



Hacia un currículum en Humanidades Digitales para América Latina y el Caribe

GIMENA DEL RIO RIANDE (IIBICRIT-CONICET) VIRGINIA BRUSSA (UNR),
SUSANNA ALLÉS TORRENT (UNIVERSITY OF MIAMI),
VIRGINIA JUAREZ (UBA)

¿Cómo podemos elaborar un curriculum en Humanidades Digitales en una región atravesada por la desigualdad social, la obsolescencia de las infraestructuras y la falta de adaptación a los avances tecnológicos?

In Mexico there are 45 million Internet users, which in a country of 120 million represents an Internet penetration of 38%.

Chile leads the region with 61% while 27% of the population of Paraguay enjoys access to the Internet. In Honduras and El Salvador, Internet penetration does not exceed 20%. If the issue of Internet access one that reflects inequality then Latin America is suffering from a “digital apartheid.”

For comparison: 81% of the U.S. is connected while in the Netherlands, 93% are.



Antecedentes

- DH syllabi (Terras 2006, Spiro 2011) focusing on projects, readings, concepts, disciplines, etc.
- Genealogy of specific programs (Unsworth 2011, McCarty 2012, Sinclair & Gouglas 2002, Smith 2014)
- Pedagogical discussions (eClement 2012, Mahony & Pierazzo 2012, Spiro 2012)
- Sula (2015). A survey of digital humanities curricula (US, UK, Canada, Ireland, and Australia)
- DARIAH. <https://registries.clarin-dariah.eu/courses/>
- A. Gil. GitHub. <https://github.com/dh-notes/dhnotes>

Alfabetización informacional

The information literate person can:



Information

www.melangeinfo.com. & Association of College and Research Libraries (ACRL): Information Literacy Standards (2000)

Alfabetización digital

Technologies do not guarantee effective learning. Inappropriate uses of technology can hinder learning--for example, if students spend most of their time picking fonts and colors for multimedia reports instead of planning, writing, and revising their ideas.

How People Learn



Red HD
RED DE HUMANIDADES DIGITALES



AHDig



Encuesta

Salir de la encuesta



CAICYT
CONICET

cim
Centro de Investigaciones
en Mediatizaciones
Facultad de Ciencia Política y RRH - UNR



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES

Prácticas y Métodos Digitales de Docencia e Investigación

INFORMACIÓN GENERAL

Estimado/a Docente/Investigador/a,



LiNHHD
LABORATORIO DE INNOVACIÓN EN HUMANIDADES DIGITALES



DARIAH-DE
Digital Research Infrastructure
for the Arts and Humanities

Prácticas digitales en América Latina y el Caribe

Recuperar encuesta no terminada

Continuar después

Salir y eliminar mis respuestas

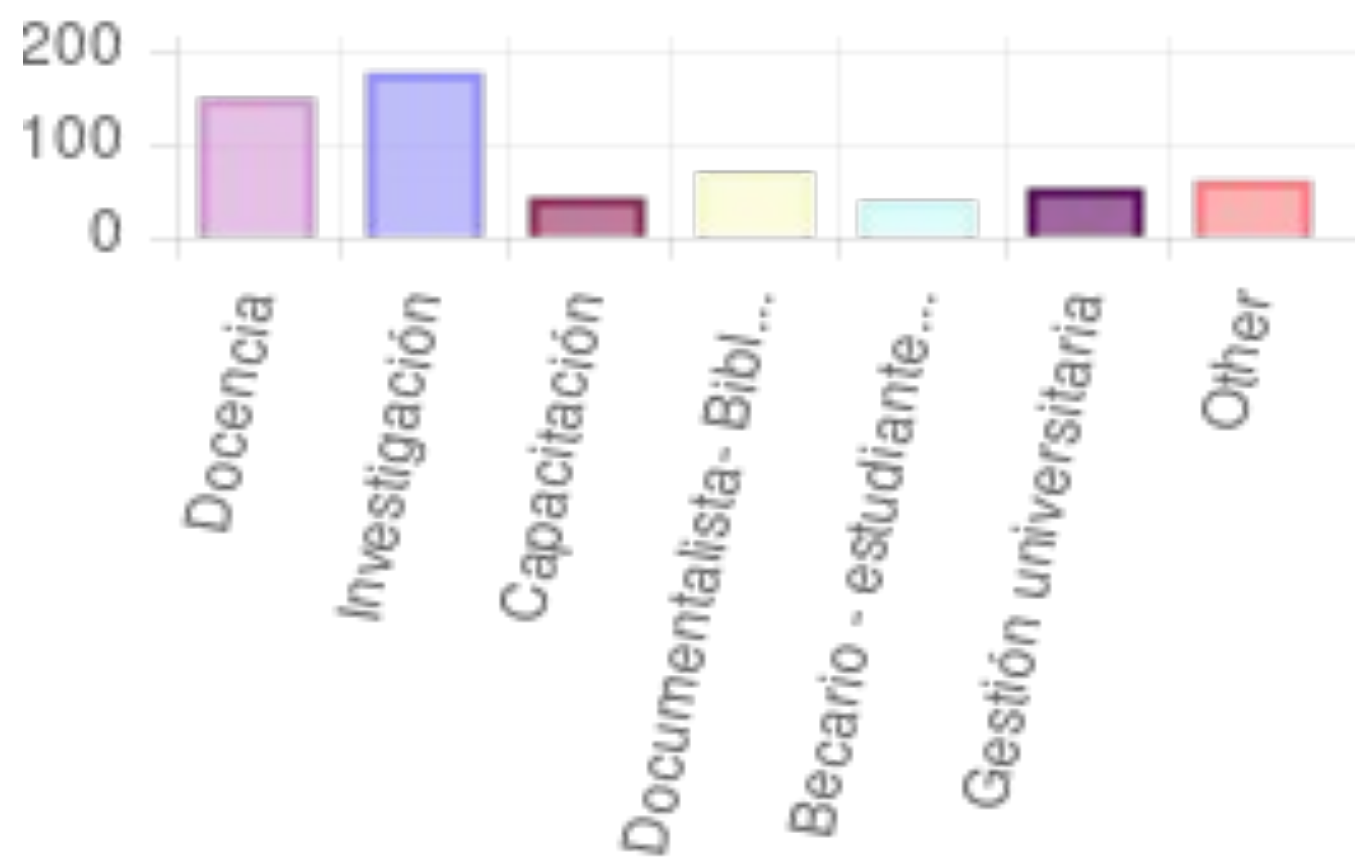
Estimado/a participante:

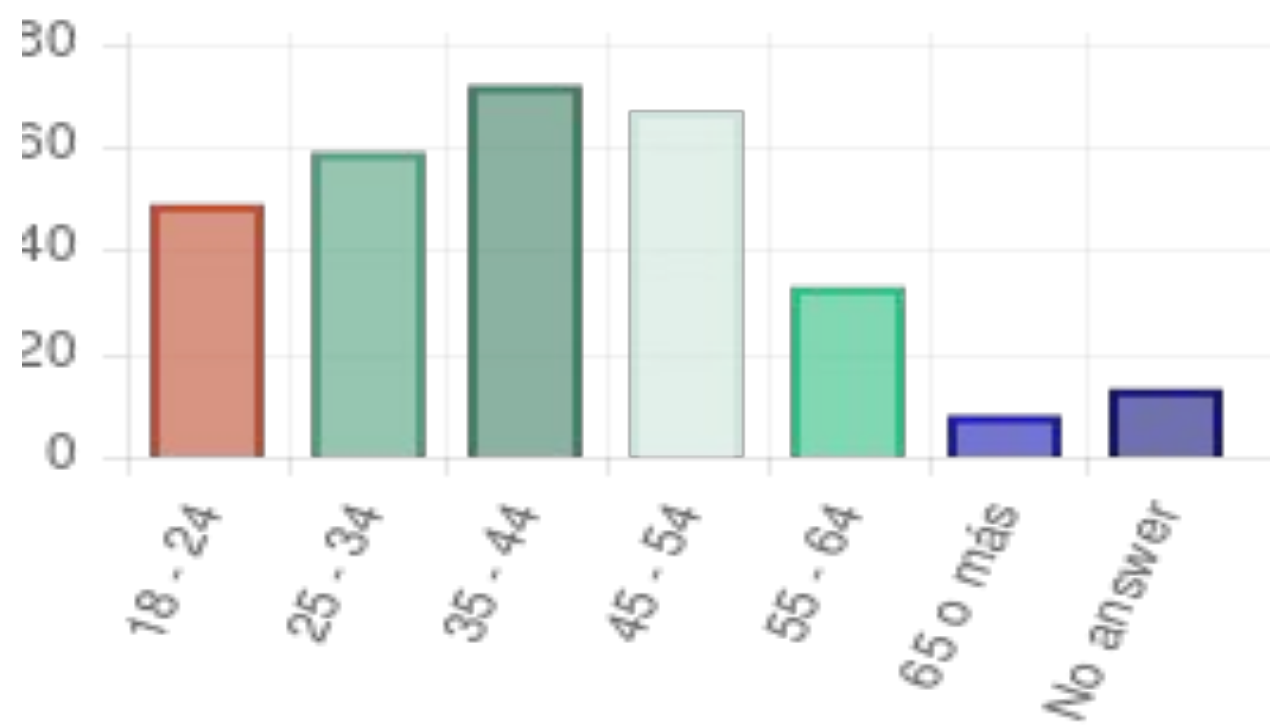
Nos complace presentarle el proyecto **Prácticas digitales en América Latina y el Caribe** que hemos diseñado en conjunto Humanidades Digitales CAICYT (Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica del CONICET-Argentina), el +Datalab del Centro de Investigación en Mediatizaciones (Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales) de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina) y Openlabs de la Escuela de Humanidades y Educación del Tecnológico de Monterrey (México). La/o invitamos a responder y diseminar con nosotros esta encuesta cuyo objetivo es conocer más acerca de las prácticas digitales académicas en América Latina para colaborar con políticas y desarrollos curriculares más reales y democráticos.

Responder el cuestionario le tomará aproximadamente 5 minutos. Su participación en el estudio es voluntaria, las respuestas son anónimas y serán utilizadas con fines exclusivamente académicos. Si necesita información complementaria o quiere colaborar en el proyecto como diseminador/a de esta encuesta en su país, o desde su institución, puede enviar un correo electrónico a gdelrio.riande@gmail.com, virginiabrussa@gmail.com o pricourt@itesm.mx. Con las personas interesadas se conformará un grupo de trabajo para presentar una propuesta para la DH 2018 que se realizará en México del 26 al 29 de junio.

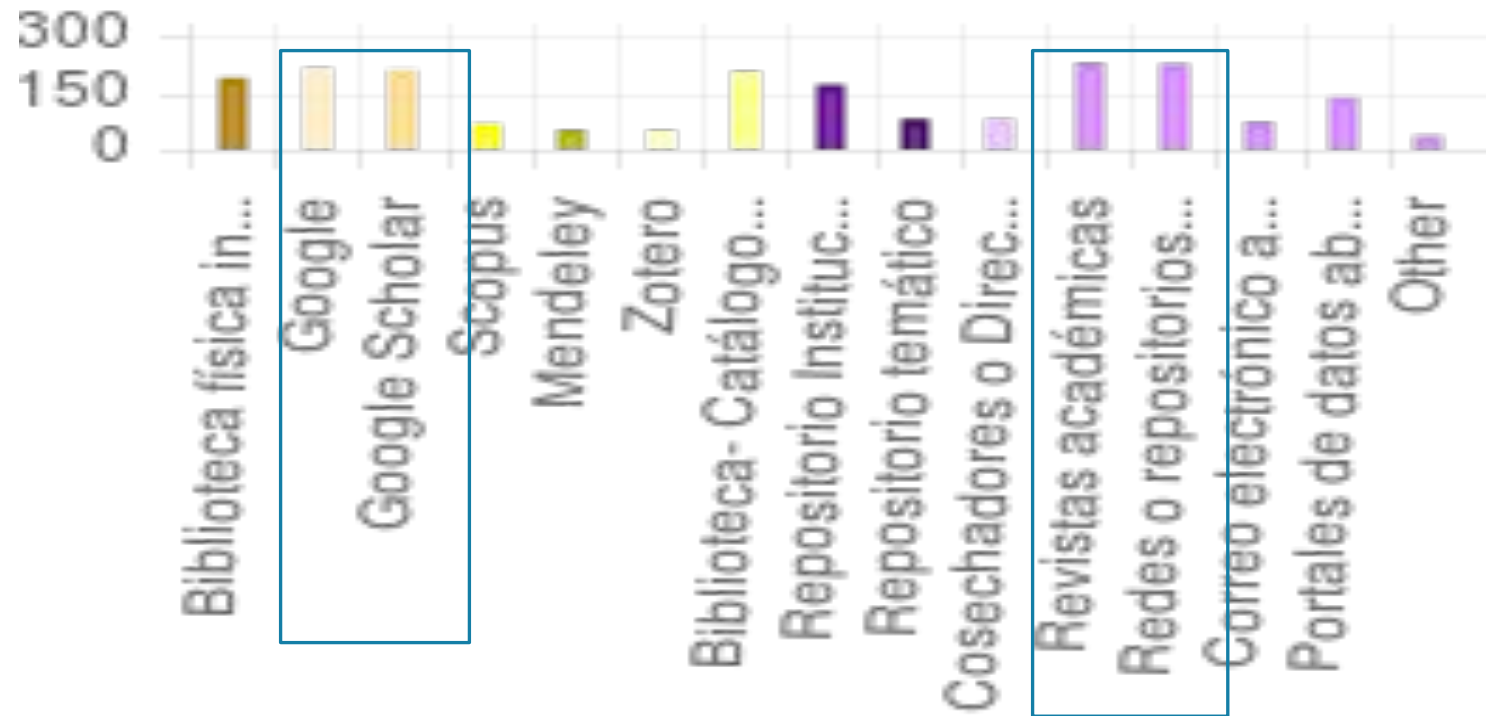
¡Muchas gracias por su participación!



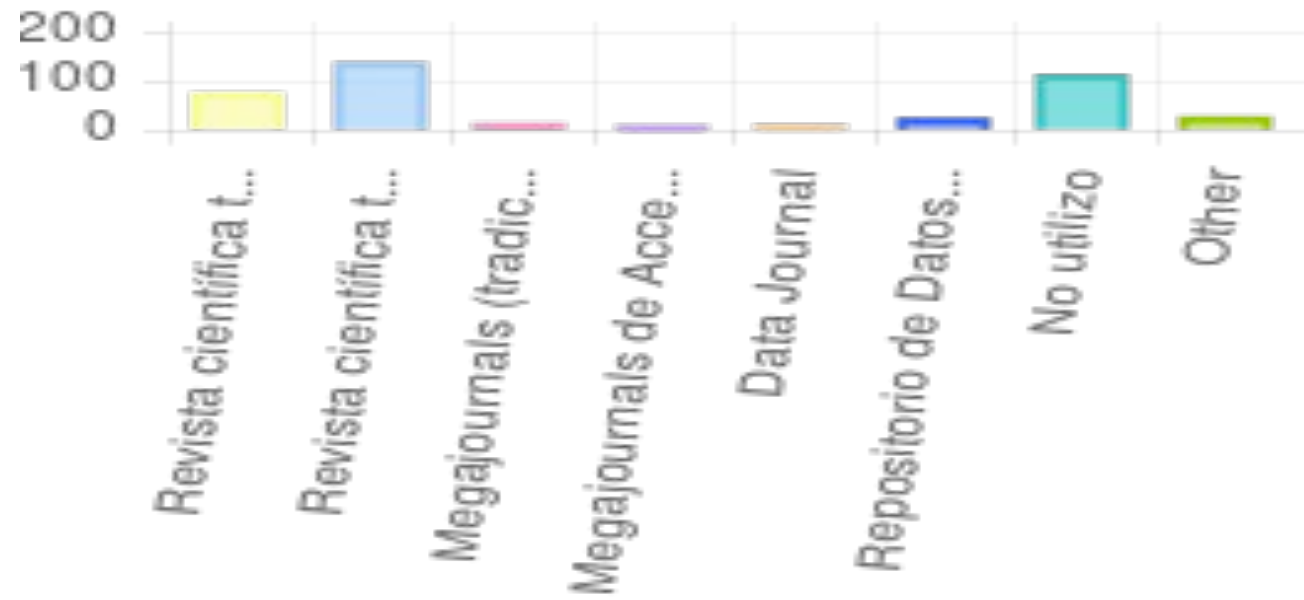




Sitios o herramientas que usa para buscar y acceder a datos/bibliografía



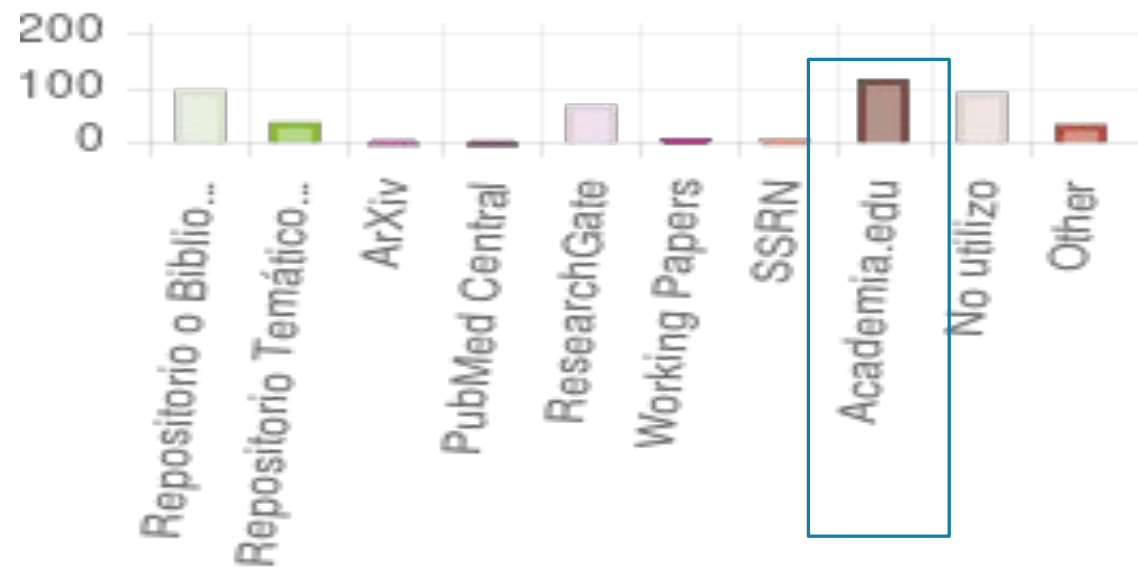
Herramientas que utiliza para publicar



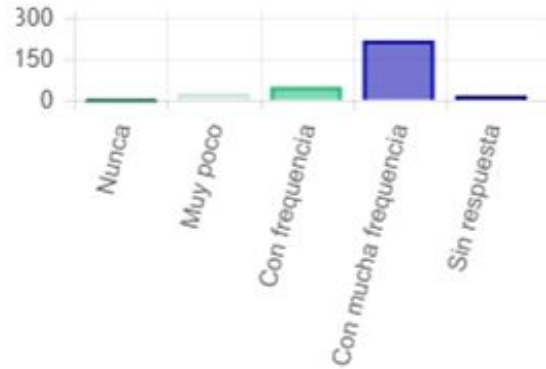
¿Qué aplicaciones utiliza para almacenar y gestionar datos o fuentes primarias?



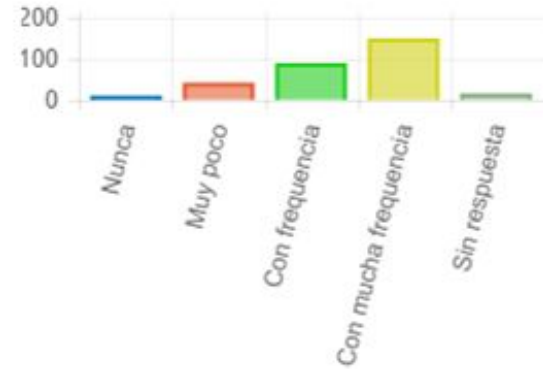
Perfil Académico Digital



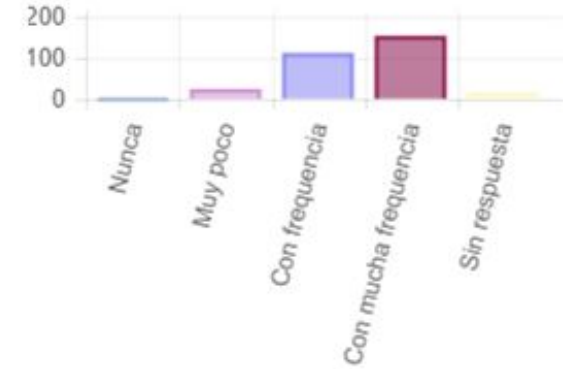
¿Con qué frecuencia utiliza los siguientes recursos con fines académicos?
[Buscadores Web (por ejemplo, Google, Bing, Yahoo)]



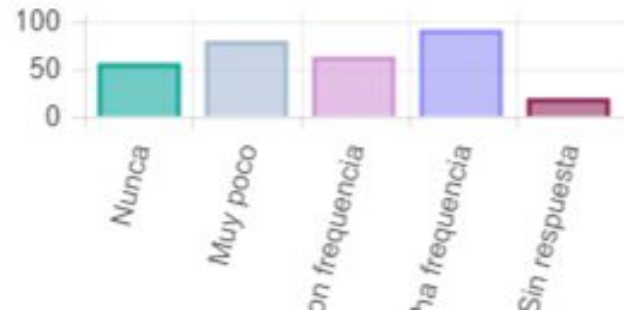
¿Con qué frecuencia utiliza los siguientes recursos con fines académicos?
[Buscadores académicos (por ejemplo, Google Scholar)]



¿Con qué frecuencia utiliza los siguientes recursos con fines académicos?
[Archivos digitales, colecciones digitales, o repositorios de publicaciones y de datos (en acceso abierto)]

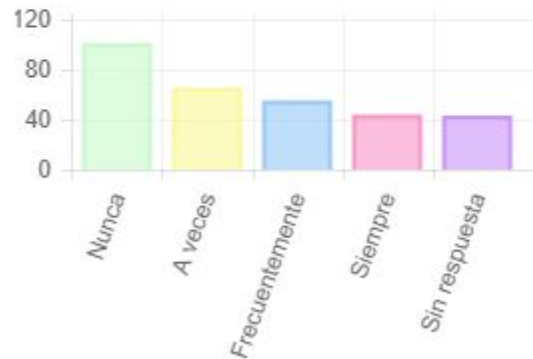


¿Con qué frecuencia utiliza los siguientes recursos con fines académicos?
[Medios sociales (por ejemplo, LinkedIn, Facebook, Twitter)]



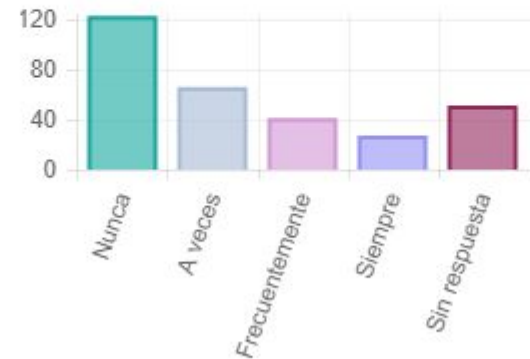
Indique la frecuencia con la que comparte o divulga cuestiones académicas en las siguientes herramientas.

[Sitios de comunidad académica (por ejemplo, academia.edu, ResearchGate)]



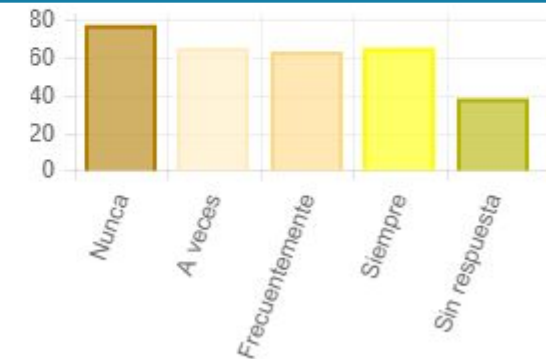
Indique la frecuencia con la que comparte o divulga cuestiones académicas en las siguientes herramientas.

[Comunidad de contenidos en línea (por ejemplo, Slideshare, Flickr, Youtube)]



Indique la frecuencia con la que comparte o divulga cuestiones académicas en las siguientes herramientas.

[Red social (por ejemplo, Google+, Twitter, Facebook)]



Desafíos Patrones Comunes en lo Local/Regional

Fase	Herramientas	Competencias para Curriculum
Búsqueda	Google/GoogleA/Rev.Académicas	FAIR/Metadata/Licencias
Uso herramientas fines acad (Frecuencia)	Google/Academia.edu/Repos	Contexto de lo “abierto”y común, Marco teórico “plataformas”
Almacenar investigación/datos	Word/Excel	Reproducibilidad/GDA/CA
Sharing publicaciones (Cómo)	RedesSociales/Academia.edu	Nuevas Métricas/Trazabilidad Conocimiento/Comunicación Abierta
Publicación (Dónde)	RevAA, No usa	Apertura/Preservación
Perfil académico	Academia.edu/sitio institucional	Infraestructuras/Colaboración

**Monopolios de Herramientas/No Localización/ Apertura Desigual
Baja Colaboración/Reproducibilidad/Endogamia**



Allison Schifani



George Yudice



Lillian Manzor



Susanna Allés

Department of Modern Languages and Literatures



Lindsay Thomas



Alberto Cairo



Department of English



Digital Scholarship and Data Services WORKSHOP SERIES

Multiple Workshops Available | Fall Semester 2018

This series of seminars and workshops is designed for students who will be undertaking research in any discipline.

Otto G. Richter Library
1300 Memorial Drive | Coral Gables, FL 33146



Digital Scholarship Research Methods
Presented by [Paige Morgan](#), Digital Scholarship Librarian and Scholarly Publishing Officer

Learn a variety of methods for transforming, analyzing, and visualizing information. These workshops are geared toward participants in the social sciences and humanities. Beginners welcome!

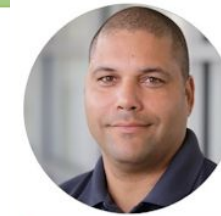
[Learn More + Register to Attend](#)



Research Data Management
Presented by [Timothy Norris](#), Research Data Scientist

This workshop series will provide students with strategies to increase productivity (efficiency), enable proper data stewardship (security), and help students exceed data management expectations and requirements in the research environment (compliance).

[Learn More + Register to Attend](#)



Utilizing GIS Data Series
Presented by [Abraham Parrish](#), GIS Services Librarian

Learn how to capture, store, manipulate, analyze, manage, and present geospatial data; and to use the ESRI suite of GIS software such as ArcGIS Pro, ArcGIS for Desktop, ArcGIS Online, and Collector for ArcGIS.

[Learn More + Register to Attend](#)



Utilizing GIS Data Series
Presented by [Jorge Quintela](#), GIS and Data Specialist

Learn how to analyze, manage, and present geospatial data with tools from the ESRI suite of GIS software. This semester's workshops feature techniques for creating Digital Elevation Models from LIDAR (light detection and ranging) data, as well as how to manage and visualize geospatial data with R.

[Learn More + Register to Attend](#)



Working with Data and Data Analysis
Presented by [Cameron Riopelle](#), Data Services Librarian

Gain introductory experience with data analysis in a variety of new software environments, particularly R, SPSS, and SAS, paired with discussions of statistical analysis and data science best practices.

[Learn More + Register to Attend](#)



Certificado graduado en Humanidades Digitales (Graduate Certificate in Digital Humanities for the Departments of English, History, and Modern Languages and Literatures)

ENG 611 / MLL771: Introduction to Digital Humanities

ENG 612 / MLL772: Topics in Digital Humanities and Media Studies

MLL 773: Topics in Digital Humanities

ENG 613 / MLL 774: Digital Humanities Practicum

Cursos “undergraduate”:

SPA 410 Digital Literacy Through Cultural and Literary topics

MLL 410 Digital Literacy Through Cultural and Literary topics

MLL 411 Cultures of the Digital: Pages, Screens, Platforms and 21st Century Aesthetics

DH Practicum

MLL 774-2T | University of Miami | Fall 2018

As part of our ongoing series of graduate seminars in the digital humanities, MLL will offer a Digital Humanities Practicum this Fall 2018. Join us to learn about computational approaches to scholarly work across the humanities. Build or expand your own DH project! Explore methods and tools across disciplines in digital scholarship and get credit toward a planned Graduate Certificate in Digital Humanities.

<http://susannalles.com/DHPracticum>



Hemispheric University Platform

Hemispheric University Consortium (consorcio a 11 universidades) con el fin de incentivar “mobility of students, faculty, and researchers to collaborate”:

- *University of the West Indies*
- *Universidade de São Paulo*
- *University of Toronto*
- *Pontificia Universidad Católica de Chile*
- *Universidad Andres Bello*
- *Universidad de los Andes*
- *Universidad de Costa Rica*
- *Universidad de las Américas Puebla*
- *Tecnológico de Monterrey*
- *Universidad Peruana Cayetano Heredia;*
- *University of Miami.*

Certificate in Hemispheric Digital Humanities

Certificate:

The Certificate in Hemispheric Digital Humanities aims to offer an specific training focused on the development of DH, its current context and needs of Latin American and Caribbean cultural and academic scenario. The certificate wish to attract students from the Hemisphere, as well as international and US graduate students interested in how DH has emerged and accommodated, both in theory and practice, within the Latin American context. The certificate is also intended to attract academics from Latin America and the Caribbean who are willing to orient their career to this emergent field or who wish to develop DH projects at their institutions.

Required Courses		Hours	Dates
1	Introduction to Digital Humanities and Latin American & Caribbean Studies: genesis, development, current trends	12	September 2019
2	Minimal Text Technologies, Encoding Systems, & Publishing Platforms	24	October November 2019
3	Digital Culture Industries	12	December 2019 January 2020
4	Data Curation & Information Management	24	February March 2020
5	Data Visualization & Programming Performance	24	April, May 2020
Total		96	

PH.D. IN LITERARY, CULTURAL, AND LINGUISTIC STUDIES

UNIVERSITY OF MIAMI
COLLEGE of
ARTS & SCIENCES

DEPARTMENT OF MODERN LANGUAGES
AND LITERATURES



APPLY ONLINE NOW

(Deadline: December 15, 2018)

¿Cómo se enseñan las Humanidades Digitales?

Accesos y propuestas de estudio

Propuestas en Latinoamérica

- Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. Maestría en Humanidades Digitales
- Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México, México. Maestría en Comunicación y Humanidades Digitales.
- Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina. Seminarios de grado y posgrado.

Planes de estudio Materias

- Universidad de los Andes, Maestría en Humanidades digitales:
 - ❖ Narrativas digitales, Fundamentos de las Humanidades Digitales, Herramientas digitales
- Universidad del Claustro de Sor Juana, Maestría en comunicación y Humanidades Digitales:
 - ❖ Narrativas transmediáticas en las teorías de la comunicación , comunidades virtuales en los procesos de comunicación; Transhumanismo y cultura digital ; Ética de la información y hacktivismo.

Proyectos en Argentina

- En países como Argentina, las HHDD se desvían de este tipo de caminos: los proyectos se generan y piensan en ámbitos de investigación por fuera de la Universidad. Proyectos como el *Arcas* (<http://arcas.fahce.unlp.edu.ar/>) dirigido por Claudia González o *El laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales* (<http://argentina.linhd.es/>), dirigido por la Dra. Gimena del Río, o *La producción clerical y la emergencia de la poesía castellana del siglo XIII: Primera fase del estudio y edición digital de los poemas en pareados*, dirigida por el Dr. Leonardo Funes o *Maneras de leer en la era digital*, dirigida por Juan José Mendoza, entre otros, se encuentran comprendidos por la AAHD (Asociación Argentina de Humanidades Digitales), pero no por Universidades.

Propuestas en España

- UNED, España. Tecnologías de la Información para la sociedad digital: Humanidades y Ciencia.
- Universidad de Salamanca. Master en Patrimonio textual y Humanidades Digitales.
- Universidad Pablo de Olavide (UPO), Sevilla. Master de Historia y Humanidades Digitales.
- Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona. Master en Humanidades Digitales.
- Universidad Ramon Llull, Escuela de Diseño, Barcelona. Bachelor en Humanidades Digitales.

DARIAH

<https://registries.clarin-dariah.eu/courses/>

https://registries.clarin-dariah.eu/courses/



Statut	Coursus Name	Education Type	Institution	Département	Information	Curriculum
Open Access	Comprendre et utiliser les bases de données	Credit Course	Le Mans Université	Département d'Allemagne	Info	-
Open Access	Orbexecut in europäischen digitalen Raum	Credit Course	Le Mans Université	Département d'Allemagne	Info	-
Open Access	Pratiques numériques dans l'enseignement en France et en Allemagne	Credit Course	Le Mans Université	Département d'Allemagne	Info	-
Open Access	Introduction à la Traduction Automatique	Credit Course	Le Mans Université	Département d'Allemagne	Info	-
Open Access	Introduction aux Humanités Numériques	Credit Course	Le Mans Université	Département d'Allemagne	Info	-
Open Access	Programming for Digital Humanities	Credit Course	Ulm Universität	Institute: Department of Computer Science and Media Technology	Info	-
Open Access	Come studies	Credit Module	Universität Utrecht	Arts	Info	-
Open Access	Initiation to XML-TSX coding of heritage texts	Credit Course	Université François-Rabelais	Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR)	Info	Guide
Open Access	Master Masters de la Science des Patrimoines : spécialisation « Patrimoine écrit et édité numérique »	Degree Master Programme	Université François-Rabelais	Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR)	Info	Guide
Open Access	Analyse et structuration des données historiques	Degree Master Programme	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	Laboratoire de Médiévitique Contemporaine de Paris	Info	-
Open Access		Degree			Info	-

Problemas de Latinoamérica

- Falta de infraestructura.
- Ausencia de diálogo académico.
- Carencia de estructura tecnológica académica.
- Retroalimentación básica entre proyectos-investigación y formación académica.

¿Cómo armar un curriculum con Humanidades Digitales?

- *Towards a reference curriculum for the Digital Humanities.* Prof. Manfred Thaller, Universidad de Cologne, Alemania

¿Cómo armar un curriculum con Humanidades Digitales?

Estandarizar criterios permite

- Forjar cursos de grado compatibles.
- Generar condiciones de admisión más admisibles.
- Simplificar la apertura de nuevos cursos de grado.
- Ofrecer a los graduados un perfil fácilmente comprensible en el mercado laboral.
- Facilitar el intercambio entre las instituciones europeas.

Definir módulos temáticos

- Implementation of an example project
- Programming
- State of The Art of *Digital Humanities*
- Metadata
- Structured data and data standards (covers: TEI)

Propuesta en Latinoamérica

Los proyectos y certificaciones:

- Deberían permitir el diálogo con otras universidades.
- Deberían dar cuenta de la situación de las HD.
- Deberían permitir el diálogo con las DH.
- Deberían respetar la singularidad de cada proceso cultural.

Propuesta

Mejorar la accesibilidad a proyectos
y certificaciones de las
Humanidades Digitales

Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia. Maestría en Humanidades Digitales

<https://catalogo.uniandes.edu.co/es-ES/2027/Catalogo/School-of-Arts-and-Humanities/Maestria-en-Humanidades-Digitales>

Universidad de Caldas. Diplomado en Humanidades Digitales

<http://www.ucaldas.edu.co/portal/convocatoria-del-diplomado-en-humanidades-digitales/>

Universidad del Claustro de Sor Juana. Maestría en Comunicación y Humanidades Digitales

<http://elclaustro.edu.mx/licenciaturas/maestria-en-comunicacion-y-humanidades-digitales/>

Conclusiones

- Alfabetización digital crítica
- Educación digital no es alfabetización digital (Magro Mazo 2018)
- Pluralismo tecnológico y tecnologías alternativas (Alvares 1991)
- Humanidades Digitales como campo que propicie el desarrollo de competencias informacionales y tecnológicas adaptadas a las necesidades y a las disciplinas en Humanidades y Ciencias Sociales desarrolladas en América Latina y el Caribe.
- Digital Humanities no son las Humanidades Digitales (del Rio Riande 2015, 2016)
- Alianzas y Laboratorios de experimentación /Infraestructuras del SUR

Gracias...

Gimena del Rio Riande

gdelrio@conicet.gov.ar

Virginia Brussa

virginiabrussa@gmail.com

Susanna Allés Torrent

susannalles@gmail.com

Virginia Juárez

mvirginia.juarez@gmail.com