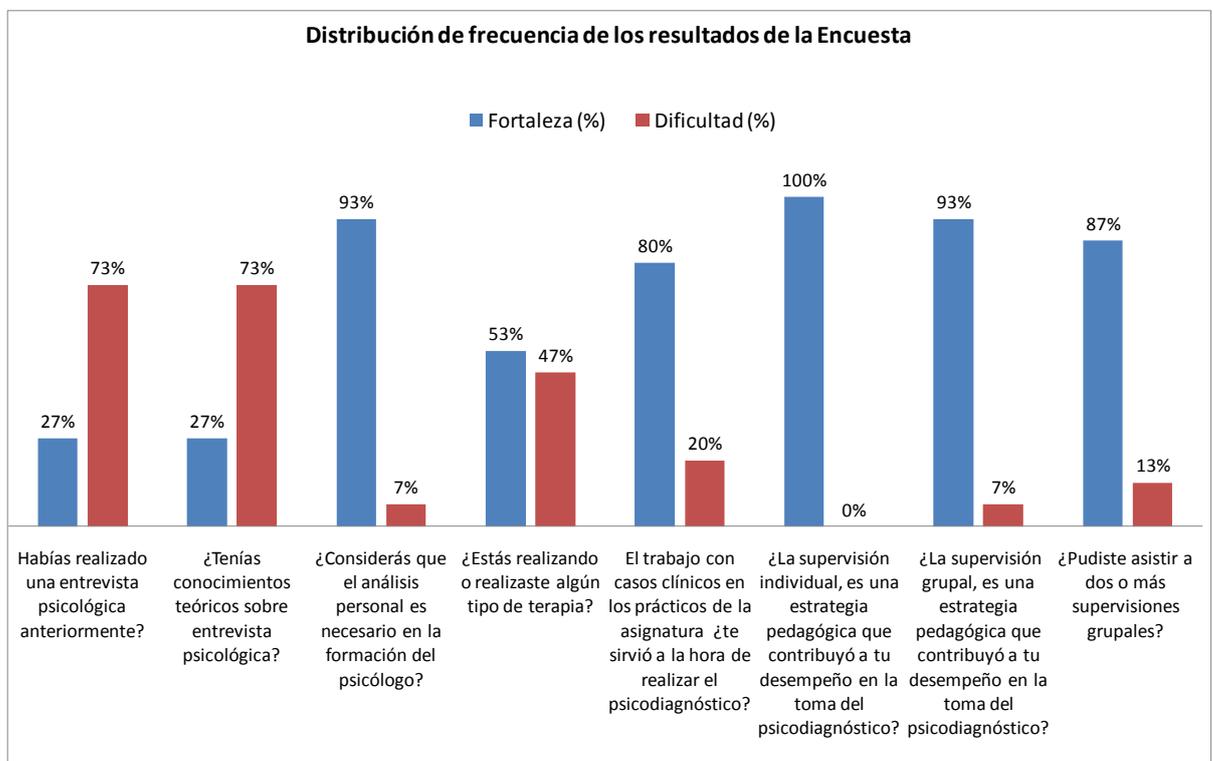


Fig. 17: Distribución de frecuencia de los resultados de la encuesta.

Al relacionar los datos de las entrevistas con la encuesta y las supervisiones encontramos que el 33% de alumnos de la muestra realizan terapia psicoanalítica, mientras que si incluimos a todos los que realizan algún tipo de terapia el valor alcanza un 54%. Porcentajes considerables si tenemos en cuenta la tendencia observada en los últimos años en la experiencia docente, donde se percibe que gran cantidad de alumnos que se encuentran en la etapa final de la carrera no realizan ningún tipo de terapia. En la figura siguiente se muestra como se divide la muestra:

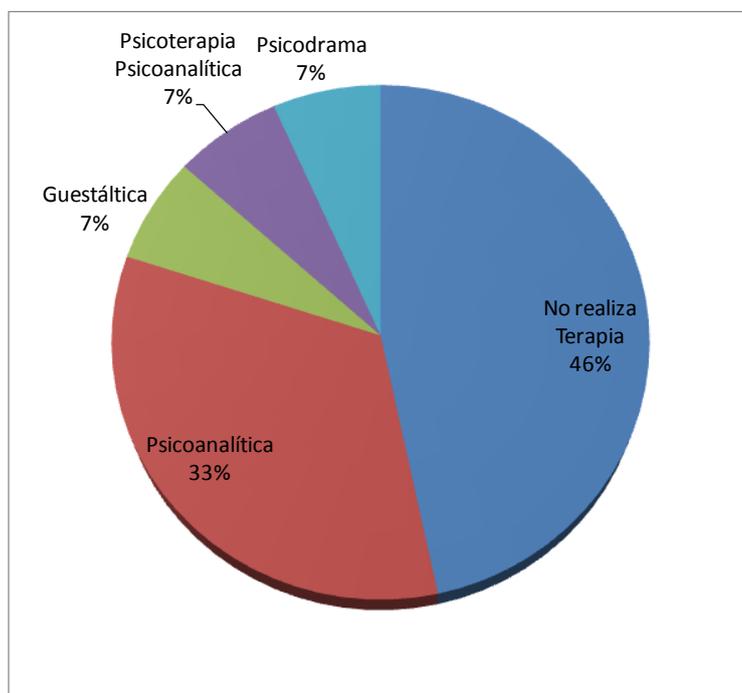


Fig. 18: Distribución del tipo de terapia que realizan los alumnos.

En cuanto al bagaje teórico previo y haber participado de alguna experiencia en entrevistas con anterioridad, el 73 % contestó que hace su primera experiencia en esta materia. Este dato nos brinda buenas perspectivas en cuanto a la integración de conocimientos logrados en el cursado de la asignatura. Si bien un 27 % contestó tener conocimientos previos, esto no podemos afirmarlo, dado que no se realizó una valoración de los mismos.

Otro dato relevante que brinda la encuesta es el valor que atribuyen los alumnos a las supervisiones. Todos los integrantes de la muestra reconocen como necesaria la supervisión individual, un 93% a las supervisiones grupales, y el 87% asistió a dos o más supervisiones

grupales. Como se puede apreciar los porcentajes son elevados y consideramos que influyeron en un mejor desempeño de los alumnos.

4. Conclusiones

Con el presente trabajo se pudo acceder a partir de los resultados obtenidos a detectar las principales fortalezas y dificultades que presentan los alumnos al realizar la entrevista inicial psicodiagnóstica en el ámbito clínico, estableciendo la frecuencia de las mismas en la muestra. Por tal motivo consideramos que se alcanzaron los objetivos propuestos.

Recordamos que los ítems con los que procedimos al análisis los dividimos en dos ejes, la entrevista y el rol del entrevistador.

En el eje Entrevista exploramos principalmente conocimientos teóricos de la técnica, modalidad y momentos que la conforman. Al proceder al análisis de dicho eje, encontramos las siguientes fortalezas en la muestra: establecimiento de un adecuado equilibrio entre preguntas abiertas y semidirigidas, buen desarrollo de la entrevista y un apropiado tiempo de realización de la misma, que se corresponden con el nivel de conocimientos teóricos adquiridos en la asignatura en los seminarios teóricos, prácticos y supervisiones.

Las dificultades se centran en: la apertura, cierre de la técnica, e incluye inconvenientes para respetar los tres momentos de la entrevista. Consideramos necesario relacionar este déficit con el alto índice de dificultades observadas para lograr una adecuada disociación instrumental y los resultados de la encuesta, de los que inferimos que el 73% de los alumnos manifiesta no poseer experiencia ni instrucción previa sobre entrevistas, además del alto porcentaje que no realiza análisis personal.

Destacamos lo anterior porque es más fácil transmitir estos conocimientos, que como efectuar una adecuada disociación instrumental, la cual alude al sujeto y sus vivencias, más allá del bagaje teórico que posea. Requiere de un grado de introspección, que solamente se adquiere con el análisis personal y el manejo de la transferencia y contratransferencia.

La dificultad para respetar los tres momentos de la entrevista competen a los problemas de los alumnos para efectuar una entrevista semidirigida, apreciados al momento de relacionar el material de las entrevistas y las supervisiones.

En el eje Rol del Entrevistador integramos conocimiento teórico de los alumnos, la práctica, y la resonancia afectiva de la experiencia. Distinguimos como fortalezas: preguntas

ajustadas al objetivo de la entrevista, señalamiento de vectores cuando el evaluado tiene inconvenientes para seguir hablando, establecimiento de una adecuada alianza de trabajo, registro de sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado, además del logro en la observación de las características del lenguaje verbal y no verbal del sujeto.

Se reconocieron dificultades en cinco tópicos: Disociación instrumental, encuadre, realización de un cierre apropiado, indagación sobre lagunas en la información (evaluada en tipo de intervenciones), observación de la conducta total del evaluado: registro del lenguaje verbal, gestual, actitudes y posibles relaciones entre ambos.

Dentro del Rol del Entrevistador, a partir de la experiencia docente, analizamos con mayor profundidad las dificultades en el punto encuadre, dada la reiteración en los distintos grupos de alumnos.

El análisis de los resultados arroja que más de la mitad de los alumnos no efectúa el encuadre de manera idónea. Al relacionar este hecho con el material de las supervisiones, notamos que estos alumnos equiparaban establecer el encuadre, con la información brindada en el primer contacto con el sujeto a evaluar, es decir, en la pre-entrevista. Expresiones como “yo ya se lo había explicado cuando acordamos trabajar en el primer contacto”; “me parecía reiterativo volver a decirle lo mismo que le había dicho por teléfono” dan cuenta de ello.

Estimamos la necesidad de reforzar el trabajo de la articulación teórica y práctica del establecimiento del encuadre. Este parece ser comprendido, en muchos casos, como la explicitación de determinadas pautas que tienen que cumplirse en nuestra labor, sin reflexionar sobre la importancia de su instrumentación como herramienta de trabajo.

Al relacionar los datos de los análisis de las entrevistas con la encuesta y las supervisiones se concluye que los alumnos que tuvieron un mejor desempeño se encuentran realizando terapia, prevaleciendo el psicoanálisis y la terapia gúestáltica en segundo lugar. Este punto permite reafirmar la importancia del trípole formativo trabajado en el marco teórico.

Desde una apreciación cualitativa nos parece valioso expresar, que en general los alumnos tienen un buen desempeño en la experiencia de realización de la entrevista.

Para formular esta valoración tenemos en cuenta que se trata de alumnos de grado, que realizan su primera experiencia en la instrumentación de la entrevista inicial psicodiagnóstica, que presentaron mayores dificultades en ejes más complejos como: el logro de una adecuada disociación instrumental, la falta de registro de todo el bagaje comunicacional del entrevistado, fallas en la indagación de lagunas en la información y realización de un cierre

apropiado. Estos inconvenientes estimamos se encuentran relacionados con la falta de experiencia, formación especializada y la ansiedad puesta en juego.

Destacamos la valorización que atribuyen los alumnos en su formación a las supervisiones, dato relevado de la encuesta. Casi la totalidad de los integrantes de la muestra reconocen que las instancias de supervisión individual y grupal contribuyen a su desempeño. Un elevado porcentaje asistió a dos o más supervisiones grupales, fuera del horario de cursado, instancias que posibilitaron el intercambio grupal y el enriquecimiento de todos los integrantes.

5. Referencias Bibliográficas

- Albajari, V. (2007). *La entrevista en el proceso psicodiagnóstico*. Buenos Aires, Argentina: Psicoteca.
- Altavista, M. I. (Octubre 2006). *Enseñanza de la entrevista en la facultad de psicología, las entrevistas y la práctica docente-asistencial*. X Congreso Nacional de Psicodiagnóstico XVII Jornadas Nacionales de ADEIP (pp.402-404) Buenos Aires, Argentina.
- Asociación Argentina de Estudio e Investigación en Psicodiagnóstico: ADEIP. (1999). *Código de ética del psicodiagnostador*, aprobado en asamblea general ordinaria del 11 de septiembre de 1999. Argentina. Recuperado de:
<http://www.adeip.org.ar/codigoetica.htm>
- Bleger, J. (1971). *Temas de psicología: Entrevista y grupos*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
- Casullo, M. M. (1992). *Las técnicas psicométricas y el diagnóstico psicopatológico*. Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.
- Celener, G. (2011). *Técnicas proyectivas: Actualización e interpretación en los ámbitos clínico, laboral y forense*. Tomo I (5ª Reimpresión). Buenos Aires. Argentina: Lugar Editorial.
- Celener, G., Febbraio, A., Rosenfeld, N., Avrutín, H. y Jorda, A. (2004). *Parte III: Ámbito Clínico*. En Celener G. (cord). *Técnicas proyectivas: Actualización e interpretación en los ámbitos clínico, laboral y forense*. Tomo II. (13-59). Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.
- Colaci, R., Musa, M. L. & Guerra, M. M. (Octubre 2006). *La transmisión de la clínica y la enseñanza del psicodiagnóstico*. X Congreso Nacional de Psicodiagnóstico XVII. Jornadas Nacionales de ADEIP (pp.409-410) Buenos Aires, Argentina.

- Corlli, M. A., Ledesma, I. M. & Guzmán Ávila, M. A. (Octubre 2006). *Representación de psicodiagnóstico y evaluación psicológica de alumnos de la facultad de psicología de la UNT*. X Congreso Nacional de Psicodiagnóstico XVII Jornadas Nacionales de ADEIP (pp.176-181) Buenos Aires, Argentina.
- Echuire, G. (2000). *Transferencia en el diagnóstico*. Boletín Informativo ADEIP N°19, 11-12.
- Etchegoyen, H. (1997). *Los fundamentos de la técnica psicoanalítica*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Fiorini, H. (1995). *Teorías y técnica de psicoterapia*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
- Frank De Verthelyi, R. (1997). *Temas en evaluación psicológica* (3ª Ed.). Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.
- Frank de Verthelyi, R. (1999). *Nuevos temas en evaluación psicológica*. Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.
- García Arzeno, M. E. (1993). *Nuevas aportaciones al psicodiagnóstico clínico*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
- González Cuberes, M. T (1999). *Talleres: Sentimiento, pensamiento y acción*. Revista Novedades educativas Edición nro. 102. Recuperado de:
<http://www.noveduc.com/entrevistas/gonzalezcuberes.htm>
- Kacero, E. (2006). *El Psicodiagnóstico como acontecimiento*. Psicodiagnosticar, Volumen (16), 15-22.
- Ledesma, I. M., Ballesteros, P. (2006). *Representación de psicodiagnóstico y evaluación psicológica de alumnos de la facultad de psicología de la UNT- un estudio comparativo*. (Investigación). Recuperado de:
<http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area2/Identidad%20->

%20sujetos/313%20-%20Ledesma%20y%20Ballesteros%20-%20UN%20Tucuman.pdf

Lunazzi De Jubany, H. (1992). *Lectura del psicodiagnóstico*. Buenos Aires, Argentina: Belgrano.

Lunazzi De Jubany, H. (1994). *La clínica de la pantalla: Aspectos psicoterapéuticos en el proceso psicodiagnostico*. *Psicodiagnosticar Volumen (4)*, 8-17.

Maladeski, F. A. (2004). *Diagnostico en niños vínculos y prevención*. Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.

Marin, P., Moisan, G. & Riccheri, M. A. (Octubre 2006). *Efectos transferenciales y contratransferenciales de la inversión de la demanda en la enseñanza del psicodiagnostico*. X Congreso Nacional de Psicodiagnostico XVII Jornadas Nacionales de ADEIP (pp. 289-291) Buenos Aires, Argentina.

Maturano De Torres, B. E. y Fabroni De Viudez, F. N. (1994). *La entrevista como técnica de investigación*. *Psicodiagnosticar, Volumen (4)*, 137-140.

Menin, O., Temporetti, F. (2005). *Reflexiones sobre la escritura científica*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Muniz Martoy, A. (2005). *Conceptualizaciones acerca del diagnostico y la intervención psicológica: Aportes para un abordaje complejo de la situación*. En Muniz Martoy A. (cord). *Diagnóstico e Intervenciones: Enfoques Teóricos, Técnicos y Clínicos en la Práctica Psicológica*. Tomo III. (11-27). Uruguay: Psicolibros Waslala.

Nazur, M. A. & Serrano, G. (Octubre 2006). *La práctica pre-profesional en psicodiagnóstico: dificultades, desafíos y alternativas para su implementación. El taller como estrategia de enseñanza*. X Congreso Nacional De Psicodiagnóstico XVII Jornadas Nacionales de ADEIP. (pp. 330-332) Buenos Aires, Argentina.

- Ocampo, M. E. (2000). *La entrevista exploratoria*. Boletín Informativo ADEIP, N°38, 18-22.
- Pugliese, S. V. (2002). *Psicodiagnóstico: Cuestiones de nuestra práctica y nuestra ética*. Boletín Informativo ADEIP, N°44, 33-34.
- Sendín, M.C. (2000). *Diagnostico psicológico: Bases conceptuales y guía práctica en los contextos clínico y educativo*. Madrid, España: Psimática.
- Siquier De Ocampo, M. L. García Arzeno, M. E. Grassano, E. (1973). *Las técnicas proyectivas y el proceso psicodiagnóstico*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
- Soria De Lugones, M., Dardik, S. y Nazur, M. A. (2000). *Aportes y conclusiones acerca de nuestra experiencia en talleres de psicodiagnóstico*. Boletín Informativo ADEIP, N°19, 9-10.
- Valentina De Rodríguez Amenábar, C. P. (2000). *El psicodiagnóstico y sus implicancias éticas*. Boletín Informativo ADEIP, N°9, 3-10.
- Veccia T. A. (1998). *El método psicodiagnóstico y el ejercicio profesional del psicólogo*. Buenos Aires, Argentina: Eudeba.
- Veccia T. A. (2002). *Teoría y práctica de la entrevista. En diagnóstico de la personalidad: Desarrollos actuales y estrategias combinadas (pp.11-40)*. Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.

6. Anexos

Nota: En el presente trabajo no se incluyeron en el anexo el registro de las entrevistas iniciales psicodiagnósticas clínicas brindadas por los alumnos. Se encuentran a disposición del evaluador de requerirlo.

6.1. Evaluación de la Muestra de Entrevistas Iniciales del Psicodiagnóstico Clínico

6.1.1. Modelo de Evaluación de la Muestra de Entrevistas

Evaluación de la muestra de Entrevistas Iniciales del Psicodiagnóstico Clínico

Modelo

Resultados posibles

La Entrevista		Resultados posibles
1-	Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	Si/No
2-	Respetar los tres momentos de la entrevista	Si/No
3-	<i>En qué momento de la entrevista tiene alguna dificultad:</i>	
	a. Apertura:	Si/No
	b. Desarrollo:	Si/No
	c. Cierre:	Si/No
4-	El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	Si/No
Rol del entrevistador		
5-	La alianza de trabajo es adecuada	Si/No
6-	Efectúa el encuadre idóneamente	Si/No
7-	<i>Detalle de dificultad en el encuadre:</i>	
8-	Logra una adecuada disociación instrumental	Si/No
9-	Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	Si/No
10-	Ante los silencios del entrevistado: Generalmente puede respetarlos / Rápidamente realiza una pregunta / Se paraliza / No se registraron silencios	
11-	<i>Realiza intervenciones correctas</i>	
	a. Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnóstica	Si/No/En ocasiones/Frecuentemente
	b. Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	Si/No/En ocasiones/Frecuentemente
	c. Pregunta acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	Si/No/En ocasiones/Frecuentemente
12-	<i>En cuanto a la técnica de observación logra rastrear:</i>	
	a. Características del lenguaje verbal	Si/No
	b. Lenguaje no verbal	Si/No
	c. Relación entre lenguaje no verbal y verbal	Si/No
13-	Efectúa un cierre apropiado de la entrevista	Si/No

6.1.2. Evaluación de Cada Caso

Evaluación de la muestra de Entrevistas Iniciales del Psicodiagnóstico Clínico

Caso 1

	La Entrevista	
1-	Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	No
2-	Respetar los tres momentos de la entrevista	No
3-	<i>En qué momento de la entrevista tiene alguna dificultad:</i>	
	a. Apertura:	Si
	b. Desarrollo:	No
	c. Cierre:	Si
4-	El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	No
	Rol del entrevistador	
5-	La alianza de trabajo es adecuada	Si
6-	Efectúa el encuadre idóneamente	No
7-	<i>Detalle de dificultad en el encuadre:</i>	Faltó especificar tiempo de cada encuentro y comunicar la realización de la devolución
8-	Logra una adecuada disociación instrumental	No
9-	Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	No
10-	Ante los silencios del entrevistado: Generalmente puede respetarlos / Rápidamente realiza una pregunta / Se paraliza / No se registraron silencios	Rápidamente realiza una pregunta
11-	<i>Realiza intervenciones correctas</i>	
	a. Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnostica	Frecuentemente
	b. Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	Si
	c. Pregunta acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	No
12-	<i>En cuanto a la técnica de observación logra rastrear:</i>	
	a. Características del lenguaje verbal	No
	b. Lenguaje no verbal	Si
	c. Relación entre lenguaje no verbal y verbal	No
13-	Efectúa un cierre apropiado de la entrevista	No

**Evaluación de la muestra de Entrevistas Iniciales del
Psicodiagnóstico Clínico**

Caso 2

	La Entrevista	
1-	Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	Si
2-	Respetar los tres momentos de la entrevista	Si
3-	<i>En qué momento de la entrevista tiene alguna dificultad:</i>	
	a. Apertura:	No
	b. Desarrollo:	No
	c. Cierre:	No
4-	El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	Si
	Rol del entrevistador	
5-	La alianza de trabajo es adecuada	Si
6-	Efectúa el encuadre idóneamente	Si
7-	<i>Detalle de dificultad en el encuadre:</i>	
8-	Logra una adecuada disociación instrumental	Si
9-	Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	Si
10-	Ante los silencios del entrevistado: Generalmente puede respetarlos / Rápidamente realiza una pregunta / Se paraliza / No se registraron silencios	Generalmente Puede respetarlos
11-	<i>Realiza intervenciones correctas</i>	
	a. Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnostica	Si
	b. Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	Si
	c. Pregunta acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	Si
12-	<i>En cuanto a la técnica de observación logra rastrear:</i>	
	a. Características del lenguaje verbal	Si
	b. Lenguaje no verbal	Si
	c. Relación entre lenguaje no verbal y verbal	Si
13-	Efectúa un cierre apropiado de la entrevista	Si

**Evaluación de la muestra de Entrevistas Iniciales del
Psicodiagnóstico Clínico**

Caso 3

La Entrevista		
1-	Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	Si
2-	Respeto los tres momentos de la entrevista	No
3-	<i>En qué momento de la entrevista tiene alguna dificultad:</i>	
	a. Apertura:	No
	b. Desarrollo:	No
	c. Cierre:	Si
4-	El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	Si
Rol del entrevistador		
5-	La alianza de trabajo es adecuada	Si
6-	Efectúa el encuadre idóneamente	No
7-	<i>Detalle de dificultad en el encuadre:</i>	Comunicó las actividades a realizar en cada encuentro a pedido de la entrevistada
8-	Logra una adecuada disociación instrumental	No
9-	Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	Si
10-	Ante los silencios del entrevistado: Generalmente puede respetarlos / Rápidamente realiza una pregunta / Se paraliza / No se registraron silencios	Rápidamente realiza una pregunta
11-	<i>Realiza intervenciones correctas</i>	
	a. Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnostica	Si
	b. Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	Si
	c. Pregunta acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	Si
12-	<i>En cuanto a la técnica de observación logra rastrear:</i>	
	a. Características del lenguaje verbal	Si
	b. Lenguaje no verbal	Si
	c. Relación entre lenguaje no verbal y verbal	No
13-	Efectúa un cierre apropiado de la entrevista	No

**Evaluación de la muestra de Entrevistas Iniciales del
Psicodiagnóstico Clínico**

Caso 4

	La Entrevista	
1-	Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	Si
2-	Respeto los tres momentos de la entrevista	Si
3-	<i>En qué momento de la entrevista tiene alguna dificultad:</i>	
	a. Apertura:	Si
	b. Desarrollo:	No
	c. Cierre:	No
4-	El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	Si
	Rol del entrevistador	
5-	La alianza de trabajo es adecuada	Si
6-	Efectúa el encuadre idóneamente	Si
7-	<i>Detalle de dificultad en el encuadre:</i>	
8-	Logra una adecuada disociación instrumental	Si
9-	Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	Si
10-	Ante los silencios del entrevistado: Generalmente puede respetarlos / Rápidamente realiza una pregunta / Se paraliza / No se registraron silencios	Generalmente Puede respetarlos
11-	<i>Realiza intervenciones correctas</i>	
	a. Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnostica	Si
	b. Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	Si
	c. Pregunta acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	Si
12-	<i>En cuanto a la técnica de observación logra rastrear:</i>	
	a. Características del lenguaje verbal	Si
	b. Lenguaje no verbal	Si
	c. Relación entre lenguaje no verbal y verbal	No
13-	Efectúa un cierre apropiado de la entrevista	Si

**Evaluación de la muestra de Entrevistas Iniciales del
Psicodiagnóstico Clínico**

Caso 5

	La Entrevista	
1-	Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	Si
2-	Respeto los tres momentos de la entrevista	No
3-	<i>En qué momento de la entrevista tiene alguna dificultad:</i>	
	a. Apertura:	si
	b. Desarrollo:	No
	c. Cierre:	si
4-	El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	Si
	Rol del entrevistador	
5-	La alianza de trabajo es adecuada	Si
6-	Efectúa el encuadre idóneamente	Si
7-	<i>Detalle de dificultad en el encuadre:</i>	
8-	Logra una adecuada disociación instrumental	No
9-	Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	No
10-	Ante los silencios del entrevistado: Generalmente puede respetarlos / Rápidamente realiza una pregunta / Se paraliza / No se registraron silencios	No se registraron silencios
11-	<i>Realiza intervenciones correctas</i>	
	a. Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnostica	En ocasiones
	b. Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	Si
	c. Pregunta acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	No
12-	<i>En cuanto a la técnica de observación logra rastrear:</i>	
	a. Características del lenguaje verbal	No
	b. Lenguaje no verbal	No
	c. Relación entre lenguaje no verbal y verbal	No
13-	Efectúa un cierre apropiado de la entrevista	No

**Evaluación de la muestra de Entrevistas Iniciales del
Psicodiagnóstico Clínico**

Caso 6

	La Entrevista	
1-	Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	No
2-	Respeto los tres momentos de la entrevista	No
3-	<i>En qué momento de la entrevista tiene alguna dificultad:</i>	
	a. Apertura:	Si
	b. Desarrollo:	Si
	c. Cierre:	Si
4-	El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	No
	Rol del entrevistador	
5-	La alianza de trabajo es adecuada	No
6-	Efectúa el encuadre idóneamente	No
7-	<i>Detalle de dificultad en el encuadre:</i>	Acordó únicamente la cantidad de encuentros semanales
8-	Logra una adecuada disociación instrumental	No
9-	Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	No
10-	Ante los silencios del entrevistado: Generalmente puede respetarlos / Rápidamente realiza una pregunta / Se paraliza / No se registraron silencios	Rápidamente realiza una pregunta
11-	<i>Realiza intervenciones correctas</i>	
	a. Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnostica	No
	b. Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	Si
	c. Pregunta acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	No
12-	<i>En cuanto a la técnica de observación logra rastrear:</i>	
	a. Características del lenguaje verbal	No
	b. Lenguaje no verbal	Si
	c. Relación entre lenguaje no verbal y verbal	No
13-	Efectúa un cierre apropiado de la entrevista	No

**Evaluación de la muestra de Entrevistas Iniciales del
Psicodiagnóstico Clínico**

Caso 7

	La Entrevista	
1-	Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	No
2-	Respetar los tres momentos de la entrevista	Si
3-	<i>En qué momento de la entrevista tiene alguna dificultad:</i>	
	a. Apertura:	No
	b. Desarrollo:	Si
	c. Cierre:	No
4-	El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	Si
	Rol del entrevistador	
5-	La alianza de trabajo es adecuada	Si
6-	Efectúa el encuadre idóneamente	Si
7-	<i>Detalle de dificultad en el encuadre:</i>	
8-	Logra una adecuada disociación instrumental	No
9-	Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	No
10-	Ante los silencios del entrevistado: Generalmente puede respetarlos / Rápidamente realiza una pregunta / Se paraliza / No se registraron silencios	Generalmente Puede respetarlos
11-	<i>Realiza intervenciones correctas</i>	
	a. Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnostica	Frecuentemente
	b. Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	Si
	c. Pregunta acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	No
12-	<i>En cuanto a la técnica de observación logra rastrear:</i>	
	a. Características del lenguaje verbal	Si
	b. Lenguaje no verbal	Si
	c. Relación entre lenguaje no verbal y verbal	No
13-	Efectúa un cierre apropiado de la entrevista	No

**Evaluación de la muestra de Entrevistas Iniciales del
Psicodiagnóstico Clínico**

Caso 8

	La Entrevista	
1-	Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	Si
2-	Respeto los tres momentos de la entrevista	Si
3-	<i>En qué momento de la entrevista tiene alguna dificultad:</i>	
	a. Apertura:	Si
	b. Desarrollo:	No
	c. Cierre:	Si
4-	El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	Si
	Rol del entrevistador	
5-	La alianza de trabajo es adecuada	Si
6-	Efectúa el encuadre idóneamente	No
7-	<i>Detalle de dificultad en el encuadre:</i>	Faltó especificar tiempo de cada encuentro y comunicar la realización de la devolución
8-	Logra una adecuada disociación instrumental	Si
9-	Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	Si
10-	Ante los silencios del entrevistado: Generalmente puede respetarlos / Rápidamente realiza una pregunta / Se paraliza / No se registraron silencios	Generalmente Puede respetarlos
11-	<i>Realiza intervenciones correctas</i>	
	a. Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnostica	Si
	b. Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	Si
	c. Pregunta acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	Si
12-	<i>En cuanto a la técnica de observación logra rastrear:</i>	
	a. Características del lenguaje verbal	Si
	b. Lenguaje no verbal	Si
	c. Relación entre lenguaje no verbal y verbal	No
13-	Efectúa un cierre apropiado de la entrevista	Si

**Evaluación de la muestra de Entrevistas Iniciales del
Psicodiagnóstico Clínico**

Caso 9

	La Entrevista	
1-	Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	Si
2-	Respetar los tres momentos de la entrevista	No
3-	<i>En qué momento de la entrevista tiene alguna dificultad:</i>	
	a. Apertura:	Si
	b. Desarrollo:	No
	c. Cierre:	Si
4-	El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	Si
	Rol del entrevistador	
5-	La alianza de trabajo es adecuada	No
6-	Efectúa el encuadre idóneamente	No
7-	<i>Detalle de dificultad en el encuadre:</i>	Acordó únicamente horario del próximo encuentro
8-	Logra una adecuada disociación instrumental	No
9-	Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	Si
10-	Ante los silencios del entrevistado: Generalmente puede respetarlos / Rápidamente realiza una pregunta / Se paraliza / No se registraron silencios	No se registraron silencios
11-	<i>Realiza intervenciones correctas</i>	
	a. Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnostica	Si
	b. Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	No
	c. Pregunta acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	No
12-	<i>En cuanto a la técnica de observación logra rastrear:</i>	
	a. Características del lenguaje verbal	Si
	b. Lenguaje no verbal	No
	c. Relación entre lenguaje no verbal y verbal	No
13-	Efectúa un cierre apropiado de la entrevista	No

**Evaluación de la muestra de Entrevistas Iniciales del
Psicodiagnóstico Clínico**

Caso 10

	La Entrevista	
1-	Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	No
2-	Respeto los tres momentos de la entrevista	No
3-	<i>En qué momento de la entrevista tiene alguna dificultad:</i>	
	a. Apertura:	Si
	b. Desarrollo:	No
	c. Cierre:	Si
4-	El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	Si
	Rol del entrevistador	
5-	La alianza de trabajo es adecuada	No
6-	Efectúa el encuadre idóneamente	No
7-	<i>Detalle de dificultad en el encuadre:</i>	Acordó únicamente horario del próximo encuentro
8-	Logra una adecuada disociación instrumental	No
9-	Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	Si
10-	Ante los silencios del entrevistado: Generalmente puede respetarlos / Rápidamente realiza una pregunta / Se paraliza / No se registraron silencios	Rápidamente realiza una pregunta
11-	<i>Realiza intervenciones correctas</i>	
	a. Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnostica	En ocasiones
	b. Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	Si
	c. Pregunta acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	No
12-	<i>En cuanto a la técnica de observación logra rastrear:</i>	
	a. Características del lenguaje verbal	Si
	b. Lenguaje no verbal	No
	c. Relación entre lenguaje no verbal y verbal	No
13-	Efectúa un cierre apropiado de la entrevista	No

**Evaluación de la muestra de Entrevistas Iniciales del
Psicodiagnóstico Clínico**

Caso 11

	La Entrevista	
1-	Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	No
2-	Respeto los tres momentos de la entrevista	No
3-	<i>En qué momento de la entrevista tiene alguna dificultad:</i>	
	a. Apertura:	Si
	b. Desarrollo:	No
	c. Cierre:	Si
4-	El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	Si
	Rol del entrevistador	
5-	La alianza de trabajo es adecuada	Si
6-	Efectúa el encuadre idóneamente	No
7-	<i>Detalle de dificultad en el encuadre:</i>	Comunicó las actividades a realizar en cada encuentro a pedido de la entrevistada
8-	Logra una adecuada disociación instrumental	No
9-	Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	Si
10-	Ante los silencios del entrevistado: Generalmente puede respetarlos / Rápidamente realiza una pregunta / Se paraliza / No se registraron silencios	Generalmente Puede respetarlos
11-	<i>Realiza intervenciones correctas</i>	
	a. Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnostica	En ocasiones
	b. Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	No
	c. Pregunta acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	No
12-	<i>En cuanto a la técnica de observación logra rastrear:</i>	
	a. Características del lenguaje verbal	No
	b. Lenguaje no verbal	Si
	c. Relación entre lenguaje no verbal y verbal	No
13-	Efectúa un cierre apropiado de la entrevista	No

**Evaluación de la muestra de Entrevistas Iniciales del
Psicodiagnóstico Clínico**

Caso 12

	La Entrevista	
1-	Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	Si
2-	Respeto los tres momentos de la entrevista	Si
3-	<i>En qué momento de la entrevista tiene alguna dificultad:</i>	
	a. Apertura:	No
	b. Desarrollo:	No
	c. Cierre:	No
4-	El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	Si
	Rol del entrevistador	
5-	La alianza de trabajo es adecuada	Si
6-	Efectúa el encuadre idóneamente	Si
7-	<i>Detalle de dificultad en el encuadre:</i>	
8-	Logra una adecuada disociación instrumental	Si
9-	Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	Si
10-	Ante los silencios del entrevistado: Generalmente puede respetarlos / Rápidamente realiza una pregunta / Se paraliza / No se registraron silencios	Generalmente Puede respetarlos
11-	<i>Realiza intervenciones correctas</i>	
	a. Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnostica	Si
	b. Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	Si
	c. Pregunta acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	Si
12-	<i>En cuanto a la técnica de observación logra rastrear:</i>	
	a. Características del lenguaje verbal	Si
	b. Lenguaje no verbal	Si
	c. Relación entre lenguaje no verbal y verbal	Si
13-	Efectúa un cierre apropiado de la entrevista	Si

**Evaluación de la muestra de Entrevistas Iniciales del
Psicodiagnóstico Clínico**

Caso 13

	La Entrevista	
1-	Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	Si
2-	Respetar los tres momentos de la entrevista	Si
3-	<i>En qué momento de la entrevista tiene alguna dificultad:</i>	
	a. Apertura:	Si
	b. Desarrollo:	No
	c. Cierre:	No
4-	El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	Si
	Rol del entrevistador	
5-	La alianza de trabajo es adecuada	Si
6-	Efectúa el encuadre idóneamente	Si
7-	<i>Detalle de dificultad en el encuadre:</i>	
8-	Logra una adecuada disociación instrumental	Si
9-	Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	Si
10-	Ante los silencios del entrevistado: Generalmente puede respetarlos / Rápidamente realiza una pregunta / Se paraliza / No se registraron silencios	Generalmente Puede respetarlos
11-	<i>Realiza intervenciones correctas</i>	
	a. Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnostica	Si
	b. Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	Si
	c. Pregunta acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	Si
12-	<i>En cuanto a la técnica de observación logra rastrear:</i>	
	a. Características del lenguaje verbal	Si
	b. Lenguaje no verbal	No
	c. Relación entre lenguaje no verbal y verbal	No
13-	Efectúa un cierre apropiado de la entrevista	Si

**Evaluación de la muestra de Entrevistas Iniciales del
Psicodiagnóstico Clínico**

Caso 14

	La Entrevista	
1-	Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	No
2-	Respeto los tres momentos de la entrevista	No
3-	<i>En qué momento de la entrevista tiene alguna dificultad:</i>	
	a. Apertura:	No
	b. Desarrollo:	Si
	c. Cierre:	Si
4-	El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	No
	Rol del entrevistador	
5-	La alianza de trabajo es adecuada	No
6-	Efectúa el encuadre idóneamente	No
7-	<i>Detalle de dificultad en el encuadre:</i>	Faltó comunicar la realización de la devolución
8-	Logra una adecuada disociación instrumental	No
9-	Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	No
10-	Ante los silencios del entrevistado: Generalmente puede respetarlos / Rápidamente realiza una pregunta / Se paraliza / No se registraron silencios	Rápidamente realiza una pregunta
11-	<i>Realiza intervenciones correctas</i>	
	a. Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnostica	En ocasiones
	b. Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	En ocasiones
	c. Pregunta acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	No
12-	<i>En cuanto a la técnica de observación logra rastrear:</i>	
	a. Características del lenguaje verbal	Si
	b. Lenguaje no verbal	No
	c. Relación entre lenguaje no verbal y verbal	No
13-	Efectúa un cierre apropiado de la entrevista	No

**Evaluación de la muestra de Entrevistas Iniciales del
Psicodiagnóstico Clínico**

Caso 15

	La Entrevista	
1-	Establece un adecuado equilibrio entre entrevista abierta y semidirigida	Si
2-	Respetar los tres momentos de la entrevista	Si
3-	<i>En qué momento de la entrevista tiene alguna dificultad:</i>	
	a. Apertura:	No
	b. Desarrollo:	No
	c. Cierre:	No
4-	El tiempo de realización de la entrevista es apropiado	Si
	Rol del entrevistador	
5-	La alianza de trabajo es adecuada	Si
6-	Efectúa el encuadre idóneamente	Si
7-	<i>Detalle de dificultad en el encuadre:</i>	
8-	Logra una adecuada disociación instrumental	Si
9-	Registra sus emociones ante la problemática planteada por el entrevistado	Si
10-	Ante los silencios del entrevistado: Generalmente puede respetarlos / Rápidamente realiza una pregunta / Se paraliza / No se registraron silencios	No se registraron silencios
11-	<i>Realiza intervenciones correctas</i>	
	a. Utiliza preguntas ajustadas al objetivo de la entrevista inicial psicodiagnostica	Si
	b. Señala algunos vectores cuando el entrevistado no sabe cómo empezar o continuar	Si
	c. Pregunta acerca de lagunas en la información que el entrevistado ha suministrado consideradas importantes	Si
12-	<i>En cuanto a la técnica de observación logra rastrear:</i>	
	a. Características del lenguaje verbal	Si
	b. Lenguaje no verbal	Si
	c. Relación entre lenguaje no verbal y verbal	No
13-	Efectúa un cierre apropiado de la entrevista	Si

6.2. Encuestas de Registro de Datos de los Alumnos que Componen la Muestra

6.2.1. Cuadro Resumen con Resultados de Encuesta

	1	2	3	6	7	8	9
Encuesta	¿Habías realizado una entrevista psicológica anteriormente?	¿Tenías conocimientos teóricos sobre entrevista psicológica?	¿Consideras que el análisis personal es necesario en la formación del psicólogo?	El trabajo con casos clínicos en los prácticos de la asignatura ¿te sirvió a la hora de realizar el psicodiagnóstico?	¿La supervisión individual, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico?	¿La supervisión grupal, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico?	¿Pudiste asistir a dos o más supervisiones grupales?
Caso 1	No	No	Si	Si	Si	Si	Si
Caso 2	No	No	Si	Si	Si	Si	Si
Caso 3	No	No	Si	Si	Si	No	Si
Caso 4	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Caso 5	No	No	No	No	Si	Si	Si
Caso 6	No	No	Si	Si	Si	Si	Si
Caso 7	No	No	Si	Si	Si	Si	Si
Caso 8	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Caso 9	No	No	Si	No	Si	Si	No
Caso 10	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Caso 11	No	No	Si	Si	Si	Si	Si
Caso 12	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Caso 13	No	No	Si	Si	Si	Si	Si
Caso 14	No	No	Si	No	Si	Si	No
Caso 15	No	No	Si	Si	Si	Si	Si
Total Fortalezas	4	4	14	12	15	14	13
% Fortalezas	27%	27%	93%	80%	100%	93%	87%

	4	5
Encuesta	¿Estás realizando o realizaste algún tipo de terapia?	En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior: ¿Qué tipo de terapia realizaste?
Caso 1	No	No realiza Terapia
Caso 2	Si	Psicoanalítica
Caso 3	No	No realiza Terapia
Caso 4	Si	Psicoanalítica
Caso 5	No	No realiza Terapia
Caso 6	Si	Psicodrama
Caso 7	No	No realiza Terapia
Caso 8	Si	Psicoanalítica
Caso 9	No	No realiza Terapia
Caso 10	No	No realiza Terapia
Caso 11	Si	Psicoterapia Psicoanalítica
Caso 12	Si	Psicoanalítica
Caso 13	Si	Psicoanalítica
Caso 14	No	No realiza Terapia
Caso 15	Si	Gestáltica
Total Fortalezas	8	
% Fortalezas	53%	

6.2.2. Modelo de Encuesta

Encuesta de registro de datos de los alumnos que componen la muestra	
	Caso __
Marcar la opción elegida	
1- ¿Habías realizado una entrevista psicológica anteriormente?	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
2- ¿Tenías conocimientos teóricos sobre entrevista psicológica?	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
3- ¿Consideras que el análisis personal es necesario en la formación del psicólogo?	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
4- ¿Estás realizando o realizaste algún tipo de terapia?	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
5- En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior: ¿Qué tipo de terapia realizaste?	<input type="text"/>
6- El trabajo con casos clínicos en los prácticos de la asignatura ¿te sirvió a la hora de realizar el psicodiagnóstico?	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
7- ¿La supervisión individual, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico?	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
8- ¿La supervisión grupal, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico?	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
9- ¿Pudiste asistir a dos o más supervisiones grupales?	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

6.2.3. Encuestas Correspondientes a Cada Caso

Encuesta de registro de datos de los alumnos que componen la muestra	
	Caso 1
Marcar la opción elegida	
1- ¿Habías realizado una entrevista psicológica anteriormente?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
2- ¿Tenías conocimientos teóricos sobre entrevista psicológica?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
3- ¿Consideras que el análisis personal es necesario en la formación del psicólogo?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
4- ¿Estás realizando o realizaste algún tipo de terapia?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
5- En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior: ¿Qué tipo de terapia realizaste?	<input type="text"/>
6- El trabajo con casos clínicos en los prácticos de la asignatura ¿te sirvió a la hora de realizar el psicodiagnóstico?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
7- ¿La supervisión individual, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
8- ¿La supervisión grupal, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
9- ¿Pudiste asistir a dos o más supervisiones grupales?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

**Encuesta de registro de datos de los alumnos
que componen la muestra**

Caso 2

Marcar la opción elegida

- | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|----|-------------------------------------|
| 1- | ¿Habías realizado una entrevista psicológica anteriormente? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2- | ¿Tenías conocimientos teóricos sobre entrevista psicológica? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3- | ¿Consideras que el análisis personal es necesario en la formación del psicólogo? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 4- | ¿Estás realizando o realizaste algún tipo de terapia? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 5- | En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior:
¿Qué tipo de terapia realizaste? | Psicoanalítica | | | |
| 6- | El trabajo con casos clínicos en los prácticos de la asignatura
¿te sirvió a la hora de realizar el psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 7- | ¿La supervisión individual, es una estrategia pedagógica que
contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 8- | ¿La supervisión grupal, es una estrategia pedagógica que
contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 9- | ¿Pudiste asistir a dos o más supervisiones grupales? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |

**Encuesta de registro de datos de los alumnos
que componen la muestra**

Caso 3

Marcar la opción elegida

- | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|----|-------------------------------------|
| 1- | ¿Habías realizado una entrevista psicológica anteriormente? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2- | ¿Tenías conocimientos teóricos sobre entrevista psicológica? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3- | ¿Consideras que el análisis personal es necesario en la formación del psicólogo? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 4- | ¿Estás realizando o realizaste algún tipo de terapia? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5- | En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior:
¿Qué tipo de terapia realizaste? | <input type="text"/> | | | |
| 6- | El trabajo con casos clínicos en los prácticos de la asignatura
¿te sirvió a la hora de realizar el psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 7- | ¿La supervisión individual, es una estrategia pedagógica que
contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 8- | ¿La supervisión grupal, es una estrategia pedagógica que
contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 9- | ¿Pudiste asistir a dos o más supervisiones grupales? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |

**Encuesta de registro de datos de los alumnos
que componen la muestra**

Caso 4

Marcar la opción elegida

- | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|----|--------------------------|
| 1- | ¿Habías realizado una entrevista psicológica anteriormente? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 2- | ¿Tenías conocimientos teóricos sobre entrevista psicológica? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 3- | ¿Consideras que el análisis personal es necesario en la formación del psicólogo? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 4- | ¿Estás realizando o realizaste algún tipo de terapia? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 5- | En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior:
¿Qué tipo de terapia realizaste? | Psicoanalítica | | | |
| 6- | El trabajo con casos clínicos en los prácticos de la asignatura
¿te sirvió a la hora de realizar el psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 7- | ¿La supervisión individual, es una estrategia pedagógica que
contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 8- | ¿La supervisión grupal, es una estrategia pedagógica que
contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 9- | ¿Pudiste asistir a dos o más supervisiones grupales? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |

**Encuesta de registro de datos de los alumnos
que componen la muestra**

Caso 5

Marcar la opción elegida

- | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|----|-------------------------------------|
| 1- | ¿Habías realizado una entrevista psicológica anteriormente? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2- | ¿Tenías conocimientos teóricos sobre entrevista psicológica? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3- | ¿Consideras que el análisis personal es necesario en la formación del psicólogo? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4- | ¿Estás realizando o realizaste algún tipo de terapia? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5- | En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior:
¿Qué tipo de terapia realizaste? | <input type="text"/> | | | |
| 6- | El trabajo con casos clínicos en los prácticos de la asignatura
¿te sirvió a la hora de realizar el psicodiagnóstico? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7- | ¿La supervisión individual, es una estrategia pedagógica que
contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 8- | ¿La supervisión grupal, es una estrategia pedagógica que
contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 9- | ¿Pudiste asistir a dos o más supervisiones grupales? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |

**Encuesta de registro de datos de los alumnos
que componen la muestra**

Caso 6

Marcar la opción elegida

1-	¿Habías realizado una entrevista psicológica anteriormente?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
2-	¿Tenías conocimientos teóricos sobre entrevista psicológica?	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
3-	¿Consideras que el análisis personal es necesario en la formación del psicólogo?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
4-	¿Estás realizando o realizaste algún tipo de terapia?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
5-	En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior: ¿Qué tipo de terapia realizaste?	Psicodrama			
6-	El trabajo con casos clínicos en los prácticos de la asignatura ¿te sirvió a la hora de realizar el psicodiagnóstico?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
7-	¿La supervisión individual, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
8-	¿La supervisión grupal, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
9-	¿Pudiste asistir a dos o más supervisiones grupales?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

**Encuesta de registro de datos de los alumnos
que componen la muestra**

Caso 7

Marcar la opción elegida

- | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|----|-------------------------------------|
| 1- | ¿Habías realizado una entrevista psicológica anteriormente? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2- | ¿Tenías conocimientos teóricos sobre entrevista psicológica? | | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3- | ¿Consideras que el análisis personal es necesario en la formación del psicólogo? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 4- | ¿Estás realizando o realizaste algún tipo de terapia? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5- | En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior:
¿Qué tipo de terapia realizaste? | <input type="text"/> | | | |
| 6- | El trabajo con casos clínicos en los prácticos de la asignatura
¿te sirvió a la hora de realizar el psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 7- | ¿La supervisión individual, es una estrategia pedagógica que
contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 8- | ¿La supervisión grupal, es una estrategia pedagógica que
contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 9- | ¿Pudiste asistir a dos o más supervisiones grupales? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |

**Encuesta de registro de datos de los alumnos
que componen la muestra**

Caso 8

Marcar la opción elegida

1-	¿Habías realizado una entrevista psicológica anteriormente?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
2-	¿Tenías conocimientos teóricos sobre entrevista psicológica?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
3-	¿Consideras que el análisis personal es necesario en la formación del psicólogo?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
4-	¿Estás realizando o realizaste algún tipo de terapia?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
5-	En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior: ¿Qué tipo de terapia realizaste?	Psicoanalítica			
6-	El trabajo con casos clínicos en los prácticos de la asignatura ¿te sirvió a la hora de realizar el psicodiagnóstico?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
7-	¿La supervisión individual, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
8-	¿La supervisión grupal, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
9-	¿Pudiste asistir a dos o más supervisiones grupales?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

**Encuesta de registro de datos de los alumnos
que componen la muestra**

Caso 9

Marcar la opción elegida

- | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|----|-------------------------------------|
| 1- | ¿Habías realizado una entrevista psicológica anteriormente? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2- | ¿Tenías conocimientos teóricos sobre entrevista psicológica? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3- | ¿Consideras que el análisis personal es necesario en la formación del psicólogo? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 4- | ¿Estás realizando o realizaste algún tipo de terapia? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5- | En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior:
¿Qué tipo de terapia realizaste? | <input type="text"/> | | | |
| 6- | El trabajo con casos clínicos en los prácticos de la asignatura
¿te sirvió a la hora de realizar el psicodiagnóstico? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7- | ¿La supervisión individual, es una estrategia pedagógica que
contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 8- | ¿La supervisión grupal, es una estrategia pedagógica que
contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 9- | ¿Pudiste asistir a dos o más supervisiones grupales? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |

**Encuesta de registro de datos de los alumnos
que componen la muestra**

Caso 10

Marcar la opción elegida

- | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|----|-------------------------------------|
| 1- | ¿Habías realizado una entrevista psicológica anteriormente? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 2- | ¿Tenías conocimientos teóricos sobre entrevista psicológica? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 3- | ¿Consideras que el análisis personal es necesario en la formación del psicólogo? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 4- | ¿Estás realizando o realizaste algún tipo de terapia? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5- | En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior:
¿Qué tipo de terapia realizaste? | <input type="text"/> | | | |
| 6- | El trabajo con casos clínicos en los prácticos de la asignatura ¿te sirvió a la hora de realizar el psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 7- | ¿La supervisión individual, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 8- | ¿La supervisión grupal, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 9- | ¿Pudiste asistir a dos o más supervisiones grupales? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |

**Encuesta de registro de datos de los alumnos
que componen la muestra**

Caso 11

Marcar la opción elegida

- | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|----|-------------------------------------|
| 1- | ¿Habías realizado una entrevista psicológica anteriormente? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2- | ¿Tenías conocimientos teóricos sobre entrevista psicológica? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3- | ¿Consideras que el análisis personal es necesario en la formación del psicólogo? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 4- | ¿Estás realizando o realizaste algún tipo de terapia? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 5- | En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior:
¿Qué tipo de terapia realizaste? | Psicoterapia Psicoanalítica | | | |
| 6- | El trabajo con casos clínicos en los prácticos de la asignatura
¿te sirvió a la hora de realizar el psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 7- | ¿La supervisión individual, es una estrategia pedagógica que
contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 8- | ¿La supervisión grupal, es una estrategia pedagógica que
contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 9- | ¿Pudiste asistir a dos o más supervisiones grupales? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |

**Encuesta de registro de datos de los alumnos
que componen la muestra**

Caso 12

Marcar la opción elegida

1-	¿Habías realizado una entrevista psicológica anteriormente?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
2-	¿Tenías conocimientos teóricos sobre entrevista psicológica?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
3-	¿Consideras que el análisis personal es necesario en la formación del psicólogo?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
4-	¿Estás realizando o realizaste algún tipo de terapia?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
5-	En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior: ¿Qué tipo de terapia realizaste?	Psicoanalítica			
6-	El trabajo con casos clínicos en los prácticos de la asignatura ¿te sirvió a la hora de realizar el psicodiagnóstico?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
7-	¿La supervisión individual, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
8-	¿La supervisión grupal, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
9-	¿Pudiste asistir a dos o más supervisiones grupales?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

**Encuesta de registro de datos de los alumnos
que componen la muestra**

Caso 13

Marcar la opción elegida

1-	¿Habías realizado una entrevista psicológica anteriormente?	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
2-	¿Tenías conocimientos teóricos sobre entrevista psicológica?	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
3-	¿Consideras que el análisis personal es necesario en la formación del psicólogo?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
4-	¿Estás realizando o realizaste algún tipo de terapia?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
5-	En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior: ¿Qué tipo de terapia realizaste?	Psicoanalítica			
6-	El trabajo con casos clínicos en los prácticos de la asignatura ¿te sirvió a la hora de realizar el psicodiagnóstico?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
7-	¿La supervisión individual, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
8-	¿La supervisión grupal, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
9-	¿Pudiste asistir a dos o más supervisiones grupales?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

**Encuesta de registro de datos de los alumnos
que componen la muestra**

Caso 14

Marcar la opción elegida

- | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|----|-------------------------------------|
| 1- | ¿Habías realizado una entrevista psicológica anteriormente? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2- | ¿Tenías conocimientos teóricos sobre entrevista psicológica? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3- | ¿Consideras que el análisis personal es necesario en la formación del psicólogo? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 4- | ¿Estás realizando o realizaste algún tipo de terapia? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5- | En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior:
¿Qué tipo de terapia realizaste? | <input type="text"/> | | | |
| 6- | El trabajo con casos clínicos en los prácticos de la asignatura
¿te sirvió a la hora de realizar el psicodiagnóstico? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7- | ¿La supervisión individual, es una estrategia pedagógica que
contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 8- | ¿La supervisión grupal, es una estrategia pedagógica que
contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico? | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 9- | ¿Pudiste asistir a dos o más supervisiones grupales? | SI | <input type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> |

**Encuesta de registro de datos de los alumnos
que componen la muestra**

Caso 15

Marcar la opción elegida

1-	¿Habías realizado una entrevista psicológica anteriormente?	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
2-	¿Tenías conocimientos teóricos sobre entrevista psicológica?	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
3-	¿Consideras que el análisis personal es necesario en la formación del psicólogo?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
4-	¿Estás realizando o realizaste algún tipo de terapia?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
5-	En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior: ¿Qué tipo de terapia realizaste?	Gestáltica			
6-	El trabajo con casos clínicos en los prácticos de la asignatura ¿te sirvió a la hora de realizar el psicodiagnóstico?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
7-	¿La supervisión individual, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
8-	¿La supervisión grupal, es una estrategia pedagógica que contribuyó a tu desempeño en la toma del psicodiagnóstico?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
9-	¿Pudiste asistir a dos o más supervisiones grupales?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

6.3. Supervisión de la Entrevista Inicial Psicodiagnóstica: Principales tópicos

Consideramos pertinente aclarar la importancia de la supervisión como espacio de contención y aprendizaje mutuo entre alumno y docente. Establecer un clima cómodo para que el alumno pueda expresarse, sin sentirlo como situación de examen es primordial.

Principales tópicos que trabajamos en ella:

- Cómo se realizó la apertura del encuentro: presentación, relevamiento de datos de filiación y establecimiento del encuadre.
- Primeras impresiones y resonancia afectiva de este momento.
- Disparador que utilizó para que el sujeto comience a hablar.
- Tipos de preguntas efectuadas en su desarrollo, reflexión en torno a las mismas.
- Adecuado equilibrio entre preguntas abiertas y pautadas en la entrevista semidirigida.
- Ejemplos de preguntas que permiten obtener datos de distintas áreas de la vida del sujeto.
- Empleo de señalamientos cuando el entrevistado no sabe como continuar.
- Método de indagación sobre lagunas, temas confusos o poco claros.
- Conducta manifestada ante los silencios del entrevistado.
- Importancia del reconocimiento del tipo de silencio para poder respetarlo, ansiedad que despiertan éstos en nosotros.
- Ansiedades movilizadas en ambos integrantes del encuentro, manejo de la misma.
- Como dar paso al cierre de la entrevista, transición, preparación.
- Características del cierre, principales dificultades, intervenciones abruptas o inoportunas.
- Logro del cierre adecuado, necesidad de prever el tiempo de terminación.
- Tiempo de realización de la entrevista.
- Reflexiones sobre temáticas que faltaron abordar, posibilidad de aprendizaje a partir de las dificultades vivenciadas en la experiencia.
- Aumento de la dificultad de posicionarse en el rol del psicólogo en la primera experiencia.

6.4. Pre-entrevista: Clase práctica, necesidad de supervisión

Como trabajamos en el primer cuatrimestre García Arzeno (1987) nos habla de la importancia del primer paso del Proceso Psicodiagnóstico o Pre-entrevista. Por ello vamos a charlar sobre los principales puntos que debemos tener en cuenta para realizar el mismo.

Si realizamos el primer contacto mediante comunicación telefónica, no utilizar WhatsApp ni mensajes de texto (recordar la importancia de la comunicación oral, la escucha y los efectos que nos produce).

Presentación: Al realizarla además de sus datos de filiación deben comunicar que son alumnos de la Carrera de Psicología perteneciente a la U.N.R. que realizan una práctica para una asignatura de la misma. A continuación deben comentarle en qué consiste.

Práctica Psicodiagnóstica: Es importante informar la cantidad aproximada de encuentros que se necesita para llevar a cabo el psicodiagnóstico (entre 4 y 6). Que tienen una duración aproximada de 50 o 60 minutos cada uno y en éstos se realizan diversas actividades: hablar, dibujar, responder preguntas, armar historias a partir de una lámina, etc. También que en el encuentro final se charla sobre lo trabajado y se realiza una devolución.

Deben aclarar que todo el proceso es confidencial, anónimo y será supervisado por el docente a cargo.

Nos parece necesario reflexionar sobre la cantidad aproximada de encuentros, alrededor de cuánto tiempo le insumirá, frecuencia de los mismos, posibles actividades a realizar y la propuesta de efectuarle una devolución para que el sujeto que acepta participar de la propuesta pueda pensar si está interesado y dispone del tiempo requerido.

Supervisión de la Pre-entrevista: Como generalmente es la primera vez que realizan una entrevista clínica supervisamos grupalmente algunas pre-entrevistas. La finalidad de la misma es dialogar sobre la experiencia reflexionando sobre información brindada, dudas que surgen, ansiedades, expectativas ante este primer contacto y de ser necesario realizar puntualizaciones o sugerencias sobre el procedimiento.

Este modo de trabajo tiene como meta que el alumno que supervisa se sienta acompañado por el docente a cargo y el grupo al que pertenece logrando expresar sus inquietudes e interrogantes entre otras temáticas. Como contrapartida el resto del grupo puede pensarse en ese lugar, e intercambiar ideas del posible accionar que le sirven al momento de realizar ellos la práctica.

Cabe aclarar que la modalidad de trabajo en los prácticos es de aula-taller, lo cual implica que en esta etapa del año el grupo está constituido y pueden trabajar con mayor dinamismo.

Fin