

ÍNDICE

Listado de abreviaturas	1
Introducción	4
Capítulo I. 1. Los principios cosmológicos y el <i>corporealismo</i>	19
I. 2. La noción de alma corpórea	23
I. 3. Teoría gnoseológica: las impresiones	28
I. 3.1. Tipos de impresión	31
I. 3.1.1. La impresión comprensiva: el criterio de verdad	37
I. 3.2. La comprensión	42
Capítulo II.1. Gnoseología y determinismo: el asentimiento como lo que <i>depende de nosotros</i>	47
II.1.1. El <i>determinismo causal</i>	49
II.1.2. El determinismo causal como <i>determinismo epistémico</i>	
II.1.2.1. Los testimonios de Cicerón y Aulo Gelio	56
II.1.2.2. Los testimonios de Alejandro de Afrodisia y Nemesio	64
II.1.3. Correspondencias entre tipo de asentimiento-tipo de disposición psíquica	72
Capítulo III.1. Estrategias <i>paidéticas</i>: ¿a quién y para qué educar?	77
III.1.1. ¿Quién es <i>el que progresa</i> ?	77
III.1.2. Contradicciones en torno al valor instrumental del progreso	86
III.1.2.1. La <i>paideía</i> como <i>téchne</i>	92
III.1.3. La (posible) <i>conversión</i> del sabio	98
Capítulo IV.1. El estoicismo como <i>escuela</i>: el sistema filosófico como proyecto pedagógico	109
IV.1.1. La cuestión sistemática: entre la filosofía y las partes del discurso filosófico	110
IV.1.2. <i>Curriculum</i> y finalidad del proyecto pedagógico	117
IV.2. Deberes ético-políticos del sabio educador	124
IV.2.1. El matiz político de la educación moral: justicia y cosmopolitismo	133
Capítulo V.1. El método del discurso: la introducción de la dimensión temporal a través del discurso filosófico	144
V.1.1. El tiempo lógico	146
V.1.2. El tiempo psicológico	151
V.1.2.1. La función preceptiva de los actos debidos	160
V.2. La pasión como <i>síntoma</i> y la terapia filosófica	171
Consideraciones finales	185
Referencias bibliográficas	191