



Universidad Nacional de Rosario

Facultad de Psicología

Título: Raíces. Taller de genograma e historia familiar orientado a psicoterapeutas

Modalidad de presentación: Propuesta de intervención en el campo profesional

Autora: Laura Natalia Muñoz

Legajo: M-2983/1

Docente responsable: María Inés Pistilli

Año 2025

Agradecimientos

Gracias a la Universidad Nacional de Rosario, por darme la oportunidad de estudiar de manera gratuita.

Gracias a los/as docentes, que me enseñaron con dedicación y esmero.

Gracias a mi familia, a mis amigos/as y a mis compañeros/as (tanto de la facultad como del trabajo) por acompañarme amorosamente en este camino lleno de aprendizajes.

Índice

Agradecimientos.....	2
Resumen.....	4
Denominación del proyecto.....	5
Descripción de la propuesta.....	6
Justificación de la propuesta.....	8
Descripción del grupo destinatario de la intervención profesional. Objetivos general y específicos.....	9
Fundamentación teórica de la propuesta.....	10
Fundamentación de los procedimientos y/o técnicas que habrán de utilizarse.....	18
Determinación de las acciones que se proponen realizar, sus plazos tentativos y los recursos materiales y humanos necesarios para cada una de ellas.....	19
Evaluación general del proyecto.....	25
Referencias bibliográficas.....	27

Resumen

Este trabajo integrador final se basa en una propuesta de intervención en el campo profesional: la realización de un taller de genograma e historia familiar, orientado a psicoterapeutas. El objetivo del mismo es reflexionar sobre la historia y el genograma familiar de cada participante, mediante dinámicas grupales; entendiendo el autoconocimiento personal y familiar de cada psicoterapeuta como una herramienta invaluable para su formación y práctica profesional. Durante el desarrollo del taller, se trabajan conceptos fundamentales de terapia familiar según las concepciones de Minuchin (1974), se abordan lineamientos básicos para la elaboración de un genograma de acuerdo a los planteos de Mc Goldrick y Gerson (2000), y se exponen algunas ideas de Epston y White (1993) en torno a la terapia narrativa, las cuales pueden resultar útiles a la hora de pensar los relatos familiares dominantes y alternativos. Sobre el final del proceso, cada participante presenta su genograma al grupo, y se efectúa un análisis conjunto. El contexto grupal sirve como sostén y a la vez aporta diversas voces que complejizan y enriquecen la escucha y la narrativa de todos los participantes.

Palabras clave: formación de psicoterapeutas – genograma familiar – familia

Denominación del proyecto: Raíces. Taller de genograma e historia familiar orientado a psicoterapeutas.

“Sólo la familia, la más pequeña unidad social, puede cambiar y al mismo tiempo mantener una continuidad suficiente para la educación de niños que no serán “extraños en una tierra extraña”, que tendrán raíces suficientemente firmes para crecer y adaptarse”. (Minuchin, 1974, pp. 79- 80)

El nombre de este proyecto de intervención, pretende resaltar la importancia de la familia, en el proceso de crecimiento y adaptación de las personas a su entorno.

La familia es un grupo primario que otorga un sentido de pertenencia, y puede constituirse como un gran apoyo para sus miembros, en las diferentes etapas de la vida.

¿Qué raíces sostienen la historia personal y la práctica profesional de los psicoterapeutas? Esta pregunta guía la propuesta de desarrollo de este taller. La revisión de la propia historia y conformación familiar, puede ser un recurso invaluable que habilite la reflexión y la creación de nuevas narrativas familiares, como así también permita el desempeño de una práctica profesional, en donde prime la escucha, sin puntos ciegos ni interferencias provenientes de la propia historia.

Descripción de la propuesta

La propuesta consiste en la realización de un taller de genograma e historia familiar, orientado a psicoterapeutas.

Se prevé la participación de ocho participantes como mínimo, y quince como máximo.

La tarea será liderada por dos coordinadores, los cuales trabajarán mancomunadamente.

Los encuentros serán quincenales, los días sábados, entre las 9.30 y las 13.00 hs. Se trabajará en dos módulos de una hora y media, con un descanso intermedio de treinta minutos (excepto en la actividad de cierre del taller, en la cual el primer módulo durará una hora y el segundo, dos). El programa se desarrollará en nueve reuniones. La extensión total del taller dependerá del número de inscriptos, ya que cada uno de los participantes compartirá su genograma e historia familiar al grupo, en el transcurso del taller.

El primer encuentro será introductorio. Los coordinadores se presentarán. Se comunicará a los participantes el cronograma y el temario del taller. Se efectuarán algunas actividades de caldeoamiento, para favorecer la integración de los miembros, y la aproximación progresiva a la temática central.

En las siguientes reuniones, se abordarán los conceptos de familia y de genograma, se expondrán las diversas funcionalidades y los principios interpretativos del mismo, como así también se indicarán ciertas nociones generales acerca de la terapia narrativa. Además, se presentarán algunas experiencias realizadas en Italia y en nuestro país, respecto a talleres de genogramas dirigidos a psicoterapeutas, o bien, a otros profesionales de la salud, la educación y las ciencias sociales.

Cada participante mostrará su genograma familiar a los demás, realizando una descripción sucinta de su historia familiar. Se analizará el genograma personal de cada uno, en forma grupal, estimulando la producción de preguntas y aplicando ejes de análisis relacionados a los desarrollos teóricos expuestos.

Finalmente, se dará cierre al taller en una última reunión, la cual permita el intercambio verbal entre los participantes y los coordinadores, respecto al desarrollo del mismo, y a los efectos que hayan advertido en su vida cotidiana y en su práctica profesional. Se repartirán a los participantes cuestionarios semiestructurados y luego de que los hayan respondido, se conversará en conjunto, en torno al temario del taller, la organización del tiempo, el espacio disponible, la cantidad de participantes, las actividades desarrolladas y la conducción de las mismas. Se consultará también sobre las expectativas, las inquietudes y las dificultades que se hayan atravesado antes del inicio del taller o en su transcurso.

Se invitará a los participantes a re-escribir su historia familiar, incorporando los nuevos elementos que hayan descubierto o revelado a través de los encuentros compartidos, y a plasmar en un dibujo el recorrido del proceso efectuado en el taller.

Vale aclarar que la propuesta de intervención de taller de genograma e historia familiar orientada a psicoterapeutas, no se basa en los desarrollos sobre constelaciones familiares que propuso Bert Hellinger a mediados de 1980 (Alonso,2005), sino que apunta a trabajar desde la perspectiva sistémica, los conceptos de familia y de genograma, los principios interpretativos del mismo, y algunas nociones de terapia narrativa, tal como se anticipó más arriba.

Justificación de la propuesta

De acuerdo a Campo-Redondo y Roquett de Moreau (2017), la principal herramienta de trabajo de un psicoterapeuta es su propia persona. Por ello, en el camino de formación de psicoterapeutas, es fundamental no sólo incentivar aprendizajes teóricos o técnicos atinentes a la psicología, sino también propulsar espacios de reflexión y autoconocimiento personal.

Ceberio (2018) y Glasserman (2006), hablan acerca de la importancia que tiene el hecho de que los psicoterapeutas puedan analizar sus sistemas familiares, en pos de disminuir ciertos escotomas o puntos ciegos en su labor profesional. La posibilidad de participar en un taller de genograma orientado a psicoterapeutas, advierte a éstos respecto a las cuestiones familiares que aún suponen un problema para ellos, disminuyéndose así luego, en la práctica clínica, el grado de identificación con los pacientes. De esta manera, los terapeutas pueden realizar una escucha auténtica, sin volcar su propia historia (Glasserman, 2006).

Por otra parte, un taller de genograma destinado a psicoterapeutas, habilita a los mismos al aprendizaje de la técnica, permite reconocer los beneficios que puede conllevar la utilización de esta herramienta en terapia, y genera inherentemente un acercamiento a la perspectiva sistémica. Como así también, facilita en el profesional la comprensión de los efectos que puede tener la realización del genograma en sus pacientes. Tal como enuncia Mc Goldrick en su libro *Genogramas*, re-escribir la propia historia, puede ser una tarea muy movilizante: el proceso de vincularse con recuerdos, afectos y narrativas familiares, tiene gran incidencia en la vida del paciente e influye no sólo en éste, sino también en su grupo familiar (citado en Glasserman, 2006, p.8).

Descripción de la comunidad, la organización o el grupo destinatario de la intervención profesional:

El grupo destinatario de la intervención profesional lo conforman psicoterapeutas. No es imprescindible que los mismos trabajen a partir del enfoque sistémico.

La actividad está abierta a psicoterapeutas de diversas corrientes teóricas, interesados en la temática, y en la exploración de su propio sistema familiar.

Objetivos general y específicos:

- Fomentar el autoconocimiento personal y familiar de cada participante, en vistas de disminuir los escotomas o puntos ciegos en la práctica clínica.

E1- Transmitir conceptos básicos relacionados con las características de la familia y del genograma, los principios interpretativos del mismo, y la terapia narrativa.

E2- Propiciar la revisión de la historia familiar y la elaboración del genograma, de cada participante

E3- Realizar un análisis grupal del genograma de cada participante

Fundamentación teórica de la propuesta

La familia: un sistema sociocultural abierto en proceso de transformación

Minuchin (1974), fundador de la terapia estructural, no usaba como herramienta de trabajo el genograma (Mc Goldrick y Gerson, 2000). Sin embargo, sus planteos en relación al concepto de familia, pueden servir como forma de introducción a la temática, y asimismo, resultar útiles a la hora de analizar las características de la misma.

De acuerdo a Minuchin (1974), el individuo tiene influencia en su contexto, y asimismo, es influido por él, en repetidas secuencias de interacción. El individuo es un subsistema, y a la vez, es parte de otros subsistemas que conforman en conjunto el sistema familiar.

Los límites de un subsistema están definidos por las reglas que indican quiénes participan, y de qué manera. Éstos sirven para proteger la diferenciación del sistema. Cada subsistema familiar (conyugal, parental o fraterno, por ejemplo) tiene funciones específicas, y plantea demandas particulares a sus miembros. El individuo, en cada uno de ellos, posee distintos niveles de poder, y aprende habilidades diferenciadas. Por lo cual, Minuchin define a la familia como un laboratorio de formación social (Minuchin, 1974).

Además, el autor plantea que la familia es la matriz de la identidad. En todas las culturas, ésta otorga a sus miembros un sentimiento de identidad independiente, el cual consta de dos elementos: un sentimiento de identidad (que se forja en relación al sentido de pertenencia) y un sentido de separación e individuación (que surge a partir de la inclusión en diferentes subsistemas y contextos familiares, como así también a través de la participación en grupos extrafamiliares) (Minuchin, 1974).

La familia está organizada en pos del apoyo, regulación, alimentación y socialización de sus miembros. Es la encargada de la protección psicosocial de los mismos, y por otra parte, fomenta la acomodación a una cultura y la transmisión de ésta (Minuchin, 1974).

Minuchin (1974) indica que la familia es un sistema sociocultural abierto en proceso de transformación, que constantemente recibe y envía descargas en relación al medio extrafamiliar, y que también se adapta a las diferentes demandas de las etapas de desarrollo que enfrenta, reestructurándose.

Una familia está sometida a presión interna, debido a la evolución de sus propios miembros y subsistemas, y a la presión exterior, originada en los requerimientos de las instituciones sociales significativas, que influyen en los miembros de la familia (Minuchin, 1974).

El estrés sobre el sistema familiar puede originarse en cuatro fuentes: en el contacto de un miembro o de toda la familia con fuerzas extrafamiliares, en los momentos transicionales de la evolución de la familia (evolución de uno o varios miembros o cambios

en la composición de la familia), o bien, puede generarse a partir de problemas de idiosincrasia (transitoria o permanente) (Minuchin, 1974).

Una familia se adapta al estrés, manteniendo su continuidad y permitiendo reestructuraciones. Si la familia responde rígidamente al estrés, surgen pautas disfuncionales (Minuchin, 1974).

Por otra parte, Minuchin (1974) sostiene que una familia es un sistema que opera por medio de pautas transaccionales. Las transacciones repetidas entre sus miembros, establecen pautas acerca de qué manera, cuándo y con quién relacionarse.

Las pautas transaccionales regulan la conducta de los miembros familiares. Éstas son mantenidas por dos sistemas de coacción: el sistema genérico y el sistema idiosincrásico. El sistema genérico abarca las reglas universales que rigen la organización familiar. Por ejemplo, se supone que existe una jerarquía de poder entre padres e hijos, que implica niveles de autoridad diferentes. Por otra parte, existe un sistema de coacción idiosincrásico, en relación a las expectativas mutuas de los diversos integrantes de la familia. El origen de estas expectativas está sepultado tras cientos de negociaciones explícitas e implícitas entre los miembros, en torno a los acontecimientos diarios. Las pautas así surgidas permanecen por acomodación mutua, y tienen eficacia funcional. Es decir, el sistema se perpetúa y ofrece resistencias al cambio. En el interior del sistema, pueden hallarse pautas alternativas. Sin embargo, toda desviación más allá del umbral de tolerancia, inicia mecanismos que restablecen las pautas habituales (Minuchin, 1974).

El sistema familiar debe ser capaz de adaptarse a circunstancias cambiantes: debe contar con pautas transaccionales alternativas y con la flexibilidad suficiente, para movilizarlas cuando la situación así lo requiera (Minuchin, 1974).

Frecuentemente, un terapeuta se sirve de la evaluación de los subsistemas familiares y del funcionamiento de los límites entre ellos, para realizar un diagnóstico de la familia que oriente sus intervenciones terapéuticas (Minuchin, 1974).

El genograma es una herramienta que puede facilitar la evaluación de los subsistemas familiares. Por lo cual, en los siguientes párrafos, se describen sus características y la variada información que puede recolectarse, mediante el uso del mismo.

¿Qué es un genograma? ¿Cómo se construye?

Según Mc Goldrick y Gerson (2000), el genograma es un formato gráfico, representativo de la familia, que permite registrar información sobre los miembros de ésta, y sus relaciones, a través de la construcción de un árbol trigeracional. Los autores sostienen que la confección del mismo, y su consiguiente interpretación, permiten al terapeuta construir hipótesis que interrelacionen un problema clínico y su evolución, con el contexto familiar del paciente. Además, indican que dicho diseño es un eficiente resumen

clínico, que permite visualizar en forma clara la estructura familiar, y propicia la indagación acerca de información demográfica y funcional de los miembros, sucesos familiares críticos (particularmente aquellos relacionados con el ciclo vital) y pautas reiterativas a través de las generaciones. El genograma también facilita el esclarecimiento del comportamiento de la familia en relación a la adaptación a los cambios; develando si ésta responde con flexibilidad o rigidez a los mismos.

En el genograma, las personas son representadas por figuras de acuerdo al género. Por otra parte, las líneas evidencian las relaciones entre los miembros de la familia: el diseño de éstas indican vínculos de distintas características; fusionados, distantes, conflictivos, etcétera (Mc Goldrick y Gerson, 2000).

Luego de trazar la estructura familiar o esqueleto del genograma, se inicia la indagación respecto a la información que detallábamos más arriba. Los principales datos son colocados en el gráfico, y como complemento, puede realizarse una cronología anexa (Mc Goldrick y Gerson, 2000).

En relación a la información demográfica, se interroga acerca de los siguientes datos: edades, fechas de nacimiento y muerte, ocupaciones, nivel educacional (Mc Goldrick y Gerson, 2000).

Respecto a la información funcional, se averigua sobre el funcionamiento médico, emocional y comportamental de diferentes miembros de la familia (Mc Goldrick y Gerson, 2000).

En cuanto a los sucesos familiares críticos, se indaga en relación a transiciones significativas, cambios de relaciones, migraciones, fracasos, éxitos, nacimientos y muertes, casamientos, separaciones, mudanzas y cambios en el trabajo (Mc Goldrick y Gerson, 2000).

Diversas funcionalidades del genograma. Antecedentes y experiencias realizadas

El genograma se ha utilizado con diversas funcionalidades: como una herramienta anexa a la psicoterapia, como eje de la labor terapéutica, y como técnica proyectiva. Asimismo, se ha hecho uso de éste, en el marco de investigaciones, en el ámbito médico, y en el desenvolvimiento de talleres grupales (Ceberio, 2018).

En el ámbito de la psicoterapia, los talleres pueden estar dirigidos a pacientes, o bien, a psicoterapeutas. En ambos casos, la estructura de los talleres será similar: se realizarán ejercicios, a través de dinámicas grupales. De acuerdo a los destinatarios, variará la orientación y objetivo de la actividad, como así también el nivel de explicación y detalle en el lenguaje: no es lo mismo realizar un taller para un grupo de pacientes, heterogéneo y diverso en sus conocimientos, que efectuarlo para psicoterapeutas, o profesionales de la salud mental (Ceberio, 2018).

A continuación, se describen brevemente algunas experiencias realizadas en torno al dictado de talleres de genograma orientados a psicoterapeutas, y en algunos casos, también a otros profesionales de la salud, de la educación y de las ciencias sociales.

En ocasiones, el armado del genograma familiar de psicoterapeutas, es una instancia de formación, incluida en escuelas de perspectiva sistémica. (Cirillo et al., 2018). Este es el caso de la Scuola Mara Selvini Palazzoli, ubicada en Italia, con sedes en Milán, Brescia y Turín, en donde se realiza un programa de formación que fomenta el autoconocimiento a través de la confección del genograma familiar de los psicoterapeutas. El programa dura cuatro años, y contempla horas de enseñanza (364 horas lectivas) y de práctica profesional (136 horas). Se inculca a los alumnos los fundamentos y la técnica de la terapia sistémica, y se trabaja individual y grupalmente en torno a la reflexión sobre el genograma e historia familiar. En los últimos años, la práctica profesional es parte del aprendizaje y los alumnos dirigen sesiones supervisadas. Se efectúan uno o dos encuentros multifamiliares. (Cirillo et al., 2025).

En Argentina, Buenos Aires, en la Fundación Familias y parejas, durante más de 20 años se realizó un taller de la familia de origen del terapeuta, orientado a psicoterapeutas, y más específicamente, a aquellos con orientación familiar. Los participantes a veces se encontraban en formación en dicha institución, y otras, se acercaban solo con la finalidad de acudir a dicha práctica. Cuando las personas eran desconocidas, se les realizaba una entrevista de admisión previo ingreso al taller. En el mismo se trabajaba con no menos de ocho participantes, los cuales podían tener distinto género, edad y nivel de formación. Se consideraba enriquecedora la heterogeneidad del grupo. La duración del taller era de quince horas, distribuidas en un día y medio aproximadamente. Los fundamentos teóricos del taller se basaban en el psicoanálisis y en la teoría sistémica, y las herramientas técnicas provenían de la Gestalt y del psicodrama, como así también de la experiencia clínica de quien coordinaba la actividad (Glasserman, 2006).

En la Universidad de Belgrano, sita en Buenos Aires, Argentina, en el año 2021 se incluyó en la oferta académica de educación continua, un taller de genograma destinado a estudiantes avanzados y graduados de carreras afines al área de la salud, de la educación y de las ciencias sociales. Los objetivos eran: que los participantes conozcan y utilicen dicha herramienta, y que asimismo puedan reflexionar sobre su propia historia y genograma familiar, a fines de evitar que sus propios puntos ciegos se desplacen y actúen en el espacio vincular de trabajo. El curso completo tenía una duración de 12 horas reloj, y estaba dividido en dos módulos: uno introductorio de tres horas, y otro de desarrollo y cierre, de nueve horas. La modalidad era online, con encuentros sincrónicos y la

metodología podía describirse como teórica vivencial, con ejercicios psicodramáticos individuales y grupales (Benitez et al., 2021).

En la Universidad de Congreso, en la sede sita en San Juan, en el año 2024, en la cartera educativa se encontraba un taller de genograma llamado “La historia personal y relacional en la construcción de la interacción terapéutica” auspiciado por el Colegio Profesional de Psicopedagogos, de Psicólogos y de Trabajo Social de San Juan, como así también por la Asociación de Acompañantes Terapéuticos de ese lugar. La modalidad era presencial y constaba de 8 encuentros de 4 horas, en los cuales se elaboraba y exploraba el propio genograma, se trabajaba en relación a las resonancias en el intercambio con usuarios de la salud mental, y se propiciaba la reflexión respecto a la participación que los profesionales tienen en la construcción del sistema terapéutico. En el año 2023, también se realizó un curso de formación en genograma, aunque titulado de manera diferente, y más básico, respecto a la propuesta realizada en 2024 (Hernández, y de Romero, 2023, 2024).

En Conformación Arco, una institución ubicada en CABA dedicada a la formación y entrenamiento de la persona del terapeuta, se dictó en 2025, en dos ocasiones, un taller de genograma titulado: “Transformando las dificultades en recursos. Una nueva mirada sobre tu genograma”. El mismo tenía una duración de siete horas. Se convocaban como máximo diez participantes, y solo tres de ellos presentaban durante una hora y media o dos, una dificultad personal, laboral o familiar que se trabajaba de manera grupal, utilizando como contexto de significado el genograma de cada quien. Las coordinadoras co-construían con los participantes una nueva trama posible en relación al relato. Los miembros del grupo funcionaban como una caja de resonancia en relación a las exposiciones de sus compañeros (Aisenson Lichtmann et al., 2025).

Los principios interpretativos del genograma, según Mc Goldrick y Gerson

Mc Goldrick y Gerson (2000) plantean seis principios interpretativos para analizar los genogramas. Éstos son: estructura familiar, adaptación al ciclo vital, repetición de pautas a través de las generaciones, sucesos de la vida y funcionamiento familiar, pautas vinculares y triángulos, equilibrio y desequilibrio familiar.

Examinando la estructura familiar gráfica, se pueden formular hipótesis acerca de roles y relaciones familiares, a partir de expectativas normativas para la composición de la familia, las constelaciones fraternas y las configuraciones familiares inusuales (Mc Goldrick y Gerson, 2000).

Respecto a la adaptación al ciclo vital, estos autores proponen que el progreso de una familia se realiza a través de una serie de hitos en su desarrollo: abandono del hogar, casamiento, nacimiento de los hijos, educación de los mismos, emprendimientos,

jubilación. En cada punto nodal del ciclo, la familia se reorganiza para ingresar exitosamente en la siguiente fase. Dichas transiciones pueden ser muy complicadas para algunas familias, cuyas pautas permanecen rígidas y tienen dificultades para adaptarse a nuevas circunstancias (Mc Goldrick y Gerson, 2000).

En relación a la repetición de pautas a través de las generaciones, resulta importante poder estudiar el genograma, para advertir su reiteración. Reconocer dichas pautas a tiempo, puede evitar la repetición de las mismas en el presente y la transmisión de éstas, en el futuro. Las pautas que se reiteran pueden ser: estructurales, vinculares o de funcionamiento (Mc Goldrick y Gerson, 2000).

Otro principio interpretativo a considerar, es aquel que se refiere a los sucesos de la vida y funcionamiento familiar. Es importante evaluar el impacto de hechos traumáticos, las reacciones de aniversario y la relación de sucesos sociales, económicos y políticos, con las experiencias familiares. (Mc Goldrick y Gerson, 2000)

El siguiente principio interpretativo versa sobre las pautas vinculares y triángulos. Se pueden analizar los genogramas en términos de relaciones de pares, ilustrando las pautas vinculares con líneas indicativas. Sin embargo, otro nivel de análisis es posible, al considerar las relaciones entre pares como una función de las demás, entendiendo al sistema familiar como un grupo de triángulos entrelazados. Puede pensarse en triángulos padre- hijo, triángulos comunes de parejas, triángulos en familias divorciadas y vueltas a casar, triángulos en familias con hijos adoptivos, triángulos multigeneracionales, y pautas vinculares familiares que se extienden a relaciones fuera de la familia. La comprensión de las pautas triangulares permite el planeamiento de intervenciones clínicas: la destriangularización es un relevante proceso clínico que habilita la flexibilización de rígidas pautas vinculares (Mc Goldrick y Gerson, 2000).

Por último, la categoría concerniente al equilibrio y desequilibrio familiar propone un nivel de abstracción más elevado en el análisis. Puede existir un equilibrio o desequilibrio tanto en la estructura, como en los roles, en el nivel de funcionamiento o en los recursos de una familia.

Abordar el genograma, a partir de los principios interpretativos, orienta la búsqueda de datos precisos y permite la realización de un análisis más minucioso de la información. Direcciona la entrevista, focalizando detalles que de acuerdo a Mc Goldrick y Gerson (2000) resultan relevantes en la evaluación familiar.

Ahora bien, más allá de las preguntas y respuestas que se dan en el marco de una entrevista, las personas han de elaborar un relato familiar propio, forjado a través del tiempo, en el contexto de su grupo de referencia. Este relato familiar, habilita y coarta sus acciones e interacciones. La experiencia vivida que no coincide con el mismo, suele ser desestimada.

A continuación, se explora el universo del relato familiar, conjunción de historias, vidas y relaciones: límite y posibilidad.

El relato familiar: un molde construido con palabras

White (1993) plantea que los relatos son constitutivos: moldean las vidas y relaciones.

Las autonarraciones otorgan a las personas un sentido de continuidad y significado en sus vidas, les permiten ordenar su cotidianidad e interpretar las experiencias que les suceden. Sin embargo, una única narración resulta limitante: no logra captar la riqueza de la experiencia vivida: determinados sentimientos y experiencias quedan por fuera del relato dominante (White, 1993).

Las experiencias vividas que se sitúan por fuera del relato dominante, son fértiles para la generación de relatos alternativos, y se constituyen como acontecimientos extraordinarios, que incitan a la atribución de nuevos significados, permitiendo a las personas reescribir sus vidas y relaciones (White, 1993).

White y Epston (1993) proponen como abordaje terapéutico la externalización del problema. En el proceso de externalización, el problema se convierte en una entidad separada y externa, a la persona o relación a la que se atribuía.

Cuando las personas asisten a terapia, suelen presentar una descripción saturada por el problema, un relato dominante de la vida familiar. Al ayudar a los miembros de la familia a separarse y separar sus relaciones del problema, la externalización habilita la descripción de sí mismos y de sus relaciones desde una perspectiva novedosa, conformándose una historia alternativa de la vida familiar, más atractiva para los miembros de ese grupo (White, 1993).

El proceso de entrevista que utilizan los autores para llevar a cabo la externalización del problema es denominado preguntas de influencia relativa (White, 1993).

Existen dos conjuntos de preguntas de influencia relativa. El primero, se centra en animar a las personas a describir la influencia del problema en sus vidas y relaciones. El segundo, se enfoca en indagar acerca de cómo la persona influye sobre la “vida” del problema. Estos interrogantes permiten que las personas dejen de concebir al mundo como fijo y estático, y a los problemas como intrínsecos a las personas y/o relaciones. Habilita un pensamiento más flexible, en el cual el mundo es fluctuante, y existen oportunidades de agencia personal (White, 1993).

Al pedir a las personas que identifiquen la influencia del problema sobre sus vidas y relaciones, se pueden investigar los efectos del mismo, en diversos ámbitos: conductual, emocional, físico, interaccional y actitudinal, abriéndose un campo muy amplio en donde luego buscar acontecimientos extraordinarios (White, 1993).

Luego de realizar las preguntas de influencia relativa, se busca definir conjuntamente, el problema que se debe externalizar. Para lograr dicho objetivo, es necesario atender a la descripción que las personas hacen del mismo, como así también al relato que efectúan en relación a los efectos que éste tiene sobre sus vidas y relaciones (White, 1993).

En relación al taller de genograma familiar, consideramos que los desarrollos teóricos de la terapia narrativa pueden sernos de mucha utilidad, ya que todas las personas poseen una narración familiar, que les permite interpretar su experiencia, pero a la vez les impide captar la riqueza de sus vivencias.

Investigar la historia familiar, los relatos que constituyeron y son base de dicha historia, puede convertirse en una oportunidad para indagar acerca de aspectos de la experiencia que no han sido resaltados, y que permiten crear historias alternativas, constituyentes de nuevas posibilidades de vida, y de nuevas maneras de relacionarse.

Fundamentación de los procedimientos y/o técnicas que habrán de utilizarse

No se trata (...) de destruir la vieja historia, sino de volver a narrarla abandonando los puntos de dolor que permanecían cristalizados en determinadas certezas. Certezas que sólo hacían obstáculo a un crecimiento y, conjuntamente, operaban como límites a la hora del desarrollo profesional (Glasserman, 2006, p. 5).

La realización y exploración del genograma de psicoterapeutas, en un contexto grupal, es una tarea de relevancia en la formación y en el desempeño profesional. El análisis del sistema familiar de los psicoterapeutas es una medida efectiva para disminuir el grado de identificación con los pacientes y los puntos de ceguera en la práctica clínica (Glasserman, 2006).

Ahora bien, la exploración del genograma no se plantea en soledad, y esto se debe a una razón. El contexto grupal sirve como sostén, y fomenta a la vez, una multiplicidad de voces que diversifican y complejizan la mirada y la escucha de todos los participantes. Tal como plantea Glasserman (2006) éstos pueden tener distintas edades, estar atravesando momentos vitales disímiles, encontrarse en diferentes instancias de su formación: las diferencias enriquecen las experiencias, y permiten encontrar en el diálogo, sentidos nuevos y diferentes.

Glasserman (2006) indica la importancia de cuestionar las certezas que obstaculizan la producción de un sentido activo. “La historia es una narrativa que puede ser cambiada muchas veces” (Glasserman, 2006, p. 4). El grupo se establece entonces como un catalizador, que dinamiza el proceso de co-creación. Nuevas preguntas y distintas puntuaciones en la historia, forjan un discurso alternativo.

Determinación de las acciones que se proponen realizar, sus plazos tentativos y los recursos materiales y humanos necesarios para cada una de ellas, si correspondiese.

Cronograma de trabajo y temario a desarrollar

Primer encuentro:

- Presentación de los coordinadores, del cronograma de trabajo y del temario a desarrollar.
- Presentación de los participantes, mediante dinámicas de integración en relación a la temática

Segundo encuentro:

- Definición de familia. Funciones.

Se solicita a los participantes que se reúnan en grupos de tres personas, para conversar entre ellos en relación al concepto de familia, y decidir de común acuerdo, una forma de presentar su concepción al resto del grupo, ya sea a través de una descripción verbal, de dibujos o imágenes, o mediante una representación teatral.

- La familia como matriz de identidad. Individuo y familia.

Se pide a los participantes que individualmente anoten: por un lado, características compartidas y típicas de su familia, y por el otro, particularidades propias que los distingan de ella. Se realiza una puesta en común donde se dialoga sobre el planteo de Minuchin sobre este tema, y quien así lo desea, comparte sus experiencias en relación a lo desarrollado por escrito.

Tercer encuentro:

- La familia como laboratorio de formación social. Aprendizaje de habilidades interpersonales

Reunidos en grupos de dos o tres personas, los participantes charlan respecto a qué habilidades interpersonales han aprendido en cada subsistema familiar (conyugal, paterno, fraternal) y cuáles de ellas consideran que le son de mayor utilidad en su vida cotidiana y en su práctica clínica. Luego, se realiza una puesta en común.

- Pautas transaccionales. Sistemas de coacción genérico e idiosincrásico. Pautas alternativas.

En el segundo encuentro, se solicita a los participantes que busquen para el siguiente, escenas de películas, cortos, o publicidades en las cuales se represente el sistema de coacción genérico, luego de una breve explicación en relación al mismo.

Al inicio del tercer encuentro, se presentan los videos que hayan seleccionado los participantes y se describen en conjunto las reglas universales que rigen la organización familiar (sistema de coacción genérico).

Luego, se realiza una sucinta introducción sobre los sistemas de coacción idiosincrásicos. Individualmente, cada participante registra los sistemas de coacción idiosincrásicos existentes en sus familias de origen y en sus familias creadas (si correspondiese). Exploran qué pautas alternativas se han puesto en juego a través de los años. Quien así lo desea, comparte con el grupo sus anotaciones.

Cuarto encuentro:

-Continuidad y cambio en la familia. Etapas del desarrollo. Evolución de sus miembros. Influencia de instituciones significativas y del contexto histórico

Se solicita previamente a los participantes que traigan al taller fotos de diferentes momentos de su historia familiar. En un pliego de cartulina, deberán ubicar cronológicamente las mismas, y agregar una breve descripción.

Luego, sentados en ronda, cada uno comentará al grupo de manera sucinta sobre cada fotografía.

Una vez que todos hayan presentado su pliego, se conversará en relación a la continuidad y cambio en la familia, las etapas de desarrollo, la evolución de los miembros, la influencia de instituciones significativas y del contexto sociohistórico.

- Fuentes de estrés.

Se habla con el grupo en relación a las fuentes de estrés familiar que propone Minuchin. Después, se forman cuatro grupos de trabajo, a partir de una pregunta disparadora, que cada participante deberá contestar: ¿Qué fuente de estrés ha sido muy significativa en mi grupo familiar? Quienes coincidan en una misma respuesta, se reunirán.

Los participantes de cada grupo, dialogarán en relación a las situaciones ocurridas, en torno a cómo el miembro de la familia o los integrantes en conjunto respondieron a esa fuente de estrés, y qué opciones de respuesta o de resolución encuentran al día de hoy. Por supuesto, en este último punto, los compañeros/as pueden aportar su mirada.

Como actividad de cierre, se realiza una puesta en común.

Quinto encuentro:

- Definición de genograma. Funcionalidad. Indicaciones para su elaboración. Datos que se incluyen en el mismo: información demográfica, funcional, sucesos familiares críticos.

- Herramientas digitales para la elaboración del genograma

En el inicio del encuentro, se hará una introducción al concepto de genograma, se hablará de sus diversas funcionalidades, y se darán las indicaciones básicas para su elaboración. Éstas se alternarán con el trabajo de realización del genograma, que cada participante desarrollará, poco a poco.

En un segundo momento del encuentro, se conectará la notebook con el proyector para investigar y conversar sobre algunas herramientas digitales, al servicio de la elaboración del genograma.

Sexto encuentro:

Principios interpretativos del genograma. a) estructura familiar b) adaptación al ciclo vital c) repetición de pautas a través de las generaciones d) sucesos de la vida y funcionamiento familiar e) pautas vinculares y triángulos f) equilibrio y desequilibrio familiar

El encuentro se divide en dos partes. En la primera, los coordinadores presentan al grupo los principios interpretativos del genograma, según Mc Goldrick y Gerson.

En la segunda parte del encuentro, los participantes reunidos en grupo, conversan sobre sus propios genogramas, en búsqueda de ejemplos de cada uno de dichos principios. Al cierre, se realiza una puesta en común.

Séptimo encuentro:

Aportes de la terapia narrativa. Relato familiar dominante y generación de historias alternativas. Proceso de externalización del problema. Preguntas de influencia relativa

Al comienzo del encuentro, se realizará una exposición teórica básica en torno a la terapia narrativa, y algunos de sus planteos fundamentales.

Se formarán duetos que trabajarán juntos las preguntas de influencia relativa, respecto a problemáticas familiares de cada participante. Cada dúo buscará luego llevar a cabo la externalización del problema o problemas planteado/s. Elegirán luego una de las problemáticas para presentar al grupo total.

En un segundo momento, se realizará un trabajo individual en el cual cada participante escribirá aquellas afirmaciones típicas de su familia, que se constituyen como verdades inapelables. Posteriormente, cada uno de ellos deberá cuestionar esos relatos que dominan la narración familiar, para vislumbrar si existen otras versiones posibles de la misma historia.

Al cierre del encuentro, cada participante comparte su experiencia a partir de las actividades propuestas.

Octavo encuentro y siguientes:

Presentación del genograma familiar de cada participante. Análisis grupal del mismo.

En la primera parte del encuentro, uno de los participantes, presenta su propio genograma e historia familiar al grupo.

Luego de dicha presentación, se abre un espacio de reflexión compartida, en el cual tanto los participantes como los coordinadores realizan observaciones, o bien propician intercambios entre sí.

Se prevé la presentación de dos genogramas, en cada encuentro. Aunque el ritmo de avance, dependerá sobretudo de la extensión inicial de las presentaciones y de la cantidad de interacciones posteriores.

Último encuentro: Actividad de cierre del taller.

En la primera parte del encuentro, se repartirá a todos los participantes, cuestionarios semiestructurados en donde registrarán su parecer, en relación al desarrollo del taller y a los efectos que hayan advertido en su vida cotidiana y en su práctica clínica.

Luego de la entrega de los cuestionarios, se conversará sobre las respuestas dadas en los mismos, en una puesta en común.

En la segunda parte del encuentro, se invitará a los participantes a re-escribir su historia familiar, y a plasmar en un dibujo el recorrido del proceso efectuado en el taller. Al cierre, se efectuará una puesta en común.

Recursos materiales y humanos necesarios:

El taller será conducido por dos coordinadores. Se prevé la participación de 8 a 15 participantes.

En cuanto a recursos materiales, se necesitará: un salón con capacidad aproximada de 20 personas, sillas y mesas, papeles, lápices de color, biromes, pliegos de cartulina, revistas, fotografías, pegamento o cinta scotch, tijeras, un pizarrón, fibrones, borrador, proyector, y una notebook.

ENCUENTRO N°	OBJETIVOS	ACCIONES	RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS
	GENERAL: Fomentar el autoconocimiento personal y familiar de cada participante, en vistas de disminuir los escotomas o puntos ciegos en la práctica clínica.		
1	ESPECÍFICO: -Propiciar la revisión de la historia familiar y la elaboración del genograma, de cada participante	- Se efectúa la presentación de los coordinadores, del cronograma de trabajo y del temario a desarrollar - Se fomenta la presentación e integración inicial de los miembros del taller	R. Humanos: coordinadores/ participantes del taller R. Materiales: Salón. Mesas. Sillas. Pizarrón. Fibrones. Borrador
2	ESPECÍFICO: -Transmitir conceptos básicos relacionados con las características de la familia y del genograma, los principios interpretativos del mismo, y la terapia narrativa.	1) Definición de familia y funciones de la misma - Se solicita a los participantes que se reúnan en grupos y conversen en torno al concepto de familia. Luego, deberán elegir en conjunto una forma de presentar su concepción al resto del grupo (mediante descripción verbal, dibujos o imágenes, o representación teatral) 2) La familia como matriz de identidad. Individuo y Familia - Se pide a los participantes que anoten en una hoja características típicas de su familia, y en otra, particularidades propias que los diferencien de ella. Se realiza una puesta en común	R. Humanos: coordinadores/ participantes del taller R. Materiales: Salón. Mesas. Sillas. Papeles. Lápices de color. Biromes. Revistas. Tijeras. Pliegos de cartulina. Pegamento o cinta scotch
3	ESPECÍFICO: -Transmitir conceptos básicos relacionados con las características de la familia y del	1) La familia como laboratorio de formación social. Aprendizaje de habilidades interpersonales - En grupos, los participantes conversan	R. Humanos: coordinadores/ participantes del taller R. Materiales:

	genograma, los principios interpretativos del mismo, y la terapia narrativa.	respecto a las habilidades interpersonales que han aprendido en cada subsistema familiar, y cuáles de ellas consideran les han resultado útiles en su vida cotidiana y en la práctica clínica. Luego, se realiza una puesta en común. 2) Pautas transaccionales. Sistemas de coacción genérico e idiosincrásico. Pautas alternativas. - Los participantes presentan videos que ejemplifiquen los sistemas de coacción genéricos. Cada participante registra individualmente ejemplos de sistemas de coacción idiosincrásicos, y explora qué pautas alternativas se han puesto en juego a través de los años. Se realiza una puesta en común.	Salón. Mesas. Sillas. Papeles. Biromes. Proyector. Notebook
4	ESPECÍFICO: - Transmitir conceptos básicos relacionados con las características de la familia y del genograma, los principios interpretativos del mismo, y la terapia narrativa.	1) Continuidad y cambio en la familia. Etapas del desarrollo. Evolución de sus miembros. Influencia de instituciones significativas y del contexto histórico - Se pide a los participantes que traigan al taller fotos de distintos momentos de su historia familiar. En un pliego de cartulina, ubican cronológicamente las mismas y agregan una pequeña descripción. Luego se realiza una puesta en común 2) Fuentes de estrés. - En grupos, los participantes dialogan en relación a las situaciones que han ocasionado estrés en sus familias, y en torno a cómo el miembro de la familia o los integrantes en conjunto, respondieron a esa fuente de estrés, en su momento. Se	R. Humanos: coordinadores/ participantes del taller R. Materiales: Salón. Mesas. Sillas. Biromes. Tijeras. Fotos. Pliegos de cartulina. Pegamento o cinta scotch

		reflexiona acerca de otras posibles opciones de respuesta o de resolución. Al cierre, se realiza una puesta en común.	
5	ESPECIFICO -Propiciar la revisión de la historia familiar y la elaboración del genograma, de cada participante	Se expone a los participantes: el concepto de genograma, sus diversas funcionalidades, y se dan las indicaciones básicas para su elaboración. Se conversa sobre algunas herramientas digitales, al servicio de la elaboración del genograma.	R. Humanos: coordinadores/ participantes del taller R. Materiales: Salón. Mesas. Sillas. Biromes. Papeles. Pizarrón. Fibrones. Borrador. Proyector. Notebook
6	ESPECÍFICO: -Transmitir conceptos básicos relacionados con las características de la familia y del genograma, los principios interpretativos del mismo, y la terapia narrativa.	Los coordinadores presentan al grupo los principios interpretativos del genograma. Luego, los participantes reunidos en grupo, conversan sobre sus propios genogramas, en búsqueda de ejemplos de cada uno de dichos principios. Al cierre, se realiza una puesta en común.	R. Humanos: coordinadores/ participantes del taller R. Materiales: Salón. Mesas. Sillas. Biromes. Papeles. Pizarrón. Fibrones. Borrador.
7	ESPECÍFICO: - Transmitir conceptos básicos relacionados con las características de la familia y del genograma, los principios interpretativos del mismo, y la terapia narrativa.	Se exponen algunas nociones básicas en torno a la terapia narrativa. En duetos, los participantes trabajan sobre las preguntas de influencia relativa, respecto a problemáticas familiares de cada participante. Cada dúo buscará luego llevar a cabo la externalización del problema o problemas planteado/s. Se realiza una puesta en común. En un segundo momento, cada participante escribirá individualmente afirmaciones típicas de su familia, que se constituyen como verdades inapelables. Posteriormente, cada uno de ellos deberá cuestionar esos relatos que dominan la narración familiar. Se	R. Humanos: coordinadores/ participantes del taller R. Materiales: Salón. Mesas. Sillas. Biromes. Papeles. Pizarrón. Fibrones. Borrador.

		realiza una puesta en común.	
8 y siguientes	ESPECIFICO Realizar un análisis grupal del genograma de cada participante	Uno de los participantes, presenta su propio genograma e historia familiar al grupo. Luego, se abre un espacio de intercambio y reflexión compartida sobre la presentación. Se prevé la presentación de dos genogramas, en cada encuentro.	R. Humanos: coordinadores/ participantes del taller R. Materiales: Salón. Mesas. Sillas. Biromes. Papeles. Pizarrón. Fibrones. Borrador. Proyector. Notebook.
Último encuentro	ESPECIFICO -Propiciar la revisión de la historia familiar y la elaboración del genograma, de cada participante	Se repartirá a los participantes, cuestionarios semiestructurados para realizar una evaluación general del proyecto. Luego, se conversará sobre las respuestas de los mismos, en una puesta en común. Más tarde, se invitará a los participantes a re-escribir su historia familiar, y a plasmar en un dibujo el recorrido del proceso efectuado en el taller. Se efectuará después, una puesta en común.	R. Humanos: coordinadores/ participantes del taller R. Materiales: Salón. Mesas. Sillas. Biromes. Papeles. Cuestionarios. Pizarrón. Fibrones. Borrador. Lápices de colores

Evaluación general del proyecto:

En el encuentro final del taller de genograma, se destinará un momento específico a la evaluación general del proyecto.

Se entregará a los participantes cuestionarios semiestructurados, con el fin de registrar información respecto al desarrollo del taller, y también para indagar acerca de los efectos que éste haya generado en la vida cotidiana de los participantes y en su práctica clínica.

Después de la recepción de todos los cuestionarios, se realizará una puesta en común para conversar con los participantes sobre sus respuestas, y luego del término del taller, los coordinadores llevarán a cabo una reunión de equipo, para hablar en relación a los datos obtenidos y pautar mejoras para las siguientes propuestas a desarrollar.

Cuestionario semiestructurado

Temario del taller

¿Considera apropiada la elección del temario? SI/NO

¿Qué otros autores o temas cree que podrían incluirse?

Organización del tiempo

¿Cree que la frecuencia quincenal de los encuentros fue adecuada? SI/NO

Si su respuesta es no, ¿qué frecuencia considera hubiese sido necesaria para un mejor desarrollo del taller?

¿Considera que la extensión o duración de los encuentros fue conveniente? (duración de 3.30 horas) SI/NO

Si su respuesta es NO, ¿qué duración considera que hubiese sido más fructífera?

¿El tiempo que se dedicó al desarrollo de cada tema cree que fue el indicado? SI/NO

Si su respuesta es no, ¿en qué tema considera que debió dedicarse más o menos tiempo?

¿Cree que la duración total del taller es apropiada? SI/NO

Si su respuesta es no, ¿qué duración cree que debería tener?

Espacio disponible y cantidad de participantes

¿Considera apropiado el espacio disponible para el trabajo de las actividades? SI/NO.
Justifique su respuesta

¿Considera adecuada la cantidad de participantes del taller? SI/NO

Justifique en ambos casos su respuesta.

Actividades desarrolladas

¿Le pareció conveniente la elección de las actividades desarrolladas para el desarrollo del temario? SI/NO

Justifique su respuesta.

¿Qué sugerencias puede realizar respecto a la propuesta de actividades?

Conducción de las actividades

Del 1 al 10, ¿cómo califica la conducción del taller?

Justifique su respuesta.

Expectativas, dificultades e inquietudes que han atravesado los participantes

¿Qué expectativas, dificultades o inquietudes tuvo antes de iniciar el taller y durante su participación en el mismo?

Efectos en la vida cotidiana de los participantes

¿Considera que la participación en el taller de genograma orientado a psicoterapeutas, ha tenido alguna incidencia en su vida cotidiana, y en sus relaciones cercanas? SI/NO

En el caso de que su respuesta sea sí, detalle la incidencia que ha tenido.

Efectos en la práctica clínica de los participantes

¿Considera que la participación en el taller de genograma orientado a psicoterapeutas, ha tenido alguna incidencia en el desarrollo de su práctica clínica? SI/NO

En el caso de que su respuesta sea sí, detalle la incidencia que ha tenido.

Referencias bibliográficas

Aisenson Lichtamnn, S, Cotton, A. y Jajam, S (2025) *Área Formación y Entrenamiento. Taller Transformando las dificultades en recursos. Una nueva mirada sobre tu genograma.* Conformación Arco
<https://conformacionarco.com.ar/areaformacionentrenamiento.php>

Alonso, Y. (2005) Las constelaciones familiares de Bert Hellinger: un procedimiento psicoterapéutico en busca de identidad. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*. Vol.5. N° 1. Pp.85-96.
<https://www.ijpsy.com/volumen5/num1/112/las-constelaciones-familiares-de-bert-hellinger-ES.pdf>

Benitez, S, Briolotti, A., De Sporn, S., Maselli, D., y Porras,T (2021). *Taller de genograma – Cómo trabajar con mi familia de origen* - Universidad de Belgrano,
https://ub.edu.ar/sites/default/files/genograma_final.pdf

Campo-Redondo, M. y Roquett de Moreau, F.M (2017). Familia de origen del orientador en la praxis de la orientación familiar. *Clínica e Investigación Relacional*, 11 (1). (pp.145-164)
https://www.psicoterapiarelacional.es/Portals/0/eJournalCeIR/V11N1_2017/09_Campo-Redondo_Roquett-de_2017_Familia%20de%20origen%20del%20orientador_CeIRV11N1.pdf

Ceberio, M. (2018). *El genograma: un viaje por las interacciones y juegos familiares*. Ediciones Morata.

Cirillo, S, Selvini, M. y Sorrentino A. M. (2018). El “genograma”. Recorrido de autoconocimiento, integrado a la formación básica del psicoterapeuta. *Vincularte. Revista clínica y psicosocial*. Año 3, II semestre, N° 3 (pp.5-32).
<https://revistavincularte.cl/index.php/ojs/article/view/52/41>

Cirillo, S, Selvini, M. y Sorrentino A. M. (2025) *Oferta de formación*. Scuola Di Psicoterapia Mara Selvini Palazzoli. <http://www.scuolamaraselvini.it/>

Epston D. y White M. (1993). *Medios narrativos para fines terapéuticos*. Editorial Paidós Terapia familiar.

Glasserman, M. R. (2006). Taller de la familia de origen del terapeuta en A. Roizblatt (Ed.) *Terapia familiar y de pareja*. Editorial Mediterráneo.

Hernandez, P. y de Romero, A., (2023) *Taller de formación en Genograma*. Universidad de Congreso <https://www.ucongreso.edu.ar/curso-de-formacion-en-genograma/>

Hernandez, P. y de Romero, A., (2024) *Taller de Genograma: La historia personal y relacional en la construcción de la interacción terapéutica*. Universidad de Congreso.
<https://www.ucongreso.edu.ar/curso-taller-genograma-2024/>

Mc Goldrick M. y Gerson R. (2000) *Genogramas en la evaluación familiar*. Editorial Gedisa.

Minuchin, S. (1974). *Familias y terapia familiar*. Editorial Gedisa.