

ISSN: 2796- 8022

LIBRETAS DE CAMPO DE LAS
EXPEDICIONES ARQUEOLOGICAS
AL VALLE DE SANTA MARIA
DESDE EL INSTITUTO DE
ANTROPOLOGIA DE ROSARIO

-1957-1964-

ARGENTINA



SERIE COLECCIONES DEL
MUSEO DE LA ESCUELA
AÑO 2 - NUMERO 2

LIBRETAS DE CAMPO DE LAS
EXPEDICIONES ARQUEOLOGICAS
AL VALLE DE SANTA MARIA
DESDE EL INSTITUTO DE
ANTROPOLOGIA DE ROSARIO

-1957-1964-

ARGENTINA

MUSEO DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Marzo 2022, Rosario, Santa Fe, Argentina

**LIBRETAS DE CAMPO, PRIMERAS EXPEDICIONES
ARQUEOLÓGICAS AL NOROESTE ARGENTINO (1957-1964),
ARGENTINA**

*es una publicación del Museo de la Escuela
de Antropología, Facultad de Humanidades y
Artes, Universidad Nacional de Rosario.*

CORREO POSTAL

Entre Ríos 758 - 2° piso aula 13, Rosario (2000),
Provincia de Santa Fe, Argentina

E-MAIL

museoescuelaantropologia@gmail.com

REALIZACIÓN

Mónica Patricia Valentini
Diana Sandra Tamburini
Liliana Leiva
Claudia Graneros

DIGITALIZACIÓN DE LA COLECCIÓN

Diana Sandra Tamburini

DISEÑO DE LA PUBLICACIÓN Y DIAGRAMACIÓN

Oscar Capello

ÍNDICE

10	RESUMEN
10	INTRODUCCIÓN
11	LA GEOGRAFÍA Y LOS ACTORES
17	LA DIGITALIZACIÓN DE LAS COLECCIONES
17	CONSIDERACIONES FINALES
18	BIBLIOGRAFÍA
21	CATÁLOGO

Autoridades

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Rector

Lic. Franco Bartolacci

Vicerector

Od. Darío Masía

Secretario General

Ing. Agr. Msc. Guillermo Montero

Secretario Académico

Dr. Marcelo Vedrovnik

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Decano

Prof. Alejandro Vila

Vicedecana

Prof. Marta Varela

Secretaria Académica

Dra. Marcela Coria

ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA

Director

Dr. Nicolás Barrera

Secretaria Técnica

Dra. Laura Bianciotto

MUSEO DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA

Coordinadoras

Lic. Mónica P. Valentini

Lic. Diana Tamburini

**Libretas de campo de las expediciones
arqueológicas al Valle de Santa María desde
el Instituto de Antropología de Rosario/
Mónica Valentini ... [et al.]; adaptado por Oscar
Capello; 1ª Ed. Rosario: Humanidades y Artes
Ediciones .
200 p. ; 24 x 20 cm.**

ISSN 2796- 8022

INTRODUCCIÓN

Resumen

En este catálogo se presentan una serie de libretas y cuadernos de campo de las expediciones arqueológicas al noroeste argentino llevadas adelante durante los años 1957 y 1964 desde el Instituto de Antropología de Rosario por la entonces Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Litoral. Hoy estos cuadernos de campo forman parte del acervo documental del Museo de la Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Para su preservación patrimonial se realizó un conjunto de acciones para la sistematización del tratamiento de la documentación del archivo. El proceso de digitalización de esta colección nos permite el acceso abierto, libre y gratuito de sus contenidos que ponemos a disposición de los investigadores y público en general.



Introducción

El Museo de la Escuela de Antropología no solo guarda las colecciones provenientes de donaciones y campañas arqueológicas realizadas durante los primeros años luego de su conformación, sino que contiene también un pequeño acervo documental de la misma época.

No es todo lo que quisiéramos o esperaríamos porque, así como se han perdido piezas arqueológicas durante las dictaduras y los años de olvido a los que ese patrimonio estuvo sentenciado, también se perdieron o tiraron o simplemente desaparecieron los documentos y papeles de su conformación y trayectoria inicial. Hemos emprendido un rescate de la documentación relacionada con los años iniciales del Museo en distintas oficinas de la facultad que nos ayude a reconstruir los primeros momentos del desarrollo de la arqueología en nuestra institución. En este sentido agradecemos a la Secretaría Administrativa y al Programa de Preservación documental, investigación, formación y extensión: FHyA, Historia, memoria y política de la Escuela de Historia.

Lamentablemente, en una institución como la nuestra, donde formamos investigadores y profesores en Antropología, Historia, Filosofía o Letras, los archivos documentales no se conservan a través del tiempo, no les damos la importancia necesaria para que conformen nuestra historia como actores relevantes. Sería bueno que recordáramos que las instituciones las hacemos todos: funcionarios, docentes, estudiantes, no docentes y graduados. El rescate y preservación de los bienes arqueológicos y los documentos no es fácil cuando no hay decisión institucional para lograrlo. En este caso quienes hicieron sus anotaciones en estos diarios eran estudiantes y profesores de esta casa de estudios. Muchos de ellos ya no están entre nosotros así que es una manera también de recordarlos.

Las fotos de las piezas que se presentan en este catálogo, corresponden a materiales que se encuentran en el MA y está en proceso de inventario y conservación preventiva.

El equipo del Museo se ha propuesto lenta y pausadamente poner este fondo patrimonial en conocimiento de todos. Para esto, de acuerdo con la Ley Nacional 25.743 de “Protección del patrimonio arqueológico y paleontológico”, estamos realizando el inventario de cada una de las piezas y lotes, así como también preservar y brindar el acceso público, como lo determina la Ley Nacional 27.275 “Derecho de acceso a la información pública”. De acuerdo con su texto en el artículo 7, inciso K, la Universidad está sujeta a brindar información pública sobre los fondos cuya administración, guarda o conservación esté a cargo del Estado Nacional. De a poco y con recursos escasos, estamos llevando adelante esta tarea.

En este catálogo hemos recuperado del olvido una serie de libretas y cuadernos de campo, una herramienta esencial para los arqueólogos y demás científicos cuando salen de campaña, cuando abandonan la comodidad de un escritorio. En estas libretas registramos nuestras actividades a diario para luego elaborar los informes y las publicaciones que realizamos.

En el caso del presente catálogo, si bien es sobre las libretas de campo rescatadas entre los años 1957 y 1964, relacionamos con ellas una serie de registros documentales que surgieron a partir de la información y el relevamiento que los cuadernos tienen y que fueron la base primigenia de la información volcada por los investigadores y que queda reflejada en el listado bibliográfico.

Este catálogo, junto con la totalidad de las libretas digitalizadas se puede consultar en: <https://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/14346>.

La geografía y los actores

El noroeste argentino es una región geográfica-histórica de la Argentina, comprendida en el área andina meridional que limita con Bolivia y Chile, abarca los ambientes desérticos del altiplano, los valles y quebradas que se extienden hacia el sur y el este de la puna y la ceja de selva hacia el oriente. Por su parte, el Valle de Santa María o Yocavil está recorrido por el río de Santa María y se extiende por las provincias de Catamarca, Salta y Tucumán. Toda esta región cuenta con numerosos e importantes sitios arqueológicos de diferentes momentos históricos.

“Lo recorre a manera de columna vertebral el río del mismo nombre que constituye su único curso de agua. Se trata de un valle abierto con extensas terrazas fluviales. En lo que se refiere a la unidad geográfica, el Valle de Santa María presenta una serie de características físicas que lo configuran como un área natural, con un relativo aislamiento y con peculiaridades propias que lo diferencian de las áreas vecinas” (Meister, Petrucci y Sonsogni, 1963:19) (Figura 1 y 2).

En su ponencia/artículo de 2003, Miryam Tarragó expresaba sobre el período que nos ocupan estas libretas:

“El caso que nos interesa tratar ocurrió en la Facultad de Filosofía y Letras de Rosario, que en aquel entonces integraba la Universidad Nacional del Litoral. Entre 1956 y 1966, la participación de profesores del área de arqueología fue clave para la concreción de la orientación antropológica en los estudios de historia y la realización de expediciones al Noroeste Argentino en las que participaron una gran cantidad de estudiantes. En primer lugar, entre 1954 y 1958, la presencia inspiradora de un arqueólogo como Alberto Rex González, antropólogo formado en Estados Unidos al igual que María Ester Hermitte, promotora de nuevos estudios en Antropología Social, motivó a un grupo de jóve-

nes egresados de la carrera de Historia a formar la base de los Institutos de Sociología, Antropología e Historia. Por otro lado, un gran cambio se dio con la elaboración del Plan de la Carrera de Historia de 1959, que incluía la orientación de Antropología. Cuando Alberto R. González regresa a USA para completar sus estudios doctorales, lo reemplaza en la cátedra y en la dirección del Instituto de Antropología el Profesor Eduardo M. Cigliano y en la parte final de esa década progresista, entre 1963 y 1966, el Dr. Pedro Krapovickas. Los tres directores del Instituto promovieron en forma notable, la práctica arqueológica (Tarragó, 2003: 25)."

La misma autora retoma las palabras de Alberto Rex González de 1959:

"Este Instituto de Antropología de Rosario comenzó también su vida con dedicación fundamental hacia la orientación arqueológica. Se han realizado ya tres expediciones con alumnos al N. O. Estas expediciones, de las que las dos primeras se dedicaron a los interesantísimos yacimientos del Alamito, sirvieron también como escuela de Arqueología en el terreno. En nuestro medio la enseñanza práctica de arqueología no ha existido hasta ahora (...) En este sentido las tareas del Instituto han significado una innovación. A cada estudiante se le encomendó una tarea específica, comenzando por el proceso de relevamiento, luego por excavación de una vivienda, y en forma rotatoria, trabajando posteriormente en técnica estratigráfica en basureros, etc., etc. Los resultados han sido por demás alentadores, y no sólo sirvieron para despertar y estimular vocaciones sino para ir formando investigadores (...) (González, 1959:16)"

"Cigliano fue el iniciador de un ambicioso proyecto arqueológico en el Valle Yocavil, entre 1959 y 1963. El plan general presentado a la universidad se proponía como un enfoque regional que

provenía de la Geografía y se tomaban en cuenta por primera vez, una serie de "yacimientos" en distintos parajes del valle(...) Sobre la base de ese proyecto arqueológico, se formuló una primera propuesta "Para un estudio integral del Valle de Santa María" que rubricaron, además de Cigliano por Arqueología, Gustavo Beyhaut por Historia y Susana Petrucci por Antropología" (Tarragó, 2003:26).

El Proyecto integral del valle de Santa María, fue un emprendimiento científico icónico de la por entonces Facultad de Filosofía y Letras de la UNL de Rosario, en dónde profesores y estudiantes de tres Institutos participaron año a año hasta el golpe de 1966. "Esta experiencia innovadora en los estudios arqueológicos y de antropología social y cultural se vio interrumpida en 1966 cuando, luego de la "Noche de los Bastones Largos", una proporción considerable de la planta docente de la Facultad renunció" (Bonin y Soprano. 2011:47).

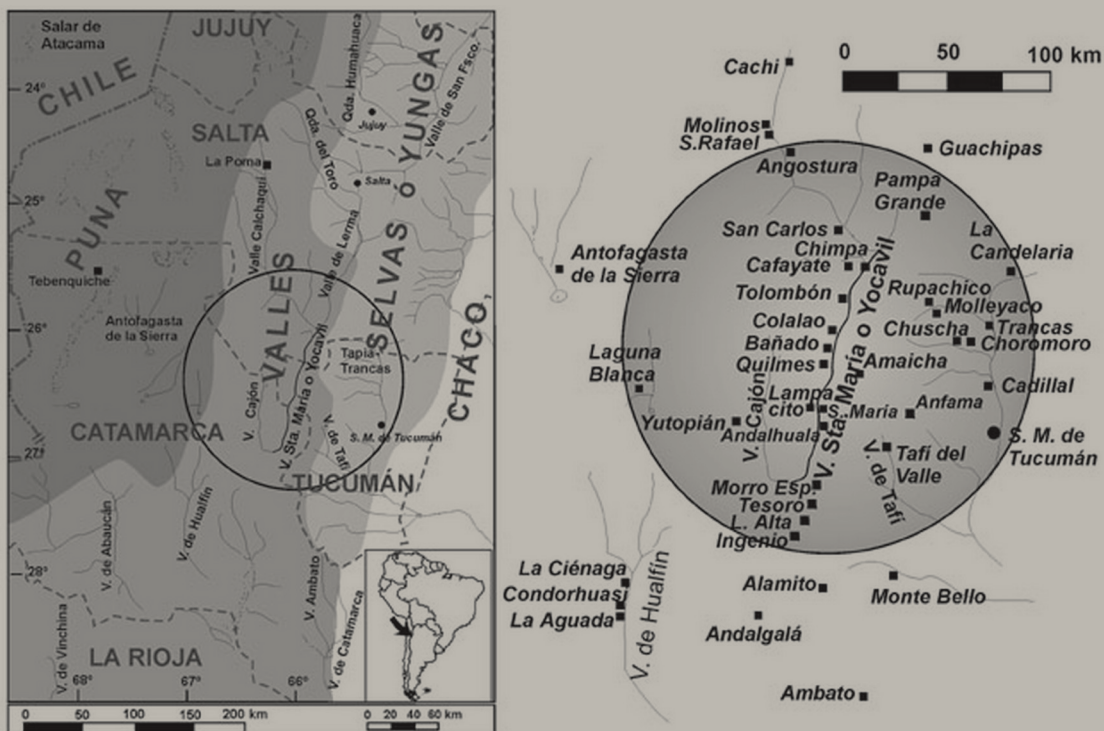
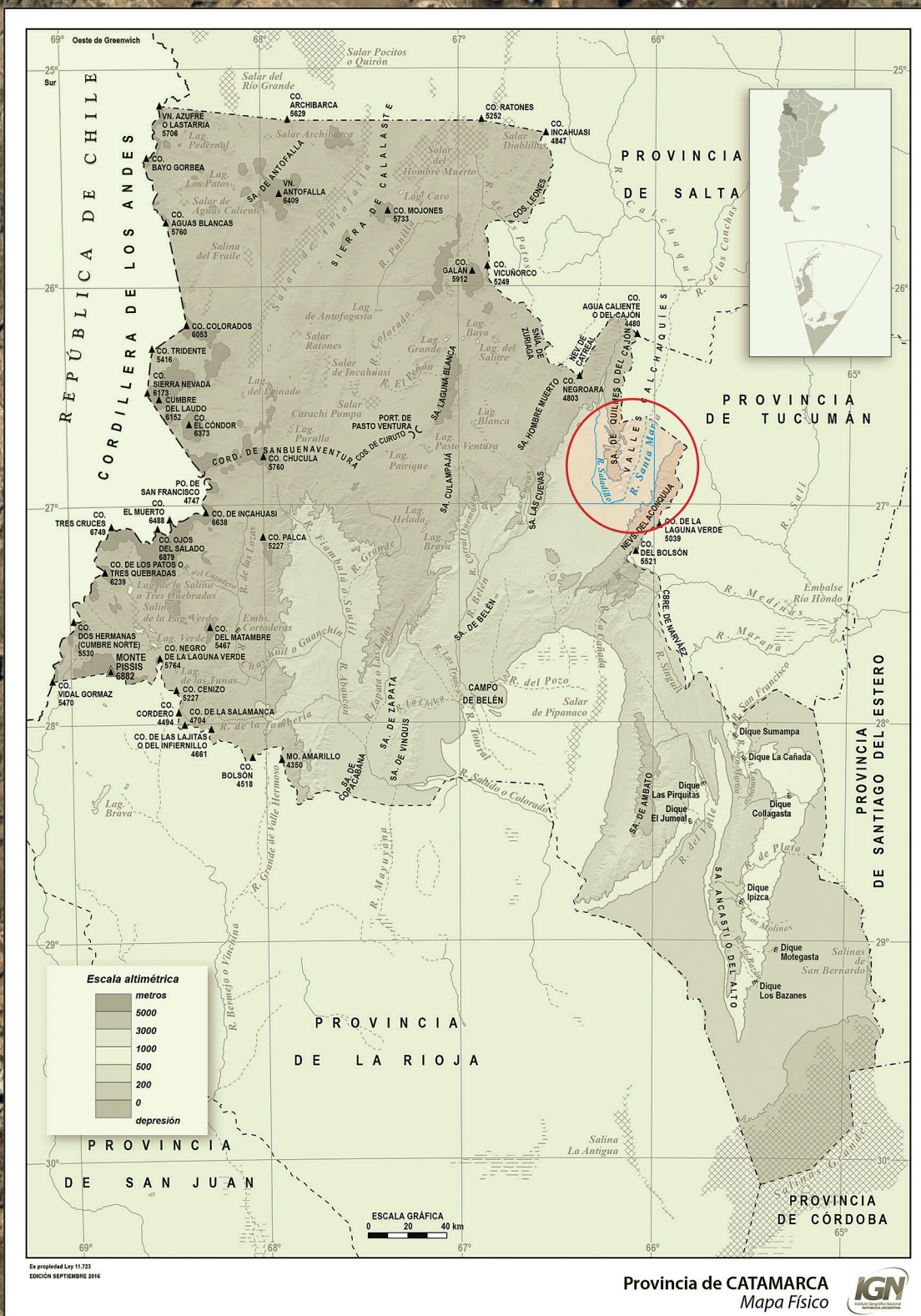


Figura 1. Valle de Santa María o Yocavil localidades actuales y sitios arqueológicos mencionados en las libretas (tomado de Scatolin 2005).





Lampacito ● Santa María
Caspichango ●

Andalhualá ●
Ampajango ●
Pajanguillo ●

Los Morteritos ● Punta de Balasto ●

● Loma Redonda

PROVINCIA DE
TUCUMÁN

● El Alamito

● Andalgala

PROVINCIA DE
CATAMARCA

● Cerro Negro

San Fernando del Valle
de Catamarca



El Arbolito ●



La digitalización de las colecciones

Antes de las restricciones sanitarias y el aislamiento social por la pandemia Covid-19, el MA comenzó con la digitalización y preservación de la colección “Cuadernos de Campo del Museo de la Escuela de Antropología”. Se digitalizaron los cuadernos y los dibujos que estaban en papel y se confeccionó una ficha de inventario con el número asignado originalmente y el asignado ad-hoc. Toda la documentación fue debidamente identificada, clasificada y descrita gracias a que estaba en condiciones de conservación adecuadas.

La digitalización de esta documentación histórica tiene como objetivo reducir la manipulación de las libretas originales, contribuyendo a su conservación y preservación. Sirve para potenciar y universalizar la accesibilidad al patrimonio documental que custodia nuestro Archivo. Los objetos digitales obtenidos fueron conservados en diversos soportes físicos (discos duros internos, discos duros externos, pendrives y Repositorio Hipermedial UNR <https://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/14346>). Este repositorio académico se creó para archivar, preservar y distribuir digitalmente en variados formatos materiales de enseñanza y aprendizaje, como la producción científica de Investigación y Desarrollo (I+D), garantizando una mayor probabilidad de una conservación a largo plazo y la disponibilidad para las investigaciones que puedan generarse en el futuro.

Por otro lado, el entorno digital requiere de garantías básicas de preservación, integridad, autenticidad y accesibilidad a lo largo del tiempo, lo que implica un compromiso institucional integral que debe poder ser verificado en la asignación de recursos materiales y humanos, así como en la definición de políticas y herramientas operativas y técnicas, como manuales, reglamentos, protocolos, etc.

Consideraciones finales

La intención de estas publicaciones no tiene que ver con hacer una investigación sobre cada uno de los temas o las colecciones presentados. Se trata solamente de poner a disposición de quienes lo deseen (investigadores, estudiantes, público en general) los materiales que este Museo ha guardado durante tantos años. Es por eso que ofrecemos una serie de imágenes con la ficha de inventario y un contexto somero que enmarca la colección y su producción.

En los últimos años, los equipos de investigación han retomado el estudio de los cuadernos de campo guardados en los Museos, producto de las investigaciones de arqueólogos pioneros. Es por eso por lo que quisimos poner a disposición de los colegas este material que puede colaborar con sus investigaciones, aunque más no sea a través de las imágenes digitales que presentamos.

Poco a poco estamos revalorizando este Repositorio Patrimonial y ofreciendo la posibilidad de que las colecciones fundantes del Museo de la Escuela de Antropología se conozcan y se retomen sus estudios y análisis, hoy con otras perspectivas de investigación.

Agradecimientos

Queremos agradecer el apoyo constante del Decano Alejandro Vila y del director de la Escuela de Antropología Nicolás Barrera y su equipo, así como de quienes colaboran en el museo y especialmente a Enzo Navas.

Figura 2. Vista aérea del Valle de Yocavil (tomado de Wikipedia 2007).

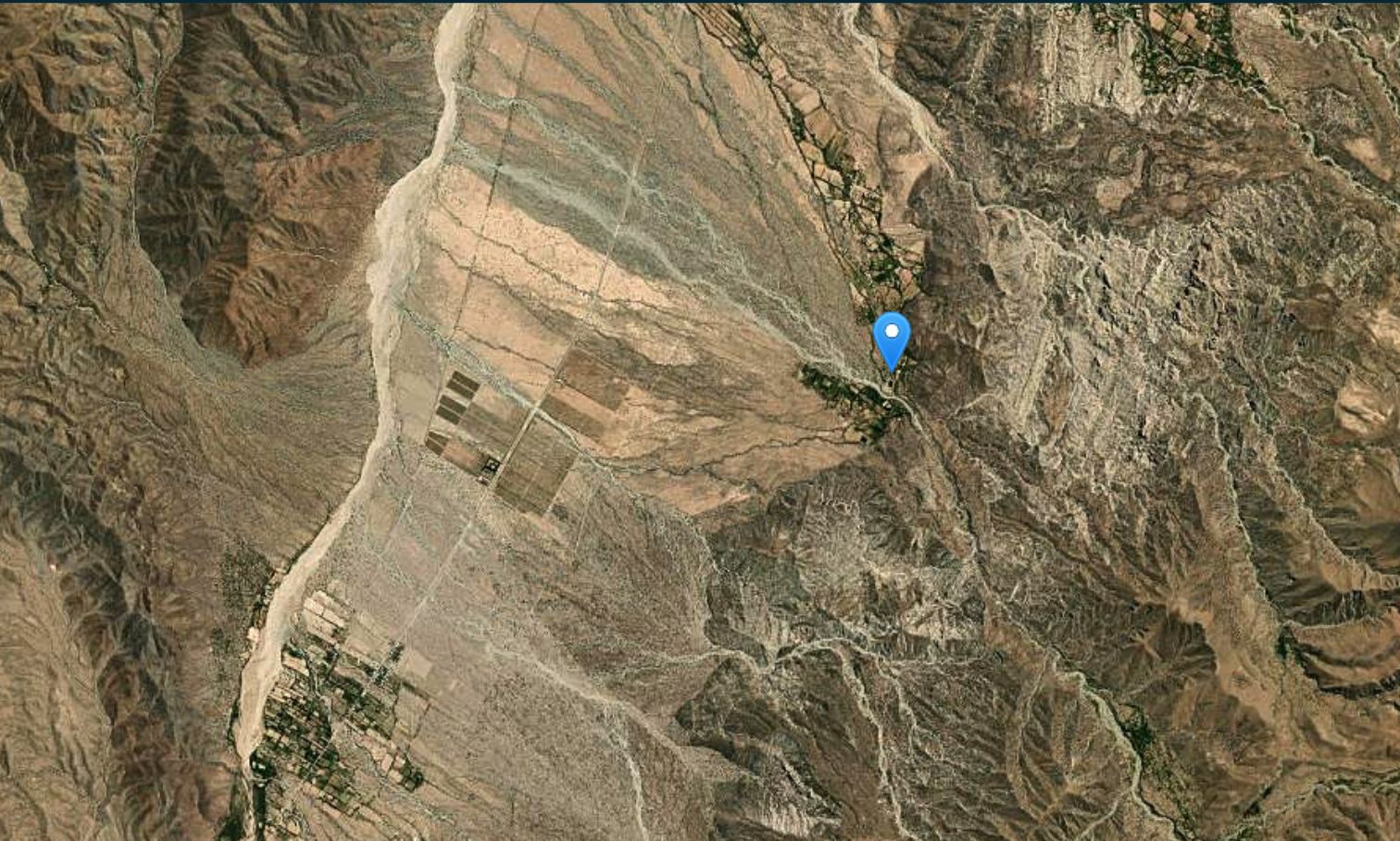
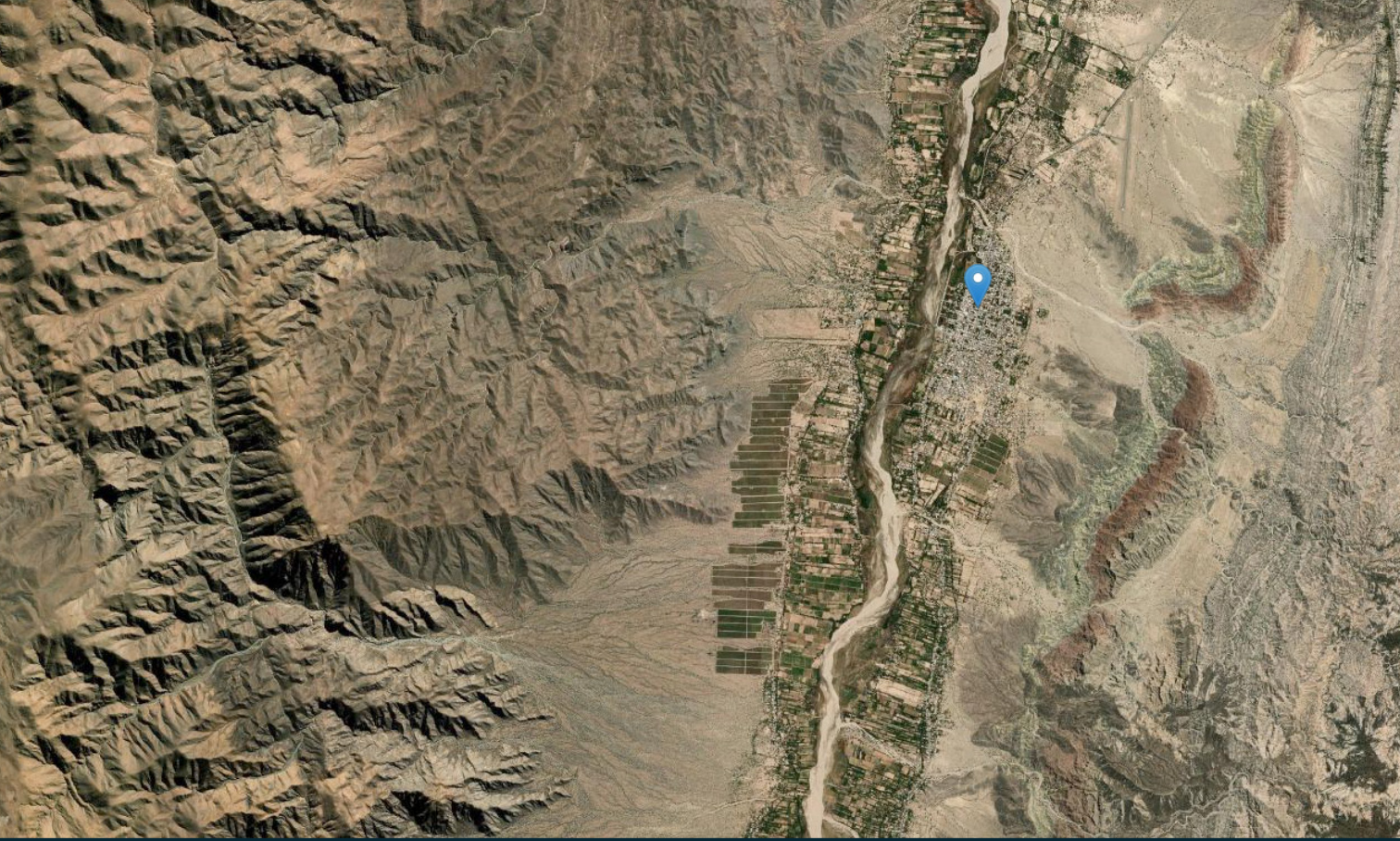
Bibliografía general

- Bonnin, M., & Soprano, G. (2011). Antropólogos y antropología entre las universidades nacionales de La Plata, Litoral y Córdoba. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 26.
- Boro, F; Butelman, M.; Cabouli, C.; Farías, L.A.; Frid, C.; Nazar, M.; Oliver, M.; Pak Linares, A.; Perrone G. & Sik, M. E. (2018). *Guía de Digitalización del Archivo General de la Nación*.
- https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/guia_general_de_digitalizacion_de_documentos_vf.pdf.
- Cigliano, E. (1960). Investigaciones arqueológicas en el Valle de Santa María. Publicación N° 4, Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía Letras, Universidad Nacional del Litoral. Rosario.
- (1962). El Ampajanguense. Publicación N° 5, Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía Letras, Universidad Nacional de Litoral. Rosario.
- González, A. R. (1956) La cultura Condorhuasi del Noroeste Argentino (Apuntes preliminares para su estudio). *Runa* 7(1): 37-86
- (1959). Observaciones al trabajo de F. M. Miranda y E. M. Cigliano. Ensayo de una clasificación tipológico-cronológica de la cerámica santamariana. *Revista del Instituto de Antropología*: 315-330.
- Núñez Regueiro, V. (1971). La cultura Alamito de la sub-área Valluserrana del Noroeste Argentino. *Journal de la Société del Americanistes* 60: 7-62. Paris.
- (1998). *Arqueología, historia y antropología de los sitios de Alamito*. Ediciones INTERDEA. San Miguel de Tucumán.
- Meister, A.; Petruzzi, S.; Sonzogni, É. (1963). Tradicionalismo y cambio social. Publicación 1, Serie Estudio de Área en el Valle de Santa María. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Rosario.
- Petruzzi, S. (1965). La antropología social en la Argentina. *Revista Universidad* (64), 49-64. Rosario.
- Scattolin, M. (2005). Contornos y confines del universo iconográfico precalchaquí del valle de Santa María. *Estudios atacameños*. 32.
- Tarragó, M. N. (2003). La arqueología de los valles calchaquíes en perspectiva histórica. *Anales del Museo de Gotemburgo* 13-46.
- (2013) Ciclo de Encuentros “Trayectorias “. Entrevista a Myriam Noemí Tarragó, *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales* (14), 93-113.

Localidad de Santa María (imagen superior)

Localidad de Ampajango (imagen inferior)

Instituto Geográfico Nacional - Rep. Argentina (IGN)
<https://mapa.ign.gob.ar/?zoom=4&lat=-40&lng=-59&layers=argenmap>



CATÁLOGO

N° Inventario **MA. L. 1957/01****Código original:**

A/A-L1°

Denominación:

1° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

--

Fecha:

1957

Medidas:

largo 21 cm x ancho 16 cm, cocido

Páginas:

tapa y 17 hojas

Color tapa:

marca Magisterio

Confeccionada por:

María L. Arocena - Ana María Lorandi

Estado de conservación:

Frágil

Descripción:**“El Alamito”**

Descripción de estratigrafía en capas artificiales, hallazgos, croquis de sondeos. Detalle de excavación de una habitación (U.D.H.4) y croquis.

Plano de la Unidad A. Mesada del Arbolito – El Alamito (María L. Arocena y Ana María Lorandi).

Observaciones: faltan hojas.

A
A-2
10

1ª Expedición Arqueológica al N.O. Argentino

"El Alamito"

1957.-

Magisterio

Nº. 60

INDUSTRIA ARGENTINA

46 HOJAS - 2 LAMINAS

Excavación de una Habitación

V. S. H. 4

Se limpia la superficie y se toman
los cuadros del montículo y de la
estructura para levantar la placa,
largo del montículo: 25 m.

answers:

anthe " " : 9m

auth:

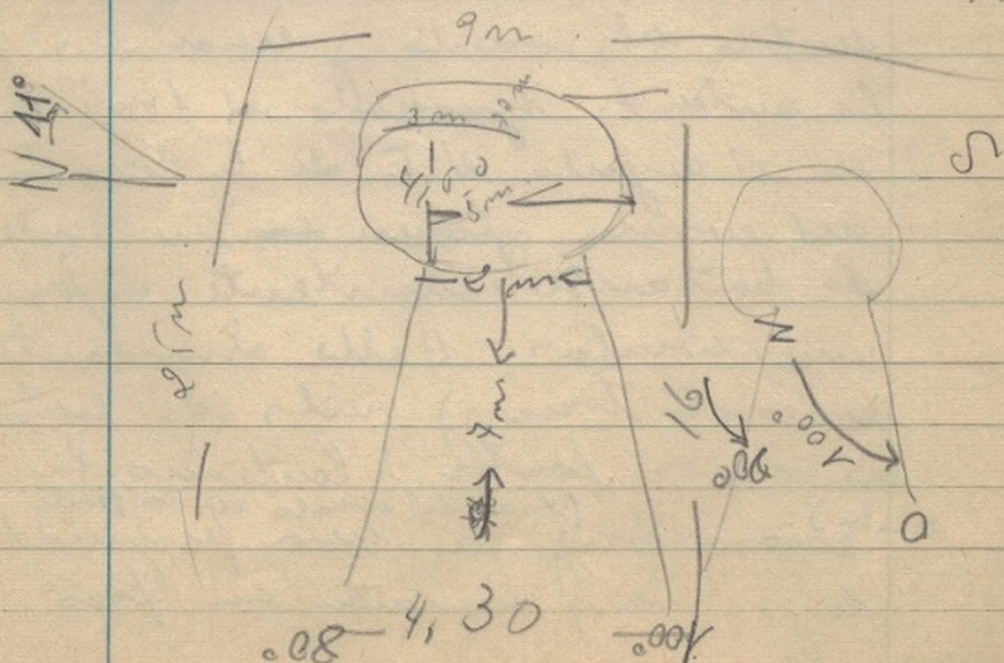
Cargos de la estructura: ^{no numerar:} 16

auho " " " 4m

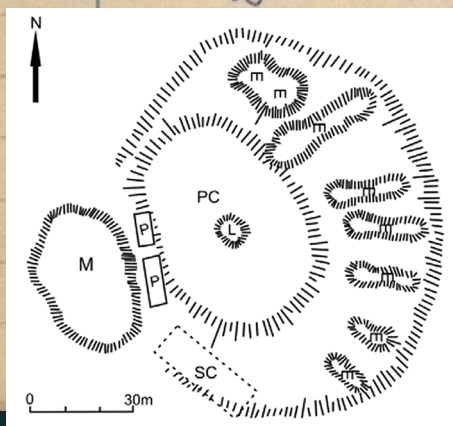
diámetros del círculo: 5,16

ancho del deflector. 3. m.

611 di ~~la~~ ~~Costa~~ cerrodivina di alto 3m.



Kara L. Brown
Ana M. Landi

[illegible]

Croquis de un sitio tipo de El Alamito (Catamarca, Argentina). Tomado de Nuñez Reguiero (1998).

N° Inventario MA. L. 1958/02

Código original:

A/2°

Denominación:

2° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

--

Fecha:

1958

Medidas:

largo 22 cm x ancho 15 cm, anillado

Páginas:

tapa y 78 hojas

Color tapa:

marrón

Confeccionada por:

sin datos

Estado de conservación:

regular

Descripción:**“Alamito I”**

Menciona número de bolsitas y cantidad de materiales. Detalla la estratigrafía y hallazgos.

Enumera recintos y bolsas con materiales. Recolección superficial.

Enumera bolsas correspondientes a tosca de la Mesada del Arbolito.

Detalle de compras de suministros.

Sondeo “Los exilados” capas.

Croquis UB. Habitación M3. Croquis UB. M3 H1. Croquis Unidad B Centro M1.

Detalle habitación UB-M3.

Croquis de una urna. Croquis recinto norte Unidad B. Croquis Trinchera E de la UB (Recintos).

Posición Alter ego (Menhir).

Observaciones: croquis en lápiz, faltan hojas.

A

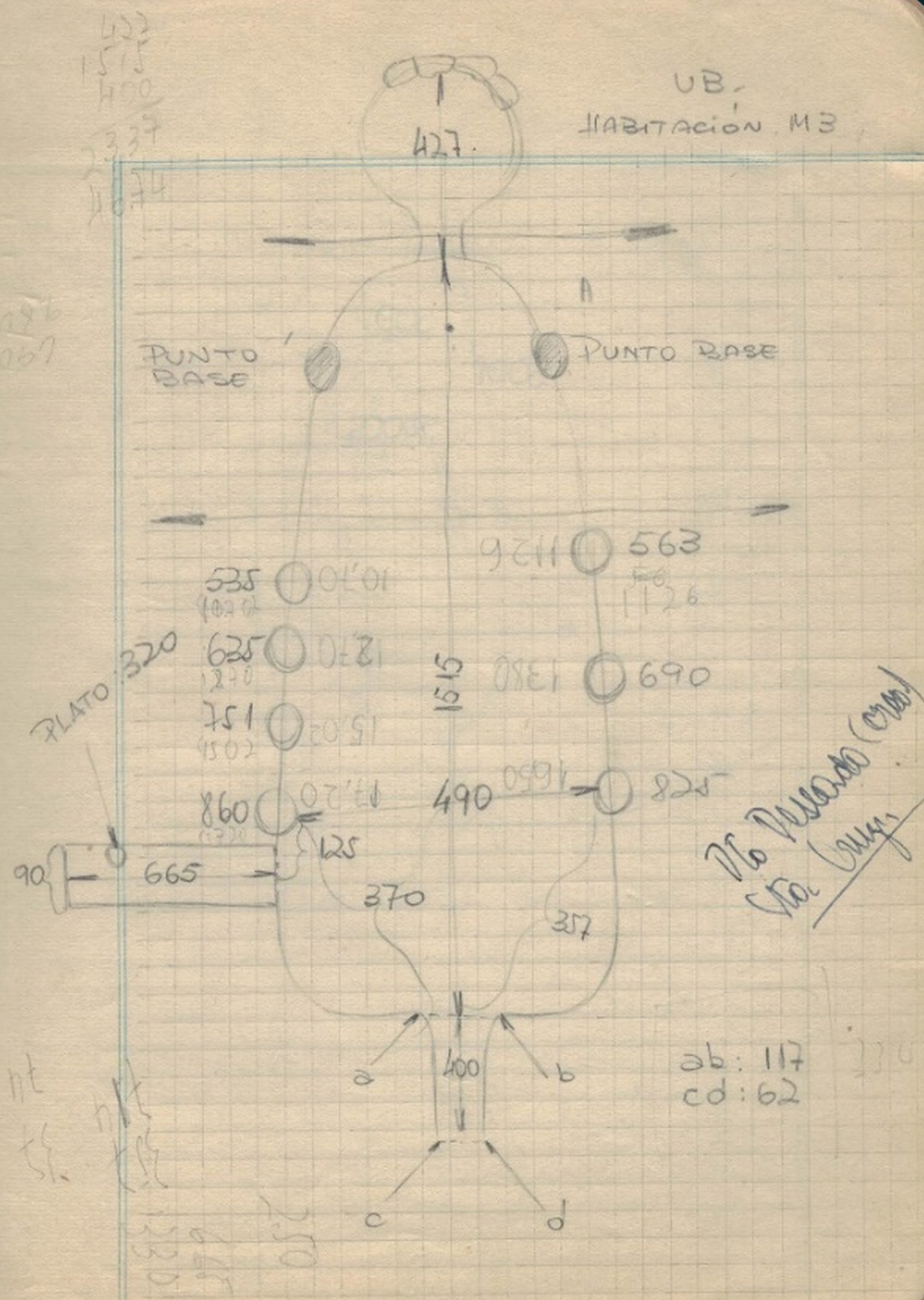
20

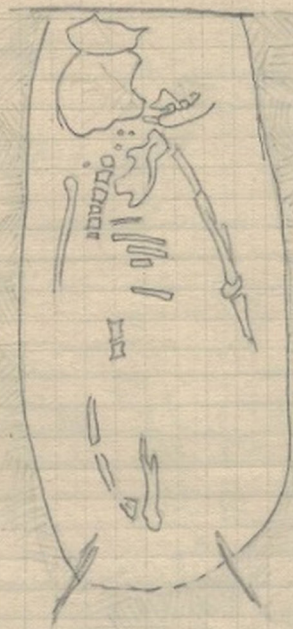
Alamito I

2da. Expedición Arqueológica al N.O. Argentino.

"El Alamito"

1958.-





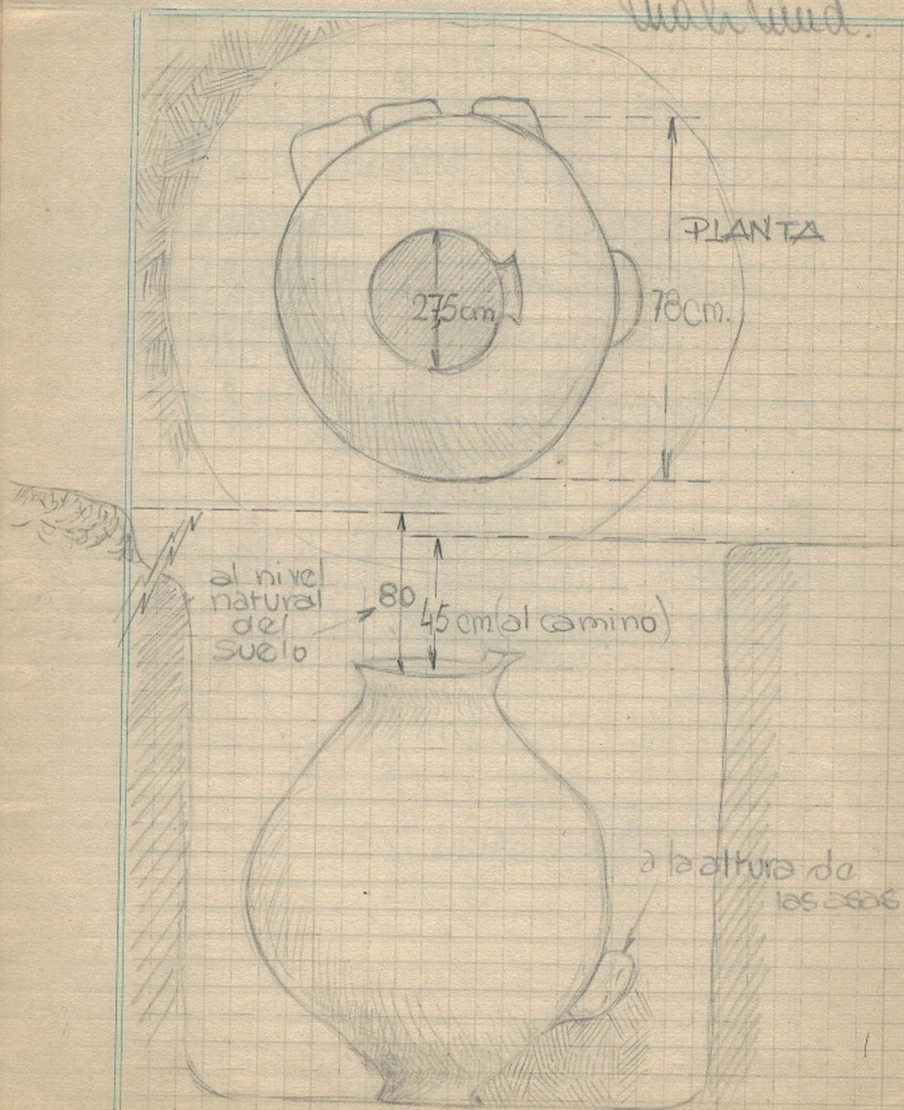
terminación pero
resolución como N.

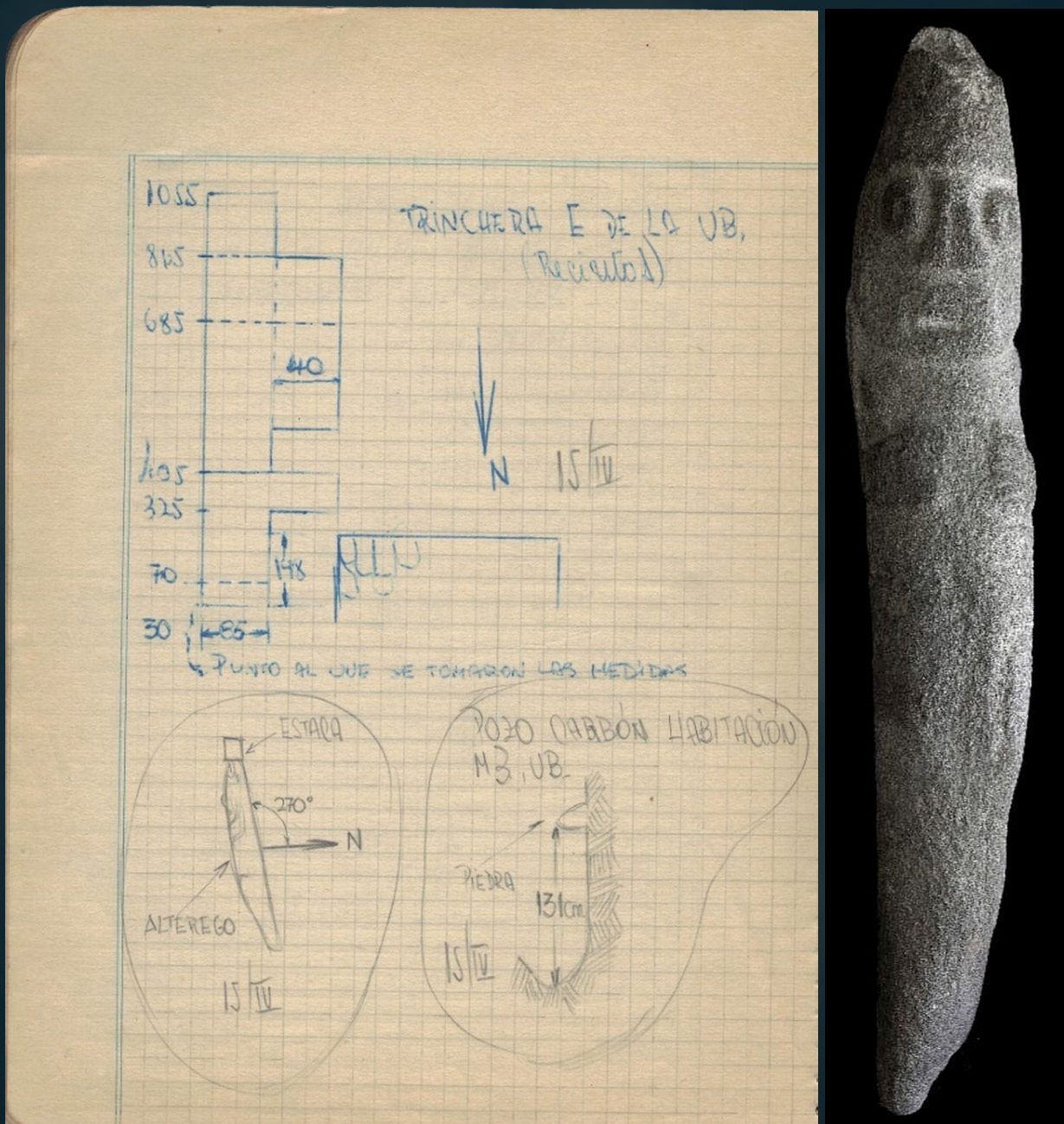
a

UB MB 411

b

15/IV El Alacuto, a 500 m. del Hotel, en
 medio del camino. Descuberto por
 Guadalupe.





Menhir. Museo Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. (Foto A. Celoria).

N° Inventario **MA. L. 1958/03****Código original:**

A/A 2°

Denominación:

2° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

--

Fecha:

1958

Medidas:

largo 21 cm x ancho 16 cm, cocido

Páginas:

tapa y 15 hojas

Color tapa:

negro

Confeccionada por:

María L. Arocena

Estado de conservación:

regular

Descripción:**“El Alamito”****(El Arbolito, Mesada del Medio, Sepulturita).**

Menciona recorrida por las unidades del Arbolito y de la Mesada del Medio y reconocimiento de las unidades de “La Sepulturita”.

Croquis de Mesada del Medio, croquis de Unidad D1. Hallazgos. Dibujo de vaso ciénaga. Descripción de hallazgos.

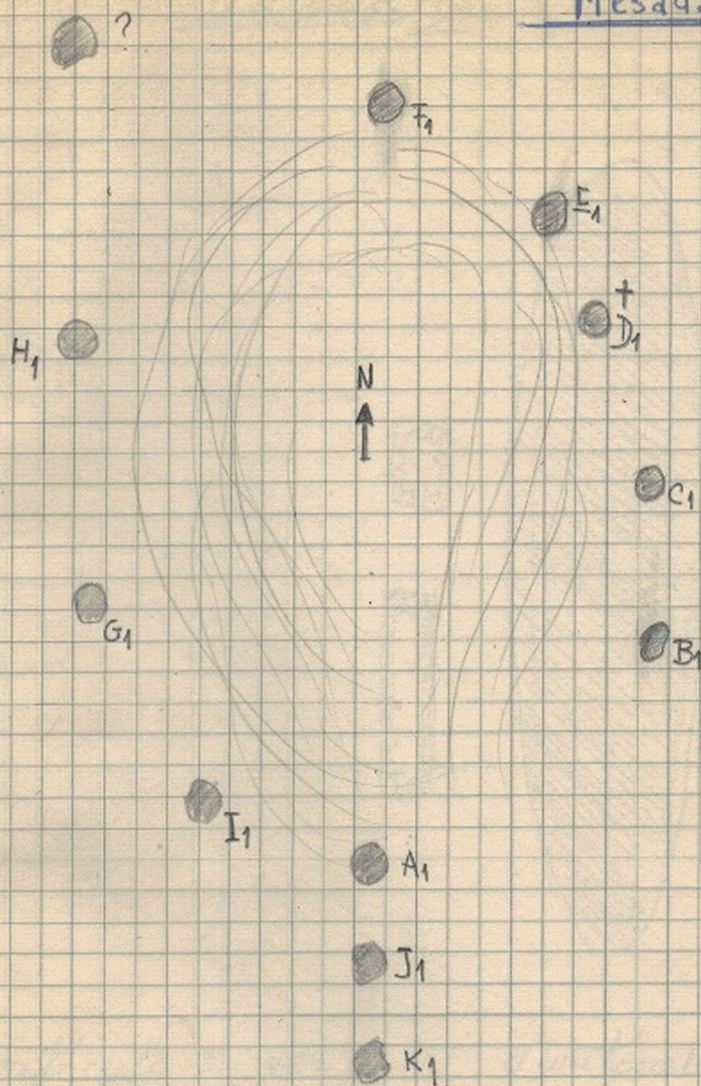
Observaciones: faltan hojas. Tinta verde y azul.

A
A
2°

2° Expedición Arqueológica al N.O.Argentino
"El Alamito"
(El Arbolito, Mesada del Medio, Sepulturita)
1958,-

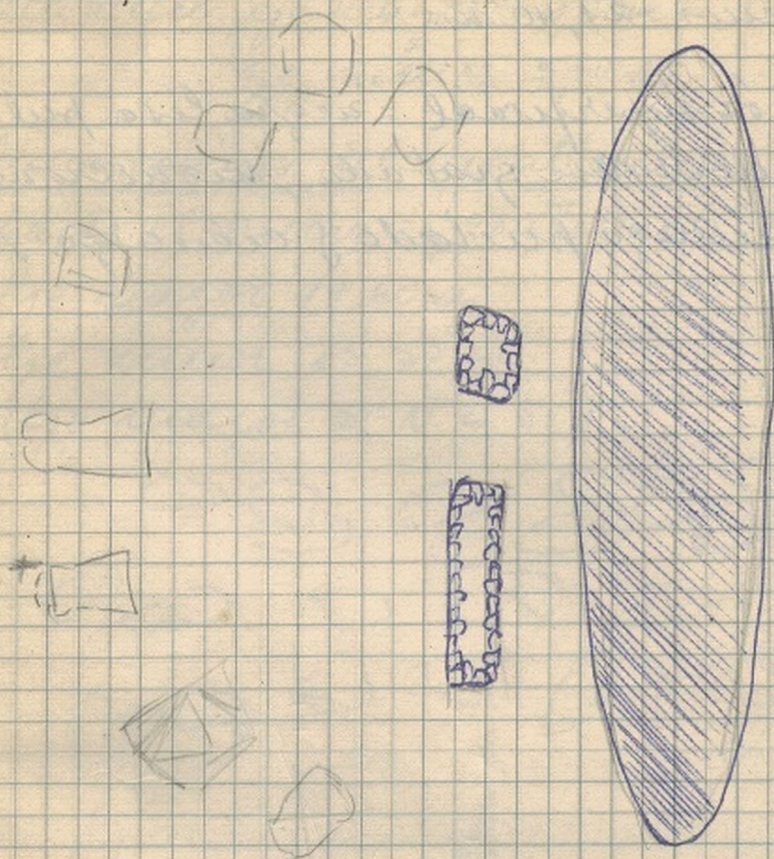
Nº. 100 - 98 HOJAS

INDUSTRIA ARGENTINA

Mesada del Medio

Unidad D₁

Merceda del Medio



Montículo 3 - 40° E

" 3 - 60° E

" 4 - 80° E

" 5 - 90° E

Montículo 6 - 110° E

" 7 - 140° E

" 8 - 140° E

luego se unieron las trincheras formando ángulo. Comenzamos entonces a buscar, siguiendo el piso, la pared, hallándola lo que me parece pared, en muy escasos lugares y presentándose en forma bastante deteriorada.

Día 24

Se halló en la trinchera este sobre el piso un tronco carbonizado de 1,70 m de largo, inclinado unos 28 cm. sobre el nivel del piso.

En la trinchera este se hallaron restos de cerámica que reconstruida en su casi totalidad le corresponde el N° 101. Es un vaso cicéaga. Fue hallado a los 80 cm. de profundidad y a 65 cm. de la pared este.



Superficie: pulida.

Espesor de las paredes: 3 mm.

Alto: 17,3 cm.

Diámetro boca: 14,5 cm.

Diámetro base: 10,3 cm.



2. Vaso Ciénaga. Museo Escuela de Antropología,
Facultad de Humanidades y Artes, UNR

N° Inventario MA. L. 1958/04

Código original:

A/C 2°

Denominación:

2° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

--

Fecha:

1958

Medidas:

largo 19 cm x ancho 12 cm, cocido

Páginas:

tapa y 45 hojas

Color tapa:

negro

Confeccionada por:

Blanca Carnevali

Estado de conservación:

regular

Descripción:**"El Alamito"**

Descripción y croquis de Mesada del Medio. Estratigrafía del basurero de la U G1- R1. Bolsas de materiales. Hallazgos.

Mesada del Arbolito, descripción de hallazgos.

Trinchera de la UD1, croquis, bolsa con materiales.

Listado de nombres de los estudiantes que participan de la campaña.

Observaciones: sello del Instituto de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Faltan hojas. Tinta azul y lápiz.

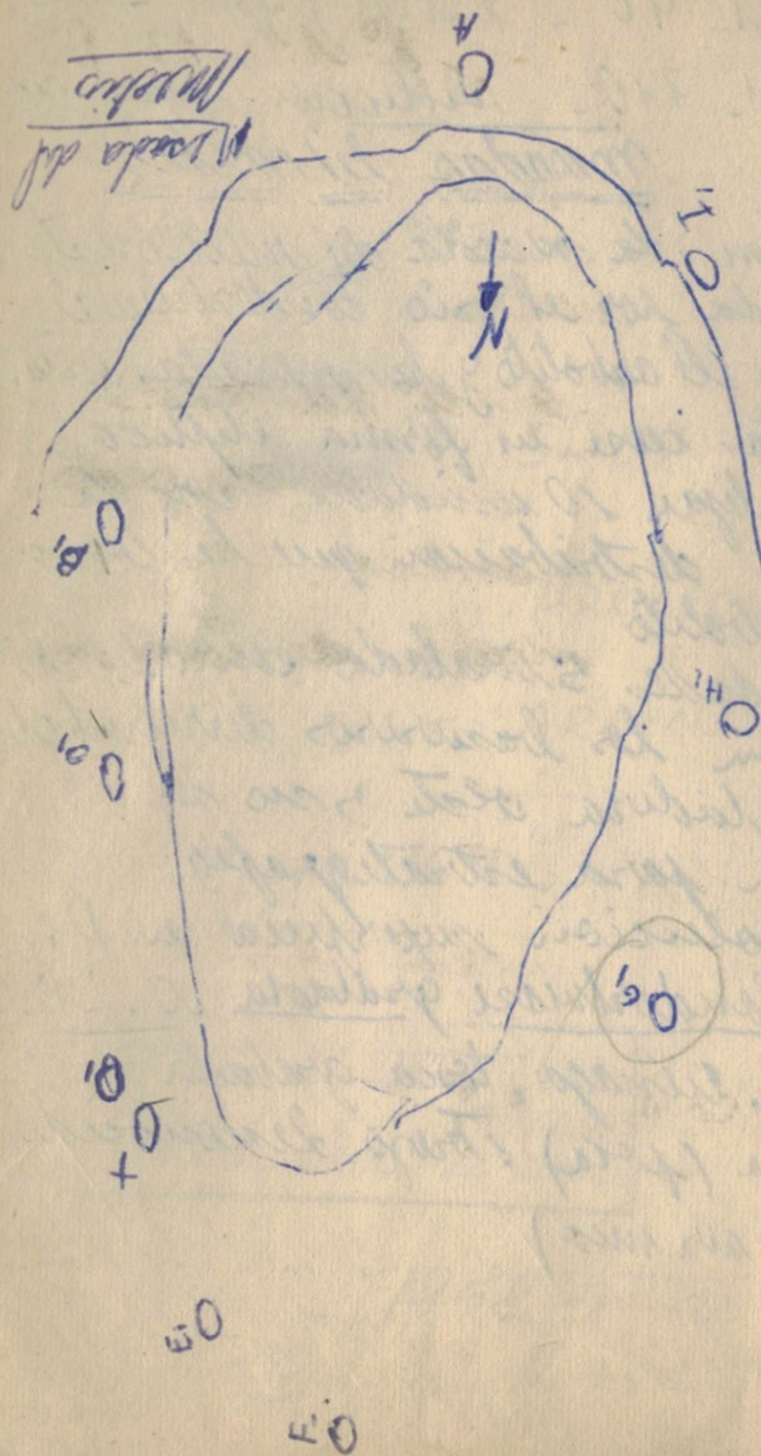
A
C
2°

2° Expedición Arqueológica
al N.O. Argentino.

"El Alamito"

1958.-

Camisoli



20/11

Estratigrafía del basurero de
la - V G.I. - R 1 - N° 11- 12, 13
1 -

Pocos restos óseos

trozos de piedra

1 trocito de hueso quemado

" " " " carbonizado

trozos de cerámica "

los " " piedras son todas pequeñas

$\frac{R 1}{2}$ prof 40 cm
 Bolita 14, 15

$\frac{R 1}{3}$: 60 cm Bol

Basurero -
 Eje máximo 47
 " mínimo 35,50

piso química rotas
" recintos:

① 50,15 mm

② 70

③ 84

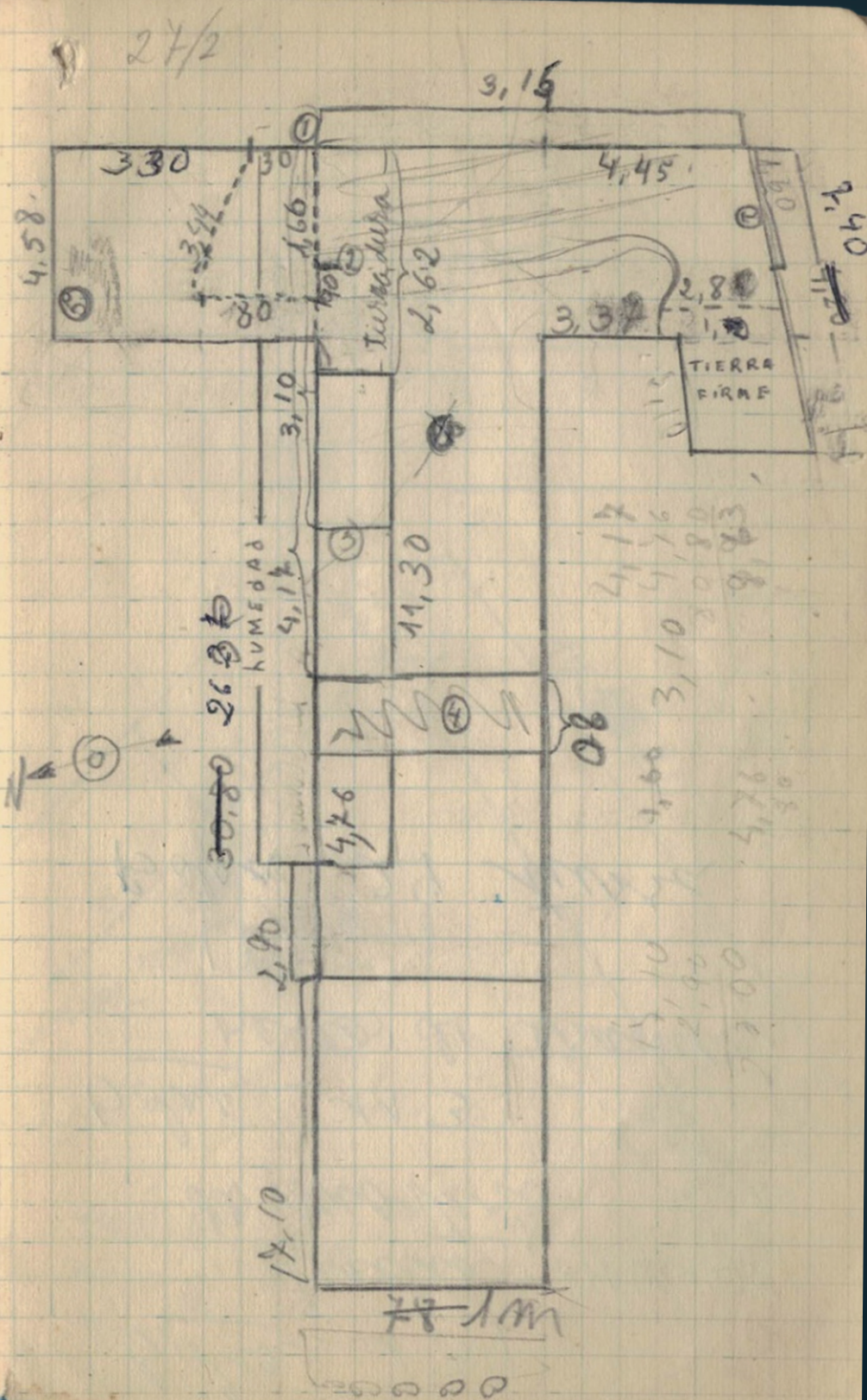
④ ~~85~~ 98

⑤ 62 (aparece nulla)

98

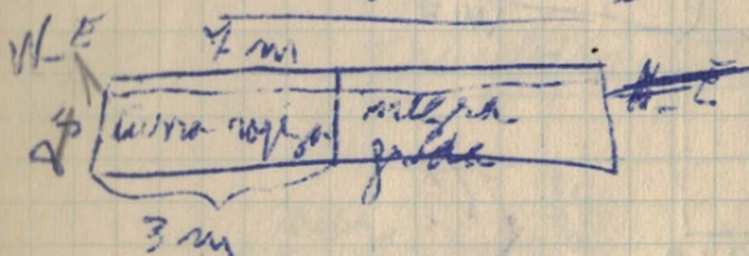
70

168

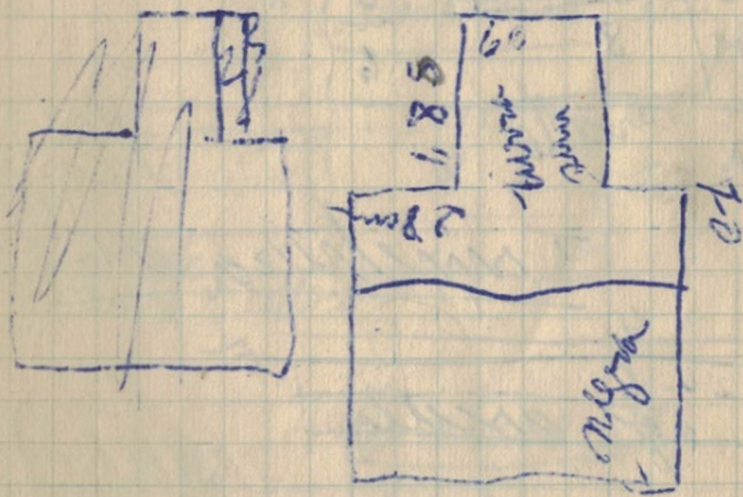


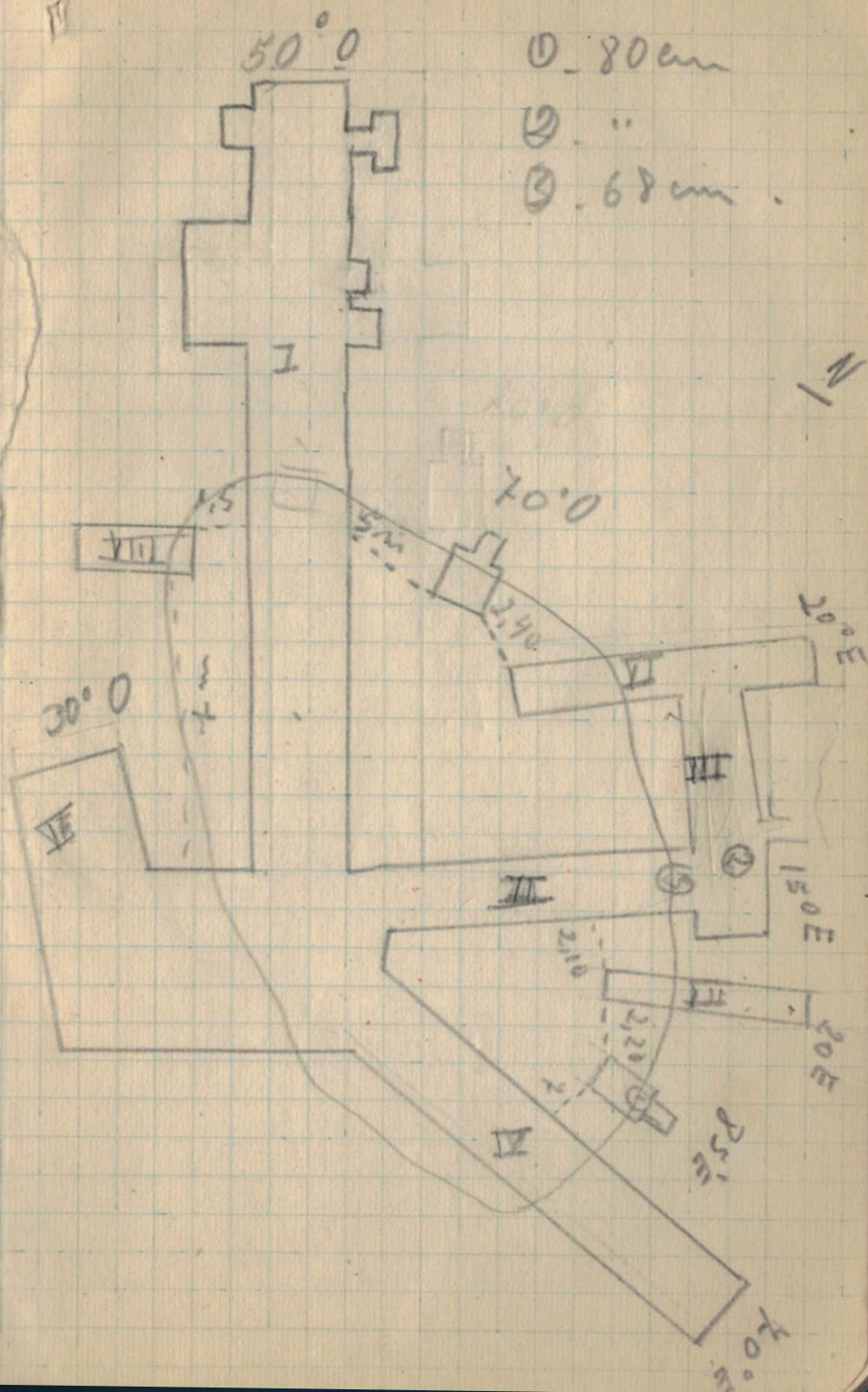
10-4
 mapa 8 ~~area roja~~
 grida ~~area roja~~
 1.20 ~~area roja~~

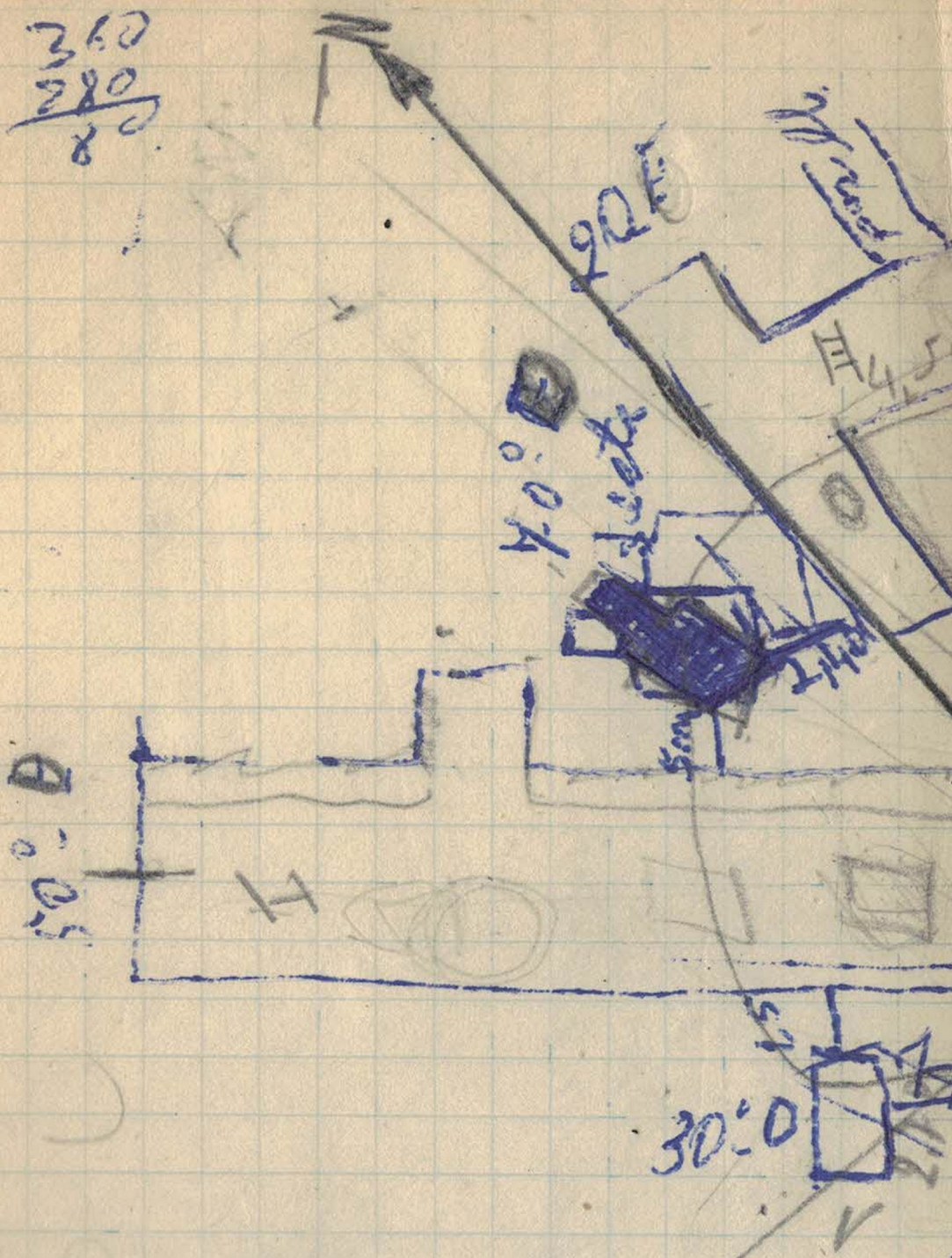
Trinchera VIII



Trinchera IX







①-80 cm
②-80 cm
③-68 cm

N° Inventario MA. L. 1958/05

Código original:

A/D 2°

Denominación:

2° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

--

Fecha:

Febrero - Marzo, 1958

Medidas:

largo 21cm x ancho 15 cm, cocido.

Páginas:

tapa y 44 hojas

Color tapa:

beige

Confeccionada por:

De Gasperi

Estado de conservación:

regular

Descripción:**“El Alamito”**

Visita al yacimiento de “El Arbolito”. Reconocimiento del terreno en la mesada del medio y en La Sepulturita. Yacimiento del medio.

Detalle de la estratigrafía, detalle de hallazgos. Croquis de pozo de sondeo. Detalle de represa. Descripción de vasija y representación en lápiz. Detalle de montículo y croquis. Hallazgos. Sepulturitas, recintos, montículos, represa. Recolección superficial.

Se menciona hallazgos de urnas en Santa María

Observaciones: tinta azul y lápiz, faltan hojas.

49850
A
D
20

Alamito

2° Expedición Arqueológica al N.O. Argentino.

"El Alamito".

Febrero-marzo, 1958.-



formidable

No. 150

INDUSTRIA ARGENTINA

136 HOJAS - 2 LAMINAS

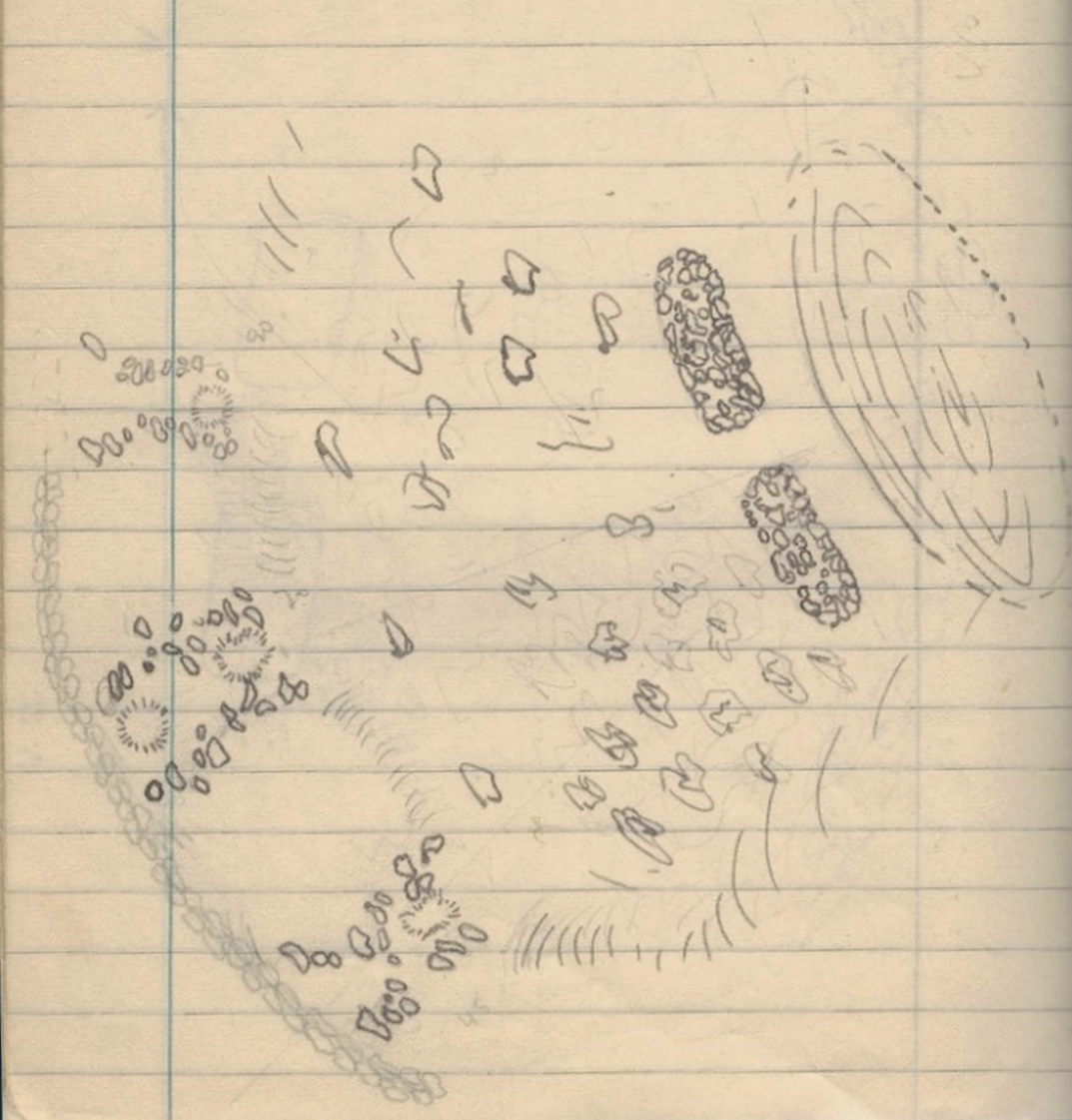
The first thing I noticed
 when I stepped out of the car
 was the cold air. It felt like
 a blanket. The sun was shining
 brightly, but the wind was
 strong. I had heard that the
 weather was good, but I didn't
 expect it to be so cold. I was
 wearing a light jacket, but it
 wasn't enough. I needed a
 heavier coat. I was lucky that
 I had one in my bag. I pulled
 it out and put it on. It was
 perfect. I was ready for anything.

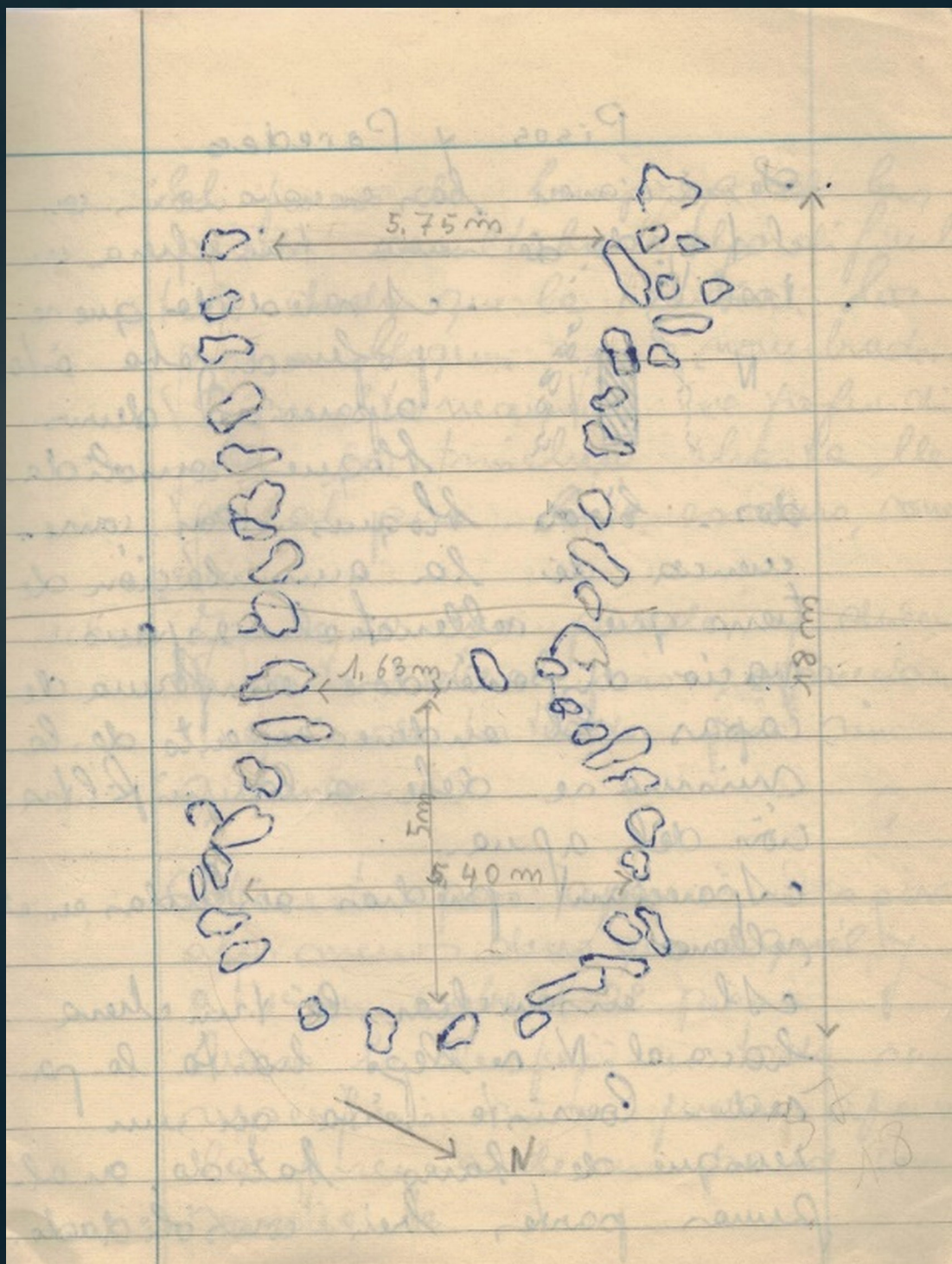
I was in the car for a while
 before I got out. I was waiting
 for the car to start. It was
 a bit of a delay, but I was
 patient. I was sitting in the
 car, looking out the window.
 The car was old, but it was
 reliable. I had driven it for
 years. It was my only car. I
 was a bit nervous, but I was
 excited. I was going to a new
 place. I was going to see
 new things. I was going to
 have a new experience. I was
 going to have a new adventure.



Figura 3. Museo Escuela de Antropología,
Facultad de Humanidades y Artes, UNR

U. 3





N° Inventario **MA. L. 1958/06****Código original:**

A/P 2°

Denominación:

2° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

--

Fecha:

Febrero - Marzo, 1958

Medidas:

largo 21cm x ancho 15 cm, cocido.

Páginas:

tapa y 43 hojas

Color tapa:

negro, cocido

Confeccionada por:

Susana Petruzzi

Estado de conservación:

regular

Descripción:**“El Alamito”****(El Arbolito, Mesada del Medio y Sepulturita)**

Notas de campo, recorrida por mesada El Arbolito, croquis Unidad G1; D1; C1; J1; K1; I1; E1; F1; H1; M1; recolección superficial, estratigrafía.

Sepulturitas unidades detalladas en alfabeto griego, croquis de cada una y croquis de recintos aislados. Estratigrafía y conclusiones.

Observaciones: faltan hojas. Tinta azul y lápiz.

A
P
20

2°Expedición Arqueológica al N.O.Argentino

"El Alamito"

(El Arbolito, Mesada del Medio, y Sepulturita)

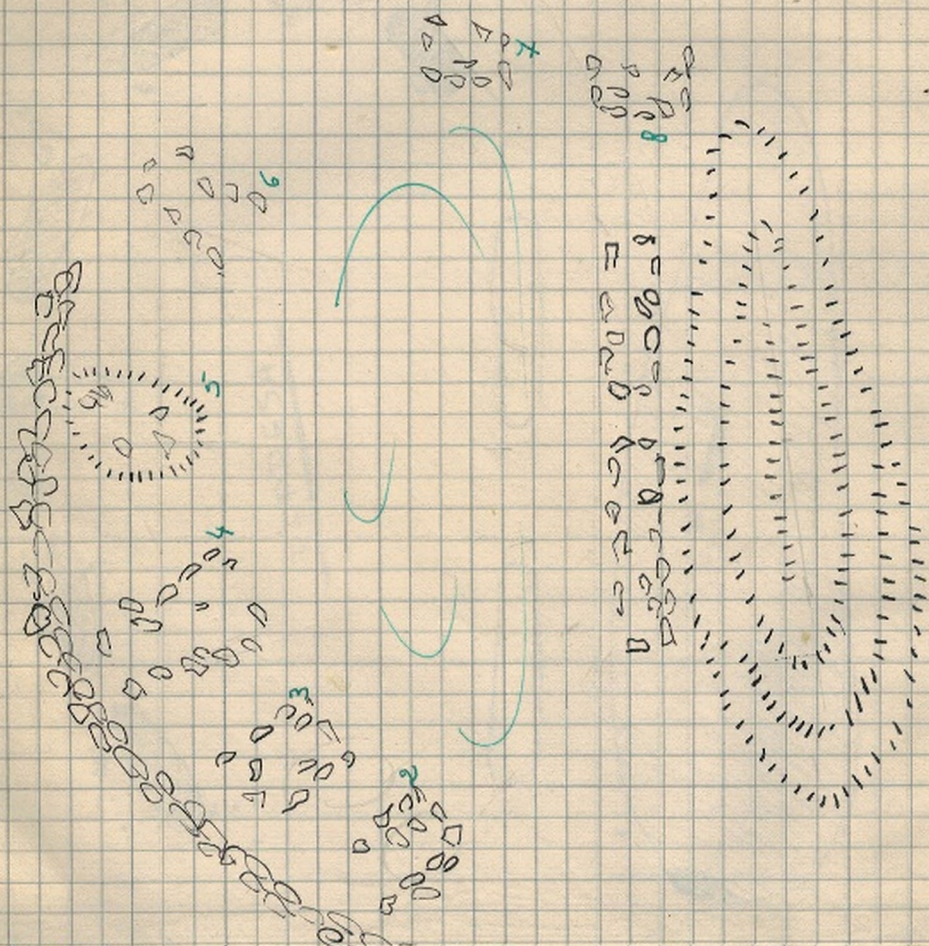
Febrero-Marzo, 1958.-

Nº. 59 - 48 HOJAS

INDUSTRIA ARGENTINA

MESADA DEL MEDIO

UNIDAD G₁



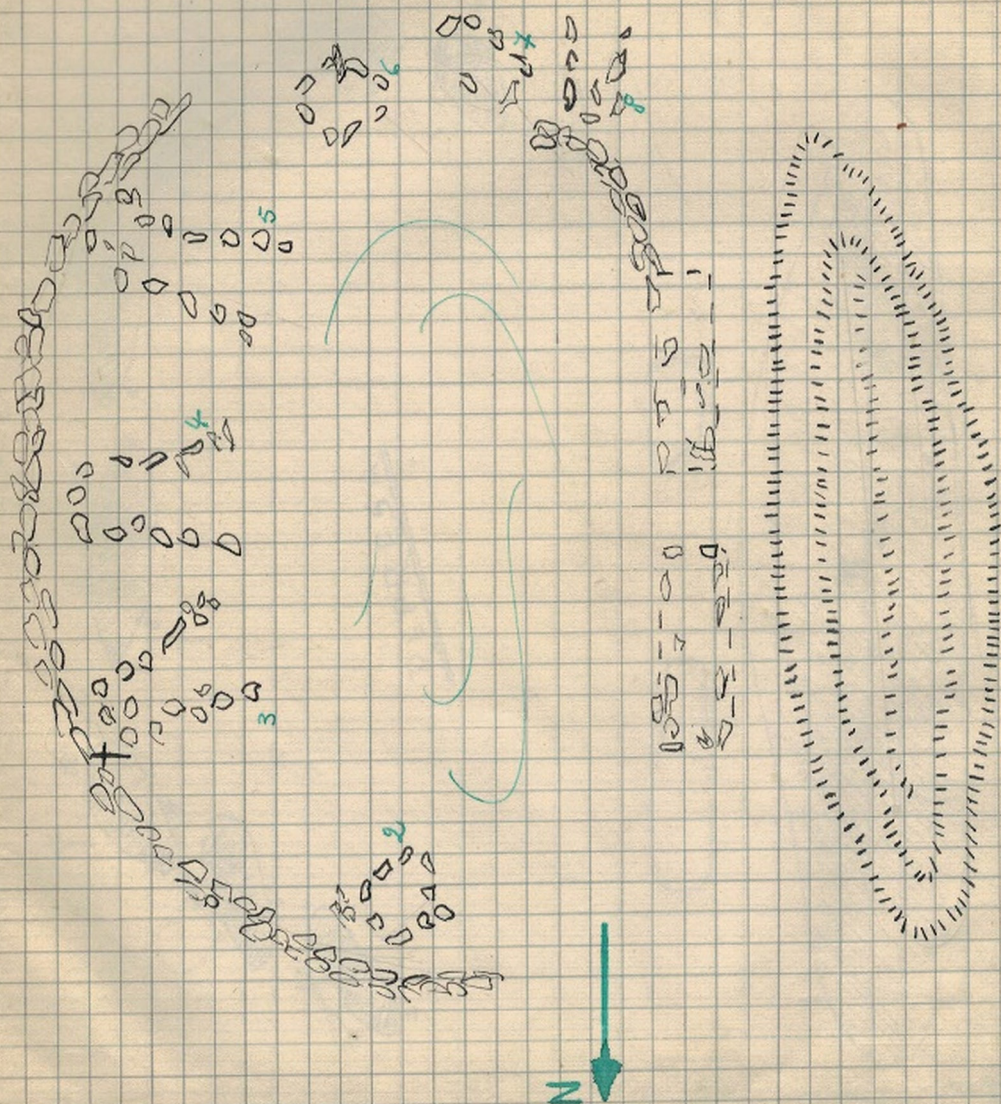
Montículo 4:



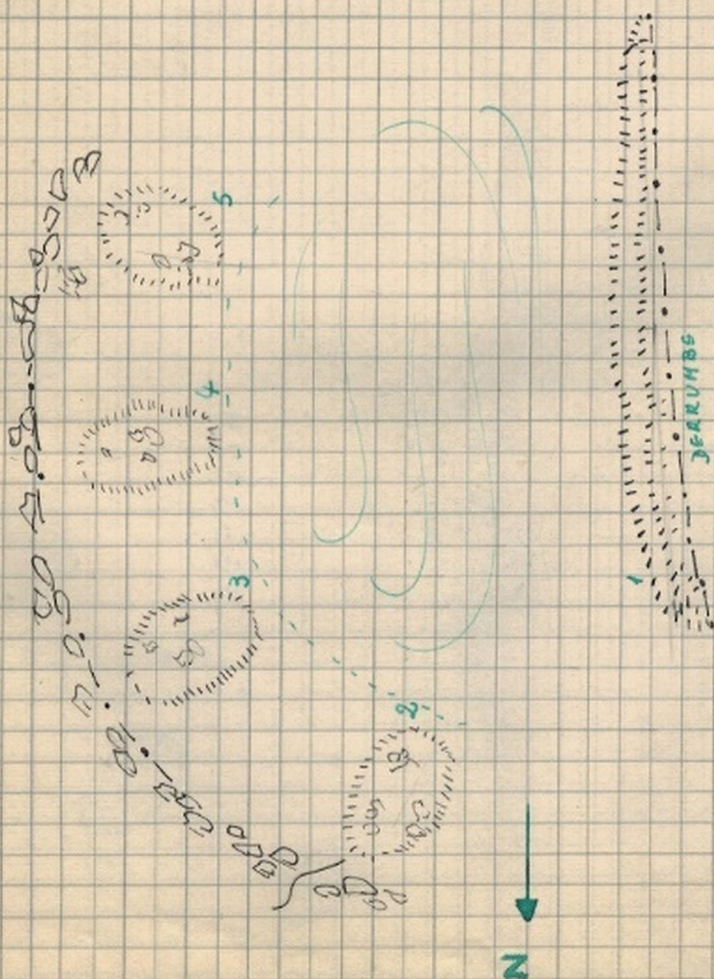
La recolección superficial de : Condones.
 Si Grabe. L.P., M.R. y R. S/A.
 Ciénaga puntado y Grabe.
 Tox. (bolsa 93)

MESADA DEL MEDIO

UNIDAD D₁



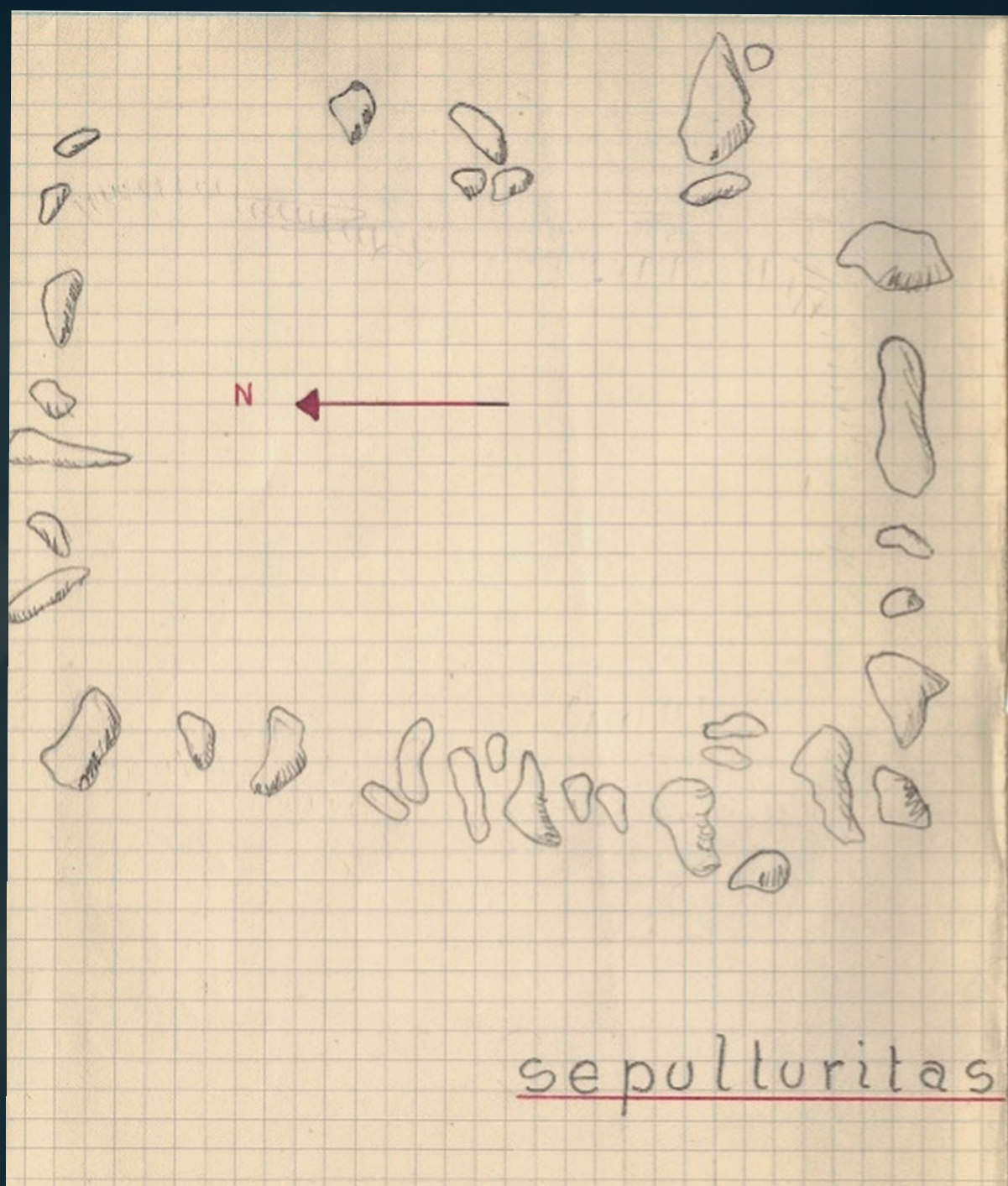
El muro de contención de la unidad se nota
bien desde el M. 2 hasta el 6, se pierde hacia el Sur.

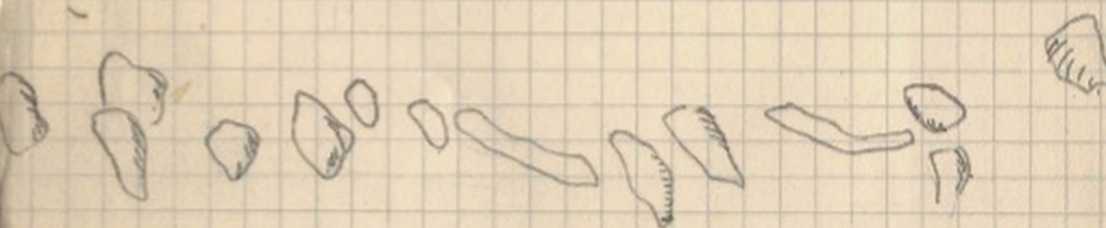
MESADA DEL MEDIOUNIDAD K₁

sepulturitas

unidad y







recintos aislados

N° Inventario MA. L. 1958/07

Código original:

A/T 2° - 4°

Denominación:

2° y 4° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María

Fecha:

1958 - 1959

Medidas:

largo 21 cm x ancho 16 cm, anillado

Páginas:

tapa y 44 hojas

Color tapa:

verde oscuro

Confeccionada por:

Miriam Noemí Tarragó

Estado de conservación:

regular

Descripción:**“El Alamito”**

Mesada de Toribio: estratigrafía Unidad D1, recolección superficial, detalle de capas, hallazgos.

El Divisadero: ubicación geográfica, estudio de la zona: ABCDEF

Toroyaco: Ubicación, restos observados, excavaciones unidades y conclusiones, hallazgos.

Chimpa: hallazgos, recolección superficial.

Observaciones: sello Instituto de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional del Litoral. Faltan hojas.

A
F
32-40

2º Expedición Arqueológica al N.O.Argentino.

"El Alamito"
1958.-

4º Expedición Arqueológica al N.O.Argentino.

Valle de Santa María
(Cafayate)
1961.-

INDUSTRIA ARGENTINA

ENCUADERNACION METALICA

Nº 14-150 CMM

150 HOJAS

TOROYACO

16

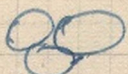
Ubicación

Caract. del censo $\left\{ \begin{array}{l} \text{dif. ascenso} \\ \text{roca o fractura conina} \end{array} \right.$

Restos observados

1) Píscados $\left\{ \begin{array}{l} \text{no cron. and. cult.} \\ \text{pequeños muros de extensión?} \\ \text{defensa?} \end{array} \right.$

2) Maticulos de piedra

3) Unidades  3m. - 4m. - 1,80m diám.

4) 1 Recinto rectangular

5) estructura de a chultas de S. I. Maye.

Excavac. Unidades $\left\{ \begin{array}{l} \text{no hay piso} \end{array} \right.$

c. relleño asca. al piso

TOSCA (30' 9" prof. S. M.)

a) t. vegetal

cafs. u.d. $\left\{ \begin{array}{l} \text{b) red. piro. anillos} \\ \text{grandes bloques de piedra} \end{array} \right.$

Lact. pintada 5
Indeterminada 7

Toca con ant. muy gruesa ~~8~~ 9

Toca con ant. aerea ~~8~~ 7

Quis tocos con ant. "vegetal" 14

Liso ante (toca) con pint ladrillo 6

Liso hasta ante (typ) 11

CHIMPA - Trincher 1 - Bolsa 317

Quis liso 10

(fragmentos de 1 pieza)

CHIMPA - Trincher 2 - Bolsa 218

Toca con ant. muy gruesa (16) 24

Toca v v aerea (30) 53

Quis liso (23) 31

Quis (de asp. tocos con ant. "vegetal") (6) 10

Quis grabado superficial (4) 6

Liso hasta ante 7

(toco 3)

Indeterm 4

N° Inventario MA. L. 1959-1961/08

Código original:

A/R 3° - 4°

Denominación:

3° y 4° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María

Fecha:

1959 - 1961

Medidas:

largo 18 cm x ancho 11 cm, cosido

Páginas:

tapa y 92 hojas

Color tapa:

negro

Confeccionada por:

Susana Renard

Estado de conservación:

bueno

Descripción:

Punta de Balasto, Cerro Mendocino, Lampacito, Molino del Puesto y Caspinchango (1959).

Punta de Balasto: descripción de la Unidad 1, plano de la Unidad 1, pozos de sondeo, estratigrafía, Unidad 7. Unidad 12. Yacimiento Incaico. Unidad 1.

Cerro Mendocino: hallazgos, croquis.

Lampacito: croquis, esquema, descripción excavación.

Molino del Puesto: estratigrafía, croquis, descripción.

Cerro Mendocino: descripción, recolección superficial,

Molino del Puesto: estratigrafía (descripción de cada capa), recolección superficial.

Caspinchango: Cementerio "El Chañar" recolección superficial, detalle de hallazgos. Yacimiento "San ...", detalle de hallazgos. Yacimiento "El Pabellón", detalle de hallazgos. Yacimiento "El Monte", recolección superficial. Yacimiento "Valle Viejo" recolección superficial. Yacimiento "El Ciénago" detalle hallazgos.

Descripción: Andalhualá, Loma Rica, Caspinchango y Loma de Jujuil (1961).

Andalhualá: croquis habitación, hallazgos, unidades y habitaciones, detalle de estratigrafía.

Loma Rica: habitación N°2 dimensiones, hallazgos, croquis.

Caspinchango: unidad 2 "El Monte", habitación N°4 dimensiones, hallazgos.

Yacimiento "Lomas Bayas", recinto 2 detalle, hallazgos, croquis y estratigrafía.

"Lomas de Jujuil" Unidad 1 Habitación IV, hallazgos, plano Unidad 1.

Observaciones: sello del Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral.

A
R
30-40

3° Expedición Arqueológica al N.O.
Argentino. Valle de Santa María.

(Punta Balasto, Cerro Mendocino, Lam-
pacito, Molino del Puesto y Cas-
pinchango). Octubre, 1959.-

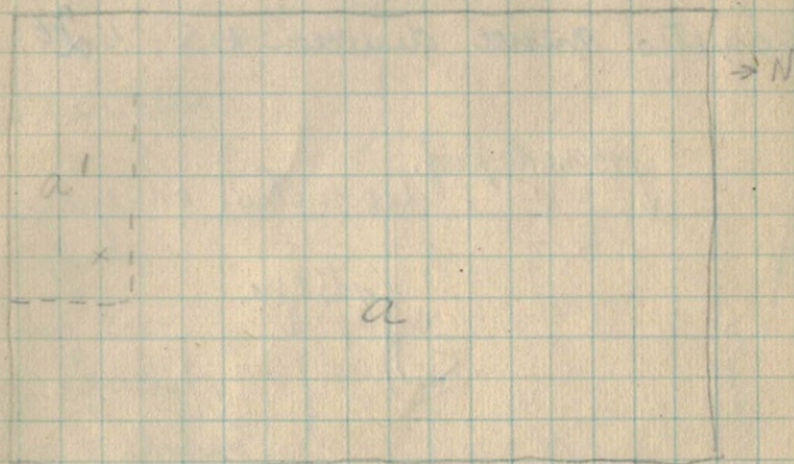
4° Expedición Arqueológica al N.O.
Argentino. Valle de Santa María.

(Andalhuala, Loma Rica, Caspinchan-
go y Loma de Jujuil). Enero-fe-
brero, 1961.-

3-12-57

recinto a

se encontró una pared que no se veía
a los de tierra
→ N



- 1- corona rota
- 2- muro de mampostería, ángulo NE del recinto
a', sobre el piso. $\frac{14}{187}$
- 3- pieza de cerámica (relloto?) hallada
en la habitación a, a los 3,10 m de la pared
N y 0,70 m de la pared O, a — de profun-
didad, sobre el piso.

85 de Mayo 1188

4-10-59

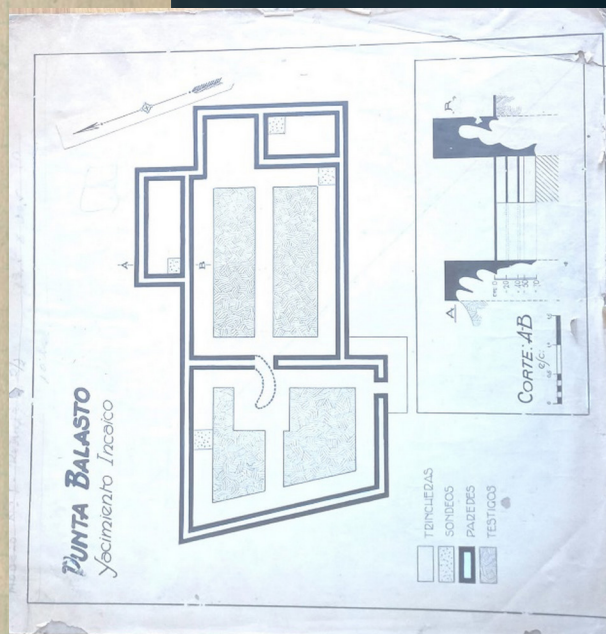
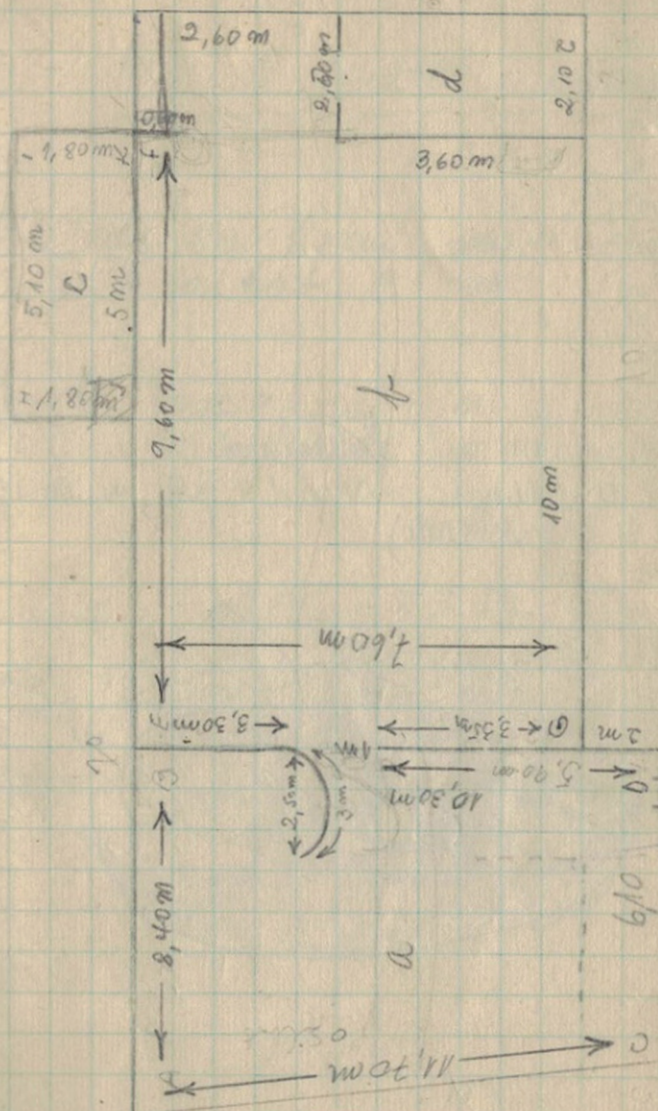
PLANO DE LA UNIDAD 1

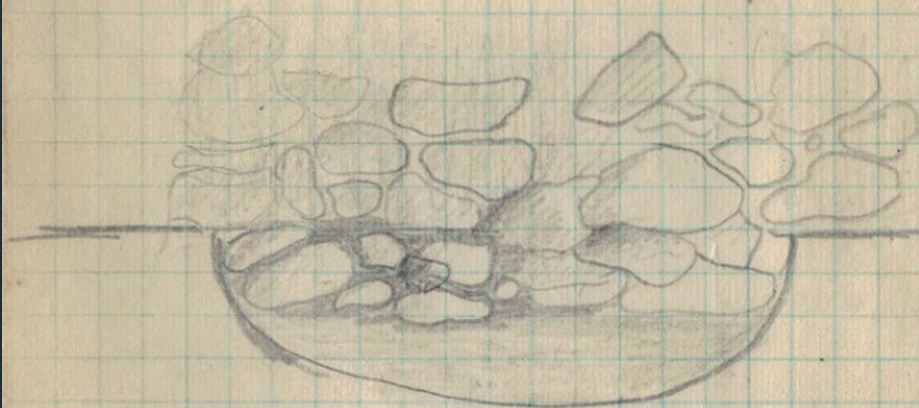
Figura 4. Punta Balasto, Yacimiento Incaico. Fondo Documental Museo de la Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. (N° Inventario MA-D-65)

altura de las paredes en los ángulos

$\hat{A} = 0,75 \text{ m}$
 $\hat{B} = 0,80 \text{ m}$
 $\hat{C} = 0,62 \text{ m}$
 $\hat{D} = 0,40 \text{ m}$
 $\hat{E} = 0,72 \text{ m}$
 $\hat{F} = 0,70 \text{ m}$
 $\hat{G} = 0,62 \text{ m}$
 $\hat{H} = 0,50 \text{ m}$
 $\hat{I} = 0,55 \text{ m}$
 $\hat{J} = 0,70 \text{ m}$
 $\hat{K} = 0,70 \text{ m}$

1m

desmoronamiento circular en el SO de la hab. a (lugar marcado por * en el plano de la desmoronada)



Cista ubicada cortando la parte N de la
pared con dirección N-S de la hab. $\rightarrow$
(no) $\uparrow$ 3,

Pozo de tudeo, unidad 1

1) Pozo de 80×80 cm en el ángulo
SO de la hab. C

2) Pozo de 90×90 cm en el ángulo
SE de la hab. B.

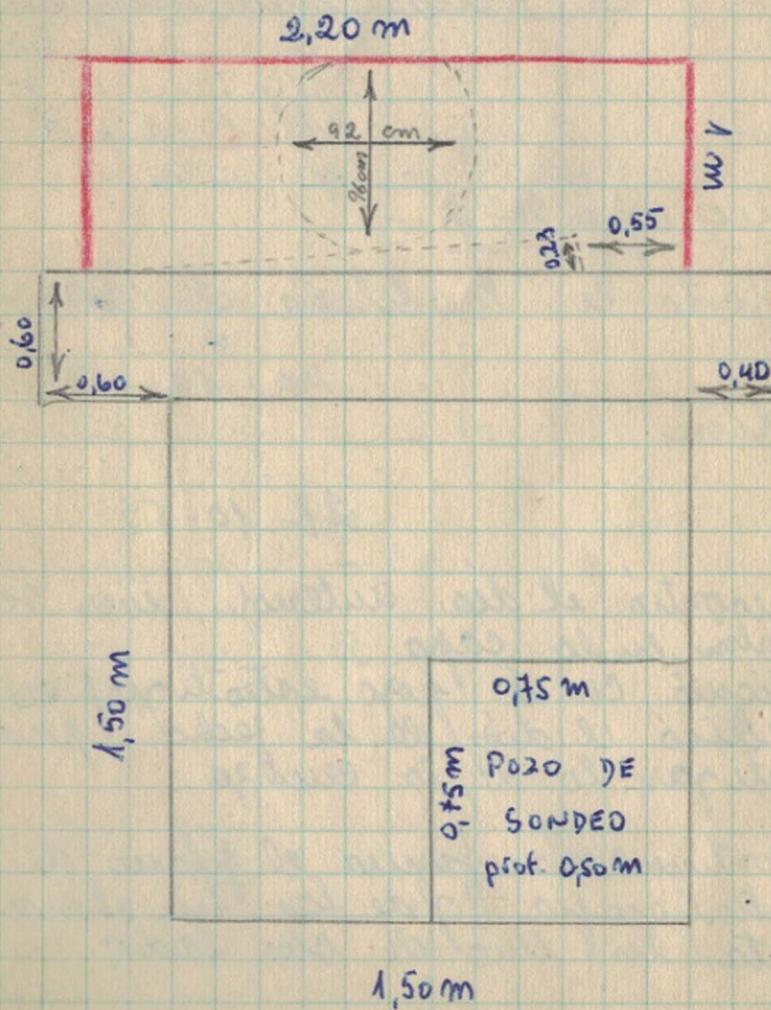
3) Pozo: Áng. NE. HAB D-

Hasta la pircas: 1,10 m

Hasta el piso: 74 cm

$$\begin{array}{r} 1,10 \\ - 74 \\ \hline 36 \end{array}$$





Se continuó buscando la capa de ceniza y carbón.

Se encontró cerámica en pequeños trozos y pajitas quemadas y ceniza y huesos. Estas aparecieron a los 93 cm, correspondiendo a la capa 5 de la estratigrafía n° 9.

22-10-59

Como la capa continuaba como mayor intensidad, se procedió a ampliar la timbreira del día anterior (figura esta ampliación con en el plano de enfrente, las medidas también en el plano).

Apareció en la ampliación otra capa de paja carbonizada, carbón y mariscos quemados, a unos 20 cm más arriba que la 1ª capa y a 80 cm desde profundidad desde el suelo natural.

El espesor de esta capa era de hasta 3 1/2 cm en algunas partes, siendo por lo tanto más gruesa que la que se encontró primero (la más profunda).

Se continuó siguiendo esta capa y se determinó que era de forma más o menos circular, con un diámetro mayor de 96 cm y el menor de 92 cm, lo que hizo pensar fuera un fogón y no un techo quemado como se pensó en un principio.

HALLAZGOS

En el mismo sitio de la anterior
mención, hueso de cánidos o b
53 cm, también fragmento de cerámica
(t. 201),
Marcado con X en el planito, el
lugar de hallazgo.

4 89 cm fragmento pequeño tosco
89 cm " inciso al parecer en
la cara interior.

MEDIDAS:

Relleuo: 28 cm hacia la entrada

28 cm pared oeste

22 cm pared sur

X SE de la hob. no determinable

X NE recto, a partir del cual la pared se curva
en semicircunferencia.

15,20 m long. de la semicircunferencia desde el
X NE hasta el SE

4,80 m pared E

Ancho de la pieza doble: Entrada:

borde interior 79 cm - 63 cm (interior)

En un punto hacia el O, 84 cm - 46 cm (interior)

" " " " S, 1,05 m - 58 cm (interior)

en la pared N entre el X NE y la puerta: 74 cm - 52 cm

Fogón: Hacia el N: 3 m; desde el umbral hasta la

5 m: 40 cm; profundidad 9 cm, sin borde defi-

nido.

Pasillo:

Lado E: 1,60 m formado x 5 cajas

Suelo del pasillo en la última caja de la pared O: 50 cm

Consolidación al terminar el lado E del pasillo de 1,40 m de diámetro E O (ja una profundidad de 44 cm en su extremo N desde el suelo natural 735 cm en su extremo sud.; 67 cm en la pared del E donde apareció un fragmento de cerámica y carbón.

(1) Diámetro NS: 1,20 m; a 1 profundidad de (2)

Unidad I Habitación n° 3

Adosada a la pared O de la habitación

2. Pared S: 3,40 m Pared doble:

" O: 5,20 m Pared S: 72 cm - 38 cm

Pared N: 2,50 m " O: 65 cm - 32 cm

Unidad I Habitación n° 2

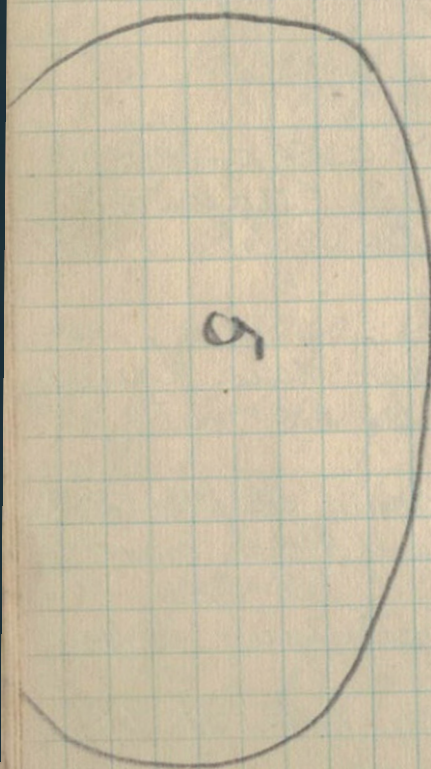
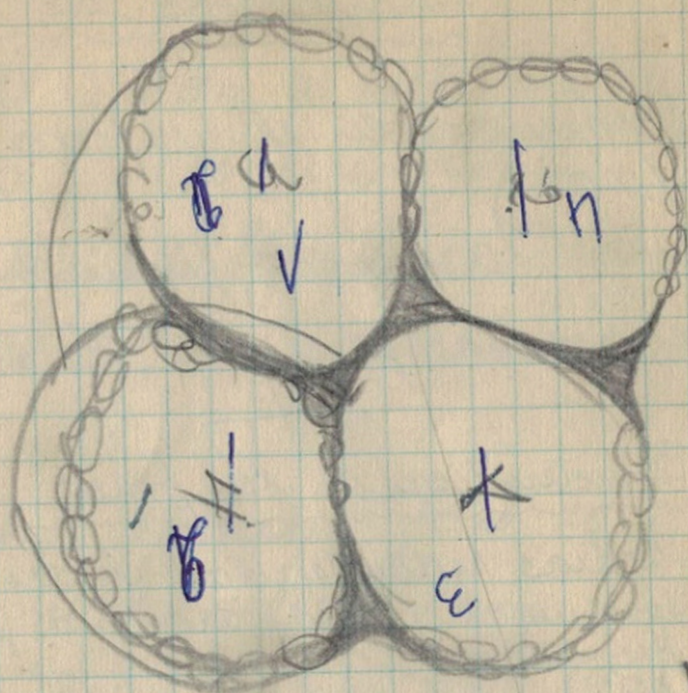
5:60

Pared E: 3,40 m { Piso: Alveolo: 1,64

" N: 3,40 m { Centro: 1,08 m

Pared O y S: 5,20 m { Pared S: 1,04 m

(2) 36 cm apareció un hueso de camélido. Ojo! esta consolidación tiene un frágil en el medio, el espesor de la capa de arena bien consolidada en terrones media 9 cm. (3)



Unidad 2

yacimiento
"El Monte"

CASPINCHANGOUnidad 2 "El Monte"Habitación n.º 4Forma: circularDimensiones:

Diámetro NS: 3.80 m

" EO: 4 m

N° Inventario **MA. L. 1959/09****Código original:**

A/C 3°

Denominación:

3° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María

Fecha:

1959

Medidas:

largo 15 cm x ancho 10 cm, cosido

Páginas:

tapa y 43 hojas

Color tapa:

negro

Confeccionada por:

Blanca Carnevali

Estado de conservación:

frágil

Descripción:**Andalhualá**

Detalle de estratigrafía y capas. Abundante material lítico, recolección superficial, croquis.

Molino del Puesto, bolsas de estratigrafía. Croquis de los pozos estratigráficos.

Observaciones: Sello Instituto de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional del Litoral. Faltan hojas.

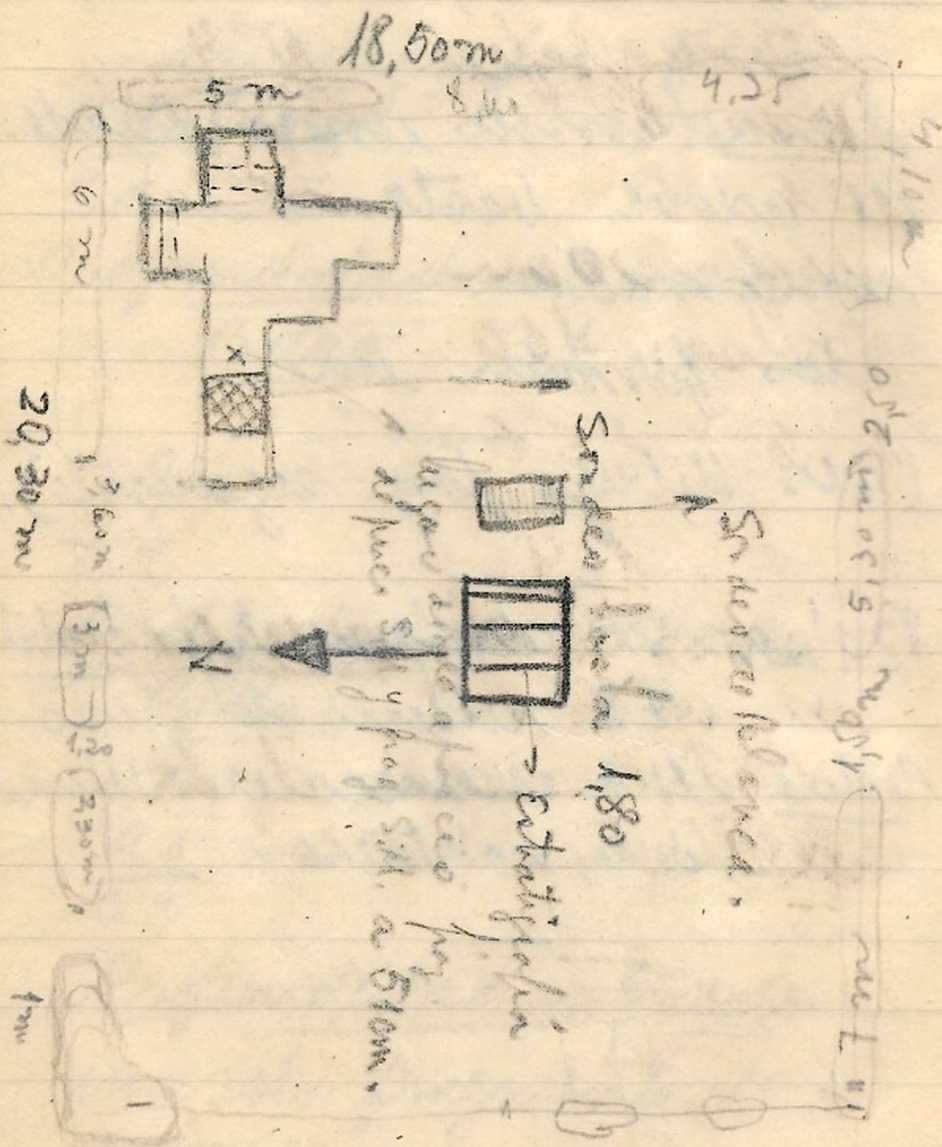
4-
C
30

3ra. Expedición Arqueológica
al N.O.

de María
Indallaala Molino
(Puesto)

Agosto, 1950 -

March 13. -



14-10.

Estratigrafía N°4

R1

C1

Prof. 20 cm

Bolsa: 160

1,56 x 1,56

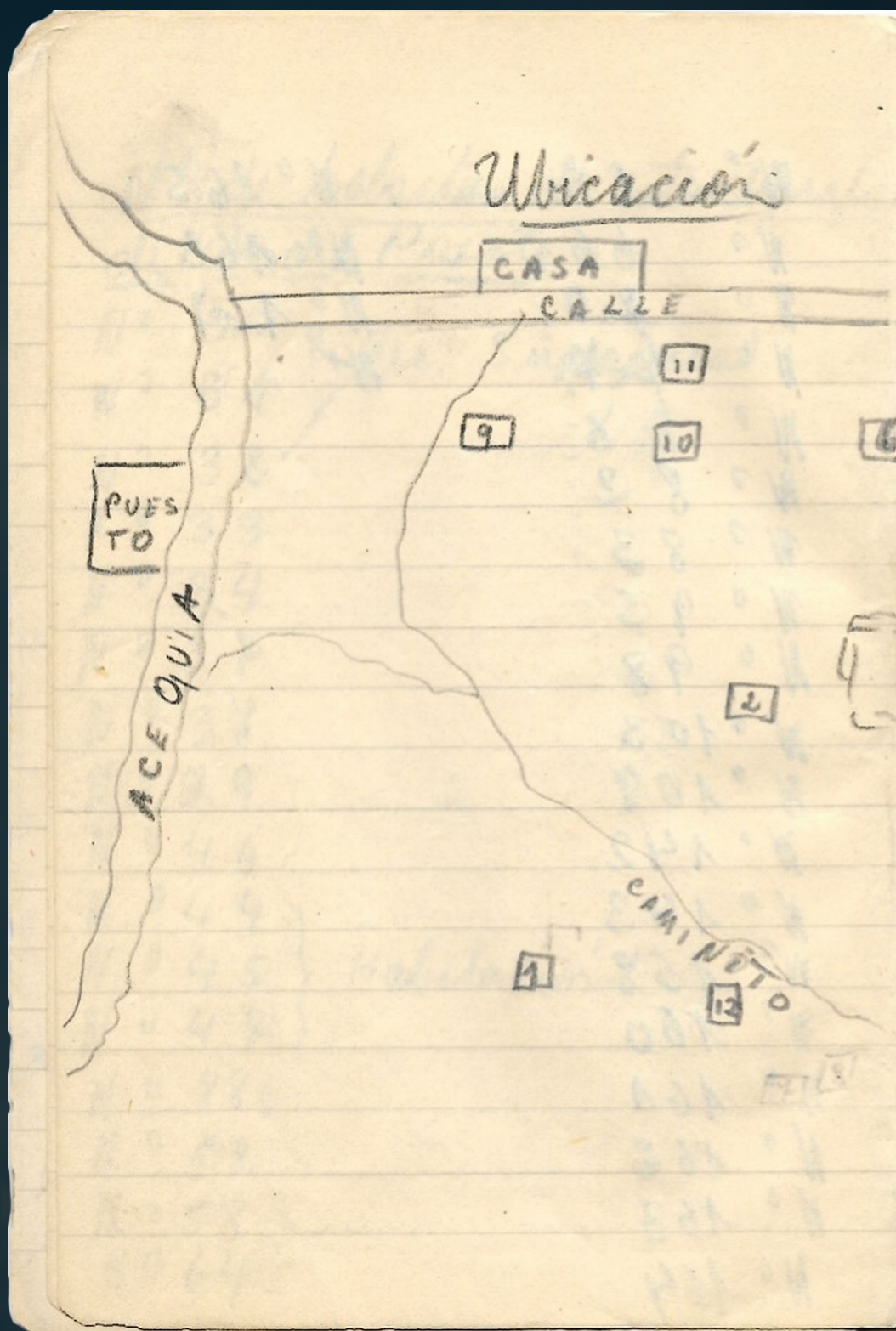
Bolsa : 169

Recolección superficial
del lugar (4)

R1
C1

Profundidad 40 cm

Bolsa : 161



de los Pozos Estratigráficos

15



4

3

5

6

ADOBONES (HABITACION) ?

CAMINO NUEVO

14

13

8

17

Trincheras I

Alto 51 cm afuera un fide de latamora
 no hecho (fragmento)
 un fragmento de cerámica SM. Pic.



N° Inventario **MA. L. 1959/10****Código original:**

A/D 3°

Denominación:

3° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María

Fecha:

Octubre, 1959

Medidas:

largo 15 cm x ancho 10 cm, cosido

Páginas:

tapa y 70 hojas

Color tapa:

negro

Confeccionada por:

G. De Gasperi

Estado de conservación:

regular

Descripción:

Pajanguillo; Punta Balasto; Cerro Mendocino y Caspinchango, detalle de habitaciones, excavación y croquis.

Julio de 1960: Punta Balasto.

Observaciones: en manuscrito: Instituto de Antropología. Tinta azul y verde.

A
D
30

3ra. Expedición Arqueológica
al N.O. Argentino.

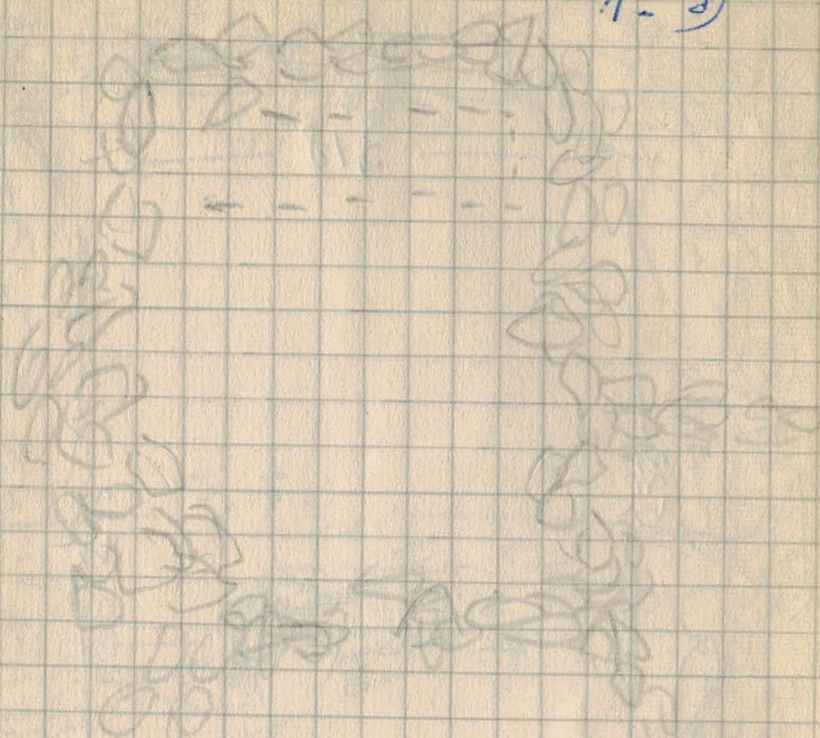
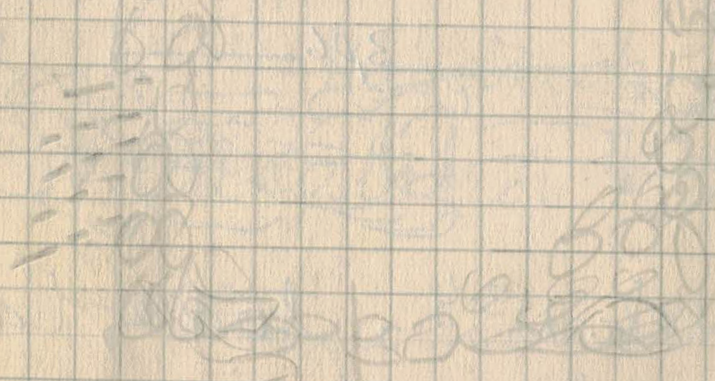
Valle de Santa María
(Pajangüillo, Punta Balas-
to, Cerro Mendocino y Cas-
pinchango)

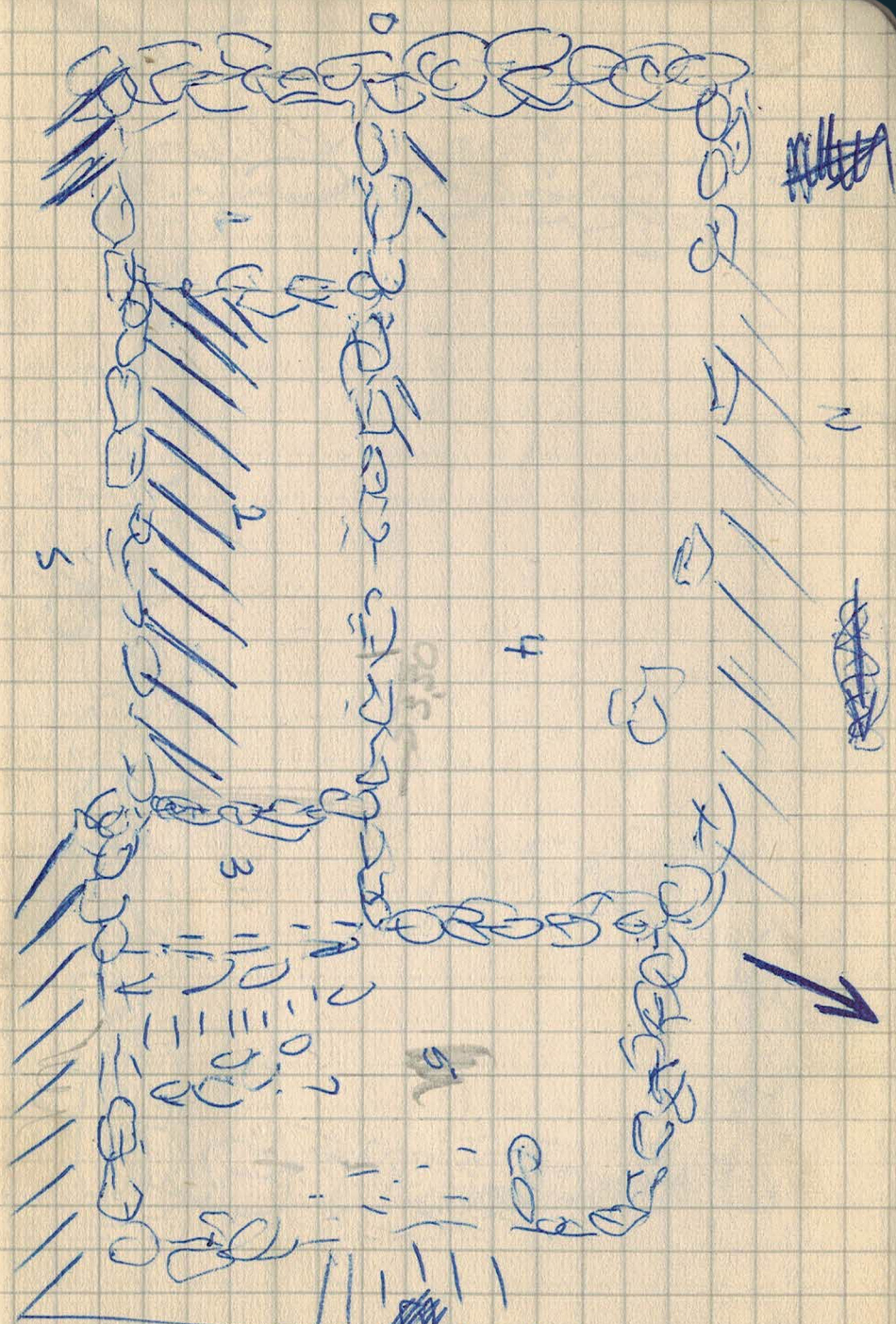
Octubre, 1959

Nº 100 de 10 Hojas

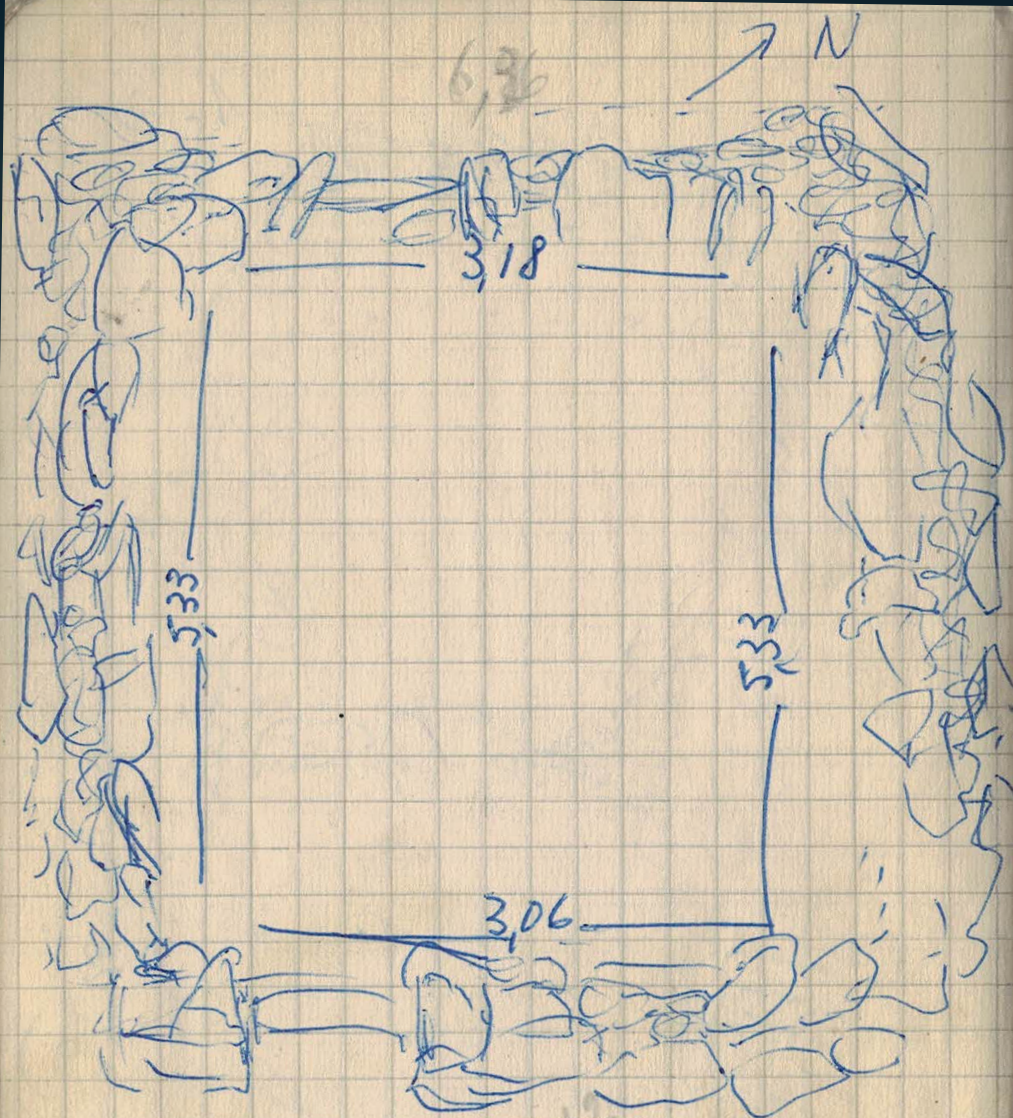
Instituto Argentino

1. a)

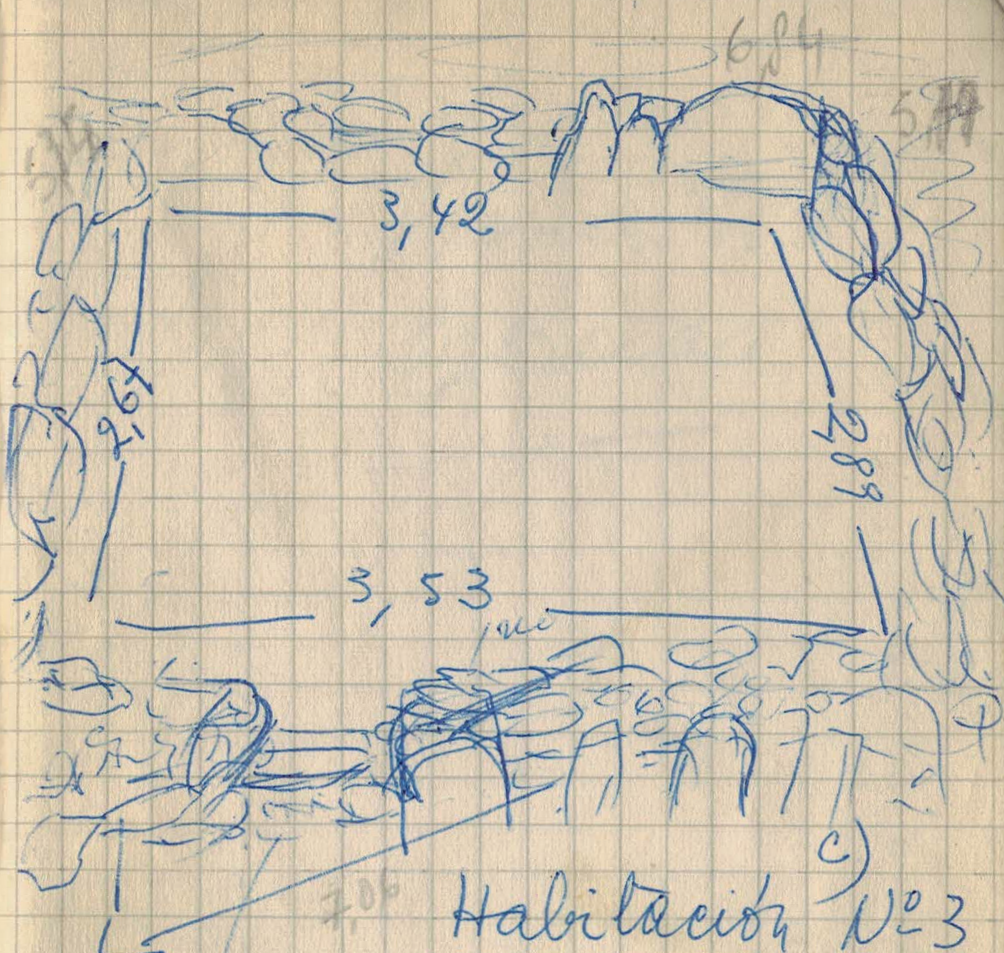
2
b)



GRUPO A LADERA E. del
CERRO MENDOCINO.



d) Hab. N° 4 - todas las
paredes con ripio -
Or - 65° 0 -
Ancho aproximado 0,80 m.



(RIPID) Habitación N°3
Orientación $65^{\circ}0$ -

Comunicación
con la N° 4 -

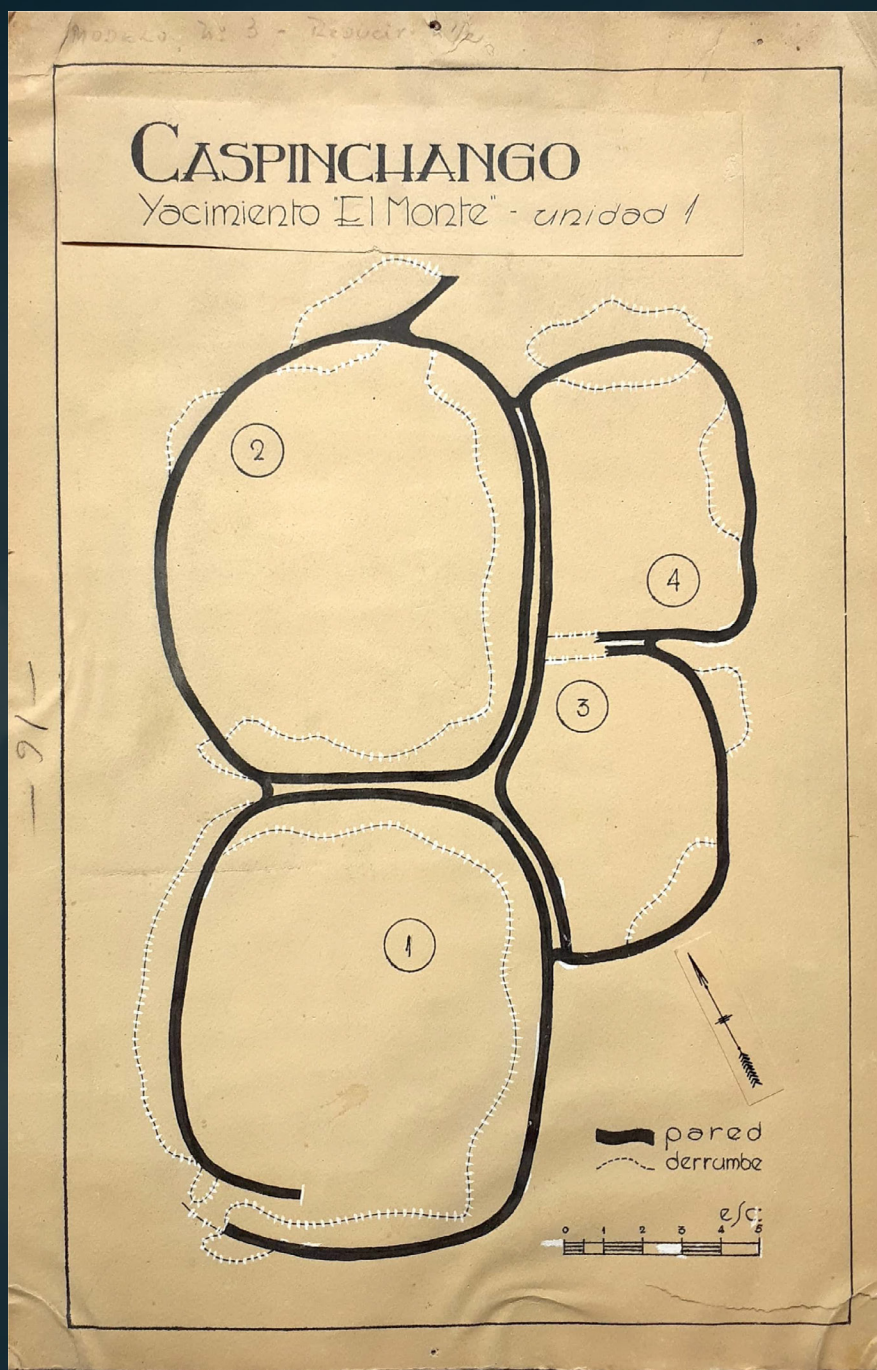


Figura 5. Caspichango, Yacimiento El Monte, Unidad 1. Fondo Documental Museo de la Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. (N° Inventario MA-D-73)

N° Inventario **MA. L. 1959/11****Código original:**

A/P 3°

Denominación:

3° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María

Fecha:

Octubre, 1959

Medidas:

largo 15 cm x ancho 10 cm, cosido

Páginas:

tapa y 97 hojas

Color tapa:

negro

Confeccionada por:

Susana Petruzzi

Estado de conservación:

regular

Descripción:

Salida de Punta de Balasto a Pajanguillo, descripción de habitaciones, recolección superficial. Detalle habitaciones Cerro Mendocino. Caspichango, recolección superficial, croquis.

Detalle de El Ciénago, croquis. Cementerio El Chañar. Yacimiento El Monte. Pajanguillo. Dibujo de jarrita.

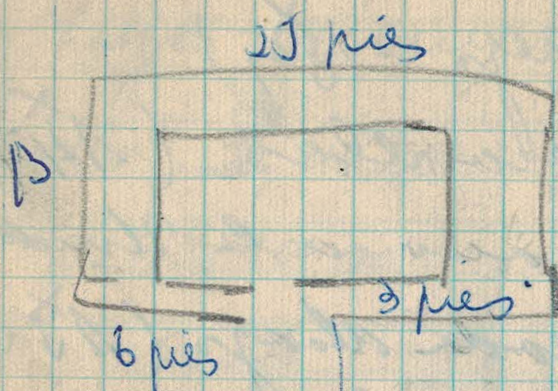
Observaciones: Sello Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad del Litoral.

A
D
30

3ra. Expedición Arqueológica
al N.O. Argentino.

Valle de Santa María
(Cerro Mendocino y Lampaci-
to)

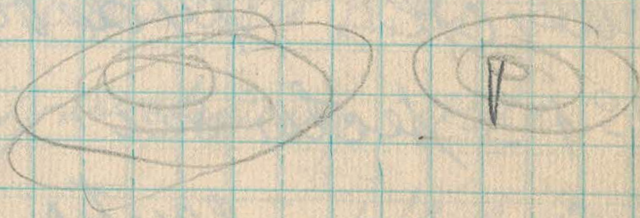
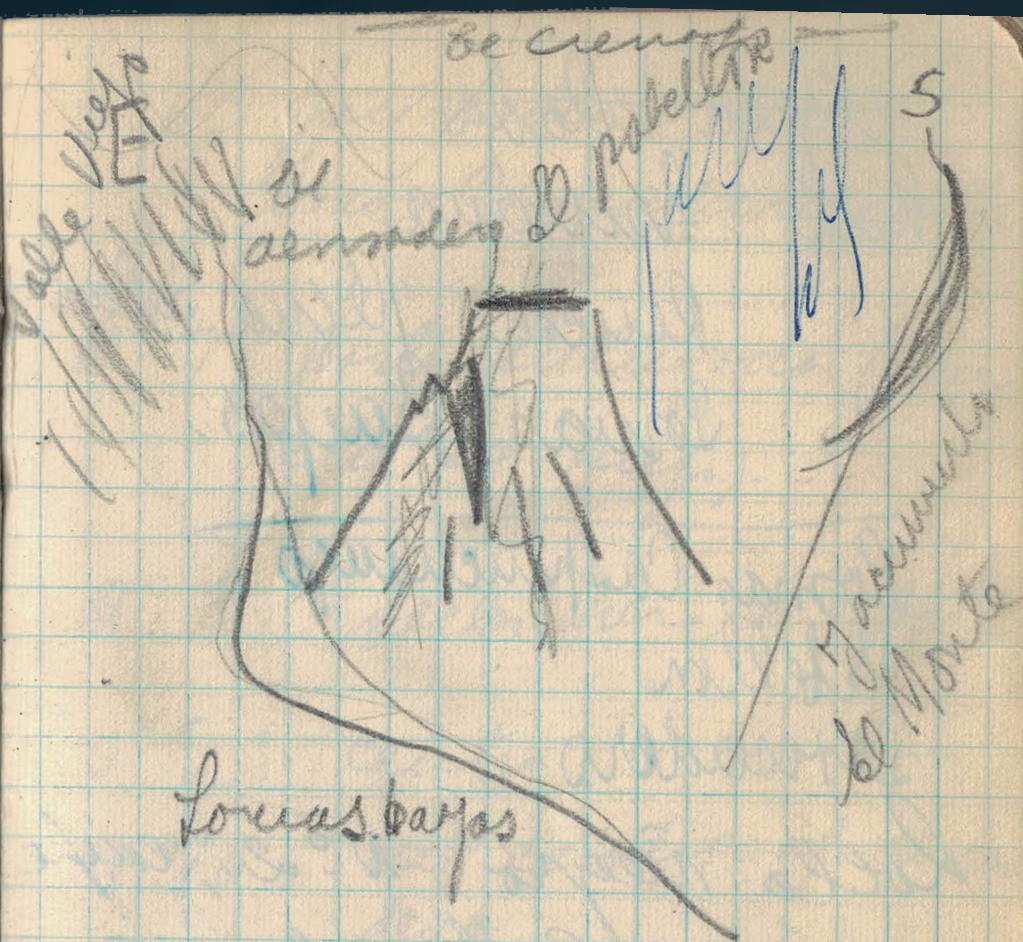
Octubre, 1959.-



$$\begin{array}{r}
 25 \\
 25 \\
 \hline
 50 \\
 25 \\
 \hline
 75
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 13 \\
 25 \\
 \hline
 65 \\
 20 \\
 \hline
 85
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 25 \\
 25 \\
 \hline
 50 \\
 25 \\
 \hline
 75 \\
 25 \\
 \hline
 100 \\
 25 \\
 \hline
 125
 \end{array}$$



centro abertura
rullo 20%0

Labellon
850 E

Coma Caspuchan
650 E



Labellon 850 E

Rio de las Lomas

Lomas Caspuchan
650 E

U₁

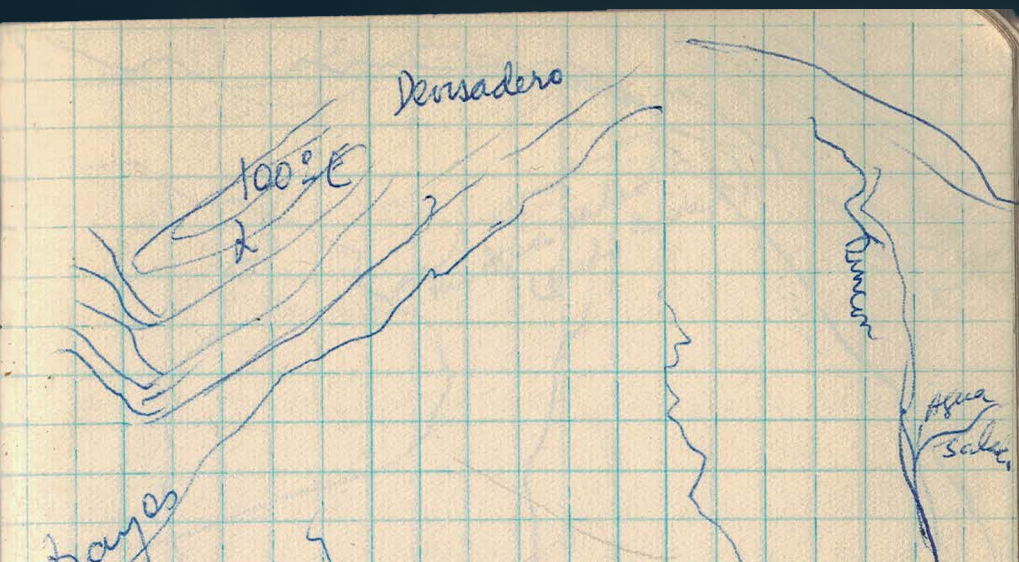
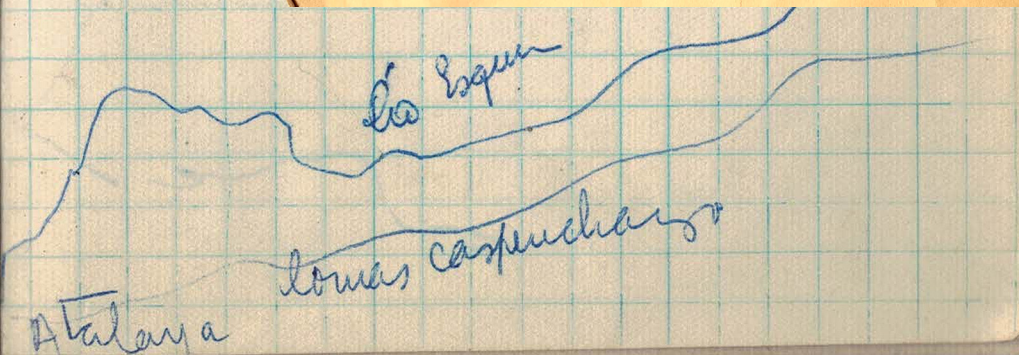
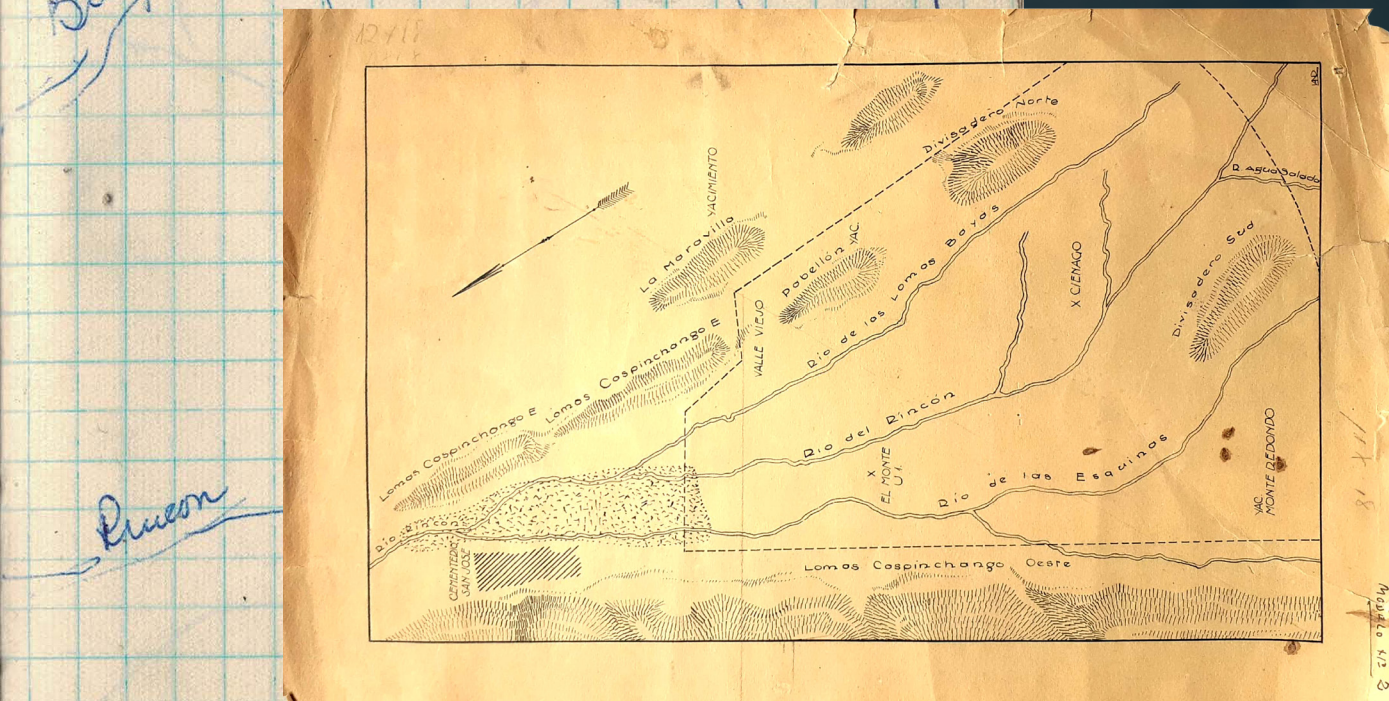


Figura 6. Mapa Fondo documental Museo de la Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. (N° Inventario MA-D-72).

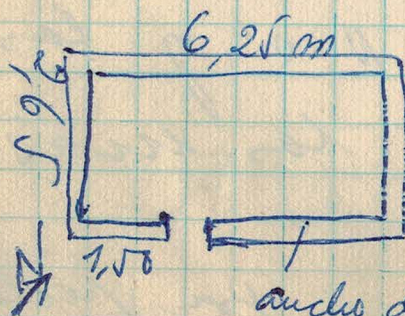


guelas, con abertura hacia el Norte y la gran mayoría de unas pocas hacia el N.O.

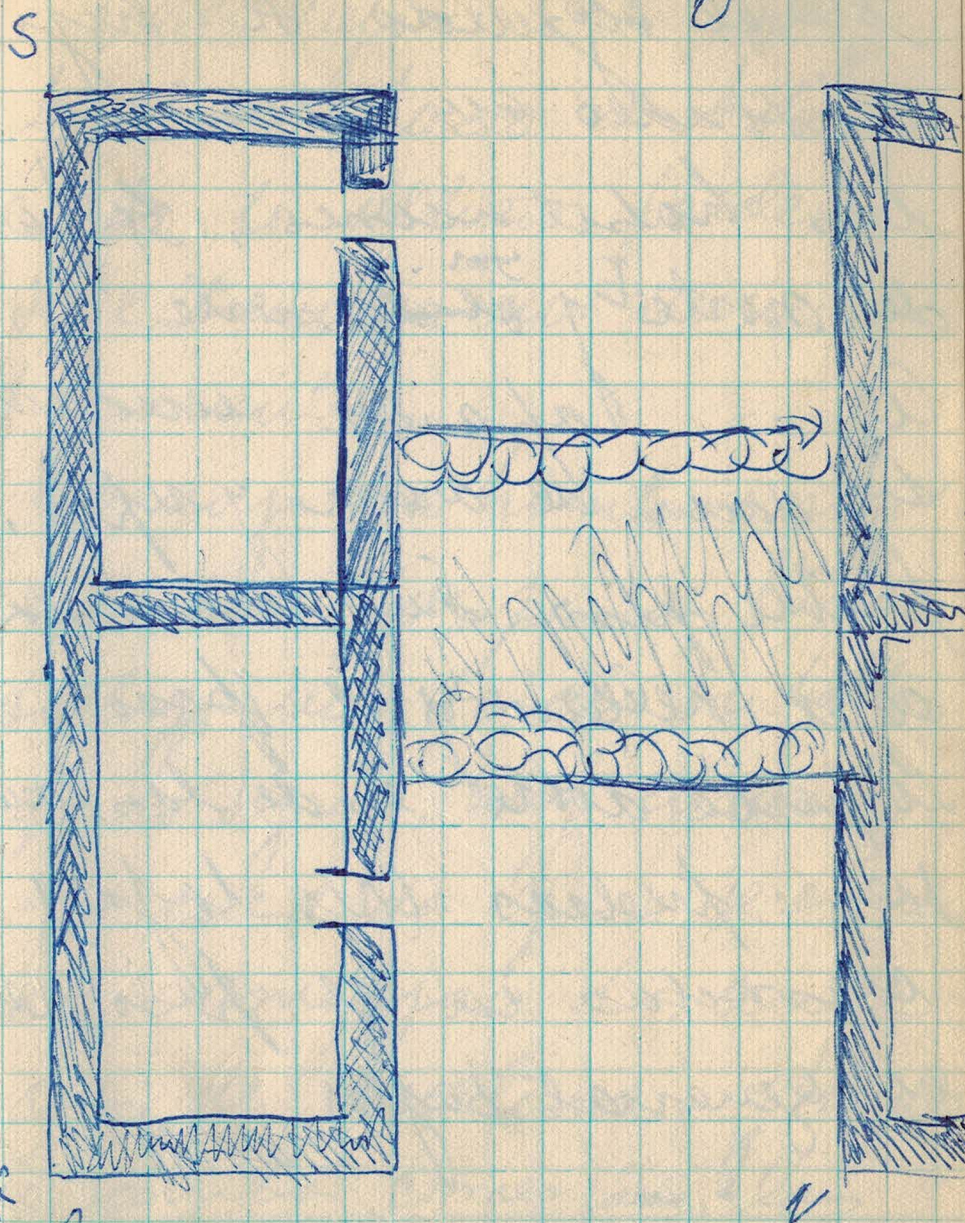
Están dispuestas como en escalones separados por una pared de refuerzo. Fue posible sacar de ellas de interacción de cada grupo.

Cada grupo parece como parece por una andro muro de refuerzo.

Medidas de una habitación

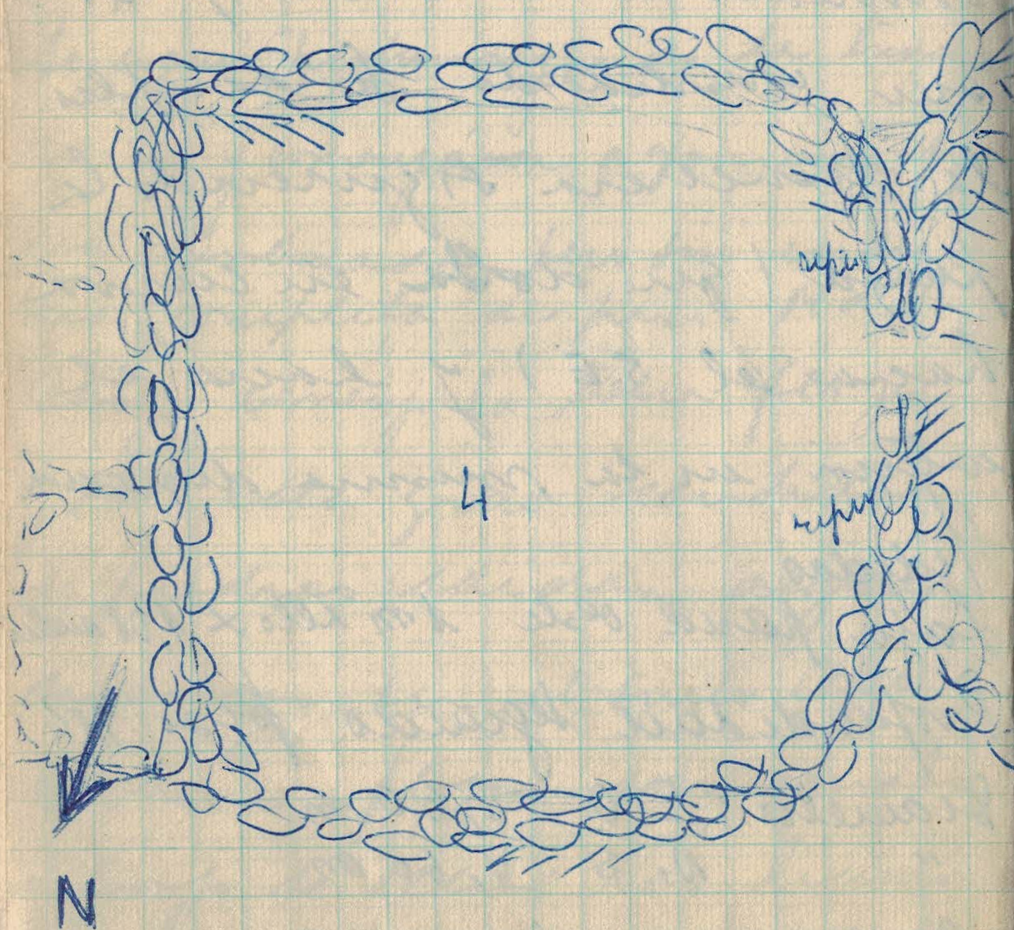


ancho del refuerzo 0,75 m.



E
 Se pueden tener cuartos
 escalones, con tres habita-
 ciones en cada uno

Piso bien consolidado, frag.
 fragmentos de piedra y cerámica
 Bolsa 56, parte superior, sellado
 de 1° al 2°, capa de fin fino
 único frag asociado al piso



Nº 1 y parte superior cerro
muda asociada al piso Nº 2

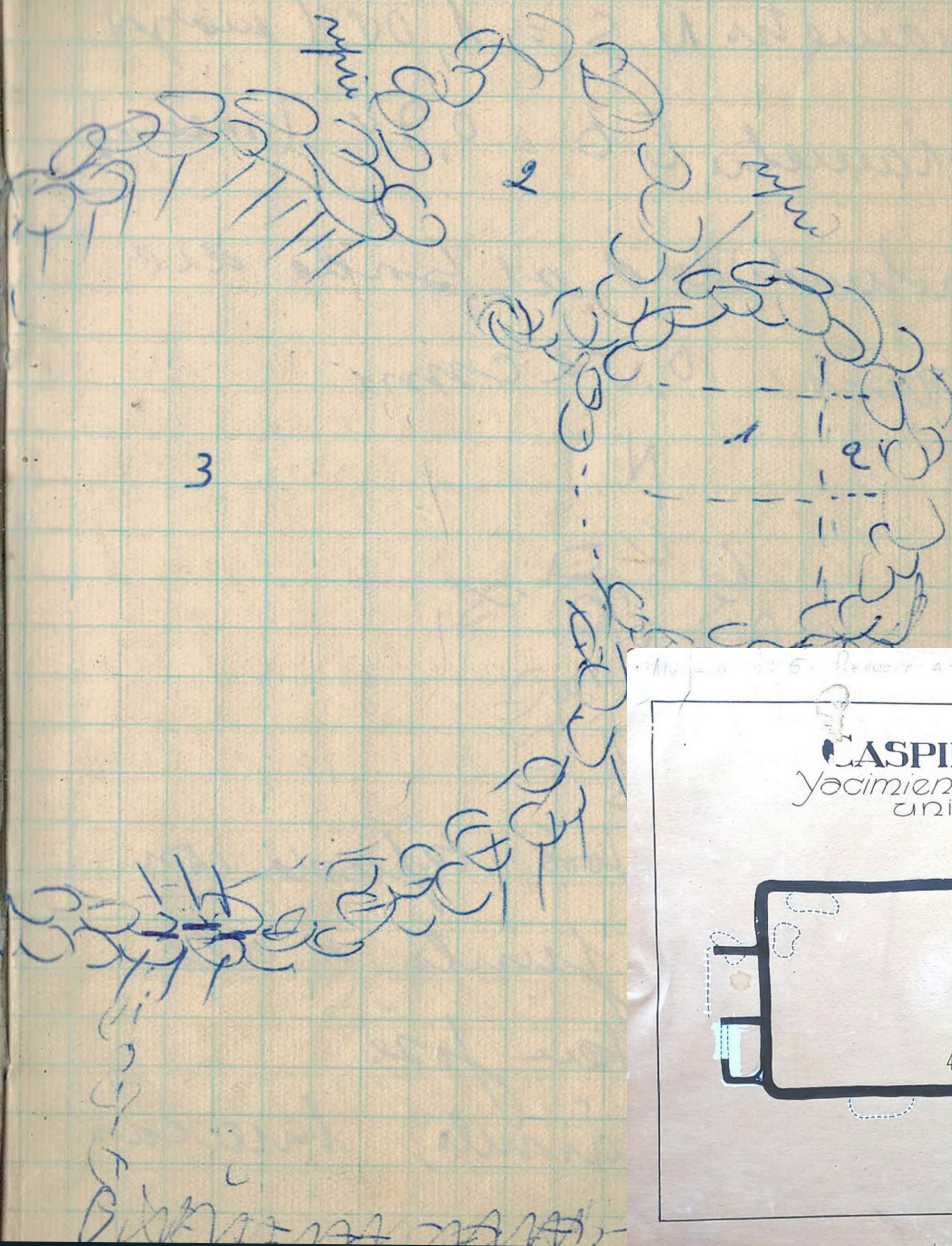
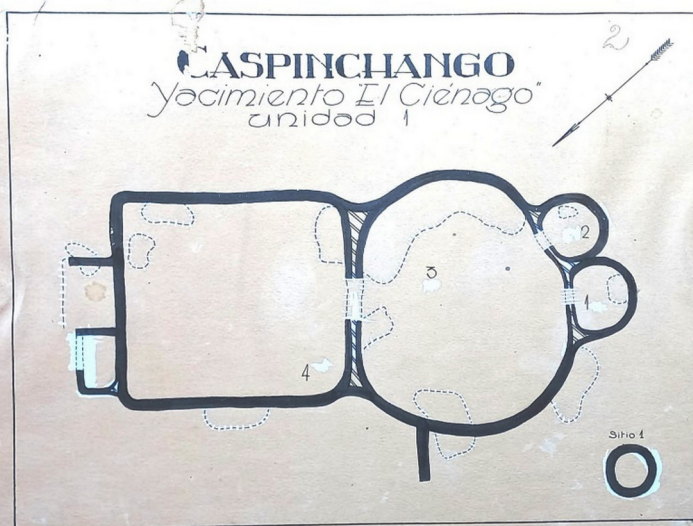
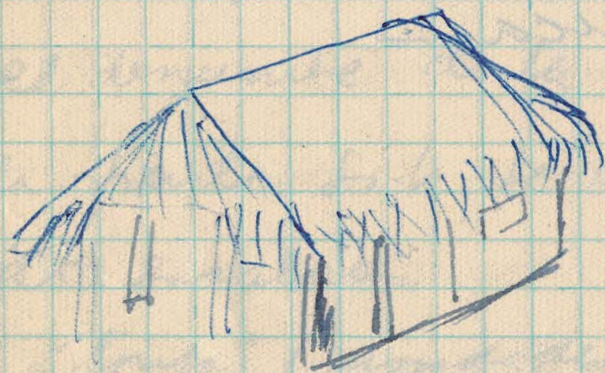


Figura 7. Caspichango. Yacimiento El Ciénago Unidad 1. Fondo documental Museo de la Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. (Nº Inventario MA-D-74)





atras tiene vent aulā
y lado de cada pared

jarra yus

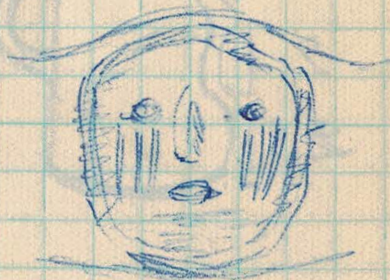
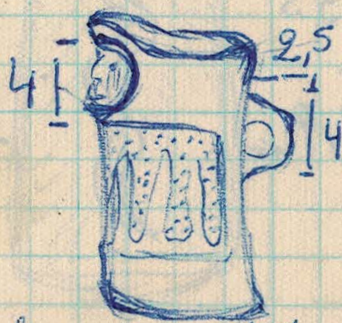
altura asita 11

" hendidura 10

" cara $12\frac{1}{2}$

ancho boca 7 cm.

" base 7,2 cm.



del asa al borde 2,1 cm

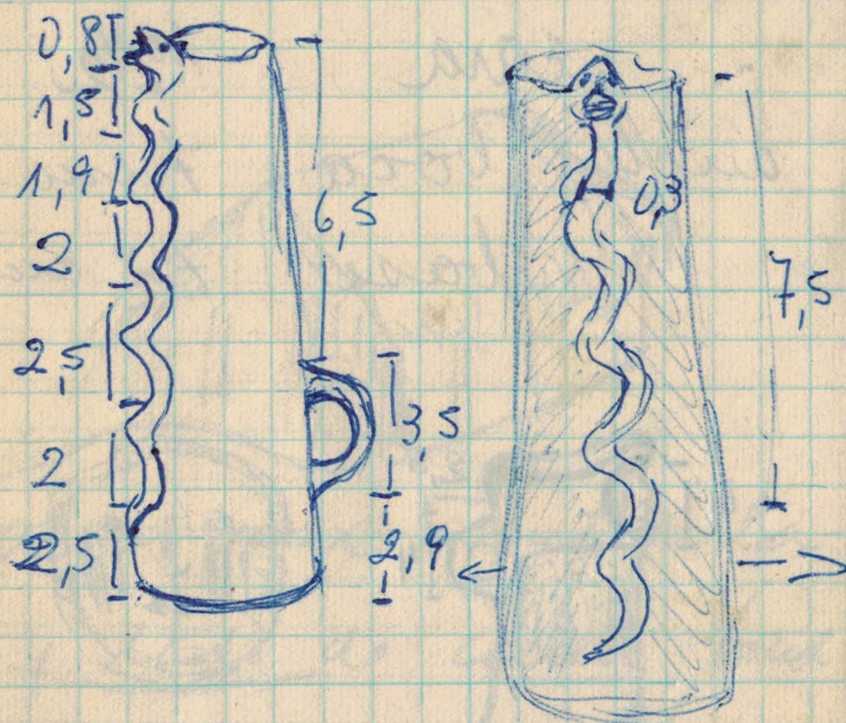
ancho cara mayor 4 cm

" guarda 5 cm (ad.)

guarda a base 2 cm.

9 triángulos.

Alto 13 cm
 boca 3,5 cm
 base 5 cm.



el relieve de la fibora
 a 0,7 cm.

19-10-1955

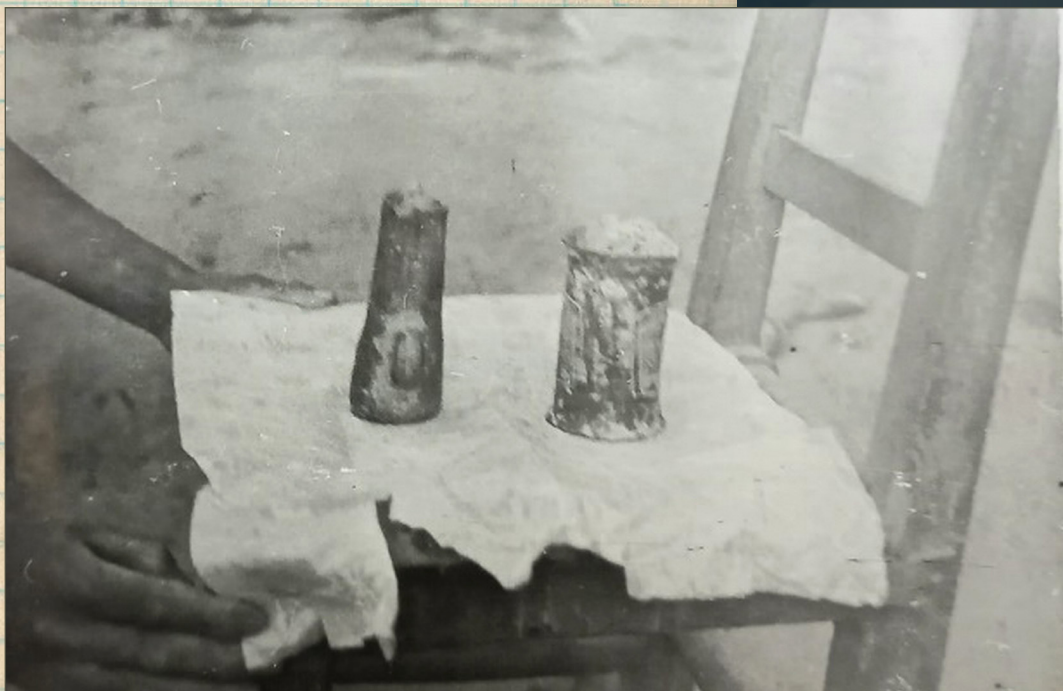
Cementerio "El Chatar"

Enterrado de adulto N° 1

Profundidad: 0,81

Diámetro del círculo: 1,35

Figura 8. Jarrita Caspi-chango. Fondo documental Museo de la Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. (N° Inventario MA-F-227)



N° Inventario **MA. L. 1959/12****Código original:**

A/L 3°

Denominación:

3° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María

Fecha:

Octubre, 1965

Medidas:

largo 18 cm x ancho 11 cm, cosido

Páginas:

tapa y 87 hojas

Color tapa:

negro

Confeccionada por:

Ana María Lorandi

Estado de conservación:

regular

Descripción:

Cerro El Mendocino – Lampacito.

Recolección superficial, excavaciones, sondeos, croquis, grupo de habitaciones.

Detalle de Lampacito.

Croquis y detalle del hallazgo de una pieza santamariana.

Dibujo de urna Caspinchango y croquis. Detalle de hallazgos.

Observaciones: Sello Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad del Litoral.

A
L
30

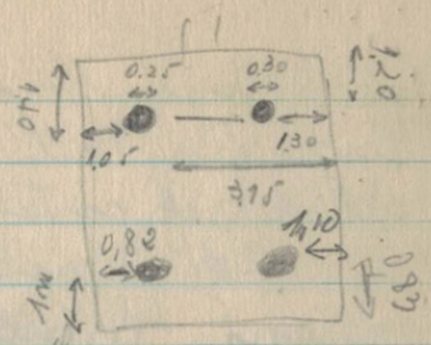


m.?
Habitación: Es un mue-
 nudo formada de dos
 tabl. es de maderas unidas por
 en estructura sencilla. Son
 cuadrangulares/juntas a
 en 1 de las tabl. La pared
 u lizo 1 rondero para
~~de~~ 0,60 x 0,60 para
 hallar el piso y una
 vez encontrada la en-
 el profundidad se puede
 la pared con un truen-
 chura de 10 cent. de
 ancho. Sobre el piso
 y continúa la pared norte.
 de hallar maderas para de
 carbón. 10,60 de profun-
 gl. total).

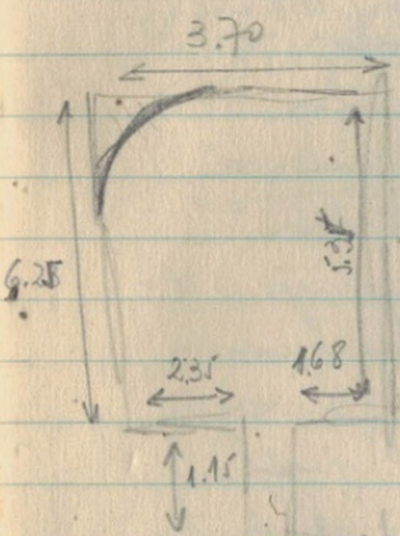
El carbón se halla de un modo
 sobre todo el piso de la
 habitación. Motivo por cual
 deducimos que la techumbre
 de la habitación había

N ← S Postes

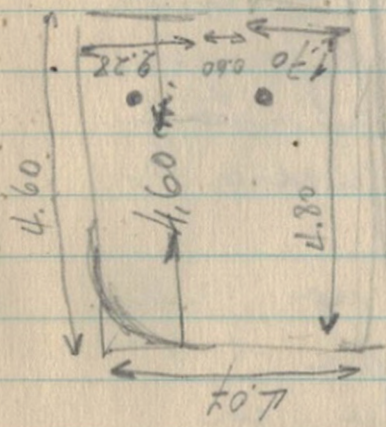
profundidad
del relleno 0,60
en la pared N.



prof 0,40 relleno
en la pared E

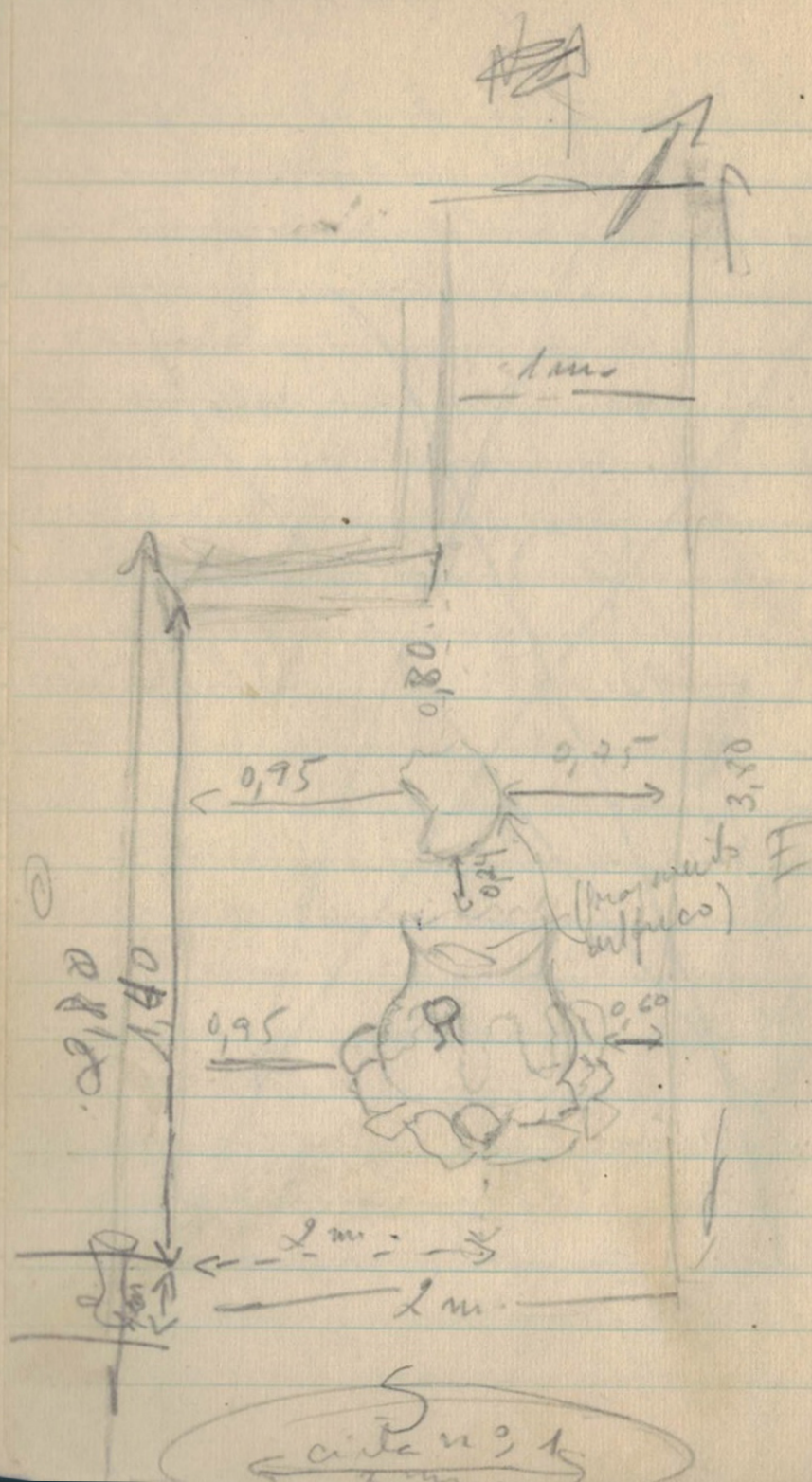


4,60
1,15
6,25
21,00
11,30
70



alto pisa

20 □ — 100 cm
10 □ — 100 cm
20 □ — 100 cm
10 □ — 100 cm



11 de octubre

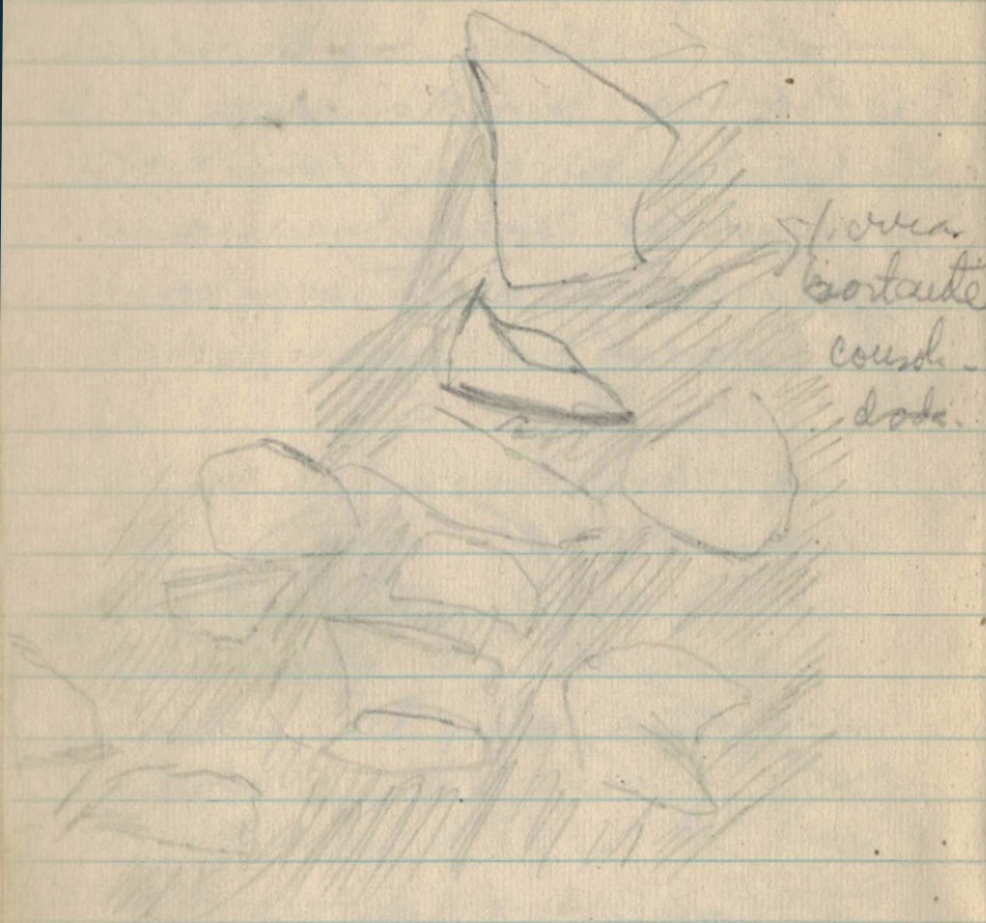
Sobre un mulo de pelo
Se hallaron al fondo
de una pieza sanitaria
a una distancia de
olla negra - sostenida por
pequeñas piedras - que se
ven a su alrededor. Paga n.º 4
Parece dos apéndices en forma
de embudo. están orientados
en sentido N-S.
El fragmento de la olla sanitaria
paga n.º 2

Profundidad - fino - 60 cm.
donde se afloja el fondo
Es piedras que sostienen la
olla.

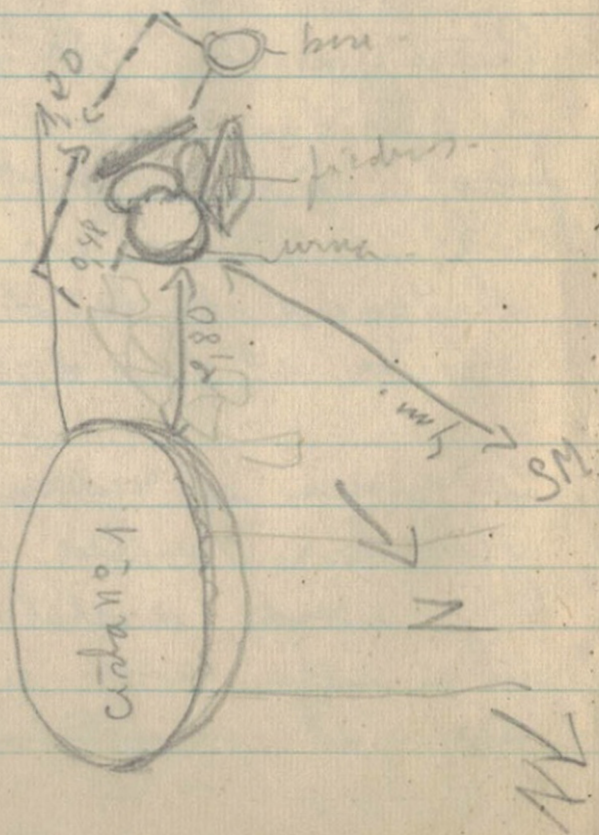
Carbon y capa de tierra
quemada o aporreada -
niente 1 m. al N. del
bordo la cinta de 1957.

prof. 1,10 m.

espeso.



El poco que la cubre es
pequeño y sin decoro
interna ni externa.
La urna tenía hacia el
lado norte los faros
que formaban un ángulo
como protegiendo la plaza.



14 de octubre.

Seguimos el arco de piedras
hallados ayer, y al mar
una de las lajas más grandes
que está a solo 5 cm. de la
superficie se descubrió una
urna santamarianense bicolor.

Hallazgo n.º IV. Acompañado
de un puco negro tipo Caspi-
chango, tono peinado.

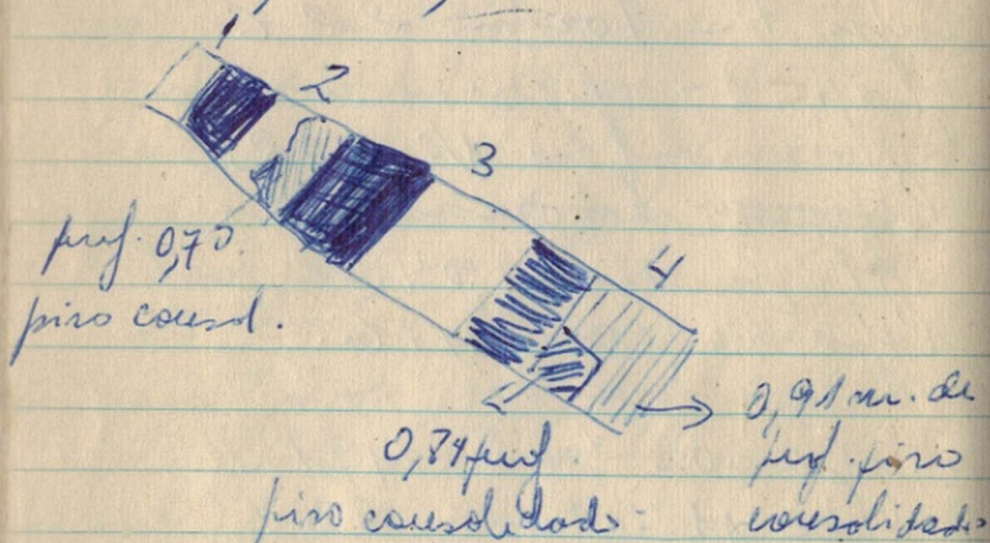
El cuello de la urna se halla
roto, probablemente desde el
momento en que fue colocada
aquí, pues el puco, del que
solo se conservan fragmentos
está sobre el cuello y no caído
aun que hubiere caído
si la rotura hubiera sido
posterior al enterramiento de la
urna:

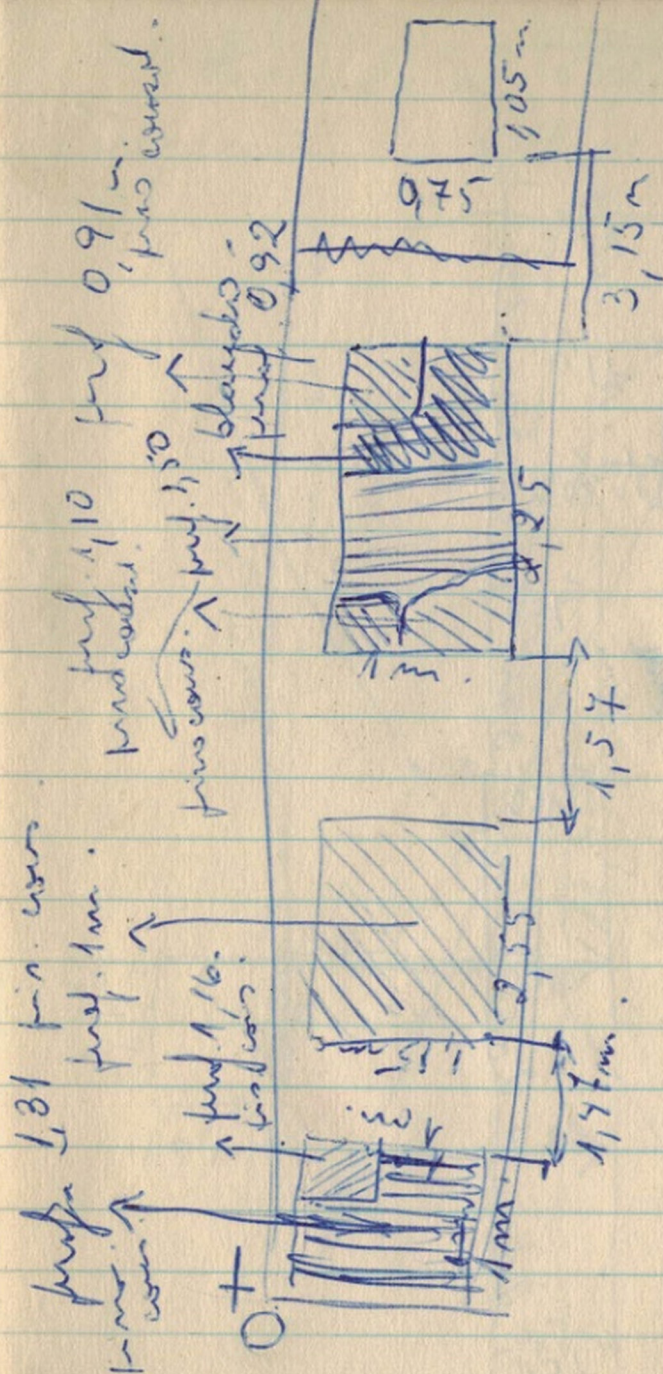
La pieza se halla rodeada
de piedras que se sirven de
apoyo y protección del ~~todo~~
ángulo N. O.

Unidad D1

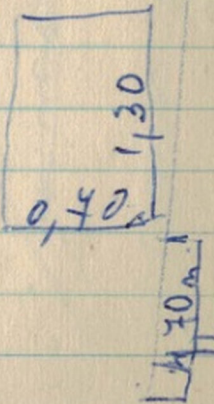
curvas de nivel - desde el montículo
(Recinto) hasta el centro de
la represa - 21,70 m.

Trinchera en el centro de
la represa, dirección N.E. - S.O.





U.D.



Enfueron de la pared S. del farillo entre
los dos recintos de la U. C.



Panel N-



N° Inventario **MA. L. 1961/13****Código original:**

A/B-C 4°

Denominación:

4° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María

Fecha:

Enero - Febrero, 1961

Medidas:

largo 15 cm x ancho 10 cm, cosido

Páginas:

sin tapa y 18 hojas

Color tapa:

--

Confeccionada por:

Susana Beretervide - Blanca Carnevali

Estado de conservación:

frágil

Descripción:**Ampajango**

Descripción de varias habitaciones y unidades, esquemas con medidas.

Menciona de trincheras, pozo de sondeo y recolección superficial.

Observaciones: las notas de la libreta presenta cambios de letra y tinta.

Figura 9. Vista panorámica Ampajango 1961. Fondo documental Museo de la Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. (N° Inventario MA-F-228)



412 exp. (Lemos- febrero 1961)

~~Amigo~~

El Ampajanguense



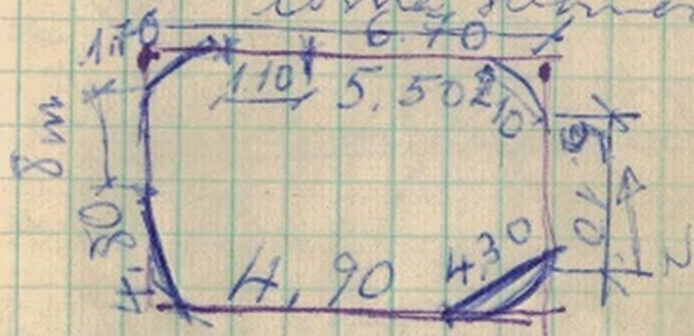
Instituto de Antropología
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional del Litoral

PUBLICACION N° 5

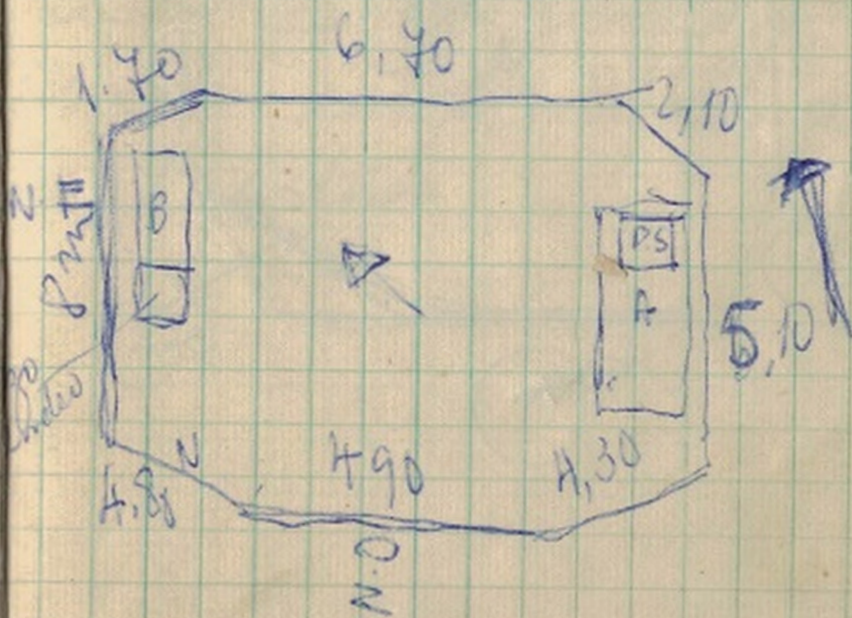
Habitación 2-2-61
Unidad (U 4)

Utricoen con respecto al

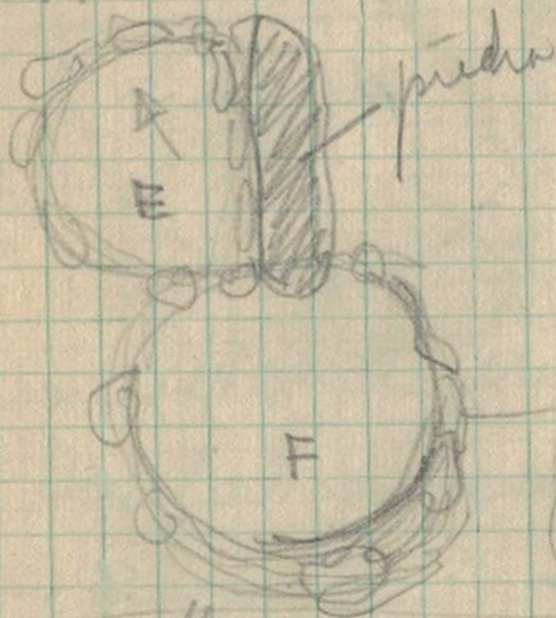
camino: 800 m aproximadamente
al Norte, a pocos metros de
~~Fontes~~ la ladera de la
Loma Submarina



Dimensione:



Grupo E. F

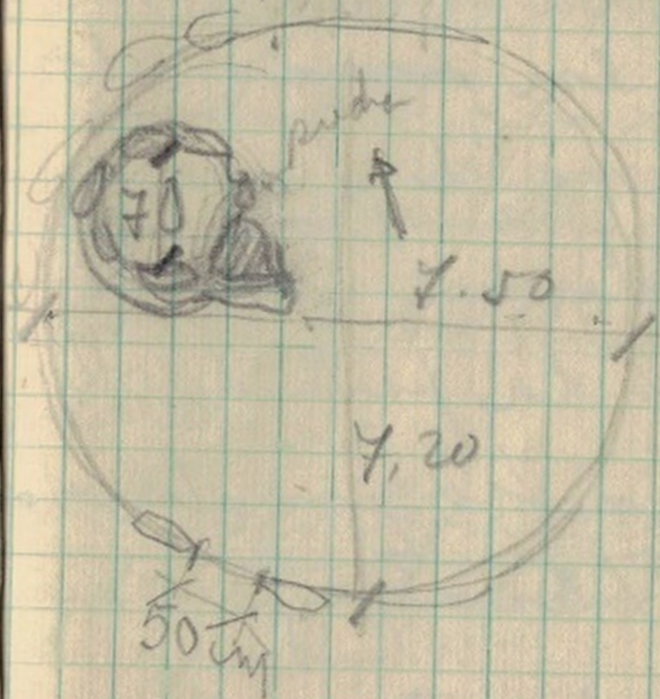


//

60m de la H. A

Unidad 7 8.3.61

26 cm el piso
20 cm la ollita



8.8 Ollita y fragmento
de mayor tamaño

51 Cerámica del piso
83 " del relleno

N° Inventario **MA. L. 1961/14****Código original:**

A/L 4°

Denominación:

4° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María

Fecha:

Enero - Febrero, 1961

Medidas:

largo 15 cm x ancho 9 cm, anillado

Páginas:

tapa y 21 hojas

Color tapa:

marrón

Confeccionada por:

Ana María Lorandi

Estado de conservación:

bueno

Descripción:**Ampajango I**

Detalle de suministros para campaña.

Loma de la Escarpela Loma puntiguda, descripción del lugar, esquema, cerámica, recolección superficial, petroglifos. Yacimiento, unidades, sondeo.

A
L
40

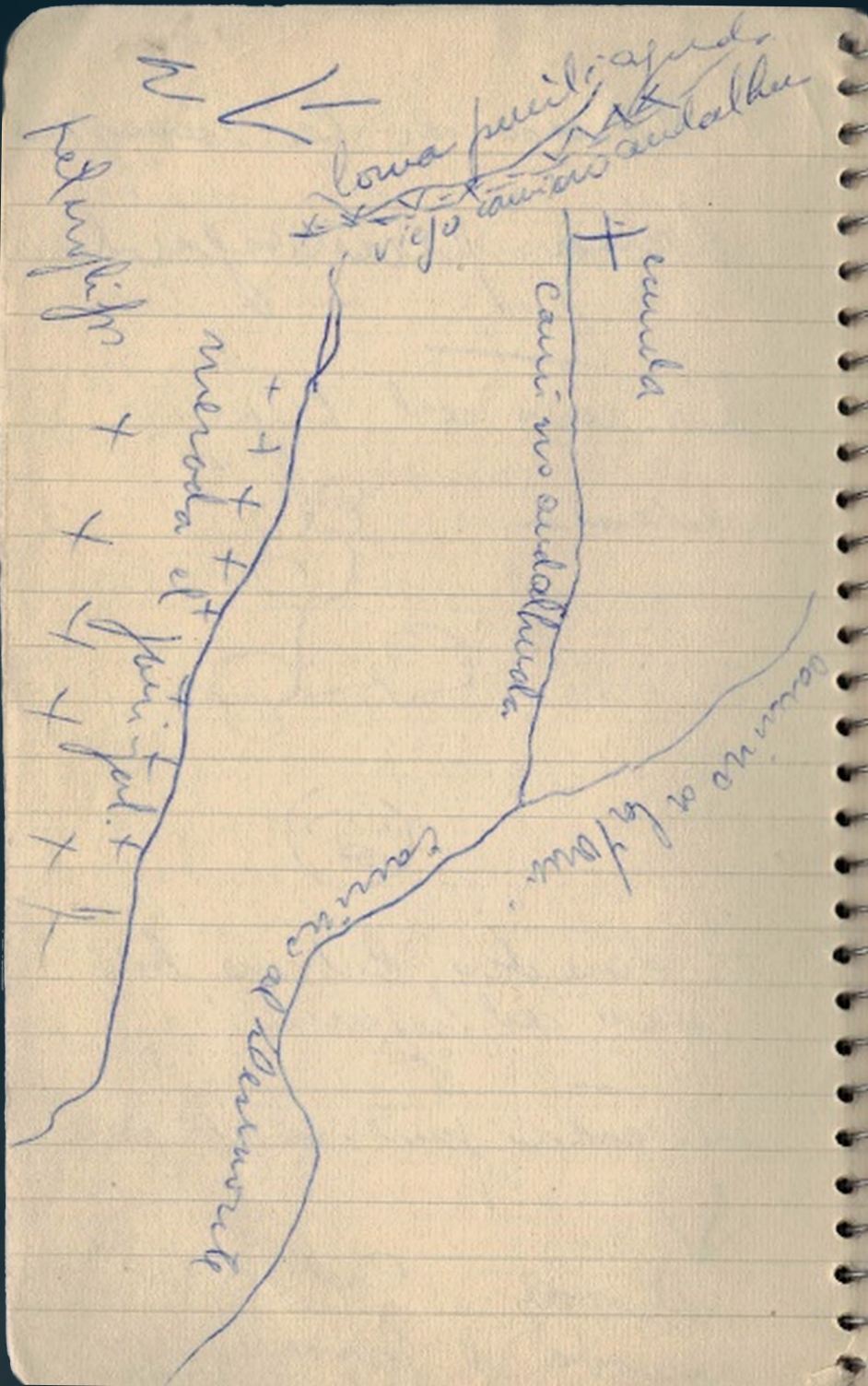
Ata Expedición Arqueológica
N.O. Argentino.

de Santa María
(Ampajango I)

Enero-febrero, 1961.-



No. 1560 — 40 Hojas
Industria Argentina



Cerro unice quis reserpa
 de 500 m de la cumbre
 en dirección a la punta
 de la hembra punita apud
 y a 60 m. de 1 Corral
 de oropos -

También hay ayuda
 pintada.

está a poca d. Taver
 de el petroglifo n. 741
 de Werner 010

Figura 10. Ampajango 1961. Yaci-
 miento Apajanguense 1. Fondo do-
 cumental Museo de la Escuela de
 Antropología, Facultad de Human-
 dades y Artes, UNR. (N° Inventario
 MA-F-229)

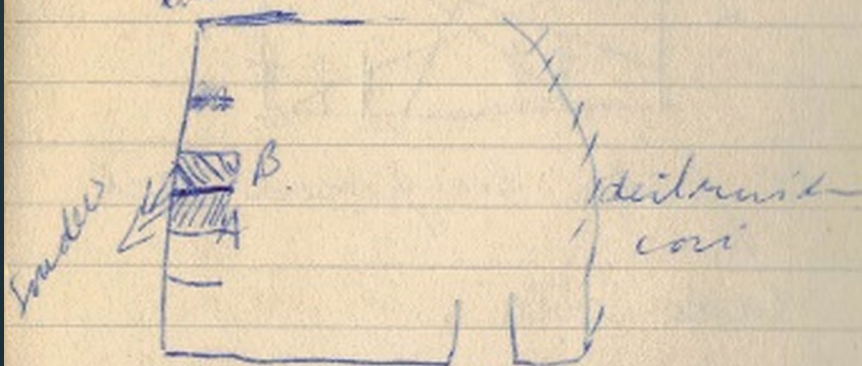


en todo S.

Al ponerse cuadrangular
en las que están presentes
las elevaciones se
mantiene por el lado N

y Sur en muy buen
estado; bastante altas

dentro corio U.6.



Sondos A.

Aparecen espículas de
carbón y fragmentos
de hueso, cerámica,
torta y S. por
Sondos B.

~~En ninguno de los dos
se halló pino.~~

En el sendero B. se halló
un fragmento de pino
largo a 9 cm.

Sendero B. posible pino en
los 30 cm.

Sendero A. no aparece pino
en las piedras de la
piedra termina a los
37 cm del suelo. Continúa
una hoya a los 24 cm.

Y solo hay pino.

La pinta tiene 66 cm
de alto.

Sendero B. la pinta
tiene 58 cm de alto.

N° Inventario MA. L. 1961/15**Código original:**

A/C 4°

Denominación:

4° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María

Fecha:

Enero - Febrero, 1961

Medidas:

largo 15 cm x ancho 10 cm, cosido

Páginas:

tapa y 42 hojas

Color tapa:

negro

Confeccionada por:

Blanca Carnevali

Estado de conservación:

regular

Descripción:**Ampajango**

Describe estratigrafías, recolección superficial, unidades, habitación, materiales.

Mesada Ayampitin, ubicación, número de bolsas con material.

Observaciones: faltan hojas.

A
C
40

4^{ta}. Expedición Arqueológica
al N.O. Argentino

Valle de Santa María.
(Ampajango)

Enero-febrero, 1961.-

A los 17 cm apareció el piso.
El derrumbe no fue hacia el
centro de la habitación ya que
solo se sacaron piedras chicas,
en cambio se ^{lo} observa en los
costados de las paredes del lado
de afuera.

A 1 mt de la pared N apareció un
fragmento de cerámico gris liso.
En el relleno apareció 1 trazo de
cerámica tosca rojiza (Bolsa 90)
Se hace un pozo de sondeo, abarca
la mitad de la habitación. Se llega
a los 40 cm y se cesa el pozo por la
cantidad de ^{de} piedras que dificultan el trabajo.

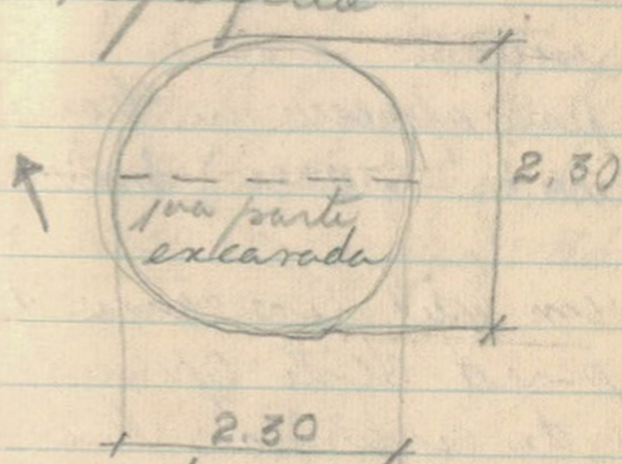
S.B.-B.C

9-10-2-61

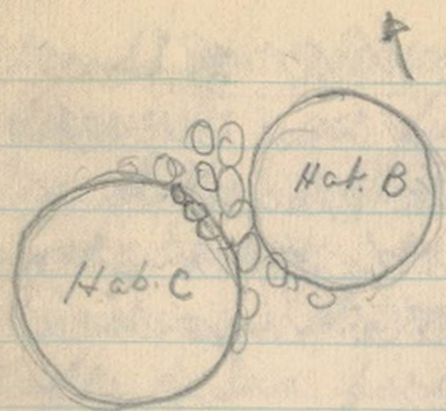
Unidad. 9 - Holit. B

Situada a 15 mts aproximadamente de la Hsb. A de la misma unidad (al este).

No se encuentra cerámica en la superficie



En la pared Norte las piedras casi han desaparecido. Pero a pesar de ello la forma circular es fácilmente perceptible. Aparece un fragmento tosco rojo.



en el relleno.

Sobre el piso apareció un fragmento tosco alisado (marrón). bastante grueso.

A 10 cm del piso cerca de la pared oeste apareció un pedazo de cerámica tosca con manchas de hollín y un fragmento también tosco más pequeño.

A la misma profundidad apareció un fragmento

también tosca. Estos fragmen-
tos surgieron de un pozo de
bordes recortado punto a
la pared del pozo de 50 cm de profundi-
dad desde el piso.
Del mismo pozo salió otro trozo
de tosca. (4)

En el ángulo S.E. aparecie-
ron sobre el piso 3 pedregos
de cerámica tosca.

Bolsa 239 cerámica del pozo
de bordes.

N° Inventario **MA. L. 1961/16****Código original:**

A/T

Denominación:

4° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María

Fecha:

Enero, 1961

Medidas:

largo 17 cm x ancho 10 cm, anillado

Páginas:

tapa y 31 hojas

Color tapa:

negro

Confeccionada por:

Myriam Noemí Tarragó - María Teresa Carrara

Estado de conservación:

bueno

Descripción:**Ampajango**

Descripción de pozos estratigráficos, sondeos, excavación.

Menciona: Industria Ayampitin. Industria Ampajanguense. Yacimiento Ayampitin.

Describe "Mesada de Andalhuala".

También contiene apuntes tomados de Menghin en marzo de 1961.

Observaciones: con sello del Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral.

A
4ta. Expedición Arqueológica
al N.O. Argentino.

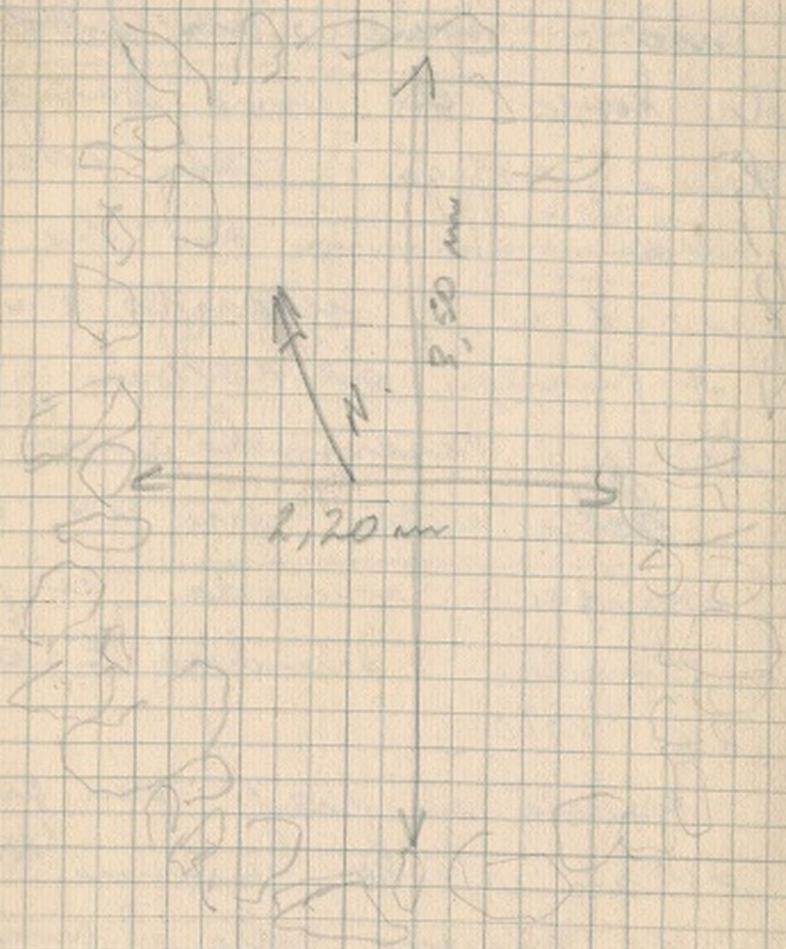
Valle de Santa María
(Ampajango)

Enero-febrero, 1961.-

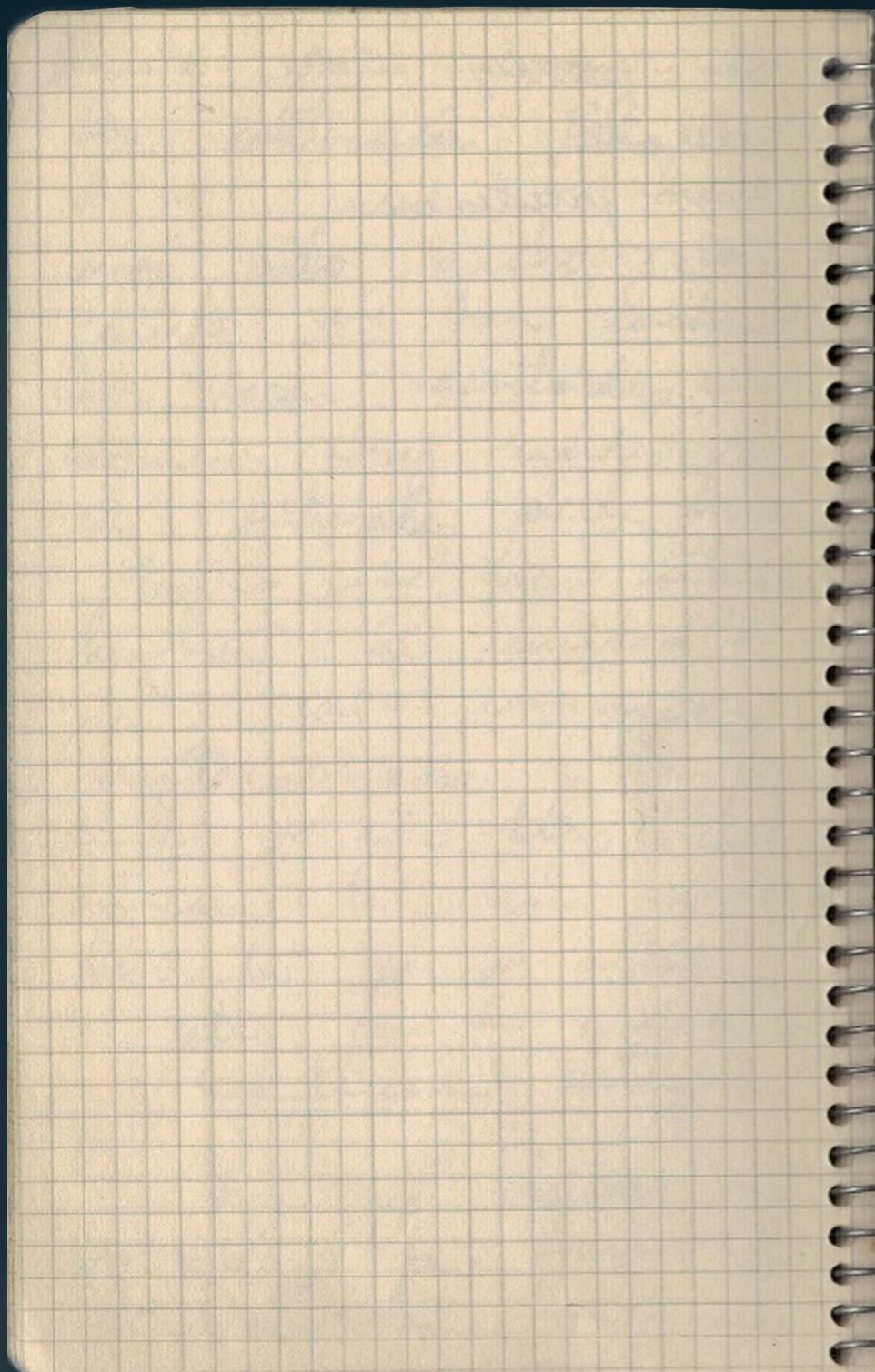


se realitzà un sondeig en
la pared O. Aparicio a
fins de cronica bona
abundant roca a 14 m del
jo del pino.

Unidad 10. Hab. R.



La cerca en mal estado.
A 10 cm. apareció una
agregación, pero ningún
frag. cerámico.



Unidad 10

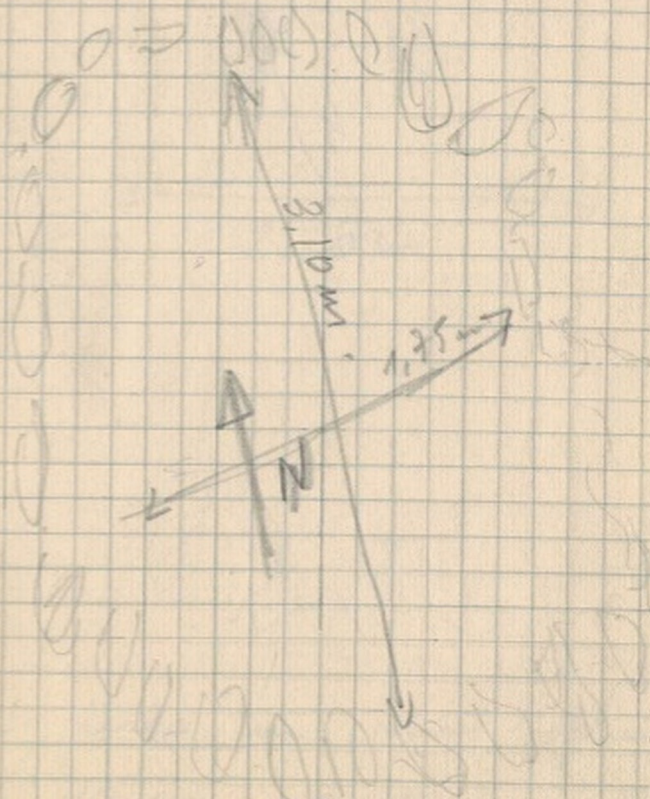
10. 2. 61

Hab. B.

Eje N-S: 3.10 m.

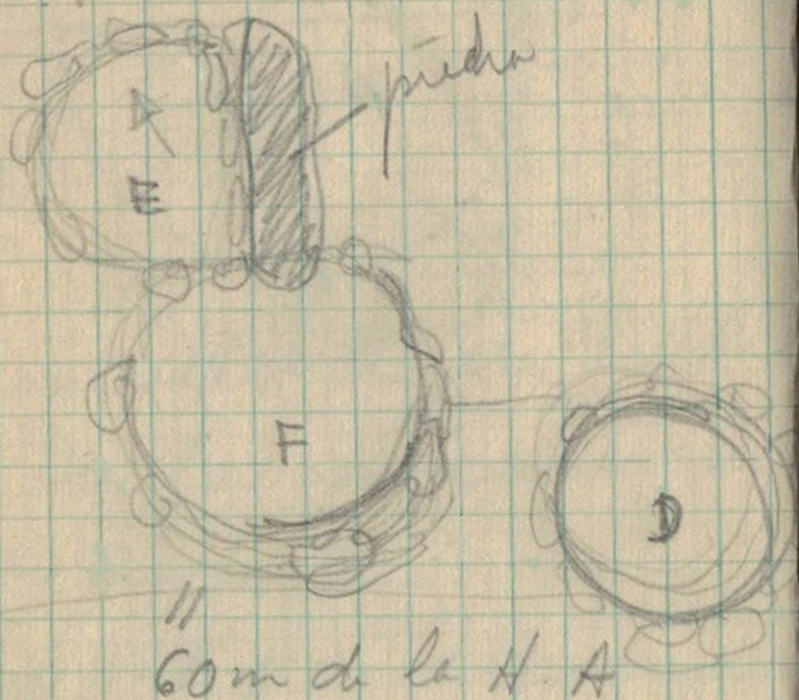
Eje E-O: 1.75 m.

Prof. del piso con respecto al
relleno de 8 a 10 cm.



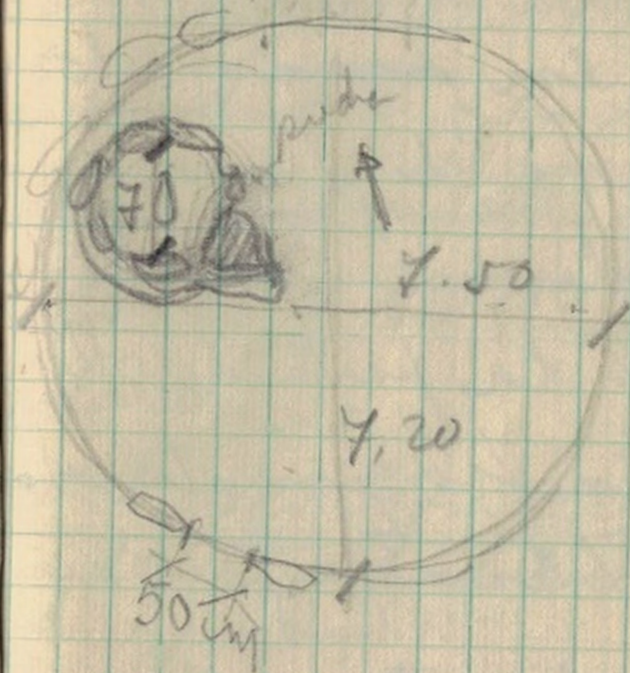
No apareció ningún frag. cerámico.

Grupo E. F



Unidad 7 8.3.61

26 cm el piso
20 cm la ollita



8.8 Ollita y fragmento
de mayor tamaño

51 Cerámica del piso
83 " del relleno

N° Inventario **MA. L. 1961/17****Código original:**

N° 1

Denominación:

4° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María (Cafayate)

Fecha:

Enero, 1961

Medidas:

largo 21 cm x ancho 16 cm, abrochado

Páginas:

tapa y 8 hojas, mas 6 dibujos en papel de calcar

Color tapa:

greca naranja y beige

Confeccionada por:

sin datos

Estado de conservación:

bueno

Descripción:**Dibujos de piezas del Museo del Sr. Bravo**

Dibujo y descripción de piezas pertenecientes a la Colección Bravo.

Vasija? N° 1. Tipo: Candelaria. Sitio: Chuscha. (Colección Bravo N°177).

Jarrita N° 4. Tipo: Candelaria. Sitio: San Antonio. (Colección Bravo N°150).

¿? San Antonio N° 5. Tipo: Candelaria. (Colección Bravo N°212).

Puco N° 1. Tipo: Candelaria. Sitio Tipo: San Antonio. (Colección Bravo N°197).

Jarrita N° 7. Tipo: Candelaria. Sitio: Chuscha (San Luis). (Colección Bravo N°¿?).

Urna tosca N° 10. Tipo: Urna tosca. Sitio: Divisadero (Cueva del Suri). (Colección Bravo N° ¿?).

Vaso Candelaria 4. Tipo: Candelaria. Sitio tipo: Divisadero. (Colección Bravo N° ¿?).

Vaso modelado N° 6. Tipo: Candelaria. Sitio: Divisadero. (Colección Bravo N° 222).

Observaciones: hojas sueltas.

Nº 1-

4ta. Expedición Arqueológica al N.O. Argentino
Valle de Santa María
(Cafayate)
Dibujos de piezas del Museo del Sr. Bravo.
Enero, 1961.-

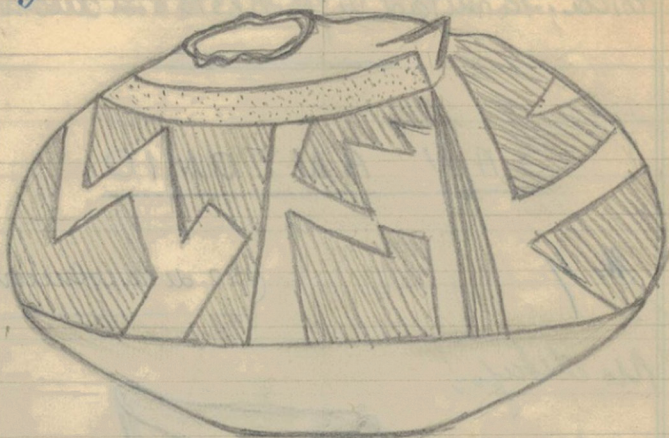
8 HOJAS UTILES
INDUSTRIA ARGENTINA

(~~no~~)
no

(Brazo)

(177 de la colección Bravo)

Nº 5



Tipo: Candelaria

Sitio: Chuscha

Cocción: atmósfera reductora.

Superficie: color: negro; pulimento: imperfectamente pulido.

Formas: tamaño: mediano; grosor de las paredes: 2 mm.;

altura: 10 cm.; dímetro de la base: 4 cm.; dímetro

de la boca: 3 cm.; cuerpo: globular achatado.

base: cóncava, anillo - bordes: incompleto.

Decoración: la mitad superior está decorada, con un anillo de 1 cm. punteado, y una banda geomé-

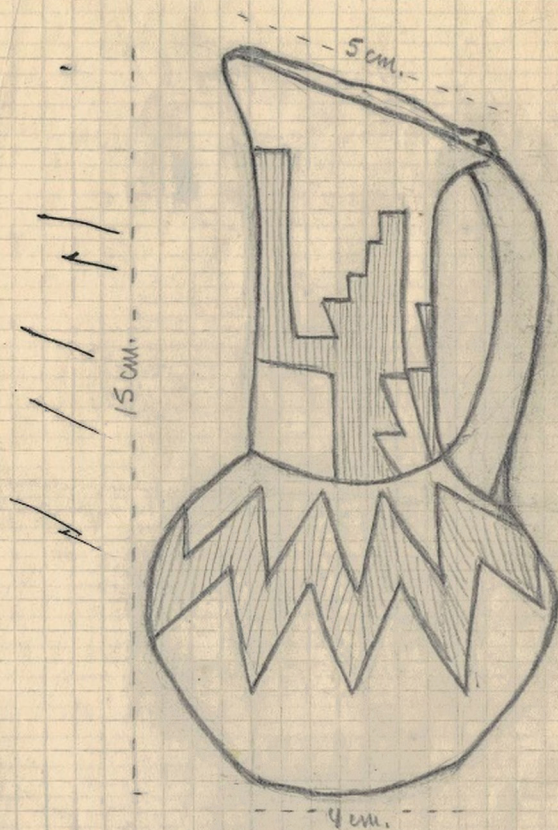
Ni Divisadero.



Figura 11. Pucó semiesférico.
Dibujo Fondo documental Museo
de la Escuela de Antropología,
Facultad de Humanidades y Ar-
tes, UNR. (N° Inventario MA-D-
84)

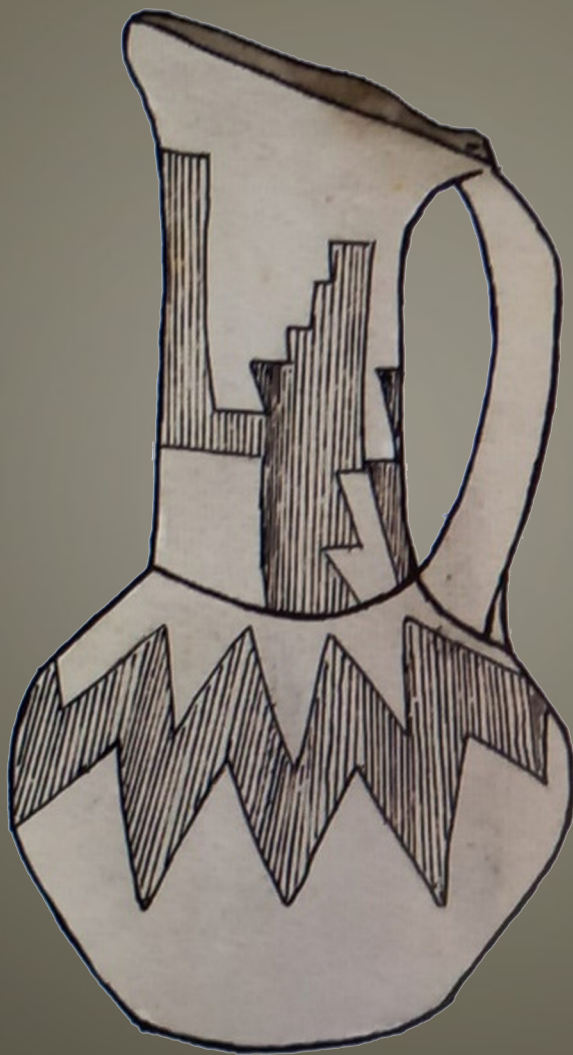
Chuscha.

Nº 4



Grosor de las paredes: 2 mm.

Figura 12.
Jarrita.
Dibujo Fondo
documental
Museo de la
Escuela de
Antropología,
Facultad de
Humanidades
y Artes, UNR.
(N° Inventario
MA-D-83)



N° Inventario **MA. L. 1961/18****Código original:**

N° 2

Denominación:

4° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María (Cafayate)

Fecha:

Enero, 1961

Medidas:

largo 21 cm x ancho 16 cm, abrochado

Páginas:

tapa y 7 hojas

Color tapa:

greca naranja y beige

Confeccionada por:

sin datos

Estado de conservación:

bueno

Descripción:**Dibujos de piezas del Museo del Sr. Bravo**

Dibujo y descripción de piezas pertenecientes a la Colección Bravo.

Vaso Antropomorfo N° 1. Tipo: Candelaria. Sitio Tipo: Chuscha. (Colección Bravo N° 412).

Jarrita subglobular N° 2. Tipo: Candelaria. Sitio Tipo: Chuscha. (Colección Bravo N° 174).

Jarrita antropomorfa San Antonio N° 2. Tipo: Candelaria. (Colección Bravo N° 447).

Botija zoomorfa San Antonio N° 3. Tipo: Candelaria. Sitio Tipo: San Antonio. (Colección Bravo N° 249).

Vaso cilíndrico N° 4. Tipo:?. Sitio: Chuscha. (Colección Bravo N° 138).

Fuentecita modelada N° 8. Tipo: Candelaria. Sitio: Divisadero. (Colección Bravo N° 474).

Vaso antro-po-zoomorfo N° 7. Tipo: Candelaria. Sitio: San Antonio. (Colección Bravo 413).

San Antonio N° 8. Tipo: Candelaria. Sitio Tipo: San Antonio. (Colección Bravo 238)..

Observaciones: hojas sueltas.

Nº 2

4ta. Expedición Arqueológica al N.O. Argentino

Valle de Santa María
(Cafayate)

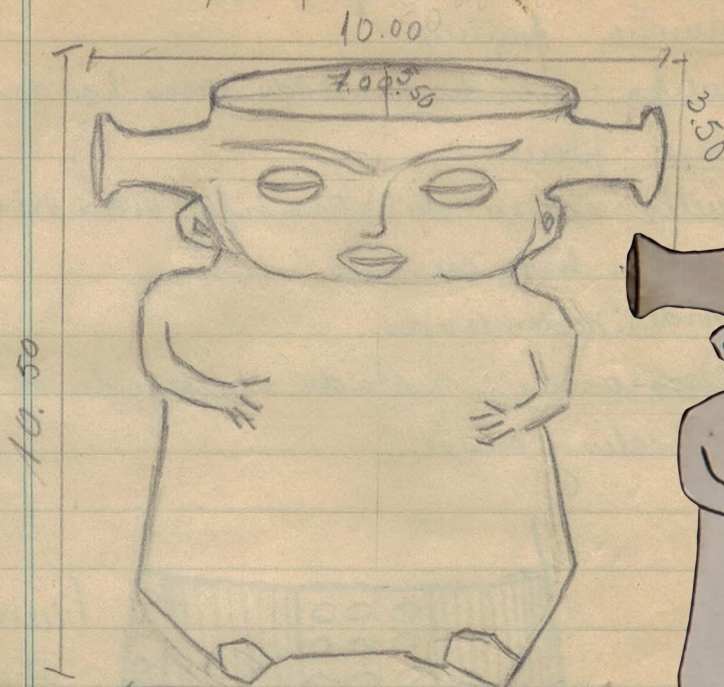
Dibujos de piezas del Museo del Sr. Bravo.

Enero, 1961.-

8 HOJAS UTILES
INDUSTRIA ARGENTINA

Colección Brero N° 412

Vaso antropomorfo CHUSCHA N° 1 -



Gipo: Calandaria

Sitio Gipo: Chuscha

Manufactura (por pastillaje los ojos)

Atmósfera reductora

Superficie

color negro

pulido lustroso fecha sugate.

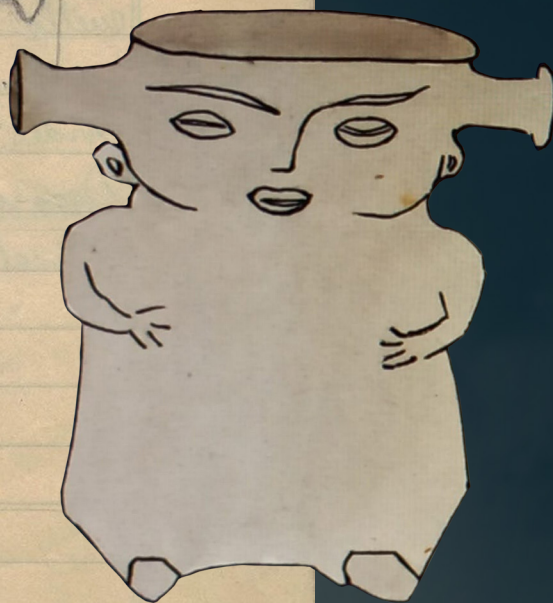
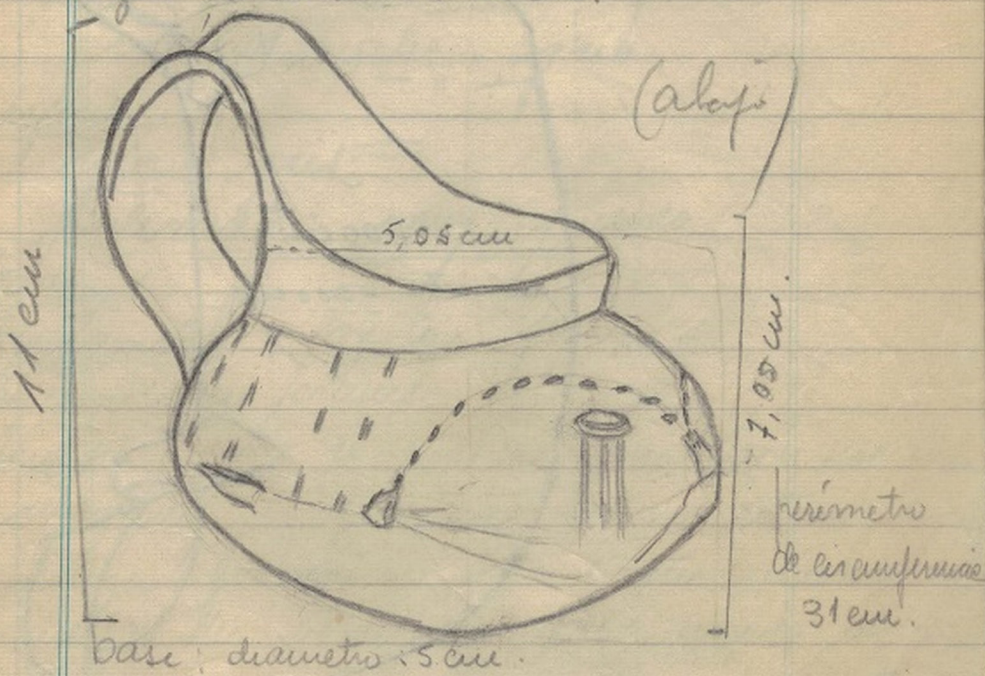


Figura 13.
Vaso antropomorfo.
Dibujo Fondo documental
Museo de la
Escuela de
Antropología,
Facultad de
Humanidades
y Artes, UNR.
(N° Inventario
MA-D-82)

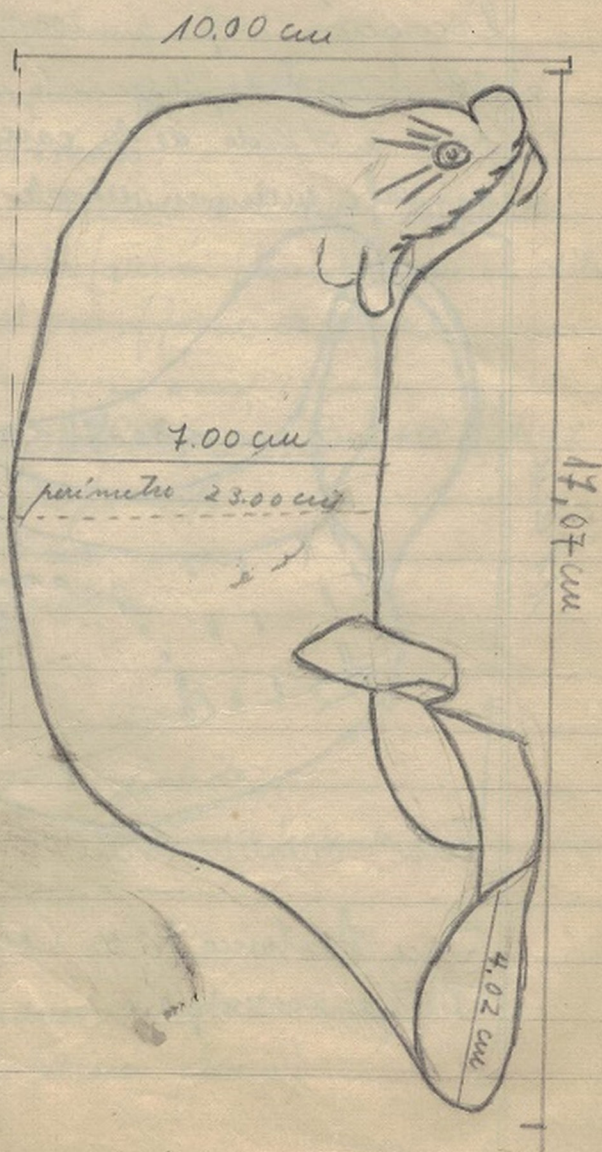
Bordes: Redondeado

Decoración: ceños punteados, oji con hendidura horizontal, laquinos, nariz cómica, mome-lones a c/ lado de la cara con hendidura horizontal e incisiones verticales.



San Antonio N° 33 Colección Braro N° 249.
Botija somorfo.

№ 3



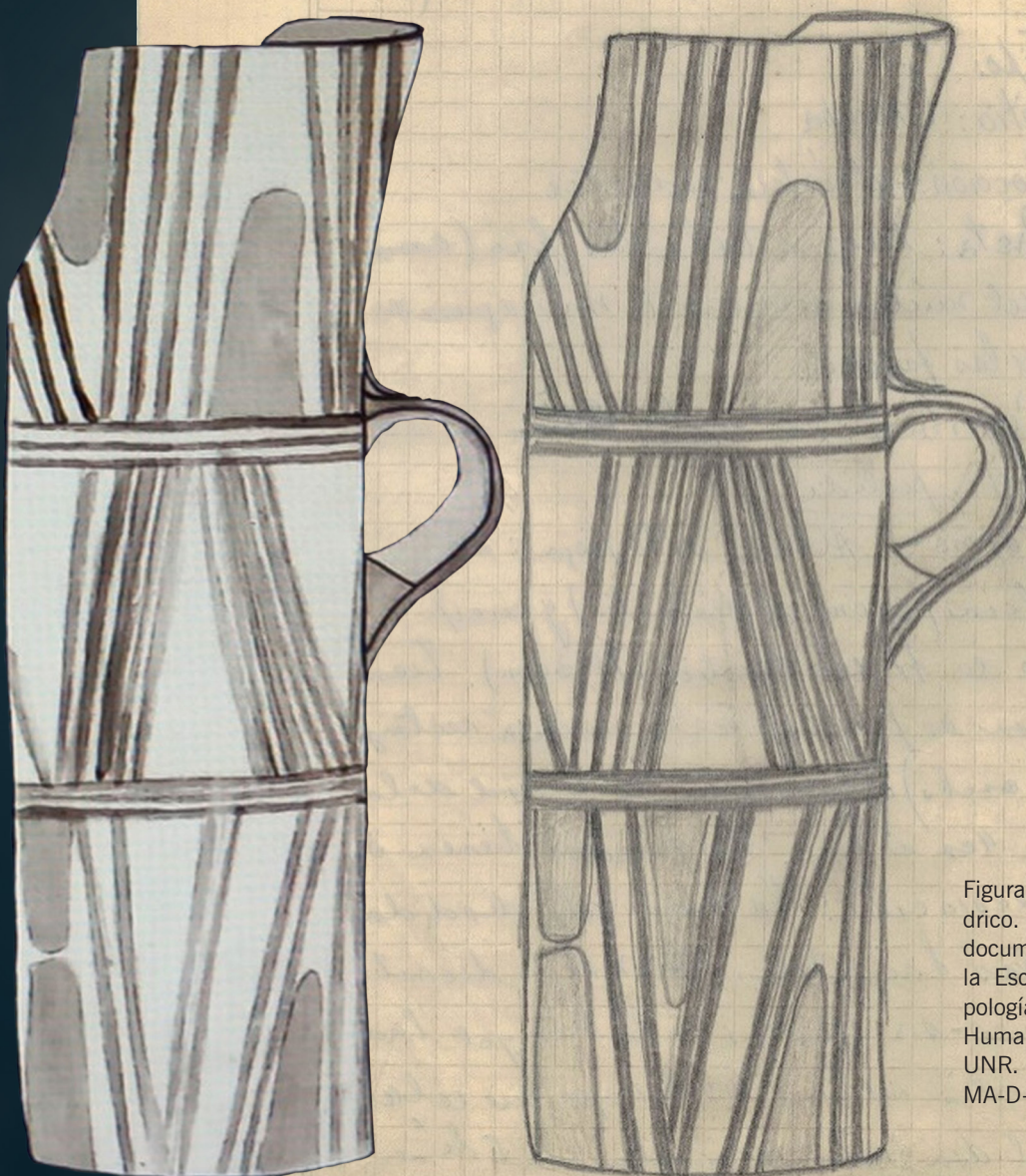


Figura 14. Vaso cilíndrico. Dibujo Fondo documental Museo de la Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. (N° Inventario MA-D-85)

N° Inventario **MA. L. 1961/19****Código original:**

no posee

Denominación:

4° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María (Cafayate)

Fecha:

Enero - Febrero, 1961

Medidas:

largo 21 cm x ancho 16 cm, abrochado

Páginas:

tapa y 66 carillas

Color tapa:

cuadrillé rojo y azul

Confeccionada por:

sin datos

Estado de conservación:

bueno

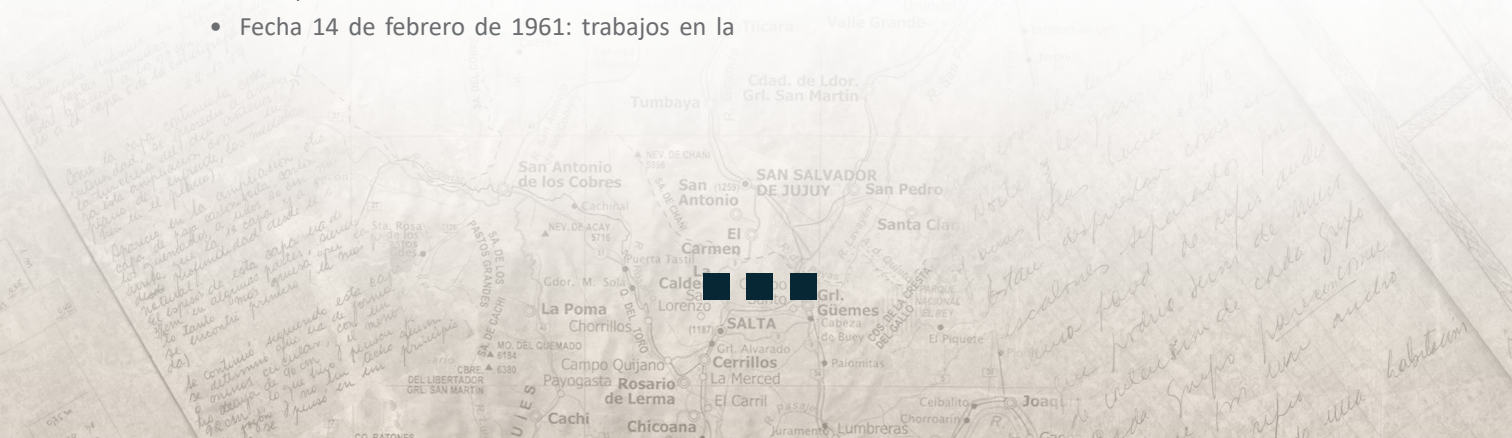
Descripción:**Refiere a Grupo Cafayate y libreta única de campo**

- Fecha 23 de enero de 1961: Reconocimiento de la zona denominada San Isidro.
- Fecha 24 de enero de 1961: Reconocimiento de la zona de San Antonio, ubicación a 10 km de Cafayate. Menciona una entrevista con el Sr. Julio Taritolai, habitante del lugar que declaró haber encontrado muchos antiguos en la zona, entre ellos dos grandes fragmentos de cerámica Candalaria.
- Fecha 25 de enero de 1961: Reconocimiento de la zona del Divisadero. Ubicación: Oeste, 6 grados de desviación sur, respecto a la escuela del Divisadero pequeña quebradita de fácil acceso. Materiales observados: La cueva del guanaco: con pinturas rupestres representativas de este animal.
- Fecha 27 de enero de 1961: pozos de sondeos. Reconocimiento de un cementerio (Zona C). Reconocimiento de una zona de posibles pictografías. Reconocimiento de la zona de Toroyaco.
- Fecha 28 y 30 de enero de 1961: trabajos en Toroyaco

- Fecha 31 de enero de 1961: reconocimiento de la zona de la Cueva del Suri. Reconocimiento de la ladera Sur del Divisadero.
- Fecha 1 de febrero de 1961: continuación de los trabajos en Toroyaco
- Fecha 2 de febrero de 1961: reconocimiento de Cerro Negro
- Fecha 3 de febrero de 1961: trabajos realizados: Reconocimiento de la zona F del Divisadero (Ladera Sur). Trabajos en la Zona E.
- Fecha 6 de febrero de 1961: trabajos en Cerro Negro. Habitaciones en el pie del Cerro. Recintos en lo alto del Cerro.
- Fecha 7 de febrero de 1961: trabajos en la Colección Bravo. Visita a Tolombom. Reconocimiento de la zona de San Luis.
- Fecha 8 de febrero de 1961: trabajos en la Colección Bravo. Reconocimiento de la zona de Chimpa.
- Fecha 9 de febrero de 1961: trabajo en la Colección Bravo. Reconocimiento completo de la zona de San Luis.
- Fecha 10 y 11 de febrero de 1961: trabajos en Chimpa.
- Fecha 14 de febrero de 1961: trabajos en la

Colección Bravo.

- Fecha 15 de febrero de 1961: trabajos en la Colección Bravo. Reconocimiento de la zona de Yacochuya.
- Fecha 16 de febrero de 1961: trabajos en la Colección Bravo.
- Conclusiones.



4ta. Expedición Arqueológica al N.O.Argentino.

Valle de Santa María
(Cafayate)

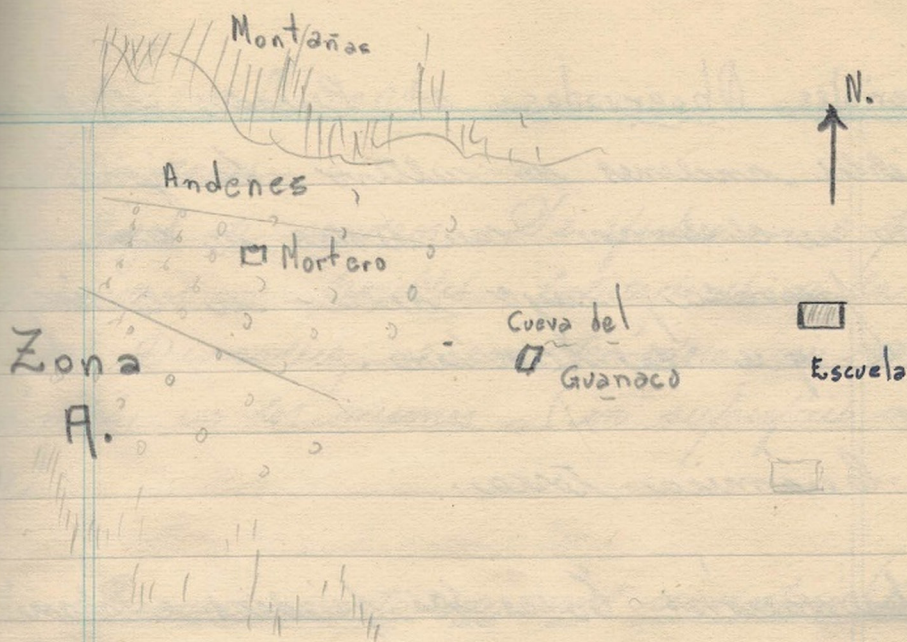
Enero-febrero, 1961.-

48 HOJAS

2 láminas

INDUSTRIA

ARGENTINA



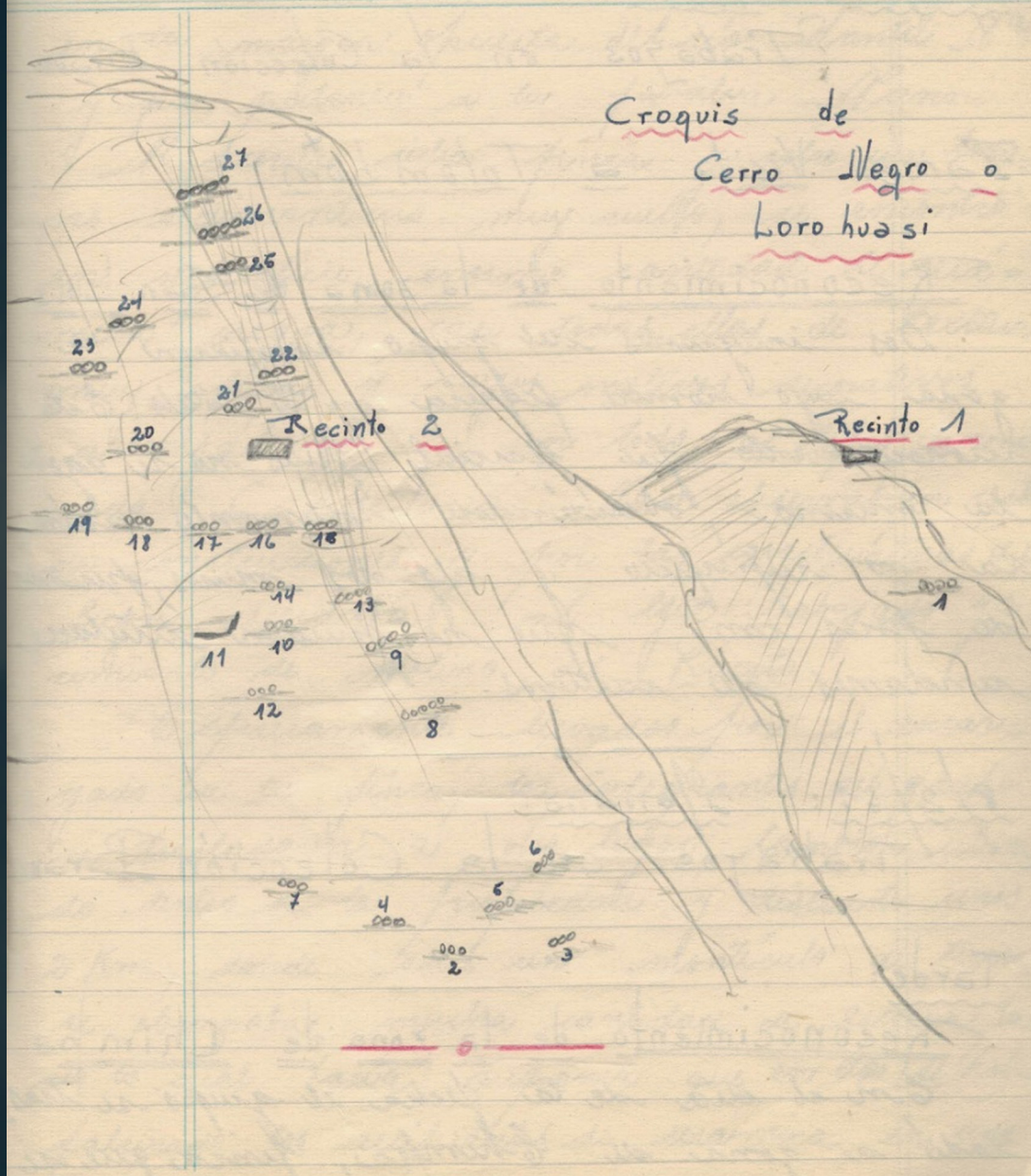
Tarde: 2 integrantes del grupo levantaron el plano de la zona A.

Los restantes efectuaron el

Reconocimiento de la zona B.

Ubicación: Caminando hacia el P. 1 Km se encuentra la quebrada cuya designación convencional figura en el título; inmediatamente después de la zona A, separada de ella por una distribución del río.

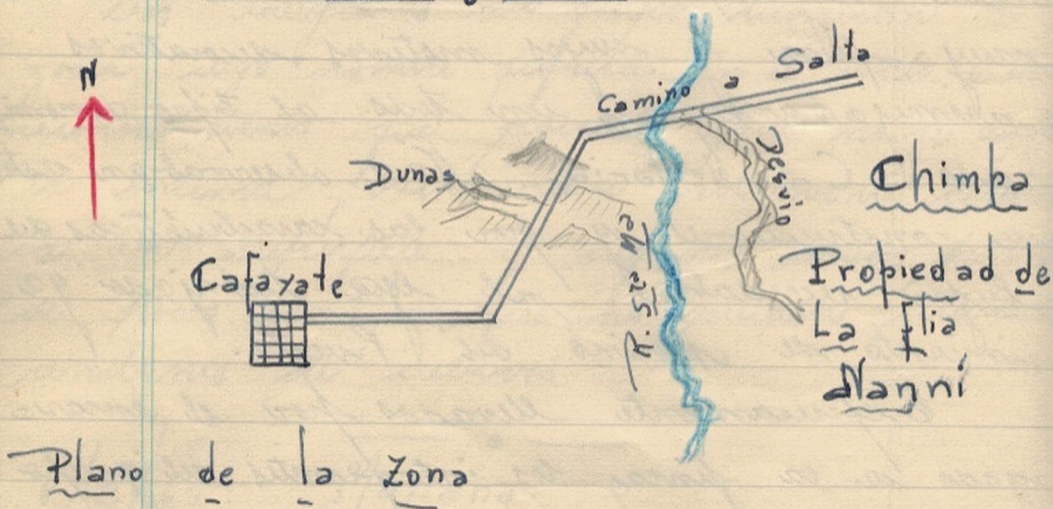
Croquis de
Cerro Negro o
Loro huasi



antigüedad que había que determinar.

En superficie se observó cerámica santamariana, y tosca, completamente diferente a la reconocida momentos antes.

Se decidió por unanimidad pedir autorización para estudiar el lugar.



9/2/61: Mañana

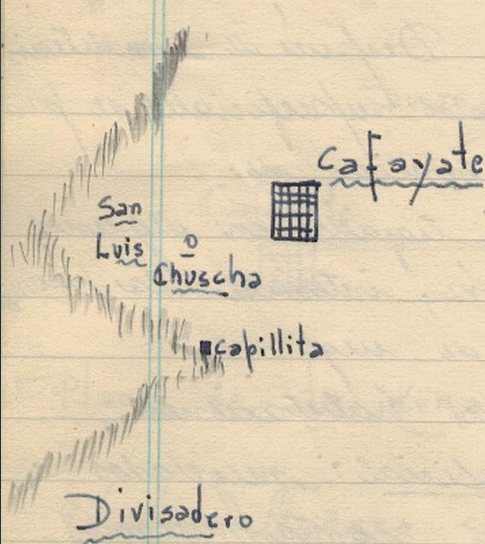
Trabajo en la Colección Bravo

Tarde:

Reconocimiento completo de la zona de San Luis

cuya cubierta sedimentaria faltaba hasta los 0,10 m. (señal de una posible excavación anterior). El pircado continuaba hacia adentro, en forma visible.

No se tomaron fotografías



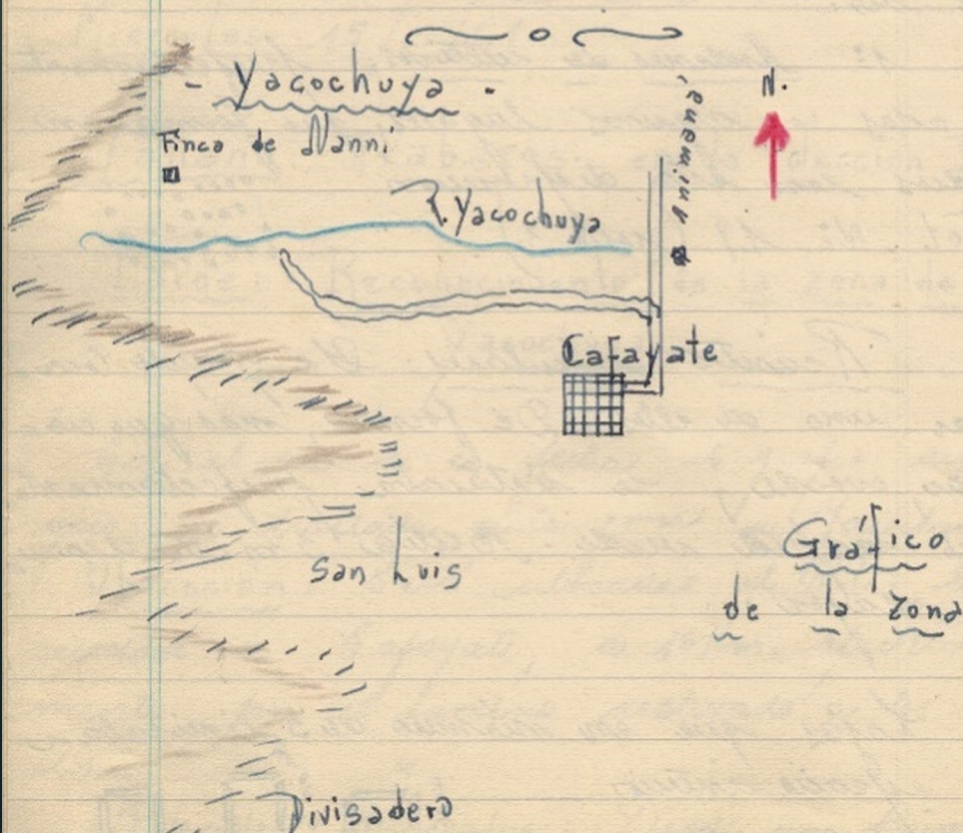
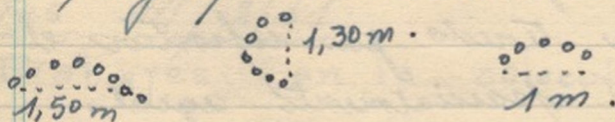
Plano de la
zona

10 y 11 / 2 / 61:

Trabajos en Chimpas

4: Cortes.

5: Hemicírculos de piedra, de 1,50 m. de diámetro, agrupados en n: de sus.



6: Cerámica: Santamariana, torca; negro en escasa

N° Inventario **MA. L. 1961/20****Código original:**

no posee

Denominación:

4° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María

Fecha:

Enero, 1961

Medidas:

largo 21 cm x ancho 16 cm, anillado

Páginas:

tapa y 66 carillas

Color tapa:

bordó, letras negras

Confeccionada por:

sin datos

Estado de conservación:

bueno

Descripción:**Descripción de los yacimientos**

Lleva el sello del Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral.

Refiere a Andalhuala.

Yacimiento "Los Andenes": marco geográfico, semejanzas con Caspinchango. Describe habitaciones, dimensiones, medidas de las paredes, forma, puerta, trincheras, cerámica, piso, hallazgos. En hoja suelta, esquema de las Unidades.

Yacimiento "Los Morteritos": ubicación geográfica, describe habitaciones, forma, dimensiones, paredes.

Loma Rica: (L.R.H.1), descripción de habitaciones, forma, paredes, orientación, pirca. Descripción de la cerámica.

Caspinchango: estratigrafía, cerámica. En hoja suelta esquema de U. II. y U.III.

Yacimiento: "El Monte": ubicación geográfica, habitaciones, dimensiones, forma, paredes, hallazgos, cerámica.

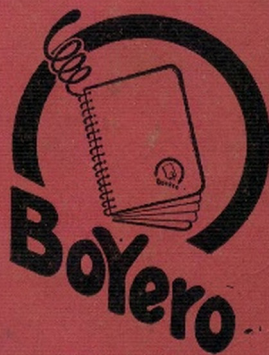
Monte Redondo (falso cementerio).

Loma de Jujuil: Descripción de unidades: recinto, forma, dimensiones, piso, paredes, hallazgos. Plano de la Unidad I. Descripción de habitaciones.

4ta. Expedición Arqueológica al N.O. Argentino.

Valle de Santa María
(Descripción de los yacimientos)

Enero, 1961-

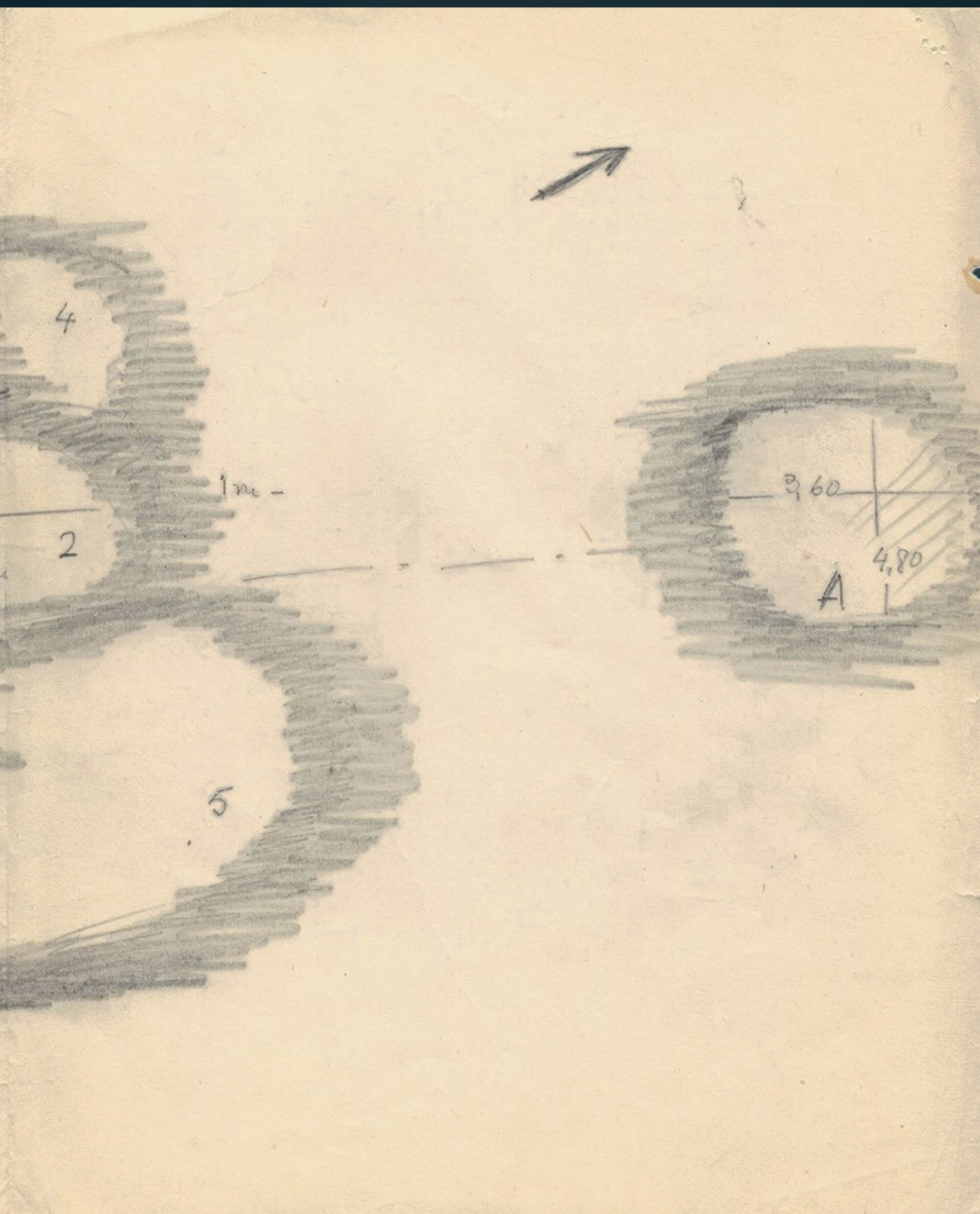


Nº 2001 A - 200 HOJAS
INDUSTRIA ARGENTINA

"Los Andenes" - Andakhuale

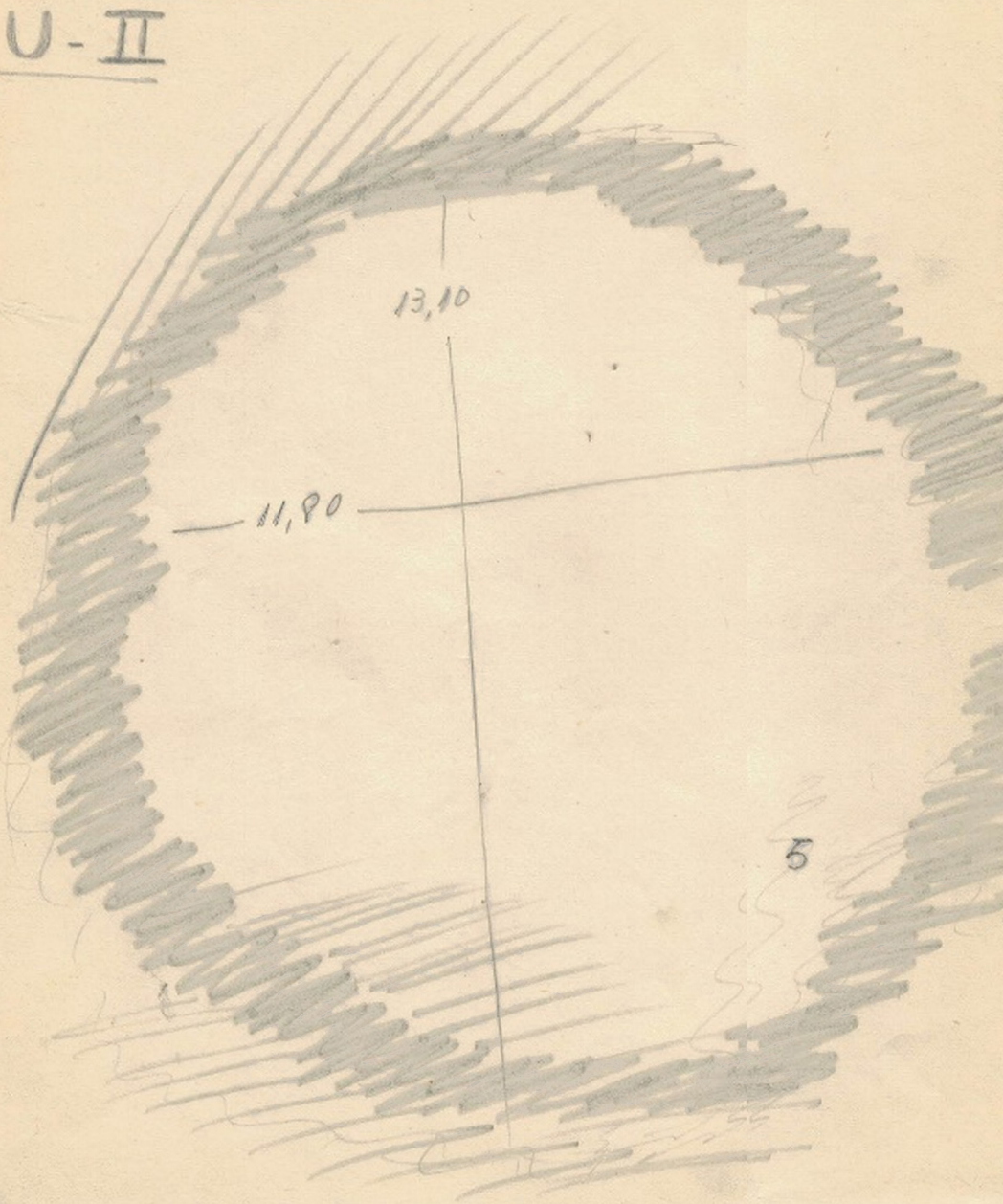
UI

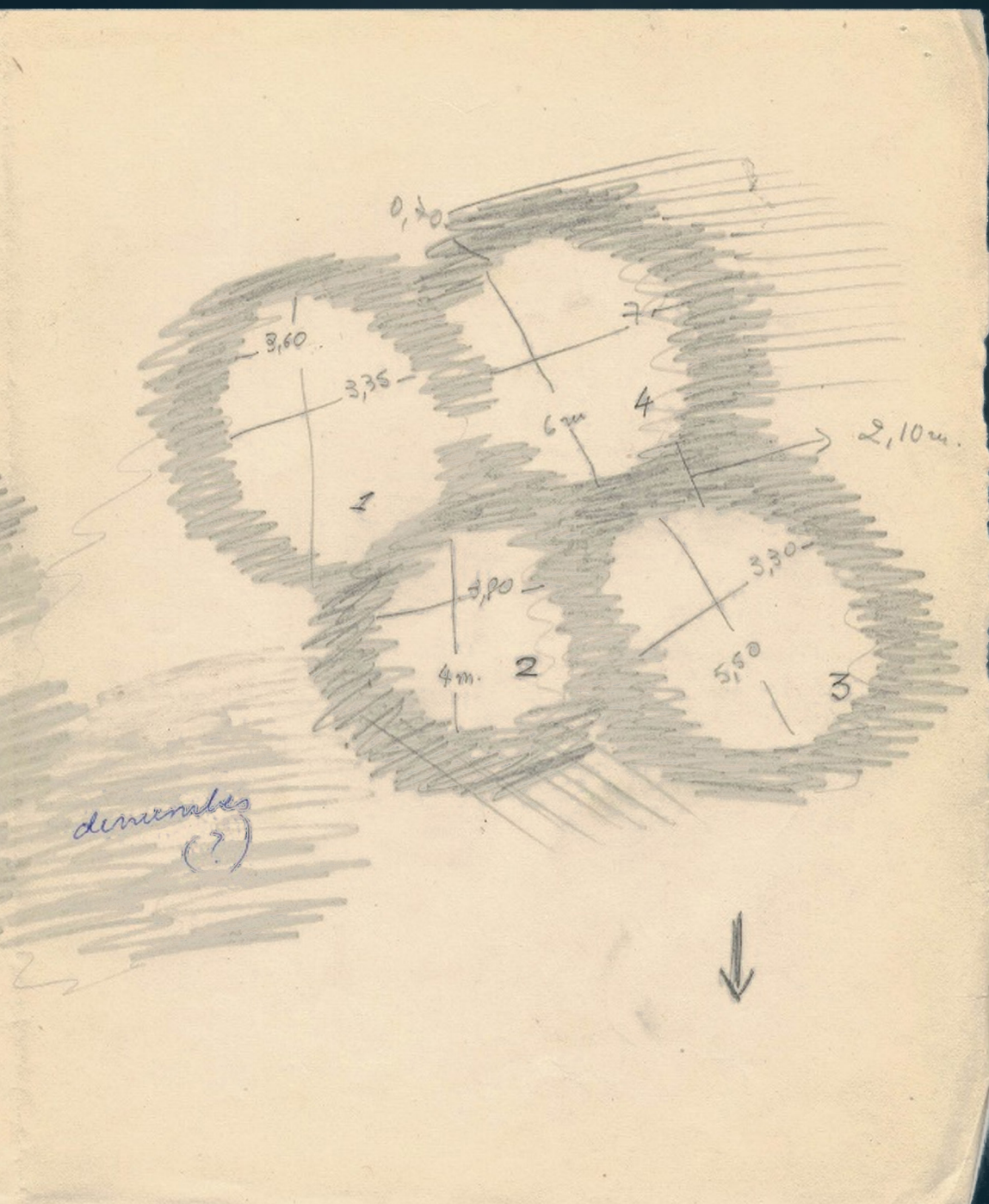




Caspiuchango - "Sac. el Route"

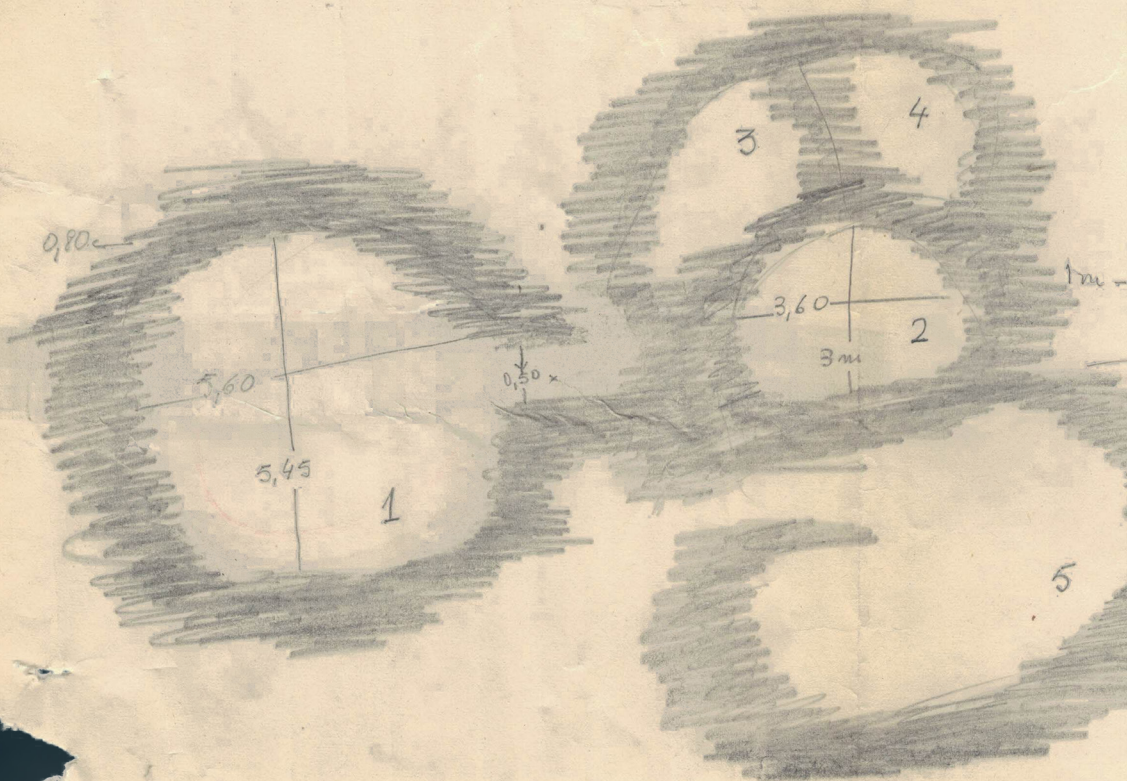
U - II



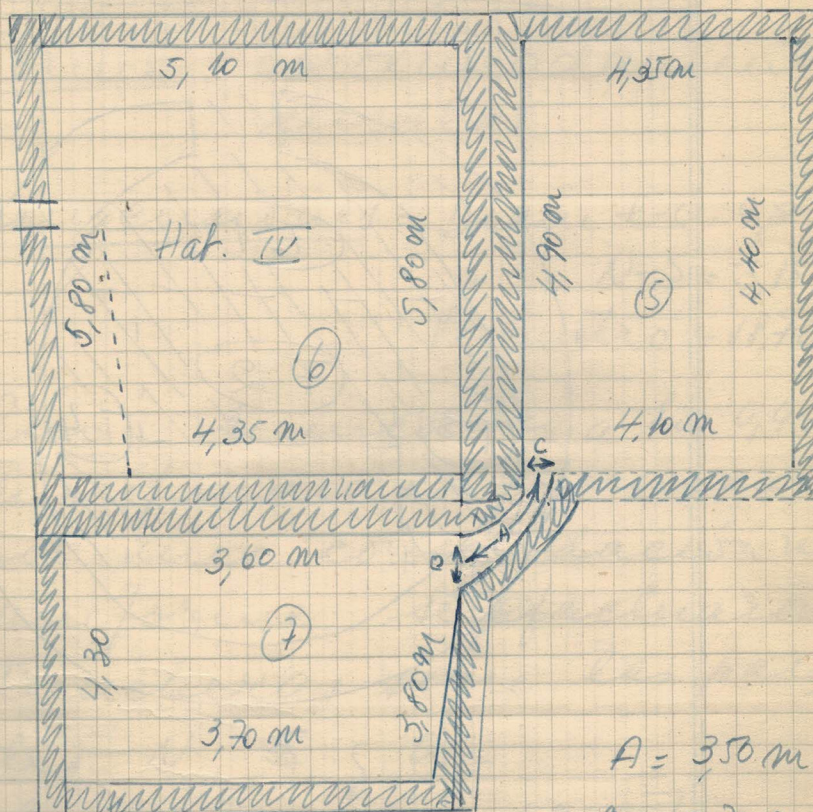


"Los Andenes" Andakhuale

UI



Plano de la unidad I



N° Inventario **MA. L. 1961/21****Código original:**

A/

Denominación:

4° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María

Fecha:

1961

Medidas:

largo 15 cm x ancho 9 cm, anillado superior

Páginas:

tapa y 19 hojas

Color tapa:

marrón

Confeccionada por:

Perla Drueta

Estado de conservación:

bueno

Descripción:**Andalhuala**

Detalle de Unidad 1, habitación A. Se describe: orientación, dimensiones, formas, pared, hallazgos, morteros.

Estratigrafía, lugar Caspinchango – Banda Oeste, esquema, hallazgos

Quebrada de Juijuil, se describe: recinto, forma, dimensiones, paredes, hallazgos, esquema.

Observaciones: con sello del Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral.

A
2
4

Ata Expedición Arqueológica
N.O. Argentino.

de Santa María
(Ampajango I)

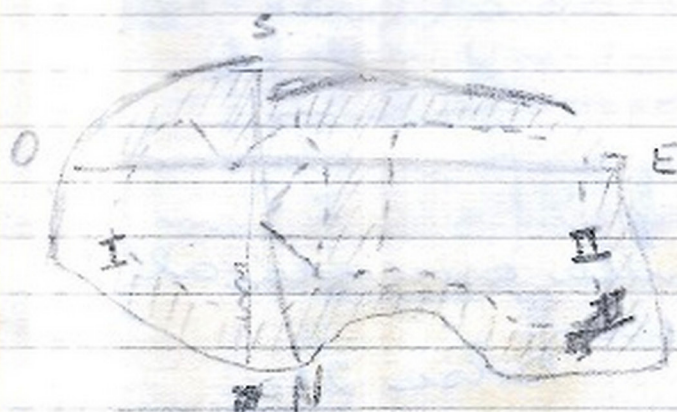
Enero-febrero, 1961.-



No. 1560 — 40 Hojas
Industria Argentina

Caspiuchangs Bolsa 68
U3 - H2

Forma:



Dimensiones:

EO 7.50

NS 4.40m

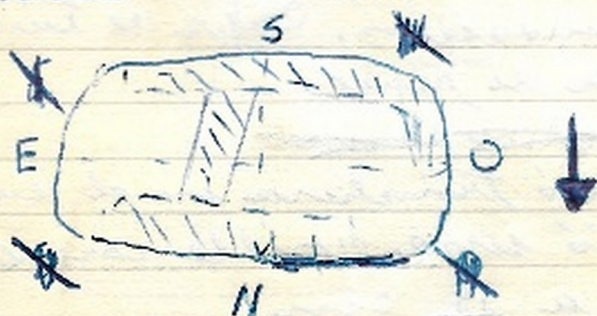
Entrada sobre pared E 75cm

Piso: 1a consolidación: 40 cm prof
2a " : 68 cm "
3a " : 80 cm "

Quebrada de Jujuil.

Recinto 1

Forma: circular



Dimensiones:

Diámetro NS : 4 m

Diámetro EO : 4.30 m

Perímetro 12.23 m

Possible entrada: orientación 92°
anchura: 120 cm

Alt. paredes

N 93 cm

S 64 cm

E 1.05 m

O 66 cm

paredes
algunas
paredes
hallazgos

N° Inventario **MA. L. 1962/23****Código original:**

sin datos

Denominación:

6° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María

Fecha:

Enero, 1962

Medidas:

largo 15 cm x ancho 9 cm, anillado

Páginas:

tapa y 15 hojas

Color tapa:

marrón

Confeccionada por:

sin datos

Estado de conservación:

bueno

Descripción:**Ampajango**

Refiere a yacimientos, pozo de sondeo y recolección superficial.

6ta. Expedición Arqueológica
al N.O. Argentino.

Valle de Santa María
(Ampajango II)

Enero, 1962.-



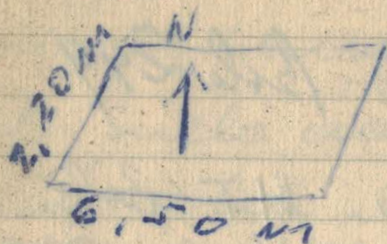
No. 1560 - 40 Hojas
Buenos Aires, Argentina

halli a los 16 m. de profundidad
 y aproximadamente 5 m.
 desde el nivel natural.
 Se recorrió más profundamente
 hallándose otros estratos de
 más profundamente, avanzando
 desde 40 m. hasta ^{24 m.} ~~30 m.~~ donde
 esta coincidiendo al hallarse
 por superficie de carbón y
 pedregal de hueso en los ángulos
 NE y SE y a lo largo de
 la pared E y hacia el sur.

En pared S-O. Estos estratos
 están asociados a fragmentos
 de arena en forma
 la orientación general de la
 habitación es SO-NE.

La pared muestra considerable
 elevación. Prof. de total
 de la pared tomada en el
 ángulo NE. 67 m.

medido.



anillo de la pira: 70 cm

Pozo de Londres

El punto N.E. - 2da con el
cota, asociada a proq. 1000
El 2do pozo apenas se requiere
condiciones que el anterior,
a una proq. de 9 cm.

Se efectuó resto de carbón
a 2,5 cm de la 2da con el. de
cota, siempre en el mismo
ángulo

10/1/62

Bole 203

focimiento II sobre el
extremo norte de la

Barriga I al N. del río

Ampafangs. Unidad 1/1.

Linea de forma recta-
gular de gran tamaño.

Se pudo avistar el pico
a una alt. de prof.

Sobre el ángulo 80° se halló
una zona de gran for. La zona
con un pico.

7 cm al pico.

~~80~~ cm nivel del suelo

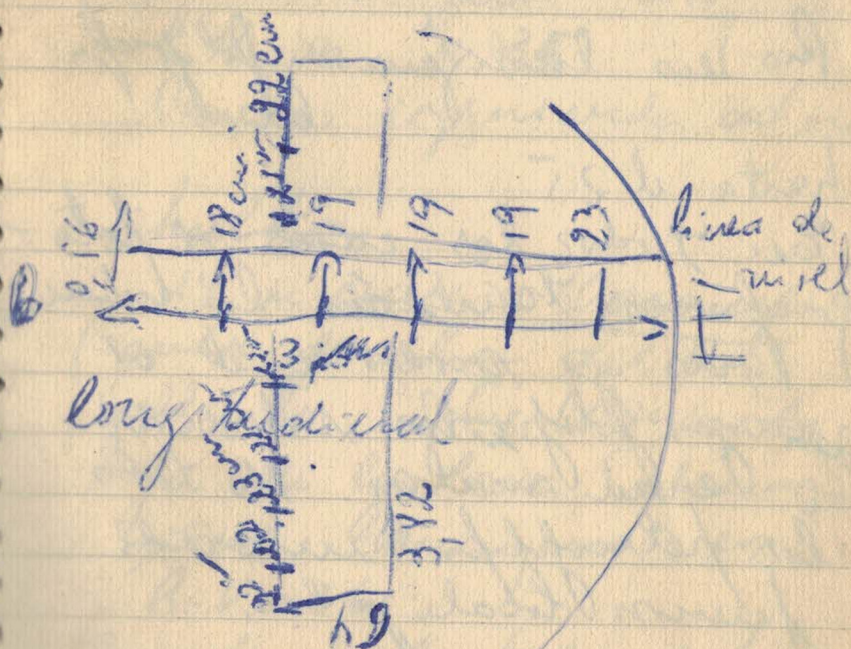
5 cm debajo del nivel del
pico

10 la topa de la zona

→ (usado)
 Ancho de cuerpo 1,27 m.

Bota 269 - Martenid
 interior de la puerta -

Se pintó una trinchera rectangular,
 dirección O.E. de 3 m de largo
 y 56 cm de ancho. y altura
 del piso 5 cm del fte hasta natural



N° Inventario **MA. L. 1962/24****Código original:**

A/DF

Denominación:

6° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María

Fecha:

Enero, 1962

Medidas:

largo 21 cm x ancho 16 cm, cosido

Páginas:

tapa y 24 hojas

Color tapa:

marca Erudito

Confeccionada por:

Pochi Di Franco

Estado de conservación:

regular

Descripción:**Ampajango**

A
DF
60

Pochi Di Proceso



6ta. Expedición Arqueológica al N.O.Ar-
gentino.

Valle de Santa María
(Ampajango)

Enero, 1962



82 HOJAS 2 Láminas

INDUSTRIA ARGENTINA



P. Sandoz

APAJANGO. STA MARIA

en muy buen estado. Pz de Sandoz; N.O

AMP. II V. 6/1, H.

Bollo 4: 73-

se siguió 1 área semicircular, la cerámica es de relieve y 2 fragm. totos asociados al piso.

El piso se halló a los 5 cm. Se continuó en 1 área semicircular buscando la pared y una 2da posible consolidación que no se halló.



1 pz de Sandoz en la pared O, se hallaron frag. de cerámica San José y totos.

Altura de la pieza: 91 cm

Diámetro de la lab.: 3,94 m

Ancho de la pieza: 5-2 cm

AMP. II V 7/1

Hab. J. menor. Diámetro transversal 4,25 mts.; longitudinal 4,15 mts.

15/1/62 lunes

Perro o Canario

La señalada 2 febrero era - ginebra
 (patr^o/pep) anera no se brocen. Se
 el mismo día; el dueño hace ceren
 de bendic. a lo uero - En enol, el dueño
 en sillo trine + chopo fectnel; le ento
 lo reya (ptr a luya cigruis unho)
 y hecho en bolita. Se levanta y ln det
 x detos en lo prohita entienan los
ayn hato el otro día (en q' se enue) lita
el otro día. -

Lo MAECADA : (yisto)

trunlano de carnes; separo x frigo
 y lo reparte entre amies de - Se
haza 1orc. a San Marcos. q' es el
petuno de lo Hainda

Coqueria.

San jri ante : comiglor.

meudine (arishas)

Torno uepo (1 permo q' lo leera)

N° Inventario **MA. L. 1964/25****Código original:**

A/M

Denominación:

7° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María

Fecha:

Abril, 1964

Medidas:

largo 15 cm x ancho 10 cm, anillado

Páginas:

tapa y 10 hojas

Color tapa:

marrón

Confeccionada por:

Myriam Jorgelina Maini Cúneo

Estado de conservación:

regular

Descripción:

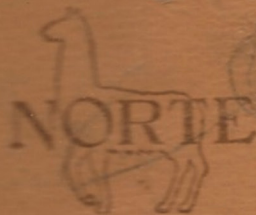
5° temporada arqueológica. Revisión de fotografías aéreas del Valle de Santa María. Recolección superficial. Loma Redonda.

A
M
70

Expedición Arqueológica
al N.O. Argentino.

Valle de Santa María.

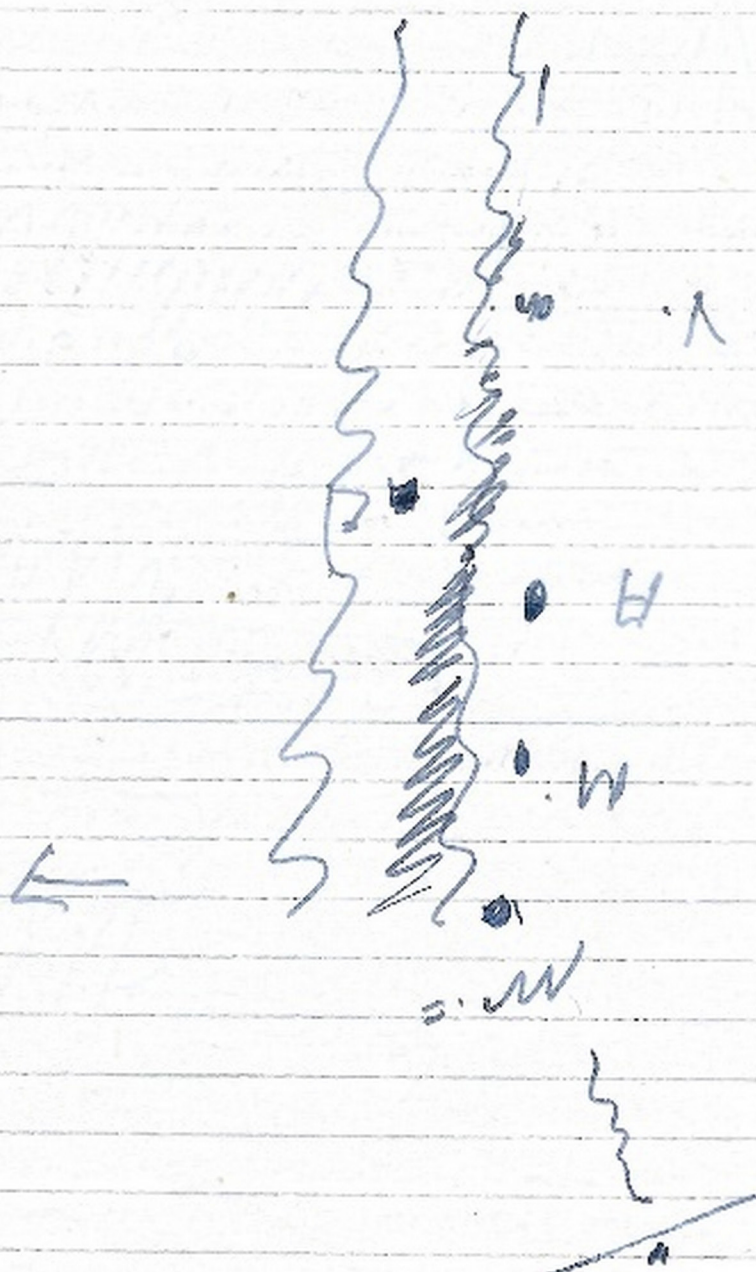
Abril, 1964.-



Nº 6070

80 HOJAS

INDUSTRIA ARGENTINA



bas mojados - 23 de abril -
 Foto - 13. (Roll 2 color)

Piedras 5-6 - 125.

Zona del curso de bas mojados
 s/lo meguen derecho del
 río ^{justo en} el centro en una zona
 de Algarrobo. Restos de
 piedras colocados en superficie
 en forma casi circular.
 Laps colocados s/lo superficie
 en el valle. Píedras grandes
 y a los 30 cm ripios.
 La excavación tiene un 40 cm
 50 cm de ancho.

80 de largo - Se hizo el plano
 pero se rompió -

No dio nada.

23 de abril: (continuación)

Cementación en la zona bas
 mojados: Datos en la carpeta.
 Hermoso día!

20 de abril

Varios las fotografías aéreas
fotografías aéreas del Valle de Sta
Moris:

Nº 40: Sur de Ampajango.

Nº 42: Ampajango.

Nº 44: Andahuayla.

Nº 46: Andahuayla y home Pico ^{Andahuayla} del Bajo.

Nº 48: San José y Entre Ríos. P. de Secs.

Nº 50: San José N y Jujuf.

Nº 52: San José Norte.

Nº 54: Loro Loro.

Nº 56:

Nº 58

Nº 60:

Del otra banda del Río: Este Chomac
Punco. Lampaquito etc.



Vista satelital del Río Santa María
Instituto Geográfico Nacional República Argentina (IGN)
<https://mapa.ign.gob.ar/?zoom=4&lat=-40&lng=-59&layers=argenmap>

N° Inventario **MA. L. 1964/26****Código original:**

A/L

Denominación:

7° Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino

Lugar:

Valle de Santa María

Fecha:

Abril, 1964

Medidas:

largo 21 cm x ancho 16 cm, cosido

Páginas:

tapa y 20 hojas

Color tapa:

marca Magisterio

Confeccionada por:

Ana María Lorandi

Estado de conservación:

regular

Descripción:**Ampajango**

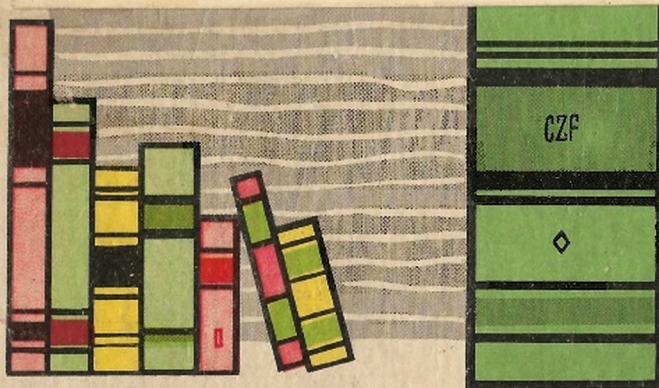
Diario de viaje, expedición VII arqueológica 1964.

Integrantes: Ana María Lorandi; Myriam Jorgelina Maini Cúneo; Griselda Monti; Myriam Noemí Tarragó.

Objetivo: Prospección general del valle (última de la serie).

A
L
7

7° Expedición Arqueológica al N.O.Argentino
Valle de Santa María
Abril, 1964.-



magisterio

Nº. 100

86 HOJAS - 2 LAMINAS

INDUSTRIA ARGENTINA





MUSEO DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGIA - FHUYAR - UNR

MUSEO DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGIA - FHUYAR - UNR



A reddish-brown, irregularly shaped object, possibly a piece of pottery or a fossil, with the handwritten number '42/60' on its surface. The object has a rough, textured appearance with some darker, possibly carved or etched, lines and markings. It is set against a dark, neutral background.

El Monte - unido 1

$\frac{A}{D}$
3°

Valle de Santa María
(Pajanguillo, Punta Balato, Cerro Mendocino y pinchango)

Octubre, 1959

1ª Expedición Arqueológica al N.O. Argentino
"El Alamito"
1957.-

Valle de Santa María
Abril, 1964.-

4ta. Expedición Arqueológica al N.O. Argentino
Valle de Santa María
(Cafayate)
Dibujos de piezas del Museo del Sr. Bravo.
Enero, 1961.-

1º Expedición
"El Alamo"
1957.-

Ata Expedición Arqueológica
- N.O. Argentino.

de Santa María
(Ampajango I)

Enero-febrero, 1961.-

10.
Stratigrafía
1
1
of. 20 cm
Alsa: 160
6 x 1,56
a: 169
ubicación
1 lugar (4)
1
1
Profundidad
Alsa

Calle de ...
Industriales Molino
(Puerto)
Enero, 1960 -

12
12

MUSEO DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGIA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Marzo 2022, Rosario, Santa Fe, Argentina