



Rosario, octubre de 2024.

Título: “Aspecto expresivo del lenguaje en pacientes con afasia no fluente que han recibido Terapia de Entonación Melódica”

Autor/es: Trevisan, Lucía

Condición: APROBADA

Observaciones:

Luego de la lectura y el análisis del mencionado trabajo, el presente Tribunal considera que:

- Se observa coherencia interna desde el tema, problema hasta la discusión y conclusiones con las estrategias metodológicas utilizadas.
- La originalidad del trabajo radica principalmente en el tema abordado.
- Se efectúa un exhaustivo análisis de los datos que fundamenta lo innovador de la temática y la invitación a futuras líneas de investigación en las cuales se profundice su tratamiento principalmente en pacientes cuya lengua materna sea el español de Argentina.
- El presente trabajo parece constituirse como la primera revisión sistemática que evalúa la efectividad de la TEM en comparación con la terapia tradicional del habla y el lenguaje en pacientes con afasia no fluente posterior a un ACV.
- Los resultados respaldan a la TEM como opción terapéutica para los pacientes con afasia no fluente posterior a un ACV, aclarándose que esta terapia no es considerada una herramienta dentro de la práctica clínica habitual del fonoaudiólogo/a, pero que no su impacto no debe ser subestimado.
 - Citando textualmente lo expresado en la página 77 del presente trabajo:

“Si bien los hallazgos obtenidos del análisis de caso único no son generalizables a una población más amplia, este diseño cuenta con estudios de confiabilidad. Paralelamente, este tipo de publicaciones contribuiría a la investigación en fonoaudiología, que es actualmente un área de vacancia general”.
- El marco teórico resulta claro y preciso en base a una pertinente y actualizada bibliografía.
- Los aspectos formales de la presente tesina resultan adecuados.