



PAULA CONTINO

MARIELA DANERI (Compiladoras)

CARTOGRAFÍAS DEL TERRITORIO

De la crónica extensionista a la
reflexión integral de la Universidad



SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN
FACULTAD DE CIENCIA POLÍTICA Y RR.HH. • U.N.R.

UNR
EDITORA



CARTOGRAFÍAS DEL TERRITORIO

De la crónica extensionista a la reflexión integral de la universidad

Cartografías del territorio: de la crónica extensionista a la reflexión integral de la universidad / Paula Contino... [et al.]; contribuciones de Mariángeles Camusso; compilado por Paula Contino; Mariela Daneri; coordinación general de Alicia Ovando.

1a ed. Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, 2016.

Libro digital, PDF. Cantidad de Páginas: 321

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-702-167-7

1. Comunicación Social. I. Contino, Paula II. Camusso, Mariángeles, colab. III. Contino, Paula, comp. IV. Daneri, Mariela, comp. V. Ovando, Alicia, coord.
CDD 302.2

Compiladoras:

Lic. Paula Contino

Lic. Mariela Daneri

Autorxs:

Lic. Paula Contino,

Lic. Mariela Daneri y otrxs.

Coordinación general técnica:

Lic. Alicia Ovando

Diseño y Edición

LABGra - Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales

Coordinación de diseño y Arte de Tapa

Lic. Ezequiel Viceconte

Maquetación y edición editorial:

Ludmila Ennis

Leonardo Nuñez



UNR EDITORA
EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
Secretaría de extensión Universitaria
Urquiza 2050 - S2000AOB / Rosario / República Argentina
www.unreditora.edu.ar / editora@sede.unr.edu.ar

El presente libro fue realizado en su totalidad con software de diseño y manipulación de imágenes de libre acceso -
Libro es cultura

ÍNDICE

Introducción: "Volver pensable aquello que acontece"	11

Paula Contino

Prólogo: Hacia una geografía relacionante del cuerpo colectivo	15

Paula Contino

Secretaria de Extensión y Vinculación -
Facultad de Ciencia Política y RR.II. de
la Universidad Nacional de Rosario

Mariela Daneri

Sub Secretaria de Extensión y Vinculación -
Facultad de Ciencia Política y RR.II. de
la Universidad Nacional de Rosario

La extensión en la construcción de saberes compartidos	26

María Inés Suidini

Ex - Secretaria de Extensión
Facultad de Ciencia Política y RR.II de
la Universidad Nacional de Rosario
Períodos: 2007 – 2011/ 2011-2015

Proyectos de Extensión y Programa Integrando

Prólogo: Proyectos de Extensión: Convocatoria "La universidad y su compromiso con la sociedad". 9 Ediciones. Programa: "Integrando". 3 Ediciones Secretaria de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Rosario	35

Ing. Juan Manuel Medina
Secretaria de Extensión Universitaria - UNR

Identidad(es) e Historia(s) en Barrio República de La Sexta	39

María Rosa Aguirre
Susana del Valle Copertari
Lucas Nicolás de la Torre

Prácticas culturales en contextos
de encierro. El desafío de construir
posibilidades en la imposibilidad 52

Hernán Aliani
Rodrigo Castillo
Maria Chiponi
Mauricio Manchado
Luciana Mir
Eva Routier

Atención integral de la violencia
familiar en barrios del Distrito Oeste 67

Analía Aucia
Maricel Bertolo

Urdimbre y trama: Identidades
territoriales y Encuentro de Saberes 79

Aneley Berardi
Diego Beretta
Adela Campostrini

Los Jovenes y la Política 92

Lucas Barberis
Estela Pérez Moncunill

Una experiencia de articulación con
el nivel educativo superior no universitario 106

Maricel Bertolo
Jorgelina Bernasani
Verónica López Tessore
Valeria Venticinque

Catalejo, acortando distancias entre derechos
y prácticas Construyendo espacios participativos
en defensa de los Derechos Sexuales y Reproductivos 117

Mariángeles Camusso
Nora Gancedo

Foro de jóvenes por una Latinoamérica integrada 132

Olga Saavedra
Hernán Cianciardo

Medios , Tecnología y sociedad: una propuesta de taller para acercar la problemática mediática a las aulas santafesinas y promover el ejercicio ciudadano **146**

Lautaro Cossia
Natalia Raimondo Anselmino
María Cecilia Reviglio

De la Universidad a la Escuela
y de la Escuela a la Universidad
diálogos de saberes e interculturalidad **158**
Claudia Gotta

Consejerías en Derechos Sexuales y Reproductivos:
construyendo junto a la sociedad civil **171**

Norma Rinaldi
Eugenia Maria Ruiz Bry
Maria Belén Trejo
Valeria Roxana Venticinque

Proyectos de Voluntariado Universitario SPU

Prólogo: Programa Nacional de Voluntariado
Universitario. 13 ediciones:
10 convocatorias ordinarias y 3 extraordinarias.
Área de Voluntariado Universitario dependiente de
la Secretaría de Integración y Desarrollo Socio-
Comunitaria de la Universidad Nacional de Rosario **183**

Prof. Julieta Barthet-
Coordinadora del Área de Voluntariado Universitario UNR.
Período: 2013 - Agosto 2016

Mucho más que voz: Alteridad
desde la extensión universitaria **187**

Claudia Torres
Miriam Bidyeran
Andrea Mansilla

Adolescentes en TV. Pantallas por y para jóvenes **195**

María Cristina Alberdi
Vanina Lanati
Ricardo Navarro

Voces de radio para adolescentes en situación de encierro	209
Ramona Domínguez Patricia Real	
Desafíos de la universidad para hacer lugar a la equidad	220
Viviana Marchetti	
Perspectiva reflexiva sobre el proyecto de voluntariado Juventud Activa	231
María Antonella Pierotti Elisa Caballero Rossi	
Vestigios de un proceso de "composición". A propósito de talleres con adolescentes de Villa Banana	241
Ana Laura Pinto Julieta Santa Cruz	
Comunicación, Educación y TICS: Recursos para la enseñanza con herramientas digitales	252
Maria Carreras Silvana Comba Luciano Duyos Amalia Frana Bisang Edgardo Toledo Julieta Rucq Sofía Schoo Lastra Emiliano Vinocur	
Material de Lectura Accesible para Personas con Discapacidad Visual. Audiolibros para personas con discapacidad y movilidad reducida	265
Ezequiel Viceconte	

Proyectos de Vinculación Tecnológica

Prólogo: Proyectos de Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo: Convocatoria Vinculación Inclusiva. 3 Ediciones

Secretaría de Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo Universidad Nacional de Rosario

277

Lic. Guillermo Beccani -

Secretario de Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo de la UNR

Interfaces digitales accesibles para el desarrollo del Turismo local en la ciudad de Rosario

280

Analía Brarda

Karen Kuschner

Viviana Marchetti

Matriz Industrial Local:

El Trébol, Santa Fe, Argentina

288

Rita Grandinetti

Guillermo Ferrero

Celina Añaños

Inés Rosales

Gaston Gori

Jimena Tomarelli

Marcos Di Salvo

Actividades Curriculares de Extensión de Cátedra (ACEC)

Transversalizando los aprendizajes en contexto

303

El análisis organizacional como aprendizaje y extensión

Natalia Carnovale

Rita Grandinetti

306

Agradecimientos

320



Introducción

"Volver pensable aquello que acontece"

Paula Contino

En este trabajo pretendemos realizar un viaje en términos cartográficos que nos permita vislumbrar guías y caminos para pensar nuestro territorio. Un territorio que refiere a la Universidad, no en términos tradicionales, sino como institución educativa vinculada, situada y contextualizada en la comunidad que le da sentido. Esta cartografía nos brinda la posibilidad de acercarnos e interrogarnos sobre la construcción del conocimiento en perspectiva integral, a fin de cuestionarlo y elaborar nuevos mapas de la institucionalidad universitaria.

Indagar en las geografías del territorio es un proceso en permanente mutación, una experiencia vital que se funda en la conciencia del inacabamiento. Es un punto de partida disponible para ser retomado por otros, una plataforma desde la cual idear otros mundos posibles.

Intentamos construir un andamiaje de nociones y conceptos que, a modo de red, puedan capturar el significado de las instituciones universitarias, sus prácticas y sus modos de intervención.

Entonces, ¿por qué escribimos este libro?

Alguien dijo alguna vez que el “por qué” es irruptivo. Que desburocratiza, mantiene la mirada atenta, que nos invita a detenernos y a salir de la lógica cotidiana de la repetición, en definitiva nos propone interrogarnos.

En este caso, diversas preguntas guiaron este mapeo, varias inquietudes motivaron la búsqueda reflexiva de un sin número de intervenciones territoriales que bajo diferentes formatos nacieron y nacen de nuestra casa de estudios desde hace años. Sin dudas, todos con las singularidades que los convierten en proyectos sociales de carácter único, pero todos inspirados en el compromiso público de nuestra Universidad, en la convicción de que la educación es un derecho humano fundamental y por lo tanto no puede quedar reservada a la quietud de los muros.

En cada narración descubrirán el eco de múltiples voces, cuerpos enlazados e historias acopladas que merecían ser contadas. Pero no sólo ser relatadas en forma descriptiva, casi como un trazo fino que pinta la silueta de lo sucedido, sino con el pulso que emerge del encuentro causal, que es buscado y pensado, y al mismo tiempo incierto, contingente y también necesario. Salimos en busca de las capilaridades que afloran en la tarea del campo social, pero también quisimos detenernos en ciertas profundidades que permite la mirada retrospectiva de lo actuado.

Nos preguntábamos que pasó con el registro sensible e inteligible de tantos procesos que soñaron y materializaron la potencia de la ternura inscripta en el suelo de lo político, que encuentra su mejor raíz en la solidaridad que resiste al individualismo.

Cuando nos preguntamos donde está todo ese aprendizaje que se transformó en experiencia, en tanto conciencia materializada, decidimos escribir este libro, darle cuerpo textual a las geografías del territorio.

Poner en práctica una reflexividad que es sucedánea al acontecimiento, aquello que efectivamente ocurrió en la lógica del espacio-tiempo y hoy necesita ser (re)pensado, ser agenciado en términos de la experiencia.

Entonces las preguntas vuelven a fluir: qué fue lo que ocurrió, cómo sucedió, qué cambió... en términos cartográficos podríamos decir que este libro salió en búsqueda de las huellas de nuestra contemporaneidad.

Este trabajo, compuesto de múltiples artículos, pretende alejarse del saber acumulativo para abrir paso a los saberes singulares, en otros casos provisorios o emergentes, pero englobados en la idea colectiva del compromiso social de nuestra universidad con su medio y con tu tiempo.

Esta riqueza que deviene del trazo de los autores que dan cuerpo a esta publicación colectiva, revela nuestras capacidades y deseos, nuestras dificultades y, por qué no, aquellas contradicciones que emergen en clave relacional. El encuentro con el otro que implica la noción de otredad, como principio filosófico que alterna o cambia la propia perspectiva por la del “otro” considerando su concepción del mundo, y dando por sentado que la de “uno” no es la única posible. En consecuencia la diversidad de miradas sobre lo sucedido en cada una de las experiencias narradas cobra valor especial para este libro, incluso más allá de los acuerdos, desacuerdos y posicionamientos, porque lo esencial era “volver pensable aquello que acontece”, tal como diría la educadora Graciela Frigerio, entre los integrantes de nuestra comunidad académica que entienden y ponen en práctica la responsabilidad pública del conocimiento.

PRÓLOGOS



Hacia una geografía relacionante del cuerpo colectivo

Paula Contino

Docente – Secretaria de Extensión y Vinculación
Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales
Universidad Nacional de Rosario

Mariela Daneri

Docente – Sub-Secretaria de Extensión y Vinculación
Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales
Universidad Nacional de Rosario

La extensión como concepto y acción trae consigo la pregunta por el sentido de la universidad, su práctica y su proyecto ante las expectativas y las múltiples demandas sociales. En tanto institución y comunidad educativa, la universidad desde sus orígenes ha formado personas y ha desarrollado el conocimiento, como factores importantes en la historia, en su transformación y en el devenir individual y colectivo. La relación de la educación superior con las dinámicas contextuales de lo local y lo global, implica la transformación de la tarea educativa desde una perspectiva integral que cuestione la producción, distribución y circulación del conocimiento, y construya la extensión como diálogo interactuante entre los diversos sujetos sociales. En este marco, lo público adquiere nuevas dimensiones y relieve, y exige repensar la idea de participación, en tanto deliberación y decisión, universitaria en el cuerpo colectivo.

Desde esta mirada, el saber académico necesita co-construirse con los saberes experienciales, populares e históricos, ya que entendemos que el conocimiento adquiere relevancia y carnadura cuando se inscribe en los cuerpos a partir de la afectación y es capaz de generar sentidos socialmente significativos.

El entramado contemporáneo de la extensión

Para comenzar este trabajo, es necesario señalar que la extensión universitaria ha

cochado en los últimos tiempos espesura y resonancia en los debates de la Educación Superior. El clima de epocal de los primeros años del S.XXI, tanto en Argentina como en los países de la región, revigorizó el rol del Estado y por consiguiente el concepto y la práctica de lo público, en tanto espacio inherente a lo político, impactando de manera directa en la vida académica. Esto colocó a la Extensión -como función sustantiva, junto a la docencia y a la investigación- en una posición saludable en relación a décadas pasadas. En este contexto, recobró para sí, la idea de la construcción del conocimiento en diálogo interactuante con diversos sujetos colectivos, como así también la visión de una sociedad más justa e incluyente en el marco del desarrollo humano.

Asimismo se alejó de conceptos unívocos, difusionistas, transferenciales o salvíficos de otros tiempos, ubicándose en el espacio de la interacción y la alteridad. Concepto filosófico que remite a la capacidad y al reconocimiento de ser otro en una multiplicidad de visiones. Asimismo se produce una revalorización de la sociedad, no sólo porque financia a la Universidad a través del Estado, sino porque le da un “sentido” particular a su tarea.

Esta misión cobra “agenciamiento” en el debate universitario, al tiempo que encuentra diversas formas de institucionalización en los procesos de formación. La noción deleuziana de agenciamiento aparece aquí como un complejo de líneas que pone en relación ideas, cuerpos y enunciados. Develar su entramado supone visibilizar modos de hablar, de accionar y de pensar. Este acontecimiento ha permitido que la cuestión de su jerarquización, haya adquirido fuerza significativa en determinados espacios de la vida académica logrando su inclusión a través de mecanismos técnicos, administrativos y, en algunos casos disciplinares, como es el caso de las prácticas socio-comunitarias curricularizadas o programas, proyectos y voluntariados, como así también cátedras específicas sobre el tema.

Nuevos mapas de la institucionalidad universitaria

Sin embargo, y pese al camino avanzado, cabe resaltar una “tensión” entre sectores de la ortodoxia universitaria que privilegian el status endogámico cristalizado frente a esta misión.

Al respecto puede ser útil recurrir a una distinción que Atilio Borón realiza entre el “intelectual público” y el “intelectual académico”. Al primero, lo define como aquella persona que se dirige a la sociedad en su conjunto, que habla para todos. Alguien que, si bien le da importancia a las ideas, esta importancia radica en la relación entre estas, y el orden social vigente, en una lucha por construir una sociedad mejor: “Este personaje sabe que su misión principal es la de ser la conciencia crítica de su tiempo”. El intelectual académico, por su parte, “es un personaje cuyos escritos están dirigidos hacia sus pares, su jefe, o incluso sus empleadores”. Son aquellos que, en un lenguaje “barroco, oscurantista y lleno de tecnicismos”, escriben para sus colegas, para la comunidad académica, y en ciertos aspectos, su misión se asocia con la publicación y el reconocimiento. (BORON, A. 2012)

En esta misma línea, Paulo Freire en el libro “Por una pedagogía de la pregunta” reflexiona sobre el tema y se interroga: “pensar sobre el intelectual y su papel, en su práctica inserta en una práctica mayor, la social, nos lleva necesariamente a reflexionar sobre su sueño, que es político. ¿Qué sueño es este al que apunta su opción? ¿Qué perfil de sociedad tiene el intelectual en cuya realización se

encuentra empeñado?” (FREIRE; P. 2014)

De este modo, los intelectuales o los integrantes de la comunidad académica que comprenden el sueño como espacio colectivo, entienden a la Extensión como territorio abierto, dialogante y en permanente problematización, es decir, inscrita en el ámbito de lo político que posibilita la idea de otro orden, basado en la construcción de nuevos sentidos, navegando sobre la concepción del llamado conocimiento socialmente significativo o socialmente acordado.

“Tanto la Universidad como la Extensión son instituciones sociales, o sea formaciones socio-culturales que han sido producidas por los sujetos y sus prácticas (...) pasando a constituir elementos determinantes y estructurantes de las mismas. Lo que se hace, cómo se hace y los fundamentos por los cuales se hace, toman carácter de instituido y pasan a ordenar, a pautar: se produce una institución. A partir de aquí la institución y sus normativas (...) aparecen marcando las prácticas de los sujetos. Se constituyen así las organizaciones, sede material que en el tiempo y espacio concretos son las productoras de la legalidad normativa, a la vez que surge el espacio de las confrontaciones, búsquedas y conflictos generadores de lo nuevo”. (PERALTA, Ma. I. 2012)

Esto “nos permite comprender lo instituido como aquello que está establecido, el conjunto de normas y valores dominantes así como el sistema de roles que constituye el sostén de todo orden social”. Sin embargo, lejos de la pretensión conservadora *“para entender la dinámica del cambio social, es necesario reconocer la presencia de una fuerza instituyente, constituida como protesta y como negación de lo instituido”.* (SCHVARSTEIN, L. 1992) Dentro de esta lógica y acercando la mirada, podría decirse que *“la institución está constituida por una articulación entre grupos nómades y grupos territoriales. Dentro de ella, los grupos-territorio tienen un objetivo, trazan un camino (...). En tanto los grupos nómades descubren posibilidades, realizan encuentros.”* (SAIDÓN, O. 1989)

En esta afirmación el psicoanalista Osvaldo Saidón está haciendo referencia, no a grupos constituidos y formalmente identificables, sino justamente recupera aquellos movimientos entre instituidos e instituyentes que van conformando y modificando los andamiajes organizacionales. Un corte diagnóstico en la cotidianeidad permitiría identificar en un momento dado y con respecto a alguna situación particular, la operatoria de dichos grupos. Cabe resaltar que estas conformaciones no podrían hacerse extensiva a cualquier momento histórico, ya que aparecen en procesos particulares de su devenir institucional. Nomadismo y sedentarismo son modos de funcionamiento, y en ese sentido, una multiplicidad de acciones organizacionales pueden leerse en esta clave.

Así, tal como se mencionara anteriormente, el movimiento instituido busca preservar el orden cristalizado; mientras que el instituyente indaga en el cambio, en lo nuevo y rechaza lo instaurado como lo dado, como verdad única.

En este proceso, la tradición universitaria más conservadora pugna por no perder su centralidad, mientras el mundo académico impulsado por la fuerza instituyente de la extensión, se vuelve más sensible y receptivo a las necesidades de su tiempo. Bajo este acontecer, la extensión tensiona y disputa un lugar dentro de la universidad para encontrar reconocimiento desde la legalidad de los procesos y la legitimidad de su función. De hecho, de manera progresiva ha venido logrando este propósito, ya que su tarea ha recalado en diferentes intersticios normativos, programáticos y curriculares.

No obstante, la riqueza de los debates y los avances alcanzados en este campo, creemos importante resaltar que esta discusión no debe focalizarse, ni estancarse en la extensión en sí misma, en tanto forma reduccionista, para no transformarse

en aquello que critica: la visión unilateral que deviene de saberes y funciones compartimentadas y sesgadas.

Entonces, el eje de la interrogación debería fluir hacia discusiones medulares que pongan en el centro de escena qué tipo de universidad queremos de cara a la complejidad actual. Si bien este debate no es nuevo, no por ello ha perdido su vigencia, máxime aún, a dos años de cumplirse el centenario de la Reforma Universitaria de Córdoba.

Tal es así que en las conclusiones del “Primer Encuentro Nacional de las Organizaciones Interuniversitarias de la Comisión de Extensión”, realizado en diciembre del año 2013 (REXUNI 12.12.13): *“hubo acuerdo en poner el foco en el debate acerca de qué universidad queremos, antes de discutir qué extensión o qué bienestar queremos”*.

Con respecto a la “inclusión”, se aceptó que si bien es un concepto complejo, puede ser interesante como categoría para el intercambio entre Bienestar y Extensión, partiendo de la base que “inclusión no es (sólo) aumentar la matrícula de ingreso a la universidad”. Los participantes coincidieron en la importancia de articular mejor Extensión con Bienestar, empezando por sincronizar agendas comunes, compartir documentos y sistematizar las prácticas. Fue ratificada la validez del aporte de la extensión a la formación de los estudiantes en un sentido integral, ya que en las universidades se forman, o deberían formarse, ciudadanos, antes que individuos autónomos solamente dotados de capacidades profesionales y técnicas.

Llegado este momento del análisis, nos resulta pertinente la definición propuesta por Denis Merklen sobre los “imperativos de individuación”, mandatos que tienden a la producción de cada individuo en sí mismo, comprometiendo a toda persona para que se asuma como sujeto activo y único responsable de su existencia. Un modo de constitución que omite las implicaciones históricas y contextuales.

Retomando la discusión que mantuvieron los Secretarios de Extensión de las Universidades Nacionales nucleadas en la REXUNI, cabe destacar que los funcionarios manifestaron la necesidad de inscribir las prácticas de extensión en la estructura curricular, y propiciar así, en los estudiantes y graduados la inserción en el territorio. Asimismo, se volvió a plantear la necesidad de una reconceptualización del significante extensión y, la problematización de la fragmentación que aparecen en las prácticas extensionistas. Aquí vale la pena detenernos, porque la noción de segmentación conspira contra la perspectiva de “integralidad” que propone la extensión desde su contemporaneidad como horizonte académico.

Volviendo a las palabras de Freire del libro mencionado, *“las conceptualizaciones deben leerse en relación con una realidad concreta. No se puede partir del concepto para entender la realidad sino partir de la realidad para, a través del concepto, comprenderla.”* En este proceso *“realidad-concepto-realidad el concepto debe considerarse como una mediación para entender la realidad. No puede ser considerado como un absoluto inmutable.”* (...) *“el concepto no es sino un medio, nunca un fin”* (...) *“la verdadera ciencia es la que partiendo de lo concreto y mediada por el concepto retorna a lo concreto”* en un ciclo de carácter permanente. (FREIRE, P. 2014)

La potencia de la integralidad

Un ejercicio crítico introspectivo, nos muestra la necesidad de una convergencia

epistemológica y de funciones que promueva sinergias virtuosas y novedosas, acordes a una época vertiginosa, variable y compleja como la que vivimos. Si pensamos en la fragmentación que evidentemente nos aleja de la idea multidimensional de la convergencia, hay varias líneas de análisis para dar cuenta de lo que esto supone o implica.

Sin ánimo de realizar una lectura rigurosa o exhaustiva sobre este tema, podríamos encontrar ciertas marcas o herencias históricas que dieron lugar a la formación de algunas dicotomías clásicas: *“ya desde sus comienzos, las ciencias sociales lidian con una serie de pares conceptuales como: material/ideal, objetivo/subjetivo, colectivo/individual. Estos paired concepts (...) nos llevan a ver el mundo social de manera dicotómica, al invitarnos a elegir un frente”. Tomar conciencia de esta herencia significa (...) trazar nuevas sendas en vez de ser el juguete irreflexivo”* (de ella). (CORCUFF, P. 2013)

El citado sociólogo francés, nos invita a salir de los trayectos señalizados que nos trasladan directamente hacia la polarización que nos aparta de la integralidad, y recurre a nociones específicas del epistemólogo y psicólogo suizo Jean Piaget para desviarnos de la autosuficiencia de las lógicas científicas: *“Piaget nos proporciona un recurso importante para desplazar los términos de esta contradicción hacia un nuevo programa: el relacionismo metodológico. En el período más reciente, este nuevo programa reposó a menudo sobre el vocabulario constructivista de “construcción social de la realidad”. (CORCUFF, P. 2013)*

“El relacionismo –prosigue el autor- podría aún estar en el núcleo medular de muchos razonamientos sociológicos, pero la polarización entre el holismo y el individualismo dificultó su constitución explícita como tercer programa”. Este bosquejo “no supera en una síntesis de mayor grado, según fórmulas de inspiración hegelianas usuales en las historias intelectuales, la oposición entre lo colectivo e individual. No supera, por tanto, los programas del holismo y el individualismo metodológico; ambos poseen una innegable productividad aunque estén afectados por una cierta rutinización y, especialmente en nuestros días, avancen por sus márgenes”. (CORCUFF, P. 2013)

En cambio el programa relacionista, continúa Corcuff, *“desplaza nuestra mirada, (abriendo posibilidades). Permite tratar dentro de un mismo marco las dimensiones individuales y colectivas de la vida social, pero subsisten diferencias entre esas dos grandes categorías de cristalizaciones de las relaciones sociales: los individuos y los colectivos”. (CORCUFF, P. 2013)*

Podríamos tomar como referencia este análisis y establecer un paralelo, quizás antojadizo, con lo que ocurre en la conformación de la estructura universitaria y en la producción tradicional de conocimiento. La educación superior ordena su arquitectura institucional y por tanto su vida académica sobre la base de “claustros”; noción monástica que remite a la idea oscurantista del encierro, y se distancia notablemente del proceso de interacción social que postula la extensión en su mirada contemporánea.

De modo similar, la producción de conocimiento también ha sido atravesada por la rigidez de estos pares dicotómicos, a los cuales podríamos agregar otros como: razón/emoción, sujeto/objeto, cuerpo/siquismo que, de algún modo, fuerzan una elección, un cierto posicionamiento, y en consecuencia un establecimiento de jerarquías que nos conduce a la polarización, alejándonos del pensamiento complejo que implica la multidimensionalidad de los procesos. En otro orden, la especificidad o, en ciertos casos, la ultra especificidad de las disciplinas también respaldan estas particiones que fraccionan la noción relacionista.

El profesor e investigador en filosofía, Francisco Naishtat, asegura que el

conocimiento debería borrar ciertas parcelaciones para dejar de ser *“divisible en sus componentes de origen, (ya que) no se acomoda con la dinámica particular de las disciplinas, sino con la dinámica de los problemas complejos, en el marco de una noción de ciencia posnormal, afectada simultáneamente por un elevado nivel de incertidumbre y por una alta cuota de negociación y deliberación entre actores heterogéneos”*. (NAISHTAT, F. 2003).

En este contexto se genera un descentramiento, es decir, un *“sistema distribuido en el que la universidad pierde el monopolio de la producción de conocimiento y debe asociarse (necesariamente) a otros actores institucionales. A la homogeneidad de las especializaciones (y funciones) sucede ahora una amplia heterogeneidad que debe hallar sin embargo coherencia centrípeta en la dinámica organizacional”* (NAISHTAT, F. 2003)

De este modo, en palabras del autor, el *“conocimiento recobra (para sí) su condición de su libertad y su fecundidad críticas”*. Las problemáticas que presenta la realidad suelen ser *“indisciplinadas”, proclives de abordar con categorías conceptuales y herramientas metodológicas de distintos campos del saber; en consecuencia sigue siendo esencial la noción que “el conocimiento puede ser impertinente”*. (NAISHTAT, F. 2003)

Esta mirada nos aparta de viejos arquetipos, descentra elitismos científicos y nos propone la figura del “trabajador del conocimiento” en el marco de una comunidad de aprendizajes.

Conocimiento, pertinencia e integración

En esta trama aparece un sentido renovado para la idea de pertinencia y relevancia social, y en forma subyacente surge una pregunta ineludible: ¿cuál es la tarea pertinente que debe desarrollar la Universidad pública?

Desde este continente ideológico, la respuesta -lejos de la neutralidad, linealidad y la enunciación fácil - sugiere que la educación superior tiene que contribuir al fortalecimiento del espacio público, en tanto esfera de realización y ampliación de los derechos humanos, promoviendo así, el ejercicio activo de la ciudadanía cognitiva en tanto condición de acceso y democratización.

En esta contemporaneidad, según se expresara, la Extensión se ubica como espacio dialogante y en permanente problematización de la dinámica social, hecho que desnaturaliza lo evidente y posibilita la construcción de nuevos sentidos y sensibilidades en la arquitectura del conocimiento.

Evidentemente, la consecución de estos objetivos deben concebirse no sólo desde las estrategias de acción, sino desde la base estructural de la organización educativa; incorporando en el ámbito de sus funciones las problemáticas sociales de modo estratégico e integrado.

“Esto nos sitúa en la tensión de resignificar los supuestos epistémicos que abrazan las experiencias territoriales (...) en tanto constituyen una oportunidad concreta en la distribución social del conocimiento. Desde la universidad los docentes y los estudiantes portadores de saberes y experiencias, interactúan con otros actores sociales contribuyendo en la resolución conjunta de problemáticas acordadas. Esta intervención compartida posibilita un enriquecimiento irremplazable, en tanto convergen saberes...”.

(HUIDOBRO, R.; ELSEGOOD, L.; GARAÑO, I. y HARGUINTEGUY, F. 2014)

Estos supuestos epistémicos nos exigen desarmar fundamentalismos que nos lleven a una reflexión homogénea y opaca. En este sentido, es elemental reconocer las mezclas constitutivas que configuran los entramados culturales e históricos, sus desplazamientos y migraciones, en definitiva reconocer las

hibridaciones que habitan cada lugar y le otorgan singularidad a los territorios donde anclan (o deberían hacerlo) los procesos de enseñanza aprendizaje; porque aprender es dibujarse en el mundo para descubrir(se) en otros sentidos y coprotagonizar la historia presente.

Esta perspectiva enfatiza “lo situacional” que se origina en el contexto, en la idea de proximidad y en el reconocimiento de las particularidades geográficas, revitalizando así el compromiso político de la Universidad contemporánea con su medio.

No obstante, cabe subrayar que este espacio interactuante no interfiere con el concepto de autonomía, conquista indiscutida de la Reforma de 1918 (sucedida en la Provincia de Córdoba, Argentina) pero en nada se emparenta con el de una institución aislada que se preserva a sí misma para mantener la validez del conocimiento universal.

La afectación. Hacia nuevas formas de sensibilidad

La universidad en la conciencia de sus capacidades instaladas, y en la búsqueda de la innovación puede configurar nuevos modos cognitivos que atraviesen los cuerpos desde un punto de vista integral.

De este modo, el abordaje por “problema” resquebraja la lógica de las racionalidades tradicionales y convoca a la multiplicidad actoral, a lo diverso y al diálogo interactuante que posibilita inaugurar nuevas sensibilidades en los sujetos académicos. Así, el conocimiento se transforma en pensamiento referenciado, y adquiere la contextualidad necesaria para ser aprehendido de acuerdo a la complejidad humana y los procesos sociales que la determinan, de manera tal que surque nuestros sentidos y pueda afectarnos de algún modo.

Así, lo vivido frente a lo instituido cobra nuevas dimensiones y relaciones, y el discurso de lo establecido va girando hacia nuevas zonas en construcción.

En términos de Nina Cabra, *“los estados afectivos se desplazan de una forma a otra, se configuran en distintos puntos que se recomponen por la acción de los cuerpos que los movilizan. Formas de producción de la subjetividad, emplazamientos cambiantes que trazan nuevas formas de relación, nuevas posibilidades de organizar la vida. Ya no hay un sujeto como lugar fijo y definido, como un vínculo inquebrantable que limitaba las formas múltiples de la vida. Inscribirnos en la lógica del cuerpo y de sus fuerzas implica pensar en los desplazamientos, en las reconfiguraciones de nuevas formas sensibles e inteligentes que abren paso a la diversidad de la vida. Formas (...) cambiantes y creativas, dimensiones polifónicas (...) que surgen de la conjunción de componentes heterogéneos”* (CABRA, N. 2013).

Por su parte, Deleuze y Guattari consideran la vitalidad de los nuevos relacionamientos y escriben sobre ello: *“Hay mil mesetas, escenarios de lo posible y de lo capturable, elegir donde pararnos es un acto de libertad inapelable. Mesetas de múltiples intensidades, en donde los elementos son los mismos pero lo que difiere es la relación y la mezcla que hagamos entre estos elementos. Hay que aportar a la construcción de espacios posibles de pensamiento y acción, espacios para una maquinación deseante”*. (DELEUZE, G. y GUATTARI, F.1980)

Acceso y ciudadanía

Ahora bien, si en este encadenamiento textual hablamos de impertinencia epistémica, convergencia, relacionamiento estratégico; no podemos eludir el concepto de “igualdad de oportunidades”, en tanto el conocimiento es condición y posibilidad concreta de dicho acceso.

De algún modo, la libertad sin igualdad, prescinde de la solidaridad, entendida ésta como valor real en el inter-juego de las solidaridades colectivas. En este marco, aparece en el horizonte analítico el concepto de ciudadanía, *“como el reconocimiento del acceso a un conjunto de condiciones básicas para que la identidad de habitante de un lugar se construya en base a la dignidad y no sólo por la propiedad. La dignidad supone no sólo el usufructo de un patrón básico de vida, sino también la condición de presencia, interferencia y decisión en la esfera pública de la vida colectiva”* (AQUIN, N.2011)

La participación política convierte al hombre en ciudadano, nos dice Horacio Quiroga. En cambio, la pertenencia del ciudadano a su ciudad, escribe el autor citando a Javier Peña, *“implica la conciencia de estar integrado en una comunidad, dotada de cierta identidad propia”, y lo que define al ciudadano no es tanto su status jurídico (...) como su arraigo a la patria a la que está unido por afecto, culto, solidaridad y lealtad”* (QUIROGA, H. 2005).

Por lo tanto, si la ciudadanía se consolida en el espacio de lo público, en la presentificación, previa aparición y reconocimiento de los sujetos en la escena social que posibilita la colectivización de intereses y amplifica derechos; el conocimiento, concebido como bien público, es condición necesaria para esto ocurra. No se puede defender perseguir o buscar aquello que no se conoce o se ignora.

En este sentido, la Universidad como organización crítica y creativa y, en la pretensión de su superación permanente, tiene una importante responsabilidad que afrontar. Podemos, entonces, alegar que la educación está en condiciones de realizar valiosos aportes desde la integración inteligente y estratégica de sus misiones: docencia, extensión e investigación. Esta necesidad de articulación, reconocida en diferentes sectores del ámbito académico, e incluso, en la reunión señalada de la REXUNI; pretende arrebatarle el dominio a la fragmentación de claustros, funciones, saberes y prácticas para avanzar hacia la riqueza multidimensional, multicausal, multiactoral y transdisciplinar en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Si el aula se vuelve porosa, flexible, se abre en términos literales y simbólicos, entablando diversas redes conversacionales con su comunidad de referencia, habrá posibilidad de cambios en las percepciones y representaciones de todos los actores involucrados. De este modo, la extensión deja de ser un acto perimetral, voluntarioso o políticamente correcto, para transformarse en la pericia o competencia de un nuevo profesional preparado y comprometido para analizar, intervenir e innovar en las necesidades del territorio, ya no como sujeto académico fijo, sino en un vínculo con las múltiples forma de la vida.

Desde esta perspectiva, el conocimiento puede generar una contribución significativa en términos de inclusión social; porque la inclusión no puede comprenderse sino en referencia a la exclusión. Y esta cuestión, no se refiere al deber individual, con origen moral, religioso o filantrópico de los que tienen una posición garantizada en la estructura social con respecto a los viven una situación adversa. Se trata de la profundización de los derechos en el marco de la democracia caminando hacia la convivialidad, es decir, la convivencia con el otro que sólo tiene concreción en el acto político que corre el límite de lo posible y lo

extiende a lo deseable.

“Todo sistema democrático se consolida con el fortalecimiento de las instituciones y la participación ciudadana. Es por ello que las instituciones de la educación superior deben contribuir a los procesos democratizadores mediante la producción del conocimiento necesario para promover la integración de las distintas organizaciones representativas de las necesidades del interés común y su participación en la definición de las políticas públicas. Impulsar relaciones interinstitucionales como base de sustentación de la democracia deliberativa son también objetivos centrales de las acciones emprendidas por la universidad. La resignificación de las relaciones entre universidad y sociedad pone en debate la inclusión social, cultural y política de los sujetos e interpela sus funciones sustantivas” (CANTARD, A. 2011)

Este relacionamiento interpela el campo CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad) en lo que respecta al valor, producción, socialización y apropiación del conocimiento, su pertinencia social en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y la renovación de los esfuerzos institucionales que articulen las políticas de investigación y extensión en el marco de la producción de conocimientos socialmente acordados. Esta tarea implica, también, la redefinición de la noción tradicional del aula. La construcción del concepto teórico-práctico de “aula social”, es decir un espacio permeable, constituido en las geografías del territorio y en la praxis de la interrogación. Un aula que forme parte de la trama social, en un intento de borrar las fronteras binarias entre el “adentro” y el “afuera”, el “llevar y extender”, “el salir o entrar”, un aula que cuestione la idea de “devolver a la sociedad algo de lo recibido en la universidad” desde una correcta y pretendida moral social.

Vale la pena traer nuevamente a colación el legado de la Reforma de Córdoba, no sólo porque no ha perdido vigencia, sino porque su debate y actualización tiene que “ciudadanizar” nuestra práctica universitaria revelando otros sentidos para la comunidad académica. En este contexto, la extensión, integrada y no accesoria o superpuesta con las otras funciones sustantivas de la educación superior, puede darle una nueva materialidad al compromiso social, y a la solidaridad, en tanto proceso identificadorio con la causa del otro; en un acto de resistencia al individualismo negativo o a los “imperativos de individuación” que han dejado profundas huellas en las nervaduras de los mapas cognitivos y culturales.

A modo de síntesis, pero sin ánimo de concluir, la extensión puede ser definida como *“el proceso dinámico de la acción universitaria frente al conocimiento, en el cual se tome a la sociedad como fuente de saber y como interlocutor válido, permitiendo interpelar el conocimiento académico y ponerlo en diálogo con los saberes locales logrando una mutua imbricación y un mutuo aprendizaje que enriquezca tanto a las ciencias como a las comunidades”* (RODRÍGUEZ, J.G. 2010).

Es necesario generar estructuras institucionales que dejen marcas distintivas en la arquitectura educativa. Se vuelve ineludible renovar los procesos de aprendizaje de modo tal que se promueva la creación de competencias específicas para dialogar e intervenir en la complejidad social. Sin dudas, este hecho proporcionará un mejor abordaje pedagógico de los contenidos disciplinares, con el insoslayable beneficio académico para el estudiante, el docente y el territorio de referencia.

De manera concurrente, la definición de pertinencia se modifica, ya no se vincula exclusivamente con la generación de conocimientos nuevos en términos de descubrimientos disciplinares, sino que depende más de la capacidad de las instituciones de enseñanza superior para vincularse con otros actores sociales, y reconocer en la diversidad el concepto de otredad, Pertinencia en este contexto significa que las universidades deberán encontrar un papel más explícito y

protagónico en la vida de sus sociedades, sea a nivel local, regional o nacional. Esto representa un aspecto eminente en el quehacer universitario contemporáneo, así como el complemento indispensable de la acción creadora, en virtud de la cual la universidad pueda configurar futuros posibles, es decir, contribuir con estudios prospectivos que infieran en realidades laterales. Este cambio requiere de instituciones de la educación superior una predisposición a la reforma de sus estructuras, programas y métodos de trabajo.

Las transformaciones sociales, económicas y políticas que tuvieron lugar en los primeros años del siglo XXI en América Latina, como así también la interrogación en la construcción del conocimiento, han problematizado los modos de articulación entre enseñanza, investigación, extensión y tecnología, cuestionando las tradicionales conceptualizaciones acerca de la universidad, el Estado y la sociedad, cambiando –o al menos trabajando en el acontecer del cambio- en la relación de dichas esferas, buscando instituir invenciones en las relaciones de cooperación.

Esta agenda interpela y cuestiona a las instituciones de la educación superior (IES) para redefinir su reciprocidad con el Estado y la Sociedad, reorientando desde la perspectiva instituyente la idea de integralidad que permita dialogar con el acontecer social, ensanchando así, insistimos, el espacio público como esfera de realización de los derechos humanos.

BIBLIOGRAFIA REFERIDA

- Aquin, N.:** “Los avatares de los conceptos de exclusión e inclusión”. Revista de Extensión Universitaria +E Nº1, Universidad Nacional del Litoral. Especial “Inclusión y cohesión social”. 2011.
- Borón, A.** Entrevista de Mariela Flores Torres. “Los intelectuales en la Argentina” (17/02/12) disponible en <http://lahistoriadeldia.wordpress.com/2012/02/27/los-Intelectuales-en-la-argentina-entrevista-a-atilio-boron/>
- Cabra, N.** “Comunicación: Transmutación de cuerpos y afectos” http://www.imagencristal.com.ar/imagencristal_portal/comunicacion-transmutacion-de-cuerpos-y-afectos.2013
- Cantard, A.** “La Cohesión social: continuidades y rupturas”. Revista +E de la Universidad Nacional del Litoral. 2011
- Corcuff, P.** “Las nuevas sociologías. Principales corrientes y debates, 1980-2010”. Siglo XXI editores. Biblioteca esencial del pensamiento contemporáneo. 2014.
- Deleuze G. y Guatari F.** “Mil Mesetas”, Les editions de Minuit, París, 1980.
- Freire P.** Hacia una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. 1ra edición, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2013
- Naishtat, Francisco:** “Universidad y conocimiento: por un ethos de la impertinencia epistémica”. Revista: Espacios de Crítica y producción. Vol N° 30. Buenos Aires. Año 2003
- Peralta, M.:** “Reconstrucción de prácticas extensionistas en la UNC; contextos históricos y teóricos – ideológicos”. Publicación de la Revista EXT: Cita de Dubost; J y Levy, A “El análisis Social”; en Guattari, Lapassade, Loureau y otros: “La intervención institucional”, México 1987
- Quiroga, H.:** “Ciudadanía y espacio público. Debates y perspectivas”. Revista venezolana de Ciencia Política. Nº 27- pp 5-32. 2005.
- Rodríguez, J.:** “Imbricación y aprendizaje mutuos: una perspectiva de la

Extensión Universitaria". Bogotá. Revista Electrónica Sobre Extensión Universitaria. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Diciembre 2010.

Disponible en:

<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/extensionenred/article/view/158>

Saidón, O. "Hacia una clínica Institucional", en Lo Grupal 7. Editorial Búsqueda. Buenos Aires. 1989.

Schvarstein, L. "Psicología social de las organizaciones". Ed. Paidós – Buenos Aires, 1992.

NOTA: *este trabajo tiene aportes de las siguientes ponencias*

"
Creando Aulas Sociales: La extensión como cátedra", presentada en el marco del VI Congreso Nacional de Extensión Universitaria y II Jornadas de Extensión de AUGM y I Jornada de Extensión de Latinoamérica y el Caribe, organizado por la Universidad Nacional de Rosario. En coautoría: Contino, Paula; Rasteletti, María Elisa; Ballesteros María Virginia; Allegrechy, Aylén; DallaValle, Anaclara; Bidyran Miriam; Suidini, María Inés y García Vietti Ana Laura. Septiembre 2014

"El conocimiento como acto político. Desafíos desde la perspectiva integral de las tres funciones universitarias", elaborada para las III Jornada de Extensión del Mercosur, organizadas por Tandil, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires y la Universidad de Passo Fundo. En coautoría: Contino, Paula y Mariela Daneri. Abril de 2014.

La extensión en la construcción de saberes compartidos

Lic. María Inés Suidini

Ex - Secretaria de Extensión
Facultad de Ciencia Política y RRH – UNR
Períodos: 2007 – 2011/ 2011-2015

“Conversar es hablar después de escuchar y escuchar antes de hablar. Fácil de definir, difícil de practicar. En ciencia todo es conversación: observar es conversar con la naturaleza, reflexionar es conversar con uno mismo, debatir es conversar con mente ajena... Una mala noticia: nuestra tendencia es hacer trampas en la conversación en aras del prestigio personal o de la autoestima. Una buena noticia: cada vez que la conversación inicia un nuevo ciclo renovador se produce un goce mental, es el goce mental por conversación.”

Wagensberg, Jorge¹

1.- **WAGENSBERG, J.** El pensador intruso: el espíritu interdisciplinario en el mapa del conocimiento. 1ª ed. Buenos Aires: Tusquets Editores, 2014. PG: 224.

La construcción de un texto que reúna algunas reflexiones sobre la extensión universitaria, nos lleva inmediatamente a plantearnos algunas dudas sobre la denominación de esta función de la Universidad. Somos conscientes de las contradicciones que genera la expresión extensión en los ámbitos universitarios y no universitarios, pero el sólo hecho de abordarla críticamente, de problematizarla, la enriquece. Con la ilusión de que más temprano que tarde, la crítica transforme no sólo las prácticas sino también su nombre.

A poco del centenario de la Reforma Universitaria de Córdoba que incluyó una nueva misión de la universidad: la misión social, y que definió el perfil de la Universidad latinoamericana, podemos decir que la interacción de la organización educativa con su comunidad a lo largo de este siglo tuvo sus vaivenes, con fuerte caída en los 90 y con un fortalecimiento en los últimos 10 años por decisiones de política pública de educación superior y por medidas autonómicas de cada unidad académica. Los actores universitarios no fueron ajenos a estos cambios, muchos fueron entusiasmándose y apropiándose de concepciones pedagógicas del proceso de enseñanza-aprendizaje, que tienen implícitas el diálogo permanente con las problemáticas del medio social cercano.

La Universidad como institución y su forma de organización es milenaria, y en la Argentina en sus comienzos fue una institución para la elite de carácter económico-social, poco permeable en su organización y sus modos de ser. Con el tiempo esto fue cambiando, pero todavía tiende a pensarse a la Universidad como un elemento deslindado de la sociedad.

Según Graciela Riquelme (2009: 26), las universidades latinoamericanas tienen dificultades para convertirse en instituciones que aprenden. Muchas son rígidas estructuras académicas más interesadas en estar al día en las tendencias y autores europeos o de los Estados Unidos que en enfrentar los problemas sociales que las rodean. El pensamiento y la reproducción del conocimiento tienden a distanciarse de la acción para el cambio de la realidad social.²

La comunidad universitaria debe tomar conciencia de la importancia de replantear sus prácticas, sobretudo en nuestro país donde la Universidad Pública está financiada por todos los ciudadanos, los que acceden a ella, los que quedan en el camino y los que nunca llegan. Justamente, la Universidad es un espacio vital en el que debe generarse pensamiento crítico que permita a la sociedad repensarse a sí misma continuamente, para transformarse. Progresivamente tendrá que ir adaptando sus estructuras y sus prácticas a los nuevos desafíos del mundo global y la sociedad del conocimiento, pero sin perder su misión principal: formar personas y profesionales con alto grado de calidad en sus conocimientos y un fuerte compromiso social.

La tarea constante y urgente de vincular a la Universidad con la Sociedad, nos lleva a la integración de las funciones universitarias que promueva un proceso permanente de relación y articulación entre extensión, docencia, investigación y

2.- **RIQUELME, G.**, et ál. (2009). Las universidades frente a las demandas sociales y productivas: Sinergia pedagógica en universidades argentinas: articulación de la docencia, la investigación, la extensión y la transferencia con el desarrollo de los planes de estudio. Tomo III. Cap. 1: Capacidades de intervención y respuestas de orientación y cambio curricular: hacia la noción de sinergia pedagógica. PG: 26. Buenos Aires, Miño y Avila.

3.-**QUIROZ, T. (2004).** Formación de comunicadores y Sociedad de la Información. Rehumanizar la Universidad. Revista TELOS. N° 61 Segunda Época

gestión.

De todos modos, atravesamos una época de explosión de la información y del conocimiento que ha desbordado las viejas fronteras de nuestras universidades, y nuestras instituciones ya no son los únicos centros de la racionalidad y del progreso científico o social, ni los únicos que controlan la distribución del saber social.³ Hoy somos sujetos sociales mediatizados del siglo XXI que estamos a la espera de nuevos saberes integrados que den respuesta a las incertidumbres y problemas actuales. Por eso se torna importante la mirada integral de los actores universitarios para generar políticas universitarias, entendidas como políticas para enseñar, investigar, gestionar y articularnos con la sociedad. Algunos autores lo llaman sinergia pedagógica (RIQUELME, 2009).

Al lograr la interacción con la comunidad circundante en una acción de doble vía, se llega al encuentro de saberes y la construcción del conocimiento. De este modo, el vínculo construido a través de la relación con el entorno y el contexto, posibilita una formación actualizada e integral de los estudiantes y de los docentes. En el mismo sentido, la Universidad deberá tender siempre a fomentar la relación con los graduados por medio de intercambios conceptuales, con el fin de consolidar una comunidad académica que potencie la identidad profesional e institucional.

Con vistas a afrontar la complejidad actual, las instituciones de la educación superior tendrán que pensar sus prácticas desde lo inter y transdisciplinario. Para abordar los campos del saber no alcanza el saber académico, como dice Alcira Argumedo: *“El saber académico debe articularse con el social”. La universidad puede ser autónoma, y en uso de ella tomar la decisión de destinar un núcleo importante de su masa crítica a determinados proyectos. Esto no sólo es una ventaja para los sectores sociales, sino un vuelco en el aprendizaje para los universitarios. Porque cuando hablamos de conocimiento, el conocimiento académico solamente adquiere su potencial cuando se articula con los saberes sociales y culturales, en una jerarquía equivalente.*⁴

*“No podemos pensar ya más, en el mundo de hoy, a la universidad como un ente solitario capaz de atribuirse todas las funciones. Tenemos que pensarla desde sus funciones dentro del espacio más vasto de la educación superior y sus distintas alternativas complementarias de formación y articulación con el entorno”.*⁵ La extensión es un instrumento para darle pertinencia social a la Universidad, sosteniendo la “calidad”.⁶

En este sentido, la tarea extensionista en la universidad debe también priorizar y llevar adelante políticas públicas en materia de educación superior para de este modo contribuir a la construcción de saberes comprometidos con el desarrollo del país. La extensión/comunicación de la Universidad tendrá que impulsar un

4.- **BICCIRÉ, F. y SUIDINI, M. I.** (2010). La comunicación y la extensión como funciones estratégicas de la Universidad. La Experiencia de la Facultad de Ciencia Política y R.I. de la UNR, XII Congreso REDCOM: “Los desafíos de la Comunicación Social y el periodismo en el Bicentenario”. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 7,8 y 9 de octubre de 2010. En actas Congreso.

5.- **KROTSCH, P.** (2006), en nota Diario La Capital de Rosario: Universidad argentina: presente y desafíos de un “elefante sin alas”. 23 de diciembre de 2006.

6.- Doc. UNESCO/IESALC 2008.

7.- Citado en: **CIMADEVILLA, G.** (2004). “Extensión y Comunicación. Antecedentes, articulaciones y contrastes”. En Comunicación, Ruralidad y Desarrollo, mitos, paradigmas y dispositivos del cambio. Buenos Aires, Ediciones INTA.

ambiente institucional favorable para articular los saberes comprendidos en la misma, creando una comunicación intra e inter institucional que dé respuestas a la sociedad que la sostiene.

En la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario, poco a poco la extensión universitaria fue convirtiéndose en un ámbito atractivo, donde conviven proyectos sociales, de voluntariado y de distintos tipos y formas de vínculos con el entorno social, estatal y productivo. La compilación de experiencias de proyectos que acompaña esta publicación es la muestra.

Desde el comienzo intentamos entender la extensión como lo dejó claro Paulo Freire en los 70 en su obra “Extensión o Comunicación”: *extensionar no puede ser una acción “inoculadora”, sino debe ser “liberadora”, una acción de compromiso con el hombre y su toma de conciencia sobre el mundo* (CIMADEVILLA, 2004).⁷

Quien trabaja en extensión reflexiona en la comunidad, aprende de ella y toma nuevos saberes que trae de regreso a la Universidad para reorientar la investigación y el aprendizaje.

La propuesta de prologar la publicación que da cuenta de las múltiples actividades de Extensión Universitaria que se desplegaron en el marco de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales en los últimos años, nos permite reflexionar sobre las mayores preocupaciones y motivaciones que encaminaron las acciones de la Secretaría de Extensión en el período 2007-2015, de la cual fui parte.

Las políticas de extensión que llevamos adelante fueron de distintas características, pero siempre buscando darle una significación y un lugar estratégico en el marco de las otras funciones más consolidadas de la Facultad.

En todo momento se intentó buscar la integración a través de la sinergia pedagógica con grandes avances en ese sentido. Del mismo modo, se desarrollaron múltiples programas de vinculación con diversas organizaciones públicas y privadas. Los trabajos emprendidos fueron de naturaleza muy variada en materia de capacitación, asesoramiento y diálogo con los actores sociales.

Otro de los programas que se abordó y profundizó fue el Voluntariado Universitario en sus distintas versiones. El crecimiento de este Programa es un fenómeno mundial y como dice Oscar García, se da una *“exaltación de su práctica como expresión (...) global de un “nuevo concepto” de Ciudadanía*”. (GARCIA, 2003).⁸

Los convenios crecieron en forma exponencial, como así también, las pasantías educativas. El área también albergó a la Dirección de Comunicación Social de la Ciencia por tener pertinencia con los objetivos de vínculo social planteados. Y al poco tiempo de andar y luego de varias acciones al respecto, se creó el Área de Inclusión y Accesibilidad y el Área de Entornos Virtuales de Aprendizaje y Comunicación (EVAC), donde quedaron involucrados varios de los proyectos en marcha. También se creó otro espacio, denominado Unidades Ejecutoras, para contener los proyectos sociales que la Secretaría desarrolló en articulación con el Estado, especialmente en la implementación

8.- **GARCÍA, O. y SPAMPINATO, S.** (2003) Ciudadanizar el voluntariado. En Publicación del ENCUENTRO DE CAPACITACION PARA DIRIGENTES DE ONG. Programa de Voluntariado "Ser Solidario" Centro de Documentación de Políticas Sociales. Secretaría de Desarrollo Social. Gobierno de la Pcia. de Buenos Aires.

9.- **CAMILLONI, A.** Presentación en el III Congreso Nacional de Extensión. 2 al 22 de Mayo de 2009- UNL

10.- **VYGOTSKY, L.S.** (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

de políticas públicas. Todas estas acciones implicaron aspectos constitutivos del crecimiento articulado de las políticas de extensión que nos propusimos jerarquizar. Siempre quedan pendientes en la gestión cotidiana, profundizar la curriculización de la extensión es uno de ellos, pero con mucha predisposición en ese sentido. Otro de los desafíos es continuar conversando con nuestros pares en la pretensión de tender a investigar problemas sociales relevantes. Para esto podemos tener presente el concepto de “Educación y experiencia”⁹ que trabaja Alicia Camilloni. La educación experiencial es un tipo de formación fuera del aula y fuera de la Universidad. Diseñar currículos con este componente permitiría que el estudiante no aprenda solo de libros sino que aprenda de los otros, y tenga que vincular lo que estudia con lo que vivencia. También resulta un desafío para los docentes que tienen que contactarse con el afuera de la Universidad y planificar nuevas modalidades pedagógicas. Sin duda, la extensión es un espacio para aprender a trabajar con otros, formando una comunidad de aprendizaje (VYGOTSKY).¹⁰

La integralidad de las funciones de la Educación Superior responde a un modelo de Universidad, y sin duda, tenemos que recuperar la vocación política transformadora.

Agradezco a todos los compañeros de camino en la Secretaría y con los que circunstancialmente interactuamos...

Y no olvidemos que en el encuentro con otros es donde producimos sentido.



PROYECTOS DE EXTENSIÓN Y PROGRAMA INTEGRANDO



PRÓLOGO

Proyectos de Extensión: Convocatoria
"La universidad y su compromiso con la
sociedad". 9 Ediciones.

Programa:"Integrando". 3 Ediciones

Secretaría de Extensión Universitaria
de la Universidad Nacional de Rosario

Ing. Juan Manuel Medina

Secretario de Extensión Universitaria - UNR

La extensión universitaria viene transitando en los últimos tiempos un proceso de jerarquización y consolidación como función integral en la Universidad junto a la docencia e investigación. Para que este proceso siga sucediendo y desarrollando hacen falta perspectivas institucionales basadas en herramientas de gestión y organización del área.

En este sentido, desde la Secretaría se han consolidado dos convocatorias dirigidas a toda la comunidad universitaria, que permiten la interpelación de prácticas y experiencias con organizaciones sociales, instituciones intermedias, organismos públicos y todos aquellos espacios que forman parte de la sociedad civil.

La convocatoria "La Universidad y su compromiso con la sociedad" es la más antigua, ya que transita su noveno año, y tiene la característica de ser anual. Debido a su recorrido, podemos decir que es un instrumento institucionalizado que, debido a sus características se convierte en un aporte a los procesos de inclusión y compromiso social desde la Universidad Nacional de Rosario con su medio.

Su objetivo es promover la vinculación de la comunidad universitaria con la propia sociedad de la cual es parte, priorizando las problemáticas de los sectores más postergados y favoreciendo el desarrollo de la comunidad a través de políticas de acción concretas. Mientras se originan estos procesos que interpelación la praxis;

de cierto modo la Universidad se emancipa en los saberes populares que se articulan críticamente con los saberes académicos. Para tal fin, se promueve la creación de múltiples proyectos con el objeto de desarrollar diferentes propuestas y, de este modo, acercar a los futuros profesionales a las problemáticas sociales de su tiempo. Estos proyectos se llevan adelante con equipos de trabajos conformados por docentes, estudiantes, graduados y personal de universidad que interactúan con distintas organizaciones en el marco de una propuesta metodológica.

Privilegiando la dimensión social, el objetivo esencial de la convocatoria es crear los medios para incidir en la emancipación de sectores populares en el marco de las prácticas cotidianas, y comprender que en la lucha de clases la Universidad debe consolidar su trabajo con los actores postergados de las agendas academicistas, como así también construir conocimiento desde el dialogo de saberes que permitan dichas instancias.

En ese sentido, los ejes programáticos que sostienen cada convocatoria convergen en el objetivo de incentivar y promover acciones generadoras y transformadoras de capacidades. Cabe destacar que los ejes mencionados se dividen en tres grandes áreas: desarrollo productivo y medioambiental, desarrollo socio-comunitario y salud, y desarrollo educativo y ambiental.

Los años de esta particular convocatoria han dejado múltiples aprendizajes que, básicamente, se relacionan con la forma en que nos vincularnos con el medio “no universitario”. Cuando estamos en territorio perdemos la ciudadanía universitaria como tal, y muchas veces el propio docente pierde el espacio geográfico del aula, donde los estudiantes tienen una “subordinación pedagógica”; y protagonizan dichos espacios en el marco de relaciones más horizontales con docentes y actores sociales. El conocimiento producido en esos ámbitos es considerablemente más indisciplinado que en el acto educativo tradicional.

Como desafío futuro esta convocatoria se plantea la convivencia de su trama en la malla curricular para dejar de ser expresiones marginales en los planes de estudios. A su vez, promueve la interdisciplinariedad en los proyectos de extensión, a fin de configurar un nuevo acto educativo donde todos puedan aprender y enseñar, y los conocimientos edificados estén en diálogo permanente con las problemáticas sociales

El Programa de Extensión INTEGRANDO implica para la Universidad un salto cualitativo y cuantitativo en su compromiso societal con respecto a la convocatoria mencionada. Mediante el mismo, se suscita el abordaje de problemáticas contemporáneas que demandan una intervención integral, sistemática y continúa en el tiempo.

Uno de los principales retos que se le presentan a la Universidad es promover, institucionalizar y fortalecer los lazos hacia dentro de la propia comunidad universitaria, a partir de la integración entre docencia, investigación y extensión. Seguidamente, se plantea la necesidad de abordar complejamente las problemáticas surgidas, fundamentalmente a partir de la conformación de equipos transdisciplinarios, dado el carácter no compartimentado e “indisciplinado” que presenta la realidad. En ese sentido, cabe mencionar la necesidad de contribuir al fortalecimiento de las organizaciones que presentan un vínculo activo con las referidas problemáticas partiendo del reconocimiento de otros saberes. Avanzar en este camino permitirá jerarquizar la función de extensión en tanto principal instrumento y política pública que dispone la Universidad, para relacionarse con el medio que la contiene. A los fines de alcanzar dichos objetivos, la Secretaría de

Extensión Universitaria, se propuso el desafío de materializar nuevas políticas extensionistas a través de ésta convocatoria, con el objeto de consolidar y sostener los logros alcanzados en materia extensionista tanto en el plano nacional como regional.

Se trata de un Programa radicado en la mencionada Secretaría, que apunta a trabajar sobre un amplio abanico de temas -algunos relativamente cristalizados y otros emergentes- considerados como prioritarios en términos generales, puesto que son problemáticas contemporáneas con base en las estructuras históricas, políticas y sociales de los pueblos de la América Latina. En este sentido, se promueve la generación de propuestas que remitan al compromiso social sin perder de vista la formación académica y social de los estudiantes.

Este Programa tiene una duración bianual y permite trabajar, también, en tres grandes ejes: medio ambiente, inclusión social y derechos humanos. Los cuales se fundamentan en la interdisciplinariedad; un fuerte trabajo en terreno, tendiente al desarrollo local de las poblacionales más vulnerables, fomentando iniciativas claras y sistemáticas, con intervenciones continuas en el tiempo. Tanto la inserción como la asociatividad con las organizaciones de la comunidad se transforman en acciones claves para el Programa; como así también el proceso de enseñanza-aprendizaje que llevan adelante los estudiantes guiados por los docentes, desarrollando una formación continua a partir de la práctica e incorporación de conocimientos compartidos en el medio.

Tal como se ha mencionado, el mayor desafío que presenta el INTEGRANDO es sostener desde la práctica extensionista la interdisciplina y la integralidad de las funciones universitarias desde los currículum de las diferentes carreras. Condición necesaria para que esto ocurra es la reflexión práctica y concreta en territorio, con el protagonismo de los estudiantes y las organizaciones sociales involucradas.

Ambas convocatorias, si bien distinta una de otra, enfrentan a la comunidad universitaria a un desafío sumamente importante para el futuro de la educación superior en Argentina; formar a nuestros estudiantes desde otra perspectiva, producir conocimiento en las aulas o en el territorio en base a reflexiones teóricas y prácticas; y decidir con quienes queremos trabajar en los procesos de transformación social: con las corporaciones económicas o con las organizaciones sociales. Se trata, en definitiva, de elegir propuestas políticas y de gestión que permitan organizar este reto que tiene por delante la Universidad pública en Argentina.

Identidad(es) e Historia(s) en
Barrio República de La Sexta

María Rosa Aguirre
Susana del Valle N. Copertari
Lucas Nicolás de la Torre

Título del proyecto:

IDENTIDAD(es) e HISTORIA(s) en BARRIO REPÚBLICA de la SEXTA.

Convocatoria:

“La universidad y su compromiso con la sociedad”.

Proyecto de Extensión SEU - UNR (2011)

Equipo:

Directora: Mg. Susana del Valle Copertari

Coordinación Académica y Metodológica:

Coordinadora por la Facultad Ciencia Política y Relaciones Internacionales: Lic. María Rosa Aguirre

Coordinador por la Facultad Humanidades y Artes: Sr. Lucas de la Torres

Equipo de investigación histórica:

Comisión Archivo Permanente de Consulta:

Lic. Alex Ratto - Prof. Carlos Castells - Lic. Damián Verba - María Sol Luengo - Nicolás Caravaca - Aldana Castagno - Rosina Gasparri - Cintia Bentivoglio - Virginia Luna Morales - Guido Mosconi - Melisa Sinquet

Realizadores audiovisuales:

Lic. Nicolás Achkar - Lic. Matías Bó - Lic. Ezequiel Viceconte

Prensa y difusión - Comisión de diseño:

Nadia Agut y Débora Moreno

Órgano de evaluación y monitoreo:

Mg. Diego Beretta - Lic. Héctor Molina - Lic. Cristina Wheeler - Lic. Marcela Valdata

Organización co-participante:

Secretaría de Cultura del Centro Municipal de Distrito Centro “Antonio Berni” de la Municipalidad de Rosario.

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

El Proyecto Identidad e Historia en el Barrio República de la Sexta ha sido ejecutado por la Secretaría de Relaciones Institucionales, a través de la Dirección de Gobiernos y ONG´s de la Facultad de Ciencia Política y RRH; en colaboración con la Sub- Secretaría de Relaciones con Gobiernos y ONG´s, a través de la Dirección de Relaciones con los Gobiernos y el Medio Local de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR. Asimismo intervino la Secretaría de Cultura del Centro Municipal de Distrito Centro “Antonio Berni” de la Municipalidad de

Rosario.

Ubicado en el Distrito Centro, definido casi geométricamente como un cuadrado perfecto, a excepción de uno de sus lados levemente redondeado por el Río Paraná que lo abraza en su extremo Este, el Barrio República de la Sexta se sitúa entre las calles Av. Pellegrini y Bv. 27 de Febrero de Norte a Sur y entre la Av. Belgrano (bordeando el Río) y la calle San Martín de Este a Oeste. Su desarrollo histórico se estableció en función de una destacada vinculación con la actividad portuaria y con la actividad ferroviaria. Ambas determinaron la consecuente organización territorial y social. Hasta el relato más popularizado que da origen a su nombre responde a la emulación de la porteña República de la Boca con la que compartían características comunes.

El objetivo general del proyecto fue la construcción de un Archivo Permanente de Consulta que configure un registro de documentación de la(s) historia(s) del barrio, de su densidad institucional, sus importantes organizaciones sociales y, fundamentalmente, de las transformaciones sociales acaecidas a lo largo de los últimos treinta años en el escenario barrial. Asimismo, con la finalidad de aportar al fortalecimiento de la(s) identidad(es) cultural(es) de la Sexta, se realizó un material audiovisual en formato Video-documental que rescata las voces y los relatos de las diferentes generaciones, sus costumbres y los múltiples lugares de encuentro y de interrelación de la comunidad barrial.

Quienes recorran estas líneas, encontrarán tan sólo un acercamiento a la nutrida historia del Barrio República de la Sexta; que expone, en su forma más plena, el complejo espacio de socialización, entramado de redes y escenario de acontecimientos y personajes, donde cualquier similitud con la realidad, NO es pura coincidencia.

ANÁLISIS y CRÍTICA REFLEXIVA

La presente publicación plantea la problemática de los mecanismos de constitución de las múltiples identidades del Barrio República de la Sexta. Desde la formulación del proyecto nos propusimos un abordaje de la comunidad barrial en sus múltiples dimensiones, sin perder de vista la necesidad de captar la idiosincrasia de los que cotidianamente transitan sus calles. La recuperación participativa, así como el rescate de sus identidades culturales, las voces de las diferentes generaciones y los lugares de encuentro, se constituyeron como objetivo primordial del Proyecto. La reconstrucción del relato y los sucesos históricos propios del barrio fueron registrados a través de diferentes dispositivos.

Al inicio, con la producción de un material audiovisual en formato video-documental, que al transmitir múltiples lenguajes, permitió que las fuentes primarias y secundarias de información sean aprovechadas al máximo. Los criterios de selección de los dispositivos y sus contenidos estuvieron dispuestos en pos de lograr un impacto entre los sujetos que transitan ese espacio social común con la finalidad de generar sentimientos de pertenencia con la barriada e identificatorios con los Otros. Se buscó la configuración de un registro que dé testimonio de la historia viva del barrio, de sus instituciones, organizaciones presentes en la comunidad social más relevantes. Se procedió a la creación, organización y sistematización de un Archivo Permanente de Consulta que sirva a todos aquellos que pretendan en un futuro, bucear en la historia

pasada y reciente del barrio, indagando los procesos del actual entramado social, conocer la constitución de los diferentes lazos sociales entre las instituciones y organizaciones que han forjado y forjan su la identidad colectiva. La finalidad del Archivo es brindar una herramienta que esté al alcance de todos: estudiantes, docentes, investigadores, vecinos, organizaciones e instituciones barriales, entendiendo que cada uno de estos actores podrá volcar los resultados de futuras investigaciones en el mismo, enriqueciéndolo y ampliándolo a lo largo del tiempo.

¿Por qué el barrio República de la Sexta?

Se eligió el barrio República de la Sexta dada nuestra militancia social y territorial y por la compleja situación social que el mismo presenta. Fragmentación de los vínculos sociales y espacios colectivos desarticulados que provocan que los procesos de enculturación y endoculturación se vean obturados, como espacios de socialización del sujeto, a través de la familia, la escuela y otros actores sociales y/o institucionales que participan del mismo.

Complejidades y huellas culturales singulares y novedosas aparecen en lo cotidiano. Encontramos numerosas instituciones que desarrollan múltiples roles y funciones, no sólo están presentes las instituciones clásicas que cumplen los convencionales roles en la construcción de identidad, subjetividad y socialización, sino que surgen otras nuevas y diversas como: Jardines- Guarderías; Comedores-Escuela; Clubes Sociales y Deportivos; Bibliotecas-Ludotecas, Comercios y una fuerte presencia del Estado local. Este barrio ofrece una particularidad a ser rescatada como objeto de estudio a ser analizado, ya que está rodeado urbanísticamente por el macro-centro de la ciudad de Rosario, por el Centro Universitario Rosario y la barranca que lo separa del Puerto.

El Plan de Trabajo

La primera actividad proyectada fue la Capacitación del Equipo de Proyecto a través de diversas herramientas. Se realizaron cuatro (4) encuentros de formación teórico-prácticos que se estructuraron a través de las metodologías pedagógicas de tipo participativo, con un abordaje conceptual propio de la práctica extensionista, respetándose los Ejes temáticos proyectados inicialmente y de la mano de la Investigación – Acción Participativa.

El Equipo debía contener un componente relacionado a la formación de capacidades técnicas específicas en relación a la unificación de criterios generales de trabajo para un abordaje interdisciplinario. Se realizó una Convocatoria Abierta a docentes, estudiantes y graduados de las Facultades de Ciencia Política y RRII y de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) para participar del Proyecto. Las Capacitaciones Abiertas de los viernes de junio, permitieron la conformación, consolidación y capacitación del equipo. Estuvieron destinadas al público en general y dada la buena difusión en el barrio, que contó con la cobertura de los medios de comunicación locales como el Diario La Capital, la Radio Universidad y Radio Nacional Rosario, se acercaron muchísimos vecinos y vecinas, quienes nos pusieron en contacto con referentes barriales e informantes clave interesados en colaborar de diversas formas en la

recuperación participativa de la Historia de la Sexta.

El Equipo incorporó a la Facultad de Humanidades y Artes dada la incumbencia disciplinar de las Carreras que allí se dictan. Se conformó en el Organigrama una Comisión con amplia participación de miembros de la mencionada Facultad, encargada de la recopilación y sistematización de la documentación y la realización de registros en audio de las entrevistas. La segunda actividad era la Difusión del Proyecto en el Barrio, mediante material impreso dirigido a las instituciones, organizaciones, vecinos y referentes. El Lanzamiento oficial del Proyecto Identidad(es) e Historia(s) en barrio República de la Sexta, se materializó el 12 de julio de 2011 en el mítico BAR ROJO, corazón de la República de la Sexta. Más de 150 vecinas/os expresaron sus deseos de participar. Se proyectó un Tráiler de presentación con imágenes de las organizaciones e instituciones presentes en el barrio, se filmaron algunas escenas del documental y se dio inicio formal a la Convocatoria de vecinos/as, referentes barriales, instituciones y organizaciones para la recopilación de todo el material que diera cuenta de la historia barrial para la Conformación del Archivo Permanente de Consulta. Durante dos meses se llevaron adelante: la impresión de materiales con información del Proyecto (trípticos, folletos, afiches); registro de informantes; volanteadas en el barrio; pegatinas en comercios; entrega de cartas-convocatoria a las Instituciones -Bibliotecas, Centros Comunitarios, Clubes, Centros Asistenciales, Jardines de Infante, Escuela-; invitaciones electrónicas y utilización estratégica de las redes sociales. De este modo se logra contactar a más de 50 informantes clave.

La tercera actividad que se había proyectado en el Plan de Trabajo contó de cuatro grandes sub-actividades. Esto podría marcarse como un error a la hora de formular el calendario inicial ya que el Equipo, al momento de presentar la carpeta para la Convocatoria de la Secretaría de Extensión de la UNR, no logró dimensionar ni visualizar que cada una de esas “tareas” que se pensaban eran en sí mismas grandes actividades, que requirieron de plazos temporales mayores, en materia de organización y planificación para su ejecución efectiva. En primer lugar, el Registro de voces e imágenes, en segundo lugar la Recopilación de información y Sistematización y fichaje de la documentación. En tercer lugar, las Formulación de Entrevistas individuales a personajes, referentes y vecinos/as de la 6ta y la posterior Sistematización de relatos orales. En cuarto lugar, el Registro fotográfico de espacios y actividades del barrio. En el plano de lo real, cada actividad se fue realizando en forma paralela y superpuesta.

A lo largo de cuatro meses la Comisión Archivo Permanente de Consulta se dividió en grupos interdisciplinarios de trabajo y concurrió a diversos Archivos Documentales de la ciudad en los que se pudiesen encontrar documentos relativos a la historia del Barrio República de la Sexta en particular y a la Historia de Rosario, en general. Se acudió a la Escuela Superior de Museología, al Museo de la Ciudad, a la Hemeroteca de la Biblioteca Argentina, a la Biblioteca de Archivo Museo Ferroviario, entre otros espacios. Posterior a la recogida de información, se procedió a realizar el fichaje de cada uno de los materiales y a su digitalización. En simultáneo, se grabaron y se filmaron las ENTREVISTAS a los INFORMANTES CLAVES. De los 50 informantes pre-seleccionados se estableció contacto y/o intercambio de documentación e información para el Archivo de Consulta y para la elaboración del guión- documental con más de 30 personas y se han realizado 20 entrevistas grabadas. El Equipo Audiovisual realizó el registro fotográfico en el barrio. Es así que tuvieron lugar las segundas RECORRIDAS por

el BARRIO la 6ta, en las que se capturaron imágenes de la cotidianeidad del barrio y de diversas locaciones del escenario barrial, registrándose todo el material en archivos fotográficos, impresos y digitales, en archivos de audio y en archivo de imágenes, editadas y en crudo.

La cuarta actividad era la Elaboración de un Informe de Evaluación parcial. Pero dado que surgió la oportunidad de presentar el Proyecto en el XI CONGRESO IBEROAMERICANO de EXTENSIÓN UNIVERSITARIA de la Universidad Nacional del Litoral, durante noviembre de 2011 se elaboró la Ponencia sobre el Proyecto Identidad(es) e Historia(s) del Barrio la 6ta para el Eje n° 3: Extensión, Docencia e Investigación donde integrantes del equipo participaron del mismo socializando lo producido.

Paralelamente a la presentación del Proyecto en la Convocatoria de la Secretaría de Extensión de la UNR, un grupo de vecino/as, a través de su participación en el PP 2011 en el Distrito Centro de la Municipalidad de Rosario, expresaron su voluntad de recuperar la Historia de su barrio. Vecinos/as del barrio impulsaron en el Consejo Participativo la formulación de un proyecto que posibilitara y representara una mirada socio-histórica y cultural y las múltiples identidades de esa realidad territorial vivenciada.

En noviembre de 2010, se aprueba, por medio de una votación abierta, el Proyecto “Identidad(es) e Historia(s) del Barrio República de la Sexta”, a ejecutar en 2011. Ambos Proyectos, el acreditado y subsidiado por la UNR y el que surge del Presupuesto Participativo 2011, en su génesis, comparten un fuerte anclaje territorial, otorgado por la motivación de las y los vecinos y de las instituciones sociales, educativas, deportivas y culturales presentes en el barrio, de conocer su(s) historia(s).

Las dos Instituciones públicas estatales de mayor relevancia para la ciudad, el Estado Municipal y la Universidad Nacional de Rosario, se comprometieron en la tarea de aunar esfuerzos y recursos para producir una sinergia que les posibilite dar respuesta a la inquietud manifiesta en ambas propuestas. Se estableció que un agente municipal se responsabilizara de la coordinación a cargo de la Secretaria de Cultura de la Municipalidad de Rosario, con dependencia en el Distrito Centro, que acompañara y promoviera las acciones planificadas y no planificadas, sumándose al Equipo de Trabajo del Proyecto. Se arribó, a acuerdos que respetaron los objetivos específicos del presente proyecto, incorporando la elaboración (diseño e impresión) de la publicación, que sintéticamente, compilase parte del material recuperado y sistematizado, constituyéndose en una herramienta de llegada masiva, dirigida a vecinos/as que habitualmente utilizan las dependencias administrativas del CMD Centro y su difusión en todas las instituciones que promovieron la iniciativa. Durante enero y febrero de 2012, se elaboró el texto del proyecto Identidad e Historia del Barrio la Sexta. Es una publicación que surgió de la iniciativa los vecinos/as del Distrito Centro de Rosario, quienes propusieron y lo votaron en el Presupuesto Participativo 2011.

Finalmente, como última gran actividad se realizó El Rodaje del Documental del Barrio la 6ta. A lo largo de 15 jornadas de rodaje se filmaron las entrevistas semi-estructuradas, en diversas locaciones, interiores y exteriores, estructuradas de acuerdo a la estética del guión-documental y del perfil editorial del Proyecto.

El Plan de Trabajo fue respetado con todas las actividades del esquema inicial satisfactoriamente. Vale destacar que los proyectos sociales, en general y los de intervención territorial, en particular, son permeables a los contextos y, por este motivo, en reiteradas oportunidades, a lo largo de los meses de ejecución, las

actividades se han superpuesto y, en ocasiones, se han realizado antes o después de lo proyectado, pero siempre se han respetado las líneas estratégicas de acción, con una ética de la responsabilidad a la hora de asumir compromisos con los múltiples actores involucrados.

La Sexta cuenta con una extensa lista de actores institucionales, referentes barriales y personajes emblemáticos. Éstos no sólo representan la socialización dentro del barrio, sino que además motorizan e impulsan propuestas que establecen su “agenda”. Un ejemplo de ello, es la denominada Red de Instituciones de la Sexta conformada hace ya varios años, cuenta con periodicidad de sus reuniones y gran variedad de actores intervinientes y acciones planificadas y realizadas en el sector de asentamiento irregular (denominada la “Villa la Sexta” por sus propios habitantes), lugar donde se presentan los mayores niveles de vulnerabilidad social del barrio.

Es en ese escenario complejo de Organizaciones con los más diversos intereses que empiezan a surgir diferentes iniciativas, desarticuladas, en torno a la recuperación histórica del pasado cercano del barrio. Éstas se presentaban fundamentalmente vinculadas a las historias institucionales debido a la proximidad de aniversarios y fechas conmemorativas propias de algunos establecimientos educativos, religiosos y deportivos. Consideramos que se produjo un proceso de construcción de relaciones interinstitucionales con cierta horizontalidad, donde se integra y jerarquiza el rol de los actores intervinientes y se posibilita favorecer la creación de estructuras más flexibles, con mayor extensión y diversificación de acciones y objetivos que los propuestos, pero sin perder la dirección de los proyectos, que a partir de allí se unificaron y complementaron.

Observaciones acerca de la metodología adoptada

El Proyecto se inscribe en la perspectiva metodológica cualitativa, que postula la búsqueda del sentido y la interpretación de los fenómenos en los términos de los significados que las personas les dan. La investigación cualitativa se caracteriza por la utilización simultánea de diversos métodos y técnicas de recolección de evidencia empírica, por lo cual, el trabajo de campo involucra el enfrentamiento a una variedad de fuentes de información y materiales significativos, cuya combinación brinda riqueza y profundidad al Proyecto. Cuando en Ciencias Sociales se habla de trabajo de campo, suele hacerse referencia a investigaciones que implican en su desarrollo la comprensión de fenómenos sociales en sus escenarios naturales, mediante la combinación de diversas fuentes, tales como observación y entrevistas.

En este proyecto se ha ido delineando la metodología a partir de la definición de la problemática, de los objetivos que implícita o explícitamente se plantearon y de los recursos de los que se disponían. Nuestras fuentes de datos fueron las situaciones naturales y cotidianas de la comunidad barrial, algunas de las estrategias de intervención planificadas intentaron romper con la rutina diaria del grupo social para ver qué sucedía. Se utilizaron técnicas destinadas a la búsqueda, relevamiento y fichaje de registros etnográficos, hemerográficos e historiográficos; elaboramos entrevistas en profundidad, estructuradas y semi-estructuradas. Contantemente hicimos uso de la observación participante y de las dinámicas participativas de trabajo como sesiones focales y grupos de discusión. Se privilegió la recopilación de objetos, cartas, archivos fotográficos, materiales

audiovisuales, documentaciones variadas de Instituciones y ONG's como balances y memorias institucionales y de todo aquello que aportara datos para la investigación de la(s) historia(s) e identidad(es) del barrio República de la Sexta. La recogida de datos fue abierta, en continua interacción con los moradores del barrio donde se apreciaron nuevos campos para obtener información e informaciones relevantes no previstos. Se echó mano a la etnografía holística ya que ésta se utiliza para la descripción cultural y su interpretación, con lo cual intentamos analizar "el todo cultural" de la comunidad barrial, describiendo formas de pensar, sentir, obrar, creencias y prácticas consuetudinarias y pre-establecidas del universo social, dando cuenta de cómo las distintas identidades contribuyen a la comprensión global de la cultura barrial.

La Oralidad como instrumento para la descripción de la(s) Identidad(es) barrial(es)

La historia oral es una forma de aproximación a los sectores sociales sin historia; en algunos casos es considerada como una metodología de investigación, mientras que en otros, es vista como una rama de la historia equiparable a la Historia Social o Económica *"(...) además de lo dicotómico (en apariencia) de esta posturas, las mismas formas de hacer historia oral varían ampliamente entre los que se dedican a ella"*¹¹.

La historia, nos dijeron, está compuesta de hechos, de hechos reales y objetivos que "uno puede ver y tocar". Las historias son relatos, la gente que los cuenta, las palabras de las que están hechos, el nudo de la memoria y la imaginación/ficción, convierte hechos materiales en significados culturales. Las historias comunican lo que significa la historia para los seres humanos. Más importante que el hecho contado es la forma de contarlo. A diferencia de los datos duros y de los archivos, la gente no va a hablar con uno a menos que uno hable con ellos, *"no se va a revelar a menos que uno también se revele ante ellos (...) No se enseña nada a menos que uno también esté aprendiendo y uno no aprende nada sino sabe escuchar (...) ésa es la lección del -intelectual cabeza abajo-, alguien que tiene la posesión de todas las herramientas y el conocimiento de la profesión pero que necesariamente debe enriquecerse con el conocimiento del mundo no hegemónico"*¹².

El testimonio oral posibilita encontrar las marcas identitarias de una comunidad y permite entender cómo se rutinizan algunos hábitos y costumbres, creencias e historias propias y colectivas, así se comprende la relación entre personas y grupos y la transmisión de experiencias y saberes. Tal comunicación genera relaciones sociales, intercambio de experiencias y, a través de ellas, configura comunidades con identidad(es) propia(s). Es a través del relato oral que se enseña y se transmite la cultura. La oralidad se mantiene un vínculo íntimo con el grupo de personas que la produce y con su dinámica social específica. De hecho, la oralidad se adapta de manera flexible a los cambios, sus desarrollos y sus crisis y se transmite en forma personal, lo cual permite el fortalecimiento de lazos sociales y de estructuras comunitarias, el desarrollo de procesos de socialización y educación y el mantenimiento de espacios de (re)creación cultural. Los

11.- Gerardo Necochea Gracia y Pablo Pozzi "Cuéntame cómo fue. Introducción a la Historia Oral". Imago Mundi. Bs. As. 2008.

12.- Alessandro Portelli "La Historia Oral" Bs.As. CEAL. 1991.

recuerdos en forma de narración son experiencias vividas. Como sostiene Portelli, *“la vivencia de una persona no es igual a ninguna otra, su subjetividad tiene sus propias leyes objetivas, sus ordenaciones y sus mapas en el cual se expresan su sentido de sí mismos en la historia”*¹³.

Las fuentes orales aportan nuevas evidencias socio-históricas, construyendo verdaderos archivos orales y privilegiando una aproximación cualitativa en el proceso del conocimiento histórico y socio-antropológico. Las fuentes orales no se limitan únicamente a la realización de entrevistas, por el contrario, anécdotas, canciones, cartas, cuentos, folclore, poemas, memorias institucionales, fotos y un sinfín de formas de transmisión oral son recursos válidos para acceder a la subjetividad de la realidad. *“Es en el ámbito de la memoria, de los recuerdos y de la forma de expresarlos donde podemos rastrear esa subjetividad que subyace de los comportamientos sociales”*¹⁴. Acevedo sostiene: *“En las comunidades barriales la oralidad puede funcionar como sustituta de otras fuentes de información, conservando los detalles de la vida cotidiana, las tradiciones y las costumbres, así como el relato minucioso y detallado de historias mínimas, incrustaciones mínimas e innumerables de un enorme mosaico”*¹⁵.

Cada barrio es un complejo territorial físico-simbólico construido histórica y culturalmente a partir de la interacción social y de la acumulación de experiencias asociativas al interior del mismo, las que permiten la edificación de una red simbólica –códigos, símbolos e imaginarios- local e identificativos, la cual permite diferenciarse de otros contextos barriales; por ello cada barrio es en su interior un complejo territorial dotado de características propias de socialización. La diversidad cultural que se cuece al interior del barrio es generada a partir de los lazos de parentesco y sociabilidad. Y es ahí donde se encuentra la invaluable riqueza barrial, es la posibilidad de que diversas estrategias culturales se sintetizen y que se produzca la alquimia que permite que cada hombre, para volverse urbano, no cuente únicamente con sus propios sistemas culturales, sino que incorpore, junto a los propios, aquellos de los individuos o grupos sociales con quienes interactúa. *“El barrio es una entramada físico-simbólica en constante construcción, producto de las diversas prácticas sociales que sus moradores desarrollan en la interacción con el espacio físico socialmente construido”*¹⁶.

A partir de las prácticas socio-espaciales, los moradores de cada barrio crean imaginarios y establecen códigos que reflejan conceptos o elementos, individuales y colectivos, que permiten su distribución y su apropiación. La dicotomía básica que refleja la construcción simbólica del espacio barrial es la constituida por diversas instancias: la familia, la escuela, una esquina, las calles, las plazas, los comercios, los clubes, las bibliotecas, los centros comunitarios y ONG's, que, de manera análoga, connotan la relación entre lo privado y lo público. Estos espacios son apropiables para los moradores en términos de su cosmos, en términos de sus lugares fundados, de sus ámbitos significativos en donde se construyen los espacios de representación.

13.- **Ibíd.**

14.- **María Paula Acevedo** “Fuentes Orales e Identidad Comunitaria” disponible en www.Fch.mx/laabc.mx/lateduca/333.pdf

15.- **Néstor García Canclini** “Imaginarios Urbanos” Bs.As. EUDEBA. 1995.

16.- **Sergio Boisier** “Globalización, Geografía Política y Fronteras” Capítulo I El territorio y la geografía en la globalización. Revalorización multidimensional. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/AGUC/article/viewFile/>

Las territorialidades, como las esquinas, la plaza, los clubes, son de gran importancia en la dinámica social del barrio, ya que se constituyen en espacios de identificación y relación para niños, jóvenes y adultos. Son apropiados-privatizados a través de una serie de limitaciones al espacio que le dan significado de lugar propio para unos y ajenos para otros, es decir, *“se podría definir el territorio en base a los procesos a través de los cuales las fronteras ambientales son usadas para significar fronteras de grupos y pasan a ser investidas por un valor sub-cultural”*¹⁷.

El acto constitutivo del territorio implica necesariamente hacer territorio, es decir, humanizar el espacio, socializarlo, culturalizarlo, apropiarlo y dotarlo de personalidad e identidad mediante la interacción con el mismo. *“El territorio se constituye en la fuente de la identificación social (...) El territorio, matriz de la identidad, deviene en territorialidades (...) El territorio afirma y marca fronteras, la territorialidad desplaza. Cuando no hay territorios, no hay rituales, ni ceremonias. No hay hogar. Sin hogar ni territorios hay aparentemente una crisis en las culturas”*¹⁸.

A modo de conclusión

Desde el momento en que se propuso la ejecución de este proyecto como una práctica de extensión universitaria, se supo que no serían pocos los obstáculos con lo que nos encontraríamos. La intervención en un territorio determinado supone también que la(s) historia(s) de quienes exponen sus voces y relatos, en mayor o menor medida, ya se encuentran con ciertos grados de entrecruzamiento compuestos de conflictos y relaciones vecinales o barriales, cargados de afectos o disputas personales y/o amorosas, parentescos, adhesiones a clubes e instituciones con rivalidades históricas, referencias políticas e ideológicas, etc. En ese complejo escenario la articulación de actores institucionales enriquece, potencia y plantea una nueva escala de conflictividad de intereses.

Son muchos los desafíos que encarnaron a esta investigación- acción participativa. Una de las dificultades fue la cuestión presupuestaria. Si bien se obtuvo el primer premio en la Convocatoria de la Secretaría de Extensión de la UNR, éste fue sólo una asignación presupuestaria estímulo para la compra de tan sólo una parte de los soportes tecnológicos. La estrategia o procedimiento de investigación, incluye decisiones acerca del campo de intervención que, en este caso, se ha ido delineando a partir de la definición de la problemática, de los objetivos que implícita o explícitamente se plantean y de los recursos que se disponen.

La evaluación y al monitoreo contante sistematizó reflexión con acción y teoría con praxis, evitando teorizar sin evidencias empíricas y actuar sin reflexionar sobre la complejidad del fenómeno social. Esta actitud estuvo presente en todos los momentos del Proyecto, pero más intensa en la programación y evaluación que, a la larga, tienden a constituir un proceso en espiral de planificación, acción, observación y reflexión.

17.- **Sergio Boisier** “Desarrollo (local) ¿De qué estamos hablando?” disponible en: <http://biblioteca.municipios.unq.edu.ar/modules/mislibros/archivos/29.pdf>

BIBLIOGRAFIA REFERIDA

Acevedo María P.: Fuentes Orales e Identidad Comunitaria en www.fch.mxl.uabc.mx/lateduca/333.pdf.

Adleson S., Lief M., Camarera H. Iparraguirre Historia Social y Testimonios Orales. Capítulo 5, en Gerardo Necochea Gracia y Pablo Pozzi. Cuéntame cómo fue. Introducción a la Historia Oral. Imago Mundi, Bs. As. 2008.

Fundación Banco Municipal. Asentamientos Irregulares de Rosario. Características físicas y urbanísticas e indicadores sociales. Diciembre, 2009.

Boisier S. Globalización, Geografía Política y Fronteras. Capítulo 1 El territorio y la geografía en la globalización. Revalorización multidimensional.

Boisier S. Desarrollo (local) ¿De qué estamos hablando? en <http://biblioteca.municipios.unq.edu.ar/modules/mislibros/archivos/29.pdf>

Bonder G. Oralidad Memoria e Identidad en Revista mejicana de investigación educativa. Méjico 2009.

Dres. Pablo Kreimer, Pablo Forni y Hernán Thomas. Cuadernos de FLACSO Argentina. Material elaborado para el Seminario de Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales. Unidad Temática n°4 Hacia una Estrategia de Investigación: Las alternativas teórico-metodológicas y la elección de las técnicas.

De Sousa Santos B. Hacia una Sociología de las ausencias y de las emergencias. Trotta, Madrid, 2004.

Di Virgilio Ma. M, Fraga C, Najmias C, Navarro A, Perea C y Plotno G. Competencias para el trabajo de campo cualitativo: formando investigadores en Ciencias. Sociales en Revista Argentina de Sociología año 5 n° 9.

Duverger, M. Métodos de las Ciencias Sociales. Editorial Ariel, Barcelona, 1978.

AA. VV: El libro de Barrio Acindar. Proyecto Historia, Identidad y Perspectiva. Editorial Municipal de Rosario, 2011.

AA.VV:Fuentes de Información Primaria y Secundaria. Ventajas y Limitaciones. Serie de Cuadernos de Cátedra. Fundamentos Técnicos de la Investigación Social. UNR. Rosario, Julio de 2003.

García Canclini N. Imaginarios urbanos. Buenos Aires, 1995. EUDEBA.

Magrasi, G, Frigerio, A.: Enculturación y endoculturación en Cultura y Civilización desde Sudamérica. Editorial Búsqueda, Bs. As., 1982.

Megías A. Modernización y Turbulencias políticas. Rosario en la segunda mitad del siglo XX. Pág. 11 en Los Desafíos de la Moderniza. Rosario 1890 1930. UNR Editora, Rosario, 2010.

Morin, E. El paradigma de la complejidad en Pensamiento Complejo. Editorial Gedisa, Barcelona, 1995.

Necochea Gracia G. y Pozzi P. Cuéntame cómo fue. Introducción a la Historia Oral. Imago Mundi, Bs. As. 2008.

AA.VV: Políticas para la Gobernabilidad. Experiencia Rosario. Borselino Impresos.

Portelli A. Una historia (y celebración) del Círculo Gianni Bosio. Ponencia presentada en la apertura del Seminario "Memoria y resistencia humana: veinte años del Círculo Gianni Bosio", Roma diciembre de 1991.

Portelli A. La historia oral. Buenos Aires, CEAL, 1991.

Valles, M. Técnicas cualitativas de Investigación Social. Editorial Síntesis, Madrid, 1997.

BiOgrafías

Susana del Valle N. Copertari:

Magister y Especialista en Docencia Universitaria. Licenciada en Ciencia Política. Docente-Investigadora en UNR. Directora de Proyectos de Investigación radicados en la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNR. Prof. Adjunta del Núcleo Antropológico-Educativo de la Escuela de Ciencias de la Educación FHyA UNR. Directora de la Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación FHyA. Prof. Adjunta de Cultura y Subjetividad FCPyRRII UNR. Miembro del Comité Científico de Informática Educativa. Miembro del Comité Científico de la Revista COGNICIÓN; RELAPAE; RUEDA. Coordinadora Provincial del Plan Vuelvo a Estudiar -Subsecretaría de Planificación y Articulación Educativa Ministerio de Educación de Santa Fe. Representante del Ministerio de Educación de Santa Fe ante el Grupo TEIS -Universidad de Granada.

María Rosa Aguirre:

Licenciada en Ciencia Política FCPyRRII UNR. Investigadora del CIESAL UNR - PID FCPyRRII "Intelectuales y Política en la Argentina. Debates en torno a la nación, el Estado y la ciudadanía (1837-1943)"
Tutora Académica por la FCEyE UNR del Programa Amartya Sen "2000 Jóvenes por una Economía con Rostro Humano" dirigido por el Dr. Bernardo Kliksberg - FCE UBA.
Coordinadora y Miembro Asesor de Proyectos de Extensión Universitaria e Intervención Territorial - FCPyRRII y FHyA UNR.
Coordinación del Equipo Técnico-Profesional del Área de Integración Regional de la Secretaría de Relaciones Internacionales e Integración de la Provincia de Santa Fe.

Lucas Nicolás de la Torre:

Presidente del Centro de Desarrollo Infantil y Promoción Familiar -CeDIPF períodos 2008, 2009 y 2010.
Miembro asesor de Proyectos de Extensión Universitaria FHyA UNR. Director de Relaciones con los Gobiernos y el Medio Local de la FHyA UNR, (2011-2013)
Ha participado en calidad de co-autor del libro "Miradas sobre la Sociedad Civil. Claves para su análisis", compilado por Ricardo Minetti. Colección Diálogos UNL Editora.
Coordinador Territorial de la Secretaría de Gobierno de la Municipalidad de Rosario.
Presidente de la Empresa Municipal Costanera Rosario



Prácticas culturales en
contextos de encierro.
El desafío de construir
posibilidades en la imposibilidad



Hernán Aliani

Rodrigo Castillo

María S. Chiponi

Mauricio Manchado

Luciana Mir

Eva Routier

Título del proyecto:

Cultura tras los muros. Derechos y prácticas culturales en la Unidad Penitenciaria n°3 de Rosario.

Convocatoria:

“La universidad y su compromiso con la sociedad”.
Proyecto de Extensión SEU - UNR (2014)

Equipo:**Directora:**

Dra. Zulema Morresi

Co-Director:

Prof. Claudio Serbali

Integrantes del equipo:

Castillo, Rodrigo - Basaldella, Atilio - Invernizzi, Estefanía - Aliani, Hernán - Mir, Luciana - Routier, Eva - Brex, Brenda - Rodriguez, Matías - Manchado, Mauricio - Espinosa, Patricia Mabel Mónica - Costanzo Aldrighi, Pablo - Alvarez, Paula - Chiponi, María Silvia - Rojas, Zulema - Zamboni, Laura

Organización co-participante:

Dirección de la Unidad Penitenciaria n° 3 de la ciudad de Rosario

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

El proyecto se propone garantizar y potenciar el acceso a los bienes culturales ofrecidos en contextos de encierro a partir de la planificación, organización y realización de Jornadas Culturales entendidas como espacios para el ejercicio de un derecho inalienable de la persona privada de su libertad (acceso a la vida cultural) y el fortalecimiento de las prácticas culturales realizadas por actores externos en una institución penitenciaria.

En ese sentido es que se propuso como institución contraparte al Servicio Penitenciario, más puntualmente a la Dirección de la Unidad Penitenciaria n° 3 de la ciudad de Rosario, por ser el espacio de encierro seleccionado para llevar a cabo las intervenciones que se propone en este proyecto en materia de prácticas culturales. La Unidad Penitenciaria n° 3 de Rosario se encuentra ubicada en el casco céntrico de la ciudad (Zeballos 2951), y tiene las particularidades de ser una de las prisiones más antiguas del sistema carcelario santafesino (fue inaugurada en 1895), asumiendo hoy un perfil institucional que la ubica como una cárcel de mediana seguridad en la que habitan detenidos que revisten, mayoritariamente, la condición de condenados con penas menores a los 5 años o que se encuentran transitando el último período de su condena. Con una población enteramente masculina que cuenta hoy con 280 personas detenidas, la UP n° 3, popularmente conocida como “La Redonda”, es una de las 10 cárceles

con las que cuenta el sistema carcelario en suelo santafesino.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

La prisión moderna ha estado, desde su nacimiento, ligada al modelo de encierro correccional cuyos principios básicos incluyen a la familia, el trabajo y la educación -entre otros- como sus elementos fundantes. En un sentido formal, éstos procuran alcanzar la resocialización de los sujetos calificados como desviados del orden social. Tales objetivos son los que caracterizan a la cárcel desde mediados del siglo XIX y su enunciación se ha ido matizando o mixturando a base de una “renovación”, en materia penitenciaria, marcada por el paulatino abandono de los fines del encauzamiento. La lógica que empieza a prevalecer es la de contener, por un tiempo determinado (o en muchas ocasiones indeterminado), a los “desechos” sociales en nuevos “*vertederos humanos*” (Bauman, 2008), lo que es decir en las prisiones. Efectos, entre otras cosas, de las políticas de seguridad neo-liberales promovidas a partir de la década del 70, y cristalizadas en la construcción de cárceles de máxima seguridad que abandonan, de manera significativa, el ideal rehabilitador. Argentina —y Latinoamérica— fueron por entonces aprendices de aquellas novedades provenientes del Norte y se inscribieron en la dinámica descrita por Wacquant (2004) según la cual se produce, en el orden capitalista contemporáneo, un corrimiento y abandono del Estado Económico y Social, en pos de un refuerzo del Estado Penal. En lo referido a los devenires de dichos procesos en Argentina, actualmente podemos dar cuenta de una institución carcelaria que fluctúa entre la implementación de un ensamble práctico discursivo situado entre un modelo “correccional” y otro “jaula-depósito” o “incapacitante”. Resulta difícil reconocer en las dinámicas internas de las cárceles argentinas en general, y santafesinas en particular, la implementación strictu sensu de alguno de estos modelos, pero sí puede identificarse una continua negociación entre elementos de éstos tipos ideales que hacen mella en la cotidianeidad de las instituciones penales, ya sea recuperando la intención resocializadora del trabajo penal, la educación formal o la religión, o fomentando y expandiendo la lógica de las *quiet prisons*¹⁸. La prisión, tal como sostiene Foucault, “*no ha conseguido la enmienda de los delincuentes*” sino que “*ha servido especialmente de mecanismo de eliminación*” (1996: 148). De allí podemos entender que la vulneración de los Derechos Humanos básicos de los encerrados no es una excepción sino una regla. Las deficientes condiciones materiales de las cárceles, la escasez de herramientas brindadas al preso para cumplir con el “tratamiento” indicado en la ley de ejecución de la pena privativa de la libertad (nº 24.660), la redefinición de derechos en términos de beneficios y la violencia física y simbólica producida en la cotidianeidad de la prisión, son claros indicios de las prácticas y discursos que efectivamente se despliegan en el entramado carcelario. Entramado en el que no es contemplado, ni tampoco garantizado, el ejercicio efectivo de lo que la Constitución Nacional, en su

18.- Las *quiet prisons* refieren a los modelos carcelarios que, a partir de la década de 1970 en Estados Unidos, se expandieron bajo la lógica de cárceles de máxima seguridad cuya consigna central era limitar las actividades de trabajo, educación, culturales, recreativas, religiosas, etc.; sumado a una estricta administración del tiempo y el espacio de los detenidos de manera que permanecieran aislados, sin la posibilidad de generar encuentros o instancias colectivas.

artículo 75 inc. 22 (ratificado por los acuerdos internacionales introducidos en su reforma de 1994), afirma al sostener que *“toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad”*.

En ese sentido, el escenario carcelario santafesino no es una excepción. Muy por el contrario, nos encontramos con que el sistema penitenciario de la provincia de Santa Fe cuenta con una serie de prisiones que expresan la mixtura de los modelos correccionales y depósitos; de a momentos ejerciendo prácticas enmarcadas en la lógica de la resocialización y de a otros, procurando la destrucción sistemática, en términos subjetivos, de quienes las habitan. En dicho contexto, la Unidad Penitenciaria n° 3 de Rosario (UP N°3) asume algunas particularidades que resultan importantes de señalar, en tanto este es el espacio-territorio sobre el cual se definen las prácticas culturales realizadas en el marco de nuestro proyecto de extensión; un contexto particular y complejo en dónde a pesar de sus condiciones de existencia son posibles otros modos de producción subjetiva singular y colectiva.

Proyecto de extensión que, vale señalar, tuvo como objetivo general contribuir al ejercicio de los derechos culturales de las personas privadas de su libertad en la UP N° 3 de Rosario, a partir de la planificación, organización y realización de Jornadas Culturales; y entre sus específicos promover la participación de personas privadas de su libertad en la organización y gestión de acciones culturales; consolidar un espacio de trabajo colectivo de actores culturales (talleristas) en contextos de encierro; potenciar las tareas de cada taller a fin de generar nuevos modos de intervención-participación; reflexionar sobre las condiciones y condicionamientos del acceso a bienes culturales en contextos de encierro; deliberar sobre las prácticas culturales realizadas por actores externos; diseñar procedimientos formales de intervención articulando con el servicio penitenciario y promover la visualización de prácticas culturales desarrolladas en la UP N° 3. Sobre ese conjunto de objetivos se articularon las prácticas de intervención que procuramos describir y sobre las que pretendemos reflexionar en el presente escrito.

“La Redonda” como espacio posibilitador. Más allá de la lógica resocializadora

La UP N°3 se encuentra ubicada, a diferencia del resto de las cárceles provinciales destinadas a la reclusión de varones, en el casco céntrico de la ciudad de Rosario. Ésta posición geográfica reviste un carácter azaroso producto de los procesos de urbanización de una ciudad como Rosario que crece de forma desregularizada desde finales del siglo XIX a esta parte. Fue por aquel entonces, en 1895, cuando la inauguración de la UP n° 3 la encontraba en el desolado paraje de quintas y terrenos baldíos que excedían el por entonces límite urbano de la ciudad, el actual Bv. Oroño (ex – Bv. Santafesino). La lógica que imperó en la construcción de aquel edificio penal fue la misma que rigió para el resto de las prisiones modernas: *exclusión (modelo de la lepra)* y *división (modelo de la peste)* (Foucault, 2004). Tal como se menciona anteriormente, diversos procesos históricos y políticos hicieron que esta prisión termine asentándose en el macrocentro de la ciudad y asuma su perfil institucional como una cárcel de mediana seguridad. Con una población masculina de 280 personas detenidas, la UP n° 3, “La Redonda” es una de las 10 cárceles con las que cuenta el sistema

carcelario en suelo santafesino.

Perfil que no resulta un dato anecdótico o menor para todo aquel actor que deba o quiera emprender una práctica de intervención en dicho terreno. Desde los equipos de acompañamiento (EARS)¹⁹ hasta talleristas, pasando por agentes penitenciarios y docentes, deben contemplar que los sujetos que transitan ese espacio carcelario se encuentran en condición de umbralidad, de pasaje, de continua cercanía con el afuera (Manchado, 2015); una cercanía que incide en la construcción de deseos, motivaciones, sentidos distintivos en sus prácticas cotidianas; la cercanía a esos trazos de libertad pueden, en reiteradas ocasiones, más desalentar que motivar la participación en los espacios de educación no formal como los que emprendemos quienes realizamos este proyecto. El hecho mismo de pensar que ese tránsito por el encierro está finalizando, configura un escenario que, en repetidas ocasiones, reviste a la participación en distintos dispositivos de la prisión de un carácter asistemático, lábil e, incluso, poco comprometido. Allí se encuentra, precisamente, uno de los desafíos con los cuales debimos y debemos lidiar al momento de construir los espacios de sociabilidad que buscan potenciar los talleres así como también la organización y realización de las Jornadas Culturales en tanto efecto y más condensada cristalización de una práctica cotidiana, micropolítica y persistente como la realizada por los gestores de prácticas culturales en dicho contexto.

Práctica que explícita y decididamente se aleja de la pretensión resocializadora propuesta históricamente por la prisión. Este desmarque discursivo, pero también práctico (si es que una división tal existe y es posible), es una interpelación a esas lógicas re (resocialización, rehabilitación, readaptación, etc.) fundadas en una concepción naturalista, biologicista y genetista de un sujeto desviado, anormal y amoral sobre el cual se efectúa una suerte de *“borradura antropológica”* (Foucault, 2007) que lleva a concebirlo (en consecuencia a intervenir sobre él) como un resultado deficitario de la naturaleza de las cosas, y no como un sujeto situado socialmente cuyas acciones son el resultado de un conjunto de atenciones y desatenciones (institucionales y extra-institucionales) que marcaron y siguen definiendo sus trayectorias vitales. Situarnos sobre el eje conceptual de un sujeto encerrado que ha sido, mayoritariamente, objeto de una continua y sistemática vulneración de Derechos Humanos básicos antes, durante y luego de la prisión, pero también como sujeto responsable de sus decisiones subjetivas individuales y grupales, nos permite proponer una intervención que trascienda la intención correctiva-punitiva (basada en una lógica de premios y castigos), para centrarnos en una lógica posibilitadora: de nuevas auto-percepciones, de la construcción de miradas críticas, de la configuración de otros escenarios, de las distintas formas de

19.- En el año 2008, la Secretaria de Asuntos Penitenciarios de la Provincia de Santa Fe, publicó el Documento Básico “Hacia una política penitenciaria progresista en la provincia de Santa Fe”, en el cual se definían una serie de principios políticos y líneas de acción para la gestión de las cárceles provinciales. Dos de las acciones más destacadas fueron la creación de los Equipos de Acompañamiento para la Reintegración Social (EARS) que reemplazaban a los tradicionales Equipos Técnicos Criminológicos; y la multiplicación y articulación de actores “externos” en el espacio penitenciario a raíz del cual se pretendía “abrir la prisión a la sociedad”. Esto implicaba “favorecer la participación en el espacio penitenciario de actores ‘externos’ a la lógica de la prisión, para que pongan en marcha diversos tipos de actividades en su interior, tanto dirigidas a las personas privadas de su libertad como a los trabajadores penitenciarios” (Documento Básico, 2008).

construir lazos y procesos de socialización, en fin, de nuevos modos de subjetivación que no se basan en las carencias o las faltas sino más bien en las potencialidades singulares y colectivas.

Este proyecto, en la cárcel, se inscribe en el ámbito de prácticas desarrolladas por “agentes externos”, como nos denomina el Servicio Penitenciario, y en el ámbito de la educación no-formal, tal como nos reconocen organismos como el Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe. En una convivencia compleja con las instancias educativas formales (escuelas primaria y secundaria), nuestras prácticas intervienen proporcionando herramientas posibilitadoras a los sujetos que cumplen condenas privativas de la libertad. Por lo tanto, una primera interrogación que nos surge al enunciarnos como actores que intervenimos desde esta lógica, es la de la propia definición de educación no-formal, por considerar que ésta concepción describe una práctica definida por la negación de otra, estableciendo un funcionamiento compartimentando y binario cuando lo que se intenta impartir es un trabajo integrador, colectivo, dialógico entre todas las dimensiones vinculadas a los procesos educativos en éstos contextos. Este es, definitivamente, uno de los objetivos más desafiantes para el actual desarrollo y planificación de acciones futuras de proyectos educativos y culturales que procuran un abordaje integral de los sujetos encerrados.

Sumado a esto, las prácticas culturales se desarrollan en un escenario dónde no se reconoce, desde la gestión pública, debates en torno a la implementación de acciones estratégicas en el campo de la cultura en contextos de encierro, y diseños de políticas públicas que den un marco de funcionamiento sustentado por la asignación de recursos humanos y materiales necesarios; generando una suerte de “desamparo cultural” inscripto en un conjunto de desamparos constitutivos de la institución carcelaria.

Los orígenes de un proyecto de extensión. Prácticas micro políticas y colectivas

Si tuviésemos que señalar un “origen” de éste proyecto no deberíamos remontarnos al 2014, año en el que fue aprobado para su implementación en el 2015, sino hace más de 8 años atrás cuando algunos de los actores que integramos el presente proyecto comenzábamos a transitar las Unidades Penitenciarias del sur provincial proponiendo la creación de espacios vinculados al ejercicio de prácticas educativas y culturales. Nada más acertado para ilustrar la multiplicidad y devenir de éstas prácticas que la figura de un patchwork (Deleuze & Guattari, 1997) en el que confluyen desde intervenciones artísticas hasta tesis de grado, desde la implementación de políticas públicas hasta residencias universitarias, desde producciones audiovisuales y gráficas hasta problemáticas y centros de investigación, desde espacios de organizaciones no gubernamentales hasta jornadas culturales con la participación de reconocidos artistas locales y nacionales; todo articulándose en un mismo escenario que nos desafía a pensar y generar modos de producción que trasciendan la lógica del orden y la seguridad, promoviendo un lenguaje de los Derechos que interpele las prácticas asistencialistas que operan, cotidianamente, en términos de premios y castigos.

Hasta el año 2014 éste conjunto de prácticas se fueron realizando de forma aislada, asistemática y sin espacios de articulación producto de varios factores. Por un lado, la propia lógica carcelaria que fomenta la segmentación e

individualización de cada una de las acciones ejercidas intramuros y por otro, la ausencia de políticas culturales (en sus distintos niveles de gestión) que logren, desde una perspectiva integral, articular y potenciar cada una de las prácticas educativas y culturales realizadas en contextos de encierro. Sumado a esto, la falta de programas universitarios integrales (académicos y de extensión) que se conviertan en interlocutores, interpeladores y gestores, desde el propio ámbito universitario, de la cotidianeidad en el encierro.

Es en este escenario cuando los talleristas nos constituimos como el Centro de Formación y Capacitación de la UP n° 3 (CeFyC n° 3) “La bamba del Sur”, a partir de una propuesta elevada a la Dirección de la Unidad Penitenciaria n° 3, y a los fines de conservar un espacio autogestionado por los detenidos donde se desarrollaba un taller de informática. El espacio fue la excusa perfecta para dar inicio a la construcción de una territorialidad grupal y singular que nos permitió comenzar a pensarnos colectivamente a los fines de potenciar nuestras prácticas y posicionarnos, ante la institución, de manera organizada y con mayor visibilidad. Los talleres que dan inicio a éste colectivo son arte, periodismo, comunicación, filosofía, debate, cerámica, títeres, música, teatro, radio, mosaiquismo y cine, que en su conjunto realizaron una serie de actividades vinculadas al reconocimiento y promoción de los Derechos Culturales con Jornadas y Festivales materializados en obras de teatro (unipersonal Lautaro Lamas), taller de cine-debate (con la presencia de Miguel Franchi, comediante rosarino), concierto de la orquesta municipal de tango, actuación de los payasos autoconvocados, grupo de danzas “Las Mudanceras” y la participación de artistas locales como “Martín Reinoso y la banda desesperada” y “La Vanidosa”.

Acciones que han sido posibles de concretar por la propuesta de trabajar articuladamente con los actores institucionales que constituyen la trama cotidiana de la prisión, tanto los profesionales que forman parte de los EARS como los directivos y empleados penitenciarios. Vinculación atenta siempre a las fluctuaciones de personas y cargos en una organización que a pesar de su carácter militarizado, verticalista y jerárquico, inscribe en su interior una dinámica informal y de alternancias constantes de su propio personal exigiéndonos esto a renovar los lazos, acuerdos y modos de trabajo que garantizan el funcionamiento de los espacios culturales en dicho contexto.

Asimismo, en el proceso de consolidación de éste colectivo, del cual forman parte un conjunto de actores vinculados a la comunidad universitaria (docentes, adscriptos, estudiantes y graduados), y motivados por el interés de construir conocimiento de forma colectiva, y al reconocer que efectivamente se estaban poniendo en práctica y dialogando los pilares fundantes de la Universidad (extensión, formación e investigación), nos propusimos institucionalizar éstas intervenciones a partir de la presentación en convocatorias lanzadas por la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Rosario. Propuesta que tiene “origen” en la cátedra “Perspectivas Socio filosóficas” (Escuela de Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRH) cuyo programa y proyectos de investigación realizados por algunos de sus integrantes abordan problemáticas vinculadas a la producción de subjetividades en el encierro. Sumado a esto, quienes componen éste proyecto poseen distintas procedencias disciplinares con radicaciones en Centros de Investigación y Áreas académicas de la Universidad Nacional de Rosario (Centro de Investigación en Mediatizaciones; Núcleo de prácticas culturales –CEI-; Centro de Teoría Crítica –FyHUM-, Área Antropología Jurídica –FyHUM- y Centro de Estudios sobre el Trabajo –FyHUM-).

Como resultado de todas éstas trayectorias y devenires nos encontramos hoy transitando el cierre del proyecto “Cultura tras los muros. Derechos y prácticas culturales en la Unidad Penitenciaria nº3 de Rosario” que está motorizado y sostenido tanto por el interés /deseo de los actores universitarios como también de las personas privadas de su libertad que participan de los distintos talleres y Festivales Culturales. Instancias que proponen pensarse como dimensiones constitutivas de otro modo de hacer y autopercebirse durante sus trayectorias en el encierro y más allá de él, como sujetos de posibilidad a los que sólo se les cercenó su libertad ambulatoria.

Intervenciones y encuentros tras los muros. Talleres y Jornadas Culturales como ejercicios de un Derecho

Las prácticas enmarcadas en el Proyecto de Extensión “Cultura tras los muros...” buscaron potenciar un ámbito de intercambio y debate, plasmado en los talleres y en las Jornadas Culturales en tanto producción de sentido, donde los participantes pudiesen reconocer el carácter subjetivo de sus propias reflexiones. Su materialización es la gestión, organización y realización de una serie de Jornadas Culturales que pretenden condensar y compartir las trayectorias, efectos y producciones creativas de la práctica cotidiana realizada por los talleres culturales de la UP nº 3. En ese sentido, es que las “Jornadas” se constituyeron en un dispositivo dinamizador de las prácticas culturales que los distintos actores que componemos el proyecto venimos realizando desde hace más de 8 años (con distintas temporalidades de ingreso y adscripciones institucionales) en las distintas Unidades Penitenciarias del sur de la Provincia de Santa Fe. Ejercicio de los talleres que, asimismo, se han visto fortalecidos por el desarrollo del presente proyecto permitiéndonos incentivar procesos reflexivos y críticos tanto en el conjunto de nuestras prácticas y discursos como también en la formación que recuperamos logrando sistematizar la experiencia y generando aportes significativos para la construcción colectiva de conocimiento en nuestras aulas . La concreción de las “Jornadas” son el resultante del ejercicio cotidiano de los talleres, y ambos dispositivos de intervención son imposibles de ser pensados por separados ya que se funden bajo la misma preocupación: la de construir escenarios amables y de posibilidad en un contexto sumamente hostil fundado sobre el discurso y la práctica de la imposibilidad.

Las dificultades con las que nos encontramos para implementar ambos dispositivos están vinculadas por un lado, a la operatividad intra-carcelaria como no disponer de un lugar fijo de trabajo, la imposibilidad de conformar un grupo estable de participantes, las cambiantes condiciones en el manejo con los trabajadores del servicio penitenciario y por el otro, a la extra-carcelaria entendiéndolo aquí la falta o escasez de recursos materiales para el óptimo funcionamiento de dichos espacios. A pesar de eso –y también por eso mismo–, fue de fundamental importancia para los talleres haber podido conformar una comunidad de discusión, caracterizada por el respeto mutuo, la descentralización de los ejes temáticos, la participación horizontal y la capacidad adquirida de gestionar recursos faltantes y necesarios para materializar y enriquecer las producciones culturales.

26 de junio de 2015, mediodía, Unidad Penitenciaria N° 3, Rosario. Un relato etnográfico

Una ronda irregular se arma lentamente en el “Cultural”. Músicos, talleristas, docentes, estudiantes, nos disponemos a descansar luego del baile y la cumbia compartidos, y a iniciar un diálogo sobre aquello que puede definirse como “la cultura”. La pregunta sobre su contenido emergió en una mañana de taller de periodismo en que algunos de sus participantes se preguntaron si éste estilo musical podía o no ser descripto como “Cultura”. El interrogante es una invitación para reflexionar sobre lo que estamos haciendo allí, una siesta de invierno, ritualizando el inicio de un nuevo ciclo para los talleres culturales en la Unidad. Nos convoca una “Jornada Cultural” organizada para inaugurar el “Cultural”, un espacio físico que se reconfigura simbólicamente en el cotidiano siempre cambiante de la cárcel. En el pasado reciente fue salón de recibimiento de las visitas, lugar de “engome” (encierro) en los momentos de requisas de los pabellones, escenario de actos escolares, de jornadas recreativas y educativas. Un espacio que hoy se encuentra dividido en dos mitades irregulares, una de las cuales, pintada de blanco, segmentada en tres espacios por paredes que se desprenden de una de las medianeras, conformará nuestro nuevo lugar de trabajo y encuentro.

Dentro de la cárcel, como fuera de ella, el espacio es un signo de categorías sociales que portan rasgos transaccionales (Menéndez 1984). Solo un grupo reducido de presos tiene efectivo acceso al “Cultural”; y los presos que hoy llegan a él, producto de un cambio en su modo de ingreso, ya no podrán transitar por el patio central de la Unidad al momento de los talleres, (donde se encuentra las aulas de la escuela, las oficinas del EARS, la cantina, la enfermería, el gimnasio, la sala de computación, y también la Guardia de vigilancia), espacio sumamente relevante para ellos. Como todo escenario social, el “Cultural” tiene una historia, la cual puede reconstruirse entre las estrategias de disciplina, seguridad y control intrínsecas a la lógica carcelaria, y las mutaciones de la misma en un contexto donde la política penitenciaria de la provincia se ha propuesto, al menos discursivamente, “abrir la prisión” a partir del ingreso de un conjunto heterogéneo de agentes externos. Nuestras prácticas como talleristas y operadores culturales en las unidades penitenciarias del centro-sur de la provincia de Santa Fe, así como estudiantes, docentes e investigadores de la Universidad Nacional de Rosario, se sitúan en dicho entramado, sumamente complejo, rígido y flexible a la vez.

Territorios: Escenarios de lo posible y lo sensible

Las Jornadas Culturales, en tanto principal acción del proyecto de extensión, son fundamentalmente espacios de encuentro, de compartir, de esquivarle al aislamiento, de construcción de lazos socio-afectivos alternativos a los que en muchas ocasiones son relatados por quienes transitan por las instituciones carcelarias. Escenarios posibles dentro y fuera del encierro que pretenden desafiar el cotidiano de la prisión regulado en tiempo y espacio a partir de encuentros masivos que interpelen a la individualización históricamente característica del dispositivo carcelario.

Las nociones de cultura que son puestas a andar en las Jornadas son aquella que implican la recuperación, intercambio y apropiación de un conjunto heterogéneo de

prácticas y sentidos que configuran las relaciones cotidianas en distintos contextos socio-culturales. En este sentido, retomando las enseñanzas de Paulo Freire (1999, 2003), las Jornadas Culturales pueden pensarse como *espacios de interculturalidad*, que responden a la búsqueda del reconocimiento de los otros, de las diferentes formas de percibir el mundo y al fortalecimiento de prácticas que conduzcan a la inclusión de nuevos saberes en un nosotros.

Intervención fundada en una concepción de dispositivo como aquello que permite visibilizar y poner en juego prácticas y discursos que en reiteradas ocasiones son silenciados. Dispositivo entendido como una composición de modos colectivos que conservan las improntas singulares, cuya variable distintiva es la capacidad que provee para leer el contexto, la coyuntura sobre la cual actúa (Chiponi, 2016); por tal motivo, puede vislumbrar las potencias creativas y poner en práctica los empoderamientos técnicos y subjetivos que los actores en un proceso de aprendizaje son capaces de generar, *“determinar cuáles son los componentes operatorios porque lo importante es determinar aquí y ahora sobre qué es posible intervenir”* (Guattari, 2013).

Territorio, propiciado por los talleres y las “Jornadas Culturales”, que excede el carácter espacial de la prisión y se construye en base a los lazos subjetivos generados en cada encuentro (Zibechi, 2009). Un territorio conformado dentro de una lógica carcelaria que implica el desafío de instalar y combinar dispositivos que generen escenarios horizontales, pluralistas, afables dentro de ese escenario caracterizado por la violencia y la desubjetivación- subjetivización del otro. La propuesta entonces es la de habitar ese espacio anodino para transformarlo en territorio; fundando esta intervención en pedagogías como prácticas de la libertad (Freire, 2011) que pongan atención a lo sensible, a lo que el cuerpo produce, un habitar que pone en escena las trayectorias vitales de los sujetos, tanto en el encierro como fuera de él. “Disponer” herramientas, enunciados, lenguajes, discursos, arte, música, sensaciones; un escenario de lo posible y de lo sensible. Tales fueron y son los objetivos de los talleres de educación no-formal que se vienen realizando en la UP n° 3 de la ciudad de Rosario en sus múltiples expresiones, como también los efectos que, junto con la pretensión de interpelar una lógica prisional de segmentación y rarefacción, pretenden lograr las “Jornadas Culturales” realizadas en el marco del proyecto. Pretensión que, asimismo, busca disputarle una batalla identitaria a la prisión sin apelar a una lógica violenta, proyectando, a raíz del compromiso y responsabilidades asumidas en dichos espacios, otros modos y trayectorias vitales posibles tanto en el adentro como en el afuera; tratando de concebirse a sí mismos como agentes de sus propias realidades, y percibiéndose como sujetos políticos que más allá de aquel mal trago del encierro son hacedores de otros horizontes posibles.

Emprendedores y gestores culturales que han logrado publicar revistas, realizar producciones audiovisuales, obras teatrales, intervenciones artísticas, programas de radio y objetos artesanales, cuya máxima y colectiva expresión fue la participación en las Ferias Culturales, iniciada a comienzos del 2015 con el objetivo de visibilizar, poner en circulación y comercializar las producciones artesanales realizadas en los talleres culturales de las Unidades Penitenciarias del sur provincial. Esto ha sido posibilitado, entre otras cosas, por la articulación con organismos públicos como la Secretaria de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario y la Dirección Provincial de Asistencia y Control Pospenitenciario, y a partir del próximo año enmarcado también en el proyecto de extensión “Trascender los muros. Producciones culturales y prácticas laborales en

Unidades Penitenciarias del sur de Santa Fe” que fuera seleccionado en la 8° convocatoria “La Universidad y su compromiso con la sociedad”, de la Universidad Nacional de Rosario.

A modo de conclusiones. ¿Por qué la Universidad en la cárcel?

Resulta imprescindible que la Universidad, expresada en algunos de sus múltiples actores, pueda tensionar determinadas áreas o problemáticas sociales (el encierro y sus efectos es una de ellas) para instalarlas en y como agendas universitarias. En ese sentido, entendemos que en el marco de un conjunto de políticas públicas apuntadas a fortalecer el campo de la “seguridad”, las propuestas vertidas en las intervenciones aquí relatadas pretenden interpelar, precisamente, aquellas decisiones apuntadas a fortalecer los mecanismos punitivos. Esto es posible a partir de la construcción de espacios en los que podemos interrogarnos las verdades construidas en torno a sujetos estigmatizados, homogeneizados y expulsados. Sujetos habitantes de las prisiones que reúnen una condición socio-económica ligada a la exclusión, la precariedad, pero en los cuales debemos exigirnos, en tanto sujetos sociales –y universitarios- reconocer la riqueza simbólica que suele quedar soslayada por la “pobreza” material imperante. Por tanto, las prácticas culturales que nos proponemos –y que efectivamente realizamos- en este proyecto, buscan agenciar esa riqueza simbólica como parte de un ejercicio de auto-percepción y reconocimiento de capacidades singulares y colectivas que, asociadas a procesos creativos, permitan poner en jaque los estereotipos construidos socialmente dentro y fuera de la cárcel.

Reflexionar desde una perspectiva crítica e integral sobre nuestras prácticas, en donde se articulen nuestras investigaciones, los modos de intervenir y las propuestas de formación en espacios curriculares y extracurriculares, son instancias que posibilitan nuevos modos de producir conocimiento no sólo por la puesta en diálogo de saberes sino por la capacidad de tensionar ciertos límites cognoscitivos (políticos) e instalar en la agenda universitaria problemáticas sociales, reactualizándola e interpelándola a partir de nuevos relatos que las vuelvan a poner en escena (Barbero, 2002).

Compromiso que requiere producir desde una mirada integral un aporte y contribución al diseño de políticas públicas en términos de justicia cultural (Grimson, 2011) y desde una perspectiva de ampliación de Derechos, que cuestionen el propio sentido de la intervención en este tipo de contextos complejos, despojando las lógicas asistenciales que reproducen los sentidos segregativos y expulsivos para determinados sujetos.

Intervenciones atravesadas por conflictos, tensiones, marchas y contramarchas que se nos presentan como un objetivo más de éste tipo de intervenciones en terreno; un terreno hostil, degradante, humillante que, al mismo tiempo, se nos debe presentar como condición de posibilidad, como una chance revolucionaria (Benjamin, 1999) para una práctica transformadora, no en clave correctiva sino en el más amplio potencial de su sentido político.

BIBLIOGRAFIA REFERIDA

Barbero, J. M. El oficio del cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica, 2002

Bauman, Z. Vidas desperdiciadas: la modernidad y sus parias. Buenos Aires: Paidós. 2008.

Benjamin, W. Tesis sobre la filosofía de la historia en Ensayos Escogidos. México: Ed. Taurus. 1999.

Chiponi, M. "Sujetos de lo posible. El acontecimiento de las prácticas culturales en la Unidad Penitenciaria N° 3 de Rosario". La Trama de la Comunicación. Revista del Depto. de Comunicación, Escuela de Comunicación Social. Facultad de Ciencia Política y RR.II. En prensa, 2006

Deleuze, G.; Guattari, F. Mil mesetas: capitalismo y esquizofrenia. Valencia: Pre-Textos, 1997.

Foucault, M. La vida de los hombres infames. La Plata: Altamira, 1996.

----- Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. 2004.

----- Seguridad, territorio, población: curso en el Collège de France: 1977-1978: Fondo de Cultura Económica, 2007.

Freire, P. Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 1999.

----- El grito manso. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2003.

----- La educación como práctica de libertad. México: Siglo XXI Editores, 2011.

----- Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI, 2013.

Grimson, A. Los límites de la cultura. Buenos Aires: Siglo XXI, 2011.

Guattari, F. Líneas de fuga: por otro mundo de posibles. Buenos Aires: Cactus, 2013.

Manchado, M. Las insumisiones carcelarias. Procesos comunicacionales y subjetivos en la prisión. Rosario: Río Ancho Ediciones, 2015

Menéndez, E. "El modelo médico hegemónico: transacciones y alternativas hacia una fundamentación teórica del modelo de autoatención en salud". Arxiu d etnografia de catalunya, N° 3, Catalunya. Disponible en:

<http://antropologia.urv.es/aec/pdf/N3/articles/modelo.pdf> , 1984.

Wacquant, L. Las cárceles de la miseria. Buenos Aires: Manantial, 2004

Zibechi, R. Territorios en Resistencia. Cartografía política de las periferias urbanas latinoamericanas. Buenos Aires: Ed. Lavaca, 2009.

Documentos utilizados

Documento Básico (2008) "Hacia una política penitenciaria progresista en la provincia de Santa Fe". Secretaría de Asuntos Penitenciarios. Ministerio de Seguridad. Gobierno de la Provincia de Santa Fe.

BIOgrafías

Hernán Aliani:

Licenciado y Profesor de Filosofía por la Universidad Nacional de Rosario. Integrante del Centro de Estudios en Teoría Crítica (CETEC) de la Facultad de Psicología de la UNR y del Centro de Formación y Capacitación La Bemba del Sur. Ha participado en diversos Proyectos de Investigación y Extensión de la UNR. Actualmente se desempeña como tallerista de filosofía en la Unidad Penitenciaria N° 3.

Rodrigo Castillo:

Profesor de Filosofía por la Universidad Nacional de Rosario. Integrante del Centro de Estudios en Teoría Crítica (CETEC) de la Facultad de Psicología de la UNR, del Centro de Estudios e Investigaciones en Filosofía Francesa (CIEFFRA) de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR, y del Centro de Formación y Capacitación La Bemba del Sur. Ha participado en diversos Proyectos de Investigación y Extensión de la UNR. Actualmente se desempeña como docente y como tallerista de filosofía en la Unidad penitenciaria N° 3 de Rosario.

María S. Chiponi:

Licenciada en Comunicación Social y estudiante de la Maestría en Estudios Culturales de la Universidad Nacional de Rosario. Integrante de la Secretaría de Extensión y Vinculación de la Facultad de Ciencia Política Y RR.II (UNR) y miembro del Núcleo sobre Prácticas y Experiencias Culturales (CEI-UNR). Actualmente es adscripta de la materia “Perspectivas Sociofilosóficas” de la carrera Licenciatura en Comunicación Social (UNR). Su formación incluye la ludopedagogía, el psicodrama y la comunicación popular. Desde el año 2011 coordina el Taller de Comunicación y Cultura en la Unidad Penitencia N°3 de Rosario, en el marco de proyectos de investigación e intervención sobre las prácticas culturales y comunicacionales en instituciones de encierro.

Mauricio Manchado:

Doctor y Profesor en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Rosario; y posdoctor en “Comunicación, Medios y Cultura” por la Universidad Nacional de la Plata (UNLP). Actualmente investigador asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República Argentina (CONICET); con radicación en el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencia Política y RR.II (UNR). Integrante, desde 2009, del área de Antropología Jurídica de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR, desde el año 2013 del Centro de Investigación en Mediatizaciones (CIM) dependiente de la Facultad de Ciencia Política y RR.II (UNR), y desde el 2015 del “Núcleo de trabajo sobre prácticas y experiencias culturales” del Centro de Estudios Interdisciplinarios (CEI-UNR). También integrante, desde al año 2015 de la “Red para la Articulación y el Fortalecimiento

de Investigadores en Derechos Humanos en Argentina" (RAFIDHA). Desde el año 2009 coordina el Taller de Periodismo en la Unidad Penitencia N°3 de Rosario y desde el 2014 forma parte del Colectivo "La Bemba del sur", compuesto por coordinadores de prácticas culturales en las cárceles del sur provincial.

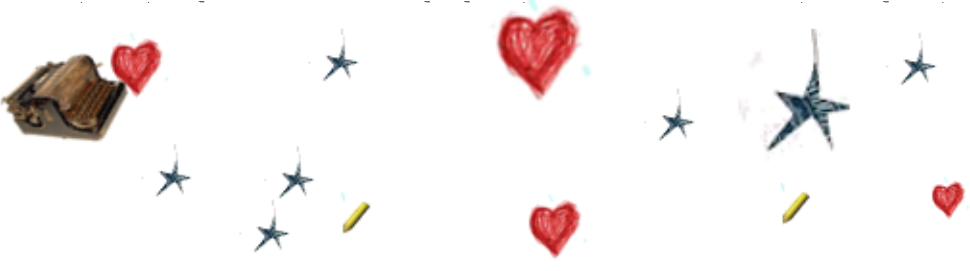
Luciana Mir:

Licenciada y Profesora de Filosofía por la Universidad Nacional de Rosario. Integrante del Centro de Estudios en Teoría Crítica (CETEC) de la Facultad de Psicología de la UNR y del Centro de Formación y Capacitación La Bemba del Sur. Ha participado en diversos Proyectos de Investigación y Extensión de la UNR. Actualmente se desempeña como docente en la Enseñanza Media y como tallerista de filosofía en la Unidad Penitenciaria N° 3.

Maria Eva Routier:

Profesora de Antropología por la Universidad Nacional de Rosario. Miembro del Núcleo de Estudios del Trabajo y la Conflictividad social (NET). Adscripta a la cátedra "Corrientes antropológicas I" de las Carreras de Profesorado y Licenciatura en antropología. Beca interna doctoral CONICET, 2015. Desde el año 2013 se desempeña como coordinadora del taller de cerámica en la Unidad Penitenciaria N° 3 de Rosario.

Atención integral de la violencia
familiar en barrios del Distrito Oeste



Analía Aucía
Maricel Bertolo

Título del Programa Integrando:

Atención integral de la violencia familiar en los barrios:
saldando una deuda pendiente

Convocatoria:

“Programa Integrando” SEU – UNR. (2014)

Equipo:**Directora:**

Analía Aucía. Facultad de Derecho.

Co-directora:

Isabel Fernández Acevedo. Facultad de Derecho.

Coordinadoras de unidades académicas:**Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales:**

Maricel Bertolo

Facultad de Psicología:

Noelia Casati²⁰

Docentes, graduadas y estudiantes:

Lorena Battilana, Ana Laura Gerez, Florencia Rovetto, María Gabriela Santinelli, María Noel Severo, Pamela Ubeda, María Belén Trejo, Guillermina Alberio, Daiana Barra, Lucía Bello, Valentina Benedetti, Mara Bugianessi, Alejandra Caire, Sara Colomar, Brenda Debiasi, Julieta DeBonis, Florencia Domínguez, Lucía Dumat, Estefanía Falistocco, Yamila Firpo, Estefanía Galvano, Valentín Hereñú, Lucía Marinelli, Brenda Debiasi, Cecilia Paredes, Betiana Pérez, Carla Prado, Pilar Riestra Balliaro, Cintia Ríos, Clarisa Romero, Ariana Scolari, Jennifer Snipe, Sofía Verstraete, Sebastián Zampa.

No docentes:

Pablo Abip, Mauro Márquez

Organizaciones co-participantes:

Mujeres de Negro: Marta Pérez, Nadia Coronel, Eva Domínguez, María Florencia Mattas - Casa del Vecinalista: Selva Farías, Violeta Ortiz, Gabriel Irala, Irene Arismendi - Colegio de Abogados de Rosario: Rosa Acosta, Alejandra Paolini, Marisa Wittmann y Claudia Aguilera.

20.- Desde el comienzo del Programa hasta el mes de noviembre de 2014 la coordinación por la Facultad de Psicología estuvo a cargo de la Prof. Ps. Analía Buzaglo.

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

El Programa Integrando denominado “Atención integral de la violencia familiar en los barrios: saldando una deuda pendiente”, involucra a las Facultades de Derecho (quien está a cargo de la Dirección del Programa), Psicología, y Ciencia Política y Relaciones Internacionales, representadas por estudiantes, docentes, no docentes y graduadas/os de las tres unidades académicas. Las organizaciones contrapartes son: el Colegio de Abogados de Rosario, representado por la Comisión de asistencia a la mujer víctima de violencia de género, Mujeres de Negro y Casa del Vecinalista. El Programa tiene una duración de dos años, desde marzo de 2014 a marzo de 2016. Dicho Proyecto tiene como objetivo general empoderar a mujeres del Distrito Oeste de la ciudad de Rosario, en el conocimiento de sus derechos y de las herramientas disponibles para enfrentar situaciones de violencia de género y disminuir los índices de violencia familiar en los distintos barrios del mencionado Distrito. En cuanto a los/as integrantes del Programa (estudiantes, graduada/os, docentes, integrantes de las contrapartes no académicas) el objetivo es que puedan formarse desde una mirada interdisciplinaria y con perspectiva de derechos humanos y de género respecto de una problemática tan compleja que demanda una atención integral para su erradicación.

El Programa consta de 3 etapas generales: la 1º es de formación de las y los integrantes del equipo en las temáticas que constituyen nuestro núcleo de intervención; la 2º consiste en la ejecución de talleres barriales destinados a mujeres; la 3º es de socialización de los resultados en espacios académicos e institucionales de las contrapartes.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

Abordaje del proceso de trabajo extensionista

En todo el proceso de construcción y organización de actividades, se ha implementado una dinámica participativa e interdisciplinaria con el objeto de posibilitar la incorporación de las diversas experiencias y perspectivas que los distintos actores tienen respecto de las temáticas abordadas en la propuesta. En la primera etapa, se desarrollaron básicamente dos líneas de acción: una dirigida a la realización de todas las actividades de formación de estudiantes, graduada/os e integrantes de las contrapartes (Mujeres de Negro, Casa del Vecinalista y Colegio de Abogados), en el abordaje interdisciplinar de las temáticas de derechos humanos con perspectiva de género, derecho a una vida libre de violencia y protección contra la violencia familiar y, la otra línea, en relación con el establecimiento de lazos con las vecinales con el objetivo de definir los espacios institucionales barriales en los cuales se desarrollarían los talleres con mujeres en la segunda etapa.

En cuanto a las actividades de formación interna, además de empoderar a quienes integran el Programa en herramientas conceptuales y capacidades de intervención frente a situaciones de violencia, también se apuntó a fortalecer el desarrollo del trabajo en equipo intersectorial e interdisciplinar como un modo de favorecer la organización de las tareas barriales futuras de formación y difusión. Por su parte, la modalidad de la formación desarrollada en forma de clase y taller

así como la metodología teórica y práctica empleada, permitieron que las/os destinatarias/os de la formación pudieran expresar sus experiencias, inquietudes, sus propias maneras de ver las temáticas y las relaciones sociales entre varones y mujeres. La participación mayoritaria provino del sector académico y de la organización Mujeres de Negro y del Colegio de Abogados. Evaluamos como un déficit la participación de sólo un referente barrial que es el Coordinador de las vecinales del Distrito Oeste. Esta ausencia de referentes vecinales fue justificada alegando dificultades horarias por cuestiones de trabajo.

Como componente facilitador del proceso de formación interna, evaluamos que la perspectiva interdisciplinaria y las diferentes miradas provistas por el derecho, la ciencia política y la psicología fueron elementos que propiciaron una mayor y mejor comprensión de la temática de derechos humanos con perspectiva de género, la violencia ejercida contra mujeres, niñas y niños y la violencia familiar. Así también, este componente facilitó que se resolvieran con mayor solvencia algunas dificultades que se presentaron en la articulación barrial. Para la integración grupal de los distintos sectores del Programa Integrando, fue un facilitador la predisposición de las/os integrantes para involucrarse en la dinámica participativa y de taller y el compromiso mostrado por las/os estudiantes de las tres unidades académicas en el aprendizaje de la temática, en la propuesta de ideas y estrategias para el desarrollo de las primeras etapas del Programa.

Lazos territoriales: Desde el comienzo de la implementación del Programa se realizaron diversas reuniones con actores barriales, fundamentalmente con referentes y autoridades de algunas vecinales del Distrito Oeste. Este primer momento de articulación con referentes barriales tenía dos objetivos primordiales: uno de ellos fue el de fortalecer los vínculos con las vecinales para llevar a cabo la implementación de los talleres y el otro objetivo fue conocer los espacios barriales donde se podrían desarrollar los talleres, y también a los y las vecinalistas que pertenecen a las vecinales y a quienes estarían acompañando el proceso de desarrollo del Programa en el territorio. Se organizaron reuniones barriales en diferentes vecinales durante los meses de marzo, abril y mayo para conocerlas, dialogar con sus referentes, charlar sobre propuestas y posibilidades de trabajo en los barrios y direccionar colectivamente un plan de trabajo de acuerdo con las etapas formuladas en el marco del Programa. Estos encuentros también posibilitaron conocer las realidades del barrio e informar sobre los objetivos del Programa a los/as referentes vecinalistas. En representación de las unidades académicas se armó un equipo interdisciplinario e intersectorial integrado por docentes, graduadas y estudiantes. Los aspectos que se discutieron en los encuentros con vecinalistas tuvieron ejes comunes y diferenciados, en razón de las distintas inquietudes y planteos realizados por los/as vecinalistas. Así como también, en función de las condiciones o posibilidades de desarrollo de las futuras actividades, de acuerdo con las características del barrio.

Esos espacios de encuentro y de intercambio mutuo permitieron conocer, además de aspectos formales del Programa, elementos concretos de la vida cotidiana de la vecinal y de los barrios que coadyuvarían a la organización de las actividades a realizarse en la segunda etapa. Respecto de estos aspectos o elementos más concretos, nuestra inserción en los barrios a través de las reuniones permitió relevar información sobre las líneas de ómnibus que llegan a las vecinales, los horarios que podrían ser óptimos para la realización de los talleres, las diversas instituciones barriales y, por sobre todo, conocer las instalaciones de cada vecinal visitada. También se charló con las/os referentes vecinales, las formas posibles o

más apropiadas para convocar a las mujeres de los barrios para que asistan a los talleres y los modos de difusión de las actividades. Respecto de la percepción de la violencia familiar, en todos los encuentros, las/os referentes vecinales manifestaron que se trataba de un grave problema pero silenciado en muchos de los casos. También mostraron una extrema preocupación por la falta de respuesta que encontraban en los órganos del Poder Ejecutivo frente a denuncias por violencia contra mujeres, niños y niñas. A partir de esta preocupación comenzamos a pensar en un modo de resolver la insuficiencia de información respecto de los recursos, organismos e instituciones del Poder Ejecutivo para atender situaciones de violencia familiar. Así como también, consideramos conveniente poder ofrecer algunas referencias de graduado/as en derecho y en psicología del Programa Integrando, a fin de evacuar consultas telefónicas y realizar derivaciones a los órganos estatales correspondientes para que las mujeres víctimas de violencia puedan denunciar o buscar asesoramiento o atención especializada.

Estas preocupaciones presentadas por referentes barriales plantearon la necesidad de acelerar los tiempos del armado de la red de recursos e información, pensada originariamente en un segundo momento de la articulación barrial. Efectivamente, la necesidad de armar una red de información de espacios gubernamentales, de atención y derivación de consultas se presentó mucho antes de realizar los talleres zonales y de tomar contacto con las mujeres destinatarias, tal como se había pensado en el momento de la redacción del Programa.

Evaluación de la vinculación territorial

El proceso de establecimiento de los vínculos con el territorio no estuvo exento de algunas tensiones propias del encuentro de dos sectores de la sociedad que, de manera general y habitual, no tienen lazo cotidiano: los barrios y la universidad. Estas tensiones se presentaron, entre otros modos, como signos de desconfianza respecto de nuestras posibilidades de atención de las situaciones de violencia contra las mujeres así como las intenciones que podríamos tener respecto de nuestro trabajo en los barrios. Uno de los planteos que nos hicieron en este sentido fue el de sentirse “usados” ya que luego de dar los talleres, el Programa concluía y ya no concurriríamos más al barrio. Una de las objeciones que fueron señaladas aludió a referir que los grupos que van por parte del Estado hacen un determinado trabajo y cuando lo terminan se van del barrio, quedando la sensación en la comunidad, que fueron “utilizados” como conejitos de Indias. En algunos espacios, no en todos, costó mucho trabajo poder lograr cierta confianza y aceptación. Asimismo, diferenciamos claramente las competencias de intervención que correspondían a la universidad del resto de las oficinas estatales encargadas de atender la violencia familiar. También se pudieron observar algunos obstáculos que se presentaron relativos a ciertos prejuicios o imaginarios vinculados a la condición de las personas que representan a las unidades académicas, por ser consideradas ‘ajenas’ a los barrios en los cuales se pretendía radicar el Programa.

Estos planteos iniciales promovieron que el equipo representativo de la universidad, por un lado, debiera despejar algunas confusiones respecto de la participación territorial, así como también, de la competencia y capacidad

institucional para la atención de la violencia familiar. Por el otro, se reforzaron las explicaciones acerca de los objetivos del Programa y de la importancia que tenía en el esquema de trabajo planteado, la formación de promotoras barriales y su empoderamiento a partir del desarrollo de los talleres y, de esa manera, la presencia permanente de los grupos académicos no sería necesaria en los barrios.

En los primeros meses de desarrollo del Programa, luego de haber transitado varias actividades, tanto de formación como de articulación barrial, se decidió seleccionar tres vecinales del Distrito Oeste con el objeto de constituir tres grupos de talleristas, conformados por estudiantes y graduadas de las respectivas unidades académicas, que también contaron con la participación de integrantes de Mujeres de Negro. La elección de tres vecinales se correspondió con la cantidad de integrantes del Programa en condiciones de realizar los talleres barriales previstos en la segunda etapa, aspecto que también favoreció la posibilidad de que pudieran sostenerse a lo largo de todo el año.

A partir del trabajo con las vecinales y con referentes de la “Casa del Vecinalista”, en un primer momento, fueron elegidas como espacios de trabajo las vecinales “13 de Marzo”, “Villa Urquiza” y “Juan Pablo II”. Posteriormente, por diferentes razones de índole personal relativas a referentes vecinales e institucionales, las vecinales “13 de Marzo” y “Juan Pablo II”, manifestaron que no podían continuar participando. En consecuencia, contactamos otras dos vecinales, “23 de Febrero” y “Belgrano Oeste”, con una de ellas ya teníamos un conocimiento previo.

Respecto de las fortalezas del proceso de articulación con los actores barriales destacamos el sostenimiento del vínculo durante toda la primera etapa del Programa. Asimismo, es importante resaltar el interés que manifestaron por la realización de los talleres sobre violencia familiar, así como también, la participación de diversos actores barriales en las numerosas reuniones realizadas, tanto para la presentación del Programa en el ámbito de las vecinales y en la sede de la Casa del Vecinalista, como en cuanto al armado de la red de información sobre instituciones gubernamentales para la atención de la violencia familiar.

El trabajo de articulación territorial resultó complejo debido a los diversos intereses en juego y a las propias concepciones y criterios de funcionamiento de las vecinales. En algunos casos, expresaron que no visualizaban la temática de la violencia familiar como un problema grave para ser abordado en el marco de las actividades de la vecinal. Si bien reconocieron la existencia de violencia familiar en los barrios, algunas de ellas prefirieron no involucrarse con esta temática.

Frente a estos posicionamientos, hubo que trabajar con otras vecinales que sí decidieron posicionarse con mayor sensibilidad respecto de esta problemática. En otros casos, se presentaron dificultades que respondían a razones de índole personal y/o institucional, y no a un posicionamiento resistente a la temática en cuestión. Estas dificultades generales llevaron a que el proceso de inserción barrial en su primera etapa tuviera otros tiempos, demandara algunos replanteos en nuestro trabajo, promoviera nuevas vinculaciones institucionales y el desarrollo de otras acciones de articulación no previstas originalmente.

Este proceso de convergencia con las vecinales también enriqueció la experiencia de quienes provenimos del ámbito universitario, y nos permitió reinterpretar los mecanismos de articulación entre diferentes espacios que están atravesados por lógicas de funcionamiento y realidades distintas.

En la segunda etapa, de realización de los talleres, el vínculo con las vecinales,

en líneas generales, se vio fortalecido por el involucramiento de las vecinalistas en la organización e implementación de los talleres. El crecimiento y el ensamble del grupo de talleristas con los espacios barriales y vecinales fue un proceso de construcción que estuvo sujeto a tensiones propias de su misma dinámica, pero que se pudo sostener en el tiempo, llegando hasta este momento que coincide con el tramo final del Programa.

La consolidación de las relaciones con las vecinales fue un trabajo de construcción constante, de avances, estancamientos y por momentos de corrimientos de acuerdos previamente establecidos. El sostenimiento del trabajo, del diálogo y del esfuerzo en el vínculo con los/as vecinalistas, por parte de los actores académicos, permitió finalmente la consolidación de lazos comprometidos. Este proceso fue altamente enriquecedor para los equipos de estudiantes, docentes y graduadas, ya que permitió un aprendizaje y maduración como grupo de trabajo, no sólo entre las mismas talleristas (estudiantes, graduadas e integrantes de Mujeres de Negro), sino también en sus relaciones con las vecinales. La posibilidad de conocer otras dinámicas de vínculos y de funcionamiento, otras necesidades y expectativas, en suma, otras realidades sociales, ha sido un elemento que necesariamente ha producido un impacto de cambio de esquemas y concepciones. Haber superado las diversas instancias de articulación barrial que se presentaron como obstáculos y dificultades, ha permitido consolidar al grupo de trabajo y a las relaciones entre las partes y contrapartes.

En este proceso, la presencia de la ONG “Mujeres de Negro” como contraparte ha sido también un facilitador para la comprensión de muchos aspectos de la violencia familiar. Las intervenciones y la participación sostenida y comprometida de las integrantes de Mujeres de Negro, favoreció la unidad en los grupos de trabajo.

Como ya señalamos, en la segunda etapa del Programa, las vecinales elegidas para trabajar en la realización de los talleres barriales destinados a mujeres, fueron: “Villa Urquiza” (calles Rouillón y Ocampo), “23 de Febrero” (Rouillón y Maradona) y “Belgrano Oeste” (Perú entre Cochabamba y Pasco), todas pertenecientes al Distrito Oeste.

Esta segunda etapa de inserción barrial de los tres grupos de talleristas, se inició en el mes de octubre de 2014, en el momento en que comenzaron a vincularse con las vecinales elegidas, para conocer el contexto en el cual trabajarían y construir junto con las referentes de la zona diversas estrategias de trabajo, destinadas a la concreción de los encuentros sobre violencia familiar.

En los últimos meses del año 2014 y comienzos del 2015, la tarea de articulación confluyó en un intercambio de conocimiento y reconocimiento en cuanto al funcionamiento de las vecinales, que promovió una profundización de la información sobre el contexto social de los tres barrios involucrados, así como también, favoreció nuestro cometido de pensar los modos y estrategias para un mejor desarrollo de los talleres.

Una de las principales preocupaciones que fueron apareciendo estuvo centrada en la convocatoria a las mujeres. Sobre este tema, podemos hablar de dos aspectos principales: por un lado, el interrogante acerca de “cómo” nombrar ese espacio a partir del cual se convoca a mujeres a participar. Precisamente, una de las premisas en las que coincidieron todas las referentes vecinales, es que no sería conveniente difundir la actividad como talleres sobre violencia familiar, ya que la formulación explícita de esta problemática, podría desalentar la

participación femenina. El segundo aspecto que se tuvo en cuenta, se vinculó con el mejor modo de convocar a cada una de las potenciales participantes, con el objetivo de instalar un dispositivo de intercambio que favorezca un espacio de diálogo entre mujeres, a desarrollarse en días, horarios y condiciones que hicieran factible su participación.

En todas las vecinales se acordó que el sábado por la tarde sería el mejor momento para desarrollar los talleres, en función de que ese día coincidía con una menor proporción de actividades familiares y laborales a cargo de las mujeres. Se definió que los talleres se realizarían a partir de marzo, con una frecuencia de un sábado al mes. En cuanto a la consigna por la cual se convocaría a las mujeres, tema reiteradamente analizado y debatido, se fue definiendo tanto al comienzo como a lo largo del proceso de concreción de los talleres, que se convocaría con temáticas generales en las que aparecerían nombradas las mujeres. A modo de ejemplo, se habló de “mujeres integrando”, “mujeres y derechos”, “espacio para mujeres”, entre otras opciones.

Otro de los aspectos que tuvimos en cuenta fue la generación de espacios para juegos de niños y niñas en el marco de la realización de los talleres. De esta manera, estimulamos la participación femenina, evitando que las diversas tareas de cuidado de menores en el ámbito doméstico, impidieran o dificultaran su asistencia a los talleres.

Como ya señalamos, los talleres en las tres vecinales se iniciaron en el mes de marzo. En esa oportunidad, la convocatoria para la actividad destinada a las mujeres, se realizó en el marco de la conmemoración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. A partir de ese primer encuentro se vienen sosteniendo con una frecuencia mensual en las tres vecinales, talleres referidos a las temáticas de violencia ejercida contra las mujeres y, en particular, de violencia familiar. El último taller está previsto para el mes de noviembre de 2015. También estamos programando para el mes de diciembre, un encuentro integral y una especie de balance de las actividades barriales desarrolladas. Para esta última fecha, pensamos en un cierre conjunto a modo de encuentro festivo, en el cual se producirá la socialización de los materiales trabajados en todas las instancias y la proyección de un documental que recogerá la experiencia de los dos años. Fundamentalmente, también compartiremos el relato de las integrantes, en cuanto al impacto de esta experiencia en lo personal y grupal, así como también, en relación al trabajo interdisciplinario, intersectorial y en cuanto a las formas de inserción territorial.

El abordaje de las diferentes temáticas en los talleres barriales, tuvo un planteamiento similar a la propia experiencia de formación interna recibida en la primera etapa del Programa, durante el transcurso del año 2014. En este sentido, se analizaron problemáticas relacionadas con la construcción del género, la caracterización de lo que se considera femenino y masculino, las diferentes formas de discriminación y violencia contra las mujeres, y la violencia contra las mujeres en el contexto de las relaciones familiares.

En cuanto a la concurrencia de las mujeres a los talleres se presentó una diferencia en los tres grupos, así como también, durante el proceso se percibieron distintas intensidades en cuanto a la participación. En líneas generales, las mujeres fueron variando su presencia en los talleres, existiendo algunas veces una concurrencia más nutrida y en otras ocasiones una menor participación. Sin embargo, más allá de algunas diferencias, los talleres desarrollados en las tres vecinales, pudieron ser llevados adelante por la presencia efectiva de mujeres en

cada una de sus convocatorias. No obstante, esta situación de cierta fluctuación en la participación femenina en los talleres, generó diversos debates tendientes a replantear el modo de convocatoria y la forma de dar a conocer el espacio de trabajo barrial que veníamos desarrollando en las vecinales.

En función de todo lo dicho, es importante destacar que el diseño de las diferentes estrategias que fueron pensadas desde el inicio de nuestra articulación territorial, también incluyó el contacto con espacios barriales gubernamentales, tales como Centros de Salud, Centros de Convivencia Barrial y escuelas; además, involucró a diversas organizaciones barriales, entre las que contaron: comedores comunitarios, radios, clubes, centros culturales, entre otras. La perspectiva y la información que nos brindaron las referentes vecinales en este aspecto, fue fundamental para poder llegar a diferentes espacios, así como también, para optimizar el formato de nuestra convocatoria.

En relación al fortalecimiento del lazo entre el equipo de talleristas y las referentes vecinales, podemos señalar que en la etapa de inserción territorial, también se produjo un intercambio con algunas referentes, que permitió acompañar a mujeres que requerían algún tipo de asistencia o consultaban en forma personal por situaciones de violencia.

En todas las intervenciones con las mujeres, tanto en relación a las asistentes a los talleres como a las referentes vecinales, desde el Programa apostamos a que se vean fortalecidas en el conocimiento de sus derechos y en la apropiación de las herramientas que les permitan actuar en situaciones de violencia familiar, que afecten a mujeres de su círculo afectivo o barrial, o bien en los casos en que ellas mismas estuvieran involucradas de manera directa.

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

Amado, A, “Escenarios de violencia”, Rev. Mora, N° 12, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Fac. de Filosofía y Letras, UBA.

Aponte, E; Femenías, M. L. (Comp): “Articulaciones sobre la violencia contra las mujeres”, Universidad Nacional de La Plata, 2008.

Aucía, A, “¿A dónde están las mujeres? Los derechos humanos desde una perspectiva de género”, Rev. Zona Franca, N° 13, Facultad de Humanidades y Artes – UNR, Año XII, marzo de 2004.

Barrancos, D, Mujeres, entre la casa y la plaza, Sudamericana, 2008.

-----, “Agencias femeninas en la Argentina: un balance sucinto entre los Centenarios”, Criterio N° 2008, Año 78, setiembre 2005 (disponible en Internet)

Golbert, L, De la Sociedad de Beneficencia a los Derechos Sociales, Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social, Buenos Aires, 2010.

Femenías, M. L. y Lobato, M, “Mujer, violencia y discurso jurídico en la Argentina de fines del Siglo XIX”, Voces en conflicto, espacios de disputa, VI Jornadas de Historia de las Mujeres y I Congreso Latinoamericano de Estudios de las Mujeres y de Género, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género – Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, agosto de 2000.

Jelín, E, “Los derechos humanos entre el Estado y la sociedad”, en Nueva Historia Argentina, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, Tomo X, 2005.

Lagarde y de los Ríos, M, “Antropología, feminismo y política: violencia feminicida y derechos humanos de las mujeres”, en Margaret Bullen, Carmen Diez Mantegni (Coordinadoras) (disponible en Internet).

O'Donnell, G, Iazzetta, O. y Vargas Cullel, J, Democracia, desarrollo humano y ciudadanía. Reflexiones sobre la calidad de la democracia en América Latina, Rosario, Homo Sapiens Editores, 2003.

Otero, I, "Intervención en mujeres en situación de violencia ¿Una cuestión de derechos o de autoestima?", en Zona Franca, N° 18, Facultad de Humanidades y Artes – UNR, Año XVII, 2009.

Scott, J. W., "El género: una categoría útil para el análisis histórico", en Marta Lamas (comp.), El género. La construcción cultural de la diferencia sexual, El género. La construcción cultural de la diferencia sexual, PUEG – México, 2000.

Segato, R. L, "Qué es un feminicidio? Notas para un debate emergente", Rev. Mora, N° 12, IIEEG, UBA.

Legislación

OEA: Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer ("Convención de Belem do Pará").

ONU: Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW).

Ley 26.485 de Protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que se desarrollan sus relaciones interpersonales. Año 2009.

Ley Provincial Promoción y Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes. N° 12.967.

Ley provincial de violencia familiar N° 11.529. Año 1997.

Recomendación general n°19 del Comité de CEDAW. "La Violencia contra la mujer".

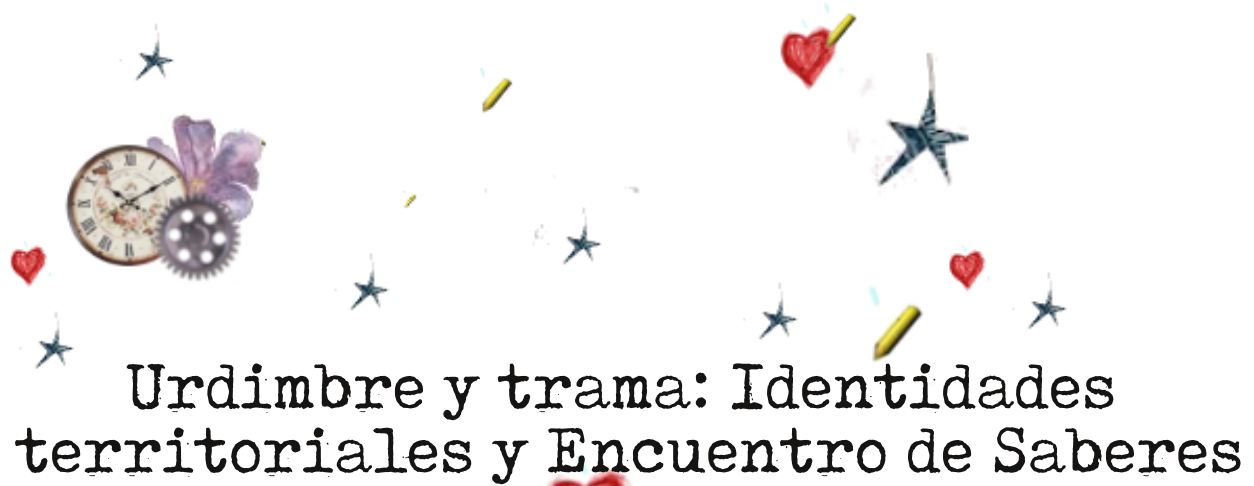
BIOgrafías

Analía Aucía:

Abogada. Prof. Docente e Investigadora de la Universidad Nacional de Rosario.
Coordinadora del Programa Género y Sexualidades de la Facultad de Derecho UNR.
Asesora legal de la Secretaría de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia y
Derechos Humanos, Provincia de Santa Fe. Integrante del CLADEM (Comité de América
Latina y El Caribe para la Defensa de los Derechos de las Mujeres).
E-mail: analia_aucia@hotmail.com

Maricel Bertolo:

Licenciada en Ciencia Política por la Facultad de Ciencia Política y RR.II – UNR.
Especialización en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias
Sociales. Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires.
Docente e Investigadora de la Facultad de Ciencia Política y RR.II.
Directora del Proyecto de Investigación: “Estado, trabajo y relaciones de género.
Argentina, 1930-1943”, radicado en la Facultad de Ciencia Política y RR.II.
Ha publicado un libro y numerosos artículos en revistas especializadas.
E-mail: maricelbertolo@hotmail.com.ar



Urdimbre y trama: Identidades territoriales y Encuentro de Saberes



Aneley Berardo
Diego Beretta
Adela Campostrini

Título del proyecto:

Urdimbre y trama: Identidades territoriales y Encuentro de Saberes.

Convocatoria:

"La Universidad y su compromiso con la sociedad" SEU – UNR (2012).

Equipo:**Directora:**

Natalia Galano

Co-directora:

Aneley Berardo

Integrantes Docentes:

Diego Beretta, Adela Campostrini, Fernando Laredo, Romina Trincheri.

Integrantes Estudiantes y Graduados:

Aldana Berardo (Arquitectura), Cecilia Ezpeleta (Geografía), Jennifer Snipe (Trabajo Social), Julieta Debonis (Trabajo Social), Antonela Ciccorossi (Trabajo Social), Aldana Castagno, (Ciencia Política), María Victoria López (Ciencia Política), Paulina Rodríguez (Antropología), Florencia Debonis (Antropología), Magda Bergami (Ciencia Política) Verónica Crescini (Ciencia Política), Guillermo Borella (RRII), Caren Camisscia (RRII), Sandra Martínez (Ciencia Política), Victoria Estévez (Ciencia Política), Melisa Abatilli (Ciencia Política), Sabrina Abatilli (Ciencia Política)

Organización co-participante:

Escuela N°1376 "Leticia Cossettini" y Escuela N°1218 "Santa Lucía"

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

El proyecto "Identidades territoriales y Encuentro de Saberes. Recuperación participativa de fiestas y tradiciones populares", formó parte de la V Convocatoria "La Universidad y su compromiso con la sociedad" en su Edición 2012.

El proyecto tuvo su anclaje territorial en los barrios Godoy y Santa Lucía del Distrito Oeste de la ciudad de Rosario y convocó a una pluralidad de actores gubernamentales, sociales y a diferentes disciplinas, a fin de problematizar sobre las identidades territoriales, los saberes populares y las tradiciones subyacentes en los ciudadanos y ciudadanas de dichos entramados barriales.

Los talleres en los que se trabajó la temática fueron los de Danzas Folclóricas en la Escuela N°1376 "Leticia Cossettini" del Barrio Godoy; y el de Artes Plásticas y de Literatura en la Escuela N°1218 "Santa Lucía" del barrio homónimo.

El equipo estuvo conformado por estudiantes voluntarios vinculados con docentes de las cuatro Escuelas que componen la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, a los que se sumaron estudiantes y docentes de otras carreras como: Arquitectura, Geografía, Antropología, Fotografía y Periodismo.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

Esta multiplicidad de actores, disciplinas y la concepción de la extensión como proceso de investigación-acción, implicaron un conjunto de desafíos que fueron necesarios superar y que en todo momento del proyecto imprimieron, de acuerdo a su momento de desarrollo, sus racionalidades y modos de pensar y hacer, exigiendo esfuerzos de cooperación, negociación y superación de conflictos constante.

La investigación-acción fue y es nuestra manera de concebir la extensión universitaria. Estamos convencidos de que es el método apropiado en tanto creemos que la construcción de conocimiento no puede, ni debe, estar escindida de la práctica y de los modos de intervenir y viceversa. Ambas esferas deben dialogar y colaborativamente para producir un aporte a la construcción de la sociedad y de una ciudadanía plena.

Esta investigación-acción fue acompañada de procesos de reflexividad, comprensión, descripción y explicación del acontecer en los espacios barriales y, en particular, en los talleres donde se sustentaba la relación que se establecía día a día entre los sujetos, interactuando y participando.

Investigación y acción deben garantizarse simultáneamente a fin de que se interrelacionen y se nutran a partir de sus lógicas de funcionamiento interno. Hacerlas confluir representó sin lugar a dudas uno de los desafíos más arduos de superar debido a que los requerimientos específicos, los condicionantes y las responsabilidades correspondientes a cada esfera son muy diferentes.

Las coordenadas iniciales del proyecto

El norte que orientó las discusiones y las acciones que se planificaron en la formulación del proyecto, así como aquellas que surgieron producto de los ajustes en la marcha e implementación del mismo, se condensó en los dos objetivos generales del proyecto. Ambos giraron en torno a dos órdenes diferentes pero implicados mutuamente.

El primero de ellos está vinculado específicamente a la misión de la extensión universitaria y alcanza su fundamento en el concepto mismo de extensión. En donde la Universidad adquiere la responsabilidad democratizadora del conocimiento y fundamentalmente como una institución transformadora. En tanto organizaciones democráticas, autónomas, críticas y frente a los retos que nos imponen nuestras sociedades contemporáneas, sostenemos que la Universidad debe asumir un fuerte compromiso social y promover a través de sus políticas institucionales de extensión, la más amplia democratización del saber, del conocimiento y de la cultura en forma dialógica con toda la sociedad. La Universidad debe convertirse así en un actor más en la arena de las políticas públicas. Un actor fuertemente vinculado con los gobiernos, los diferentes sujetos sociales y los sistemas socio-productivos y culturales, cuyo aporte principal sea el desarrollo académico, científico y tecnológico.

De esta manera, la Universidad está en condiciones de realizar aportes significativos en el abanico del políticas públicas locales en términos de cohesión e inclusión social, no sólo mediante el pleno desarrollo de las funciones esenciales que le competen como la docencia, extensión e investigación; sino a través de esfuerzos de articulación con el Estado local y los actores públicos y privados en

el diseño, formulación, implementación y evaluación de políticas públicas que promuevan e incorporen a los ciudadanos como sujetos activos de derecho, libres y determinadores de sus condiciones de vida; generando así, herramientas colectivas para la permanente construcción de ciudadanía, el impulso tecnológico y los procesos de innovación.

Bajo estos supuestos, pretendimos a través del proyecto, contribuir a generar un espacio de intercambio sinérgico y dialógico entre el conocimiento científico y los saberes de la comunidad anclada en un territorio singular a través de procesos participativos.

En este sentido, intentamos impulsar la apertura de espacios que funcionen en la interacción de saberes especializados y saberes sociales –apostando a la generación de una *“ecología de saberes”* y *“conocimiento pluriuniversitario”* en los términos que lo plantea Boaventura de Sousa Santos.²¹

El segundo objetivo fue promover el rescate de las tradiciones, costumbres y festejos populares de la comunidad de los barrios Godoy y Santa Lucía revalorizando el tejido simbólico subyacente, desde una perspectiva histórico-política, social y cultural, enfatizando el respeto por la historia, la memoria colectiva y el derecho a la expresión en el marco de la convivencia.

Detrás de este objetivo circula fuertemente la premisa de que la ciudad se comporta como un espacio complejo que aloja relaciones espontáneas o planificadas y estructuradas, fluidas y fragmentadas. Este conjunto de relaciones expresan dinámicas a través de las cuales se construyen códigos comunes y compartidos, se despliegan coexistencias de tiempos e identidades diversas, variadas y desiguales.

La complejidad alcanzada en la sociedad solapa en muchas circunstancias las identidades y expresiones culturales de distintos grupos, barrios, ciudades, y “territorios”. Estos rasgos llevaron a establecer en muchos casos una mirada global, molar, acerca del acontecer cultural y, por tanto, a imponer un modelo cultural hegemónico en la cotidianeidad de las personas, en sus trayectorias biográficas, en sus tradiciones y concepciones del mundo y la vida.

Nuestro desafío consistió en intentar recuperar la historia y simbología local-regional, recuperando la idea de Fernández y della Corte²² a propósito de la especificidad de la misma: *“la meta no ha de ser solamente analizar la localidad, la comarca, o la región, sino, sobre todo, estudiar “localmente” determinados problemas, específicamente los derivados de las cuestiones relativas a las formas de construcción y percepción identitaria generadas por los actores en su dinámica social”*.

Adquiere así relevancia social recuperar aquellos acontecimientos, coyunturas y sobre todo procesos que caracterizaron y caracterizan hoy al barrio y a cada una de sus expresiones populares con sus diferentes anclajes identitarios y, a su vez, las resignificaciones del pasado. Todo ello sin perder de vista el presente con sus disímiles apropiaciones del espacio, los modos de habitar y la vida social del mismo, que se comprende desde una perspectiva particular: *“la historia cotidiana”*. Desde esta mirada, nos propusimos bucear dentro de la dinámica barrial pasada, recuperando la memoria y los recuerdos de estos actores particulares: los “vecinos”. Para desentramar lo oculto detrás de esta manera de ser y hacer de la

21.- **De Sousa Santos, Boaventura:** “La Universidad en el siglo XX. Para una reforma democrática y emancipatoria de la universidad”

22.- **Fernández, Sandra y della Corte, Gabriela (Comp):** “Lugares para la Historia. Espacio, Historia Regional e Historia Local en los Estudios Contemporáneos”

memoria colectiva es necesario el establecimiento de canales de diálogos entre los mundos objetivos y subjetivos que nos permita dilucidar y resignificar lo que en definitiva nos forma como barrio, como sociedad y nos da identidad.

El anclaje donde pretendimos ligar los mundos objetivos y subjetivos fueron los talleres culturales del Distrito Oeste. Canales de diálogos instituidos desde hace más de 15 años como parte de un proceso de política pública cultural que lleva adelante la Municipalidad de Rosario. Talleres que inclusive por su pertenencia institucional se mostraban como el espacio, más apropiado para nuestro trabajo. Los mismos se desarrollaban en las instituciones sociales que desde un inicio se habían constituido en socios estratégicos de nuestro proyecto: las organizaciones sociales integrantes de la iniciativa.

El anclaje del proyecto

Los talleres culturales se convirtieron en el lugar donde procurábamos rescatar las múltiples identidades de ambos barrios. En este sentido, la búsqueda de resignificación de costumbres y tradiciones en los lugares seleccionados reconocía la existencia de espacios de encuentro con vecinos y vecinas, así como el desarrollo de procesos de socialización y aprendizaje que se realizan en el territorio desde hace más de 15 años.

Año a año se generan estas instancias adquiriendo mayor visibilidad a partir de la participación activa de los y las vecinos/as en los procesos de definición de proyectos en el marco del presupuesto participativo. Bajo la denominación de talleres culturales se insertan experiencias socioeducativas y culturales que con este formato buscan resignificar identidades a la vez que crear lazos de convivencia y pertenencia en el territorio.

Estos talleres vehiculizan a través de diferentes manifestaciones y expresiones artísticas como la música, el baile, la danza, la literatura, la cocina, la fotografía, la indumentaria, etc., modos de hacer y de ser en el barrio, modos de estar y de entrar en vinculación con otros, constituyendo una herramienta muy valiosa en el desarrollo de los procesos identitarios y una fuente para comprender y aprehender de los mismos.

Las identidades son dinámicas y se van redefiniendo en forma permanente a partir de nuevas vivencias que puedan cuestionar las experiencias y valores de los sujetos en relación a su contexto. Estos espacios de encuentro promueven un proceso de reflexión que posibilita la construcción/redefinición de sentidos capaces de fortalecer/nos, habilitando la creatividad y la creación de lazos de cooperación y convivencia ciudadana. En el escenario de estos talleres se apostó a innovar en procesos de reconstrucción y resignificación de identidades y pertenencias poniendo en escena nuevas herramientas y nuevos actores de los procesos socio-culturales.

Bajo estos supuestos, los talleres culturales nos permitirían en primer lugar realizar nuestra experiencia de extensión universitaria teniendo participación a través de nuestros voluntarios en la planificación y desarrollo de los mismos y a su vez, empezar a establecer los primeros vínculos con los vecinos del barrio para pensar y conocer aquellos conocimientos que caracterizaron y caracterizan al barrio y a cada una de sus expresiones identitarias.

Pretendimos así, la construcción de diálogos en donde los voluntarios universitarios pudieran participar. Estos diálogos introducen dinamismo al

conocimiento que se redefine en forma permanente a partir de nuevas vivencias que puedan cuestionar las experiencias y valores de los sujetos en relación a su contexto. Fueron estos espacios los que facilitaron los procesos de reflexión y permitieron discutir las realidades percibidas como dadas, dando lugar a la producción de transformaciones sociales y un “encuentro de saberes”. Posibilitaron además, obtener algunas claves e insumos para aquella recuperación de fiestas y festejos populares y movilizar identidades que forjan lo barrial. Fue una decisión de todo el equipo de trabajo abordar la cuestión desde espacios instituidos en el barrio y generar acuerdos con cada uno de ellos a los fines de que:

- Se constituyeran primero en un ámbito de trabajo en donde pudieran hacer “base” los voluntarios del proyecto, estableciéndose el puente principal de la sinergia entre los saberes provenientes de la universidad y el de los vecinos/as en relación a la temática.
- El trabajo que se llevara adelante en conjunto (el equipo del proyecto, los talleristas, los participantes del taller y la organización en donde se anclaran los talleres) se convirtiera en una fuente de insumo principal, a los fines de identificar aquellos hitos y tradiciones populares que pretendíamos hacer aflorar, identificar y reapropiar.

Tal como se mencionó, los talleres en los que se trabajó fueron los de Danzas Folclóricas en la Escuela N°1376 “Leticia Cossettini” del Barrio Godoy; el de Artes Plásticas y el de Literatura en la Escuela N°1218 “Santa Lucía” del Barrio homónimo. Es necesario mencionar que durante el diseño del proyecto se pensó en un número más importante de talleres. No obstante, debido a una serie de dificultades vinculadas con los propios talleres, y los espacios institucionales donde se llevaban a cabo se determinó que ajustemos la cantidad prevista originalmente.

Entramando, hilvanando, hilando. Las líneas de acción

Los primeros pasos estuvieron vinculados a la conformación del equipo extensionista, la generación de capacidades internas a cargo de especialistas a los fines de introducirnos en la temática que nos ocupaba y, en la definición de compromisos para llevar adelante el proyecto.

Si bien la iniciativa ya contaba con estudiantes voluntarios vinculados con docentes de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales que impulsaron el proyecto, se decidió convocar a alumnos provenientes de otras casas de estudios, a fin de que la tarea se nutriera de varias disciplinas.

La convocatoria tuvo muy buenos resultados; se llevó adelante la primera reunión con más de treinta y cinco voluntarios entre los que se encontraban estudiantes y docentes de las carreras de Arquitectura, Geografía, Relaciones Internacionales, Trabajo Social, Ciencia Política, Comunicación Social, Antropología, Fotografía y Periodismo. Una muy buena parte de los alumnos se encontraban en las etapas finales de sus trayectorias académicas y para la mayoría se trataba del primer acercamiento extensionista, especialmente para aquellos que se incorporaron luego de abierta la Convocatoria.

Las acciones propuestas, el tiempo requerido para trabajar en los barrios, y los compromisos laborales adquiridos durante la iniciativa, entre otras circunstancias, hicieron que, de esos treinta y cinco voluntarios iniciales, participaran activamente

veinticuatro hasta la finalización del proyecto.

Por otra parte, cabe señalar que se presentó un miembro de la Guardia Urbana Municipal del barrio Santa Lucía a la Convocatoria, y un grupo de docentes cuya parte de su experiencia laboral había transcurrido en esa zona de la ciudad.

Estas participaciones fueron esenciales para el inicio del proceso de implementación, ya que contaban con una vinculación cotidiana con el lugar; hecho que nos permitió establecer los primeros lazos.

De esta manera, nos dimos una modalidad de trabajo lo suficientemente flexible como para adaptarnos a los avatares de la implementación; al tiempo que los compromisos fueron asumidos con claridad, responsabilidad y respeto por los espacios donde desarrollamos la iniciativa.

Así se conformaron tres grupos de trabajo al interior del grupo voluntario a los fines de dotarnos de una organización interna, sencilla y clara.

El primero de ellos fue el Equipo de Gestión del Proyecto, que estuvo conformado por docentes y por el Coordinador de Cultura del Centro Municipal de Distrito Oeste (CMD). Este grupo tenía a su cargo la coordinación general de las acciones que se llevaron adelante y particularmente los arreglos con las instituciones que fueron sede del proyecto.

El segundo conformado por lo que se denominó Voluntarios talleristas, tenía como anclaje de trabajo los talleres culturales. Este equipo generaba con los referentes de los talleres los acuerdos básicos para el desarrollo de la tarea.

Específicamente, su labor consistió en la articulación con los referentes de cada espacio, respetando las particularidades de dichos ámbitos, para la programación del contenido y el diseño de las metodologías de trabajo.

Este fue uno de los aspectos en donde se produjo una de las contribuciones más importante en términos extensionistas. Se intentó una recreación colectiva de los saberes a partir de las disciplinas involucradas y la singularidad artística que se desarrollaba en los talleres. Asimismo, los Voluntarios talleristas a través de la observación participante produjeron insumos clave para el desarrollo del proyecto en aquello que refiere a la fase de investigación.

Del encuentro entre los talleristas, los voluntarios y los participantes, surgieron los lugares e informantes claves para ir a buscar aquellas identidades (las visibles y las ocultas) para contrastarlas unas con otras y ver como la urdimbre y la trama se iba tejiendo en cada uno de los barrios mencionados.

El tercer equipo de trabajo fue el de Recorridos urbanos, quien tuvo a su cargo la exploración de los espacios públicos e institucionales del barrio, a fin de relacionarse con las organizaciones y actores de la comunidad, y desandar los hitos que marcaron los festejos populares. A través de visitas a lugares claves, y utilizando las entrevistas en profundidad se fueron recuperando las voces de sus protagonistas, al tiempo que se apeló a la fotografía y a la construcción de diferentes historias de vida.

Cabe señalar, que este grupo trabajó en base a los insumos obtenidos por los talleristas, quienes obtenían la información relevante para indagar en las fiestas y festejos populares que construyeron las marcas identitarias del lugar.

Asimismo, todos los equipos confluían en reuniones generales. Un espacio que nos alojó para que cada uno revisara y pudiera comentar cómo se sentía respecto del trabajo que estaba realizando, al tiempo que nos permitió, poner en común las inquietudes propias de aquellos procesos de intervención en entornos barriales vulnerables.

Esto fue notorio en el caso de Santa Lucía, un lugar signado por la conformación

histórica de la violencia, en cuyas urdimbres y tramas los vínculos de confrontación son los que destacan, permeando incluso, las institucionalidades del barrio.

Los actores, las disciplinas, la extensión.

Desde su inicio concebimos nuestro proyecto como un esfuerzo en donde la multiagencialidad y la multidisciplinariedad fueran su nota distintiva en el marco de una iniciativa que, a prima face, se considerara como modalidad de investigación-acción.

Los párrafos expuestos dan cuenta cómo estas características distintivas han determinado nuestro proyecto aportado la complejidad necesaria al proceso extensionista.

Entre los numerosos trabajos que en los últimos años se han ocupado de interpretar los cambios sociales, intentando vislumbrar el futuro de las sociedades, sería difícil encontrar alguno que no subraye los principales retos que se imponen frente al abordaje y a la intervención de las cuestiones sociales contemporáneas. Creemos que estos son asimismo, los principales desafíos que resumen las exigencias de pensar y gestionar los problemas públicos. De esta manera ambos desafíos pretendieron ser asumidos desde la iniciativa de nuestro proyecto de extensión “Identidades territoriales y encuentro de saberes”.

Uno de los retos más interesantes para las organizaciones actuales, siguiendo a Martínez Nogueira²³, es comprender que los problemas contemporáneos son multidimensionales, de muy baja estructuración y manifiestan relaciones causales múltiples.

La complejidad de los problemas actuales requiere un abordaje en cada una de las aristas que presentan a partir del encuentro de diversas miradas disciplinares. Miradas que intentaron ser consideradas desde el inicio de la tarea.

Geografía, trabajo social, psicología, ciencia política, arquitectura, comunicación social, se encontraron enmarcadas en el proceso de la investigación-acción con un mismo objetivo desde sus perspectivas y, a partir de algunas líneas de bases teóricas metodológicas consensuadas por el equipo.

Las nociones de territorio, cultura, contracultura, identidades, historia, festividades fueron abordadas desde distintas aristas que, a veces, resultaron diferentes entre sí, por lo que se requirió en más de una oportunidad superar los conflictos que esto representaba al interior del proyecto y de cara a su implementación, y a las reformulaciones y ajustes que debimos realizar a lo largo de la tarea.

El desafío de la perspectiva interdisciplinar aparece en las sociedades que se identifican con mayores complejidades, con cierta potencialidad en lo que a su capacidad de organización refiere, y con la emergencia de nuevos actores sociales públicos y privados que imponen la negociación y la generación de consensos como los procesos catalizadores para el abordaje de las cuestiones que forman parte de la agenda de los gobiernos.

De esta manera el tratamiento de los problemas multicausales en éstas sociedades, no puede ser otro que el de un esfuerzo multiagencial y pluriactoral

23.- **Martínez Nogueira, Roberto:** “La Coherencia y la Coordinación de las Políticas Públicas. Aspectos Conceptuales”

para la construcción tanto del problema sobre el que se va a intervenir, así como en los procesos de formulación, implementación y evaluación de los mismos. El segundo de los desafíos, y estrechamente ligado al anterior, se vincula a este panorama en dónde se impone la heterogeneidad de organizaciones sociales y diferentes órganos de gobiernos multinivel con cierta autonomía territorial y con capacidades para desempeñar funciones en forma concurrente o competitiva, determina el abandono de procesos de implementación lineal y la existencia de múltiples centros de decisión al interior del propio Estado y entre distintos tipos de redes organizacionales²⁴.

Así, reconocimos que los resultados de nuestras intervenciones debían ser, en mayor medida, producto de la convergencia de acciones e interacciones entre un conjunto complejo de organizaciones estatales y no estatales. De allí, la heterogeneidad de los actores involucrados desde la iniciativa.

Cada institución implicada tenía un agenda de cuestiones priorizada en función de su forma de trabajar y planificar acciones específicas a las que debía responder en base a una cultura organizacional entendidas desde la perspectiva de Shein²⁵, como *“un modelo de presunciones básicas – inventadas, descubiertas o desarrolladas por un grupo dado al ir aprendiendo a enfrentarse con sus problemas de adaptación externa e integración interna- , que hayan ejercido la suficiente influencia como para ser consideradas validas, y en consecuencia, ser enseñadas a los nuevos miembros como el modo correcto de percibir, pensar y sentir esos problemas”*.

La coherencia y la coordinación fundamentalmente en términos de gestión del proyecto fueron los retos más interesantes de cara a la multiactorialidad de la iniciativa. Ambos conceptos definidos en los términos Martínez Nogueira²⁶, la coherencia se refiere a los objetivos buscados –por consiguiente, a los resultados e impactos de las políticas– y a la capacidad para que éstos sean sinérgicos, acumulables, no contradictorios o mutuamente neutralizadores. Esta coherencia se manifiesta en las razones que gobiernan las intervenciones. Estas definiciones, remiten a la noción de unidad e integración entre los fines, las estrategias para alcanzarlos y los medios más aptos para ello. Estos medios son las políticas (comprehensivas, transversales y sectoriales) junto a sus desagregaciones en programas, proyectos y actividades²⁷.

Esta noción hace alusión a las formas de concebir el problema público sobre el cual se planifican y se activan las intervenciones.

Volviendo al proyecto analizado, los desafíos de coherencia fueron dobles: uno hacia el interior del equipo de trabajo y otro en vinculación con los actores gubernamentales y sociales participantes activos de la iniciativa.

Internamente fue necesario sentar bases metodológicas y teóricas a partir de las cuales se iban a desarrollar nuestras intervenciones. Las jornadas de formación y las discusiones en las reuniones generales tributaron hacia el establecimiento de niveles de coherencia esenciales para la continuidad del trabajo. Externamente, en el marco de la articulación con el resto de los actores, alcanzar niveles de coherencia que nos permitiesen forjar acuerdos de trabajo a mediano plazo fue mucho más dificultoso.

24.- **Martínez Nogueira, Roberto:** “Estado, administración pública y sociedad. Aportes para el análisis de la gestión pública”

25.- **Shein, Edgar:** “La cultura Empresarial y el Liderazgo”

26.- **Martínez Nogueira, Roberto:** “La Coherencia y la Coordinación de las Políticas Públicas. Aspectos Conceptuales”

27.- Idem.

El reto consistió en encontrar aquellos puntos de sinergia al interior de las diferentes lógicas organizacionales que tributarán a los objetivos de nuestro proyecto y forjar compromisos en términos conceptuales sobre la forma en que debíamos abordar la cuestión identitaria.

En algunos casos este encuentro fue posible llevando adelante acciones planificadas, no sin contramarchas, pero sí de manera continua. Este es el caso del taller de Danzas Folclóricas del Barrio Godoy, que pudo sostenerse el trabajo a lo largo de un año ininterrumpido generando alianzas para futuros trabajos sobre la misma temática.

Durante el transcurso del año 2014, la Municipalidad de Rosario a través del Programa Convivir, la Escuela 1376 “Leticia Cossettini”, y la Biblioteca Argentina (cuyo subdirector es el otrora Coordinador de Cultura del Distrito Oeste) llevaron una agenda de trabajo para reconstruir a través de la comunidad educativa la historia del Barrio San Cayetano.

En otros casos, los arreglos institucionales estuvieron atravesados por las marcas del conflicto latente; tal como se dio en los talleres en el barrio Santa Lucía.

Con otros actores la clausura de las acciones sinérgicas y conjuntas fue lo que predominó, debido a circunstancias personales o discursos institucionales.

Por su parte, cabe destacar que la coordinación es un proceso que se despliega durante la ejecución, donde los planos de la decisión y de la acción, que si bien son diferentes, se entrelazan y condicionan mutuamente. La coordinación puede definirse como el proceso de creación o utilización de reglas de decisión con el que dos o más actores se ocupan de un entorno de trabajo compartido²⁸.

Comprende reglas, diseños, procedimientos de tareas dirigidos a lograr complementariedad y/o agregabilidad intencionadas, de contribuciones y comportamientos de participantes en arreglos sociales multiactorales, y su sentido es lograr la convergencia de acciones para la producción de valor público y el logro de los objetivos de política.

La cuestión de la coordinación es invocada como solución primordial cuando deben abordarse cuestiones complejas que requieren aportes diversos como los que ocupan este trabajo.

Estos procedimientos y tareas, así como la distribución de compromisos para tributar en un mismo sentido a los objetivos del proyecto, eran redefinidos casi diariamente. Semana a semana debíamos reconfigurar las planificaciones establecidas. Las urdimbres y tramas de cada institución, de cada uno de los espacios de trabajo entraban en discusión y hasta, a veces, en conflicto.

La multidisciplinariedad y la multiactoralidad fueron fibras distintivas desde el comienzo de nuestro proyecto; fibras difíciles de enhebrar y que de alguna manera resumen las dificultades principales de nuestro telar.

28.- Echebarría, citado en Martínez Nogueira, Roberto: “La Coherencia y la Coordinación de las Políticas Públicas. Aspectos Conceptuales”

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

De Sousa Santos, B.: "La Universidad en el siglo XX. Para una reforma democrática y emancipatoria de la universidad". Ediciones Trilce. Año 2010.

Fernández, S. y Della Corte, G. (Comp): "Lugares para la Historia. Espacio, Historia Regional e Historia Local en los Estudios Contemporáneos. Rosario, UNR Editora. Año 2001.

Martínez Nogueira, R.: "Estado, administración pública y sociedad. Aportes para el análisis de la gestión pública". Colección de Artículos. Universidad Politécnica de Valencia. Cap. 6. Año 2004.

Martínez Nogueira, R.: "La Coherencia y la Coordinación de las Políticas Públicas. Aspectos Conceptuales". En Acuña, Carlos; Martínez Nogueira, Roberto.

Repetto, F.: "Los desafíos de la coordinación y la integralidad de las Políticas y gestión pública en América Latina" - CABA- Jefatura de Gabinete de Ministros- Gobierno Nacional. Año 2010.

Shein, E.: "La cultura Empresarial y el Liderazgo". Barcelona: Plaza & Janes Editores. Año 1988.

BIOgrafías

Aneley Berardo:

Licenciada en Ciencia Política y maestranda en Gestión Pública (UNR). Docente de la cátedra Teoría de la Administración Pública I de la facultad de Ciencia Política y RRH (UNR). Docente de la cátedra de Economía, Trabajo y Pobreza de la Tecnicatura en Seguridad Pública, Instituto de Seguridad Pública, Provincia de Santa Fe.

Diego Beretta:

Licenciado en Ciencia Política, Magister en Gestión Pública y doctorando en Ciencia Política (UNR). Docente de las cátedras Política Social I de la carrera en Trabajo Social y del Seminario Juventudes y Políticas de Juventud, Facultad de Ciencia Política y RRH (UNR). Docente de la cátedra Trabajo Social, Organización y Gestión Institucional de la carrera de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (UNL).

Adela Campostrini:

Licenciada en Ciencia Política (UNR). Doctoranda en Ciencias Sociales (UNER). Docente de la cátedra Planificación Social II de la carrera en Trabajo Social, Facultad de Ciencia Política y RRH (UNR).



Los Jóvenes y la Política

Lucas Barberis
Estela Pérez Moncunill

Nombre Proyecto:

Los Jóvenes y la Política

Convocatorias:

6ta Convocatoria de SEU – UNR 2013 (Finalizado) 8va Convocatoria de Voluntariado Universitario 2013 (Finalizado) y 7ma Convocatoria de SEU – UNR 2014 (En Ejecución)

Equipo:**Directora:**

Estela Pérez Moncunill

Co-director:

Oscar Manuel Blando

Integrantes Docentes:

Carolina Pesuto, Nicolas Gianelloni

Integrantes Estudiantes:

Barberis, Lucas; Barrionuevo, Celeste; Brandan Rocío; Bruniar, Franco; Caviasso, Magali; Cavanagh, Lisa; Di Bene, Vanesa; Díaz, Rocío; Druetta, Santiago; Lattanzi, Stefania; Liberotti, Franco; Luna, Manuel; Perreyra, María Soledad; Perrier, Marcos; Rebasti, Facundo; Ridiero Sara; Rodríguez Molina, Marcos; Santi, Juliana; Zoppi, Lucila

Integrantes Graduados:

Ignacio García, María Emilia Barberis, María Soledad Pérez

Organización Contraparte:

Fundación Ejercicio Ciudadano

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

Los Jóvenes y la Política es un programa orientado a la construcción de una Ciudadanía activa y comprometida con lo público, incentivando a los jóvenes a producir una formulación colectiva de propuestas de acción política en su comunidad, para fortalecer el vínculo entre jóvenes y política.

Nos abocamos al trabajo con estudiantes secundarios, con la pretensión de aportar herramientas para promover el interés y la participación activa de los jóvenes en la vida política.

La escuela, en cuanto ámbito de socialización por excelencia, es el lugar indicado para concentrar nuestros esfuerzos, orientados al fortalecimiento del compromiso ciudadano con las instituciones de la Democracia, tanto para apropiarse de los espacios de participación disponibles, como para la construcción de nuevos instrumentos que permitan desplegar la creatividad de los jóvenes.

La finalidad del proyecto no se limita a la inserción de los estudiantes en los conocimientos teóricos sobre la temática planteada; encaramos el mismo con la pretensión de alcanzar el enriquecimiento colectivo, iluminando un tramo del camino hacia un futuro de ciudadanos solidarios, responsables y comprometidos con lo público.

Educar para la ciudadanía es proveer herramientas conceptuales para que los adolescentes comprendan las distintas dimensiones del “ser ciudadano”. Y es también proporcionar herramientas procedimentales para que estén en condiciones de ejercer plenamente su ciudadanía a través de la participación. Esta tarea no compete sólo a un área curricular sino que atraviesa toda la educación secundaria y debe lograrse a través de una organización democrática en la que los estudiantes vivan la Democracia cotidianamente, participando activamente de los asuntos que interesan a la comunidad ²⁹

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

Jóvenes Ciudadanos, de la Motivación a la Construcción de Espacios. Metodología y propuesta pedagógica

Las estrategias utilizadas para alcanzar los objetivos planteados son múltiples. Por una parte, la modalidad de Taller, que incluye interrogantes abiertos, juegos y debates entre los jóvenes, donde la voz de los mismos es escuchada y se transforma en la principal protagonista; estimulándolos a la toma de decisiones colectivas.

A partir de la modalidad de trabajo en talleres, que proponen mecanismos de interacción entre estudiantes, docentes y voluntarios universitarios, pretendemos establecer los parámetros teóricos a trabajar, proponiendo interrogantes abiertos para construir el conocimiento a través de las distintas perspectivas que surjan durante el desarrollo de cada taller. Así, los proyectos de participación concebidos por los jóvenes serán fruto del análisis que ellos mismos realicen de su entorno. El taller es un dispositivo de trabajo en y con grupos; un mecanismo que dispone una serie de prácticas para lograr un efecto, y en el cual cobran importancia las relaciones entre lo discursivo y las prácticas.

Entendemos que «Jugar es un modo de hacer», jugar es el verbo del cuerpo que permite el ingreso a la cultura mediante el entrecruzamiento permanente del lenguaje... el juego es una experiencia siempre creadora y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo.³⁰

La elección de la metodología y propuesta pedagógica que acompaña este proyecto está basada en el denominado “*Diálogo de Saberes*” de Paulo Freire, el cual propone construir el conocimiento con el aporte de todos los participantes. En este sentido, nos parece oportuno destacar que las distintas experiencias del plano internacional a las que hemos recurrido para la elaboración de este proyecto, subrayan que en la educación para la Democracia, al trabajar puntualmente conceptos como ciudadanía y participación, se hace necesario la

29.- **Ministerio de Educación, República Argentina (2013)**; Cuadernillo para docentes. Voto a los 16. Democracia, Derechos y Participación.

30.- **Winnicott, Donald (1996)**: Realidad y Juegos. Editorial Gedisa. Barcelona. (5ta Edición)

apertura de un espacio donde los actores participen como ciudadanos de un debate democrático, llenando de contenido los conceptos trabajados al tiempo que se apropian de los mismos. Abordamos el desarrollo teórico-conceptual en una experiencia donde el contenido y las ideas toman cuerpo a partir de la construcción colectiva.

Los actores que conforman esta experiencia son los miembros del equipo extensionista, estudiantes universitarios de distintas carreras, quienes destinan su tiempo y esfuerzo para ejecutar estos talleres con la sola pretensión de devolver una pequeña parte de aquello que reciben del sistema educativo. Los docentes, con quienes trabajamos en conjunto, al incluir el taller en la currícula de sus respectivas materias -Formación Ética y Ciudadana, Derecho Político / Ciencia Política, Lengua y Cultura Global y Sociología-. Y los propios alumnos secundarios, verdaderos protagonistas de este espacio destinado a problematizar y debatir los temas propuestos a partir de los conocimientos conceptuales adquiridos en la escuela y la noción de que no se es ciudadano solamente con el voto, sino también participando en el quehacer de la vida en comunidad. Sin posicionarnos como educadores, ni pretender la transmisión de datos concretos para su aprendizaje, intentamos contagiar a los chicos el interés sobre lo que implica vivir en un Estado de Derecho.

Repercusiones Socio-Comunitarias

Entre las principales repercusiones socio-comunitarias, podemos destacar, por un lado que los proyectos puntuales de los grupos después de los talleres son presentados por los mismos jóvenes en los programas de Presupuesto Participativo de cada localidad. También fueron presentados a convocatorias juveniles como Avancemos³¹ y Be Challenge³². En el mismo sentido, el equipo se consagró como uno de los 20 ganadores de la quinta Convocatoria de Proyectos Sociales de la empresa Petrobras en el año 2014.

Durante los primeros años del desarrollo del programa, resultaba muy difícil lograr en los jóvenes una lectura más amplia de la realidad social; los proyectos o iniciativas presentados por los mismos estaban muy centrados en su universo más cercano, en su micro-mundo, podría decirse.

Sin embargo, surgieron iniciativas dignas de mencionar como las siguientes:

Un Cuadrado que Abriga (2013) - Campaña destinada a tejer cuadrados de 20 x 20 en lana para confeccionar prendas de abrigo que serían donadas a diversas instituciones dedicadas a la atención de grupos vulnerables. La campaña continúa este año y se ha convertido en un proyecto institucional del colegio Taller de Nazareth, localizado en Venado Tuerto.

Biblioteca Escolar (2012) - Programa destinado a mejorar la Biblioteca de la Escuela 660, ubicada en la zona norte de Rosario. Se realizó con el aporte de la

31.- Avancemos Argentina, Ashoka-Avancemos (Argentina) una comunidad internacional de jóvenes agentes de cambio que brinda capital semillas a proyectos innovadores en diferentes lugares del mundo. Avancemos inspira y apoya a equipos de jóvenes para que pongan en marcha y lideren sus propios “Emprendimientos sociales” en beneficio de su comunidad.

32.- Be Challenge, (Reino Unido) es un programa de aceleración de innovaciones sociales, que nace con el objetivo de buscar soluciones innovadoras a los principales retos de nuestra sociedad.

comunidad del barrio.

Infancia Sin Violencia (2012) Programa destinado a trabajar sobre la convivencia escolar, surgido en la Escuela Primaria N° 54 “Manuel Belgrano” Tras esta experiencia en 2013, desde el Instituto de Formación en Mediación de Ejercicio Ciudadano, impulsamos el programa Alumnos Mediadores.

Reciclemos la Vida (2011), Programa orientado a reducir la cantidad de basura y concientizar a la sociedad sobre la importancia del cuidado del medio ambiente, originado en la Escuela Bernardino Rivadavia ubicada en el centro de la ciudad de Rosario. Hoy esta escuela es parte de la Red de Escuelas Verdes de la Ciudad de Rosario.

Sólo para chicos (2010) Programa originado entre los alumnos de la Escuela Superior de Comercio de Rosario, que consiste en el acompañamiento a los niños que se atienden en el Hospital de niños Zona Norte, con juegos y propuestas recreativas

Por otra parte, durante los “años electorales”, los estudiantes manifiestan especial interés en la temática, demandan que se discuta qué se vota, cómo se vota, y toda la información relativa a la normativa electoral, así como también todo aquello que se refiere a los candidatos.

En los últimos años los proyectos e iniciativas propuestas por los participantes poseen otra impronta, más integradora e inclusiva, lo que implica la participación de diferentes organizaciones de la sociedad civil joven. Esto permite sumar más participantes, y ampliar la mirada de los jóvenes sobre el mundo del que forman parte. Podemos mencionar algunas iniciativas en este sentido:

Fortalecimiento de Centros de Estudiantes (2015) Propuesta de los alumnos de la Escuela de Enseñanza Media 374 de la localidad de Timbues. Este proyecto busca acompañar a los jóvenes en la formación de centros de estudiantes en instituciones de nivel secundario y terciario, fortalecer su organización y fomentar la participación de los alumnos en los mismos, así como el reconocimiento de los derechos y las responsabilidades de los jóvenes.

Primer Concurso de Afiches “Una mirada a la Democracia” (2015) – Propuesta de Jóvenes del Liceo Avellaneda, de la ciudad de Rosario en el marco del año electoral. Este proyecto no se llevó a cabo por decisión de las autoridades del colegio que lo impidieron.

Jóvenes Ciudadanos, Aprendiendo a Debatir (2014) – Propuesta de alumnos del Colegio Sagrado Corazón de Rosario, que solicitan se les imparta herramientas para la oratoria y debate. Durante los talleres, sugieren que se incorpore como temática. Aquí se trabajó en conjunto con JCI Rosario, quienes poseen la experiencia y desarrollan actividades similares. El resultado concluyó con la Competencia Intercolegial de Herramientas de Debate.

Modelo de Poder Legislativo (2014) – Propuesta de estudiantes del Colegio Sagrado Corazón de Venado Tuerto destinada al conocer la labor de los legisladores provinciales. Se realizó en forma conjunta con la Asociación Civil MiNU.

Blog sobre candidatos a elecciones (2013) – Propuesta del Colegio Sagrado Corazón de Venado Tuerto, que habiéndose familiarizado con los programas de Ejercicio Ciudadano llevaron a cabo, con la coordinación y orientación de la Fundación, el Banco de Datos de Candidatos en Venado Tuerto. Asimismo, como resultado del proceso de trabajo conjunto, se conformó un grupo de acción local, que hoy desarrolla un programa de monitoreo en el Concejo Deliberante de esa

localidad, bajo la guía de la Fundación Ejercicio Ciudadano.

Alumnos Mediadores (2013) Programa originado en la Escuela Primaria N° 54 “Manuel Belgrano” consistente en la capacitación de un grupo de estudiantes de ambos sexos, de distintas escuelas de la ciudad, que por su propia iniciativa y elegidos por sus pares, se ocupan de actuar como mediadores escolares en temas relacionados con los derechos de los niños y niñas. Estos jóvenes participan en talleres, en los que adquieren los conocimientos necesarios para identificar, evaluar, recabar información e intervenir en conflictos y problemáticas de vulneración de derechos que existen o se generan dentro de la comunidad educativa.

Es para destacar que muchas de estas ideas y proyectos de participación, originados en el extensionismo universitario, hoy son programas activos en la UNR acompañados por instituciones como la Fundación Ejercicio Ciudadano

El programa cuenta con su propio [sitio de internet](#), el cual desde su creación a septiembre de 2015 presenta 4674 visualizaciones, además se generaron las cuentas en las redes sociales, [Facebook](#) y [Twitter](#), donde se registran las actividades del programa. Entre ambas redes suman 670 seguidores, de los cuales el 45% son jóvenes menores de 34 años, de las ciudades de Rosario (30%) y Venado Tuerto (24%) en su gran mayoría.

Se desarrollaron dos spot del programa, se pueden visualizar en los siguientes enlaces

- [Convocatoria 2014](#)
- [Síntesis 2014](#)
- [Relato Magali](#)
- [Yo Elijo Votar 2015](#)

Repercusiones en los adolescentes

Teniendo en cuenta el significado de la noción de Democracia, la discusión acerca de las concepciones democráticas no puede hacerse independiente de la pregunta por el sujeto protagónico de tal forma de vida y de organización social; es decir, aquél que pone en escena una ética particular: el ciudadano.

Siendo la Democracia una construcción que requiere determinadas conductas, tanto individuales como colectivas, los comportamientos, hábitos y costumbres democráticas se individualizan en cada uno de nosotros, y forman parte de la práctica cotidiana. En su dimensión colectiva, el sujeto democrático se expresa a través de formas organizativas institucionalizadas tanto en el ámbito propio de la política (partidos y movimientos políticos), como en la vida social y económica (organizaciones sociales, gremiales, territoriales, etc.).³³

Por su parte el Sujeto Democrático es el ciudadano que actúa socialmente, demandando sus derechos y ejerciendo sus deberes con responsabilidad civil, social y política.³⁴

33.- **Corporación Viva la Ciudadanía** (2002); “El Sujeto Democrático”, en Lo que dice la gente, lo que hace la gente. Sistematización de la experiencia de las Escuelas de liderazgo democrático 1994 – 2000. Colombia.

34.- **Corporación Viva la Ciudadanía** (2002); Ibidem

Al trabajar con los jóvenes los conceptos de Democracia, Participación y Ciudadanía, en un principio, sólo alcanzan a vincularlos con palabras y acciones derivadas del derecho al sufragio y emisión del voto para elegir a los representantes, y sus opiniones a favor o en contra del voto a los 16 años. Es decir, la percepción que los jóvenes tienen de la política concierne sólo a cuestiones de gobierno, partidos políticos, sin poder encontrar relación alguna con otros procesos cotidianos, como la elección de sus delegados, la conformación de sus centros de estudiantes, etc.

Al indagar y debatir sobre los temas particulares que interesan a los jóvenes, aquellos que más les preocupan a los adolescentes, aparecen cuestiones como la seguridad a la salida de los boliches, el cuidado del medio ambiente, la protección a la hora de tener relaciones sexuales, el ámbito familiar y la discusión sobre el aborto.

Estas observaciones se registran en el marco de la campaña “Votá y participá”,³⁵ encuesta que se realiza en los últimos meses de cada año consultando a los estudiantes que participan del programa sobre cuestiones de interés de los jóvenes. En 2015 intervinieron 586 jóvenes de entre 16 y 18 años de ambos sexos. En ese relevamiento, los temas más elegidos fueron “me siento inseguro en la calle a la noche”, “los políticos no ven la realidad de la gente” y “nunca me realice un examen de VIH/SIDA”.

Las temáticas propuestas están relacionadas con educación, familia, participación ciudadana, medio ambiente, diversidad y discriminación, ocio, política, cuerpo, salud sexual y reproductiva, entre otros. Si se toman algunos de los resultados obtenidos: cinco de cada cien jóvenes-adolescentes admitieron no cuidarse a la hora de tener relaciones sexuales, y la mitad del total de los encuestados afirmó que el cuidado del medio ambiente “se construye entre todos”.

Parece oportuno, ahora, hacer algunas consideraciones respecto a la metodología del proceso de consulta. La forma en que se alcanzan los datos antes mencionados en la Campaña Vota y Participa es a partir de una muestra no probabilística, casual. Por tanto, los resultados obtenidos son válidos para el grupo seleccionado. En todo caso, constituyen una primera aproximación o exploración de las inquietudes y preocupaciones de los jóvenes, y por ello suponen una información valiosa y el paso inicial de un proceso que deberá construirse a largo plazo.

35.- La campaña nacional de participación juvenil (Vota y Participa) está pensada desde la lógica del joven como sujeto de derecho y buscando su visibilización como tal; se implementó por primera vez en 2007 promovida por la Plataforma Federal de Juventudes Argentinas, espacio que nuclea a organizaciones sociales vinculadas con temas de juventud.

El trabajo consiste en relevar la opinión de los estudiantes sobre 30 cuestiones que oportunamente fueron elaboradas a partir de grupos focales de jóvenes y adolescentes sobre cuestiones. Se definen diferentes problemáticas y respecto de las cuales, los estudiantes deben seleccionar diez aspectos con los que se sienten más identificados o a los que consideran de mayor importancia. Además, deben completar dos espacios en blanco con sus propias inquietudes.

El trabajo supone, durante todo un semestre, la presencia de una “urna itinerante” que es llevada a las aulas de las escuelas secundarias donde se aplica el programa, como también a los debates públicos de juventudes de los que participan instituciones educativas públicas y privadas

Espacios de Encuentros (multidimensional)

Se formalizaron 6 (seis) espacios de encuentros en los cuales los estudiantes tuvieron la oportunidad de vincularse cara a cara con los candidatos más jóvenes a cargos electivos y/o autoridades de gobierno, y hay planificados 2 (dos) para lo que resta de 2015. Estos encuentros se realizan con el objetivo de que los mencionados candidatos den a conocer la propuesta política de los jóvenes de las diferentes fuerzas políticas. Asimismo, se comparten las historias de participación de los jóvenes que lideran o representan los espacios de juventudes de las diferentes fuerzas políticas de la ciudad; por otro lado también expresan su posición en relación a temas de actualidad nacional, provincial y local.

Apuntamos a una dinámica de Charla Debate, en donde los participantes vivan una experiencia enriquecedora y que permita la apertura de nuevos panoramas en el campo del conocimiento y de los intereses y capacidades personales; así como también conocer los partidos políticos, sus ofertas y espacios para los jóvenes.

Teniendo en cuenta que los debates son escenarios ideales para dar a conocer las posiciones y propuestas de las y los candidatos, los funcionarios y los diferentes partidos frente a los asuntos que conciernen a todos los ciudadanos, que les permitan a los estudiantes no sólo comparar las diferentes propuestas programáticas de las fuerzas políticas con la idea de tener mayores elementos de análisis al momento de decidir su voto, sino que además les permita pensarse dentro de estas estructuras ejerciendo un rol activo y participativo con el entorno.

Se considera la relevancia de estos escenarios para la Democracia y la construcción de ciudadanía, en la medida en que el diálogo y la discusión desde diferentes puntos de vista son principios fundamentales para mantener la confianza y la participación en el sistema democrático. Esto supone intercambiar sus ideas libremente, desarrollar sus posiciones ideológicas y presentar sus propuestas de campaña y de gobierno, y a la ciudadanía, especialmente a los jóvenes, acercarse al sistema político desmitificando que los partidos políticos son para unos pocos.

El trabajo en este aspecto del programa se asienta en una línea de acción denominada “Construcción de Ciudadanía”, la cual se basa en que la credibilidad en la Democracia contemporánea como sistema político depende, en gran medida, de la capacidad de empoderamiento de los jóvenes a fin de contribuir a mejorar su calidad de vida.

En este marco, se ha desarrollado, a pedido de los jóvenes que trabajaron el proyecto del blog de Candidatos en la ciudad de Venado Tuerto, el Primer Debate de candidatos a Concejales de la Ciudad. La actividad se realizó en el Concejo Municipal de Venado Tuerto. Se contó con la participación de candidatos del Frente por la Victoria, UNITE, Frente Progresista Cívico y Social, Nuevo Horizonte, PRO-Federal y PSA.

Esta actividad tuvo como objetivo que la ciudadanía efectúe un voto informado y programático. Los temas que fueron parte del debate se organizaron en 4 (cuatro) de las 6 (seis) comisiones que actualmente funcionan en el Concejo Municipal, en este orden: 1- Obras Públicas y Servicios Públicos, 2- Salud, Acción Social y Medio Ambiente, 3- Educación y Cultura, 4- Investigación y Control. Cada candidato expuso durante dos minutos, contestó interrogantes de sus pares y posteriormente a esto se leyeron preguntas formuladas por la ciudadanía venadense.

Al finalizar el año en Rosario se realizó un desayuno de trabajo, denominado “Los

Jóvenes y la Política”, en donde se congregó a los concejales electos Ana Laura Martínez (PRO), Carlos Cardozo, Sebastián Chale (UCR), el intendente electo de la vecina localidad de Uranga, Alex Sabattini (PDP) y la diputada provincial Mariana Robusteli (FPV - Movimiento Evita), para que puedan discutir con los estudiantes cuestiones como ¿por qué participan en política?, ¿cómo fue su decisión y por qué determinado espacio?. Esta actividad fue de gran aprendizaje para el equipo extensionista, quienes afirman que espacios como éstos debían ser amplios y abiertos a la ciudadanía joven.

Con los aprendizajes adquiridos, en 2014 se invitó a participar a jóvenes de la ciudad de Venado Tuero a un Debate de juventudes Partidarias, en donde jóvenes representantes de los partidos expusieron sobre temas de interés general. Se desarrolló en el Concejo Municipal de la Ciudad de Venado Tuero y contó con la participación de más de 100 asistentes, en gran medida militantes de las fuerzas políticas que expusieron y respondieron preguntas formuladas por escrito. Durante el año 2013 se habían efectuado experiencias de “focus group” con jóvenes sobre problemáticas que los mismos identificaron como propias. De esas problemáticas se seleccionaron las cinco principales que fueron los tópicos que nos congregaron en 2014. Ellas fueron:

1. Espacios de Participación reales de los jóvenes: Ley Nº 26.774, que promueve voto a los 16; Ley de centros de estudiantes Nº13392, que habilita y regula la organización de centros de estudiantes en los establecimientos educativos de nivel secundario y superior; Ley de Juventudes en la provincia de Santa Fe.
2. Inseguridad / Baja de edad imputabilidad menores
3. Despenalización de la Marihuana Vs. Narcotráfico,
4. Despenalización aborto / Derecho del Niño por Nacer.

En el transcurso de 2015, dada la coyuntura electoral, fuimos parte de las Eduentrevista, una iniciativa co-producida la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales y la Fundación Ejercicio Ciudadano, con motivo de las Elecciones Primarias del 19/04/2015. En este espacio, se preguntaba a los precandidatos a concejales de la Ciudad de Rosario acerca de sus propuestas para la ciudad de Rosario. Las entrevistas fueron filmadas y se tradujeron en un micro con cada uno de los candidatos, en la Secretaria de Comunicación de la Facultad en torno a dos ejes: 1- ¿Cuáles serían los dos principales proyectos que presentarías en el Concejo? 2- Si tuvieras que elegir un tema prioritario para la ciudad, ¿cuál sería? ¿Cómo lo abordarías desde tu tarea como Concejál?

Los micros fueron difundidos a través de los sitios web de la Facultad y la Fundación, así como también viralizados a través de las redes sociales y puestos a disposición de los medios de comunicación locales. Participaron 28 precandidatos, de una nómina de 40, siendo dos días intensos de filmación y entrevistas.

Al finalizar el año, y a dos meses de la asunción de los concejales electos, que participaron en las Eduentrevistas antes mencionadas, se invitó a debatir con estudiantes de los últimos años del secundario, no sólo para que puedan ratificar sus propuestas y compromisos de campaña, sino también debatir con los participantes las ideas relativas al Concejo Municipal de Rosario en los próximos años, que estará compuesto por una multiplicidad de partidos políticos. Para esta oportunidad se convocó a seis concejales electos (los más jóvenes de los que participaron de la contienda electoral, de cada partido) de los cuales sólo uno renovaba su banca legislativa, los restantes estarán en el Cuerpo Deliberativo local por primera vez.

En esta Tercera Edición de la Charla Debate “Los Jóvenes y la Política” participaron: Eduardo Toniolli (FPV – Movimiento Evita), Juan Monteverde (Partido Ciudad Futura), María Eugenia Schmuck (UCR – FPCyS), Celeste Lepratti (Frente Social y Popular), Enrique Estévez (PS – FPCyS) y Gabriel Felipe Chumpitaz (Unión PRO Federal).

En tanto, en Venado Tuerto, más de 30 alumnos de escuelas secundarias de la ciudad, conjuntamente con el equipo extensionista y la organización contraparte organizaron el debate de candidatos a intendentes de la ciudad, con la participación de más de 450 ciudadanos. En la oportunidad José Luis Freyre (PJ), Liliana Rostom (Nuevo Horizonte-PRO) y Juan Ignacio Pellegrini (Frente Progresista Cívico y Social) realizaron exposiciones sobre diferentes asuntos de la ciudad y luego los aspirantes a concejales realizaron las preguntas.

En ese marco Freyre (actual intendente, y reelecto) se dedicó principalmente a defender lo realizado durante su administración, en tanto los candidatos opositores se encargaron de marcar las faltas de éste y plantear nuevos proyectos a futuro. El evento fue destacado por todo los medios locales y regionales por la prolijidad y orden en la organización de los jóvenes y el comportamiento de los asistentes.

Red de Actores (multi-actorialidad)

Desde el equipo extensionista y organización coparticipante, se ha desarrollado una verdadera red de Actores, involucrando en primera instancia a las Facultades de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, y de Derecho como actores fundamentales en el desarrollo y crecimiento del proyecto.

Como defensores de la Universidad Pública, destacamos el acompañamiento de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Rosario en todo el proceso de fortalecimiento del equipo, y en la generación de nuevas iniciativas y proyectos.

Los lazos contruidos públicos y privados permiten que el programa crezca año tras año, las declaraciones de interés del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe posibilitó la entrada a las escuelas de manera rápida y sencilla; y el trabajo constante de los extensionistas dieron como resultado que hoy es desde las escuelas que se comunican proponiendo desarrollar algunas de las iniciativas o intervenciones del programa.

Por otro lado, contar con el apoyo de los Concejos Municipales de las ciudades donde se desarrolla el programa, el aporte de la Vicegobernación de la Provincia, y diferentes legisladores provinciales, dependencias Gubernamentales como el Gabinete Joven permiten continuar creciendo y lograr alianzas con entidades privadas (como es el caso de Petrobras y Flechabus)

Trabajamos en red con otros actores para llevar adelante diferentes Campañas, donde desarrollamos intervenciones sociales, por un lado “Yo quiero Ley de Juventudes” formando parte del Foro Provincial con más de 50 organizaciones sociales de la provincia, que tiene por objeto impulsarla ley de Juventudes provinciales.

Por otro lado la campaña impulsada con JCI (Junior Chamber International) y Ejercicio Ciudadano denominada “Se Presidente de Mesa”, con la intención de sumar voluntades y promover el espíritu cívico de la población para que participen como autoridades de mesa durante los comicios. Se desarrollaron tres

intervenciones en el centro de la ciudad de Rosario y posteriormente la campaña se concentró en las redes sociales, llegando a más de 2700 usuarios de las redes.

Aprendizajes

Luego de estos años de compromiso con las prácticas juveniles se puede afirmar que, si bien los jóvenes de hoy son presentados comúnmente ante la sociedad como individuos aislados y desinteresados por lo público, el espacio compartido en este programa muestra la falacia de esa premisa. Es por medio de la apertura del debate crítico que se descubre preocupaciones, intereses, y en especial, el modo en el que los jóvenes conciben el mundo.

Actualmente, existen organizaciones de la sociedad civil, que abordan algunas de las problemáticas planteadas por los jóvenes, sin embargo, creemos que aún queda mucho por hacer. El ingreso de los jóvenes a ámbitos de participación demanda la creación de nuevos espacios institucionales que se aboquen a temáticas de interés juvenil aun no exploradas.

Nuestro programa contempla una metodología novedosa de acercamiento a los jóvenes, que a su vez supone una apertura hacia nuevas tecnologías de gestión y dinámica de trabajo.

Es importante destacar el proceso de aprendizaje continuo que se establece a partir de los talleres, tanto por parte de los estudiantes extensionistas como de los alumnos secundarios.

Los jóvenes secundarios comparten y son protagonistas de este aprendizaje en la medida en que encuentran un espacio para replantearse, cuestionar y criticar lo que habitualmente se les presenta como dado, para revalorizarlo y transformarlo. Parte fundamental de este proceso es la motivación que se transmite en todo momento a los jóvenes participantes alentando las acciones promovidas y llevadas adelante gracias a los estímulos recibidos de los docentes y organizaciones que desinteresadamente los incentivan a crear, producir y, fundamentalmente, a transformar su propia realidad.

La experiencia del trabajo en las escuelas superó las expectativas, ya que permitió el acercamiento a un gran caudal de jóvenes que conocieron la propuesta y manifestaron en muchos casos un genuino interés, que obligó a reformular alternativas para contenerlos y sumarlos al equipo.

Asimismo consideramos que las acciones de consulta a los jóvenes es un insumo importante para ser ampliado y profundizado, ya que ha permitido la articulación entre las distintas organizaciones y el Estado en pos de mejorar el impacto de las actividades y programas orientados a los jóvenes.

Entendemos que la participación involucra a diferentes actores, y pueden establecerse niveles que implican: 1) recibir información; 2) ser consultado; 3) aportar ideas; 4) trabajar e involucrarse (compartir y comprometerse). En este sentido, consideramos que estamos en el camino correcto, ya que esta iniciativa es una forma de motivar la participación y el compromiso de los jóvenes en temas comunes.

Por todo esto, animamos enérgicamente a la construcción de nuevos espacios de participación juveniles desde los mismos jóvenes, desde sus propias preocupaciones, con sus propias herramientas, acompañándolos y asistiéndoles en este camino de crecimiento cívico.

Logros

Durante los años 2008 a 2014 se ha desarrollado el programa en 93 escuelas, trabajando con más de 3200 alumnos de Rosario, su zona de influencia y el sur de la Provincia de Santa Fe; con realidades socio-económicas diversas.

El programa dio origen a la formulación de cuatro nuevos proyectos (Alumnos Mediadores, Modelo de Poder Legislativo, Fortalecimiento de Centro de Estudiantes, Acompañamiento y Orientación Laboral), como así la formulación del equipo extensionista como Asociación Civil.

Otro logro a destacar es que tras la primera experiencia realizada en 2008, el programa contó con la declaración de interés educativo, otorgado por el Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, que se renovó en los dos últimos años de ejecución según Resolución N° 1901 del 24 de Septiembre de 2014 y recientemente Resolución N° 0775 del 15 de abril de 2015.

Desafíos

Esta posibilidad de visualizar las necesidades, intereses y potencialidades de los jóvenes marca un desafío tanto para el equipo extensionista, las organizaciones sociales y las autoridades de los órganos de juventud, quienes tienen la posibilidad de escuchar voces jóvenes y comenzar a abrir el debate de ciertos temas, y materializar en acciones concretas las demandas. El gran desafío a futuro es lograr una cobertura provincial con el programa, en alianzas con otros actores y la creación de una plataforma provincial, que permita trabajar de manera conjunta y continuada en la construcción de espacios y el diseño de políticas en las que la mirada joven esté presente.

BIOgrafías

Estela Perez Moncunill:

Licenciada Ciencia Política – Facultad de Ciencia Política y RRII UNR. Magister en Sociología y Ciencia Política – F.L.A.C.S.O. Profesora Adjunta, cátedra de Fundamentos Técnicos de la Investigación Social, de la Licenciatura en Ciencia Política. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario. Directora Investigadora en Proyecto de investigación CAI+D: “La ciudad como construcción social. Participación Ciudadana y políticas públicas hacia el desarrollo sostenible. (Ejecución) “Participación ciudadana y Transparencia en la gestión de las Políticas Públicas”, 2009-2011. “Vulnerabilidad social. Debilidad político-institucional y Sociedad Civil”, 2005-2008. FCE, admitido por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Litoral. Directora proyecto de extensión Jóvenes Ciudadanos (Convocatoria 2013, 2014) Secretaria Extensión UNR

Lucas Barberis:

Director Ejecutivo, Fundación Ejercicio Ciudadano. Estudiante de la Licenciatura en Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencia Política y RRII UNR. Técnico en Red de Municipios y comunas Frente al Cambio Climático. Capacitador Regional para Latino América, Programa Aflaroun, Chlid Saving Internacional. Miembro Consejo Asesor del Programa “Santa Fe Cómo Vamos” (Municipalidad de Santa Fe) Miembro Consejo Económico y Social (Municipalidad de Rosario), Joven Sobresaliente Provincia de Santa Fe JCI TOYP Santa Fe 2013 en la categoría "Contribución a la niñez, a la paz mundial o a los derechos humanos" Coordinador de equipos extensionistas de los Proyectos “Jóvenes Ciudadanos (Convocatoria 2012, 2013, 2014), Alumnos Mediadores (Convocatoria 2013), Modelo de Poder Legislativo (Convocatoria 2013, 2014, 2015) en la convocatoria “La Universidad y su Compromiso con la Sociedad” dependiente de la Universidad Nacional de Rosario.

Una experiencia de
articulación con el nivel
educativo superior
no universitario



Maricel Bertolo
Jorgelina Bernasani
Verónica López Tessore
Valeria Venticinque

Título del Proyecto:

Una experiencia de articulación con el nivel educativo superior no universitario.

Convocatoria:

“La universidad y su compromiso con la sociedad”.
Proyecto de Extensión SEU - UNR (2011)

Equipo:**Directora:**

Maricel Bertolo

Integrantes Docentes:

Valeria Venticinque, Jorgelina Bernasani y Verónica López Tessore.

Organización co-participante:

Instituto Superior del Profesorado N° 28 “Olga Cossettini”

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

Este trabajo apunta a reflexionar en torno a las actividades de extensión universitaria que desarrollamos en el segundo cuatrimestre de 2012, algunos/as de los/as docentes-investigadores/as que formamos parte del Proyecto: “Primeros trazos de la política laboral del Estado Argentino (1907-1934)”, radicado en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Más específicamente, nos ocuparemos de analizar nuestra experiencia extensionista, que se inició con el dictado del Seminario: “Estado y trabajo femenino en Argentina desde una perspectiva histórica (1880-1930)”, en el Instituto Superior del Profesorado N° 28 “Olga Cossettini”, de la ciudad de Rosario.³⁶ La concreción de esta propuesta docente estuvo principalmente dirigida a alumnos/as y graduados/as de la Carrera de Historia del mencionado Instituto. En una segunda etapa, pudimos dar continuidad a esta primera instancia de articulación institucional, a partir del desarrollo de una nueva propuesta docente, que coincidió en esta oportunidad con el dictado en la Facultad de Ciencia Política y RR.II. de un Seminario Electivo: “Estado, trabajo y relaciones de género. Argentina, 1880-1999”, diseñado como un espacio de formación académica, abierto a la participación de la comunidad educativa del Instituto “Olga

36.- La vinculación entre ambas instituciones educativas, se enmarcó en la firma de dos Actas-Acuerdo (2012-2014) y (2014-2016), entre las respectivas Secretarías de Extensión, destinadas a promover “acciones de cooperación académica e institucional, tendientes a la integración y al intercambio gradual de sus actividades de investigación, docencia y extensión”. El dictado del Seminario se inscribió en el conjunto de acciones de intercambio programadas en la primera Acta-Acuerdo. La elaboración e implementación de la propuesta docente estuvo a cargo de Maricel Bertolo. También participaron como docentes: Valeria Venticinque, Jorgelina Bernasani y Verónica López Tessore.

Cossettini”.³⁷ Este Seminario inició su recorrido en el año 2014 y permitió la concreción de una nueva modalidad de convergencia entre ambas instituciones. La implementación de la presente propuesta extensionista promovió el desarrollo de una actividad docente innovadora en un doble sentido. Por una parte, supuso un proceso de convergencia entre dos instituciones educativas de carácter público, de nivel superior universitario y no universitario. Por la otra, los contenidos analizados, apuntaron a generar una instancia de encuentro y reflexión colectiva destinada a analizar críticamente la visión androcéntrica prevaleciente en la historiografía tradicional, favoreciendo además la transversalización de estas diversas preocupaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia laboral argentina en el nivel superior no universitario. Algunas de las temáticas examinadas, reflejaron resultados obtenidos a través de las investigaciones realizadas en el marco del Proyecto: “Primeros trazos de la política laboral del Estado argentino (1907-1934)”. En consecuencia, esta experiencia también expresó un modo particular de articulación entre la producción y divulgación del conocimiento científico y la actividad de extensión.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

Nuestro recorrido extensionista

En este apartado analizaremos de manera sucinta la implementación de nuestra propuesta, que se inició en el segundo cuatrimestre de 2012 y, como señalamos, coincidió con el dictado del Seminario: “Estado y trabajo femenino en Argentina desde una perspectiva histórica (1880-1930)”, en el Instituto Superior del Profesorado N° 28 “Olga Cossettini” de la ciudad de Rosario.

a) Fundamentación de la propuesta docente:

Las temáticas analizadas se concentraron en tres ejes principales: intervención del Estado en la esfera socio-laboral, mercado de trabajo y respuestas del movimiento obrero frente al trabajo femenino. El conjunto de temas y problemas sobre los que reflexionamos estuvieron atravesados por diversas preocupaciones en torno a las relaciones de género. En consecuencia, expresaron una renovación en el enfoque y en los contenidos, a partir de una problematización de la visión androcéntrica prevaleciente en la historiografía tradicional.

Es bastante conocido que los estudios de mujeres y de género han tenido en las últimas décadas un notable desarrollo, generando uno de los cambios más importantes en los procesos de producción de conocimientos. Los cuestionamientos teóricos a la idea de neutralidad en las relaciones de género,

37.- El dictado del mencionado Seminario/Materia Electiva está a cargo de Maricel Bertolo (docente responsable) y de la Valeria Venticinque (Adscripta), corresponde al primer cuatrimestre de cada año académico y pertenece al ciclo superior de las cuatro carreras que se cursan en la Facultad. Esta nueva propuesta docente se inscribió en la firma de la segunda Acta-Acuerdo. El conjunto de temas y problemas que son objeto de análisis, se vinculan principalmente con la historia laboral argentina, en un período mucho más extenso de tiempo. Asimismo, se incorporaron nuevas preocupaciones, vinculadas con los derechos sexuales y reproductivos, la prostitución, la diversidad sexual, la violencia de género en el ámbito público y privado, entre otras.

contribuyeron a desestabilizar de manera significativa algunos de los supuestos predominantes en las ciencias sociales en general y en el análisis de la historia del trabajo en particular. Esta nueva perspectiva introdujo importantes replanteos teóricos y metodológicos en el análisis histórico, ahora más preocupado por indagar el significado de la diferencia sexual en los distintos planos en los que se expresa la experiencia humana y por desentrañar las relaciones de poder que subyacen a la hora de analizar las diversas formas de subordinación femenina.³⁸ El ingreso de las mujeres a la historia, permitió reconsiderar la división entre el ámbito doméstico y el público, favoreciendo también una mirada mucho más completa y compleja sobre el mundo del trabajo, las políticas públicas, y sus inequidades basadas en los roles de género.

A pesar de esta tendencia general, la producción historiográfica argentina relacionada con los orígenes y el desarrollo de la política socio-laboral, y su vinculación con las diversas manifestaciones del movimiento obrero organizado, ha centrado su interés en los trabajadores varones –sus discursos y sus prácticas- descuidando injustificadamente la problemática particular de las mujeres trabajadoras. Sin embargo, en las últimas décadas se han desarrollado un conjunto de investigaciones que colocaron estos temas como centro de interés específico, en el intento por desentrañar las representaciones de género presentes en las diferentes iniciativas estatales vinculadas con el surgimiento y la evolución de la ‘cuestión social’, y en relación a las perspectivas ideológicas sustentadas por las diversas corrientes que orientaron el accionar de los/as trabajadores/as y sus organizaciones sindicales. Precisamente, la línea temática principal de nuestro proyecto de investigación y de nuestra propuesta docente, se inscribió en este orden de preocupaciones.

b) Objetivos específicos:

- 1- Analizar las principales ideas y representaciones presentes en los debates y en las diferentes argumentaciones discursivas en relación al trabajo femenino, tanto por parte de los sectores dirigentes como de los/as trabajadores/as;
- 2- Visibilizar la participación de mujeres que –como trabajadoras, militantes, funcionarias, especialistas- desarrollaron una intensa labor y propaganda que favoreció la sanción de las primeras leyes destinadas a reglamentar el trabajo femenino y el trabajo a domicilio;
- 3- Reflexionar en torno a la incorporación de las mujeres al mercado laboral;
- 4- Examinar las relaciones entre mujeres y varones y sus tensiones;
- 5- Propiciar un análisis crítico de los estereotipos de género presentes en nuestro recorrido histórico;
- 6- Problematicar la visión androcéntrica prevaleciente en la historiografía tradicional.

38.- **Scott, Joan W.**: “El género: una categoría útil para el análisis histórico”, en Marta Lamas (comp.): El género. La construcción cultural de la diferencia sexual, México – PUEG. Año 2000.

c) Población destinataria:

El Seminario estuvo dirigido principalmente a alumnos/as, graduados/as y docentes de la Carrera de Historia del mencionado Instituto, aunque la convocatoria para el primer encuentro fue de carácter abierta a la comunidad en general, y se desarrolló en el Museo de la Memoria de la ciudad de Rosario.³⁹ El resto de las clases programadas, tuvieron lugar en el Instituto “Olga Cossetini”. En cuanto al número de inscriptos/as, superó los veinte alumnos/as en el encuentro inaugural, y durante el cursado continuaron participando en forma regular aproximadamente quince alumnos/as.

De acuerdo con los resultados del cuestionario que presentamos en el inicio del primero encuentro, en una importante proporción, los/as asistentes declararon pertenecer al nivel educativo superior no universitario.⁴⁰ Se trató de una población integrada mayoritariamente por mujeres. El 87 por ciento afirmó haber escuchado hablar sobre los estudios de género. Sin embargo, salvo una muy escasa proporción, la gran mayoría no supo precisar en qué consistía la categoría género. Esta constatación también se vio reflejada en otra de las respuestas, cerca del 83 por ciento de los/as alumnos/as señaló que en el proceso de enseñanza de la historia argentina no eran contempladas estas problemáticas. Como correlato, la gran mayoría sostuvo que en el análisis histórico deberían incorporarse preocupaciones en torno a las relaciones de género.

d) Consideraciones pedagógicas:

El dictado del Seminario apuntó a generar un espacio de intercambio y reflexión con los/as asistentes, a partir del análisis crítico de un conjunto de temas y problemas vinculados con la historia del trabajo en la Argentina. Se desarrolló en cuatro encuentros, con una carga horaria total de treinta horas cátedra (18 presenciales y 12 semi-presenciales) y como requisito para su aprobación, se estableció la elaboración individual de un trabajo final de tipo monográfico. La dinámica consistió en una exposición inicial del tema a cargo de los/as docentes, dando cuenta de los lineamientos teóricos generales y de las especificidades del contexto histórico vinculado con las problemáticas a analizar. En la segunda parte de la clase, se promovió el análisis crítico de un texto asignado previamente para su lectura, y se apuntó a sistematizar las ideas principales como resultado del proceso de discusión colectiva.

39.- Las fotos que incorporamos en este trabajo, reflejan la experiencia del primer encuentro.

40.- Un primer análisis de esta experiencia puede encontrarse en: **Bernasani, Jorgelina y otros**, “Una experiencia de transversalización de las temáticas de género en la enseñanza de la historia laboral argentina en el nivel terciario”, comunicación presentada en el V Congreso Nacional de Extensión Universitaria, Universidad Nacional de Córdoba, setiembre de 2012; y **Bertolo, Maricel y otros/as**. “Primeros trazos de la política laboral del Estado argentino, 1907-1934”. Póster presentado en la Jornada Diálogos de Extensión. Secretaría de Extensión - Facultad de Ciencia Política y RR.II. Universidad Nacional de Rosario. Junio de 2013.

e) Principales temáticas:

Algunos de los contenidos que desarrollamos en el Seminario, se vincularon con resultados obtenidos en nuestro proyecto de investigación. Además, incorporamos una renovada producción historiográfica, relacionada con las temáticas de género, y centrada principalmente en el análisis de las primeras manifestaciones de la intervención estatal en relación a la esfera socio-laboral y en cuanto a la problemática específica del trabajo femenino en la Argentina.⁴¹

En nuestra tarea docente revisamos las ideas presentes en los debates y en las diferentes argumentaciones discursivas sostenidas en las primeras décadas del siglo XX, en relación al trabajo femenino, tanto por parte de los sectores dirigentes, como de importantes referentes del movimiento obrero, vinculados con el ideario anarquista, socialista y sindicalista revolucionario.

Más precisamente, concentramos nuestra atención en examinar los contenidos de las primeras iniciativas de legislación vinculadas con el trabajo de mujeres y menores desarrollado en fábricas y talleres, y con el trabajo a domicilio. Los principales sectores que involucraba la industria a domicilio, en la que predominaba mano de obra femenina, se vincularon con la rama textil y, en menor medida, con la del calzado. Particularmente, en el caso de las mujeres, estas tareas se entrecruzaban con las actividades domésticas, extendiéndose la duración de la jornada laboral en forma ilimitada.

La temprana preocupación que despertó en el poder político la situación particular del trabajo femenino, estimuló el diseño y la implementación de los primeros proyectos de legislación laboral. La función reproductiva ocupó un lugar prioritario a principios del siglo XX, resultando indispensable la reglamentación del trabajo femenino con el objeto de “proteger” a la mujer, cuando tuviera la “necesidad” de realizar tareas fuera de su hogar. En consecuencia, el objetivo de preservar su “salud física y moral”, aparecía como una competencia irrenunciable del Estado.

Asimismo, la presencia creciente del trabajo a domicilio registrada en las primeras décadas del siglo XX, promovió la sanción de una legislación protectora hacia 1918, y una ampliación de las funciones del Departamento Nacional del Trabajo (DNT), oficina estatal creada en 1907 y destinada a intervenir en el escenario laboral de la época. Los acuerdos salariales alcanzados en este sector, se realizaron a partir del desarrollo de negociaciones colectivas que contaron con la participación activa del DNT.

De acuerdo con este orden de prioridades, analizamos las representaciones sobre los comportamientos femeninos por parte de distintos referentes –tanto varones como mujeres-, entre los que contaron: legisladores, funcionarios, militantes, especialistas, trabajadores, aunque desde perspectivas ideológicas diferenciadas. Esta tarea además apuntó a reconstruir algunos tramos de la trayectoria de mujeres como Gabriela Laperrière de Coni, Carolina Muzilli -afiliadas al Partido Socialista-, y Virginia Bolten –vinculada al ideario anarquista-, que participaron activamente en la defensa de los derechos femeninos.

Por último, también revisamos algunos aspectos vinculados con la creación y puesta en funcionamiento en 1913 del Registro Nacional de Colocaciones, oficina dependiente del mencionado DNT, que perseguía como objetivo central intervenir en el mercado laboral de la época. Esta agencia estatal desplegó un conjunto de

41.- Los principales textos analizados en el cursado del Seminario fueron incluidos en la Bibliografía, al final de este trabajo.

mecanismos, destinados a mejorar la distribución de la población obrera y a disminuir los riesgos del ‘paro forzoso’, en los que incluyó la problemática particular de las mujeres trabajadoras.

f) Metodología:

Apuntamos a recuperar y visibilizar trayectorias de mujeres y sus relaciones y tensiones con los varones en nuestro recorrido histórico. Como se sabe, los varones tuvieron una participación preponderante en el espacio público, aspecto que se refleja en una relativamente escasa existencia de fuentes primarias que dan cuenta de la palabra escrita femenina. En consecuencia, a la hora de detectar ciertos “rastros” del pensamiento y de los comportamientos de mujeres, nos concentramos en el análisis de fuentes primarias no tradicionales.⁴² El incursionar en estas fuentes nos permitió recuperar imágenes femeninas a través de fotografías de época y también algunos tramos de su pensamiento, reflejado en conferencias y folletos gremiales, entre otros.

Cuando analizamos fuentes primarias tradicionales –como proyectos legislativos, debates parlamentarios, informes elaborados por especialistas-, en las que prevalecieron la palabra escrita masculina, nuestra mirada apuntó a la formulación de nuevos interrogantes, vinculados con nuestro interés principal centrado en detectar las diversas problemáticas suscitadas en las relaciones de género.⁴³ Por último, la utilización del sistema power point, contribuyó de manera significativa en nuestra tarea de visibilización y reconstrucción histórica de estas experiencias.

Comentarios Finales

A modo de síntesis, nuestra tarea docente se concentró principalmente en socializar una renovada producción historiográfica, vinculada con las temáticas de género. Esta experiencia supuso la conformación de un espacio de intercambio y reflexión colectiva tendiente a estimular la transversalización de la perspectiva de género en la enseñanza de la historia laboral argentina en el ámbito de la educación superior no universitaria, promoviendo una mayor democratización de las relaciones interpersonales.

En los trabajos finales elaborados individualmente -como requisito principal para la aprobación del Seminario-, se evidenció que los/as alumnos/as habían incorporado diversas inquietudes en torno a las relaciones de género, en consonancia con los objetivos que nos habíamos trazado originalmente y que fuimos desarrollando a lo largo del cursado.

La posibilidad de elaborar una nueva propuesta docente, a partir del dictado de un Seminario Electivo en la Facultad de Ciencia Política y RR.II. desde el primer cuatrimestre de 2014, de carácter abierto a la comunidad educativa del Instituto “Olga Cossetini”, permitió dar continuidad a la tarea extensionista que veníamos realizando y, al mismo tiempo, contribuyó al fortalecimiento del proceso de convergencia entre ambas instituciones iniciado algunos años antes.

42.- **Perrot, Michelle**. “Haciendo historia, las mujeres en Francia”, en **Carmen Ramos Escandón**. Género e historia: la historiografía sobre la mujer. México. Instituto Mora. Año 1992.

43.- Ibidem.



Asistentes al primer encuentro desarrollado
en el Museo de la Memoria de la ciudad de Rosario

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

Barrancos, D. Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos. Buenos Aires. Sudamericana. Año 2007.

----- Mujeres, entre la casa y la plaza. Buenos Aires. Sudamericana. Año 2008.

Bernasani, J. López Tessore, V. Venticinque, V. Boggione, S. y Bertolo, M. "Una experiencia de transversalización de las temáticas de género en la enseñanza de la historia laboral argentina en el nivel terciario". Comunicación presentada en el V Congreso Nacional de Extensión Universitaria. Universidad Nacional de Córdoba. Setiembre de 2012.

Bertolo, M. "Reglamentación del trabajo femenino en la Argentina. Primeras discusiones entre socialistas y sindicalistas revolucionarios". En Revista: Zona Franca, Nº 21, Facultad de Humanidades y Artes – UNR, Rosario, 2012.

Bertolo, M. "Los primeros pasos de la negociación colectiva en la Argentina". Revista: Cuadernos del Ciesal, Nº 10. Facultad de Ciencia Política y RRIL – UNR. Julio

—diciembre de 2011.

Bertolo, M., Bernasani, J. y López Tessore, V. “Una experiencia de transversalización de la perspectiva de género en la enseñanza y en el aprendizaje de la historia laboral argentina en el nivel superior”. Ponencia presentada en el X Congreso Nacional y III Congreso Internacional sobre Democracia. Organizado por la Facultad de Ciencia Política y RRII – Universidad Nacional de Rosario, setiembre de 2012. Publicado en Actas por UNR editora (ISBN: 978-950-673-974-4). También disponible en:

www.genero.ues.edu.sv.

Bertolo, M. Venticinque, V. Bernasani, J. López Tessore, V., Caudana, L. y Boggione, S. “Primeros trazos de la política laboral del Estado argentino, 1907-1934”. Póster presentado en la Jornada Diálogos de Extensión. Secretaría de Extensión - Facultad de Ciencia Política y RRII. Universidad Nacional de Rosario. Junio de 2013.

Ciafardo, E. “Las damas de beneficencia y la participación social de la mujer en la ciudad de Buenos Aires, 1880-1920”. Revista: Anuario del IEHS, Tandil. Vol. V. Año 1990, pp. 161-170.

Cortés, R. y Marshall, A. “Estrategias económicas, intervención social del Estado y regulación de la fuerza de trabajo. Argentina, 1890-1990”. Revista: Estudios del Trabajo, N° 1, primer semestre de 1991, pp. 21 a 46.

Feijóo, M. del C. “Gabriela Coni: la lucha feminista”. Revista: Todo es Historia. N° 175, diciembre de 1981.

-----, “La mujer en la historia argentina”. Revista: Todo es Historia, N° 183, agosto de 1983.

-----, “Las trabajadoras porteñas a comienzos de siglo”, en Diego Armus (comp.): Mundo urbano y cultura popular. Buenos Aires. Ed. Sudamericana. Año 1990, pp. 281 a 311.

Lobato, M. Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960). Buenos Aires, Edhasa. Año 2007, Cap. I, pp. 19 a 79.

----- “El Estado y el trabajo femenino: el Departamento Nacional del Trabajo”, en Daniel Lvovich y Juan Suriano: Las políticas sociales argentinas en perspectiva histórica. Argentina, 1870-1952. Buenos Aires, UNGS – Prometeo. Año 2005.

Mercado, M. La primera ley de trabajo femenino. La mujer obrera (1890-1910). Buenos Aires. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina. Año 1988.

Nari, M. “El movimiento obrero y el trabajo femenino. Un análisis de los congresos obreros durante el período 1890-1921”, en Lidia Knecher y Marta Panaia (comp.): La mitad del país. La mujer en la sociedad argentina. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina. Año 1994.

-----, Políticas de maternidad y maternalismo político: Buenos Aires (1890-1940). Buenos Aires. Ed. Biblos. Año 2004. Cap. I, pp. 78 – 100.

Perrot, M. “Haciendo historia, las mujeres en Francia”, en Carmen Ramos Escandón: Género e historia: la historiografía sobre la mujer. México. Instituto Mora. Año 1992.

Rocchi, F. “Concentración de capital, concentración de mujeres. Industria y trabajo femenino en Buenos Aires, 1890-1930”, en Fernanda Gil Lozano, Valeria Silvina Pita y María Gabriela Ini: Historia de las mujeres en la Argentina. Buenos Aires. Siglo XX. Año 2000.

Scott, J. W.: “El género: una categoría útil para el análisis histórico”, en Marta Lamas (comp.): El género. La construcción cultural de la diferencia sexual, México – PUEG. Año 2000.

BIOgrafías

Maricel Bertolo:

Licenciada en Ciencia Política por la Facultad de Ciencia Política y RR.II – UNR.
Especialización en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires.
Docente e Investigadora de la Facultad de Ciencia Política y RR.II. – UNR.
Directora del Proyecto de Investigación: “Estado, trabajo y relaciones de género. Argentina, 1930-1943”, radicado en la Facultad de Ciencia Política y RR.II.
Ha publicado un libro y numerosos artículos en revistas especializadas
E-mail: maricelbertolo@hotmail.com.ar

Jorgelina Bernasani:

Profesora de Historia. Facultad de Humanidades y Artes – UNR. Año 2007
Licenciada en Historia. Facultad de Humanidades y Artes. Año 2014
Docente en Escuelas de Enseñanza Media.
Integrante del Museo Itinerante del Barrio Refinería desde 2003, organizadores de las Jornadas de Historiadores y Cronistas barriales en el Centro Cultural Cine Lumiere (año 2005 y continúa). Integrante del Proyecto “Primeros trazos de la política laboral del Estado Argentino 1907-1934”, radicado en la Facultad de Ciencia Política y RR.II., durante el período 2011-2014.
E-mail: jorber78@outlook.com

Verónica López Tessore:

Doctoranda en Humanidades y Artes – Mención en Antropología (Facultad de Humanidades y Artes)
Jefe de Trabajos Prácticos en Sistemas Socioculturales Extra – Americanos
Miembro del CEIM (Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Mujeres)
Miembro del CEDCU (Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural)
Docente de Institutos de Educación Superior y de Escuelas Secundarias.
E-mail: veritolo@gmail.com

Valeria Roxana Venticinque:

Licenciada en Ciencia Política. Facultad de Ciencia Política y RR.II. (U.N.R). Doctora en Ciencia Política. UNR (2013). Docente e investigadora (UNL-UCU-UNR). Becaria de Agencia CONICET (2007-2009). Becaria CONICET (2009-2011). Becaria Doctoral (2012-2013). Autora de artículos científicos y capítulos de libros. Participó de eventos nacionales e internacionales (2004-2015). Ha dictado cursos de capacitación de postgrado para el ME de la Provincia de Santa Fe. (2014)
E-mail: valeriaventicinque@yahoo.com.ar.

Catalejo, acortando distancias
entre derechos y prácticas
Construyendo espacios participativos
en defensa de los Derechos Sexuales y
Reproductivos

Mariángeles Camusso
Nora Gancedo

Título del programa:

Catalejo, acortando distancias entre derechos y prácticas. Construyendo espacios participativos en defensa de los Derechos Sexuales y Reproductivos.

Convocatoria:

Programa Integrando. SEU-UNR (2014)

Equipo:**Directora:**

Nora Gancedo

Sub Directora:

Mariángeles Camusso

Integrantes Docentes:

Marta Basuino, Sandra Formía, Marcela Schneider, Analía Aucía.

Integrante Graduada:

Susana Arminchardi

Integrantes Estudiantes:

Maite Muñoz, Sabrina Harispe, Janet Rodríguez, Nicolelli Florencia, Carrizo Agustina, Della Rosa Nicolás, Valli Mariana, Arregui Ximena (Escuela de Trabajo Social de la Facultad de Ciencia Política y RRH)

Eugenia Reboiro, Valentina Cremonte, Lucía Cecarelli (Ayudantes alumnas Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Ciencia Política y RRH)

Alumnos Cursantes 2014 de la asignatura Comunicación Visual: Angelome, Victoria Andrea, Benavidez, Anahí, Casanovas, Josefina, Cisnero, Maria De Los Milagros, Escalante, Pablo Julio, Estanga Burgos, Sofia, Ferrari, Camila, Gilardoni, Juliana, Kennedy, Karen, Machain, Gabriela, Mancinelli, Jesus Federico, Mattiacci, Eliana Vera, Minahk, Leandro, Montané, Lucía, Pedraza, Ayelen Daniela, Perez Herrera, Martina, Perisutti, Diamela, Poloni, Celina Belen, Resio, Julieta, Ribot, Elina Belen, Santoro, Daiana Karen, Sauan Depetris, Barbara Maria, Schmied, Julia, Strada Rodriguez, Martina, Tartara, Camina, Villani, Juliana Eva (Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Ciencia Política y RRH)

Alumnos Cursantes 2015 de la asignatura Comunicación Visual: Albornoz, Antonio, Baez, Samanta Belen, Casiva, Rocio Emiliana, Cerdán, Lucía Marisol, Charris Avendaño, Yinelys Judith, Cortelloni, Julieta, Díaz, Brenda, Fiasco, Camila, Fiorella, Lucia, Fittipaldi, Clarisa, Gilardoni, Juliana, Islas, Celeste Belén, Ivancich, Sol, Leonard, Lucía, Lopez, Melani Aylen, Micheletti, Natalia Estrella, Monte, Danisa Belen, Obaid Codo, Najibe Angela, Peppe, Daniela, Pereyra, Nicolás, Perez, Florencia Ayelen, Rievaj, Micaela, Riolfo, Facundo Nicolas, Rizzo, Leisa Nadia, Roque Bertolino, Candela, Simonutti, Betiana Virginia, Tapia, Macarena Ailén. (Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Ciencia Política y RRH)

Organizaciones co-particlientes:

Hospital Provincial Eva Perón y Hospital Municipal Roque Saenz Peña.

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

Comprender y explicar una realidad dinámica y compleja, donde impera la fragmentación requiere de categorías de análisis y herramientas que posibiliten construir una visión totalizadora. En este marco, la figura de la Universidad resulta un aporte significativo en la construcción de una mirada que apunte a garantizar derechos proponiendo además acciones concretas para promoverlos y afianzarlos.

En este contexto la experiencia desarrollada en el ámbito de la Facultad de Ciencia Política y RRH, en conjunto con otras áreas de la UNR a través de diversos Proyectos de Extensión, apunta a concretar acciones que promuevan procesos de cambios, integrando la docencia, extensión e investigación como espacios de producción de conocimientos y formación de profesionales capaces de brindar alternativas teórico-prácticas en los espacios territoriales.

En el marco de la implementación de políticas de salud en efectores a nivel de la Municipalidad de Rosario y del Ministerio de Salud de la Provincia de Santa Fe, se busca generar espacios de participación y reflexión sobre la promoción de la salud sexual y reproductiva junto con los usuarios de los efectores involucrados en la propuesta.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

En la actualidad, las sociedades, caracterizadas por la segmentación, el individualismo y los cambios vertiginosos en el campo tecnológico ponen en evidencia la necesidad de una reflexión y comprensión compleja.

En este marco, la realidad no puede reducirse a sus partes sin tener en cuenta las interrelaciones entre sus componentes, es decir conocer y comprender las mediaciones entre los sujetos, el contexto y las relaciones humanas.

Para ello, la educación se convierte en un proceso intersubjetivo de interacción mediado por la cultura y, por las condiciones socioculturales que tienen una profunda implicancia en la constitución misma de los modos de comprender, entender e intervenir en los problemas sociales. Los procesos de formación no pueden darse separados y abstraídos de la historia y la cultura. Aprendizaje, conocimiento y formación están situados en coordenadas históricas y culturales que no se pueden aislar.

En este sentido la Universidad se erige como el espacio válido para la producción de conocimientos, recuperación de saberes y formación de profesionales capaces de brindar alternativas teóricas-prácticas que promuevan procesos de cambios.

Para lograrlo se debe generar una puesta en acción que integre la docencia, extensión e investigación. Desde este enfoque se busca una vinculación comprometida con la realidad, creando espacios que propicien oportunidades de inclusión social, atendiendo a las demandas de la sociedad en la que está inserta.

Una de las principales tesis a favor de impulsar los procesos de formación en

determinados contextos sociales, culturales e históricos sostiene que los modos de conocer y pensar están íntimamente vinculados con las situaciones singulares en las que se participa a través del diálogo, la interacción y la renegociación situada⁴⁴. Las disciplinas académicas, las profesiones y los oficios crean con sus prácticas sus propias culturas en las cuales van adoptando maneras de conocer y de sentir y modos discursivos y de socialización que se vuelven propios.

En la práctica, el lenguaje es una herramienta central para comprender las experiencias y transformarlas a través del razonamiento conjunto. Los momentos de diálogo, escucha y conversación se configuran en una forma social de pensar las situaciones y los problemas.

La Práctica se vuelve principio articulador permanente de la teoría y de las categorías analíticas brindadas por las otras disciplinas produciendo mediante la reflexión evaluativa y crítica de sí misma, interrogantes, reconceptualizaciones y replanteos que permiten resignificar y ajustar la intervención profesional.

Este enfoque permite reconocer las delimitaciones de los espacios institucionales, donde adquieren sentido las intervenciones profesionales, respecto de otras que no lo son. Por lo que el proceso a la vez aporta herramientas técnico-operativas y de orden epistemológico que promueven la apropiación de una postura investigativa, a fin de lograr una real articulación entre teoría-práctica, dando lugar a una perspectiva multi e interdisciplinaria.

De esta manera se podrá lograr en el ámbito académico la implementación de aprendizajes adecuados para la gestión de programas de desarrollo dentro de un escenario complejo.

Un abordaje de estas características sólo es posible si parte de reconocer la multidimensionalidad de los problemas de la realidad, lo cual nos enfrenta a la necesidad del trabajo conjunto con otros profesionales. Es decir, nos obliga a pensar y actuar interdisciplinariamente.

Barreto (2006:24) señala que: *“la interdisciplina exige un cambio en la concepción simplificadora de los problemas que promueve la formación profesional unidisciplinar y este cambio implica, fundamentalmente, reconocer a la complejidad como estrategia en la concepción y conocimiento de la realidad y el reconocimiento del lugar que las disciplinas deben ocupar en el abordaje integral de los problemas. La interdisciplina es el diálogo entre diferentes, manteniendo y disfrutando el poder creativo de la diferencia, enriqueciéndose con ella. El ejercicio de la misma implica el abandono del totalitarismo monológico”*.

A la vez, para Stolkiner (2002) la interdisciplina *“nace, para ser más exactos, de la incontrolable indisciplina de los problemas que se nos presentan actualmente. De la dificultad de encasillarlos. Los problemas no se presentan como objetos, sino como demandas complejas y difusas que dan lugar a prácticas sociales inervadas de contradicciones, imbricadas con cuerpos conceptuales diversos”*.

Esto implica tener actitudes y miradas descentradas para dar lugar a otras disciplinas. Una mirada no centrada es una mirada contextual que tolera la diversidad, que reconoce las diferencias, que busca la creación de sentido. El sentido solo puede surgir allí donde hay interrelación dialógica entre individuos que son diferentes. Esta mirada multidimensional es la que da pie a la posibilidad del cambio.

El trabajo interdisciplinario genera un contexto facilitador para intentar una nueva construcción del conocimiento, superando la concepción disciplinaria de la educación universitaria que nos lleva a una excesiva especialización que

fragmenta el conocimiento y entorpece la comprensión del contexto histórico social en sus múltiples dimensiones. Comprender los espacios, desde esta perspectiva, fundamenta las intervenciones entre las diferentes disciplinas y los sujetos creando un nexo que genera interacción, cooperación, enriquecimiento mutuo y transformación.

Y esto nos remite al gran desafío de reconocer que no puede hacerse desde lo individual sino que exige generar un entramado de instituciones, organizaciones – tanto públicas como privadas- que apoyen este proceso de inclusión. Un escenario de alianzas que propicie un proceso de construcción multiactoral, que otorgue valor agregado al trabajo.

Atento a todo lo desarrollado el presente trabajo está centrado en dar cuenta de una experiencia de docencia, extensión e investigación articulando el ámbito universitario con diversos actores vinculados a la salud sexual y reproductiva en el marco de la implementación de políticas de salud en efectores a nivel de la Municipalidad de Rosario y del Ministerio de Salud de la Provincia de Santa Fe.

En este contexto, la participación de los distintos actores involucrados en la gestión de la salud sexual y reproductiva pasa a ser el eje primordial para pensar un proceso de construcción de ciudadanía.

Lograrlo requiere rigurosidad conceptual, búsqueda, coherencia, curiosidad, flexibilidad, con el objeto de generar en los estudiantes una actitud reflexiva que provoque interrogantes, que permita visualizar a los sujetos, sus procesos de salud y las formas de accesos a los efectores públicos en toda su complejidad e integralidad.

El análisis de las políticas públicas, de su implementación y alcances mediados por la recuperación de las voces de sus protagonistas conforman un espacio discursivo que da cuenta de la realidad de cada uno de los protagonistas. Por esto es necesario propiciar espacios de debate y construcción de conocimiento con el propósito de generar nuevas lógicas y perspectivas en concordancia con las reales aspiraciones de los grupos sociales involucrados, apelando a la creatividad y participación efectiva de todos los actores. Lograr los enunciados presentados sólo será factible desde una perspectiva social crítica que integre la teoría y la práctica en un proceso dialéctico de reflexión, teorización y acción política que permita la comprensión e interpretación de las condiciones reales y de los contextos que posibilitarán una acción para el cambio. Promover la participación y el intercambio entre docentes e investigadores/as de diferentes disciplinas y quienes formulan e implementan políticas sociales incrementa la sinergia que produce el vínculo entre Universidad y Estado para la construcción de estrategias que permitan promover gestiones asociadas entre la Universidad, el Estado local y provincial y los ciudadanos.

La generación de espacios participativos, significa potenciar las relaciones vinculares existentes, creación de nuevas redes y fundamentalmente posibilitar que las voces y saberes de los destinatarios de los centros de salud circulen más allá del circuito inmediato de su barrio y se intercambien con los profesionales que implementan las políticas. Es en este interjuego que destacamos el espacio de la Universidad como válido para la recuperación de saberes y la potenciación de la extensión para la práctica crítica de conocimientos adquiridos en ambos ámbitos, el de la teoría en los claustros académicos y el de la práctica en el hacer cotidiano de la especificidad profesional logrando una praxis que sintetice y dé sentido a la intencionalidad de las políticas sociales.

La Extensión en y desde las Ciencias Sociales

En acuerdo con lo planteado por Susana Cazzaniga (2011:187) sostenemos que *“los campos disciplinares se construyen en torno a un conjunto de problemas e interrogantes acerca de ciertos aspectos de la realidad sobre los que existe una pretensión de comprensión/explicación/denominación/transformación. Así, la intervención profesional se configura como la puesta en “acto”.*

Por lo tanto, la intervención desde distintas disciplinas implica la construcción de lazos sociales y una búsqueda de significados en un escenario “donde se despliega el guión de la trama social, donde el sujeto y su entorno prueban la vulnerabilidad o eficiencia de sus lazos sociales” (Carballeda, 2005:110). Lo que a su vez remite a una determinada posición en el campo social, desde la perspectiva que plantea Bourdieu, como espacio de conflictos y competencias, estructura de probabilidades, recompensas, ganancias o sanciones, que siempre implica cierto grado de indeterminación. Por otro lado, también se hace necesario considerar la escala de la intervención, para lo cual tenemos en cuenta dos cuestiones: la territorialidad desde un punto de vista topográfico y “el lugar” como un espacio de significantes, que remite a la idea de pertenencia, como construcción de identidades. La identidad como proceso de continuidades y rupturas que nos llevan a plantear y construir nuevos marcos conceptuales, que nos permitan dar cuenta de las complejidades en las que se desarrolla la vida de los sujetos, con relación a sí mismos, a sus pares y en cuanto a la construcción del lugar que habitan.

Para que este vínculo comunicacional–dialógico pueda desarrollarse es fundamental reconocer las diferencias y no alcanza con que “Yo” las reconozca sino que también requiere que el “Otro” las perciba. Esto nos vincula con el término de inclusión. Pensar en término de inclusión supone imaginarnos al Otro como portador de culturas, intereses, competencias, capacidades, creatividad, fantasías, creencias... que se inscriben en acciones de identidad compartida con su grupo de referencia. *“Incluir es más que poner adentro, implica “salir a”, “estar en”, aceptar en la alteridad la diferencia del Otro”.* (Menéndez G. 2013:51)

Lo reseñado hasta el momento da cuenta de una matriz teórica que al decir de A. Parisi (1994:8) *“se juega una visión teórico-ideológica específica y un espacio de acción-con-sentido sobre la realidad”.*

Coincidimos con R. Rubio (2012) en que *“La comprensión de la complejidad de los contextos sociales en los que protagonizamos nuestro hacer, la comprensión del movimiento de su particularidad, me llevan a concebir a la intervención como un verdadero acontecimiento político, apoyándome en la idea deleuzeana de entender al acontecimiento como un momento particular en el que algo se transforma o pueda transformarse. Praxis, como acontecimiento político fabricado en la actividad explicativa-comprensiva del acto, inscribiendo de esta manera el sentido de la acción. A su vez el acontecimiento político hecho cuerpo y hecho relato, como acontecer vivido, como experiencia intelectualizada, intervención corpórea, inscriptora de sensibilidad, de subjetividad, portadora de una mirada en el marco de “certezas sobrecogedoras”.*

En esta línea se parte de ponderar a los contenidos programáticos en el proceso pedagógico de enseñanza, acentuando la dimensión de la Praxis (saber-hacer), en la cual participan contenidos teóricos específicos de la disciplina, contextuales, procedimientos prácticos y el instrumental técnico y operativo (“categoría relacional”) para la definición de estrategias.

Este derrotero implica reflexionar sobre funciones y efectos de dicho insumo, ya que en términos marxistas el instrumental es “medio de trabajo y como tal

presupone un sujeto que lo realice y una forma de hacerlo”. Esto nos lleva a decir que la “intervención profesional” está compuesta por dos dimensiones, una referida a la práctica misma y otra referida a la operación simbólica que ella produce, en el sentido de inscribir una huella, una marca, producir visibilidad, inscribir una existencia (profesional), producir un sentido.

El “principio de reflexividad” permite, en tanto, potenciar la actividad de comprender e interpretar, el entramado social, político y cultural que se expresa en el cotidiano de los sujetos sociales en contextos permanentemente cambiantes al ritmo de la complejidad de la demanda social

Por esto, la práctica lleva a recrear los conocimientos teóricos y la experiencia de las prácticas anteriores a través de un proceso de recuperación del ordenamiento lógico de las intervenciones cotidianas en un determinado contexto institucional. De esta manera se podrá lograr, en el ámbito académico, la implementación de aprendizajes adecuados para la gestión de programas o políticas públicas dentro de un escenario de sociedades complejas. Esto permitirá crear espacios alternativos de acción con aporte de conocimientos para las intervenciones realizadas desde el Estado y buscando el desarrollo sostenible de los proyectos.

Derechos sexuales y reproductivos. Una experiencia integrada de docencia, extensión e investigación.

A partir de sucesivas intervenciones realizadas en instituciones y territorios de la ciudad de Rosario, desde la licenciatura en Trabajo Social se fue visualizando la necesidad y la posibilidad de promover un espacio de encuentro entre actores:

- de ámbitos académicos (docentes – estudiantes),
- de salud pública municipal y provincial (gestores de políticas de salud – integrantes de equipos de salud),
- de promoción social (equipo del Área Mujer) y
- población que concurren a estos espacios públicos.

Este disparador, que pretendía relacionar distintas áreas del gobierno provincial, municipal y distintos profesionales, para que, en un mirar interdisciplinar aportasen a la construcción de una nueva forma de transmitir y recuperar saberes sobre la salud sexual y reproductiva de modo que se instale en la agenda pública la necesidad de garantizar estos derechos.

Según Susana Checa *“...conceptos como salud, derechos sexuales y reproductivos y políticas públicas están profundamente imbricados, son sustantivos a la vida de las personas y no pueden ni deben ser considerados de manera independiente unos de otros. Surgen y se desarrollan en marcos históricos específicos y son el resultado de luchas de distintos actores sociales: el feminismo, el movimiento de mujeres, el movimiento de salud, los movimientos de derechos humanos o sectores parlamentarios acordes con los movimientos sociales.”* (Checa, s/f)

La categoría de salud-enfermedad no es asocial ni ahistórica y no puede ser concebida como autónoma e independiente de la sociedad en la cual se encuentra inmersa. El régimen económico y social de determinada época histórica, es el determinante principal de la salud.

La salud constituye un campo cuyo objeto de estudio lo conforman los problemas, las representaciones y las estrategias de acción que se presentan en el curso de

la reproducción social de la población, la cual incluye problemas de reproducción biológica, de conciencia y conducta así como de reproducción económica y ecológico-política que generan consecuencias en la construcción subjetiva de cada persona. Al decir de Samaja (1987): la dinámica general entre la salud, la enfermedad y la atención, se comprende como la resultante (convergencia/divergencia) entre las estructuras reales, las estructuras representadas y las estructuras proyectadas.

Al pensar la intervención partimos de considerar que la sexualidad es parte de la vida de todos los seres humanos. Abarca nuestro cuerpo, los sentimientos y las emociones y está muy ligada a nuestra identidad. Todas las personas por el solo hecho de ser seres humanos tenemos derechos que nadie nos puede negar. Los mismos se denominan derechos humanos e incluyen el derecho a la vida, la identidad, la salud, la educación, etc.

Frente a esto, todas y todos tenemos derecho a conocer nuestro cuerpo, cómo funciona y las formas de cuidarlo, evitando riesgos y enfermedades. Es importante contar con información adecuada para poder tomar decisiones libres y responsables.

Desde esta mirada entendemos que la salud sexual y reproductiva busca promover en las personas el desarrollo de una sexualidad sana, placentera y sin riesgos, a lo largo de todas las etapas de su vida.

Concebimos a la salud sexual y reproductiva como una temática que involucra tanto a mujeres como varones, pero no se puede desconocer que son las mujeres las principales demandantes de los efectores de salud y a quienes los programas están destinados.

Cuando las temáticas abordadas interpelan la cotidianidad personal, familiar y comunitaria, se hacen presentes supuestos contruidos socialmente bajo la forma de representaciones y prejuicios, entendidos como constructos individuales y sociales, los cuales deben superarse llevando adelante un proceso de explicitación, desnaturalización y mirada crítica.

La identidad femenina construida en torno a la maternidad es uno de los factores que presiona hacia la procreación temprana y numerosa, más allá de los deseos personales y de las condiciones de vida y de salud adecuadas. A ello contribuyen las dificultades de apropiación de la información acerca de su sexualidad y de los derechos reproductivos, como también la complejidad para construir un proyecto personal que trascienda los roles maternos. Estas determinaciones sociales hacen que las mujeres estén muy pendientes de la salud de todos aquellos que la sociedad ha puesto bajo su custodia (hijos, padres, otros) pero vaya dejando de lado el propio cuidado de su cuerpo y definiendo su vida.

Estos conceptos adquieren significación diferencial cuando se toma en cuenta la posición de las mujeres en el campo de lo social y en especial en un momento de gran fragmentación derivado de la aplicación, en la década de los 90, de las corrientes neoliberales que impidieron el acceso universal a los servicios de salud, educación y trabajo. En este marco son precisamente las mujeres de los sectores populares las que sufren las consecuencias de un modelo excluyente, el cual las margina del acceso a la atención, información y anticoncepción, siendo además las más expuestas a los modelos socioculturales y religiosos que propician la natalidad.

El análisis de los derechos sexuales y reproductivos (DSyR) desde una perspectiva de la equidad entre los géneros insiste en que el Estado regule las relaciones de forma tal que respete la libertad y la igualdad. Más allá de las

diferencias culturales existentes entre géneros, el Estado no puede afianzarlas o agravarlas usando las leyes para restringir la autonomía de las mujeres, así como no lo hace con los hombres.

Acorde a la normativa internacional a la que adhiere nuestro país, contamos con la Ley Nacional 25.673 del año 2003 y la Ley Provincial N° 11.888 del mismo año que crean los programas sobre Salud Sexual y Procreación Responsable.

Sin embargo, su efectiva implementación enfrenta múltiples barreras que involucran a responsables y usuarios de los efectores de salud.

Por una parte se visualiza un corpus teórico sustantivo sobre los derechos sexuales y reproductivos, por otro lado es preciso generar condiciones para que estos conceptos puedan dar cuenta de la vida concreta de las personas. Esto nos obliga a conocer la forma *“en que se negocian los derechos en las distintas culturas y condiciones socioeconómicas”* (Rostagnol, 2007). Según dicha autora, los derechos sexuales y reproductivos se constituyen en la tensión entre lo normativo estatal y lo personal.

Esto no puede hacerse desde lo individual, sino que exige generar un entramado de actores que posibiliten la comprensión de los derechos vigentes facilitando su ejercicio pleno.

En virtud de este diagnóstico, se decidió en el año 2011, participar desde la Cátedra “Práctica Profesional II” de la convocatoria del Programa de Voluntariado Universitario a través del Proyecto “Mujeres y trabajadores de la salud construyendo espacios que garantizan derechos”. El mismo tenía por objetivo promover el derecho a la salud y los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres que asisten al Hospital Roque Sáenz Peña.

El elemento movilizador fue la implementación del dispositivo “Agenda de Salud Integral de la Mujer”, que permitió a los equipos de profesionales y estudiantes generar instancias grupales con mujeres para promover la apropiación de contenidos sobre sexualidad y derechos que favorecieran la superación de las barreras que obstaculizan su autocuidado.

El impacto que arrojó la ejecución de este proyecto posibilitó la replicabilidad de estos espacios de reflexión y debate a los Centros de Salud Sur de los Distritos Sur y Sudoeste de la ciudad.

El entramado de redes que se va estructurando entre las instituciones y la Universidad favorece la emergencia de nuevas posibilidades de articulación y es así como surge la posibilidad de presentar una propuesta de intervención al Programa Integrando de la Secretaría de Extensión de la UNR, el cual se denomina “Catalejo: acortando distancia entre prácticas y Derechos Sexuales y Reproductivos”.

Este trabajo se implementa mediante la ejecución de seis ejes:

1~Capacitación: se trabaja con estudiantes y profesionales en la conformación de un esquema conceptual operativo fundado en el conocimiento de las problemáticas que se abordarán, el análisis crítico reflexivo sobre las mismas y el mapeo de los recursos existentes en cada sector territorial.

2~ Ejecución de encuentros saludables: reflexión y debate con las mujeres y jóvenes participantes de la residencia de Madres en neonatología y en sala de espera de ginecobstetricia sobre las temáticas que se tocan en la Agenda de

Salud Integral de la Mujer⁴⁵ : derecho a la salud, derechos sexuales y reproductivos, violencia de género, trata de personas.

3- Desarrollo de estrategias comunicacionales para públicos internos y externos que se traducirán en piezas de comunicación visual.

4- Organización y funcionamiento de Consejerías en Derechos Sexuales y Reproductivos cuyo accionar garantizará un espacio de escucha y asesoramiento permanente en cada uno de los efectores de salud.

5~ Eventos significativos para la temática teniendo en cuenta fechas reconocidas a nivel nacional e internacional que fueron resultado de luchas multisectoriales que permitieron la inclusión en la agenda pública de los DSyR, tales como Días de: la Mujer, Acción por la Salud de las Mujeres, Diversidad Sexual, Contra la Trata de Personas, Erradicación de la Violencia contra la Mujer, Lucha contra el Sida, Derechos Humanos, Semana Mundial de la Lactancia Materna, Semana del Prematuro.

6~ Encuentros interinstitucionales para socializar las experiencias realizadas, promover ajustes y nuevas propuestas. Estas acciones actuarán como elemento posibilitador de sustentabilidad de la proyección a futuro.

Atento a lo reseñado las propuestas de intervención se resignificaron en cada efector involucrado por medio de la implementación de distintos dispositivos que fueron el resultado de las evaluaciones de las acciones cotidianas. Recuperar estos procesos de praxis da cuenta de instancias de aprendizaje y transmisión de saberes, percepciones, mitos y estereotipos que es pertinente re trabajar para una adecuada apropiación de nuevas formas de asumir los derechos sexuales y reproductivos. Esto se ve posibilitado generando espacios donde priven una comunicación dialógica y respeto hacia todos los sujetos participantes.

Comunicación y Derechos Sexuales y Reproductivos

Como en todos los derechos ciudadanos, el caso de los Derechos Sexuales y Reproductivos evidencia que no es posible su difusión y su ejercicio si no se promueve y garantiza el Derecho a la comunicación. Si entendemos la Comunicación como el proceso de construcción de sentido que hace a la excepcionalidad humana, en tanto implica la capacidad no sólo de recibir y transmitir información sino, que en este proceso los sujetos configuran el propio mundo que habitan y las relaciones con semejantes y con su propio ambiente, comprenderemos que se trata de una noción transversal a todas las otras actividades humanas.

El Derecho a la Comunicación, en consecuencia, constituye un derecho que articula y engloba todos los otros derechos humanos. Es en y a través de la comunicación que todos los derechos pueden concebirse, percibirse y ejercerse.

45. -Agenda Integral de la Salud, pieza comunicacional de la Dirección de Políticas de Género e Interculturalidad del Ministerio de Salud provincial que fuera trabajada y modificada en el marco del Proyecto de Voluntariado realizado en el año 2012.

En el caso particular que nos convoca, entendemos que no es posible un ejercicio pleno y libre de la sexualidad sin acceso a la información y a la posibilidad de dialogar, proponer, exigir y discutir todas aquellas prácticas que afecten a los cuerpos, a la salud y al disfrute de las personas. En este sentido es importante señalar que el acceso a la información es condición necesaria pero no suficiente para el ejercicio pleno del Derecho a la Comunicación. Además de poner al alcance de las poblaciones información de calidad para poder tomar decisiones, es necesario desarrollar espacios de escucha y de intercambio que permitan a los diferentes actores “tomar la palabra”, opinar, discutir, exigir y proponer de acuerdo con sus propios valores y concepciones del mundo.

El Proyecto “Catalejo” permitió trabajar conjugando lo particular y lo general, pero muy especialmente centrando nuestra mirada en lo singular y en lo cotidiano que aparece como lugar privilegiado para estudiar *“lo que la mujer hace con lo que han hecho de ella”*, considerando dimensiones que hacen a la política social, cultural, a lo institucional, es decir a la cuestión social.

Se puso énfasis en la particularidad de los sujetos destinatarios de las políticas públicas, sin perder de vista las condiciones objetivas de existencia que la configuran, apuntando a una actividad interpretativa que descansa en un entrecruzamiento discursivo y permita recuperar la textualidad de las voces, de las visiones, de las percepciones que cargan de sentido tanto a las acciones como a las inacciones.

Se puede concluir que la labor desarrollada con gran empeño por los profesionales y estudiantes que participaron constituyó un móvil fundamental para generar una praxis preventiva de la violencia de género y crítica de una educación sexista que vulnera los derechos de las personas.

En síntesis, el trabajo apuntó al conocimiento de las condiciones y necesidades de la población, obtenida a partir de una interacción con la misma, y permitió acercar al estudiante a una visión actualizada y real de la problemática de salud, ponerlo en contacto con los sujetos, con las organizaciones de la sociedad civil, en una relación de diálogo permanente, donde el profesional conoce los alcances de un proyecto pero el destinatario sabe cómo quiere vivir o qué necesita.

La Universidad, al igual que las y los profesionales, el movimiento de mujeres, las organizaciones públicas y de la sociedad civil, entre otros actores sociales, tiene el gran desafío de contribuir a través de prácticas instituyentes e innovadoras, en el proceso de empoderamiento y autoafirmación, con instrumentos de utilidad práctica y simbólica para la prevención y la promoción de los DSyR desde la perspectiva de género.

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

Barrancos, D. “Mujeres, entre la casa y la plaza”. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 2008

Barreto M.A. “La interdisciplina en el abordaje académico del hábitat social “informal”: Fundamentos, líneas de acción y obstáculos a partir de la carrera de arquitectura”. En Revista INVI N° 56. Instituto de la Vivienda, Facultad de Arquitectura y urbanismo. Universidad Chile, 2006

Bergallo, P. “Justicia, género y reproducción”. Librería. Buenos Aires, 2010

Bordelois, I. “A la escucha del cuerpo. Puentes entre la salud y las palabras”. Ed. Libros del Zorzal. Buenos Aires, 2009

Bronfman, M. "Como se vive, se muere. Familia, redes sociales y muerte infantil". Ed. CRIM-UNAM. México, 2000

Carballeda A "La intervención en lo social. Exclusión e integración en los nuevos escenarios sociales". Paidós. Tramas Sociales. Bs. As. 2002

Checa S: "Salud y Derechos Sexuales y Reproductivos". Disponible en: <http://www.uba.ar/encrucijadas/nuevo/pdf/encrucijadas39n3.pdf>

Dabas, E. y Najmanovich, D. "Redes: el lenguaje de los vínculos". Ed. Paidós. Buenos Aires, 1995

Di Virgilio, M. "Hábitat y salud". Ed. Lumiere. Buenos Aires, Argentina, 2003

Fernández, A. M. "La mujer de la ilusión: pactos y contratos entre hombres y mujeres". Ed. 3° reimpresión. Paidós. Buenos Aires, 2006

Fernández, A. M. "Las lógicas sexuales: amor, política y violencias". Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina, 2009.

Freire P. "Pedagogía de la esperanza, un reencuentro con la pedagogía del oprimido". Ed. Siglo XXI, 2da edición. Buenos Aires, 2008

Goffman, E. "Estigma. La identidad deteriorada". Ed. Amorrortu. Buenos Aires. 2003.

Gogna, S. y Ramos, M. "La salud reproductiva en Argentina: estado de situación y problemas críticos". CEDES. Buenos Aires, Argentina, 1997

INSGENAR Instituto de Género, Derecho y Desarrollo. "Con todo al aire 2". Reporte de Derechos Humanos sobre atención en salud reproductiva en hospitales públicos. Rosario, Argentina, 2009.

INSGENAR Instituto de Género, Derecho y Desarrollo "Derechos humanos de las mujeres. Recursos y mecanismos de reclamos". Rosario, Argentina, 2000.

Levín, S. "Derechos al revés; ¿salud sexual y reproductiva sin libertad? 1° edición. Ed. Espacio. Buenos Aires, Argentina, 2010

Ménendez G "La dimensión comunicacional de la extensión universitaria". En "Integración docencia y extensión. Otra forma de enseñar y de aprender". Santa Fe Universidad Nacional del Litoral, 2013

Morandi, M. – Vilamajo, A. "Democratizando el conocimiento. Hacia la transversalización de la perspectiva de género en la enseñanza universitaria". Revista Cátedra Paralela N° 7. Colegio de Profesionales de Trabajo Social. "2° Circunscripción – Escuela de Trabajo Social. Fac. de Ciencia Política. UNR, 2010.

Parisi A "Paradigmas teóricos e intervención profesional". Revista Con-ciencia N°1. Escuela de Trabajo Social. Universidad Nacional de Córdoba, 1994.

Pelli, V. "La formación para la gestión de la producción social del hábitat"- Conferencia de cierre XI Encuentro Red ULACAV. En Revista INVI N° 56. Instituto de la Vivienda, Facultad de Arquitectura y urbanismo. Universidad Chile, 2006.

Rostagnol S "Los pobres y las pobres ¿tienen derecho a los derechos sexuales y a los derechos reproductivos?". En Señas para el debate. Revista N° 5. Campaña por la Convención de los Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos. Lima Perú, 2007.

Rubio R. "Manifiesto romántico del ejercicio de la profesión" Material propio de la Cátedra de Práctica Profesional II. Escuela de Trabajo Social. UNR. Mimeo, 2012

Samaja, J. "Dialéctica de la investigación científica". Bs.As., 1987.

Stolkiner A. "La interdisciplina: entre la epistemología y las prácticas". 2002

Página web: www.campopsi.com.ar/interdisciplina.htm

Petracci M, Brown J, Straw C "Derechos sexuales y reproductivos: Teoría Política y Espacio Público". Ed. Teseo. Buenos Aires, 2001

Vasilacchis de Gialdino, I. "Pobre, pobreza, identidad y representaciones sociales". Ed.

Gedisa. Barcelona, España, 2003.

BIOgrafías

Mariángeles Camusso:

Licenciada en Comunicación Social. Docente e investigadora de UNR y UAI. Áreas de especialización: Comunicación Visual y Comunicación Publicitaria con Perspectiva de Género.

Miembro de CIFEG (Centro de Investigaciones Feministas y de Género) y del CIM (Centro de Investigaciones en Mediatizaciones) ambos de la Fac. de Ciencia Política y RRH.

Co Directora De Proyecto Catalejo: Acortando Distancia Entre Prácticas y Derechos Sexuales y Reproductivos.

Nora Beatriz Gancedo:

Licenciada en Trabajo Social por la Universidad Nacional de Rosario. Profesora Titular en las Asignaturas Trabajo Social IV, Práctica Profesional II y Unidad Electiva “El Hábitat Social como un sentido del saber habitar” de la Escuela de Trabajo Social de la UNR.

Integrante del equipo de investigación del Centro de Estudios de Hábitat y Vivienda (CEHAVI) de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño UNR. Línea de investigación sobre hábitat social, en especial el análisis de las condiciones de uso y apropiación de los espacios colectivos de conjuntos de vivienda social. Directora de Programas de Extensión de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNR abordando fundamentalmente el campo de los derechos sexuales y reproductivos en el marco de la perspectiva de género.

Foro de jóvenes por
una Latinoamérica integrada

Olga Saavedra
Hernán Cianiardo

Título del proyecto:

Foro De Jóvenes Por Una Latinoamérica Integrada.

Convocatoria:

“La universidad y su compromiso con la sociedad”.
Proyecto de Extensión SEU - UNR (2013)

Equipo:**Directora:**

Olga Saavedra

Co-director:

Hernán Cianciardo

Integrantes Estudiantes:

Dalila Capeletti; J. Ignacio Suarez; Julia Roude; Maira Cortes; Ludmila Baroni; Melina Canil; Elisa Cabrera Trasmontana; Franco Quiroga; Jorge Santarelli; Federico Long; María Brunetti; Rodolfo Garaguso; Franca Bressa; Nescier Maria Betania; Razovich Natalia; Lucía Guiñazú; Andrea Foco; Emanuel Rivera Sikaffy; Nazareno Giuliani; Manuel Feroglio; Adrian Guillaumet; María García Beltrame; Mirella Amaral; Paula Tugores; María Angeles Avalos Antonela Busconi; Fabiana Retamar; Micaela Santos; Franco Coffa; Elisabet Huayra; Romina Chan; Violeta; Agustina Resfoco; Leandro Irigoyen; Guillermina Alberio; Pablo García Gimenez; Guido Gubinelli; Matías Ferreyra; Fany Rodriguez Salas.

Organización co-participante:

Organización Social Trece Ranchos.

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

Se trata de un proyecto de extensión universitaria aunque el territorio sobre el que se realizó la intervención haya sido el de la propia universidad. El período de ejecución se extendió desde el 7 de agosto de 2013 hasta el 14 de junio de 2014. La iniciativa y los dueños genuinos del proyecto son estudiantes de Relaciones Internacionales que pensaron este proyecto para sus pares extra disciplinares, con vocación y sensibilidad interdisciplinar. Este espíritu estuvo presente desde la primera de las actividades pues, el equipo ejecutivo de estudiantes se conformó con miembros de diversas carreras de la UNR. Otro factor insoslayable que garantizó los resultados obtenidos fue la lectura crítica implementada en la evaluación de los productos de cada actividad y en el monitoreo y ajustes permanentes de lo transitado con vistas a la concreción de los objetivos general y específicos del Proyecto. Los estudiantes extendieron su propia necesidad de generar un espacio de reflexión sobre la temática integracionista, hacia otros ámbitos disciplinares. De esta manera resignificamos los objetivos planteados en un solo propósito: crear una agenda de temas de interés común sobre la

integración latinoamericana participativamente con otras carreras, de modo tal de poder identificarla como 'propia' de la UNR. Procurábamos en primer lugar, que el trabajo pudiera dar cuenta de la diversidad que enriquece el perfil de la UNR, y en segundo término, que nos permitiera transversalizar la discusión más allá del propio ámbito del estudio de las relaciones internacionales, acercando su análisis y ampliando sus insumos.

La metodología implementada también fue crucial en lo logrado. Pasión, convicción, juego y participación confluyeron en las técnicas lúdicas utilizadas en la concepción de cada taller en razón de su afinidad con la retroalimentación interdisciplinaria tan buscada, así como el deseo de provocar el diálogo fluido entre docentes y estudiantes. Y para esto, la fuente fue la pedagogía emancipatoria de Paulo Freire.

La organización de la sociedad civil que intervino en el proyecto fue "TRECE RANCHOS". Ésta es una ONG federal, tanto en lo que hace a su nacimiento –nace en Catamarca en 2001- como a su conformación; hoy se ha multiplicado en diversos puntos del ámbito nacional. Se definen como una *"entidad profundamente política y no partidaria, conformada por jóvenes de todo el país, intentado modificar desde cada lugar la ausencia de ciudadanía (impacto profundo de la crisis de 2001)"*

Gestionan la democracia desde la sociedad civil fomentando los mecanismos de participación ciudadana de todo tipo y, a la vez, tienen una concepción necesaria e inclusiva del Estado. La frase a través de la cual se autodefinen es "Nadie sobra"⁴⁶

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

La Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales es la más antigua en la región en el marco de una universidad pública, y goza de reconocimiento y prestigio internacional congregando hoy, no solo las carreras mencionadas en su denominación sino dos carreras más: Comunicación Social y Trabajo Social, con un gran portfolio de Carreras de Posgrado de altísimo impacto en la distribución del conocimiento dada su gratuidad para docentes de la casa, lo que incluye a los Docentes Adscriptos.

Esta diversidad multicausal así como sus variadas manifestaciones, y la riqueza de condiciones potenciales para concretar el aún pendiente paradigma del conocimiento multi y transdisciplinar que supone, se reproduce al interior de cada una de las doce unidades académicas de nuestra universidad, aunque muchas veces tanto desde adentro de las Facultades, y mucho más aún desde afuera de cada una de ellas, e inclusive desde afuera del ámbito universitario, no llega a dimensionarse. La matriz originaria del proyecto FORO DE Jóvenes por una Latinoamérica integrada se propuso visibilizar aquello que esté oculto por ausencia de diálogo y debate; por prejuicios disciplinares o porque hay discusiones que no se democratizan y terminan incurriendo en conclusiones sino erróneas, por lo menos incompletas.

La ambiciosa expectativa recién explicada se sumó a un complejo desafío. Proponer proyectos de extensión desde el campo disciplinar de las relaciones internacionales no es tarea sencilla, básicamente porque el pensamiento dominante tiende a alejar de los ambientes cotidianos la aplicación del análisis internacional, así como a estimular un criterio macro de análisis en el que el actor genuino y casi exclusivo –todavía el único para muchos- es el estado nacional.

46.- Fuente: <http://www.elesqui.com/noticias/2010/12/04/12347>

Asimismo, la tradición y prácticas instaladas alientan la circunscripción del tratamiento y la discusión de tópicos de las relaciones internacionales a los expertos, con lo cual abrir y participar del debate de temas específicos de las relaciones internacionales a legos constituye casi una osadía y –por qué no– hasta una ruptura epistemológica en el marco de los ámbitos académicos universitarios, que muchas veces resulta desvalorizada.

En este sentido, el Proyecto puso en evidencia una histórica tensión bastante generalizada entre miembros de la comunidad de politólogos por un lado, y de internacionalistas, por el otro. Vale aclarar que esta observación se verificó en el claustro de estudiantes, durante el periodo que duró la ejecución del Foro...I. Conforme la globalización se manifiesta en los ámbitos de la Educación Superior, se materializa en tecnologías que nos acercan al trabajo de pares sean ellos estudiantes, investigadores, docentes o gestores universitarios de Argentina, Latinoamérica, o del mundo. Otras realidades nos interpelan y recibimos personas que llegan a nuestros espacios por intercambios; desarrollamos actividades habilitadas por convenios internacionales; formulamos posgrados de doble titulación; generamos redes de trabajo con instituciones de educación superior extranjeras...y podríamos seguir enumerando modos que adopta la materialización de la internacionalización de la universidad. Y la tensión mencionada sobrevive.

Sin ánimo de realizar un análisis exhaustivo sino solo con la intención de manifestar un aspecto de esa tensión, pareciera que la concepción nuclear de soberanía nacional para politólogos, resulta inviable con la perspectiva internacionalista que trasciende por naturaleza la noción de frontera. La percepción omnipresente que el análisis político tiene del poder en todas las relaciones tiñe de utopía la percepción de los procesos regionales de integración entre estados, aún cuando puedan admitirse múltiples estilos, variedad de objetivos y diversidad en la densidad institucional y en los niveles de profundización y consolidación.

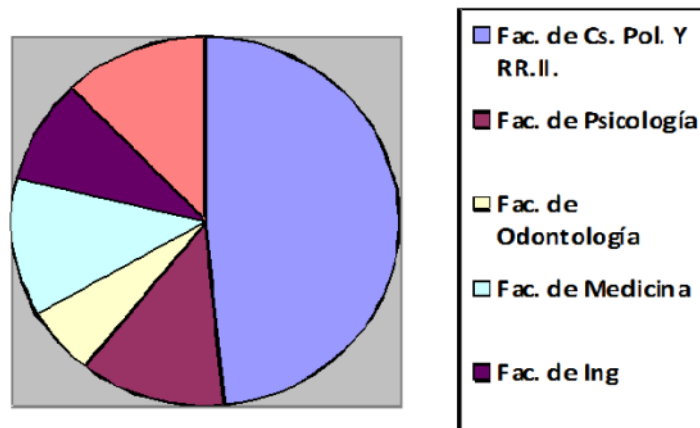
En palabras simples, la fundamentación teórica de la realidad política en la que se sumergen los estudiantes de la Ciencia Política generalmente elude la variable internacional en serio. Por su parte, la vehemencia del análisis pragmático de fenómenos globales que realizan los estudiantes de Relaciones Internacionales, muchas veces elude considerar causales endógenas deteniéndose a veces muy superficialmente en la trama de poder doméstico de los actores intervinientes y el análisis de su incidencia en la situación relativa global que se está considerando. Este último punto no es menor por cuanto la complejidad y la participación creciente que van teniendo en el ámbito internacional actores de niveles meso o micro –como los estados subnacionales, instituciones, organizaciones de la sociedad civil, sindicatos, movimientos sociales, colectivos como jóvenes, mujeres, pueblos originarios, entre otros– no manifiesta aún una reflexión teórica situada que trascienda las teorías que explican esta participación desde otros contextos –el europeo y el estadounidense son los dominantes. Es muy frecuente, por ejemplo, leer análisis acerca de los procesos de integración que coexisten desde México hacia el sur de América Latina, que nos dejan un sabor de acomplexada culpa por no alcanzar los estándares o la modalidad conseguida en Europa. Por lo general, se justifica esa diferencia como debilidad periférica, subdesarrollada o fragilidad democrática.

Cuando se incurre en estos criterios –a nuestro juicio, parciales– se impacta directamente sobre la condición de ciencia. Vaciando la consideración de los

fenómenos internacionales de un análisis integrado del poder ejercido intra fronteras así como extra fronteras –sobre todo aquel ejercido o elidido por protagonistas que no son los estados nacionales. En consecuencia, entendemos que se minimiza la disciplina, transformándola en mera técnica.

De igual manera, desconectando el análisis de la política doméstica de la consideración con seriedad académica de la variable internacional –sobre todo de aquellos problemas en los que intervienen actores subnacionales, o colectivos sociales de los niveles meso y micro- se incurre en una miopía disciplinar que no se condice con el contexto de interdependencia compleja que impone actualmente –nos guste o no- la globalización.

En esta línea de pensamiento, el primer resultado notable del Proyecto fue una escasa participación de estudiantes de Ciencia Política. 35 estudiantes participaron del Equipo de Ejecución del Proyecto; 16 representaban a la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, pero solamente dos eran estudiantes de Ciencia Política.



Fuente: elaboración propia

Quienes conformamos el equipo ejecutivo del Foro de Jóvenes por una Latinoamérica Integrada enfatizamos equitativamente el qué del proyecto y también el cómo lograrlo.

En este aspecto destacamos que el principal resultado fue la construcción colectiva y participativa lograda. Acordamos en priorizar la diversidad de estudiantes y docentes participantes antes que la cantidad, obteniendo resultados que colmaron las expectativas de la etapa de formulación. Logramos la participación sostenida a lo largo de los 13 meses de ejecución del proyecto de estudiantes, docentes y extensionistas de carreras como Psicología; Ingenierías (Electrónica, Mecánica, Electricista y Civil); Arquitectura; Derecho; Antropología; Filosofía; Historia; Cs. de la Educación; Medicina, Enfermería; Odontología; Cs. Agrarias; Cs. Veterinarias; Licenciatura en Matemática; y por supuesto, Comunicación y Trabajo Social. Para esto, realizamos un trabajo exhaustivo de campo, transitando las 12 unidades académicas de la UNR con el fin de llegar a los alumnos de las 103 carreras de grado que se imparten en esta universidad⁴⁷.

Para desarrollar estos propósitos implementamos una logística dual de ejecución

47.- Fuente: Dir. Gral. De Estadística de la UNR: 2013

que involucraban acciones internas de sensibilización y capacitación destinadas al Equipo Ejecutivo de Estudiantes del proyecto; y acciones externas o públicas, destinadas a la comunidad estudiantil de grado de la UNR.

Como parte de las acciones internas, se llevaron a cabo dos talleres. Uno en torno a las dimensiones de la Integración Regional, cuyo objetivo fue indagar, recuperar y sistematizar la diversidad de nociones surgidas al interior de la propia diversidad disciplinaria del equipo coordinador de estudiantes. Esta experiencia piloto nos motivó a elaborar una definición de integración y una suerte de muestra pequeña de lo que podíamos encontrar conforme avanzáramos en la ejecución del proyecto.

*La integración regional sería un medio y no un fin en sí misma, que respete la diversidad latinoamericana y fortalezca las identidades tanto en sus modos de producción como en sus modos de consumo para que las personas sientan la necesidad de apropiarse del proyecto integrador.*⁴⁸

El segundo taller estaba relacionado con las dinámicas y el manejo de grupos. En otras palabras, una capacitación metodológica interna siguiendo las pautas de educación popular de Paulo Freire para aplicar posteriormente a las actividades sobrevinientes. En este aspecto, tuvimos muchísimos aportes enriquecedores de los colegas y estudiantes de Psicología. La principal dificultad que se enfrentó, pero que se superó en el mismo proceso de realización, fue la trascendencia de la propia estructura disciplinar, re-descubriendo el propio cuerpo como medio de comunicación. Descontracturarse, bajar la guardia de los prejuicios, recuperar el sentido lúdico como método y el juego como herramienta pedagógica fue un esfuerzo común con el que cada uno se enfrentó y que, luego de puesto a prueba terminó de definir el grupo de personas comprometidas con la ejecución del proyecto. Fue interesante el constatar que luego de este segundo taller, no pudimos volver atrás, es decir, nadie quiso volver a las prácticas tradicionales de dinámicas de grupo.⁴⁹

Los contenidos de cada taller, se acordaban en reuniones de equipo de trabajo cuyas fechas y horarios de realización se terminaban de fijar vía redes sociales. Con respecto a las redes sociales (facebook, twitter) y demás recursos de comunicación tecnológica (whatsapp) debieron ser incorporados en razón de la cantidad y diversidad de gente que participaba en la ejecución del proyecto en todo el radio de cobertura de la Universidad de Rosario –lo que incluye Zavalla con Ciencias Agrarias, y Casilda, con Ciencias Veterinarias- pero, y sobre todo, porque son los lenguajes y los territorios de prácticas comunes a los jóvenes. Esta apertura a las tecnologías de la comunicación nos permitió generar e identificar efectos que el proyecto no había avizorado al momento de su formulación: el impacto del Foro de Jóvenes por una Latinoamérica Integrada entre jóvenes universitarios de Latinoamérica. Gracias a nuestra página de Facebook, la Universidad de Integración Latinoamericana (UNILA) con sede en Foz do Iguazú, Brasil, se contactó con nosotros y pidió su incorporación al proyecto. Este pedido no pudo admitirse en medio de la ejecución del proyecto pero sí se comprometió en instancias de la formulación del Foro en su 2da. Edición.

No obstante lo antedicho, el resultado de estos contactos luego se multiplicaron

48.- Producto participativo del 1° Taller de Capacitación – 11/09/2013

49.- Para acceder a entrevistas realizadas a miembros del proyecto, visitar

<http://www.unr.edu.ar/noticia/7025/un-proyecto-que-pugna-por-la-integracion-latinoamericana-de-los-estudiantes-universitarios>



transfiriéndose a otros ámbitos del quehacer académico. En el año 2014 prosperó en la movilidad hacia UNILA de la directora de este primer Foro, así como en 2015 se tradujo en la movilidad de dos estudiantes de Relaciones Internacionales que luego de haber concursado, resultaron seleccionados por el Programa AVE Estudiantil. En pocas palabras, el Proyecto de Extensión redundó en la internacionalización de la UNR dentro de Latinoamérica, y en la propia internacionalización del proyecto de extensión.

Las denominadas acciones públicas o abiertas fueron las convocantes al colectivo universitario de la UNR, tanto estudiantil como docente. En todos estos casos, el equipo ejecutivo salió al territorio con material informativo y de promoción: banderas con logo del proyecto –diseñado por estudiantes de Arquitectura- y pintados por integrantes del equipo de trabajo del Proyecto; folletería; cartas de presentación y volantes. Sin excepción se apeló a las vías institucionales para acceder a difundir el proyecto y realizar las convocatorias de las actividades; contactando a las autoridades extensionistas y por su intermedio, a las autoridades académicas y de relaciones internacionales de cada Facultad para solicitar las autorizaciones correspondientes en cada caso. Sin excepción, logramos respuestas institucionales positivas. Obtuvimos diversidad disciplinar en la participación del Taller Interfacultades realizado el 31 de octubre de 2013, la que se amplió en cantidad y multiplicó en perfiles disciplinares en el último Foro del 13 de junio de 2014. Vale destacar que también resultó un espacio de encuentro para varios secretarios de extensión de las unidades académicas –Medicina entre ellos- así como funcionarios de primer nivel del rectorado, caso del Secretario de Extensión de la Universidad, quien motu proprio nos acompañó en casi todas las actividades de ejecución del proyecto.

El último Foro del proyecto también concitó la participación de estudiantes de otras universidades nacionales que habían accedido a información vía redes sociales y contó, además, con la participación de algunos miembros no-universitarios de comunidades de ciudadanos de países sudamericanos y hasta con la visita para esta última actividad del representante de la colectividad africana en Rosario. Insistimos en que muchas de estas oportunidades no fueron gestionadas, sino que se habilitaron espontáneamente por la difusión boca a boca del proyecto, y la oportunidad ofrecida por la tecnología en comunicación con la que contamos.

El Foro de cierre del Proyecto Jóvenes por una Latinoamérica Integrada⁵⁰ tuvo cuatro

50.- Difusión de la Secretaría de Comunicación y Medios de la UNR:

<http://www.unr.edu.ar/noticia/8027/en-la-unr-un-foro-de-jovenes-por-una-latinoamerica-integrada> ; <http://www.unr.edu.ar/noticia/8105/cerro-el-primer-foro-de-jovenes-por-una-latinoamerica-integrada>

ejes temáticos sobre los que trabajaron todos los asistentes, cuyo número superó las 70 personas. Los ejes fueron definidos por los participantes a los talleres ya aludidos y realizados en el año 2013 versando sobre las siguientes agendas: educación formal universitaria; ambiente y desarrollo; cultura e interculturalidad latinoamericana; y conectividad e infraestructura.

Nos parece pertinente, detenernos a explicar algunas estrategias metodológicas que asumimos en este último encuentro del proyecto porque tienen profunda relación con los objetivos específicos perseguidos (los “Qué”) y el cuidado depositado en la metodología aplicada (los “Cómo”), así como con la sustentabilidad del objetivo general. Esto es, instalar la reflexión sobre la integración regional latinoamericana en un ámbito interdisciplinario, en la Universidad Nacional de Rosario.

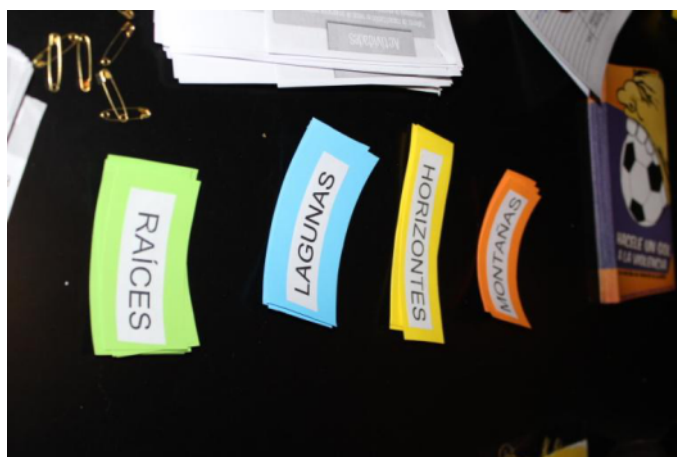


El primer obstáculo a vencer era el de evitar situarnos en el lugar del saber autorizado en el tema, para habilitar en primer lugar un diálogo abierto, sincero y ubicado genuinamente en el territorio de la multi y también interdisciplina y a partir de allí, en segundo lugar, producir una síntesis superadora y construida colectivamente desde la diversidad presente en los estudiantes y docentes extensionistas participantes, con genuinas expectativas de aportar aunque sea mínimamente al territorio de la transdisciplinariedad. Tenemos claridad en que la práctica extensionista ofrece insumos para el análisis profundo y la investigación documentada, pero no se confunde con ninguno de los dos quehaceres aunque integre las funciones académicas básicas exigidas como son la docencia, la investigación y la extensión.

Para abordar estos propósitos fundamentales para el proyecto, apelamos a la metáfora rica, bella y heterogénea de la orografía del espacio regional. Así, docentes y extensionistas fueron distribuidos para trabajar en 4 grupos –uno por cada uno de los ejes temáticos- cada uno de los cuales en tiempos previamente definidos y estrictamente administrados por miembros del equipo ejecutivo y de la ONG asociada, recibieron en grupos de 10-15 personas a todos los asistentes al taller. Es decir que todos los participantes rotaron por los cuatro temas con un

objetivo. Cada eje temático fue identificado como estación. Éstas permanecían fijas mientras que los que se movían, eran los grupos de personas que debían pasar por todas ellas. De esta manera, los grupos de participantes debieron trabajar en la consecución del objetivo que debían cumplir –todos diferentes- migrando de estación en estación.

Cuando concluyó la dinámica propuesta se realizó la puesta en común acerca de los que se había concluido. De esta manera se trabajó identificando horizontes, montañas, lagunas y raíces de cada agenda definida en el proceso de ejecución del proyecto. La metáfora de discutir sobre los horizontes, tenía que ver con las propuestas, posibilidades y metas que los asistentes relacionaban entre la agenda en discusión y la integración regional; mientras que reflexionar sobre montañas arribaría a conclusiones en torno a obstáculos y desafíos del tema discutido con respecto a la integración latinoamericana. Por su parte, el diálogo sobre lagunas condujo a identificar vacíos y debilidades en el propósito integracionista, así como también la reflexión en torno a las raíces remitía a los logros visibilizados en el proceso de integración en América Latina.



Conclusiones finales

Hay conclusiones que no concluyen sino que descubren un camino y lo reinician permanentemente.

El Proyecto Foro de Jóvenes por una Latinoamérica Integrada es uno de esos casos. Al principio fue un desafío y lo transitamos asumiendo cada uno de los riesgos, sobre todo el del error. Sin embargo y hasta ahora lo que llevamos recorrido nos ha enseñado más a cada uno de nosotros de lo que pensábamos. Construir desde lo colectivo y lo diverso es un duro aprendizaje porque nos obliga a abandonar los lugares de comodidad alimentados por la costumbre y certezas que han perdido vigencia o que acuñaron muchos otros que nos precedieron, pero que no son nosotros; que las pensaron como superadoras para un espacio y una historia que no es la nuestra, legítimamente seguramente, pero para otro contexto. Abrirnos a los cambios cuesta y duele; cuesta en el cuerpo y duele en el ego porque ya no hay fenómenos unidireccionales ni encapullados en la circunstancia del aquí y del ahora, o en la utopía del para siempre... Nos cuesta asumir que los notables son pocos. Son cada vez menos esos que vienen al mundo a cambiarlo por causa de una idea, de una obra de arte, de una teoría novedosa. La mayoría somos abejas obreras en un enjambre anónimo pero que si logramos recrear la noción de comunidad, podremos hacernos cargo de mayor protagonismo. La

universidad pública necesita resignificar su sentido en la realidad del siglo veintiuno y en el espacio y situs latinoamericano, parafraseando a Alejandro Auat. Y seguramente en ese camino se reencuentre con una renovada noción de comunidad académica con vocación de construcción, de integración, de cercanía con el territorio que la sostiene y de amplitud de los marcos conceptuales a través de los cuales se ha identificado históricamente como los de conocimiento, investigación, y otros nuevos como vinculación tecnológica, transferencia e internacionalización.

El Proyecto de Extensión Foro de Jóvenes por una Latinoamérica Integrada tuvo más logros sorprendentes que resultados calculados, entre los que podemos orgullosamente citar:

*Declaración del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales al Proyecto Foro de Jóvenes por una Latinoamérica Integrada de Interés Académico (Expte. 500/11380CD)

*Auspicio Institucional de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario al Proyecto Foro de Jóvenes por una Latinoamérica Integrada (Res. N° 335/13).

*Declaración del Concejo Municipal de la Ciudad de Rosario calificando al Proyecto Foro de Jóvenes por una Latinoamérica Integrada de Interés Municipal (Decreto N° 40.043).

*Aceptación de la Ponencia “La extensión Universitaria desde una perspectiva interdisciplinaria e integracionista” en el XII Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria, Quito (Ecuador) del 19 al 22 de noviembre de 2013. Autores: Dalila Capeletti y Jorge Ignacio Suárez, leído por el equipo extensionista de la UNR que pudo viajar.

*Participación de los Integrantes del Proyecto, Lucía Guiñazú y Jorge Ignacio Suárez del 1º Congreso de Extensión de la AUGM, en la UDELAR, Montevideo, Uruguay, del 6 al 9 de noviembre de 2013. Con presentación de ponencia in situs de ambos autores.

* Ponencia y participación aceptada a la Prof. Olga Saavedra, Directora del Proyecto Foro de Jóvenes por una Latinoamérica Integrada en el marco del VI Congreso de Extensión realizado en el Espacio Cultural Universitario, ECU- UNR, Rosario, del 16 al 19 de septiembre de 2014.

*Participación de las Integrantes del Proyecto, Ludmila Baroni y Julia Roude del 2º Congreso de Extensión de la AUGM, en la UNICAMP, Campinas, Brasil, del 9 al 12 de octubre de 2015.

*La Beca AVE Docente (Ayuda para Viajes al Exterior) para docentes e investigadores de la UNR a la Directora del Proyecto Prof. Olga Saavedra, a la UNILA Brasil con fines de gestión académica y de extensión, concretado el pasado mes de marzo de 2015.



*La Beca de AVE Estudiantil (Ayuda para Viajes al Exterior) para Auxiliares Alumnos institucionalizados por Resolución de Facultad y con un año de antigüedad por lo menos en tales funciones con pertinencia docente asignada a la Alumna y Coordinadora del Proyecto Dalila Capeletti, con funciones académicas en la Catedra Historia de las Relaciones Internacionales Latinoamericanas y Argentina, concretada exitosamente en el mes de septiembre-octubre de 2015.

* La Beca de AVE Estudiantil (Ayuda para Viajes al Exterior) para Auxiliares Alumnos institucionalizados por Resolución de Facultad y con un año de antigüedad por lo menos en tales funciones con pertinencia docente asignada al Alumno Ariel Ocantos, Ayudante Alumno en la Cátedra Integración y Cooperación Latinoamericana del 5° Año de Relaciones Internacionales, concretada exitosamente en el mes de noviembre de 2015.

... No obstante lo apuntado en el párrafo anterior, el resultado que más nos ha movilizado y motivado a continuar con el objetivo de seguir alimentando un espacio interdisciplinario de reflexión y discusión en la UNR asequible a los estudiantes de todas las carreras, y ampliado a docentes que deseen participar, fue precisamente instrumentar la sustentabilidad de este primer Foro en una Segunda Edición. Fuimos por más y presentamos un proyecto que renovó el objetivo y buscó la construcción participativa con otro colectivo: las comunidades de residentes latinoamericanos en Rosario. Y Nos focalizamos en cuatro para garantizar la viabilidad del proyecto: la comunidad uruguaya, la comunidad chilena, la comunidad brasileña y la comunidad colombiana. ¿La razón? La activa participación que tuvieron estudiantes de esos orígenes en la ejecución del Primer Foro.

Se presentó a la Convocatoria 2014 resultando nuevamente beneficiado este equipo de trabajo, con el Proyecto Foro de Jóvenes por una Latinoamérica Integrada II: Integrándonos con las comunidades en Rosario en ejecución hasta mediados de 2016 y con la dirección de Hernán Cianciardo apoyado por quien dirigiera la primera edición, esta vez como Co-Directora de esta 2º edición del Proyecto. Esta variante la implementamos porque entendemos que es tan saludable la alternancia, como el ejercicio de la horizontalidad.

Pero esa, es otra historia que está en curso... Seguramente más rica, con los mismos pero a su vez con una lista más numerosa de integrantes, y con

actividades, dinámicas metodológicas y estrategias de comunicación que aprenderán de la experiencia pasada. Pero como aún estamos en la raíz de la tarea, nos falta la perspectiva del tiempo y del espacio para hablar de horizontes, de montañas, lagunas y raíces. Solo podemos hablar del camino que seguimos construyendo, que no es poca cosa.

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

- Auat, A.** "Hacia una filosofía política situada", Waldhuter editores, Buenos Aires.
- Prólogo de Mario Casalla:** "Pensar en situación", y Parte I: "Exploraciones teóricas". 2011
- Burse, E. M.** "Hacia más integración regional: la construcción de ciudadanía a nivel local". En: Revista Densidades Nro. 6, Buenos Aires, mayo de 2011, págs. 103-124.
- Espejo, S. y Francescon, E.** "La ciudadanía regional en Sudamérica: breve análisis de la participación en el Mercosur". En: Revista Densidades Nro. 6, Buenos Aires, mayo de 2011, págs. 149-162.
- Freire, P.** "Pedagogía del oprimido". En: Siglo XXI Editores S.A., 2010.
- Porras, J. I.** "Una revisión crítica a la teoría de la integración regional". En: Bascuñán, Eduardo; Durston, John W.; Porras, José Ignacio; Palma, Eduardo; "Aspectos sociales de la integración. Volumen II", CEPAL, Serie Políticas Sociales N° 14 LC/L.996/Add.1-P/E, Santiago, Febrero de 1997.
- Rojas Aravena, F.** "Integración en América Latina: Acciones y Omisiones: Conflictos y Cooperación", IV Informe del Secretario General de FLASCO, Santiago, Chile, mayo de 2009.
- Sanahuja, J. A.** "La construcción de una región Suramericana y el regionalismo posliberal". En: Cienfuegos, Manuel; Sanahuja, José Antonio, editores, "Una región en construcción. UNASUR y la integración en América del Sur", Fundación CIDOB, Barcelona, 2010.
- Vargas, L. y Bustillos, G.** "Técnicas participativas para la educación popular", CIDE "Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación", Ed. ALFORJA, Programa Coordinado de Educación Popular, Santiago, Chile, octubre de 1987.
- Vargas, L. y Bustillos, G.** "Técnicas participativas para la educación popular", Tomo II, CEDEPO "Centro Ecuménico de Educación Popular", Ed. Lumen-Hvmanitas, Buenos Aires, Argentina, 1997.

BIOgrafías

Olga Saavedra:

Docente e investigadora de la Facultad de Ciencia Política y RRH de la UNR en donde se desempeña como Jefe de Trabajos prácticos de dedicación semiexclusiva de las Cátedras Integración y Cooperación Latinoamericana y Espacio y Sociedad. Con Diplomas de posgrado en Control y Gestión de Políticas Públicas Municipales de FLACSO Argentina, Municipalidad de Rosario y UNR; Cátedra Internacional Andrés Bello de Integración y Cooperación Atlántico- Pacífico- CIDAM, UNR; Maestría en Desarrollo y Gestión Territorial, UNR-UNS-UNRC, Doctoranda en Desarrollo Territorial con tesis en elaboración sobre Internacionalización de la Educación Superior.

Hernán Cianciardo:

Docente e investigador de la facultad de Ciencia Política y RRH de la UNR en donde se desempeña como Jefe de Trabajos Prácticos, dedicación Simple en las Cátedras Integración y Cooperación Latinoamericana y Derechos Humanos. Es Master en Estudios Avanzados en Derechos Humanos; Instituto de Derechos Humanos "Bartolomé de las Casas"; Universidad Carlos III de Madrid.

Medios, tecnología y sociedad: una
propuesta de taller para acercar la
problemática mediática a las aulas
santafesinas y promover el ejercicio
ciudadano

Lautaro Cossia
Natalia Raimondo Anselmino
María Cecilia Reviglio

Título del proyecto:

Medios, Tecnología y Sociedad: talleres para docentes de nivel medio de Santa Fe.

Convocatoria:

“La universidad y su compromiso con la sociedad”.
Proyecto de Extensión SEU - UNR (2012)

Equipo:**Directora:**

Natalia Raimondo Anselmino

Co-directora:

María Cecilia Reviglio

Integrantes:

Pablo Colacrai / Lautaro Cossia / Ruth Louhau

Dependencia:

Centro de Investigaciones en Mediatizaciones (CIM), Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencia Política y RR. II., UNR

Organización co-participante:

Asociación de Magisterio de Santa Fe (AMSAFE)

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

Partiendo de considerar que habitamos en sociedades altamente mediatizadas en las que los medios de comunicación, nuevos y tradicionales, cumplen un rol fundamental en la construcción social de la realidad, nos propusimos constituir y llevar adelante un espacio de formación que brindara a los docentes del nivel medio de la provincia de Santa Fe nuevas herramientas para la comprensión de los diferentes fenómenos mediáticos y, consecuentemente, estimulara el desarrollo de estrategias pedagógicas y el diseño de recursos didácticos capaces de apuntalar, en las distintas instancias áulicas, la promoción de sujetos críticos respecto de los discursos circulantes en la actualidad. Asimismo, aunque siempre circunscripto a los mismos propósitos, el proyecto pretendió dar cuenta de la estructura material o económica que presenta la actual propiedad de medios de comunicación en nuestro país y puso en debate los alcances del marco regulatorio que rige el campo periodístico argentino.

A modo de presentación

Suele decirse, casi como una muletilla que acompaña la mayoría de los debates del campo educativo, que la escuela o la universidad deben contribuir, en última instancia, a la formación de sujetos críticos. En estas líneas, claro está, no tenemos intenciones de objetar lo que parece ser uno de los principios rectores de la enseñanza pública. De hecho, nuestro proyecto de extensión, titulado

“Medios, Tecnología y Sociedad: para problematizar los medios en el aula”, se encuentra andamiado por dicha expectativa: brindar herramientas para que los docentes del nivel medio incorporen a la tarea áulica distintos tipos de conocimientos sobre los fenómenos mediáticos actuales (prensa gráfica, radio, televisión, nuevas tecnologías digitales), estimulando así el desarrollo de estrategias pedagógicas tendientes a formar ciudadanos ávidos de reflexionar sobre los alcances políticos, culturales y económicos de los discursos que circulan en las sociedades contemporáneas. Fue con esta finalidad que llevamos a cabo un ciclo de talleres temáticos, a los que haremos referencia más adelante, articulando un esquema de trabajo conjunto con la Asociación de Magisterio de Santa Fe (AMSAFE), organización gremial que nuclea a los docentes de establecimientos secundarios públicos a los que estuvo destinada nuestra propuesta formativa. Sin embargo, y antes de avanzar con la descripción y el análisis de la tarea realizada, creemos oportuno hacer mención a algunos interrogantes que estuvieron vinculados al origen del proyecto y atravesaron, de modo consciente o subrepticio, la puesta en valor del lazo entre la producción de conocimiento y su socialización en el espacio comunitario en el que se inscribe la actividad académica universitaria.

¿Cómo implementar un proyecto de extensión que aborde la problemática de los medios y la sociedad? ¿Quiénes debían ser los destinatarios de la propuesta? ¿Por qué? ¿Con cuáles propósitos? Este tipo de preguntas, en algún sentido pragmáticas, esconden una suerte de imperativo categórico acerca del quehacer universitario: la necesidad de reflexionar sobre sus propias prácticas y sobre lo ineludible de su compromiso social. ¿Para quién se produce conocimiento? ¿De qué manera se enlazan los aprendizajes y la investigación científica con la comunidad? ¿Cuáles son las formas que se eligen para comunicarlo?

Obviamente que estos interrogantes exceden las intenciones y posibilidades de este artículo, pero sobrevuela la obligación que tiene la Universidad, con mayúsculas, de pensarse a sí misma. O, si se quiere, en un sentido figurado, político y territorial a la vez, de pensar su extensión. Es éste un ejercicio de introspección que nos incluye como docentes e investigadores de la institución y como gestores de acciones educativas ligadas a la sociedad de la que formamos parte.

Sobre la base de esa doble condición —reflexionar sobre los alcances de la acción universitaria y alentar la promoción de sujetos críticos— es que armamos nuestra propuesta de extensión. Todo esto, además, considerando que el área de conocimiento en el cual nos hemos formado, la comunicación social, y la importancia creciente que han adquirido los medios en nuestra sociedad plantean nuevos desafíos cognoscitivos y pedagógicos. A saber: el desarrollo tecnológico y la renovación permanente de los dispositivos comunicacionales alteraron la totalidad del funcionamiento social, desde los vínculos interpersonales hasta las rutinas de trabajo, renovando así las prácticas educativas e imponiendo la necesidad de comprender el papel de los nuevos fenómenos mediáticos en la esfera pública y generar alternativas didácticas para que los docentes del nivel medio incorporen su tratamiento en los espacios áulicos.

A partir de este diagnóstico general consideramos oportuno diseñar una propuesta de trabajo con formato de taller. Como veremos luego con mayor detalle, la misma se centró en cuatro ejes o módulos en los cuales abordamos un núcleo de desarrollos teóricos que nos permitieron interrogar la relación entre medios, tecnología y sociedad. A partir de estos ejes, organizamos un conjunto de

preguntas en torno de las cuáles propiciar la reflexión e ideamos un quinto módulo de trabajo centrado en la generación de propuestas y alternativas pedagógicas concretas. ¿Qué son los medios de comunicación? ¿Por qué se dice que los discursos mediáticos son constructores de la realidad? ¿Cuál es el peso de lo simbólico en el capitalismo contemporáneo? ¿Cómo se encuentra estructurada la propiedad de los medios en nuestro país y cuáles son las consecuencias económicas y políticas de dicha constitución? ¿Cómo se regula al sector informacional en Argentina? ¿Cómo se construyen las noticias? ¿A partir de qué claves es posible analizar los modos en que los medios participan de la configuración de los hechos sociales acerca de los cuales informan? ¿Cuál es vínculo entre los jóvenes y las nuevas tecnologías? Finalmente, ¿de qué manera se podrían abordar estas problemáticas en el aula? ¿Cómo incorporar los contenidos teóricos trabajados en el taller? Lo que sigue, sin la pretensión de agotar las respuestas sobre un tema arduo y en permanente revisión, es una síntesis de la experiencia de tallerización llevada adelante.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

Sobre los supuestos de partida

Antes de seguir avanzando en nuestro relato es preciso señalar que este proyecto de extensión se conecta de modo indisoluble con un conjunto de proyectos de investigación⁵¹ que se han dedicado a estudiar la relación entre medios, tecnología y sociedad y gracias a los cuales es posible distinguir un conjunto de supuestos teóricos de base.

Partimos así, de considerar que habitamos en una sociedad compleja en la que los medios de comunicación, nuevos y tradicionales, cumplen un rol fundamental: el conocimiento de los principales hechos sociales está fuertemente atravesado y tensionado por los discursos que circulan en los distintos medios. A través de la prensa gráfica, la radio, la televisión o las llamadas redes sociales en Internet, los individuos acceden a los hechos políticos relevantes y forjan ideas para el ejercicio de la ciudadanía. En otras palabras, los propios acontecimientos sociales (el funcionamiento de las instituciones, de las prácticas, de los conflictos, de la cultura) se estructuran en relación directa con la existencia de los medios⁵².

Fue el sociólogo Niklas Luhmann⁵³ quien consideró detenidamente la cualidad

51.- Nos referimos aquí a una serie de proyectos de investigación acreditados por la SeCyT de la UNR y radicados en la Facultad de Ciencia Política y RR.II., a saber: “Las estrategias discursivas del contacto en la prensa diaria argentina actual (2004-2007); “Interfaces en pantallas: mapas y territorios (celulares, PC y [TV)” (2007-2010); y “Mediatizaciones en pantallas” (2011-2014), todos ellos dirigidos por Sandra Valdetaro. También podemos mencionar aquí el proyecto “Mediatización, sociedad y sentido: aproximaciones comparativas de modelos brasileños y argentinos”, llevado a cabo con financiación del Programa de Cooperación Científico-Tecnológico MINCYT-CAPEs (2009-2010) y dirigido por Sandra Valdetaro y Antonio Fausto Neto.

52.- **Cfr. Verón, Eliseo:** El cuerpo de las imágenes. Norma. Buenos Aires. Año 2001.

53.- **Cfr. Luhmann, Niklas:** La realidad de los medios de masas. Anthropos. España. Año 2000.

sistémica de los medios masivos de comunicación. De acuerdo con su mirada, en tanto sistema social autopoietico —“*que se reproduce a sí mismo y que ya no está orientado a la comunicación entre presentes*”⁵⁴ —, los mass media son una “*galaxia de comunicación con código propio*”⁵⁵, cuya característica principal es la de crear una “*ilusión trascendental*” dado que, “*la información proveniente de los medios es necesariamente una construcción de la realidad*”⁵⁶. Es en este sentido, que desde la sociosemiótica suele afirmarse que los medios de comunicación constituyen entornos o ambientes: los medios ya no cumplen una función representativa de la realidad, sino que la construyen. En este contexto, es oportuno hablar de sociedades mediatizadas para caracterizar la implicancia de la evolución del sistema de medios masivos de comunicación, dando cuenta del modo en que los medios “*se transforman en mediadores insoslayables de la gestión de lo social*”⁵⁷. No obstante, las alteraciones registradas en la articulación entre los medios y las instituciones que conforman la esfera pública contemporánea han promovido cambios socio-tecnológicos (Internet-dispositivos móviles-redes sociales) y el ensayo de conceptualizaciones que, incluso, contemplan la configuración una “*post-mass-media-society*”⁵⁸.

Por otro lado, es ineludible establecer relaciones entre el sistema de medios de comunicación y el ambiente tecnológico y cultural de una época. En tal sentido, resultan de interés los aportes y postulados de la sociología de la tecnología, sobre todo aquellos enmarcados en la esfera del constructivismo social. Desde esta perspectiva, tecnología y sociedad no pueden concebirse como instancias independientes sino como dimensiones unidas por un vínculo de co-construcción. Es decir, se sostiene que “*las sociedades están tecnológicamente configuradas, exactamente en el mismo momento y nivel en que las tecnologías son socialmente construidas y puestas en uso*”⁵⁹. La sociedad y la tecnología “*emergen como dos caras de la moneda socio-técnica durante el proceso de construcción de artefactos, hechos y grupos sociales relevantes*”⁶⁰. Esta mirada acerca de lo socio-técnico, permite comprender con mayor claridad —y sin caer en determinismos— las constantes mutaciones que atañen al ecosistema mediático y a la relación de éste con el conjunto político y social más amplio.

Por todo lo anteriormente expuesto resulta necesario —y prioritario— formar ciudadanos responsables con capacidad de lectura crítica respecto de los discursos que circulan en la sociedad. Para esto es imprescindible la adquisición de herramientas que permitan analizar el rol de los medios como productores de realidad social, proponiendo así pensar una nueva manera de ejercer la

54.- Ibídem, página XXI

55.- Ibídem, página XX

56.- Ibídem, página XXII

57.- **Verón, Eliseo**: Fragmentos de un tejido. Gedisa. Buenos Aires. Año 2004, página 224.

58.- **Verón, Eliseo**: “La televisión, ese fenómeno ‘masivo’ que conocimos, está condenada a desaparecer”, entrevista al autor realizada por Scolari, Carlos y Bertetti, Paolo y publicada en Revista Alambre. Comunicación, información, cultura. Nº 1. Buenos Aires. Año 2008, páginas 14. Consultado en: <http://www.revistaalambre.com/Articulos/ArticuloMuestra.asp?Id=13>.

59.- **Thomas, Hernán y Buch, Alfonso (comp.)** Actos, actores y artefactos. Sociología de la tecnología. Editorial de la Universidad de Quilmes. Bernal. Año 2008, página 10

60.- Ibidem, páginas 238-239

ciudadanía que trascienda la mirada ingenua, subyacente en los planteos que conciben a los medios como espejos fidedignos o deformantes de una realidad que les es externa.

Del mapa al territorio y del proyecto al taller: cómo hacer concreta una idea
El proyecto de extensión, como mencionamos, comprendió un total de cinco módulos, uno por encuentro, y se llevó adelante en el Centro Cultural de la Cooperación, lugar que fue cedido por la filial Rosario del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos (IMFC) y que, de acuerdo a lo previsto en la planificación del cursado, nos proveyó de los recursos tecnológicos adecuados para el desarrollo del taller: auditorio, micrófono, proyector de videos y audios. Asimismo, la puesta en marcha del proyecto, que ya contaba con la co-participación de AMSAFE, incluyó la gestación de otro lazo colaborativo, a saber, con el Grupo Asegurador “La Segunda” (a través de su programa de “Compromiso con la comunidad”)⁶¹, que nos permitió el diseño y desarrollo de un CD interactivo en el que se compendió la bibliografía seleccionada para cada módulo (previamente digitalizada) y los diversos materiales didácticos utilizados durante el dictado del taller (videos, conferencias, fragmentos de programas televisivos, documentos). Este material le fue entregado a los docentes al comienzo del cursado, siendo un insumo indispensable para el seguimiento y la puesta en debate de los contenidos y la generación de un espacio de reflexión e intercambio de ideas respecto del rol que ocupan los medios de comunicación en la esfera pública contemporánea, la especificidad de los diferentes lenguajes mediáticos como constructores de la realidad y el desafío de promover un análisis crítico de estos discursos en el ámbito educativo.

En cuanto al diseño del taller, optamos por esta modalidad técnico-pedagógica de co-aprendizaje por considerarla apropiada a la hora de alcanzar los objetivos (tanto generales como específicos) de nuestro proyecto. Planificamos y llevamos a cabo, así, una propuesta formativa que comprendió tres instancias educativas precisas. En primer lugar, una instancia de exposición a cargo de los coordinadores de cada módulo, en la que se presentaron las diferentes perspectivas teóricas sobre los medios de comunicación y la introducción de algunos conceptos considerados fundamentales. A continuación, y en segundo lugar, se desarrolló una instancia de reflexión y discusión en la cual, mediante diferentes dinámicas grupales, se propició que los docentes del nivel medio realizaran, a partir de la bibliografía trabajada, el análisis de productos mediáticos específicos. Por último, la tercera instancia del taller estuvo orientada a generar colaborativamente propuestas técnico-pedagógicas cuya construcción facilitara a los docentes la incorporación de los contenidos trabajados al aula.

El taller, módulo por módulo

Dado que en el apartado precedente se explicaron las razones por las cuales el taller fue la modalidad elegida para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje que nos propusimos promover en el marco de nuestro proyecto, vale detallar ahora el modo en que decidimos organizar los distintos módulos-encuentros diagramados. El primer módulo, denominado "Introducción a la

61.- La Segunda S. A., al igual que el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, es una institución que, desde hace décadas, forma parte del amplio movimiento cooperativo argentino.

problemática de los medios de comunicación", tuvo como meta orientar la reflexión en torno a: el lugar del lenguaje como constructor de la realidad; el denominado "*giro lingüístico*" y su influencia en el paso de las teorías representacionistas de los medios a las teorías constructivistas; y, también, la relación medios-sociedad a partir de la cual analizar las diferencias entre una sociedad mediática y una sociedad mediatizada⁶².

En el segundo módulo, titulado "Economía política de la comunicación", se trabajó el pasaje de la noción de industria cultural al de industrias culturales, con el fin de comprender las formas de reproducción económica de la cultura. A tales efectos, se pensaron los medios como entidades económicas que ilustran la complejidad de los vínculos entre lo económico, lo simbólico y lo político en el capitalismo contemporáneo. Asimismo, en dicho encuentro tuvo lugar el desarrollo de los siguientes contenidos: Agenda, opinión pública y sociedad de consumo: del control de los contenidos a la promoción del mercado / de las Industrias Culturales a las Industrias Creativas; Apuntes de caso: convergencia, concentración de la propiedad y desregulación o re-regulación del sector informacional en Argentina.

En ocasión del tercer módulo, "La construcción del acontecimiento mediático", se analizó la producción de sentido de la que participan los medios de comunicación, evidenciando los diversos mecanismos a partir de los cuales el discurso informativo colabora activamente en la configuración de los acontecimientos sociales. Así, se tuvieron en cuenta, entre otros aspectos: la diagramación en la prensa y la combinación de modos de organización del contenido; la topología de la noticia y las diferencias entre las llamadas noticias "duras" y "blandas"; el rol de los valores periodísticos en la noticiabilidad de los hechos (novedad, actualidad, proximidad, desviación, etc.). Todo ello con el fin de brindar un conjunto de claves para un análisis del discurso informativo.

En un cuarto módulo, al que se tituló "Nuevos medios y juventud" se procuró caracterizar el presente del sistema de medios de comunicación, incorporando el concepto de nuevos medios, los fenómenos de convergencia de medios de comunicación y, asimismo, debatiendo en torno de la hipótesis sobre el fin de los medios masivos. También, en dicho marco, los jóvenes, las nuevas tecnologías y el ciberdiscurso fueron el puntapié temático a partir del cual deliberar en torno a las condiciones presentes del discurso en los jóvenes.

Finalmente, en el quinto encuentro, el último módulo "Propuestas didácticas para el aula" se concentró en analizar y considerar cómo incorporar temáticamente los medios en el aula (en las diversas asignaturas que forman parte del nivel educativo medio) compartiendo como propuesta específica la construcción de un Observatorio Escolar de Medios (OEM).

62.- Por sociedad mediática, entendemos "un tipo de sociedad en la cual el nivel de desarrollo de las tecnologías de la comunicación e información, articulado en base a medios masivos, no había alcanzado aun la presente ubicuidad, y tendía, básicamente, a la instauración de un vínculo fuertemente 'representacionista'" (Valdettaro, Sandra: "Medios, actualidad y mediatización". Boletín de la Biblioteca del Congreso de la Nación. N° 123 "Medios y Comunicación". Biblioteca del Congreso. Argentina. Publicaciones Periódicas. Buenos Aires. Año 2007, página 51), mientras que la sociedad mediatizada sería "aquella donde el funcionamiento de las instituciones, de las prácticas, de los conflictos, de la cultura, comienza a estructurarse en relación directa con la existencia de los medios" (Verón, Eliseo: El cuerpo de las imágenes. Norma. Buenos Aires. Año 2001, página 15).

El proyecto de un OEM surgió a partir de pensar que un observatorio —entendido como un espacio de recopilación, organización, análisis e interpretación de información producida por los medios de comunicación— era una propuesta factible para las escuelas secundarias e integradora de los contenidos trabajados en el taller. Esta propuesta permitiría, además, el trabajo colaborativo entre los diferentes espacios curriculares de las escuelas a partir del estudio del comportamiento de los medios de comunicación acerca de un tema en particular. En este sentido, el OEM podría estudiar, por ejemplo, el tratamiento que los medios de comunicación hacen de temas vinculados con algunas situaciones de la economía o problemáticas sociales actuales, información que podría ser recuperada por espacios curriculares referidos a las Ciencias Económicas o a las Ciencias Sociales, entre otros. De esta manera, el observatorio funcionaría como un punto de intersección de las diferentes materias que confluirían en él para trabajar en el cruce entre los contenidos curriculares y los modos en que los temas vinculados a esos contenidos circulan en la sociedad a través del sistema de medios.

Asimismo, creemos que ámbitos de observación como el que propusimos llevar adelante colaboran con la asunción de un rol crítico respecto de la realidad presentada a través de los medios, entendiendo que son fundamentales en la producción de sentido y en la conformación de pautas culturales y estereotipos: resulta imprescindible trabajar este rol de los medios de comunicación con los adolescentes que cursan la escolaridad media, teniendo en cuenta que uno de los ejes de la educación secundaria según la Ley Nacional de Educación N° 26.206 es la formación para el ejercicio ciudadano (junto con la educación para el trabajo y la educación para la consecución de estudios superiores).

A modo de cierre

Para concluir el relato de esta experiencia formativa, quisiéramos mencionar que el proyecto se enmarca dentro de las actividades del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones (CIM), perteneciente al Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la UNR. Dicho centro tiene como finalidad integrar, promover, desarrollar y coordinar las actividades de investigación sobre mediatizaciones desde una perspectiva interdisciplinaria, articulando enfoques provenientes de las ciencias de la comunicación, los estudios culturales, la sociosemiótica, entre otras disciplinas afines. Asimismo, el CIM reconoce entre sus injerencias la promoción de debates y actividades de reflexión y formación en torno de las problemáticas vinculadas con la mediatización, no sólo al interior de la comunidad académica, sino en diferentes espacios de la vida social.

En este sentido, el proyecto de extensión que aquí presentamos fue una de las maneras de materializar —una entre otras⁶³— el compromiso de no recluirnos detrás de los muros seguros y contenedores de la Universidad y tomar el riesgo de abrirnos hacia territorios diversos, siempre motivados por la convicción de que las prácticas de extensión deben estar articuladas a la tarea investigativa que se

63.- Podemos mencionar aquí, entre otras actividades que hemos llevado a cabo, el taller “Medios y sociedad: cómo leer las noticias”, que desde el 2011 los integrantes del proyecto de extensión relatado vienen llevando a cabo en el marco del Programa UPAMI (Universidad para Adultos Mayores Integrados).

lleva adelante en el ámbito académico, alentando así el desarrollo de políticas universitarias cada vez más inclusivas y democratizadoras.

Por otra parte, y más allá del marco institucional de realización de la actividad, nos interesa puntualizar, a modo de síntesis valorativa, algunos aspectos ligados a la ejecución del proyecto: sus logros, sus asuntos pendientes, los facilitadores de la tarea emprendida, los obstáculos encontrados, como así también el vínculo establecido con la organización con la que nos asociamos para llevarlo a cabo, AMSAFE.

Respecto de esto último, vale señalar que la relación que establecimos con la Asociación Magisterio de Santa Fe fue sumamente fructífera y cooperativa. El gremio docente colaboró en la consecución de los objetivos del proyecto y en la realización de las actividades (sobre todo en la difusión del taller y en las tareas de inscripción) y, además, estuvo presente a lo largo del dictado de los distintos módulos del taller mediante la representación de su Secretario de Nivel Medio, César Gómez, prestando asistencia y colaboración con lo que fuera necesario para optimizar la realización del taller. La buena recepción del curso por parte de los docentes participantes en el taller motivó que AMSAFE manifestara interés en extender el dictado del mismo en otras ciudades de la provincia. Si bien este objetivo aún no se ha concretado, consideramos que quedaron las puertas abiertas para trabajos futuros con la Asociación en proyectos de esta naturaleza, excediendo los límites del proyecto inicial.

Vale advertir, además, que dada la dinámica y los propósitos del taller, la convocatoria estableció un cupo o límite de inscriptos. No obstante, la cantidad de docentes que efectivamente cursaron el taller fue menor a lo estipulado. Una posible explicación de ello se encuentra en que el taller de perfeccionamiento no pudo contar con el número de resolución ministerial que dispone el Ministerio de Educación Provincial para que una capacitación de este tipo sea reconocida mediante puntaje en el Escalafón Provincial de nivel medio. Durante varios meses intentamos gestionar dicho número por intermedio de la Secretaría Académica de la UNR, aunque nunca se logró hacer efectivo el trámite por razones ajenas al desempeño del equipo que ejecutó este proyecto de extensión.

Finalmente, y más allá de que el desarrollo del proyecto permitió que se cumplimentaran todos los objetivos planteados en el plan original, los plazos estipulados para la realización del proyecto imposibilitaron el seguimiento del trabajo docente en el aula. Es decir, quedó fuera de nuestro alcance la evaluación del modo en que los docentes realizaron la transposición didáctica de los contenidos propuestos en el taller a un espacio educativo concreto. Esta última cuestión plantea la obligación presente y futura de seguir pensando maneras efectivas y viables de enlazar investigación, docencia universitaria y proyectos de extensión.

Como dijimos en la presentación de este artículo, formar parte de la Universidad, en nuestro carácter de docentes o investigadores, nos exige reflexionar sobre el alcance y las características de las actividades desarrolladas; precisamente, de su extensión. Y plantearnos, además, una perspectiva de trabajo que ligue la labor que venimos realizando en las distintas cátedras y en el terreno de la investigación con el llamado “derecho a la Universidad”, algo que prescribe la Constitución y las leyes y debe garantizarse, también, a través de un ejercicio de introspección crítica que procure generar mejores y más amplias alternativas de enseñanza y aprendizaje. Con sus virtudes, sus límites y sus defectos, ése ha sido el horizonte que guió nuestro proyecto.

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

- Luhmann, N.** La realidad de los medios de masas. Anthropos. España. Año 2000.
- Thomas, H. y Buch, A. (comp.)** Actos, actores y artefactos. Sociología de la tecnología. Editorial de la Universidad de Quilmes. Bernal. Año 2008.
- Valdettaro, S.** "Medios, actualidad y mediatización". Boletín de la Biblioteca del Congreso de la Nación. N° 123 "Medios y Comunicación". Biblioteca del Congreso. Argentina. Publicaciones Periódicas. Buenos Aires. Año 2007.
- Verón, E.** El cuerpo de las imágenes. Norma. Buenos Aires. Año 2001.
- Verón, E.** "La televisión, ese fenómeno 'masivo' que conocimos, está condenada a desaparecer", entrevista al autor realizada por Scolari, Carlos y Bertetti, Paolo y publicada en Revista Alambre. Comunicación, información, cultura. N° 1. Buenos Aires. Año 2008. Consultado en:
<http://www.revistaalambre.com/Articulos/ArticuloMuestra.asp?Id=13> (1/07/2010)
- Verón, E.** Fragmentos de un tejido. Gedisa. Buenos Aires. Año 2004.

BIOgrafías

Natalia Raimondo Anselmino:

Es doctora, licenciada y profesora en Comunicación Social por la UNR, donde se desempeña como docente. Es investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) y miembro del comité académico del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones (CIM). Desarrolla tareas de investigación y extensión en el campo de la semiótica de los medios, teniendo a la prensa y a las redes sociales en Internet como objetos privilegiados de estudio.

Lautaro Cossia:

Es doctor y licenciado en Comunicación Social por la UNR. Cursó la Maestría en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural en el Instituto de Altos Estudios Sociales de la UNSAM. Es docente de la Licenciatura en Comunicación Social, UNR, y es miembro del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones. Formó parte de distintos proyectos de investigación y publicó artículos en libros y revistas especializadas relacionados al campo de la comunicación y la historia de medios.

Ma. Cecilia Reviglio:

Es doctora, licenciada y profesora en Comunicación Social por la UNR. Se desempeña como docente en la UNR en la Licenciatura en Comunicación Social y la Especialización en Psicología Clínica, Institucional y Comunitaria así como en institutos de nivel terciario. Es miembro del comité académico del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones y del consejo editorial del Anuario del Departamento de Ciencias de la Comunicación, "La Trama de la Comunicación".

De la Universidad a la Escuela y
de la Escuela a la Universidad:
diálogos de saberes e interculturalidad



Claudia A. Gotta

Título del Proyecto (I):

Saberes y Pluriculturalidad. Propiciando espacios de encuentro en establecimientos educativos de la ciudad de Rosario.

Convocatoria:

"La Universidad y su compromiso con la sociedad".
4ta. Edición SEU- UNR (2011)

Equipo:**Directora:**

Claudia Andrea Gotta

Co-directores:

Sofía Secoff y Pablo Arjona

Integrantes Estudiantes:

Nadia Ramírez Benites, Bernardina Spilla, Cecilia Rubio, Victoria Serrano, Andrés Bárbaro, Dante Zelaya, Gastón Cardinale y José Octavio

Apoyo técnico:

Lic. Amadeo Acero realizador del video documental "Aulas de la Tierra"

Organizaciones co-participantes:

Jóvenes de Pueblos Originarios Hijos de La Tierra Pachaq Musoq Wawasnin (Responsable: Nadia Ramirez B.) y Argentina de Jóvenes para las Naciones Unidas (OAJNU) Rosario (Responsable: Andrés Bárbaro)

Título del Proyecto (2):

El espacio escolar y la reconstrucción de la identidad cultural: implementación de tutorías como recurso pedagógico frente a la subalternización de saberes y el aumento de la deserción en la Escuela de Enseñanza Media N°1485 San Juan Diego.

Convocatoria:

"La Universidad y su compromiso con la sociedad". 5ta. Edición SEU- UNR (2012)

Equipo:**Directora:**

Claudia Andrea Gotta

Co-directora:

Nadia Fabiana Ramírez Benites

Integrantes Estudiantes:

Aluminé Di Benedetto, Iván Torres Leal y Julieta Viú

Organizaciones co-participantes:

Jóvenes de Pueblos Originarios Hijos de La Tierra PACHAQ MUSOQ
WAWASNIN-Estudiantes Indígenas (Responsable Legal: María Fleitas)

Título del Proyecto (3):

El Buen Vivir y la universidad: un nuevo camino hacia la inclusión social.

Convocatoria:

"Programa Integrando". SEU - UNR (2013)

Equipo:**Directora**

Claudia Andrea Gotta

Co-directora:

Graciela Ester Mandolini

Integrantes:

Estudiantes de Pueblos Originarios Becados en el marco del Programa Intercultural de la UNR y pertenecientes a cinco unidades académicas: Humanidades y Artes, Ciencia Política y RR.II., Ciencias Médicas, Derecho y Escuela Agrotécnica de Casilda.

Organizaciones co-participantes:

Jóvenes Qom (Responsable: Ricardo Fernández / Barrio Qom Rouillon/Distrito oeste) y Mapiqalac (Responsable: María Fleitas / Barrio Qom Paso y Travesía).

**"Enseñar no es transferir conocimiento,
sino crear las posibilidades
para su producción o construcción.
Quien enseña aprende al enseñar
y quien enseña aprende a aprender"**

Paulo Freire

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

Palabras iniciales

Este escrito pretende dar cuenta de la experiencia realizada como directora de tres instancias de labor extensionista a lo largo de cuatro años. Si bien cada proyecto tuvo, y tiene, su especificidad -y los equipos de trabajo fueron cambiando- los une la particularidad de abreviar en el campo de la interculturalidad y el diálogo de saberes en la búsqueda y aporte a la construcción de un proyecto educativo comprometido con la igualdad de derechos sin negar ni socavar las diferencias culturales que caracterizan nuestra sociedad. Los tres proyectos comparten como perfil particular la franja etaria con la que nos vinculamos, adolescentes y jóvenes estudiantes del nivel medio y de los primeros años del nivel universitario, todos ellos conviviendo y dialogando en contextos educativos disímiles.

En función de las características específicas de este artículo, detallamos a continuación los actores participantes y objetivos de cada proyecto, para luego, avanzar hacia una reflexión común del proceso vivido.

“Saberes y Pluriculturalidad. Propiciando espacios de encuentro en establecimientos educativos de la ciudad de Rosario”.

Establecimientos Educativos: Escuela de Enseñanza Media Nro. 517, Escuela de Enseñanza Media Nro. 518 y Escuela de Enseñanza Media Particular N° 8099

“San Francisco Solano”.

Objetivos General: Propiciar el encuentro pluricultural y el diálogo de saberes entre niños y jóvenes escolarizados y estudiantes universitarios de la ciudad de Rosario.

Específicos: Reconocer los saberes populares transmitidos en, y desde, nuestras raíces.

Promover un marco de respeto a partir de las construcciones identitarias desde la diversidad y la revalorización de las culturas.

Generar y fortalecer el sentido de pertenencia a una Nación Pluricultural.

“El espacio escolar y la reconstrucción de la identidad cultural: implementación de tutorías como recurso pedagógico frente a la subalternización de saberes y el aumento de la deserción en la Escuela de Enseñanza Media N°1485 San Juan Diego”

Establecimiento Educativo: Escuela de Enseñanza Media N°1485 San Juan Diego.

Objetivos General: Construir y fortalecer un espacio tutorial que posibilite disminuir la notable deserción que se registra en el establecimiento escolar con el que se articulará, como así también trabajar las problemáticas detectadas entre los estudiantes y algunos docentes en el marco de la/s identidad/es cultural/es.

Específicos: Lograr que los estudiantes finalicen los estudios secundarios y puedan acceder al nivel superior (universitario o terciario). Acompañar a los estudiantes en el reconocimiento de la identidad Qom a partir del rescate de los saberes de su pueblo. Posibilitar la construcción de un nuevo tejido social desde la escuela hacia el barrio. Colaborar con los jóvenes a descubrir sus vocaciones artísticas y laborales articulando con otros espacios de talleres que conduzcan al desarrollo de las mismas.

“El Buen Vivir y la universidad: un nuevo camino hacia la inclusión social”

Objetivo General: Conformar en el ámbito de la UNR promotores del Buen Vivir que introduzcan y difundan esta filosofía en pos de plantear una nueva visión de la inclusión social y estrategias interculturales para alcanzarla.

Específicos: Rescatar los diversos saberes referentes al buen vivir. Realizar una integración intercultural de las diferentes miradas en la reconstrucción del buen vivir. . Reflexionar y debatir en pos de alcanzar una descolonización de los saberes. Construir un nuevo paradigma basado en el buen vivir para mejorar la inclusión social. Realizar prácticas culturales que nos armonicen con nuestros hermanos. Promover la reciprocidad como un valor fundamental de nuestra especie. Fortalecer el vínculo con nuestra Madre Tierra a través de prácticas culturales. Sembrar un precedente mediante este proyecto de trabajo intercultural en el ámbito universitario.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

Trabajar en la escuela, dialogar con los jóvenes

Nuestro trabajo tiene varios aspectos que consideramos positivos. Uno de ellos es el haber propiciado en la continuidad un afianzamiento del diálogo, que no siempre resulta fácil de establecer con adolescentes, más aún con aquellos que se ven expulsados y negados por la sociedad rosarina más conspicua.

Si bien al comienzo incorporamos un establecimiento privado, hemos privilegiado entablar una continuidad con aquellos espacios donde la mayoría de los jóvenes pertenecían a los asentamientos irregulares o barrios Qom. También es importante resaltar cómo se gestó el desempeño y fortalecimiento de los equipos extensionistas, si bien la participación estudiantil fue cambiando, algunos permanecieron, al tiempo que se sumaron en el programa que estamos llevando cabo, parte de los alumnos secundarios con los que habíamos trabajado en los proyectos anteriores que hoy se encuentran becados como estudiantes de nuestra Universidad en el marco del Programa Intercultural para Estudiantes de Pueblos Originarios.

En cada uno de los proyectos y, aún en el programa, siempre surgió la cuestión de la diferencia cultural, pero hemos logrado poder trabajar con ella, vinculándonos a partir de relaciones de respeto y trabajo en conjunto. Hemos aprendido a adaptarnos a las diferentes situaciones que nos imponían las cualidades de los establecimientos y del cuerpo docente. Logramos percibir notables diferencias, entre lo que habíamos preconcebido como el espacio en el que íbamos a trabajar, y sin embargo, hemos podido responder de modo ampliamente satisfactorio a ese desafío.

Una primera dificultad que condicionó la puesta en acto de lo pensado, fue conciliar los tiempos de la escuela con nuestros tiempos, ya que todos los participantes fueron y son estudiantes y algunos además trabajan. Sin embargo, eso logró saldarse por la cooperación y solidaridad que nos une y el respeto con que nos hemos acercado a cada comunidad educativa.

En uno de los proyectos tuvimos una situación imprevista, la discontinuidad del plan de trabajo debido a una disposición ministerial que requería una aprobación previa del diseño de aulas talleres y otros aspectos de la tarea en el ámbito escolar que desconocíamos; de todos modos esto fue resuelto de modo satisfactorio y tras un breve período de cese de actividades retomamos lo planificado. El

financiamiento recibido logró cubrir los requerimientos previstos; pero para ciertas cuestiones, como la capacitación interna y las reuniones de seguimiento, algunos integrantes autofinanciaron la movilidad y los insumos.

En ese sentido, podríamos decir que la planificación del trabajo nunca se llevó a cabo como fue inicialmente pensado, muchos cambios se gestaron en la medida que éstos se fueron adaptando a las demandas y a las posibilidades de los mismos estudiantes. Una cuestión particular que quiero resaltar como altamente positiva, por lo menos a nivel personal, aunque sé que todo el equipo así lo considera, es haber afianzado con los estudiantes una relación estrecha basada en la escucha y en la participación que hemos podido garantizar (siempre por supuesto condicionada y limitada por el tiempo que compartimos). Eso hizo que realmente nos sintiéramos respetados y estimados por ellos, y también por gran parte del personal de las escuelas. Considero que al ir pasando el tiempo notaron nuestro compromiso para entramar un nuevo tejido donde lo afectivo junto a lo académico fortalecía nuestra presencia.

Quienes elegimos este tipo de instancia estamos convencidos que es necesario “salir” a la comunidad. En ese sentido, pienso que nos comprometemos con quienes hacen posible que lleguemos a esta instancia educativa; y además, con el trabajo que hemos elegido incentivamos a los adolescentes a seguir estudiando.

La Universidad que forma parte de la comunidad, ha regresado al lugar del que nunca debió haberse ido, si es que alguna vez “se fue”. Aunque sabemos que hay muchos que ni saben dónde estamos parados realmente, para nosotros es necesario llevar a cabo este tipo de proyectos, y poner sobre la mesa y a consideración de otros públicos lo que sabemos hacer y lo que pensamos; de este modo construimos otras epistemes y contribuimos a otro proyecto educativo. Sin dudas nuestra apuesta política se concreta en y desde el campo educativo.

Interculturalidad para la sustentabilidad

Luego de algunos años consecutivos de trabajo, podemos afirmar de modo taxativo que nuestra idea acerca de la labor extensionista se corresponde con la praxis implementada en tanto fruto de la experiencia recogida; así como también la fuerte convicción que unió a cada uno de nuestros equipos, para intentar modificar una realidad escolar condicionada por la concepción decimonónica de una nación que se concibió como homogéneamente blanca, monolingüe y por tanto monocultural.

Como historiadora y educadora ambiental, vinculada al estudio y recuperación de las cosmovisiones y epistemes indígenas desde hace décadas, intenté generar en cada plan de acción una apuesta en ese complejo universo, donde pasado y presente evocan luchas ancestrales y deudas pendientes en el campo del derecho (que van de los conocidos reclamos por el territorio hasta los desconocidos planteos en el orden de lo epistémico).

Por ello, consideramos que la historia es vital para los pueblos en tanto facilita construir procesos identitarios. Pensar nuestra historia nos permite fortalecer nuestras identidades, a la vez que posibilita reconocer otras negadas, y no simplemente olvidadas.⁶⁴ En ese sentido nuestro accionar promovió y promueve el reconocimiento y el encuentro con esas otredades negadas que están presentes en el ámbito escolar,

64.- En opinión de Susan Rotker uno solo puede olvidar lo que alguna vez se ha conocido, y por tanto nos cabe reconocer que en nuestra formación los pueblos indígenas u originarios son negados, y no olvidados puesto que su historia y su presente no nos son enseñados.

como así también en las aulas universitarias.

Asimismo, pensamos que en el centro del debate y del problema sobre la crisis global en la que estamos inmersos, a la que denominamos crisis ambiental, se encuentran las formas conceptuales e institucionales con las que se produce el saber. De allí que para nosotros, la recuperación de otros saberes conforma entonces, un campo estratégico de crítica y transformación radical, así como el espacio de inventiva y creatividad más relevante para la sustentabilidad. En otras palabras, la complejidad comienza por tematizarse y conceptualizarse en el campo del saber y en su correspondiente práctica. (Gotta: 2007)

Por lo tanto, para poder aproximarnos a los saberes originarios, la Escuela y también la Universidad, deben reconocer y recuperar sus cosmovisiones y específicamente su concepción de la naturaleza; ya que la misma noción de comunidad, en tanto concepto superador de la idea hegemónica de sociedad, involucra todas las expresiones de vida. En consonancia con ello, el entendimiento o comprensión de los saberes indígenas y sus prácticas, implican una comunión intrínseca con los saberes ambientales.

Sabemos que los pueblos y comunidades –a lo largo de su ancestral existencia– han ido construyendo de este modo, sus racionalidades, al recuperar del sustrato de su memoria colectiva esa carga de contenidos simbólicos que en la cotidiana praxis son recreados conforme a las exigencias de los tiempos. En este sentido el saber indígena debe ser entendido tanto, como la producción simbólica de significaciones, sentidos, formulaciones e interpretaciones como de praxis. En su resistencia a la desaparición de sus identidades y valores culturales ese saber se erige también –para nosotros– como un instrumento para otro futuro posible, al considerar que esas identidades y valores, junto con las prácticas comunales de reproducción y manejo colectivo de la naturaleza forman parte de un legado cultural considerado como *‘un principio activo (...) en un paradigma alternativo de sustentabilidad’* (Leff: 2002).

En el proceso de transformación del conocimiento y en esa búsqueda de recuperación del sentido de lo simbólico-cultural el saber indígena constituye así, una de las fuentes en las que abreva el saber ambiental latinoamericano en la medida que a través de su lucha *“por la revalorización de sus prácticas tradicionales de uso de la naturaleza, por la autodeterminación de sus condiciones de vida y por la autogestión de sus procesos productivos”*, funda un nuevo orden, entre lo sensible y lo inteligible posibilitando el enlace de una nueva ética y una nueva episteme, a través de la cual se forje una nueva racionalidad y se constituyan nuevas subjetividades; al tiempo que, dentro de sus reivindicaciones de autonomía cultural *‘movilizan la construcción de un nuevo orden político y un nuevo paradigma productivo’*. (Leff 2002).

Estamos persuadidos que para alcanzar un futuro sustentable que enfrente la crisis ambiental, la educación tiene que hacer un cambio a través de la incorporación de una visión holística del mundo basada en la complejidad y la diversidad. La ética de la sustentabilidad requiere repensar la globalidad desde un conocimiento y saber local, basado en la interculturalidad, lo cual implica la presencia de una interacción entre diversas culturas con la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas a través del diálogo y el intercambio mutuo. En este marco analítico fueron pensadas nuestras acciones extensionistas, ya que en cada una de ellas perseguimos generar una correspondencia y una mutua interacción entre diferentes identidades culturales, es decir, un intercambio con sentido.

A modo de cierre: Repensar la escuela para repensarnos

Creemos que la universidad debe cumplir una función social, y el campo extensionista así como el voluntariado, son los espacios que posibilitan que los saberes constituidos sean repensados desde esas otras dimensiones culturales emergentes. Estamos convencidos de que esta tarea es insoslayable ya que mediante la extensión la universidad estrecha lazos con la comunidad y quienes somos sus representantes logramos articular nuevas prácticas asociativas con los actores de las instituciones con las que nos vinculamos, sintiéndonos parte de una red que fortalece tanto el desarrollo comunitario como la defensa de una Universidad Pública comprometida con el medio local.

A través de nuestra labor nos vinculamos con otras realidades socioeducativas, que incluyeron, e incluyen, tanto el campo cognoscitivo como los problemas de neta índole social. Estas realidades, diversas, heterogéneas, nos interpelaron y también nos conmovieron, al hacer que, percibiésemos otras dimensiones culturales y construyamos desde ellas otros marcos analíticos y de acción. Consideramos que el campo de trabajo extensionista, el que pensamos en estrecha asociación con nuestro marco teórico basado en la educación ambiental, es un campo aún en construcción dentro de la universidad. Si bien notamos avances significativos en el área de difusión y asesoramiento consideramos que los logros hasta el momento alcanzados están sujetos -y condicionados- por la suma de voluntades docentes y estudiantiles.

Estamos comprometidos con la reconstrucción de *“...una lectura del presente y del pasado latinoamericano, que incluya a las sociedades indígenas como participantes activos... “para ello debemos comenzar por descolonizar la construcción del conocimiento, reconociendo que gran parte de nuestras propias percepciones reiteran el esquema de pensamiento justificado por el orden global imperante cristalizado en los marcos de los abordajes clásicos en el mundo académico...”* (Gotta: 2007)

Nos reconocemos como portadores de diferentes realidades que interactuamos en una sociedad culturalmente compleja y diversa, y que en nuestro continuo relacionar-nos con los demás, recreamos nuestras identidades, otorgándoles nuevos sentidos.

Por ello, sostenemos que *“... la tarea a realizar consiste en reorientar la educación en la perspectiva del dialogo de saberes, plantear la construcción de otra racionalidad desde una visión holística, integradora, incluyente, que supone una puesta en práctica de lo que desde el Pensamiento Ambiental latinoamericano denominamos la política de la diferencia fundada en un principio de equidad en la diversidad...”* (Gotta: 2007)

En este contexto de reflexión, nuestra labor extensionista, propuso y propone construir entre todos (escolares, docentes de los diferentes ámbitos y miembros de la comunidad) una mirada que promueva una sociedad respetuosa de la diversidad cultural, por medio de la integración, la participación y el pluralismo, donde estemos contenidos todos.

Estamos persuadidos que solamente a partir de dar respuesta a este desafío inclusivo, entendido como la posibilidad de construir un proyecto educativo desde las diferencias, los estudiantes podrán sortear los diversos obstáculos que en la cotidianeidad escolar imposibilitan la conclusión de los estudios secundarios.

En ese sentido nuestros proyectos promovieron y promueven el reconocimiento y el encuentro con esas otredades negadas que están presentes en el ámbito escolar. Las familias a las que pertenecen estos jóvenes escolarizados son

portadores de otros saberes⁶⁵ y en las aulas se debe productivizar con ellos. Consideramos que a través de proyectos como los que estamos protagonizando, y los que hemos llevado a cabo, posibilitamos que la Universidad abra sus puertas a otras subjetividades, a otros saberes, forjados en territorios diversos donde nuestros conocimientos son puestos en tensión. En consonancia con ello, si bien a través de nuestras diferentes intervenciones en territorio perseguimos transformar realidades concretas -las que muchas veces percibimos como injustas- también nos moviliza el propósito de transformar/nos, de transformar nuestra Universidad⁶⁶. En otras palabras, frente a esas otras realidades emergentes intentamos construir escenarios que superen el encuentro de saberes para que pueda darse el diálogo entre ellos. Al trabajar interdisciplinariamente con nuestros equipos de estudiantes junto a otras instituciones educativas y organizaciones sociales pretendemos algo más que efectuar una intervención en las comunidades; a través de ese diálogo de saberes buscamos generar transformaciones en nuestras propias casas de estudios, consolidando nuestro accionar como hecho educativo.

A partir de cada intervención propusimos realizar una topografía de la Memoria y de los Saberes, lo que implica como primer acuerdo re-conocer que los saberes no están solamente en la escuela o la universidad. Estamos acostumbrados a un esquema centralizado de generación de conocimientos, vale la pena recordar que estos no equivalen a hablar de “*saberes*” (Gotta: 2011).

Pensar en otras Memorias, implica además repensar la Historia: romper silencios, ocultamientos, negaciones e invisibilizaciones. Nos referimos a lo que desde nuestro posicionamiento enunciamos como: Descolonizar el Saber, para poder Descolonizar el Poder. En ese marco también debemos Descolonizar la escuela y la universidad, en tanto en, y desde, ellas se sentaron las bases de una idea de nación, que como hemos señalado fue pensada homogéneamente blanca, monolingüe y monocultural.

Esto nos lleva a pensar, y a proponer también, que los proyectos que persigan una educación verdaderamente inclusiva, respetuosa de la diversidad deben alejarse de las corrientes pedagógicas que enfocan el hecho educativo en la formación del

65.- Pensamos que una aproximación a los saberes y prácticas desarrollados por las comunidades originarias demanda reconocer y recuperar sus cosmovisiones y específicamente su concepción de la naturaleza. Por lo tanto, el

entendimiento o comprensión de los saberes indígenas y sus prácticas, implican una comunión intrínseca con los saberes ambientales. “El lugar primordial de referencia del saber indígena es la comunidad (...). La comunidad constituye así, el espacio de representación de la memoria oral y de los saberes culturalmente reconocidos. Este saber cotidiano, que se centra en el saber enseñarse posibilitado por esa pedagogía comunitaria, no consiste en una mera incorporación de conocimientos y técnicas aislada de aquellos que circulan en el mundo de vida en el que se inserta la comunidad, por el contrario involucra a la persona y su medio, a la naturaleza, a la vida vegetal y animal y en esa convivencia se practica el respeto, que enseña diversas estrategias de apropiación del territorio que según la manera propia de comprender e interpretar se adecuan en saber ser y hacer con sentido común.” (Guerrero Muñoz 1993: 265)

66.- A través del nuevo programa nos comprometimos con un trabajo de intervención comunitaria permanente que se realiza en el marco de la misma universidad y no sólo en territorio. Muchos de los, y de las, jóvenes con los que interactuamos en los primeros proyectos -en su carácter de estudiantes secundarios de los establecimientos educativos con los que trabajamos- son en la actualidad becados del programa intercultural en el que se están formando como promotores del buen vivir para como tales intervenir en sus comunidades o barrios.

individuo, para acercarse más a otras cosmovisiones que impulsan los derechos colectivos y reclaman por los derechos epistémicos.

Por eso consideramos que solamente reconociendo otras formas de estar en el mundo, garantizando esos derechos epistémicos, la escuela y la universidad podrán ser albergues posibles para los múltiples rostros de la diversidad cultural o de la etnicidad.

Tal como señalan los Comaroff (2011:9) *“Sucedo algo extraño con eso que llamamos ‘etnicidad’, esa suerte de subjetividad colectiva que todos damos por sentada y que se ubica en la intersección entre identidad y cultura. Nuestra etnoepisteme (...) va adquiriendo aparentemente una forma opuesta a la que pretendían transmitirnos las ciencias sociales ortodoxas. Mejor dicho va adquiriendo formas opuestas a ella. La etnicidad es, y siempre ha sido, una y varias cosas a la vez, algo único y, al mismo tiempo, infinitamente diverso. Pese a que se suponía que se iba marchitando con el avance de la modernidad, el desencanto y el auge del mercado, es un tema muy presente en estos días: se habla mucho de conciencia étnica, de reafirmación étnica, de sentimientos étnicos. Sin embargo, más que lo cuantitativo, está en entredicho lo cualitativo; más que el aspecto demográfico de la etnicidad, se cuestiona la facultad de enajenarla. Por otra parte, si bien es cada vez más un terreno de pasiones existenciales, el ámbito donde se moldea reflexivamente una individualidad significativa con raíces morales, la etnicidad también va adquiriendo características de empresa, se va transformando en una mercancía imbricada en la economía de la vida cotidiana como nunca lo estuvo antes”*. Hablar de diversidad y etnicidad es pues, un tema complejo. El pasado que interpelamos nos ha constituido como nación y hablamos desde un nosotros que es también diverso y que condiciona nuestra mirada sobre los otros. Como advierte Gossen (1992:318): *“Las representaciones de los otros no hablan de los otros, no dicen, no informan acerca de ellos, pero sí hablan, y con mayor verdad cuanto mayor sea su falsedad, de nosotros mismos”*

En ese contexto de reflexión, consideramos que, la percepción de la universidad como un agente comprometido con el cambio social debe estar garantizada por las construcciones institucionales que permitan una mayor versatilidad y maleabilidad en sus estructuras curriculares y conceptuales, para que dejen de ser *‘palacios de saberes clausurados’*, como las caracterizó Spivak. Sólo así otras instituciones y organizaciones sociales podrán incidir en, y dialogar con ella otorgándole un papel de interlocutor válido entre otros interlocutores sociales⁶⁷. Con este posicionamiento nos acercamos primero a las escuelas mencionadas y desde allí hoy intentamos repensar/nos como colectivo en el marco del Programa Intercultural que como universitarios conformamos. Trabajamos para que estos ámbitos educativos reconozcan y cobijen estos otros modos de ser. Trabajamos para que los jóvenes originarios sientan que pueden estar siendo en esos espacios. Y, también trabajamos para que nuestra Universidad sea visualizada como ese interlocutor válido en la construcción de un proyecto educativo comprometido con la equidad y la emancipación de nuestros pueblos.

67.- Estamos convencidos que la Universidad recién podrá aspirar a ser un verdadero agente transformador cuando otros actores sociales lo reconozcan como tal.

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

Comaroff; J. L. y Comaroff. J. Etnicidad, S.A. Madrid, Katz. (2011)

Gómez Muñoz, M. Saber indígena y medio ambiente: experiencias de aprendizaje comunitario"; en E. Leff. La complejidad ambiental. México, Siglo XXI. (2000)

Gossen, G.H, Portilla M. L, Gutierrez Estevez. M, Klor de Alva. J. De Palabra y Obra en el Nuevo Mundo. Madrid, Siglo XXI . (Tomo III: Pluralidad de la Alteridad) (1992)

Gotta, C. "Saber, Memoria y Re- existencia de los pueblos originarios", Tesis de Especialización en Educación en Ambiente para el Desarrollo Sustentable. CTERA-Universidad Nacional del Comahue. Mimeo. (2007)

Gotta, C. "Topografiar la memoria y los saberes en pos de lograr una educación verdaderamente inclusiva". Ponencia presentada en: Tercer Congreso Nacional de Educación: "Los Mundos Posibles de la Escuela. La Promesa de Inclusión". Firmat, 11 de junio. Mimeo. (2011)

Guerrero Arias, P. El saber del mundo de los condores. Quito, Ediciones Abya-Yala. (1993)

Leff, E. Saber ambiental. Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder. México, S.XXI – PNUMA. (2002)

BIOgrafía

Claudia Andrea Gotta:

Profesora de Enseñanza Media y Superior en Historia (Universidad Nacional de Rosario) Licenciada en Historia (Universidad Nacional de Rosario). Especialista en Educación en Ambiente para el Desarrollo Sustentable (Universidad Nacional del Comahue/EMV CTERA). Doctoranda en Historia (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires). Creadora y Coordinadora Académica de la Cátedra Libre: "Saberes, creencias y luchas de los Pueblos Originarios" (Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario). Asesora Académica del Programa Intercultural para Estudiantes de Pueblos Originarios de la Universidad Nacional de Rosario. Su área de trabajo se relaciona directamente con los pueblos originarios latinoamericanos en distintos momentos de la historia continental, nacional o regional. Como docente trabaja centralmente el período prehispánico y parte de las problemáticas indígenas de los tiempos coloniales. En el área investigativa se ha abocado a la problemática de la política y de las relaciones de frontera en el ámbito rioplatense en la primera mitad del siglo XIX. Otra área en la que se ha especializado se encuentra vinculada a la articulación entre saberes indígenas y saber ambiental. En ese marco ha llevado a cabo proyectos de extensión y ha trazado otras líneas investigativas que se centran en la recuperación de dichos saberes y la consecuente reflexión pedagógica direccionada a descolonizar el sistema educativo. En ese contexto ha publicado los siguientes artículos: "Globalización, etnicidad y saberes subalternizados. Una aproximación a la propuesta del posoccidentalismo" (2002), "Saber Indígena y saber ambiental: repensando saberes, creencias y territorialidades" (2008) "Reproducción de la vida material, creencias y naturaleza. El saber de los pueblos indígenas como saber ambiental" (2009), "Multiculturalismo, diversidad, colonialidad" (2011).
claudia.gotta@fcpolit.unr.edu.ar clibrepueblosoriginarios@gmail.com

Consejerías en Derechos Sexuales
y Reproductivos: construyendo
junto a la sociedad civil

Norma Rinaldi
Eugenia María Ruiz Bry
M. Belén Trejo
Valeria Roxana Venticinque

Título del proyecto:

Consejerías en Derechos Sexuales y Reproductivos: construyendo junto a la sociedad civil.

Convocatoria:

"La universidad y su compromiso con la sociedad".
Proyecto de Extensión SEU - UNR (2015)

Equipo:**Directora:**

Valeria Venticinque

Co-directora:

Eugenia Ruiz Bry

Integrantes Docentes:

Ma. Belén Trejo, Noelia Casatti, Norma Rinaldi, Eugenia Sarrias,

Integrantes alumnos:

Cecilia Navarrete y Claudia Funes.

Organización co-participante:

"Biblioteca infantil y Popular Mitre"

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

Nuestra propuesta en formato de Proyecto de Extensión tiene, de acuerdo a su especificidad, como objetivo lograr construir conjuntamente con la población elegida, actividades y acciones destinadas a obtener, el empoderamiento de las organizaciones de la sociedad civil (en adelante OSC) y de la ciudadanía. La temática: Derechos Sexuales y Reproductivos de las Mujeres (en adelante DDSS y RR), infiriendo por escasa o nula información específica, respecto a la salud integral. De esta manera buscamos generar colectivamente, conocimientos sobre el tema, para así, promover las buenas prácticas sanitarias de la ciudadanía, asimismo propiciar el reconocimiento de los DDSS y RR, en aras de empoderar las OSC, en este caso la organización "Biblioteca infantil y Popular Mitre"⁶⁸, fortaleciendo los saberes de sus integrantes.

Así a través de intercambios participativos, construir un espacio de trabajo para la deconstrucción de paradigmas basados en el heterosexismo. Cuando pensamos este proyecto partimos del objetivo general: generar la conformación de

68.- Al momento de este escrito, aún no hemos podido comenzar en la biblioteca Mitre, las cuestiones burocráticas son muy engorrosas, aunque logramos la implementación en relación a otros actores de la sociedad civil.

instancias de reflexión-acción en la sociedad civil, con la intencionalidad de promover el real acceso a los DDSS y RR de todxs, ya que entendemos a los actorxs de la sociedad como elementos claves en la construcción de políticas públicas siendo referentes imprescindibles respecto la necesaria información territorial. Para esto se realizarán variadas modalidades de articulación entre lxs integrantes de la propuesta. El proyecto consta de 3 etapas que responden a una lógica temporal: formación y entrenamiento de quienes integran la propuesta (unidades académicas y contrapartes) bajo la modalidad de “conversatorios”; ejecución de talleres en la organización; conformación de un espacio de consejería sobre salud sexual y reproductiva en la OSC.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

Entendemos que pensar y repensar los derechos implica involucrar en este proceso a la sociedad civil, actores históricamente protagónicos en la lucha por su concreción.

Bajo esta línea de análisis se elaboraron los objetivos específicos: promover buenas prácticas sanitarias en la ciudadanía, mediante el reconocimiento de los DDSS y RR; empoderar a la OSC en relación a las políticas públicas sobre salud y reproducción; fortalecer los saberes de la ciudadanía y la OSC a través de intercambios participativos; generar un espacio de trabajo para la deconstrucción de paradigmas basados en el heterosexismo.

Nos planteamos estos desafíos pensando en la necesidad de promover e implementar medidas de acción positiva a fin de garantizar el pleno goce y ejercicio de los derechos y libertades fundamentales. En la actualidad, la Argentina está regida por la Ley 25.673 que dio creación al Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable reglamentada en el año 2003. La mencionada norma fue analizada por quien dirige el proyecto en el marco de su tesis doctoral: “Las relaciones Gobiernos locales- Organizaciones sociales. Determinaciones e influencias a partir de las políticas públicas. El caso del Programa de Salud Sexual y Procreación Responsable en el Municipio de Rosario (2003-2010), defendida en el mes de septiembre de 2013 (UNR). Los hallazgos empíricos de esta investigación son el espíritu de esta propuesta.

Cuando pensamos en quienes podrían verse favorecidxs con esta propuesta creímos que tendría un importante impacto en la comunidad barrial invitada a participar de los espacio-talleres; asimismo a todxs lxs ciudadanxs de la ciudad de Rosario participantes de las actividades y a las organizaciones de la sociedad civil que desarrollan y participan de las actividades. Indirectamente también beneficia a alumnxs, docentes e investigadorxs de la UNR. En términos generales partimos de un conjunto de construcciones teóricas, entendiendo la necesidad de pensar las políticas de salud pública desde la epidemiología sociocultural, que integra teorías y métodos desarrollados por las ciencias sociales (Massé, 1995).

Al respecto, y brevemente, debemos señalar los principios cardinales de la epidemiología sociocultural, que estudió no sólo los aspectos biológicos y ecológicos sino también los sociales y culturales y los económicos políticos, estos aspectos deben ser tratados no sólo como variables epidemiológicas, sino sobre todo como

69.- Equivale a estudiar los distintos aspectos que están implicados en el llamado “Complejo Disease-Illness-Sickness” sickness malestar disease enfermedad illness padecimiento Dimensión social Dimensión “objetiva” Dimensión (inter)subjetiva. Niveles de organización humana según la epidemiología sociocultural Macroscópico Biológico Psicológico Sociológico Microscópico Cultural...” (Boavista, 2013)

procesos.⁶⁹ Asimismo, será nuestra noción guía la idea de Salud Integral de las Mujeres, en tanto enfoque prioritario en las políticas de promoción de la salud, el abordaje se realiza desde una perspectiva de género que trasciende la mirada del cuerpo como mero reproductor biológico. Se entienden como problemas de la salud aquellos relacionados con la violencia conyugal, las situaciones derivadas de la doble o triple jornada laboral y la construcción estereotipada de la identidad femenina. De esta manera creemos pertinente traer luz acerca de la manera en que entendemos la Salud sexual y reproductiva, siendo esta un estado general de bienestar físico, mental y social, en todos los aspectos relacionados con el sistema reproductivo, sus funciones y procesos.

Desde el punto de vista de las mujeres el tema del derecho a decidir sobre su propio cuerpo y los consiguientes derechos reproductivos es una historia de larga data, (Jelin 1996) el cuerpo de la mujer al tener la capacidad de gestar la vida cobra un valor social muy especial, es un cuerpo que da placer y da hijos.

Hasta el momento avanzamos en relación al formato de trabajo, este fue pensado a partir de una dinámica participativa, interdisciplinaria, incorporando las diversas experiencias y perspectivas que los diferentes actores tienen de las temáticas que aborda la experiencia. Se realizaron distintas instancias de reunión entre quienes integran la propuesta: la primera instancia, llevada a cabo entre el mes de febrero y julio del corriente año, conversatorios del equipo de extensión (diagnóstico, información, formación). En esta oportunidad nuestros encuentros giraron en torno a una serie de interrogantes: ¿Qué entender por DDSS? ¿Qué son los DDDR? ¿Qué implica la idea de una ciudadanía sexual? ¿Cómo pensar la salud en términos integrales? Todas están aún en el camino por las respuestas, laberinto que indica desacuerdos, visiones y nociones que nos llevan obligadamente a buscar “encuentros provisorios”

Segunda instancia, talleres con las OSC, esta etapa se encuentra en desarrollo desde el mes de julio, el próximo encuentro se realizará a mediados del mes de octubre, las reuniones se desarrollan en La Toma (ex supermercado Tigre de la ciudad de Rosario). En estas instancias buscamos “ponernos de acuerdo” con las organizaciones⁷⁰ para debatir en torno a cómo pensar los DDSS y RR. Asimismo cuales son las preocupaciones territoriales en torno a los mismos, de la misma manera este espacio es sumamente importante para obtener información situacional sobre particularidades territoriales en relación al tema abordado.

Tercera instancia: desarrollo de los talleres en los espacios de la sociedad civil, capacitando en salud integral y DDSS y RR. Estos espacios están pensados como instancias de construcción entre la comunidad universitaria, las organizaciones y lxs asistentes. En estas instancias se va construyendo en el marco de nuestro proyecto la noción de multisectorialidad, es decir, elaborar un criterio de intervención intersectorial participativa en salud que sea de utilidad para la investigación acción.

Cuarta instancia: desarrollo de instancias e instrumentos de divulgación de la experiencia, en espacios académicos y en la sociedad civil. Esto implica sociabilizar la experiencia, favoreciendo la sensibilidad y trasmisión de los resultados de la experiencia. Al respecto el equipo participará a fines del mes de octubre de la Mesa de Trabajo organizado por el CIFEG/ Núcleo de Género de la

70.- Las organizaciones fueron convocadas ante la imposibilidad de lograr los talleres en la “Biblioteca Mitre”, estos actores trabajan y accionan a partir de la necesidad de luchar por el reconocimiento de los DD de las mujeres, la diversidad, entre otros.

Facultad de Ciencia Política y RR.II. (UNR), en el mismo sentido se organizó un taller-debate con la Dra. Gabriela Nacach (IDES/UBA) donde trabajaremos con algunos escritos en torno a la temática: “Ciudadanía, DDSS y RR, una mirada desde la educación”.

En el mismo sentido estamos trabajando en un libro que resumirá nuestro trabajo e integrará el trabajo realizado a lo largo del año 2015 en el marco de nuestro proyecto de extensión. Además todos los conversatorios realizados en el marco de nuestro trabajo están siendo grabados y sistematizados, y los talleres registrados, material que entendemos servirá de insumo para futuros proyectos, tanto para la sociedad civil como para los distintos actores que integran la comunidad universitaria. De la misma manera los registros contribuirán para la bitácora del proyecto que viene elaborando el equipo de trabajo.

Asimismo el equipo logró articular y así generar un espacio de construcción de conocimiento. En palabras de María Belen Trejo⁷¹ esta instancia del proceso de formación y entrenamiento podemos definirlo como: *“derribando nuestros propios preconceptos”*.

Una de las instancias del Proyecto de Extensión estuvo referida a la formación y entrenamiento de lxs profesionales y estudiantes que integran la propuesta, en materia de DD.SS. y RR, desde una perspectiva de Derechos Humanos, en tanto poner en valor la universalidad de su alcance a todxs lxs seres humanxs sin distinción de. Lo cual implicó no solo formarse en la adquisición material de conceptos, metodologías y estrategias de trabajo e intervención, sino también en el conocimiento sensible de la población objetivo.

Con esto, pretendemos transmitir un proceso de compromiso que se fue gestando a nivel grupal: adentrarnos a esta etapa de forma flexible y divertida, al encuentro con el derrumbe de preconceptos propios y a su vez ajenos, forjados desde nuestra cultura de la que representamos como sujetos sociales inmersos en ella. Caída la venda, salida emergente hacia la luz: patrones repetitivos nutridos e instituidos desde la heteronormatividad, proyectos de vida de clases sociales dominantes.

En la medida en que fue transcurriendo esta etapa, se pudo observar una puesta en acto común:

* Darnos la posibilidad de escuchar otros proyectos de vida alternativos al propio, como así también al sistema hegemónico imperante en el cual se construyen estilos y modos de vida, vulnerabilidad económica, raza blanca y encuadrada encubiertamente en algunas decisiones, desde la falsa moral religiosa.

* Proteger los derechos de la ciudadanía de aquellos grupos poblacionales con escasos o nulos recursos educativos/económicos, sectores sociales más vulnerados y arrasados subjetivamente durante décadas.

*Énfasis en la realización de una escucha atenta y sensible, libre de prejuicios y filtros que empañen, de deseos y proyectos sin desatender por eso nuestro norte: la protección de la salud en forma integral y de los derechos sexuales y (no) reproductivos.

Nuestros aprendizajes nos llevan por los senderos de la libertad y la equidad en la

71.- Investigadora del proyecto, frases de algunos trazos que elaboró para este escrito.

diversidad con las miradas atentas y cuidadosas deconstruyendo los añejos estereotipos.

Una estrategia para integrarse y aprender en los talleres sobre DD SS y RR es tomar lo dicho:

"La verdad no está ahí, sin más; se hace real y se ratifica con la acción, pero aunque para realizarla y llevar a cabo un orden más justo hace falta poder, no se puede permitir que la verdad sea destruida por el poder durante el proceso. Este es el papel del intelectual público: señalar verdades que no son convenientes desde el propio punto de vista..."

Walden Bello

Reflexionando...

Nos quedan aún algunas cuentas pendientes, el desafío a:

Incorporar la problemática de los DD SS y RR en una participación activa a los varones, como esa mitad inherente/indeclinable/ inalienable/ que conforma y hace a las prácticas sexuales específicamente reproductivas. En ese entendimiento, naturalizado, del sentido común, que *"la procreación es cosa de mujeres"*, confundiendo un cuerpo que aloja, con las libertades en relación a la reproducción y la sexualidad.

Lograr que el tema de los DD SS y RR sea incorporado a la currícula escolar, desde la educación inicial hasta la formación media, adecuando contenidos a las diferentes etapas y a distintos contextos sociales y territoriales.

En este sentido nos propusimos como ejes rectores para seguir nuestro recorrido de investigación-acción: *"las problemáticas que se suscitan por escasa o nula información en relación a la salud integral"* y por otro lado el *"desarrollo de instancias e instrumentos de divulgación los DD SS y RR en espacios académicos y en la sociedad civil"*.

Entendemos que este proceso de investigación, es asimismo acción concreta, al involucrar sujetos participantes de diferentes ámbitos de la sociedad civil, bajo la forma de *"Consejerías en Derechos sexuales y reproductivos: construyendo junto a la sociedad civil"*; así representa la existencia de una oportunidad, de crecer en conocimientos contruïdos colectivamente, en diferentes caminos/opciones, dirigido a derribar a los supuestos, mitos, ocultamientos, preconceptos.

Asimismo estamos convencidxs que despenalizar el cuerpo y el ejercicio de la sexualidad, deconstruir la dupla-un cuerpo un sexo, incorporar la diversidad; enmarcado todo esto, en la noción universal de DD. HH, pensada junto a los actores sociales y académicos es un deber más que un derecho.

En síntesis observamos como las profundas desigualdades verificables en el plano sanitario tienen sus raíces en complejos legados históricos, esto viene a sumarse a la falta de reconocimiento de los derechos de ciudadanía mal denominados universales. Así la salud de las mujeres estuvo sitiada durante casi un siglo por el canon de una severa moral sexual que ordenó y disciplinó diferencialmente las conductas de varones y mujeres al afirmar como objetivo la reproducción sexual antes que el placer y el deseo.

Los desafíos no son pocos, nos queda un balance positivo con la posibilidad de seguir reflexionando y repesando sobre las relaciones de género, brindando, en paralelo herramientas para el acceso equitativo a una información sanitaria

confiable y científica.

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

- Acuña, C. y Vacchieri, A. (comps.),** La incidencia política de la Sociedad Civil, Buenos Aires: Siglo XXI. 2007.
- Allub, L.** "Estado y sociedad civil: patrón de emergencia y desarrollo del Estado Argentino (1810-1930), en Cuadernos del CES, México, Vol. 6. 1974.
- AAVV,** IV Congreso Iberoamericano de Estudios de Género, UNR, Rosario. Disponible en: <www.congresodegenero.org>.2009-2010 (2008)
- Boavista, RR,** Instituto Nacional de Pesquisa Brasil Plural Universidad Federal do Roraima, Programa de Pós-Graduacao em Ciencias da Saúde, disciplina Saúde e Diversidade Sociocultural na Amazônia Epidemiología sociocultural e saúde publica -<http://es.slideshare.net/JESUSARMANDO HARO/epidemiologia-sociocultural-e-saude-publica-2013>.
- Cravino, M. C.,** "La gestión de las políticas para el sector salud en el ámbito local en el contexto de la reforma del Estado", en Chiara, Magdalena; Di Virgilio, María Mercedes; Cravino, María Cristina y Catenazzi, Andrea, La gestión del subsector público de salud en el nivel local. Informe de Investigación, Buenos Aires, NC 9, UNGS (ICO), p. 73-90. 2000.
- Chiara, M. et al.,** La gestión del subsector público de salud en el nivel local. Estudios de caso en el conurbano bonaerense. Los Polvorines: ICO-UNGS. 2000
- Chuit, R. e Iglesias, M.** "Modelos provinciales de salud", trabajo presentado en CEDES, Seminario VII, en noviembre de 2004.
- Cohen, J. y Arato, A.** Sociedad civil y teoría política, Buenos Aires: FCE. 2000.
- Dussault, G.** "La epidemiología y la gestión de los servicios de salud", en Boletín Epidemiológico, Quebec, Canadá, Vol. 16, Facultad de Medicina, Universidad de Montreal. 1995.
- Jelin, Elizabeth** "Igualdad y diferencia: dilemas de la ciudadanía de las mujeres en América Latina", en Ágora: Cuadernos de estudios políticos, Buenos Aires, año 3, N° 7: "Ciudadanía en el debate contemporáneo". 2009.
- Jelin, E.** Pan y afectos. La transformación de las familias, Buenos Aires: Fondo de cultura Económica. 1998
- Levín, S.** "Derechos al revés; ¿salud sexual y reproductiva sin libertad? 1° edición. Ed. Espacio. Buenos Aires, Argentina. 2010.
- Massé, R.** Culture et santé publique, Montreal: Gaetan Morin Éditeur. 1995.
- Menendez, E.** "Epidemiología sociocultural: propuestas y posibilidades", en Revista Región y Sociedad, Sonora, Vol. XX, Número especial 2, Sonora: Colegio de Sonora. 2008.
- Pautassi, L.** "Igualdad de Derechos y desigualdad de oportunidades: Ciudadanía, Derechos Sociales y Género en América Latina", en Herrera, Gioconda (comp.) Las fisuras del patriarcado. Reflexiones sobre Feminismo y Derecho. Quito: FLACSO-CONAMU, Agora. 2000.
- Pautassi, L.** Familias en transformación. La respuesta de las Políticas Públicas, Buenos Aires. 2007
- Venticinque, V.** "Las relaciones Gobiernos locales-Organizaciones sociales. Determinaciones e influencias a partir de las políticas públicas. El caso del Programa de Salud Sexual y Procreación Responsable en el Municipio de Rosario (2003-2010)", Rosario, tesis doctoral defendida el 17/09/2013 (UNR).

Otras: Constitución de la Nación Argentina

Ley nacional N° 25.673 Programa de Salud sexual y Procreación responsable.

Ley nacional N° 26.061 de Protección Integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes

BIOgrafías

Norma Rinaldi:

Contador Público Nacional. Especialista en operaciones de Comercio exterior. Participación de Programas Permanentes / Participación de Proyectos de Extensión / Publicaciones en la Actividad Extensionista / Asistencia Técnica. nrinaldi@sede.unr.edu.ar . Dictó cursos de grado. Participó de eventos científicos nacionales e internacionales.

Eugenia María Ruiz Bry:

Dra. en Humanidades y Artes, mención Antropología: Escuela de posgrado Fac. HyA-UNR- Argentina, julio 2011- calificación sobresaliente, c/recomendación publicación. Licenciada en Antropología: Fac. Humanidades y Artes UNR- Argentina 1996- calificación sobresaliente. Autora de numerosas publicaciones. Participó en eventos científicos nacionales e internacionales.

M. Belén Trejo:

Psicóloga, UNR, 2012. Cursando 2º Profesorado de Psicología UNR. Ayudantía Cátedra Psicología Educativa II, Facultad de Psicología UNR, 2011/2012. Psicóloga- Centro de Protección para mujeres víctimas de violencia de género “Casa Amiga”-Municipalidad de Rosario-2014/2015. Acompañante Terapéutico, Dirección Provincial de Niñez e Infancia, 2012 -2015. Expositora en distintos eventos científicos.

Valeria Roxana Venticinque:

Licenciada en Ciencia Política. Facultad de Ciencia Política y RR.II. (U.N.R). Doctora en Ciencia Política. UNR (2013). Docente e investigadora (UNL-UCU-UNR). Becaria de Agencia CONICET (2007-2009). Becaria CONICET (2009-2011). Becaria Doctorar (2012-2013). Autora de artículos científicos y cap. de libros. Participó de eventos nacionales e internacionales (2004-2015). Ha dictado cursos de capacitación de postgrado para el ME de la Provincia de Santa Fe. (2014)

PROYECTOS DE
VOLUNTARIADO
UNIVERSITARIO

PRÓLOGO



**Programa Nacional de
Voluntariado Universitario
13 ediciones: 10 convocatorias ordinarias
y 3 extraordinarias**

**Área de Voluntariado Universitario
dependiente de la Secretaría de Integración
y Desarrollo Socio-Comunitaria de la
Universidad Nacional de Rosario**

Prof. Julieta Barthet

Coordinadora del Área de Voluntariado Universitario UNR
Período: 2013 - Agosto 2016

El Programa Nacional de Voluntariado desarrollado por la Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado del Ministerio de Educación de la Nación, se inscribe dentro de un modelo político que considera la educación superior como prioritaria para el desarrollo del país y, en consecuencia, tiene que ser un medio para la producción del conocimiento y la integración de los saberes académicos con los saberes populares.

Dicho Programa tiene como objetivo general profundizar la función social de la Universidad, integrando el conocimiento generado en las aulas con las problemáticas más urgentes de nuestro país. Forma parte de las políticas de Estado que buscan fortalecer un proyecto de país inclusivo y solidario, formando profesionales comprometidos, que piensen y lleven a la práctica los conocimientos

producidos en la Universidad, y acompañen al Pueblo en su crecimiento político, social y económico.

Anualmente, e ininterrumpidamente desde el año 2006, el Ministerio de Educación de la Nación convoca a facultades, cátedras, estudiantes y docentes de Universidades e Institutos Universitarios Nacionales a la presentación de Proyectos de trabajo voluntario que promuevan la vinculación entre estas instituciones y la comunidad en la que se insertan, a través de propuestas orientadas a mejorar la calidad de vida de su población. Dicha convocatoria, de carácter público y abierto, se propone incentivar el compromiso de los estudiantes de nivel superior con el medio social, promoviendo su participación en la construcción de una patria para todos y todas.

La convocatoria está destinada a equipos integrados por estudiantes regulares (al menos diez) de Universidades Nacionales, Provinciales e Institutos Universitarios, pudiendo pertenecer a una o más facultades o carreras que, junto con docentes y investigadores (por lo menos uno) de materias afines a las carreras que prosiguen los estudiantes, y las organizaciones de la comunidad formen parte del desarrollo de las actividades. Cabe señalar que los proyectos deberán contar con el compromiso explícito y manifiesto de los terceros interesados en su implementación. Se entiende por terceros a gobiernos provinciales, municipios, entidades intermedias, cooperativas, asociaciones civiles, organismos del sector público, entre otros.

Los ejes temáticos de las Convocatorias anuales deben girar en torno a los siguientes líneas: la Inclusión Educativa; Cultura, Historia e Identidad Nacional y Latinoamericana; Formación y capacitación acerca del funcionamiento de las instituciones de integración regional; Política y Juventud; Trabajo y Empleo; Acceso a la Justicia; Medios Audiovisuales y Democracia; Ambiente e Inclusión Social; Promoción de la Salud; Apoyo a los alumnos beneficiarios del Programa de Respaldo a Estudiantes de Argentina. Asimismo se han lanzado ediciones específicas para promover el cumplimiento de los objetivos del Programa Conectar Igualdad.

Al cierre de cada Convocatoria nacional, los Proyectos son evaluados por un Comité integrado por especialistas con antecedentes académicos y profesionales relevantes en el campo de la formulación, ejecución y evaluación de proyectos sociales vinculados a las diferentes áreas temáticas propuestas. Una vez evaluados, los mismos son aprobados mediante una Resolución de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU), son publicados en la web oficial y en las redes sociales respectivas, y posteriormente se otorga su financiamiento para ser llevados a cabo. Actualmente el Programa financia hasta treinta y dos mil pesos (32.000) por cada proyecto. Los fondos son girados a las respectivas Universidades, y luego, conforme las pautas de rendición de la Resolución Ministerial Nº 2017/08 y de la Resolución SPU Nº 2260/10, los directores a cargo deben rendir cuenta de la utilización de los mismos.

Cabe señalar que, en el marco de la Convocatoria Anual 2015, se presentaron 1000 proyectos a nivel nacional, de los cuales 50 pertenecen a la Universidad Nacional de Rosario. Este hecho constituye un récord en su historia, convirtiéndose en la edición más grande desde sus comienzos allá por el año 2006.

La gestión del Programa en la Universidad Nacional de Rosario se realiza a través del Área de Voluntariado Universitario dependiente de la Secretaría de Integración y Desarrollo Socio-Comunitaria de la Universidad Nacional de Rosario,

actualmente cargo de la Prof. Julieta Barthet. Dicha área tiene a cargo la difusión, asesoramiento y control de los Proyectos gestionados en el marco del Programa. Asimismo la Secretaría analiza los informes de avance y finales presentados por los equipos de voluntarios y realiza visitas a las distintas comunidades beneficiadas. En este sentido, se realiza un acompañamiento constante a los docentes y alumnos, asesorándolos en la organización de actividades, sus vínculos territoriales, la promoción de los proyectos, rendiciones de cuenta, entre otros aspectos.

En ese orden, la Secretaria mantiene una relación constante y directa con las Secretarías de Extensión de las facultades e Institutos que componen la UNR, las cuales son las responsables de la difusión del Programa dentro de cada facultad y/o Escuela, colaborando activamente con la ejecución de los Proyectos, brindándoles a los equipos asesoramiento y acompañamiento en cada instancia. En términos de desafíos, el Área de Voluntariado Universitario de la Secretaría de Integración y Desarrollo Socio-Comunitario, pretende que el acompañamiento que se realiza a los equipos que llevan adelante los proyectos en territorio, multiplique progresivamente la participación de estudiantes y docentes en cada Convocatoria. Buscamos que los integrantes de nuestra comunidad académica se comprometan cada vez más a trabajar junto con su comunidad para el logro de objetivos comunes, fortaleciendo así, un proyecto de país inclusivo y solidario. El crecimiento de los proyectos presentados año a año es el indicativo que señala que se ha estado trabajando en el sentido correcto, recuperando la indelegable función social que tiene la Universidad pública.

En el transcurso de estos 10 años se ha triplicado la cantidad de proyectos presentados, hecho que marca una clara tendencia de que el Programa de Voluntariado Universitario ha crecido y se ha fortalecido con el paso del tiempo. El próximo objetivo es poder interconectar los diferentes proyectos para lograr compartir las experiencias y el trabajo realizado a lo largo del país. La interdisciplinariedad es altamente necesaria para abordar las problemáticas y los desafíos que se presentan en cada territorio. En este sentido, el Área ha orientado sus esfuerzos en la concreción de diferentes Encuentro de Voluntarios, Intercambios de Experiencias y Capacitaciones específicas.



Mucho más que voz: Alteridad desde la extensión universitaria

Claudia Torres
Miriam Bidyeran
Andrea Mansilla

Títulos de los proyectos:

- (1) Cuenta cuentos 1.12 y 1.13.
- (2) Mucho más que voz...

Convocatorias:

Programa de Voluntariado Universitario. SPU.
Ministerio de Educación de la Nación. Edición 2012 - 2014

Equipo:

Directoras y Responsables:

Lic. Claudia M. Torres y Lic. Miriam Bidyeran.

Integrantes Docentes:

Mansilla, A; Contino, P.; Lucchesi, N.; Pedernera, M.; Rasteletti, M.; Roulier, S.; Santone, G.

Integrantes estudiantes:

Paula Locatelli, Emiliano Vinocur, Agustín Rodríguez, Facundo Ferrazini, Nicolás De Vicari, Octavio Alvarez, Amalia Fraga Bisand, Belén Graziano y Giuliana Porta.

Organización co-participante:

Escuela Especial N° 2081, Lidia Elsa Rousselle

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

Este trabajo fue llevado adelante por el Área de Accesibilidad de la Secretaría de Extensión y Vinculación de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales y las cátedras “Extensión, Ciudadanía y Voluntariado” y “Expresión Oral”, ambas correspondientes a la Carrera de Comunicación Social de la mencionada Institución. Su esencia fue generar nuevos conocimientos, nuevos diálogos motivadores entre las organizaciones participantes, a fin de promover instancias educativas superadoras apoyadas en las Tecnologías de la Comunicación, destinadas a los niños, niñas y adolescentes de entre 4 y 14 años con discapacidad visual de la escuela aludida.

En primera instancia el objetivo fue grabar cuentos para los chicos y chicas en formato digital. Y en una segunda etapa diseñar talleres de expresión oral con el fin de que los alumnos y alumnas de la Escuela Rousselle produjeran y grabaran microprogramas radiales. Estos dos momentos corresponden a un recorrido que se desarrolló a lo largo de cuatro proyectos de extensión.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

A manera de introducción

En virtud de la actividad de extensión universitaria que venimos llevando a cabo desde el año 2012 está latente en los equipos de trabajo que la extensión es una forma de comunicación con la sociedad, un proceso interactivo en el que participan la universidad y la sociedad. En este proceso se ponen en juego saberes y valores que se construyen a partir de diferentes supuestos y posicionamientos que nos llevan a definir interlocutores prioritarios. La construcción del conocimiento se da a través de un contacto permanente con el medio y es permeado por el mismo.

De esta manera, la universidad comienza a incorporar otros actores no universitarios, en el marco de una nueva perspectiva dialógica donde todos interactúan, enseñan y todos aprenden de los problemas genuinos de la realidad: los sujetos, las organizaciones sociales y las instituciones de la educación superior. Estas últimas abandonan el tradicional espacio iluminador y comienza a situarse como un actor más que aporta y también aprende de la realidad. Desde la universidad, los docentes y estudiantes portadores de saberes y experiencias, interactúan con otros actores sociales contribuyendo en la resolución conjunta de problemáticas reales locales. Esto posibilita un enriquecimiento irremplazable, en tanto convergen saberes precedentes del ámbito académico con aquellos del entorno social.

Nuestro proyecto se centró en la búsqueda de antiguas prácticas comunicativas basadas en la oralidad como vuelta a los comienzos de la palabra, su etimología y su sonoridad, con el fin de potenciar en estos niños/as y jóvenes el recurso de la voz y la escucha para su mejor inserción y desarrollo en la sociedad. Según se mencionó se llevaron a cabo cuatro proyectos que fueron aprobados y puestos en acto: dos referidos a la producción de cuentos sonoros y en macro tipo; y dos abocados a la producción de micros radiales, producto de la puesta en práctica de talleres integrales.

Aquí se hace necesario hablar de integración, un concepto nuevo que incorpora la extensión universitaria y que viene a romper con antiguas concepciones transferenciales, lineales o difusionistas que la determinaron en otras épocas; esto se debe a que se integra no sólo a los sujetos que históricamente han sido excluidos del nivel superior universitario, sino también, a saberes con orígenes diversos en experiencias de vida y formas de conocer el mundo que se producen fuera de los espacios formales de la educación. Se trata de integrarlos a un nuevo paradigma de universidad. Esta integralidad supone un movimiento hacia adentro de la propia institución que deje de pensar aisladamente la investigación, la docencia y la extensión, si realmente se quiere poner en discusión nuevos modos de hacer universidad. Integrar estas funciones significa generar un modelo de universidad que, abierta y flexible, se estructure a partir de problemáticas sociales, reales y regionales.

Debemos integrarnos, vincularnos de igual a igual con los sujetos con quienes convivimos en el territorio y no olvidar nunca que somos, a su vez, parte del Estado.

Como dijimos, la extensión trata de apelar al diálogo de saberes diferentes. Esto implica el reconocimiento de los saberes extra-académicos. De esta manera, el estudiante adquiere un cambio en su rol y se convierte en un sujeto activo y

creador con compromiso colectivo.

Por otro lado, es oportuno mencionar, siguiendo el pensamiento del profesor Oscar García, que el vínculo que se creó y se logró profundizar generó una dimensión más, la creatividad, que es aquello que siempre está latente en el encuentro entre dos o más personas y que habilita la posibilidad de inventar o imaginar algo nuevo, de construir una realidad enteramente diferente de la que cada uno trae y tiene. Esta creatividad no tiene frontera que la limiten, ni metro, ni patrón que pueda compararla universalmente.

En esta relación dialógica, creativa, de igual a igual, todas las partes son protagonistas desafiadas a imaginar una realidad diferente, mejor, convocados para sentirse libres de actuar sin ataduras programáticas ni limitaciones formales que bloquen esa creatividad que todos tenemos y necesitamos materializar de alguna manera.

Alteridad

Para entender este concepto debemos partir de la división entre un YO y un OTRO, o entre un NOSOTROS y un ELLOS. La alteridad es la capacidad que tenemos de ser o colocarnos en lugar de otro; es una buena muestra de interés por comprenderse, por comprendernos. De ahí que sea necesaria para fomentar el diálogo, los acuerdos e incluso los caminos que conducen a la paz cuando existen conflictos.

La alteridad se da entre personas, instituciones, pueblos, gobiernos, países, e implica poner frente a frente diferentes formas de vida. Cuando existe alteridad el diálogo enriquece a todos los que en él participan, en cambio cuando falta, el grupo más fuerte domina al otro imponiendo saberes, costumbres, creencias, etc. La extensión universitaria no puede estar al margen de este concepto, muy por el contrario, es necesario apropiarse del mismo y resignificarlo en cada acción que se emprende para crecer junto al otro.

Desde la perspectiva del camino andado en estos cuatro años de trabajo con niños, niñas y adolescentes con discapacidad visual, con estudiantes universitarios, maestros y autoridades de la Escuela Rousselle y de la Facultad de Ciencia Política, hemos podido distinguir un antes y un después. El antes refleja los miedos iniciales de todos con respecto a las acciones, objetivos, intenciones y deseos. Ese miedo se traducía en pequeñas limitaciones de tiempo, espacio e intercambio. La participación de alumnos de primer año de la Carrera de Comunicación Social, cursantes de la materia Expresión Oral fue esencial para romper el hielo y sacar a flote todos estos temores y empezar a hablar de lo que se esperaba del otro. No fue tarea fácil, desde las emociones vividas representó una entrega y un profundo goce ante los logros; desde la razón significó un replanteo del accionar universitario y de la necesidad urgente de entrelazar docencia, investigación y extensión. De esta manera sentimos que la educación superior dio un salto hacia la calidad y la excelencia.

Universidad y Sociedad

La construcción del conocimiento no puede estar desfasada de las necesidades, las preocupaciones y los sentidos que circulan en nuestra comunidad, sino que

debe atenderlos, reconocerlos y establecer un dialogo que incluya a los múltiples actores. Por eso es tan necesario integrar las tres funciones sustantivas de la universidad. De todos modos, la integralidad no puede ser pensada únicamente en términos de articulación de las funciones. Es preciso connotar un trabajo interdisciplinario en pos de la construcción de conocimiento, de un desarrollo intersectorial en diálogo con las organizaciones sociales, políticas y culturales y las instituciones gubernamentales, atentas a las políticas llevadas a cabo por el Estado.

Hemos podido comprobar que trabajos con estas características promueven vínculos que van más allá del aula, que trascienden las entidades, generando diálogos entre diferentes actores sociales que contribuyen a mejorar la calidad de vida de sectores vulnerables, en este caso, población que convive con la discapacidad visual.

En relación con los alumnos universitarios, podemos señalar que se contribuye a formar ciudadanos con sensibilidad y compromiso social, conscientes de su deber histórico para con la sociedad de la que indudablemente forman parte.

La continuidad del proyecto en el tiempo fue un factor esencial para que los lazos se afianzaran y el alcance de los objetivos planteados diera lugar a la aparición de nuevas metas en función de necesidades y realidades propias de la Escuela que fueron emergiendo a lo largo de la experiencia. Así fueron acoplándose unos a otros como engranajes articulados que marcaban el camino.

En la segunda etapa del trabajo notamos un cambio esencial para el desarrollo del programa, los participantes que decidían las producciones que querían escuchar (a partir de la transformación de textos escritos en producciones de audio) comenzaban a producir sus propios programas radiales, no sólo seleccionando los temas de interés para ellos y su grupo etéreo, sino realizando la locución de esos mensajes. Este salto, motivado por la empatía reinante en el grupo a partir de las prácticas del taller de expresión diseñadas por los docentes, fue cualitativo.

A través de la producción de mensajes radiales, los adolescentes mostraron sus intereses, necesidades y motivaciones en vivencias comunicacionales que buscaron ser liberadoras. Los audios producto de estas experiencias fueron insumo para la edición de un micro-programa radial de dieciséis minutos, que se presentó como trabajo grupal de fin de ciclo de los estudiantes de la escuela. El lenguaje del adolescente da cuenta de la estructura de su pensamiento, sus conocimientos e imaginarios. Ante esta realidad, consideramos oportuno potenciar sus experiencias personales, valorar sus percepciones y emociones, buscando fundamentar en ellas el lenguaje y la expresión.

A modo de síntesis reflexiva traemos estas líneas del libro “Universidad, territorio y transformación social” que sostienen: *“la no neutralidad del saber, la perspectiva dialógica de la construcción del conocimiento, la ponderación de la cotidianeidad se instalan como un espacio clave en las disputas de sentido, la desnaturalización de la realidad como trabajo necesario para transformarla, y es precisamente desde la extensión universitaria donde se da este proceso de enseñanza creativo y transdisciplinar que nos hace más humanos y conscientes del otro y sus necesidades”*.

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

- Huidobro, R; Elsegood, L; Garaño, I; Harguinteguy, F;** “Universidad, territorio y transformación social. Reflexiones en torno a procesos de aprendizaje en movimiento”. Capítulos 1 y 2. Ediciones UNDAV. Universidad de Avellaneda (2015)
- Menéndez, G:** “Desarrollo y Conceptualización de la Extensión Universitaria. Un aporte de la Secretaria de Extensión de la Universidad Nacional del Litoral para el análisis y debate hacer de la Extensión Universitaria”. Documento interno. (2007)
- García, O.** “La pasión de seguir. Voluntariado transformador, sin excusas, sin fronteras...” <http://es.scribd.com/doc/106041096/Libro-La-Pasion-de-Seguir-2-Edicion-Version-Digital#scribd> Editores: International Association for Volunteer Effort, UNSAM Universidad Nacional de San Martín, Seguir Creciendo. Programa de Fortalecimiento del 3er Sector. Argentina (2004)
- Bordelois, I:** “La palabra amenazada”. Libros del Zorzal. Buenos Aires (2005)
- Cuervo y Diéguez:** “Mejorar la expresión oral”. Narcea S.A. de Ediciones. Madrid. España. (1991)
- Garzón Céspedes, F.:** “Oralidad Escénica”. Colección de la Abadía. Ed. Ciudad Gótica. Rosario. Argentina (2006)
- Guevara, A:** “Locución”. Editorial Galerna. Buenos Aires. Argentina (2006)
- Neira, L.:** “Teoría y Técnica de la Voz”. Editorial Akadia. Buenos Aires. Argentina (2009)
- Rodari, G:** “Gramática de la fantasía”. Editorial Argos Vergara. Barcelona (1984)
- Padovani, A.:** “Escenarios de la Narración Oral. Transmisión y prácticas” Editorial Paidós. Buenos Aires: 1º Edición (2014)

BiOgrafías

Claudia Marcela Torres:

Licenciada en Comunicación Social; Docente, Extensionista e Investigadora de la Universidad Nacional de Rosario; Desempeño docente en las Facultades de Ciencias Agrarias y Ciencia Política y Relaciones Internacionales en las Carreras Ingeniería Agronómica, Lic. en Recursos Naturales y Lic. en Comunicación Social.

Miriam Bidyeran:

Licenciada en Comunicación Social; Docente JTP en la materia "Extensión, ciudadanía y Voluntariado Social de la Facultad de Ciencia Política y RR.II. UNR, Coordinadora del Área de Investigación y Desarrollo en Accesibilidad y del EVAC (Entorno Virtual de Aprendizaje y Comunicación) ambas dependientes de la Secretaría de Extensión y Vinculación de la Facultad de Ciencia Política y RR.II de la UNR

Andrea Mansilla:

Licenciada en Comunicación Social, Docente. JTP de la Cátedra de Expresión Oral de la Escuela de Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Integrante del Equipo Investigación en Comunicación y Profesional de Gestión Interna del INTA. Docente Integrante de diversos Proyectos de Extensión Universitaria y Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo. Diplomada Superior en Ciencias Sociales con mención en Educación y Nuevas Tecnología. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Sede Argentina.

Adolescentes en TV.
Pantallas por y para jóvenes

♥ **María Cristina Alberdi**
Vanina Lanati
Ricardo Navarro

Título del Proyecto (I):

Adolescentes en TV.

Convocatoria:

"Programa de Voluntariado Universitario". SPU.
Ministerio de Educación de la Nación. (2013)

Equipo:

Directora:

María Cristina Alberdi

Co-director:

Ricardo Navarro

Integrante Docente:

Vanina Lanati

Integrantes Docentes escuelas secundarias:

Bibiana Martinelli - Claudia Chiumento - Juan Matías Lobos- Gabriela Vercesi
-Andrea Zubiri

Integrantes Estudiantes:

Mercedes Farías, Mariel Gallagher, Nicolás Glardón, Delfina Gentili, Ramiro Ortega, Nabila Rebuffo, Nicolás Rufine, María José Skrut, Ana Tejada, Loriana Vicente, Ezequiel Viceconte.

Organizaciones co-participantes:

Escuela N° 3153 "Complejo Educativo de Alberdi"; la Escuela N° 571 "María Montessori"; la Escuela N° 256 "Soldados Argentinos" con la terminalidad de Comunicación, Artes y Diseño y la Escuela de Educación Técnica en Medios Audiovisuales N° 625 "Carlos Guido y Spano".

Título del Proyecto (2):

Adolescentes en TV.

Convocatoria:

"La universidad y su compromiso con la sociedad".
Proyecto de Extensión SEU - UNR (2014)

Equipo:

Director:

Ricardo Navarro

Co-directora:

María Cristina Alberdi

Integrantes Docentes UNR:

Carolina Conditto, Cecilia Polinori, Julia Dayub

Integrantes Docentes escuelas medias:

Bibiana Martinelli, Pablo Stroli, Gabriela Vercesi, Andrea Zubiri, Ana Laredo.

Integrantes Estudiantes:

Mariel Gallagher, Sofía Arnoldi, Nicolás Glardón, Nabila Rebuffo, María José Skrut, Julia Pérez, Ana Clara Hernández, Irene Correa, Constanza Simeoni, Jazmín Feldman, María Celeste García, Julieta Fajardo, María Victoria Catalán, Joana Ricca.

Organizaciones co-participantes:

Escuelas "María Montessori" y "Carlos Guido y Spano", al tiempo que se incorporó la Escuela Normal Superior N° 36 "Mariano Moreno

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

En este artículo damos cuenta del Proyecto Adolescentes en TV, presentado en primer lugar en la convocatoria 2013 del "Programa de Voluntariado Universitario" perteneciente al Ministerio de Educación de la Nación", desarrollado durante el año 2014, y en segundo lugar, para su continuación, en el Proyecto de Extensión SEU – UNR Convocatoria 2014, que se está implementando durante este año 2015. Ambos proyectos se radicaron en la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencia Política y RR.II, y en el Centro de Comunicación y Educación (CECOyED) de la Carrera de Comunicación Social de la mencionada Unidad Académica; y se enmarcan dentro de sus políticas de extensión, donde se destacan acciones de formación de alumnos y graduados de la Carrera, como así también la vinculación con otras instituciones que propicien la articulación escuela media-universidad.

En el Proyecto "Adolescentes en TV" realizado durante el año 2014 participaron la Escuela N° 3153 "Complejo Educativo de Alberdi"; la Escuela N° 571 "María Montessori"; la Escuela N° 256 "Soldados Argentinos" con la terminalidad de Comunicación, Artes y Diseño y la Escuela de Educación Técnica en Medios Audiovisuales N° 625 "Carlos Guido y Spano".

Cabe señalar que en la implementación del presente año (2015), se continúa trabajando con las organizaciones educativas "María Montessori" y "Carlos Guido y Spano", al tiempo que se incorporó la Escuela Normal Superior N° 36 "Mariano Moreno"; todas pertenecientes a la ciudad de Rosario.

Para el desarrollo de los proyectos aludidos, junto con las instituciones participantes nos propusimos los siguientes objetivos:

- Promover la creación de redes de adolescentes y jóvenes que generen contenidos audiovisuales acerca de sus problemáticas juveniles tendiendo a su inclusión en el discurso de los medios audiovisuales.
- Promocionar el trabajo colaborativo entre docentes y alumnos que contemple las características de las identidades adolescentes y la diversidad cultural, posibilitando el enriquecimiento de las propuestas educativas.
- Afianzar el mejoramiento de la propuesta institucional que contribuya a la permanencia y retención de los alumnos en la escuela media.

- Fortalecer la articulación entre las escuelas medias involucradas en el proyecto y el nivel superior universitario para mejorar la calidad enseñanza y aprendizaje de ambos niveles.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

Los jóvenes y los medios audiovisuales

Los adolescentes y jóvenes⁷² de hoy son las primeras generaciones que se encuentran inmersos en un entorno cultural marcado por la convergencia tecnológica, configurada por un universo mediático diversificado (TV, radio, música, cine, internet, videojuegos, redes sociales) en el que inscriben sus prácticas y consumos culturales, factor que contribuye a la construcción de su identidad.

En este escenario de multiplicidad de formatos y lenguajes se abren nuevas posibilidades educativas que contribuyen a favorecer otros modos de producción y circulación de la información. La educación no sólo es el resultado de la enseñanza escolarizada, sino que resulta también de la diversidad de encuentros que convergen en la combinación de pantallas.

Los medios audiovisuales y las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) potencian nuevos modos de conocer, desarrollando competencias cognitivas que las instituciones educativas tratan de incorporar desde perspectivas ligadas a la tradición gutemberguiana. Este vínculo entre la tecnología y el conocimiento nos pone frente al desafío de comprender cómo opera esta transformación a partir de la interacción con los lenguajes audiovisuales y digitales y de promover nuevas alfabetizaciones ligadas al conocimiento de dichos lenguajes, el análisis crítico de los medios y la creación de productos mediáticos que expresen sus intereses, problemáticas y consumos en la sociedad actual. Es necesario resaltar que, a fines de la década del '90 las reformas educativas generaron espacios curriculares donde aparece como problemática la comunicación y las TIC en tanto contenidos transversales en diferentes materias y en el diseño de terminalidades y tecnicaturas destinadas específicamente a su estudio y a la producción audiovisual/digital.

En el año 2006 con la Sanción de la Ley de Educación Nacional N° 26.206, se reconoce la importancia de la enseñanza de la comunicación y la alfabetización en TIC en los diferentes niveles y modalidades, dando lugar a un nuevo proceso de transformación del sistema educativo formal, en virtud de lo cual la provincia de Santa Fe inicia un plan de adecuación que incluye en la nueva oferta curricular de secundaria y técnica varias terminalidades relacionadas con el campo “educomunicacional” como arte, artes audiovisuales, artes visuales, arte música, arte teatro, bachillerato y tecnicaturas en realización audiovisual.

72.- Al hablar de “jóvenes”, entendemos y partimos de la idea de que ser joven tiene que ver no sólo con una dato biológico, sino con un sentido socialmente creado y asignado es necesario saltar de una mirada que se basa únicamente en la cuestión etaria hacia una perspectiva en el que el dato biológico se encuentra cargado social y culturalmente, lo que permite pensar en la existencia de distintos jóvenes. La condición de juventud no se ofrece de igual forma al conjunto de los integrantes de la categoría estadística joven, por el contrario, existen diferentes y desiguales modos de ser joven, que marcan consecuentemente distintos modos de percibir el mundo. (Saintout, 2006)

Asimismo, cabe que mencionemos el lugar destacado que ocupan las nuevas alfabetizaciones en la nueva Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (LSCA) N°26.522, sancionada en el año 2009, que concibe a la comunicación como un derecho humano inalienable de todos los ciudadanos y ciudadanas. La LSCA, en su artículo 3, entiende *“la participación de los medios comunicación como formadores de sujetos, de actores sociales y diferentes modos de comprensión de la vida del mundo, con pluralidad de puntos de vista y debate pleno de ideas”*.

En ese sentido, la norma prioriza la educación en comunicación a través de la elaboración de un Programa de Formación en Recepción Crítica de Medios y TIC, y estrategias de producción de sus propios discursos audiovisuales para contribuir a la formación de los estudiantes, de modo que se posibilite el ejercicio de sus derechos a la libertad de elección, de información y de expresión, en su calidad de ciudadanos como parte inescindible de su formación integral y de su condición de ciudadanos.

Una mayor participación en los medios audiovisuales existentes junto con la creación de sus propios discursos audiovisuales y de espacios de circulación de los mismos, podría equilibrar la balanza, favoreciendo un escenario en donde no prime una mirada adultocéntrica del mundo, en el que los jóvenes digan por sí mismos y no sean interpretados por las generaciones mayores, pudiendo evitar representaciones estigmatizantes y la construcción de estereotipos negativos⁷³. Por lo tanto, pensamos en “Adolescentes en TV” como un espacio donde los jóvenes se muestran como hacedores de su propia cultura, aspectos que generalmente no se recuperan en el ámbito educativo formal. En este sentido los diferentes actores involucrados (docentes y estudiantes) en la implementación del proyecto recuperan sus prácticas para transformarlas en conocimiento que resulten significativos.

Este núcleo permite que estudiantes que se están formando en el campo de la comunicación, convertidos en voluntarios y extensionistas de la universidad, compartan sus vivencias, experiencias y conocimientos adquiridos en la conformación disciplinar, en una red que posibilita nuevas conversaciones, promueve propuestas didácticas como el aprendizaje por proyectos, la resolución de problemas, el trabajo colaborativo y la construcción de conocimientos que apuntan a la formación de estudiantes para un escenario complejo de convergencia tecnológica.

El equipo de voluntarios y extensionistas aportan sus conocimientos en la conformación de un espacio en el que se integran saberes, intereses y necesidades de los estudiantes de escuela media para la producción de contenidos audiovisuales que posibiliten difundir las problemáticas juveniles atendiendo a la diversidad cultural con el fin de lograr la inclusión de los jóvenes en el discurso de los medios audiovisuales.

Desde el CECOyED consideramos que la incorporación de la comunicación en la educación debe hoy necesariamente realizarse desde el cambio de paradigma que promueve la LSCA. Es decir, partiendo de la comunicación como un derecho humano, superando las etapas empresariales y profesionalizante de la comunicación donde los dueños de los medios y los comunicadores definen qué es noticia y cómo contar los hechos. Hoy atravesamos un momento histórico en

73 .- (...) la estigmatizadora mirada adulta y letrada que, potenciada y enturbiada por los medios masivos, se cierne hoy sobre adolescentes y jóvenes como protagonistas de violencia, apatía, incapacidad de leer, inconformismo, drogadicción, despolitización, desmemoria, etc.(...) **(Martín Barbero, 2009)**

donde la comunicación en nuestro país es considerada un derecho universal. Por la tanto, trabajar en el empoderamiento de los jóvenes como ciudadanos comunicacionales, en tanto audiencias activas y críticas, así como creadores de sus propios productos audiovisuales, es un desafío en el que intenta inscribirse “Adolescentes en TV”. (...) *“la crítica implica tanto un movimiento de reflexión como instancias de proposición, es decir requiere no sólo de análisis, sino también de un momento de materialización de una propuesta alternativa frente a lo que se cuestiona”* (Margiolakis, Gamarnik, 2011).

Conocernos para trabajar juntos

Las instituciones participantes en ambas convocatorias son de carácter público y privado, con diversas realidades socioeconómicas y culturales que nos permiten reconocer que no existe un único modo de ser joven, al igual que tampoco existe una única forma de percibir el mundo que los rodea y asumir las problemáticas en las que les toca vivir.

Las escuelas participantes de “Adolescentes en TV” en 2014 y 2015 tienen características muy diferentes. Ninguna de ellas se parecen entre sí y esos son los primeros datos que surgen en el diagnóstico inicial realizado por los estudiantes de comunicación (voluntarios o extensionistas según corresponda).

En primer lugar, tienen terminalidades distintas, hay escuelas medias con orientación en Humanidades, en Ciencias Sociales, en Comunicación y una escuela Técnica en Comunicación. Por lo tanto, poseen una trayectoria en materias ligadas a la comunicación social y afines que es, por lo tanto, disímil. En algunos casos, la comunicación es parte de un núcleo central de la currícula y en otras es sólo una materia contextual. Esto trajo aparejado además, que muchos estudiantes y docentes de dichas instituciones ya hubieran incursionado en la creación de audiovisuales y otros lo hacían por primera vez convocados por este proyecto.

Por otro lado, las escuelas participantes están situadas en distintas zonas de Rosario. En algunos casos, los alumnos viven en los alrededores de las escuelas y, en otros, se trasladan desde otros sectores de la ciudad. Es decir, que el universo cotidiano para quienes viven y van a la escuela en el mismo barrio es diferente que para quienes se movilizan a lo largo de la ciudad.

Otro punto a destacar es que, en términos infraestructura edilicia y de equipamiento la realidad es variada. Algunas de las escuelas comparten edificio con otra institución educativa y tienen elementos básicos como proyector y micrófono, mientras que otro de los establecimientos tienen edificios más grandes, con mayor cantidad de espacios para improvisar un “set televisivo”, además de cámaras para filmar y fotográficas, grabadores, etc.

La trayectoria de los docentes, al igual que experiencia de los alumnos en la utilización de estos recursos y en procesos de aprendizaje que integren el lenguaje audiovisual, resultó también un punto dispar entre las escuelas involucradas.

Conociendo las distintas realidades, se avanzó en el trabajo que culminó con la creación de las distintas piezas audiovisuales, convencidos de que la posibilidad estaba siendo dispuesta a todos a pesar (o incluyendo) de las diferencias.

Tendiendo redes de trabajo colaborativo

Luego del diagnóstico inicial, las primeras actividades estuvieron orientadas a la construcción de redes que integran voluntarios, extensionistas, docentes y estudiantes de las escuelas involucradas, para lo que se diseñaron grupos de comunicación en distintos soportes tecnológicos. Esto posibilitó la interacción virtual y la articulación con las actividades que se desarrollaron en forma presencial en las instituciones.

Para el trabajo colaborativo en espacios virtuales se decidió la utilización de la red social Facebook, ya que la consideramos un entorno amigable y es parte de la cotidianeidad de alumnos, donde expresan sus ideas, producen textos en distintos formatos multimediales y se comunican en tiempo real. Otro dato importante es que en esta red social participan actores de diferentes franjas etáreas, lo que facilita la accesibilidad de los docentes.

En el entorno virtual conviven una espacialidad para la comunicación pública del proyecto, actividades, encuentros, producciones, publicaciones de materiales teóricos, artículos y una espacialidad privada destinada a la comunicación e interacción de los integrantes del proyecto mediante la organización de un grupo secreto⁷⁴ que permite organizar y desarrollar actividades intragrupo como debatir, compartir trabajos en proceso, acordar encuentros, chatear.



Interface del grupo secreto de Facebook

urante el desarrollo del proyecto se llevaron a cabo talleres presenciales en las escuelas en la que docentes, alumnos y estudiantes universitarios acordaron un marco teórico en común, estrategias de producción, compartieron experiencias e inquietudes frente a la problemática del mundo juvenil y las diferentes temáticas y formatos para las producciones audiovisuales, en respuesta a los intereses de cada uno de los grupos.

Uno de los aspectos relevantes del proyecto se basó en promover estrategias de intervención que dan lugar al contacto de los alumnos con el mundo universitario, con el objetivo de que pudieran vivenciar a la Universidad como un espacio posible en su futuro próximo.

74.- Grupo secreto, es el nombre que en la red social Facebook se da a la posibilidad crear grupos cerrados, donde el llamado administrador tiene el derecho de admisión de quienes participan, al mismo tiempo que los contenidos publicados sólo pueden ser vistos por los integrantes de dicho grupo.

En ese sentido, tanto en el 2014 como en el 2015 los estudiantes, docentes y directivos participaron de las *Jornadas Visualidades*⁷⁵ organizadas por la Carrera de Comunicación Social y el CECOyED de la Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR.

En el marco de Visualidades se realizó un taller de “Formación sobre el lenguaje audiovisual” a cargo del Centro de Producción Audiovisual de la Facultad de Ciencia Política y RRII (2014), donde los alumnos pusieron en discusión las temáticas elegidas para sus producciones, el abordaje de los géneros audiovisuales, así como también cuestiones técnicas de planos, sonido e iluminación.



Adolescentes en TV en las Jornadas de Visualidades - Facultad de Ciencia Política y RR.II

En 2015, se realizó un taller sobre los “Derechos comunicacionales de niñas, niños y adolescentes” a cargo de la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual⁷⁶. Estudiantes y docentes observaron extractos de



Taller Defensoría del Público

75.- Visualidades Infinitas 3: Narrativas y lenguajes (2014). E-book disponible en http://issuu.com/visualidades2.0/docs/_compaginacion_final/0.

Visualidades Infinitas 4: Comunicación, educación y ciudadanía (2015). E-book en proceso de edición.

En ambas ediciones de las Jornadas Visualidades se presentaron el proyecto en formato póster y la experiencia en el foro de Educación, según corresponda..

76.- Nota sobre la actividad disponible en:

<http://www.defensadelpublico.gob.ar/es/visualidades-infinitas-defensoria-universidad-nacional-rosario>

noticieros, series televisivas y programas de radio donde los adolescentes eran protagonistas y discutieron críticamente el modo en que se los nombraba y mostraba. Al percibir que la mayoría de las noticias en los medios de comunicación están vinculadas a hechos de violencia⁷⁷, en contraposición armaron un listado de noticias y temas de interés para los jóvenes que deberían ser difundidos en los medios.

Por último, en el mes de noviembre de 2014, alumnos, voluntarios y docentes compartieron sus producciones audiovisuales, en el marco del Encuentro de Cierre del Voluntariado Universitario en la Facultad de Ciencia Política y RRH de la UNR. Del mismo modo, este año (2015), se cerró con una actividad de similares características a mediados del mes de noviembre.



Encuentro de cierre Programa de Voluntariado Los jóvenes dicen y se muestran

En el desarrollo de las experiencias en las distintas escuelas los voluntarios y extensionistas promueven el trabajo colaborativo que conlleva a la realización de diferentes producciones audiovisuales en el que los alumnos plantean las problemáticas que vivencian en su vida cotidiana, sus gustos sobre diversos consumos culturales, las inquietudes que se les presentan frente a un futuro próximo con la finalización de la escuela media; por lo que de acuerdo a estos intereses en cada una de las escuelas se proponen diferentes temáticas y formatos.

77.- Esta apreciación se vincula con los resultados del Monitoreo “Qué es noticia en los noticieros” realizado por la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual en 2015, donde se señala que de 14.528 noticias analizadas, un 22% pertenece al ámbito policial. Disponible en: <http://www.defensadelpublico.gob.ar/es/secciones/monitoreos>

Voluntariado 2014

En la Escuela Guido Spano los alumnos, docentes y voluntarios acordaron en la elección del género Noticiero, para el que desarrollaron contenido noticioso de la propia institución, ya que el año anterior se habían mudado de edificio y se encontraban en un proceso de apropiación del espacio (reciclado del vagón para usos múltiples); nuevos equipamientos; problemas que sufren los compañeros; promoción de eventos (recitales, películas, actos), diseño de animaciones y publicidades; mientras que otro grupo eligió el formato de ficción para la realización de un corto de terror.

Los grupos del Complejo Alberdi realizaron producciones audiovisuales articuladas con los espacios curriculares en las que registraron actividades que llevaron a cabo fuera del colegio, como campamentos en la zona de islas del río Paraná que se encuentra en proximidades de su barrio.

La Escuela Soldados Argentinos abordó una problemática que aparece en la atención de la mayoría de los adolescentes y jóvenes de estas escuelas: la violencia. Principalmente reconocida en la violencia de género; fue así que produjeron diversos spots publicitarios sobre estas temáticas.

La Escuela Montessori eligió el formato magazine para producir un programa en el que abordan espacio de noticias: trabajaron el acontecimiento del Mundial de Fútbol, pero desde la perspectiva de la vivencia de los alumnos; además, realizaron un trabajo de investigación sobre los índices de mortalidad en accidentes tránsito; diseño de spots publicitarios; como así también ciertas dificultades que tienen en la institución (reforma curricular, dictado de Talleres, conectividad a Internet y otros aspectos).

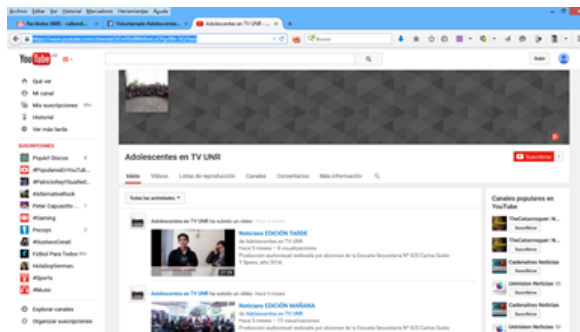
Extensión 2015

La Escuela 571 “María Montessori” acordó para esta oportunidad recorrer el género documental y abordar la temática de la Violencia de Género. Al momento se encuentran en la etapa de registro de diferentes aspectos de la problemática, realizando entrevistas y preparando los guiones para la edición final del producto. En tanto, la Escuela Nº 36 “Mariano Moreno” decidió grupalmente involucrarse en la temática política y proponer un simulacro sobre el “Debate presidencial televisado”. Al igual que la escuela Montessori, toman temáticas de suma actualidad sobre la cual puedan narrar sus propias versiones, configurar una visión particular desde la propia complejidad de los grupos que las resignifican en la tensión permanente de percepciones diversas que allí se articulan y desafían.

La Escuela “Guido y Spano” tiene tres grupos trabajando en días y horarios diferentes. Todos van a producir un formato Magazine sobre problemáticas que evidentemente son muy significativas en el proceso de subjetivación actual de los jóvenes. El Magazine del Grupo “A” tendrá entre sus segmentos temáticas referidas al deporte alternativo (Skater), la sexualidad y las experiencias “paranormales”. Por su parte el Grupo “B” indagará sobre deportes, música y moda. Y por último, el Grupo “C” centra sus inquietudes en el tema de salud: sexualidad y drogas, e incluye dos segmentos sobre música y deportes.



Página Facebook
Adolescentes en TV 2015



Canal YouTube
Adolescentes en TV

El trabajo colaborativo y las redes que se conformaron a lo largo del proyecto del voluntariado se cristaliza a través de las diferentes experiencias de convivencia que se ven plasmada en la construcción del [sitio web](#), un canal de [YouTube](#) y una página de [facebook](#) abierta en el que se integran todas las producciones realizadas y en la que los adolescentes se asumen como productores de contenidos audiovisuales integrando saberes aprendidos en el marco de la educación formal y del voluntariado.

Apreciaciones finales

En el desarrollo de ambos proyectos se pudo evidenciar la participación activa de alumnos, docentes y voluntarios que contribuyeron a la construcción de redes colaborativas que posibilitaron compartir y adquirir saberes sobre lenguajes audiovisuales/digitales en diversos formatos, problematizar sobre su mundo de vida, reflexionar sobre la propia práctica, tomar la palabra y hacerla escuchar a través de las producciones audiovisuales.

La articulación de prácticas presenciales y virtuales diferentes propician la integración del “mundo audiovisual/digital” en la producción de saberes válidos socialmente, dando cuenta de las conformaciones socioculturales de los adolescentes y jóvenes recuperando la significatividad de los aprendizajes.

En este sentido, uno de los aportes sustanciales del equipo de estudiantes universitarios se sostiene en la competencia histórica de Universidad como productora de saberes sociales validados científicamente. Acercar, entonces, a las escuelas, la práctica investigativa y de producción como modo de construir conocimientos acerca del mundo audiovisual y de la cultura juvenil constituye un desafío fundamental para la institución que presenta estos proyectos.

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

(LSCA) Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual N° 26.522

Margiolakis, E. y Gamarnik, C. Enseñar comunicación. Bs As, La Crujía. 2011

Martín Barbero, J. “Prólogo” en Bacher, S. Tatuados por los medios. Bs.As., Paidós. 2009

Saintout, F. Jóvenes: El futuro llegó hace rato. Comunicación y estudios culturales

latinoamericanos. La Plata, EPC Educación. Ediciones de Periodismo y Comunicación. 2006

Biografías

María Cristina Alberdi:

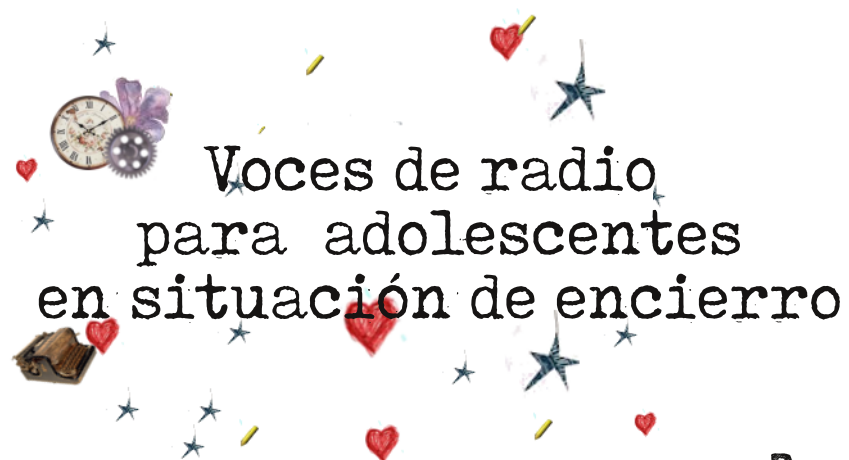
Licenciada en Comunicación Social (Universidad Nacional de Rosario) y Magister en Estrategias de la Comunicación (Universidad Nacional de Rosario). Docente de la Carrera de Comunicación Social y de la Maestría en Comunicación Digital de la Universidad Nacional de Rosario. Directora del Centro de Comunicación y Educación (Escuela de Comunicación Social - Universidad Nacional de Rosario)

Vanina Lanati:

Licenciada en Comunicación Social (Universidad Nacional de Rosario) y Profesora en Comunicación Social (Universidad Nacional de Rosario). Diploma Superior en Educación, Imágenes y Medios (FLACSO). Becaria Interna Doctoral CONICET. Docente de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Rosario. Miembro del Centro de Comunicación y Educación (Escuela de Comunicación Social - Universidad Nacional de Rosario) y del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones (Instituto de Investigaciones - Facultad de Ciencia Política y RRH - Universidad Nacional de Rosario).

Ricardo Navarro:

Licenciado en Comunicación Social (Universidad Nacional de Rosario). Docente en la carrera de Comunicación Social (Universidad Nacional de Rosario). Responsable de Área de Formación dentro del Centro de Comunicación y Educación (Escuela de Comunicación Social - Universidad Nacional de Rosario), Asesor Alfabetización Digital en escuelas de nivel primario de la provincia de Santa Fe.



Voces de radio
para adolescentes
en situación de encierro

Ramona Domínguez
Patricia Real

Título del proyecto:

“Voces de radio para adolescentes en situación de encierro”.

Convocatorias:

Programa de Voluntariado Universitario, SPU, Ministerio de Educación de la Nación (2006-2016). Proyecto “Voces de Radio” (Etapa 2006-2013), Proyecto “Inclusión social y Redes comunitarias” (Etapa 2014-2015), Centro de Investigación y Desarrollo Social CE-IDES – UNR y Programa Integrando, SEU-UNR. Proyecto “Redes comunitarias y Derechos” (Etapa 2016)

Equipo:**Directora:**

Lic. Ramona Domínguez

Co Directora:

Ps. Patricia Real

Integrantes Docentes:

Lic. Cristina Díaz, Lic. María Paola Ukic, Ps. Ignacio Cárcamo, Lic. Miriam Bidyran, Lic. María Elisa Rastelletti.

Asesoramiento técnico:

Florencia Bares

Apoyo administrativo:

Román Escobar.

Integrantes Estudiantes:

Luisina Treffiló, Jimena Pietrodarchi, Melina Sánchez, Yamila Belén Kvietkauskas.

Integrante Graduada:

Ps. Mariel Benedetto.

Poeta:

Matías Romaguera “el Colo” (2015).

Organización co-participante:

Instituto de Rehabilitación del Adolescente de Rosario (IRAR), Dirección de Justicia Penal Juvenil del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de Santa Fe.

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

Dar voz a los que nunca la tuvieron implica una serie de transformaciones, tanto de aquel que sentirá por primera vez escuchados sus reclamos, como de la persona que acerca la posibilidad de que esto ocurra.

Proponer el ejercicio de la libre expresión en una cárcel es algo paradójal que impulsó fuertemente este desafío que venimos construyendo desde el año 2006 en el Instituto de Rehabilitación del Adolescente de Rosario, y que ha variado su forma circunstancialmente de acuerdo a los grupos de voluntarios que han participado, todos ellos compuestos por estudiantes universitarios de distintas facultades y por recientes egresados.

La actividad en sí consiste en permitir que los adolescentes privados de libertad tengan un espacio semanal donde puedan expresar sus opiniones, sensaciones y sentimientos por medio de juegos y reflexiones, y que éstas queden plasmadas en un micro radial que pueda ser emitido – como de hecho lo fueron en 2013 – que pueda ser escuchado por los mismos adolescentes, o que el resultado de estos encuentros quede registrado en papel por medio de dibujos, láminas o escritos.

La idea de la presente publicación no es hacer una crítica en abstracto de ninguna administración de gobierno, sino hacer concretamente, semana a semana, de “*otro modo*” una práctica socioeducativa para y con esos adolescentes encerrados.” Pensar cómo en pleno siglo XXI todavía se siguen cometiendo actos violentos y deshumanizados contra personas que - más allá de los hechos delictivos que hayan cometido, de los cuales no negamos su gravedad y por supuesto compartimos en que hay que trabajar para cuidarlos mejor restituyéndoles derechos y lograr que se responsabilicen –, están en plena formación. Son niños que por sus condiciones de vida se someten a comportarse como adultos de una manera desgarradora, sin encontrarse en el horizonte con otra salida a la economía ilegal. Así se cristalizan las potencialidades de esos adolescentes.

La realidad de estos adolescentes no comienza en IRAR, empieza muchísimo antes y es ahí donde el gran vacío del estado comienza a gestar esta delincuencia juvenil que se agrava día a día, producto también de otras variables como la droga y la venta de armas que se ha incrementado exponencialmente en los barrios en los últimos años.

Desde la institución encontramos, a lo largo de este tiempo de análisis e intervención, discursos y prácticas que muchas veces se contraponen con la realidad, producto de la falta de articulación entre las áreas que abordan la problemática y la puja de los ministerios de justicia y seguridad en el mismo ámbito.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

El Instituto de Recuperación del Adolescente Rosario se creó en el año 1999 para alojar a menores con causas penales. Si bien el edificio presentaba, y presenta, el aspecto de “cárcel” – con cerco perimetral entre otros detalles – la idea y puesta en práctica en sus inicios, fue que estuviese manejado por operadores civiles que tuvieran un trato más de cercanía con los adolescentes detenidos. Luego, tras la muerte de un chico internado allí, el Gobierno de Santa Fe decidió su intervención y se le otorgó el control de la seguridad interna al Servicio Penitenciario, que

persiste hasta hoy, junto a la convivencia con los acompañantes juveniles que ofician de “asistentes” de los adolescentes.

Según se desprende de publicaciones de distintos medios de la ciudad y del país, en los últimos cinco años, más de medio centenar de adolescentes que pasaron por este instituto terminaron muertos, lo que nos lleva a seguir sosteniendo que el problema no es solamente IRAR si no el antes y el después.

Para explayarnos sobre la actividad que realizamos en el instituto, relataremos en líneas generales el quehacer de cada encuentro.

La historia comienza cuando se atraviesa la primera “garita” por decirlo de algún modo – donde un grupo de tres o cuatro penitenciarios nos reciben y nos piden los documentos para poder ingresar al recinto. Obviamente tenemos la autorización previa de las autoridades.

Una vez “superado” el primer control y ya ingresados al edificio se atraviesan las oficinas de las autoridades y la administración y tras una reja se ingresa nuevamente a un nudo donde existe una nueva requisitoria de los penitenciarios.

A la derecha quedarán la cocina y el sector ingreso (donde se alojan los adolescentes recién llegados o con problemas para la convivencia en los sectores grupales) y a la izquierda tras pasar otra puerta de reja se encontrará un hall central que deriva a la zona de salones – de escuela y recreación – y las demás dependencias como oficinas de los acompañantes y celdas de alojamiento.

Cada martes, como es habitual, pedimos trabajar con un sector específico. Por lo general se trata de mantener cuatro o cinco encuentros seguidos con los mismos chicos pero esto casi nunca es posible.

Para la tarea que llevamos adelante nos parece indispensable desarrollar vínculos fuertes con los adolescentes para poder lograr que el espacio se utilice plenamente, la reflexión sea profunda, en la medida de las posibilidades, y la expresión rica. Sin embargo la falta de continuidad atenta permanentemente con este propósito.

Los adolescentes tutelados judiciales – la mayoría con causas de homicidios o tentativa, robos calificados, lesiones graves, etc. – se muestran como cualquier adolescente que conocemos. Muchos de ellos presentan un grado de deterioro importante en muchas de sus cualidades siempre producto de la cultura del delito a la que estuvieron y están sometidos. Todos se ven muy vulnerables. Hasta el más gritón y el más líder suelen mostrar sin querer sus costados más débiles, sus heridas más profundas y ahí vemos el niño que nadie quiere ver, aunque la Convención por los Derechos del Niño nos lo recuerde.

Son obligados hacerse fuertes, a copiar modelos delictivos que se repiten a veces en sus familias o sus entornos más cercanos. La mayoría comenta que su padre o su tío o su hermano están alojados en Coronda o en la Unidad 3, cuando no muerto por ajustes de cuentas. Sus historias de vida son abrumadoras pero nosotros no indagamos sobre esto, si no que tratamos de proponer un corte – aunque sea momentáneo – de esa realidad y que los tiree hacia el futuro distinto.

Muchas veces la catarsis se hace por la terrible necesidad de que alguien los escuche porque según refieren los servicios de salud y de salud mental no están suficientemente a su disposición. Y ahí se escucha un poco, se conversa sin juzgar ni aconsejar y se trata de volver a insistir en realizar una actividad, que se conversa con ellos y los voluntarios diseñan y coordinan, que siempre, vale repetir, tiene que ver con lograr que los participantes del taller se expresen sobre el tema seleccionado, ya sea con dibujos, escritos o alocuciones que se graban o

se registran en papel.

Esta práctica socioeducativa solidaria es una complementación entre grupos e instituciones. Allí donde la irrupción de la violencia ocasiona el deterioro de los vínculos, la intención es posibilitar nuevos espacios, como lo es la práctica de radio, fotografía, video y creaciones artísticas en pintura o relatos, pensados para desplegar acciones concretas que impliquen rehacer lazos sociales. Una forma de oponerse a la indiferencia a la que están sometidos los adolescentes excluidos, es problematizar esta situación y construir servicios comunitarios, sociales y culturales que expresen e inicien una circulación de “algo posible” para sus vidas. Así, se aspira a lograr una modificación subjetiva con los otros que lo rodean y suscitar cambios para “mirar de otro modo...”. Apuntar al proceso de responsabilización que puede llevarse a cabo por medio del diálogo a fin de salir de la encrucijada entre el delito y la exclusión como única alternativa o como único destino.

Consideramos necesario acompañar la apropiación de esta otra realidad, la del barrio, la de los vecinos, a fin de recuperar y restablecer los lazos con la sociedad, promoviendo el vínculo con el grupo de pares, la recuperación de ciertos valores que se creían perdidos, la solidaridad, la cooperación. *"Mostrarle al mundo que esto pasa, que es difícil, que hay que estar en la lucha, pero que se sale, no sé, a mí me salió bien..."* (Expresión del adolescente JMS de 15 años, 2006).

Las historias de vida, las radionovelas y las canciones que los jóvenes nos dan a través de sus voces en la radio, o de sus escritos en las revistas, o de sus imágenes en las fotografías y dibujos, son una invitación a experimentar alegrías, junto a estudiantes universitarios, docentes, investigadores y quizás un punto de partida y de salida para ellos, en una problemática que nos atraviesa a todos en cuanto a responsabilidades.

La comprensión de la situación que se describe surge de los años de trabajo, con la plena incertidumbre que nos produce también pensar en el egreso de estos adolescentes. El medio laboral y la formación para el empleo demandan trabajadores cualificados con capacidades técnicas y especialidades. Sin embargo, éstos no tienen los medios, ni la sociedad cuenta con un sistema educativo apropiado para dotarlos de las capacidades necesarias para aprovechar posibilidades futuras.

Los adolescentes han expresado con preocupación que sus padres, los adultos y jóvenes de su entorno con baja o sin cualificación laboral, sufren con dureza el desempleo o el sobreempleo. En estos tantos callejones sin salida, aparecen soluciones rápidas y eficaces como los aparatos de comercialización de drogas, de delitos, etc., hecho que ellos mismos han expresado en varias oportunidades. Es por esto que este proyecto apunta a la articulación entre el sistema educativo, las organizaciones sociales y un servicio solidario.

En cada encuentro, hemos escuchado la demanda de inclusión en diferentes espacios culturales, de recreación o de capacitación, de la igualdad que no poseen frente a otras personas de su misma edad. Esta demanda se encuentra íntimamente relacionada con el hecho que, tal como ellos mismos lo han manifestado, se encuentran sin ningún tipo de espacio de referencia o pertenencia, y esto sucede no sólo en el ámbito educativo y laboral, sino que también, se encuentran por fuera de aquellos lugares productores de vínculos sociales como ser: clubes, centros culturales y recreativos, centros de capacitación, entre otros. Esta situación sostenida en el tiempo, hace que encuentren en el “grupo delictivo”, un espacio del cual formar parte, que les provee de una cierta identidad y que les

permite ser alguien en esta sociedad, a pesar de la “portación de rostro”, y obtener recursos de subsistencia.

Por otro lado, nos encontramos con que actualmente las organizaciones sociales, tales como asociaciones civiles, fundaciones, cooperativas, otros; se encuentran, en general, aisladas, trabajan sin relacionarse y esto limita sus potenciales, agudizando la crisis que los atraviesa. La perspectiva de redes de este proyecto - y hablamos de redes porque el taller que se realiza en IRAR se articula con otros llevados adelante en barrios vulnerables como Villa Itatí y Tablada - crea instrumentos para atravesar ese entramado social, ponerlo al servicio de estos adolescentes y multiplicar las alianzas.

Podríamos describir nuestro taller así:

De la organización:

Debido a que los adolescentes en el instituto están alojados en diversos sectores, se propuso desde el equipo coordinador, que durante los primeros encuentros se trabajara de dos a cuatro semanas con un sector y luego se rotara (ya que el taller tiene una frecuencia semanal). Esto, con la finalidad de poder conocer a la mayor cantidad de adolescentes posibles en este período en la institución y en el año. La asistencia a los talleres en general está afectada por factores internos a la institución, como la asistencia a la escuela o a otras actividades, el estado de ánimo de los adolescentes y demás, por lo que el número de los mismos no se repite sino que varía constantemente, pero se podría establecer como promedio de cada encuentro, un número de 8.

De los contenidos:

La primer actividad con cada grupo de adolescentes que se iba conociendo era la de presentarles la idea del taller, ver qué opinaban, conocerlos, entablar un vínculo a partir de la confianza y que pudiesen proponer lo que quisieran. Así, comentaban acerca de la institución, acerca de sus historias de vida, de sus familias, y demás cuestiones fundamentales para conocerlos y pesquisar las diversas singularidades.

Luego de este primer paso de presentación, donde se utilizan técnicas de entrevistas cruzadas para dinamizar la situación, se ahonda en vislumbrar qué intereses tienen. Para esto, un tema con el que se trabaja mucho desde el inicio es el de proponerles pensar en una persona que les interesaría conocer y trabajar juntos qué cosas les gustaría preguntarle. De este modo, se pueden llegar a conocer sus gustos, ya que la mayoría de las veces mencionaban a alguien del ámbito de la música o del fútbol. En este punto habría que destacar el entusiasmo que demuestran constantemente por el tema del canto, como canal de expresión. Inclusive varias veces han compuesto temas con música incluida.

También en otras oportunidades se les plantea que piensen en alguien que fuese posible que haga una visita al instituto, como a veces suelen hacer algunas personas del ámbito cultural o deportivo, y el equipo se encarga de invitar a esa persona.

En distintas oportunidades las propuestas resultaron variadas. En una resultó la escritura de una carta a Sergio Torres, un cantante de cumbia de la ciudad de Santa Fe que querían conocer. Los voluntarios se encargaron de comunicarse con dicho artista, quien se mostró interesado, pero no se logró concretar la visita, ya

que luego dejó de dar respuesta a los contactos que el equipo hacía con él. Pero esta movida sirvió para que le redacten una nota larga, que le compusieran una letra de canción. A quien sí se logró llevar de visita fue una locutora de radio que los chicos solían escuchar y a la cual querían conocer, Lorena Villalba.

Así, se realizó una jornada en la que ellos se presentaron, conversaron con ella sobre música y sobre cómo funciona una radio. Se mostraron muy contentos en todo momento con la visita y hasta sorprendidos de que ella accediera a ir al instituto.

Otro disparador fue la lectura de noticias, a modo de ensayo para el programa de radio que haríamos en conjunto con la FM Aire Libre. También propusimos textos específicos relacionados con los gustos que ellos habían manifestado, como el boxeo y el reggae.

Un joven empezó leyendo un artículo de box, luego con el grabador encendido otro habló de reggae y un adolescente que no quería participar, accedió e hizo lo propio con una información de otros deportes.

La charla fluye distendida y fluida, a veces algo trabada producto de los nervios de la exposición. Por más que seamos pocos y conocidos no es fácil leer en público, más aún cuando se tienen dificultades.

Estas situaciones, como tantas otras, sirven de comienzo para explorar algunas cuestiones que los aquejan. Muchos padecen de timidez o una muy baja autoestima. No sienten que sirvan para algo y se autocondenan a ser “nadie” como en verdad la comunidad les enseñó a creer.

La actividad propone demostrar que podemos y que todos tenemos defectos y limitaciones, lo importante es no darse por vencido.

Con la lectura de noticias también surgen muchas posibilidades de hablar de la “realidad”. Intercambiar miradas y conceptos. Pensar en los valores que nos propone esta sociedad que nos incluye/excluye. No importa si estas dentro o fuera de IRAR, todos somos responsables de lo que pasa en la ciudad en mayor o menor medida.

Otro aporte importante es el material audiovisual, que si bien no está directamente emparentado con lo radial – como tampoco las fotografías o dibujos – sirve de disparador para la reflexión grupal e individual.

En relación a esto, otra propuesta se basaba en desarrollar la actividad a partir de un artículo publicado en el diario Página 12 acerca de la vida de César González, alias Camilo Blajaquis (Camilo, por Camilo Cienfuegos –uno de los líderes de la revolución cubana-, y Blajaquis por el militante peronista asesinado, cuyo relato es hecho por Rodolfo Walsh en “¿Quién mató a Rosendo?”), que llevó a mirar la emisión de Historias Debidas donde la periodista Ana Cacopardo lo entrevista.

Al pensar en la actividad basada en este relato, el objetivo explícito estaba dirigido a la construcción conjunta de la historia de vida de Camilo, a partir de los relatos rescatados en forma subjetiva, por los diferentes integrantes del taller y luego a partir de la narración del propio protagonista (un joven que transitó por diversos institutos de menores y cárceles, que logró salir del delito a través de la literatura, convirtiéndose en escritor).

En cuanto al objetivo implícito, consistió en plantear un relato que sirviera de identificación, de otro discurso, de otra alternativa; que a pesar de las condiciones más adversas es posible que el ser humano se plantee y pueda pensar en otras posibilidades. De acuerdo a los resultados obtenidos de la actividad, este relato sirvió a modo de identificación; ya que las vivencias expresadas por César González, permitieron que al leerlas y analizarlas, sea posible poner en palabras

las situaciones de vulnerabilidad –no sólo económico-social, sino psicológica y subjetiva- que han experimentado durante su trayectoria; así como la alternativa que un proyecto de vida puede torcerse, tal como argumenta el entrevistado vivencialmente. En el año 2014 invitamos al poeta “El Colo” (Matías Romaguera) del barrio “República de la sexta” para que les regale a los adolescentes sus poemas lo cual fue muy enriquecedor, a tal punto que durante todo el año 2015 “el Colo” se integró al Taller semanal como un integrante voluntario más de nuestro equipo.

Otra temática que por ejemplo sirvió a la hora de disparar emociones fue el pensar un nombre para el programa de radio. Llevó varios encuentros y se fue trabajando en conjunto para reflexionar acerca de a qué remitían, si a la situación de encierro que ellos viven día a día o si a algo positivo que haga referencia a posibles proyectos futuros, al afuera.

De esta manera, el nombre definitivo que le dieron a su espacio radial para las futuras emisiones, ya sean a través de micros previamente grabados y editados o en vivo, es “El club de los hombres fuertes”. Además como disparador surgió la pregunta: ¿qué tema no puede ser incluido en un programa radial?

La intervención en Irar abre de modo permanente muchos interrogantes e interpela con insistencia a los extensionistas. El vínculo que se logra entre los estudiantes universitarios y “el medio”, en este caso tan hostil y triste, permite un enriquecimiento mutuo a veces imperceptible en el transcurrir pero de hondo calado al momento de la reflexión y también de la formación universitaria.

Los actores que se encuentran son muy disímiles, con bagajes que remiten a miradas o posiciones muy antagónicas y sin embargo se logra la fusión necesaria para el trabajo y el alcance de los objetivos. Sin duda esta práctica es formadora de “transformadores” sociales, que apuestan a una sociedad más justa e igualitaria, donde el saber no se encuentre concentrado sino que pueda circular por todos los rincones de la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

Bellof, M. El Derecho Penal y los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes: Niñez, violencias, derecho y cambio social. En: GIVERTI, E. (comp.) Prácticas para asistir a niños, niñas y adolescentes. Buenos Aires: Ministerio de Justicia y Derechos Humanos Presidencia de la Nación, 2011.

Deleuze, G. y Guattari F. (1980) Mil Mesetas. Tomo II de Capitalismo y Esquizofrenia, Valencia, Ed. Pre-Textos ,1998.

Foucault, M. (1975) Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión, Siglo XXI, Méjico, 1999.

Real, P., Domínguez, R., Cavigliasso, A., Cavallín López, L., Sanguinetti, M. Y Peñaloza F. “Jóvenes, encarcelados y encarcelables” publicación en Actas del trabajo presentado en el 1º Encuentro regional sobre “infancias y juventudes: políticas y prácticas”, realizado en la Facultad de Psicología, Rosario los días 30 y 31 de agosto 2012.

NACIONES UNIDAS. Convención de los Derechos del Niño. Observación Nº 10. Los derechos del niño en la justicia de menores. Comité de los derechos del niño 44º período de sesiones Ginebra, 2007.

----- (1989) .Convención de los Derechos del Niño

Real P., Domínguez, R., Mac Donald, A. Y Alonzo, V. “Del IRAR” y su producción de criminalidad en RIEGELHAUPT, E. (Comp.), Cazzaniga S., Real, P. y Beade A. (Coord.), Acceso a la justicia. Paraná, EDUNER, 2015.

BIOgrafías

Ramona Dominguez:

Licenciada en Comunicación Social. Especialista en Comunicación Digital Interactiva. Facultad de Ciencia Política y RR II. Universidad Nacional de Rosario.
Directora de Proyecto del Programa Integrando de la Secretaría de Extensión UNR.
Docente Cátedra Redacción II de la Escuela de Comunicación de la Facultad de Ciencia Política UNR. Integrante del Proyecto de investigación Análisis microsocial y micropolítico sobre la problemática cultural y de la subjetividad de jóvenes. Acreditado ante la Secretaría de Ciencia y Tecnología UNR 2012-2016
E-mail: ramommina@gmail.com

Patricia Balhina Real:

Doctora en Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires (UBA). Psicóloga y Profesora en Psicología. Facultad de Humanidades y Arte. Universidad Nacional de Rosario.
Investigadora independiente del Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Rosario (CIUNR). Investigadora Categoría II del Programa de Incentivos. Directora Centro de Investigación y Desarrollo Social CEIDES UNR Docente del Seminario electivo "Esquizoanálisis y redes comunitarias" de la Facultad de Psicología UNR. Directora del Servicio de Aprendizaje solidario "Comunicar Inclusión social" (2006 – 2016).

★ Desafíos de la universidad
para hacer lugar a la equidad



Viviana Marchetti

Título del proyecto (I):

"Material de Lectura Accesible para Personas con Discapacidad Visual".

Convocatoria:

"Programa de Voluntariado Universitario". SPU. Ministerio de Educación de la Nación. (2007)

Equipo:**Directora:**

Viviana Marchetti.

Coordinadora:

Teresa Montero

Integrantes Estudiantes:

Flor Cantor, Lucía Fernández Cívico, María Julia Manzanero, Cecilia Polinori, Eugenia Reboiro.

Organizaciones co-participantes:

Asoc. Rosarina de Deportes para Ciegos (ARDEC), Escuela Especial Nro 2081 "Lidia Elsa Rousselle", Centro de Rehabilitación "Luis Braille", Servicios de Lectura Accesible de la Bibliotecas Municipales "Dr. Juan Alvarez" y "José Manuel Estrada" y Dirección para la Inclusión de Personas con Discapacidad de la Municipalidad de Rosario.

Título del proyecto (2):

"Audiolibros para personas con discapacidad y movilidad reducida".

Convocatoria:

"Programa de Voluntariado Universitario". SPU. Ministerio de Educación de la Nación. (2008)

Equipo:**Directora:**

Viviana Marchetti.

Coordinadora:

Teresa Montero

Integrantes Estudiantes:

Alvarez, Valentina, Agustina Bergmann, Flor Cantor, Lucía Fernández Cívico, María Julia Ferrari, Silvana Gisela Giuliani, María Julia Manzanero, Marisol Poletti, Cecilia Polinori, Eugenia Reboiro, Emiliano Scopetta.

Docentes colaboradores:

Alicia Acquarone, Mariángeles Camusso, Norma Lucchessi, Gerardo Martínez Lo Ré, , Mónica Pedernera, Analía Provensal, Natalia Raimondo Anselmino.

Colaboradores No docentes:

Adrián Ottonello, Marco Pistacchia.

Organizaciones co-participantes:

Escuela Especial Nro 2081 "Lidia Elsa Rousselle", Centro de Rehabilitación "Luis Braille", Grupo de Voluntarios Cuentacuentos "La Hora del Cuento" a cargo de Mónica Alfonso; Servicios de Lectura Accesible de la Bibliotecas Municipales y Dirección para la Inclusión de Personas con Discapacidad de la Municipalidad de Rosario.

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

Durante los años 2007 y 2008 se ejecutaron junto a un equipo de estudiantes Universitarios y docentes de la Universidad Nacional de Rosario los Proyectos de Voluntariado Universitario "Material de Lectura Accesible para Personas con Discapacidad", y otro denominado "Audiolibros". Tuvieron como finalidad facilitar el acceso de los estudiantes con discapacidad visual (ceguera y baja visión) a materiales de estudio y literatura accesible en formatos audio, braille, digital o macrotipo, dando cumplimiento a normas internacionales que obligan a los Estados a implementar políticas educativas inclusivas.

1- La producción de 80 voluntarios benefició a estudiantes de Ciencia Política, Comunicación Social, Trabajo Social, Relaciones Internacionales, Música, Psicología y Derecho. También se produjo material para estudiantes de la Tecnicatura en Nutrición del Instituto Belgrano, manuales para niños con discapacidad visual que cursaban la escolaridad primaria, y cuentos infantiles y literatura para adolescentes y adultos, en formato de audio.

2 -Los Voluntariados además vincularon a la Universidad a otras instituciones educativas como la Escuela Especial Nro 2081 "Lidia Elsa Rousselle" para niños ciegos, el Centro de Rehabilitación "Luis Braille" y por otro lado, a los Servicios de Lectura Accesible de la Bibliotecas Municipales y a la Dirección para la Inclusión de Personas con Discapacidad de la Municipalidad de Rosario.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

Los cambios de paradigma no implican quiebres radicales sino cambios culturales progresivos. En materia de discapacidad, actualmente, transitamos hacia un nuevo paradigma: el de los Derechos Humanos que refleja el cambio epistemológico que se ha producido en los últimos tiempos en relación a la forma de concebir la discapacidad: como una construcción social, el resultado entre limitaciones individuales de las personas y barreras actitudinales, sociales y del entorno. En el nuevo paradigma la discapacidad se piensa en relación al binomio "persona/sociedad", a diferencia del paradigma médico, centrado en la persona, que poco ha estudiado a la sociedad en esta relación.

Los recorridos a través del sistema educativo presentan continuidades y rupturas. La crisis de la escuela media, especialmente en las últimas décadas, y la tradición elitista de la universidad no contribuyen a facilitar el acceso y permanencia de las

personas con discapacidad a la educación superior.

Para poder alcanzar la igualdad de oportunidades debemos primero trabajar por la equidad. Refiero a equidad y no igualdad; ya que citando a Isabel Ferreira *“la igualdad supone un mismo nivel de partida. La equiparación da por sentado un desnivel que necesita ser compensado de alguna manera”*⁷⁸. Es decir que las personas con discapacidad jamás podrían gozar de ese principio, si previamente no fueran equiparadas en sus oportunidades para contrarrestar las consecuencias negativas producidas por la discapacidad.

Como parte de la consecución de la equidad, en el ámbito de la Universidad es necesario profundizar el trabajo respecto de la accesibilidad, en términos de remoción de barreras no sólo físicas sino de orden cultural o ideológico.

La Universidad es el nivel educativo más “abierto” en cuanto a producción y circulación del conocimiento, libertad de cátedra, participación estudiantil, y paradójicamente la que menos ha debatido el tema de la accesibilidad como institución pública. Se constituye en un impedimento para la accesibilidad todo aquello que limita la posibilidad de hacer lugar a las problemáticas de los estudiantes universitarios con discapacidad, es decir cuando se enfrentan a que su problema no es agendado; “sin respuestas”, cuando sabemos que no se trata de algo nuevo o desconocido, sino de una problemática que ha estado invisibilizada por mucho tiempo. Esta invisibilidad llega a ser discriminadora y violenta.

Las prácticas educativas dentro de la universidad, como toda práctica social, no están exentas de reproducir en su accionar las mismas barreras de la sociedad. Los modos de relación no son únicos ni naturales. Son el resultado de largos procesos de construcción social y su aparente “naturalidad” está al servicio de invisibilizar muchos aspectos de la vida cotidiana.⁷⁹

Siguiendo a Balbinder y Maciel⁸⁰ consideramos que las personas con discapacidad funcionan como analizadores naturales para la institución universitaria ya que aún sin proponérselo, *“ponen en evidencia la inadecuación de los espacios edilicios y virtuales al no poder acceder a ellos; cuestionan las estrategias pedagógicas al convertirse en un dilema para el docente; hacen presente el obstáculo”*. Representan lo sorpresivo, aquello para lo que la institución no está preparada, el imprevisto.

La universidad debe asumir de algún modo la responsabilidad de morigerar y/o revertir todos aquellos procesos que a su interior afirman la discapacidad.

Cuando hacemos mención a la equidad como eje de la política universitaria debemos asumir que frente a distintas discapacidades se necesitan diferentes dispositivos y frente a la misma discapacidad pueden surgir diferentes necesidades.

El proceso de inclusión en la educación superior también, en algunos casos tiene los límites propios de la discapacidad, de cada uno de los estudiantes y de la articulación/desarticulación del sistema universitario que debe ser analizado a fin

78.- **JOLY, Eduardo**, “Exclusión y derechos humanos en discapacidad”, ponencia presentada en la VI Jornada Nacional de Derechos Humanos para Personas con Discapacidad, realizadas en el Honorable Senado de la Nación el 4 de octubre de 1999, organizadas por Secretaría de Discapacidad – AMIA.

79.- **BALBINDER, M. y MACIEL, P.** Hacer visible lo invisible: Los estudiantes con discapacidad visual en la universidad.

80.- Op. Cit..

de que, frente a estos límites la universidad realice los ajustes necesarios para que el estudiante pueda gestionar sus propios recorridos curriculares y extracurriculares y llegue a ser un profesional con herramientas para incluirse en el mercado laboral. Para ello es necesario elaborar un proyecto educativo, el cuál incluya la diferencia como parte de la diversidad humana y que considere el “después”, como horizonte que marque la dirección de las acciones.

Es importante tener en cuenta que en los diferentes espacios y momentos en los que la persona con discapacidad transita la educación superior, no sea la discapacidad la que borre, diluya al estudiante sino que será una tarea de los distintos actores de la comunidad educativa, orientarlo en la exploración y potenciación de sus capacidades.

Es este contexto es imprescindible que las propias personas con discapacidad se involucren como actores de la institución educativa: siendo estudiantes, docentes, no docentes, egresados y participen de las luchas por los derechos del sector, no ya como personas con discapacidad sino como miembros activos de la universidad.

En este sentido los Voluntariados Universitarios visibilizaron los estudiantes con discapacidad y sin discapacidad y propiciaron su participación junto a otros actores de la comunidad educativa en la búsqueda de respuestas alternativas que no reprodujeran circuitos de marginación y plantearan un piso en materia de inclusión que fue consolidándose posteriormente con la creación del Área de Investigación y Desarrollo en Accesibilidad a la Comunicación de Personas con Discapacidad dependiente de la Secretaría de Extensión de la facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Ambos dispositivos permitieron que se individualizaran a responsables de gestionar demandas dentro de la unidad académica, se “tematizara” un problema, nombrara a un colectivo diferente entre el alumnado, promoviera espacios de orientación y generara mecanismos democráticos en materia de asignación de becas y apoyos necesarios.

La Accesibilidad, una cuestión de derechos humanos

La falta de accesibilidad puede ser pensada para su estudio desde cuatro aspectos: física, a la información, a los materiales de estudio y a los espacios de toma de decisiones.

En principio estas cuatro variables conllevan un proceso de identificar a qué actores involucra y viabilizar la elaboración de una posible respuesta.

El primer obstáculo que se presenta a los estudiantes que aspiran a ingresar son las barreras a la información y arquitectónicas. *“La dimensión material y la dimensión humana de los espacios, los cuerpos que lo habitan, el lenguaje a partir del cual se establecen relaciones, han sido regulados históricamente por procesos culturales, sociales y económicos que solo han diseñado espacios en relación a un sujeto normal -sano, masculino,...- como medida de todas las cosas”*⁸¹.

El tratamiento del espacio físico, académico y virtual⁸² se presenta como un

81.- **ROSATO, Ana y ANGELINO, Ma. Alfonsina (coords)**, “Discapacidad e ideología de la normalidad: desnaturalizar el déficit” 1ra. Edición. Editorial Noveduc. Buenos Aires, 2009. Pág. 82.

82.- Recordemos que muchos de los trámites de inscripción o reempadronamiento se hacen online y las universidades no cuentan con páginas web o interfaces accesibles.

espejo de las relaciones asimétricas entre la institución y los estudiantes con discapacidad. El concebir estos espacios como homogéneos, igualitarios, dificulta la revisión y transformación de los procesos de exclusión ya que invisibiliza a los sujetos con discapacidad y produce una doble vía de discriminación: dar un trato igualitario a todos los estudiantes desconociendo sus posibilidades y limitaciones o dar un trato desigual que excluya y/o estigmatice.

Skliar (2002) define la espacialidad colonial ante todo, como un aparato de poder, que a través de sus discursos y prácticas crea un doble mecanismo diferenciador, por un lado reconoce la diversidad como un dato descriptivo y al mismo tiempo transforma y desactiva esas mismas diferencias haciendo uso de diversos dispositivos de poder⁸³.

De este modo es la espacialidad la que habilita o inhabilita, articula o desarticula el juego de relaciones. El espacio opera amenazando las diferencias, y la discapacidad aparece como una cuestión personal. Es la persona la que debe adaptarse al medio estando obligada a abordar una posible desventaja solamente desde su esfuerzo individual. El lugar de la diferencia parece no tener lugar, siendo la discapacidad una expresión cualitativa de la desadaptación de un individuo en relación al medio.

Ningún reconocimiento de derechos puede sustituir la falta de estructuras y tecnologías necesarias y apropiadas, de lo contrario genera expectativas falaces, que generan desánimo y muchas veces deserción.

Escuela de Comunicación Social: relato de una experiencia

Ingresar a la universidad aun no teniendo definida la vocación, a una institución educativa donde cada uno decide hasta dónde estudia y durante cuánto tiempo, vivenciar la militancia política en sus pasillos y aulas, es una experiencia cultural y educativa enriquecedora. La facultad se convierte entonces en un espacio de acceso a nuevas formas de sociabilidad donde se estudian y problematizan los problemas del país y se tejen lazos sociales y de solidaridad propios.

La Escuela de Comunicación Social es uno de los espacios dentro de la UNR en donde, desde sus comienzos, se reconocen acciones en relación a la inclusión de personas con discapacidad. Si bien éstas fueron puntuales, sin embargo siempre se evidenció una sensibilidad y compromiso del estudiantado en hacer lugar a la discapacidad. Desde la movilización de estudiantes solicitando aulas en la planta baja de la Facultad de Derecho cuando la Escuela funcionaba el primer piso de los antiguos tribunales, hasta la construcción de la rampa de ingreso en la década de los 80, por mencionar un par, los estudiantes y docentes han gestionado ante las autoridades por el reconocimiento de los derechos de estudiantes con discapacidad motriz o sensitiva.

Es a partir de los Voluntariados Universitarios dedicados a la producción de materiales de estudio en multisoportes⁸⁴, que las personas en situación de discapacidad empiezan a visibilizarse como colectivo dentro del estudiantado y a

83.- SPADILLERO, Agustina y otras, "Un nuevo territorio para la Universidad" en http://www.fts.uner.edu.ar/discapacidad/discap_2008/articulos.28/03/2013.

84.- "Material de lectura accesible para personas con discapacidad visual" y "Audiolibros para personas con discapacidad visual y movilidad reducida" son los Voluntariados que se desarrollaron entre el 2007 y 2009 en la Facultad de Ciencia Política y RII de la UNR.

participar activamente en el reclamo de sus derechos.

“Material de Lectura Accesible” y “Audiolibros” para personas con discapacidad visual y movilidad reducida” parten de una propuesta realizada por un grupo de estudiantes con discapacidad visual en el marco de un espacio de cogestión de la Dirección para la Inclusión de Personas con Discapacidad de la Municipalidad de Rosario en el 2006. Esta propuesta fue luego gestionada desde la asignatura Comunicación Visual Gráfica 1 de la Escuela de Comunicación Social ante el Programa Nacional de Voluntariado Universitario. Desde el paradigma de los Derechos Humanos, el proyecto intentó visibilizar la problemática de la permanencia y el egreso de los estudiantes con discapacidad visual en la Facultad de Ciencia Política y RRH y de otras dependencias de la UNR, a la vez que dar respuestas a las demandas de materiales de estudio y capacitación en materia de informática al colectivo de referencia.

Durante los tres años en los que se desarrollaron los Voluntariados fuimos variando de estrategias, perspectivas y puntos de vista, producto de un equipo de trabajo que contiene diversas formaciones y experiencias y que fue incorporando nuevos voluntarios e interlocutores en un contexto fluido y marcado por la adhesión de nuestro país a la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad y la creación del Área de Integración e Inclusión dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNR (2008). Basado en una estructura colaborativa el programa fue coordinado por una estudiante de Derecho, con discapacidad visual, y contó con la activa participación de voluntarios de distintas carreras, así como graduados y adultos mayores que se sumaron en la tarea de producción de materiales de estudio y literatura en soporte audio o digital orientado a estudiantes de nivel primario, secundario y universitario.

Estos Voluntariados iniciaron el camino del proceso de conformación de una Biblioteca Digital dentro de la UNR. que se integrara a la Red Nacional de Bibliotecas Digitales Universitarias y de otros ámbitos para compartir materiales de estudio y literatura, promovieron líneas de investigación vinculadas a la temática de la discapacidad, que permitan reconocer problemas y realizar aportes que faciliten la inclusión y permanencia de estudiantes con discapacidad en la educación superior y se constituyeron en uno de los primeros dispositivos para promover la incorporación de la problemática de la discapacidad en la agenda universitaria, así como generar acciones concretas que contribuyan a la inclusión educativa de las personas con discapacidad en los ámbitos de la educación superior, y de esta temática en las currículas.

Además los estudiantes que han sido integrantes de los voluntariados, han construido blogs y páginas web accesibles, spots radiales y televisivos referidos a la discapacidad, dando cuenta de su sensibilización con la temática. Otros participan en equipos de investigación, y han profundizado el tema en sus tesis de grado o posgrado. Es decir se han capacitado y comprometido con el estudiantado y la Universidad.

En la actualidad la Escuela de Comunicación Social dispone de una serie de dispositivos y espacios que continúan y profundizan esta función de dar luz y enlazar gestos solidarios de los docentes, no docentes y estudiantes. Así han surgido espacios como en el “Léete algo” en el LabSo (Laboratorio de Sonido) y el trabajo coordinado con la producción de bibliografía digital desde la Secretaría Académica. Los mismos han facilitado la organización de la comunidad educativa en torno a la tarea solidaria de lectura y escritura.

Creemos que todos estos avances redundan en una mejor calidad educativa y que además han significado logros en materia de ciudadanía, entendiendo que ésta sólo es posible a partir de reconocimiento político del otro. Para que las personas con discapacidad puedan ejercer su derecho a la educación hace falta primero que “existan”, es decir se los reconozca como estudiantes, lo cual implica que no sólo no están de más, sino que además se espera algo de ellas. La participación activa reclamando por sus derechos, en una militancia continua, es lo que permite que sean más rápidamente visibilizadas. Aún así es necesario que la Universidad revise el modo en que los espacios universitarios han sido inventados, para poder pensar otras miradas, un nuevo territorio de espacialidades que no reproduzca las barreras culturales expresadas en los diseños curriculares, en la forma de organizar las aulas, en las exposiciones orales y en los materiales de estudio, sino que apueste a otros modos de presentación de los contenidos más inclusivos y democráticos. Por lo tanto es bienvenido que la comunidad universitaria “no retroceda” frente a la discapacidad, sino que reinvente sus prácticas y genere espacios para hacer lugar a la equidad.

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

- Balbinder M. A. y Maciel P. M.** “Hacer visible lo invisible: Los estudiantes con discapacidad visual en la universidad” en <http://www.fts.uner.edu.ar/>
- Cantor, Ma. F.; Vergini, Ma. A.; Musa, Ma. C., Marchetti, V. y Poletti, M.** “El impacto de las tecnologías de pantalla en personas con discapacidad”, en: La trama de la comunicación, Vol. 13, UNR Editora. Año 2008.
- Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad: <http://www.un.org/spanish/disabilities/convention/ganda.html>
- Di Liscia, M. L. Dirección de Salud Mental. Secretaría de Salud Pública. Municipalidad de Rosario.** “Algunas propuestas de trabajo para avanzar en el abordaje de poblaciones vulnerables. Dirección de Salud Mental”. Rosario. Año 2006.
- Estatuto de la Universidad Nacional de Rosario en <http://www.unr.edu.ar>
- Grande S., Chufeni C. y Sigalovsky A.** Ponencia Jornadas 50º Años de ILAR. Rosario. Año 2007.
- Joly, E.** “Exclusión y derechos humanos en discapacidad”, ponencia presentada en la VI Jornada Nacional de Derechos Humanos para Personas con Discapacidad, realizadas en el Honorable Senado de la Nación el 4 de octubre de 1999, organizadas por Secretaría de Discapacidad – AMIA
- Katz, S. L. y Danel, P. M. (Compiladoras):** “Hacia una universidad accesible” Construcciones colectivas por la discapacidad. Editorial de la Universidad Nacional de la Plata (Edulp). La Plata. Año 2011.
- Prawda, A.** ¿Por qué un Programa “Universidad y Discapacidad?” en http://www.uba.ar/extension/universidadydiscapacidad/download/Rusler_Prawda.pdf.
- Rosato, A. y Angelino, Ma. A. (coords),** “Discapacidad e ideología de la normalidad: desnaturalizar el déficit” 1ra. Edición. Editorial Noveduc. Buenos Aires. Año 2009.
- Skliar, C.** “Discursos y prácticas sobre la diferencia y la normalidad. Las exclusiones del lenguaje, del cuerpo y de la mente”, en: La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas, Cuaderno de Pedagogía Rosario Año 4 N°7, Ed. Bordes, Rosario, Argentina, FLACSO Año

2000. Disponible

en:http://www.canales.org.ar/archivos/lectura_recomendada/Skliar-Santilla-1.pdf

Spadillero, A. y otras, "Un nuevo territorio para la Universidad" en
http://www.fts.uner.edu.ar/discapacidad/discap_2008/articulos.

Valdettaro, S. y otros, Interfaces y Pantallas, en

es.scribd.com/doc/93593489/LIBRO-ultimo-Interfaces-y-Pantallas. 1ra Edición.

Rosario, UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario. Año 2011.

Velázquez, M. y Zunino Singh, D. Memoria y identidad. UNR Editora. Año 2002.

BIOgrafía

Viviana Marchetti:

Docente investigadora de la UNR. Asesora de la Comisión Universitaria de la Discapacidad y del Área de Accesibilidad de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencia Política y RRH de la UNR. Integrante del equipo docente de la Cátedra Discapacidad y DDHH de la UNR. Directora de proyectos de Extensión y Vinculación Tecnológica. Directora de la Dirección Municipal para la Inclusión de Personas con Discapacidad de la Municipalidad de Rosario (2004-2011).

Perspectiva reflexiva sobre
el proyecto de voluntariado
Juventud Activa



María Antonella Pierotti
Elisa Caballero Rossi

Título del Proyecto:

Juventud Activa. Construyendo una nueva ciudadanía.

Convocatoria:

"Programa de Voluntariado Universitario".

SPU. Ministerio de Educación de la Nación. (2012)

Equipo:**Director:**

Gastón Mutti

Integrantes Estudiantes:

Basilico, Carolina María; Caballero Rossi, Elisa; Camelia, Juan; Cantarini, Ailen Laura; Casanova, Florencia Paola; Chairó, Victoria Soledad; Crosa, Darío; Ferrara, Miranda; Pierotti, María Antonela; Prado, Amalia Pilar y Puccinelli, María Laura.

Organización co-participante:

Escuelas secundarias

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL:

Juventud Activa es una experiencia de Voluntariado Universitario del Ministerio de Educación de la Nación, radicado en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario.

Su objetivo es aportar a la construcción de una ciudadanía democrática activa con los jóvenes de entre 15 y 25 años, divididos de acuerdo a los distintos procesos que están atravesando en función de sus edades y experiencias.

En este sentido, el trabajo se realizó en su mayoría, en el ámbito de las escuelas secundarias públicas de la periferia de Rosario. Sostuvo como objetivo el de crear espacios para identificar las problemáticas juveniles con la intención de generar instancias de discusión de las mismas y, a su vez, resaltar la importancia de la organización, en torno a sus intereses, y el valor de su voz en las decisiones que los atañen.

Un punto aparte merece el Ciclo de Debates Políticos organizado en 2013. El mismo, consistió en la realización de tres encuentros convocados por fuera de la escuela, de manera opcional para los concurrentes. Estuvo dirigido especialmente a jóvenes en edad de votar por primera vez de cara a las elecciones generales de octubre de 2013, y su objetivo fue brindar un espacio de debate y discusión entre jóvenes de distintas realidades sociales, para intercambiar opiniones y reflexionar conjuntamente temas que los interpelaban directamente en tanto jóvenes ciudadanos.

El mismo finalizó con el Debate con candidatos a Diputados Nacionales de todas las listas.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

Confianza y legitimidad⁸⁵

Nuestro objetivo como voluntariado fue aportar al reconocimiento de los jóvenes como sujetos políticos y a la reflexión crítica sobre la vida política. Delimitar este propósito ha sido una ardua tarea, dado que nuestro voluntariado surge, principalmente, a partir de la iniciativa de un grupo de compañeros de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales que se encontraban en un proceso de búsqueda de espacios de militancia y participación y encontraron en esta iniciativa los estímulos para acercarse. De este modo, destacamos que nuestro recorrido proyectual no fue del surgimiento de la problemática a la generación de una solución, sino a la inversa.

Esta es una cuestión central porque determina todo nuestro proceso: la búsqueda de espacios de intervención, la intermitencia en las actividades a realizar, el vínculo superficial con los actores, la no pertenencia a un territorio específico y, quizás, ya veremos, el poco compromiso.

Como primera medida, decidimos hacer un análisis de los recursos humanos con que contábamos: vínculos y contactos con instituciones del medio. Surgió así la posibilidad de asistir a escuelas secundarias de Rosario y alrededores (Roldán, Aarón Castellanos, etc.) a realizar talleres previamente definidos por nosotros: talleres de participación política, de Derechos Humanos, acerca del primer voto y de actualidad. La lista era más extensa pero a través de acuerdos con los directivos de las instituciones, quienes nos permitieron ingresar a la escuela, consideramos que esos eran los más necesarios de acuerdo a los intereses de los jóvenes, sus inquietudes, las expectativas de los docentes y las problemáticas del territorio.

El desarrollo de las primeras experiencias permitió detectar la importancia de la construcción de legitimidad a la hora de abordar una problemática junto con otros actores dentro de un marco de convivencia democrática. Dicha construcción tiene que ver con ganarse la palabra, la escucha y el respeto por parte de los demás actores. Esta búsqueda está asociada a la intención de poder entablar un diálogo con el otro, es decir necesitábamos ser reconocidos primero como pares, para luego poder transmitir nuestra propuesta, cual es la de construir colectivamente un espacio de discusión y reflexión acerca de diversas temáticas.

Esta situación se veía mediada por el marco de la institución escolar. El desafío era construir legitimidad frente a los jóvenes en el menor tiempo posible (teniendo en cuenta que nuestra intervención allí se veía afectada por la aceptación de la vicedirectora), en un ámbito cuya lógica predominante es la verticalidad y la transmisión acrítica del saber, e intentar, a su vez, con una propuesta horizontal, incorporar dinámicas que requerían la participación activa de los jóvenes.

La base para poder llevar a cabo el trabajo se basó en la escucha interesada de lo que los chicos querían decir, en la generación de confianza a través de la creación de espacios de expresión, en la no represión de sus voces sino en darles libertad de opinar. Tratar de eliminar todos los prejuicios fue un requisito ineludible a la

85.- **Camelia, J., Pierotti, M.A. & Prado, A.P.** (2014, septiembre). La educación secundaria en perspectiva de la participación política. Ponencia presentada en el VI Congreso Nacional de Extensión Universitaria, I Jornada de Extensión de Latinoamérica y el Caribe y II Jornadas de AUGM, Rosario, Argentina.

hora de sentarnos junto a un grupo de jóvenes entre 16 y 20 años, catalogados socialmente como peligrosos. Se trataba de generar empatía para que ellos también despejaran los prejuicios que podían tener sobre nosotros, universitarios de clase media.

Identificamos entonces que el camino a seguir era el de habilitar la palabra del otro para luego entablar una verdadera comunicación. Esta situación no fue fácil de lograr y no se dio en todos los talleres que llevamos a cabo.

Detallamos a continuación un listado de obstáculos identificados:

- + El poco tiempo de trabajo que tuvimos con cada curso, razón que nos llevó a modificar la planificación de este año, prevaleciendo un eje territorial, que en un futuro cercano nos permita asentarnos espacialmente para crear cierta conexión y proximidad con los jóvenes y progresivamente organizar actividades por fuera de la institución escolar.

- + Intervención de algunos docentes o preceptores de las escuelas interrumpiendo ese momento de complicidad que, por momentos, lográbamos generar.

- + Por último, y probablemente el más importante, nosotros mismos nos encontramos en diversas situaciones trabajando desde lugares no tan horizontales como los previstos, esto se encuentra completamente relacionado con las dificultades que enfrentamos a la hora de llevar adelante esa tan famosa y deseable construcción horizontal y dialógica del conocimiento.

Construcción horizontal y dialógica del saber

Fue un desafío importante intentar desestructurar el esquema tradicional de la institución en la que nos estábamos introduciendo y lograr que los jóvenes se vieran atraídos por nuestras propuestas.

Debemos reconocer que el límite entre el deseo de llevar a cabo las dinámicas predefinidas y darle libertad a los jóvenes para expresarse, algunas veces fue difícil de concretar. Requería improvisación de nuestra parte para lograr enmarcar sus comentarios dentro de las que considerábamos problemáticas que los atravesaban pero no de manera individual, sino que tenían que ver con un entorno político.

Esa tensión también tenía que ver con cierto sentido de frustración que nos invadía si no lográbamos concluir con lo que teníamos pautado para la fecha. Claramente nos reconocemos como parte de un medio que premia la consecución de objetivos cuantificables dejando poco margen a la libre expresión. Deducimos que puede deberse al miedo a lo imprevisto, a lo que pueda suceder, a lo que pueden desencadenar ciertos comentarios, o a la propia capacidad de brindar respuestas.

A su vez, la misma planificación de actividades nos resultó compleja en este aspecto ya que no teníamos un conocimiento previo de la realidad de los jóvenes con los que íbamos a trabajar, quedando en nuestras manos el contenido a desarrollar.

No obstante, cabe aclarar que pudimos incorporar temáticas provenientes de los actores involucrados en el proyecto a medida que avanzaba nuestro contacto con ellos. De este modo, concluimos que a futuro debíamos plantear los primeros

encuentros con menos ambiciones y con el espacio suficiente como para recuperar inquietudes e intereses.

Incorporación de nuevos voluntarios

Sería muy fácil comenzar con este eje planteando que todas las organizaciones tienen problemas para incorporar interesados, voluntarios, militantes, etc. Por lo tanto, lo que intentaremos hacer aquí es analizar cuáles fueron nuestras dificultades individuales, grupales e institucionales para sumar gente.

Creemos que podemos identificar por lo menos dos fuentes de impedimento: el paradigma del buen universitario y nuestras dificultades particulares como grupo. Entendemos que la primera limitación se encuentra en la cuestión del estudiante pensado sólo desde su trayectoria en los campos de la investigación y la docencia. Como sabemos, los pilares de la universidad son tres: investigación, docencia y extensión. La última todavía ocupa un lugar muy incipiente en el imaginario colectivo universitario: son pocos los docentes que intervienen en proyectos, las propuestas no son muy conocidas, a veces existen dificultades en el financiamiento y en la difusión de las convocatorias y la participación en este tipo de actividades no es muy reconocida en el ámbito académico. Vale aclarar que estos síntomas se dan con diferentes particularidades según la institución de la que hablemos. Una investigación realizada en 2010 en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario⁸⁶ arrojó los siguientes datos:

- a) Entre los estudiantes existe un alto grado de desconocimiento de la función real que cumple la extensión.
- b) La cantidad de años transcurridos en el ámbito universitario no demuestran mayor información y conocimiento acerca del concepto de Extensión Universitaria.
- c) Del total de estudiantes de Ciencia Política que participaron de las encuestas, el 60% desconoce las actividades que realiza la Secretaría de Extensión.

Esto nos lleva a pensar en el modelo de universidad como un conjunto de elementos institucionales, históricos, normas, significados compartidos, costumbres que promueven un modelo de estudiante universitario desentendido y poco comprometido con su medio y con la mejora de la calidad de vida de los más desfavorecidos.

Para ilustrar esta situación nos parece relevante rescatar una experiencia comentada en el Congreso de Extensión de 2014 en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires por un docente de Medicina:

En la Facultad en la que él trabaja le hicieron una encuesta a todos los ingresantes preguntándoles cuál era su objetivo y por qué habían elegido esa carrera. La mayoría de los ingresantes plantearon su deseo de volver a su pueblo de origen

86.- **Pierotti, M.A., Sartor Schiavoni, M.L. & Tirelli, F.L.** (2010, noviembre). Extensión Universitaria. Documento presentado como examen final de la asignatura Fundamentos Técnicos de la Investigación Social de la Licenciatura en Ciencia Política de la U.N.R., Rosario, Argentina.

una vez finalizada su carrera y trabajar en el centro de salud público curando a sus vecinos. A los cinco años se les hizo la misma pregunta, a los mismos estudiantes, y éstos contestaron que iban a estudiar una especialización médica (cirugía, dermatología) porque eran las actividades que más réditos les darían y que no volverían a sus pueblos.

A esto nos referimos con modelo de universidad, a un contexto (institucional, normativo, de saberes establecidos) que no promueve los valores del compromiso comunitario sino del individualismo, y cuya producción de conocimiento se vuelve endogámica creando un círculo sobre el cual la misma universidad y sus integrantes tienden a encerrarse. De aquí las repetidas asimilaciones de la universidad con “una isla”, que poco tiene que ver con su entorno.

Este compromiso del estudiante universitario creemos que tiene que estar dirigido a democratizar la universidad y discutir cuestiones naturalizadas que justifican las diferencias sociales.

Ahora bien, dicho compromiso supone otorgarle al voluntariado universitario un rol particular en donde no sólo se estimule una actitud crítica hacia la universidad y hacia la realidad en la que estamos inmersos sino también una actitud proactiva y responsable, que sea llevada adelante por sus miembros, no sólo en los tiempos libres sino reconociendo el grado de participación política que implican acciones como éstas, que ponen en cuestión ciertos prototipos vigentes.

Estas ideas, llevadas a la práctica implican un gran desafío, particularmente para nuestro voluntariado. Por ejemplo, incorporar otras voces en la construcción de conocimiento es algo que tenemos como objetivo hace mucho tiempo, sin embargo nos cuesta llevarlo a cabo.

Es materia de discusión si el otorgamiento de puntajes, la valoración en el curriculum vitae y el reconocimiento cuantificable de la extensión serían mecanismos genuinos para alentarla, pero consideramos que aunque estas medidas promuevan la incorporación en estas actividades, no desde una actitud comprometida sino basada en intereses individualistas, la promoción de la extensión es siempre positiva. Producto de este núcleo de tensión seguramente se generen discusiones al interior del grupo de voluntarios, pero esa será una etapa posterior, una vez garantizada la participación de los estudiantes. Hay que reconocer también que estos podrían ser medios para dar a conocer y despertar la curiosidad de actores que anteriormente no estaban involucrados en experiencias de este tipo.

La otra gran limitación que hemos encontrado tiene que ver con la experiencia particular del grupo y consideramos pertinente comentarla para aportar a la discusión en pos de fortalecer los voluntariados y sumar cada vez más actores sociales a estas iniciativas.

Una de nuestras mayores dificultades fue la de encontrar el equilibrio entre la horizontalidad al interior del grupo a la hora de tomar decisiones y la necesidad de avanzar con determinaciones y acciones concretas. Sobre todo teniendo en cuenta que muchos de nuestros compañeros participaban esporádicamente de las reuniones y no necesariamente estaban al tanto de las discusiones cotidianas. Por otro lado, como comentábamos al inicio de la ponencia, nuestra actividad no partió de una situación puntual sobre la cual trabajar, sino que partimos de un lugar poco claro, con mucho entusiasmo y muchas ideas sobre qué hacer pero poca planificación.

Ambas cosas, la horizontalidad de la organización al interior y la difusa planificación, hizo que en más de una oportunidad no quedara exactamente claro

quiénes éramos y qué queríamos hacer. Esto nos jugó en contra tanto a la hora de incorporar nuevos voluntarios como de mantener el número de los mismos. Creemos que esto también tuvo que ver con las dificultades personales de algunos compañeros para adaptarse a una lógica de construcción continua del espacio, donde nada estaba dado de antemano, sino que era nuestra tarea dar un perfil a lo que hacíamos aunque teniendo en claro que siempre estaba sujeto a ser puesto en cuestión y redefinirse.

Conclusiones

Tal como se mencionara anteriormente, las dificultades fueron numerosas y los aprendizajes mayores aun. El panorama presenta desafíos a los voluntariados para que nos cuestionemos, no sólo cómo nos organizamos, cómo incorporamos más estudiantes, cómo logramos armar una planificación que se extienda más allá del corto plazo y cómo revalorizamos estas actividades desde la universidad, sino también cuál es nuestro lugar dentro del entramado social y qué perfil de estudiante promovemos, asumiendo esta tarea como una acción política que implica crear vínculos, fijar objetivos, utilizar recursos y discutir ideas. Nuestro discurso, creemos, siempre debe tener al Estado como eje articulador y contenedor de una diversidad de actores que ya no asimilen a la política como una mala palabra sino con la capacidad de transformación.

Es un valor central el de ser capaces de modificar nuestras acciones en función de los diversos contextos y resignificar lo que hacemos teniendo como objetivo incorporar a los actores en la planificación de las metas y las tareas concretas. Frente a las dificultades y retomando la idea de ser capaces de modificar los planes, este año decidimos enfocarnos en asentarnos territorialmente de manera de superar las limitaciones propias de los talleres en las escuelas (siendo uno de los principales estar sujetos a la aceptación de los directivos) e intentar de este modo, establecer un vínculo con los jóvenes que exceda el marco escolar: con intenciones de incorporarlos como actores imprescindibles en la planificación de las actividades y con miras a una verdadera construcción dialógica de saberes.

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

Camelia, J., Pierotti, M.A. & Prado, A.P. La educación secundaria en perspectiva de la participación política. Ponencia presentada en el VI Congreso Nacional de Extensión Universitaria, I Jornada de Extensión de Latinoamérica y el Caribe y II Jornadas de AUGM, Rosario, Argentina. 2014

García, O. La pasión de seguir- Voluntariado Transformador; sin excusas, sin fronteras". Buenos Aires, Argentina: Seguir creciendo. 2004

García, O. La Pelota Cuadrada - Cómo se juega a la Solidaridad en la Argentina Posmoderna. (1a. ed.) Buenos Aires, Argentina: Seguir Creciendo. 2007

Plan Integral de Juventudes Santa Fe Joven. Una generación de cambios Gobierno de la Provincia de Santa Fe. Rosario, Santa Fe, Argentina. 2010

Menéndez, G. Desarrollo y conceptualización de la Extensión Universitaria. Documento interno con aprobación del Concejo Editorial. Universidad Nacional del Litoral. 2009.

Pierotti, M.A., Sartor Schiavoni, M.L. & Tirelli, F.L. Extensión Universitaria. Documento

presentado como examen final de la asignatura Fundamentos Técnicos de la Investigación Social de la Licenciatura en Ciencia Política de la U.N.R., Rosario, Argentina. 2010

BIOgrafías

María Antonela Pierotti:

26 años, estudiante avanzada de Ciencia Política orientación Análisis Político, voluntaria en el proyecto “Juventud Activa” desde 2011.

Elisa Caballero Rossi:

25 años, estudiante avanzada de Ciencia Política orientación Análisis Político, voluntaria en el proyecto “Juventud Activa” desde 2011.

Vestigios de un proceso de
"composición". A propósito de talleres
con adolescentes de Villa Banana

Ana Laura Pinto
Julieta Santa Cruz

Título del proyecto (I):

Radio con jóvenes.

Convocatoria:

Programa de Voluntariado Universitario, SPU.
Ministerio de Educación de la Nación. (2013)

Equipo:**Directora:**

Silvia Inés Grande

Integrantes Docentes e investigadores:

Cristina Díaz, Miriam Bidyeran, Melisa Campana, Ana Laura Pinto y
Paula Contino.

Integrantes Estudiantes:

Juliana Florencia Romero; Anabel Aquistapace; Facundo Peralta; Nicolás Farina; Eugenia Scoppetta; Ana Guiamet; Julián García; Ayelén Aquistapace; Maria Soledad Lobos Nandi; Ana Clara Miranda; Natalia Torregiani.

Integrante graduada:

Julieta Santa Cruz

Organizaciones co-participantes:

Organización Popular Causa, comedores, radio y biblioteca popular, comedores y escuelas de zona oeste

Título del proyecto (2):

Abriendo Puentes de Expresión.

Convocatoria:

Programa de Voluntariado Universitario, SPU. Ministerio de Educación de la Nación. (2014)

Equipo:**Integrantes Docentes e investigadores:**

Cristina Díaz, Miriam Bidyeran, Melisa Campana, Ana Laura Pinto y
Paula Contino.

Integrantes estudiantes:

Julián García; Facundo Peralta; Nicolás Farina; Mirna Jojot; Alejandro Dimangano; Daniela Abreu; Daniela Luppo; Alejo Iztegui; Macarena Rondini, Paulina Antelo.

Integrante graduada:

Julieta Santa Cruz

Organizaciones co-participantes:

Organización Popular Causa, comedores, radio y biblioteca popular y escuelas

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

El presente escrito recupera algunas reflexiones que se han suscitado de las experiencias compartidas en torno a los talleres de trabajo con adolescentes y jóvenes de Villa Banana, asentamiento que se ubica en la zona oeste rosarina. Los talleres, alrededor de los cuales se inscribieron los proyectos de voluntariado universitario, fueron dos, en primer lugar un taller de radio que nació en el 2013, al cual luego se sumó un taller de lectura y expresión lúdica. Ambos espacios de frecuencia semanal, fueron llevados adelante en la sede de la Organización Popular Causa, emplazada en dicho barrio; al tiempo que para su realización se articuló con otras instituciones de la zona como, comedores, radio y biblioteca popular, escuelas primarias y secundarias y centro de salud. Los talleres de radio dieron lugar al programa De acá pa'allá, que se emitió una vez por semana durante la segunda mitad de los años 2013 y 2014 desde la radio comunitaria Aire Libre. El foco principal de estas intervenciones estuvo dirigido a la construcción de un espacio de discusión y reflexión colectiva, crítica y colaborativa.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

Aquello que desborda los proyectos...

Comencemos por inscribir estos proyectos en una lectura posible respecto de la trama socio-histórica y de carácter singular por la cual tuvieron lugar. Para ello, reconstruiremos a continuación algunos de los trazos que, a nuestro entender, resultan fundamentales en la composición inicial de dicha trama⁸⁷.

Hacia inicios del año 2013, comienza a circular la idea de llevar a cabo un taller de radio con adolescentes entre algunas de las personas que recientemente habían participado en otro proyecto de voluntariado universitario, donde habían desarrollado un taller de radio con adolescentes privados de su libertad en el Instituto de Recuperación del Adolescente Rosario (IRAR).

A partir de las expectativas y emociones así como también de las frustraciones y desánimos suscitados por el mencionado taller entre los entonces talleristas (estudiantes en su mayoría de la Licenciatura en Psicología (UNR) y uno de los locutores de la Radio Comunitaria Aire Libre) empieza a germinar la idea de “replicar” de algún modo aquella experiencia por fuera de la institución penal. A ello se sumó la confluencia de algunos de ellos con integrantes de la Organización Popular Causa (que trabaja en el barrio Villa Banana) y personas auto-convocadas en un movimiento colectivo por entonces en ciernes, que nacía ante la preocupación de las alarmantes condiciones de alojamiento que

87.- Las apreciaciones que aquí presentamos corresponden a las autoras exclusivamente. En este sentido, eximimos de responsabilidad por las mismas a los restantes integrantes de los proyectos así como a las organizaciones involucradas en los talleres.

atravesaban los adolescentes encerrados en el IRAR y, en general, por las situaciones de precariedad y violencia que vivían cotidianamente los adolescentes y jóvenes de los barrios rosarinos. Entre las preocupaciones figuraban la deserción escolar o la inserción irregular; empleos al margen de los derechos laborales básicos; el consumo problemático de drogas; la violencia sistemática de las fuerzas de seguridad; la resolución violenta de conflictos entre pares; y su cooptación por redes de narcotráfico. Es a partir de esas inquietudes y espacios de encuentro que comienza a gestarse la idea de emplazar el taller de radio en dicho barrio, en particular en la sede de Causa (conocida como la casita), con la intención de transmitir un programa radial a través de Aire Libre situada a pocas cuadras de allí.

A principios de marzo del año 2013 empieza a desarrollarse un taller semanal de radio en la casita de Causa, al que comienzan a concurrir y darle forma adolescentes del barrio que ya tenían un vínculo con la organización; al tiempo que se van incorporando miembros de la Organización (que además eran estudiantes universitarios de Psicología, Comunicación Social, Periodismo y Locución).

Este taller fue el espacio desde el cual se gestó progresivamente la presentación a las convocatorias de los proyectos de voluntariado universitario en los años 2013 y 2014 tal como se mencionó. Presentaciones que fueron pensadas y motorizadas desde la participación en los talleres con la intención de potenciarlos y reforzarlos, no sólo por el aporte económico que los proyectos facilitarían (lo cual nos permitiría adquirir, por ejemplo, equipamiento indispensable para nuestra anhelada salida al aire desde el barrio); sino también y, particularmente, por el entramado institucional que los mismos -en función de su propia estructura- nos invitaban a desarrollar o profundizar con diversos actores de la zona.

Cabe aclarar aquí, que comenzamos relatando estos momentos iniciales para dar cuenta de que no fueron los proyectos de voluntariado universitario los que dieron lugar a la práctica sino a la inversa, y creemos que ello le imprime una tónica particular a este proceso. De allí que, hablar de los “proyectos” sería recortar una historia que los desborda con creces, no sólo en sus orígenes sino también en su mismo devenir. Más aún, podríamos decir que no han existido los proyectos como entidades que nuclearan las prácticas concretas, sino que los proyectos se han insertado en esas prácticas. Muy distinta (quizás ni mejor ni peor, pero sin dudas diferente) sería la historia acontecida, si los talleres hubiesen nacido desde un proyecto de voluntariado y si nuestra participación se hubiese ceñido al mismo. Pues, en definitiva, lo que desborda a los proyectos referidos y les imprime una connotación particular es su inscripción en una práctica que, tanto para nosotras como para varios de los adolescentes del barrio, devino en práctica militante.

Habitar la situación desde la inmanencia

Habitar la situación desde la inmanencia podría ser la forma de resumir uno de los modos principales en que se generó y se genera esa práctica militante. Hablamos de práctica en un sentido amplio, englobando en términos foucaultianos, componentes discursivos y no discursivos⁸⁸.

En un ejercicio retrospectivo de reflexión sobre los modos en que comenzamos a

88.- Foucault, Michel: Saber y Verdad. La Piqueta. Madrid. Año 1991.

reunirnos, charlar, relacionarnos, sobre la base de los talleres y algunos temas de conversación como excusas para el encuentro, observamos que esos modos estuvieron cargados de comportamientos intuitivos y/o de saberes internalizados y, en segunda instancia, de la reflexión en función del camino que íbamos trazando.

No obstante, en términos generales y como determinante fundamental, fue evidente desde el principio -aún cuando no fuese explicitada- la pretensión de corrernos de la lógica educativa predominante en el sistema formal que instala la distancia educador-educando. Como señala Paulo Freire, *“el educador se enfrenta a los educandos como su antinomia necesaria. Reconoce la razón de su existencia en la absolutización de la ignorancia de estos últimos. Los educandos, alienados a su vez, a la manera del esclavo, en la dialéctica hegeliana, reconocen en su ignorancia la razón de la existencia del educador pero no llegan, ni siquiera en la forma del esclavo en la dialéctica mencionada, a descubrirse como educadores del educador”*⁸⁹.

En cambio, continúa, “la educación debe comenzar por la superación de la contradicción educador-educando. Debe fundarse en la conciliación de sus polos, de tal manera que ambos se hagan, simultáneamente, educadores y educandos”⁹⁰.

Con este horizonte (ambicioso por cierto) procuramos zambullirnos en la conversación y dejar que sea la relación la que defina (trastoque y redefina) las reglas, los permitidos y los límites. Pues, la inmanencia es, primordialmente, una experiencia amorosamente centrada en los otros, *“un fuera de sí en términos de la afectividad, de vivir esa emocionalidad, (...) involucrarse con el otro, dejarse llevar en su lógica y sus anhelos”*⁹¹. Experiencia amorosa en tanto *“no es algo que le pasa a uno con respecto a otro, sino un proceso que como tal toma a dos o más. (...) De un amor así se participa. Un proceso tal, no se decide intelectualmente: toma la existencia de dos o más. (...) Nadie se preserva de lo que puede el vínculo, ni se sale de allí incontaminado”*⁹².

En este sentido, entendemos que la inmanencia como experiencia colectiva y afectiva es hoy un instrumento de lucha primordial y como tal, es de por sí, una práctica militante en el contexto de un mundo que, como expondremos en el siguiente apartado, tiende a constituirnos subjetivamente como (in)dividuos empresarios de sí mismos, en el marco de la sacralización del mercado como mecanismo de inclusión.

Por tanto, nuestra práctica devino en un proceso de composición, de “ponerse con” los otros trabajando en la inmanencia como una modalidad de habitar la “situación”. Habitar la situación desde allí *“es, pues, una co-pertenencia constituyente que atraviesa transversal o diagonalmente las representaciones del ‘adentro’ y el ‘afuera’. Allí donde la interioridad reclama un estar que se agota en la pertenencia y la adhesión, la inmanencia implica habitar la experiencia, abriéndola a las nuevas potencias que anidan en la composición”*⁹³.

De este modo, la apuesta no reside en “volvernos nativos” sino en “dejar de ser

89.- Freire, Paulo: Pedagogía del oprimido. Ed. Tierra Nueva y Siglo XXI Editores. Buenos Aires. Año 1972. Pág. 26.

90.- Ibídem.

91.- Figari, Carlos: “Conocimiento situado y técnicas amorosas de la ciencia. Tópicos de epistemología crítica”. Mimeo.

92.- Colectivo Situaciones y MTD Solano: “Prólogo. Sobre el método”, en Hipótesis 891. Tinta de Limón. Buenos Aires. Año 2002.

93.- Ibídem.

extraños”⁹⁴, componiendo un “nosotros” junto a los pibes en situación, es decir: un “nosotros situado”. La situación no es algo dado, sino que emerge de la composición, de la manera en la que nos ponemos con los otros y de la manera en la que nos reconocemos en las relaciones sociales, antagónicas, que nos sitúan.

Para ello, apostamos a fijar el “domicilio” de ese nosotros en el barrio, procurando recuperar y revalorizar algunas de las experiencias y saberes allí gestados (en tanto prácticas relegadas), a la vez que problematizar otros, pensándonos desde nuestros propios grises⁹⁵. Pues, se trata de evitar caer en visiones románticas y en simplismos maniqueístas, procurando aprehender los modos por los cuales, parafraseando a Paulo Freire, hemos devenidos seres duales, inauténticos, en tanto habitados por la lógica del opresor⁹⁶. De modo que, componer la situación es un trabajo de descubrimiento de los mecanismos de poder, pero también y, en especial, de nosotros mismos en tanto seres habitados por estos mecanismos, y por los antagonismos y contradicciones que nos atraviesan y nos constituyen.

Poniendo en cuestión los imperativos de individuación

En línea con lo anteriormente expuesto, reflexionando ahora con respecto al camino transitado entendemos que los “imperativos de individuación”⁹⁷, como veremos seguidamente -uno de los modos actuales de constitución subjetiva predominantes de mayor alcance- fueron y son un foco principal contra los que nuestras prácticas se erigieron. Ello, como parte de procesos individuales y colectivos de problematización y de-construcción de “sentidos comunes” que, por su pretendida naturalidad, reproducimos comúnmente sin poner en cuestión las violencias que conllevan.

Por “imperativos de individuación” referimos a esos “mandatos que tienden a la producción del individuo en sí, comprometiendo a toda persona para que se asuma como un sujeto al mismo tiempo ‘activo y responsable’”⁹⁸.

Un modo de constitución subjetiva esencialmente diferente y en oposición, a la “sociedad de individuos”, orquestada en el siglo XX a partir de la consolidación de las protecciones sociales. En este peculiar individualismo, estructurado en la coyuntura que se abre en el mundo occidental a partir de la crisis de 1929 y la Segunda Guerra Mundial hasta la década del ‘80, el individuo emerge de su inscripción por Derecho a una categoría social; es decir, sobre la base de su integración a colectivos y gracias a regulaciones sociales de tipo universalistas.

94.- **Daich, Déborah y Sirimarco, Mariana:** “Anita anota. el antropólogo en la aldea penal y burocrática”, en **SIRIMARCO, M. (Comp.)**, Estudiar la Policía. La mirada desde las ciencias sociales sobre la institución policial. Editorial Teseo. Buenos Aires. Año 2010. Pág. 266.

95.- Respecto de la noción de “domicilio”, véase: Haber, Alejandro: “Nometodología payanesa. Notas de metodología indisciplinada”. Revista Chilena de Antropología. N° 23. Universidad de Chile. Santiago de Chile. Año 2011.

96.- **Freire, Paulo:** Pedagogía del oprimido. Op. Cit. Pág. 26.

97.- **Merklen, Denis:** “Dinámicas contemporáneas de la individuación”, en **Castel, R. (y otros)**, Individuación, precariedad, inseguridad. ¿Desinstitucionalización del presente?. Paidós, Buenos Aires. Año 2013. Pág. 46.

98.- *Ibíd.*

Ello, en la medida en que se asumía que la sociedad era la “responsable” de las contingencias negativas que las actividades sociales o económicas acarrearían sobre los individuos (como los accidentes, el trabajo, la enfermedad, etc). Por el contrario, desde el último cuarto del siglo XX, se observa el pasaje de la lógica de la protección social (del individuo) a la lógica aseguradora (de la sociedad frente al individuo)⁹⁹. Denis Merklen lo explicita en estos términos: “cada cual es responsabilizado no sólo de su propia suerte, sino también de su actuación social y de las consecuencias de su participación en la vida social. Esos mandatos de individuación encarnan a su vez una exigencia generalizada de ‘activación’ de la voluntad individual. Ella obliga al individuo a la mejora de su desempeño, a invertir en su futuro o a asegurarse contra los avatares de la existencia”¹⁰⁰.

En palabras de Maristella Svampa: *“el cambio en las formas de regulación estatal, la primacía del mercado como mecanismo de inclusión, van de la mano de una concepción del individuo (o del proceso de individualización) que enfatizan la noción de sujeto competente, de autorregulación, esto es, un individuo al cual se le exige que se haga cargo de sí y que desarrolle las competencias y recursos necesarios para su inclusión en el mercado y el acceso a los bienes sociales”*¹⁰¹.

Ahora bien, lo que se omite es que las posibilidades de cumplir con los mandatos de responsabilización y activación están desigualmente distribuidas entre los distintos sectores sociales. De igual manera, la exposición al riesgo y las posibilidades de protegerse de él también varían entre las distintas categorías sociales conforme los recursos y soportes pre-existentes. Por ello, *“no es lo mismo que esta exigencia de individualización o autoregulación en el marco de un Estado de Bienestar, que en medio de un proceso de desregulación vertiginoso y radical, como el que se operó en Argentina en distintas épocas.*

*La diferenciación se acentúa si a esto agregamos que no todos los individuos contaban con los soportes materiales (en términos de derechos e inscripciones colectivas), sino que precisamente el proceso se caracterizó por una erosión y conculcación de los mismos, esto es, por un proceso inédito de descolectivización”*¹⁰².

En este contexto, la individuación puede representar una pérdida de libertad para algunos sectores, un encierro en sí mismos o en una especie de vacío social. Los beneficios que estas dinámicas de individuación podrían acarrear en términos de mayores márgenes de independencia individual frente a las constricciones institucionales, sólo pueden ser gozados por quienes están en condiciones de

99.- Ello en el marco de la propagación de voces críticas ya desde la segunda mitad del siglo XX, que confluían en enfatizar que la igualación que provino de las políticas universalistas resultó profundamente contraproducente generando una sobrecarga de demandas que tanto sofoca al Estado -y por tanto redundando en la ingobernabilidad del sistema- como conlleva la pasividad del individuo de modo que pierde todo espíritu emprendedor. Sobrecarga que -en este marco discursivo- encuentra su origen en el exceso de intervencionismo del Estado como agente redistributivo y en el exceso de participación democrática. Consecuentemente, erige sus recomendaciones en pos de aliviar al Estado de tantas presiones: mercantilizar las prestaciones sociales y despolitizar a la sociedad.

100.- Ibídem, pág. 48.

101.- **Svampa, Maristella:** “Cinco tesis sobre la nueva matriz popular”. Revista Laboratorio. Estudios sobre cambio estructural y desigualdad social. Año 6, Nº15. Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Buenos Aires. Año 2004. Pág. 32.

102.- Ibídem.

disponer de los recursos necesarios. Al contrario, los sectores populares ven disminuidos sus márgenes de acción ante estas exigencias de individuación. Más aún, *“dado el debilitamiento de las protecciones sociales, la individuación provoca una cierta parálisis, dejando a las personas empantanadas y sin los recursos esenciales para la acción”*¹⁰³. Una vez que los recursos y soportes sociales ya no están ahí para asegurarle al individuo una superficie mínima sobre la cual moverse, conminarlo para ser autónomo puede condenarlo a una suerte de recitación perpetua de su propia historia.

Se interpela al individuo para que gestione por sí su sobrevivencia y su seguridad mientras se eliminan o se precarizan las condiciones y soportes que le permitirían transformar esa responsabilización en realización personal. Así, de una manera perversa, *“el individuo parece ser llamado a ser el señor de su destino cuando todo parece estar fuera de su control”*¹⁰⁴.

Se constituyen así las imágenes de los “fracasados” que acechan a los jóvenes de los sectores populares, respecto de las cuales no están exentos aquellos a los que aquí referimos. “Fracasados” en tanto requeridos de ayuda (y así en situación de dependencia) en el marco de una vida en sociedad que se concibe según el modelo de un juego de competencia generalizada y de luchas indeterminadas. De modo que, las dinámicas de individuación *“apuntan al loser, (...) ya no se ocupan de las reglas de juego que llevan a unos a ganar y a otros a perder”*¹⁰⁵.

Justamente, el trabajo con los jóvenes en el barrio ha dado lugar a visibilizar estos imperativos de individuación en situaciones y prácticas sociales concretas (mediáticas, policiales, médicas; educativas; etc). No como un trabajo de develamiento de una supuesta falsa consciencia, sino como efecto derivado de esas instancias de encuentro, de composición, donde no se pretendió recabar información, saberes, verdades sino producirlos colectivamente.

De allí también, la propuesta de trabajar en talleres como un espacio que permite armar redes de creación, de intercambio, de inserción que posibilitan la convicción subjetiva de que el mundo nos espera, nos hace un sitio¹⁰⁶.

En este sentido, ha sido importante escucharnos a nosotros mismos y encontrarnos siendo vectores de reproducción de saberes constituidos. A título ilustrativo, mencionamos el ruido que comenzó a producirnos el hecho de preguntarles a los chicos: si habían ido a la escuela y ante su respuesta negativa, volver a interpelarlos con un “¿por qué?” ó utilizando sentencias de sentido común como: “bueno, pero hay que ir a la escuela”. Intervenciones que no hacían sino reproducir una lógica de individuación que los afirma en el lugar de la falta, depositando la mirada en ellos como sujetos a-históricos, descontextualizados, y que así no dejaba de ser -más allá de nuestras intenciones- un conjuro que favorecía su vulneración.

Para finalizar, podríamos resumir las experiencias de los talleres como hitos en una historia de mudanzas, individuales-colectivas, en la búsqueda de formas de interrogación y de composición que nos permitan devenir otros de los que somos.

103.- **Merklen, Denis:** “Dinámicas contemporáneas de la individuación”, op. cit. Pág. 48.

104.- **Mitjavila, Myriam apud Marcón, Osvaldo:** Jóvenes en situación de conflicto penal: ¿cómo relatan sus historias?. Editorial Teseo. Buenos Aires. Año 2011. Pág. 220.

105.- **Merklen, Denis:** “Dinámicas contemporáneas de la individuación”, op. cit. Pág. 76.

106.- **Ariel, Alejandro:** “El niño y la palabra. Taller de radio” en Cuadernos para la promoción de la salud mental de los niños, 1997.

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

Ariel, A.: “El niño y la palabra. Taller de radio” en Cuadernos para la promoción de la salud mental de los niños, 1997.

Colectivo Situaciones y MTD Solano: “Prólogo. Sobre el método”, en: Hipótesis 891. Tinta de Limón. Buenos Aires. Año 2002.

Daich, D. y Sirimarco, M.: “Anita anota. el antropólogo en la aldea penal y burocrática”, en SIRIMARCO, M. (Comp.), Estudiar la Policía. La mirada desde las ciencias sociales sobre la institución policial. Editorial Teseo. Buenos Aires. Año 2010.

Figari, C.: “Conocimiento situado y técnicas amorosas de la ciencia. Tópicos de epistemología crítica”. Mimeo.

Foucault, M.: “Saber y Verdad”. La Piqueta. Madrid. Año 1991.

Freire, P.: “Pedagogía del oprimido”. Ed. Tierra Nueva y Siglo XXI Editores. Buenos Aires. Año 1972.

Haber, A.: “Nometodología payanesa. Notas de metodología indisciplinada”. Revista Chilena de Antropología. N° 23. Universidad de Chile. Santiago de Chile. Año 2011.

Marcón, O.: “Jóvenes en situación de conflicto penal: ¿cómo relatan sus historias?”. Editorial Teseo. Buenos Aires. Año 2011.

Merklen, D.: “Dinámicas contemporáneas de la individuación”, en Castel, R. (y otros), Individuación, precariedad, inseguridad. ¿Desinstitucionalización del presente?. Paidós, Buenos Aires. Año 2013.

Svampa, M: “Cinco tesis sobre la nueva matriz popular”. Revista Laboratorio. Estudios sobre cambio estructural y desigualdad social. Año 6, N°15. Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Buenos Aires. Año 2004.

BIOgrafías

Ana Laura Pinto:

Licenciada en Ciencia Política (UNR). Candidata a Doctora en Ciencias Sociales (UBA). Profesora Adjunta de “Gobierno y Administración Pública” y de “Teoría Política II” de la Universidad Católica de Santa Fe. Adscripta a la cátedra de Análisis Político de la Licenciatura en Ciencia Política de Universidad Nacional de Rosario. Ex – becaria Doctoral CONICET (2010-2015). Integrante de la Organización Popular “Causa”.

Julieta Santa Cruz:

Psicóloga (UNR); Acompañante Terapéutica del Ministerio de Salud de la Provincia de Santa Fe. Integrante de la Organización Popular “Causa”.

**Comunicación, Educación y TICS:
Recursos para la enseñanza con
herramientas digitales**

**♥ María Carreras
Silvana Comba
Luciano Duyos
Amalia Frana Bisang
Edgardo Toledo
Julieta Rucq
Sofía Schoo Lastra
Emiliano Vinocur**

Título del Proyecto:

Web 2.0 y Educación.

Convocatoria:

“Programa de Voluntariado Universitario”. SPU.
Ministerio de Educación de la Nación. La universidad se conecta con la igualdad. 2da. Edición específica (2014)

Equipo:**Director:**

Mg. Edgardo Toledo

Integrantes Docentes:

Silvana Comba, María Inés Carreras, Luciano Duyos, Julieta Rucq, Amalia Frana Bisang,

Integrantes Graduados:

Clarisa Ramachotti.

Integrantes Estudiantes:

Sofía Schoo Lastra, Emiliano Vinocur, Jimena Basualdo, Ayelén Gómez, Candelaria García Karl, Florencia Reyes, Paula García Mazza.

Organizaciones co-participantes:

Escuela de Educación Técnica Nro 656 “Juana Elena Blanco” y la Escuela Normal Superior Nro 3 “Mariano Moreno” de la ciudad de Rosario.

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

El proyecto en acción. Compartiendo conocimiento

Este trabajo es producto de una experiencia de voluntariado realizada por investigadores, docentes y estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Ciencia Política y RRH de la Universidad Nacional de Rosario, en la Escuela de Educación Técnica “Juana Elena Blanco N° 656” y la Escuela Normal Superior N° 3 “Mariano Moreno” de la ciudad de Rosario.

La misma se enmarca en la 2da. Convocatoria Específica del Voluntariado Universitario de la Secretaría de Políticas Universitarias “La Universidad se Conecta con la Igualdad” donde el equipo señalado presentó y ganó un proyecto para acompañar la implementación del Programa Conectar Igualdad en las aulas. Bajo el título “Web 2.0 y Educación”, la tarea buscó fomentar, capacitar y brindar herramientas a docentes y estudiantes en el uso y producción de contenidos con Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) aplicadas a la educación. Para esto se realizaron diversos cursos y talleres con el objetivo de que los nuevos

conocimientos se tradujeran en la producción de contenidos educativos digitales. Esta experiencia de voluntariado constituye, además, una articulación de saberes del Proyecto de Investigación y Desarrollo (PID) sobre comunicación, consumo y producción cultural de los jóvenes en los nuevos medios. A su vez está vinculada a los temas y objetivos que se vienen trabajando en el “Seminario Ciberculturas”, que se dicta en la carrera de Comunicación Social de la UNR, que los voluntarios también cursaron. Por tanto, este trabajo relacionó las tres funciones sustantivas de la Educación Superior que consagra el estatuto de nuestra universidad: docencia, extensión e investigación.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

Comunicación y tecnologías digitales en la educación. Conocer en un nuevo ambiente

En el contexto actual observamos, al menos, dos fenómenos íntimamente relacionados que están transformando radicalmente nuestros modos de conocer. Nos estamos refiriendo al “*doble descentramiento del saber*” (Barbero, 2000, pp. 49-50) y al uso cada vez más creciente de tecnologías digitales de comunicación e información.

Hoy el saber se descentra en un doble sentido: de las instituciones que tradicionalmente monopolizaron el conocimiento (escuela, universidad, institutos, etc.) y de la tecnología del libro que se constituyó, a partir de la imprenta, en el eje privilegiado e indiscutido de acceso al conocimiento.

En palabras de José Gregorio Rodríguez, profesor de la Universidad Nacional de Colombia, advertimos que este descentramiento, se configura también en “*el proceso dinámico de la acción universitaria frente al conocimiento, en el cual se toma a la sociedad como fuente de saber y como interlocutor válido, permitiendo interpelar el conocimiento académico y ponerlo en diálogo con los saberes locales logrando una mutua imbricación y un mutuo aprendizaje que enriquezca tanto a las ciencias como a las comunidades*”.

Asistimos, entonces, a una multiplicación de instancias en las cuales conocemos, viabilizadas en gran medida por el uso de distintas herramientas digitales que interpretamos como herramientas cognitivas al igual que el lápiz, el papel, el libro, etc.

Múltiples pantallas de diferentes tipos de dispositivos –tablets, notebooks, netbooks, celulares- se convierten en puertas de entrada a todo tipo de contenidos y relaciones.

Cuando hablamos de modos de conocer nos estamos refiriendo a los esquemas de operaciones mediante los cuales los sujetos activan sus competencias culturales y construyen sentido. Los modos de conocer se hacen visibles a través de los usos de las herramientas digitales y en los usos sociales siempre interviene la dimensión cognitiva. Ambos procesos (el uso y el conocer) se van influenciando constantemente en una relación dialéctica que por naturaleza es dinámica. Los usos sociales de la tecnología conducen a la invención de nuevas prácticas que modifican las tareas. Dichos usos siempre están sujetos a intenciones; tienen historia, procedencia y un desenvolvimiento en el devenir social.

Una de las transformaciones que se han producido en los últimos tiempos es que los usuarios, además de ser lectores-consumidores, pasaron a ser también

productores de contenidos. Y lo hacen conformando comunidades virtuales que promueven aprendizajes colaborativos. Esto es posible, en parte, por el desarrollo de herramientas con interfaz flexible, orientadas a su apropiación por parte de los usuarios que ahora comienzan a investigar e incursionar en la experiencia participativa a través de la creación.

Se trata de la denominada web 2.0, la segunda generación de Web basada en comunidades de usuarios y una gama especial de servicios, como las redes sociales, los blogs, las wikis o las folcsonomías, que fomentan la colaboración y el intercambio ágil de información y comunicación entre los usuarios.

Para O'Reilly *"una verdadera aplicación Web 2.0 es una que mejora mientras más personas la usan. Por eso, el corazón verdadero de la Web 2.0 es la capacidad de aprovechar la inteligencia colectiva"* (O'Reilly, 2004, durante un discurso en la Universidad de Berkeley).

El uso de estas herramientas está transformando el concepto de acceso, diseño, organización e intercambio de información. La web va adquiriendo así, nuevas características que podríamos sintetizar en la presencia de información más descentralizada, una amplia diversidad de contenidos gestionados por usuarios que no necesitan grandes conocimientos de informática, información en permanente cambio, softwares gratuitos, una multiplicidad de aplicaciones y comunidades que comparten, distribuyen y socializan conocimientos.

Las funciones mentales implicadas en el conocer se originan en procesos sociales, comunicativos. El sentido no está predefinido, por el contrario, en palabras de Varela lo "hacemos emerger" de distintos modos, siempre dentro de un contexto (1996). Por eso, llegar a saber algo, específicamente, conocer, realizamos una acción situada, que forma parte de un continuo con un mundo cultural. No depende sólo de factores individuales como disposiciones, rasgos, motivos, etc. que estarían en la cabeza del que conoce. Implica, más bien, una construcción que siempre se negocia con otros. Y, además, el conocer es un proceso distribuido en *"los libros con pasajes subrayados que almacenamos en nuestras estanterías, en los manuales que hemos aprendido a consultar, en las fuentes de información que hemos conectado a nuestro ordenador, en los amigos a los que podemos recurrir"* (Bruner, 1991, p.106).

Del mismo modo, y en una excelente síntesis, Howard Gardner dice: *mi inteligencia no termina en mi piel; antes bien abarca mis herramientas (papel, lápiz, computadora), mi memoria documental (contenida en archivos, cuadernos y diarios) y mi red de conocidos (compañeros de oficina, colegas de profesión y demás personas a quienes puedo telefonear o enviar mensajes por medios electrónicos).* (1994, p.13)

En esta misma línea de pensamiento, teóricos provenientes de distintas disciplinas y tradiciones como Gregory Bateson y Vygotski plantean que la mente es algo que se extiende más allá de la piel. Entonces, hoy no podemos entender la producción de conocimiento y los procesos del conocer separados del uso de las herramientas digitales.

Nuestra concepción de la práctica de conocer sigue el punto de vista de Vygotski, el hecho de que conocer es un fenómeno social; la construcción del conocimiento es el resultado de la interacción de gente que participa en un diálogo (teoría conversacional). Esta perspectiva, que constituye aspectos fundamentales de la extensión contemporánea; enfatiza la interacción de los sujetos, su entorno y las herramientas que usan en sus aprendizajes. A partir de allí se observan diferentes aportes en los procesos de conocer.

Los procesos de comunicación en la educación

En las experiencias de aprendizajes mediados por tecnologías se generan nuevas situaciones comunicativas. En su artículo “Nuevas estrategias didácticas en entornos digitales para la enseñanza superior”, Adolfinia Pérez Garcías señala que este tipo de aprendizaje puede concebirse *“como un proceso interactivo entre profesores, alumnos, materiales y recursos educativos a través de sistemas de comunicación mediada por ordenador”* (2005). Es una especie de subsistema de comunicación e interacción, que tiene como principal objetivo la creación de nuevos conocimientos, como fruto de estas interacciones. Esto es así tanto en los sistemas de enseñanza presencial, a distancia o en las nuevas modalidades mixtas que combinan la presencia continuada con el trabajo a través de las redes. Es decir, es la calidad de los procesos de comunicación entre profesores y estudiantes y los materiales disponibles en los entornos virtuales lo que estaría determinando las nuevas modalidades educativas y no la separación física entre profesores y alumnos entre sí, como tradicionalmente se pensaron los sistemas de enseñanza a distancia.

Es posible y necesario diseñar diferentes situaciones de comunicación según las necesidades comunicativas de la tarea a realizar, según el objetivo y la valoración que los participantes otorgan a los intercambios, así como las características y potencialidad de las herramientas de comunicación.

Para integrar las características comunicativas de las herramientas y las necesidades comunicativas del trayecto educativo que estemos proyectando, es necesario prestar atención a varios factores:

1. Dirección de la comunicación. La comunicación mediada por ordenador (CMO) permite la creación de diferentes espacios comunicativos: de uno a uno; de uno a muchos; en grupos; de muchos a muchos. La necesidad de comunicación varía según estemos planteando tareas de tutoría, de colaboración entre pares, etc. También influye la dinámica comunicativa de la actividad, por ejemplo hay tareas de corrección de proyectos que requieren una comunicación más privada entre tutor y alumno y otras donde la posibilidad de compartir esas correcciones es fundamental. La relación social entre los participantes y el número de personas implicadas son factores importantes a tener en cuenta.

2. Interactividad. Las distintas herramientas difieren en la velocidad de transmisión de los intercambios dando lugar a la comunicación sincrónica o asincrónica. También ofrecen la posibilidad de múltiples direcciones comunicativas. La elección de determinadas herramientas dependerá de las dimensiones del grupo o de la necesidad de dinamismo o instantaneidad en la comunicación. O una combinación de comunicación asincrónica, que otorga más flexibilidad a docentes y estudiantes, con comunicación sincrónica, que exige el cumplimiento de determinados horarios pautados y quizá, ayuda a organizar mejor los tiempos y plazos de entregas de los trabajos de los alumnos. La comunicación asincrónica aparece como la más favorecida en la elección de estudiantes y docentes. Es muy extendido el uso del mail o de mensajes privados para envío y corrección de las diferentes producciones, y para consultas puntuales.

3. Organización de la información. Las diferentes herramientas permiten la

comunicación en una variedad de formatos: textos, videos, fotos, animación, gráficos, audio o combinación de diferentes códigos. Según el área temática que estemos trabajando, se privilegiarán determinadas herramientas para organizar el proceso educativo.

Muchas veces el diseño de contenidos se realiza según perfiles de usuarios, donde la edad constituye un criterio fuerte. Para usuarios adultos -que estudian en empresas, organizaciones o en su casa, en medio de múltiples ocupaciones- se utilizan módulos cortos, ágiles y poca información en pantalla que permite pasarla rápidamente. También muchas ejercitaciones para descargar y simulación de casos. Para usuarios más jóvenes, se plantea un mayor nivel de interactividad, formatos multimedia que no resulten aburridos y muchos botones. En estos casos, el objetivo no es mostrarles toda la información en pantalla sino que la tengan que buscar. Por ejemplo, el resultado a una pregunta tiene que ser la consecuencia de una interacción. En definitiva, se presta atención al contenido propiamente dicho y de qué manera se lo muestra, con énfasis en la interactividad y en la fluidez del curso, y no tanto el impacto visual. Además, algunas plataformas utilizan lo que denominan asistente, un personaje guía para orientar al estudiante o participante durante todo el curso (indica si hay una actividad, una evaluación, posibilidad de imprimir una pantalla determinada; refuerza un concepto, etc.).

En las propuestas de aprendizajes mediados por tecnologías se evidencia una marcada preocupación por el diseño de los contenidos. Los criterios de selección de formatos, medios y soportes responden a las características de las distintas disciplinas y a un modelo pedagógico basado en la construcción significativa del aprendizaje y no en la mera transmisión y asimilación de información.

Cabe señalar que, los nuevos modos de conceptualizar y desarrollar la extensión universitaria, encuentran un escenario favorable en el marco de esta construcción significativa del proceso de enseñanza-aprendizaje facilitando la apropiación y multiplicación del conocimiento.

La posibilidad de diseñar materiales que contemplen distintos modos de acceso al conocimiento, desde la explicación teórica hasta el planteo y exposición de diversos casos en distintos contextos para dar lugar a la abstracción, o asimismo, el uso de textos, hipertextos, imágenes, sonidos y video permiten delinear y ofrecer alternativas para los diversos estilos de aprendizaje. *De este modo, los materiales didácticos reparan en la instancia social de construcción del conocimiento al articular el saber experto con las distintas instancias de intercambio e interacción.*

(Gergich, Imperatore y Pajoni, 2005, p.318)

Una de las críticas recurrentes a los modelos vigentes de e-learning es que se trasladan pedagogías de la educación presencial a los ambientes virtuales. Y, principalmente, pedagogías ancladas en la transmisión de contenidos, con la diferencia que ahora los contenidos no emanan del profesor sino que se desarrollan en las redes. Paquetes de contenidos, guías de instrucciones y escasos recursos para la comunicación. Si bien la mayoría de las propuestas estimula la participación en foros y las tutorías, éstos aparecen como los puntos más débiles.

La situación cambia si, por el contrario, partimos de principios constructivistas como ejes de los modos de conocer mediados por tecnología. Sintéticamente, nos referimos a la resolución de problemas, el trabajo en equipo, el análisis desde diferentes perspectivas, la responsabilidad del alumno en el propio proceso de

aprendizaje, el concepto que tiene de sí mismo, el reconocimiento del estilo personal de aprendizaje, la disposición para aprender, las oportunidades de aplicación, el contexto social, entre otros aspectos.

El contexto de los procesos de comunicación

Para lograr procesos comunicativos productivos en los entornos virtuales es esencial considerar, según Adolfinia Pérez Garcías, una serie de aspectos que conforman el contexto de la comunicación. Entre ellos, podemos mencionar: Las habilidades técnicas y comunicativas. La comunicación digital requiere un proceso de apropiación de las distintas herramientas por parte de los usuarios que implica la adquisición de las competencias necesarias para los usos previstos. El nivel y la frecuencia de las interacciones van a depender, en gran medida, de las habilidades comunicativas de los usuarios en el contexto en sí. En estos casos cumple un rol importante la tarea del tutor, para facilitar la resolución de los inconvenientes que se puedan presentar, por ejemplo, en el uso de una determinada plataforma o de una aplicación.

Participar, por ejemplo, en un blog o en un grupo de Facebook, requiere ciertas destrezas mínimas, como conocer el modo en que se gestionan los contenidos a través de la publicación de posts que pueden incluir textos, imágenes y sonidos; la posibilidad de realizar comentarios que se transforman en verdaderos diálogos.

La percepción del entorno. La comunicación mediada por ordenador, especialmente la comunicación escrita, puede presentar niveles más altos de ambigüedad. Mientras que para algunos usuarios se reducen ciertos elementos de presión social, beneficiando el proceso comunicativo, para otros las relaciones se tornan demasiado impersonales. Es cierto que se produce una pérdida de referentes contextuales que será necesario reconstruir de algún modo. Algunos investigadores señalan que para lograr buenos intercambios comunicativos los grupos deben sentirse como grupos y desarrollar algunas normas y modos de comunicar comunes, como mecanismo de reducción de la ambigüedad.

Las necesidades de comunicación. Nos referimos al valor que los alumnos otorgan a los intercambios comunicativos, los intereses o la motivación hacia la tarea. Como sabemos, la educación presencial va acompañada por un complejo contexto que, de manera informal, refuerza el interés del alumno en los procesos de producción de conocimiento de los que participan: los compañeros, el intercambio de materiales y puntos de vista, el repaso en equipo, las actividades extraeducativas, las charlas con los profesores, etc. La comunicación interpersonal parece jugar un papel importante en la motivación. Habrá que prestar particular atención a la satisfacción de esas necesidades de comunicación en los ambientes virtuales.

La disponibilidad tecnológica.

Es imprescindible un adecuado acceso al sistema de comunicación durante el tiempo necesario para los distintos tipos de actividades. El acceso de los alumnos a los recursos tecnológicos va a influir de manera decisiva en la capacidad de participación y seguimiento de ciertas tareas. Por ejemplo, el trabajo colaborativo requiere un nivel de intercambio mucho más dinámico y continuo entre los

miembros del grupo o equipo, si lo comparamos con las relaciones entre profesor y alumno durante la corrección de un trabajo. En el primer caso, la frecuencia de comunicación es mucho más fluida, mientras que en el segundo puede ser más ocasional o esporádica.

Tecnología como lenguaje

Por último, y para precisar desde dónde pensamos las prácticas de conocer con las tecnologías digitales, queremos hacer explícita nuestra comprensión de la tecnología como lenguaje.

El hombre, a lo largo de la historia, fue construyendo herramientas para el pensamiento y, a la vez, diseñando nuevas prácticas. Estas herramientas/artefactos pueden ser pensados como tecnicidades (Barbero, 2000) y, en este sentido, son dimensiones constitutivas de toda sociedad. En esta misma dirección es que hoy en día podemos –elegimos- pensar a las tecnologías digitales de comunicación e información como un nuevo tipo de tecnicidad en tanto que son lenguajes, organizadores perceptivos que favorecen nuevos modos de acción. Es importante detenernos un poco en este punto para explicar en detalle nuestra concepción de las tecnologías digitales.

La visión más extendida sobre las tecnologías digitales de comunicación e información es aquella que Heidegger, al hablar de la técnica moderna, denominó la representación antropológico-instrumental. Desde esta perspectiva, la tecnología es inventada, ejecutada, desarrollada, dirigida y consolidada por los hombres y para los hombres. Y, en consecuencia, está asociada a la idea de instrumento entendido como utensilio, medio de transporte, algo que el hombre usa con la intención de obtener una utilidad, un medio para un fin. Lo que nos interesa dejar en claro es que aún cuando no desconocemos este carácter instrumental de la tecnología, sí creemos que no es suficiente para determinar lo propio de las tecnologías digitales.

Sin embargo, la representación antropológico-instrumental de la técnica permanece tan clara y obstinada... (y) ... no sólo sigue siendo dominante porque se impone de modo inmediato y palpable, sino también porque dentro de ciertos límites es exacta. Además, esta exactitud es reforzada y consolidada por el hecho de que *el representar antropológico no determina únicamente la interpretación de la técnica, sino que irrumpe también en todos los dominios como el modo decisivo de pensar.* (Heidegger, 1962)

Las tecnologías digitales son para nosotros un nuevo lenguaje. Porque el lenguaje no es un sistema para representar al mundo o para transmitir información, sino ontología, es decir una serie de distinciones que nos permiten vivir y actuar juntos en un mundo compartido. *“El lenguaje convierte el caos en forma... articula desde el primer momento la realidad caótica en un mundo de relaciones”* (Cassirer, 1973).

Entonces, podríamos decir que como forma simbólica tiene una función determinadora y discriminadora en la construcción de nuestro mundo.

Todo lenguaje es en realidad una acepción del mundo. El lenguaje no es sólo una de las provisiones de que está pertrechado el hombre tal como está en el mundo, sino que es el lenguaje mismo el que hace que los hombres simplemente tengan mundo. De este modo, la existencia del mundo está constituida lingüísticamente. Y esto es así porque el lenguaje pone al individuo perteneciente a una comunidad lingüística en una determinada relación con el mundo y en un determinado comportamiento hacia él. Al contrario de lo que sostenían las primeras teorías de

la comunicación, el lenguaje no es un simple medio de transmisión de la información sino el ambiente donde vivimos. Los seres humanos no sólo usamos el lenguaje, en realidad habitamos dentro de él. *"No podemos huir del lenguaje, pero nuestra movilidad dentro del lenguaje no tiene límites y nos permite poner todo en discusión, incluso el mismo lenguaje y la relación que tenemos con él."* (Castoriadis citado por Scolari, 1999)

La relación hombre-máquina, la que desarrollamos con las distintas herramientas digitales, transcurre en la interfaz experimentada como el *"mundo donde el usuario del software percibe, actúa y responde a experiencias"* (Winograd, 1997). En Internet (la cara gráfica de la World Wide Web) la experiencia del usuario no es la de relacionarse con una máquina o un programa sino la de ingresar a un "cibespacio" habitado por textos, imágenes, sonidos, gráficos, videos o, aún más precisamente, , historias animadas, galerías de arte, bibliotecas, catálogos, publicidad, etc. Como señala Winograd, la palabra espacio actúa como una metáfora profunda. Un espacio no es un conjunto de objetos o actividades, sino un ambiente en el cual el hombre tiene experiencias, actúa y vive. Por eso la computadora y los múltiples dispositivos que hoy usamos no son solamente instrumentos con los que se hacen cosas, sino un nuevo tipo de tecnicidad para organizar el pensamiento humano, para comunicar, para crear, compartir experiencias y conocer.

El curso

En el marco del anclaje teórico desarrollado, el objetivo general del curso fue brindar herramientas teórico-prácticas básicas para el desarrollo de proyectos educativos en las diferentes redes sociales y acercarse al manejo propio de plataformas virtuales como Moodle.

Consideramos que las redes sociales son entornos potentes e innovadores que permiten conformar verdaderas comunidades de aprendizaje colaborativo, permitiendo así el trabajo en redes de conocimiento o ecologías de saberes. Entendemos que en ellas se potencian las posibilidades de compartir contenidos multimediales y generar formas alternativas de comunicación y diálogo entre los diferentes integrantes de nuestra comunidad.

Contenidos

A modo de síntesis, enumeramos los contenidos que fueron pensados para el Proyecto de Voluntariado:

Las redes sociales: de lo social a lo educativo.

Herramientas y plataformas disponibles. Redes sociales horizontales y verticales.

Experiencias con redes sociales en el ámbito educativo. Estrategias para el aula.

Aplicaciones y complementos.

Identidad digital y privacidad, seguridad en las redes.

Propuestas para docentes y escuelas.

Propuesta de trabajo

Teniendo en cuenta las competencias que deseábamos poner en juego con los docentes de las escuelas mencionadas, la propuesta de trabajo consistió en la creación de un curso de característica semi-presencial (blended-learning). En cada encuentro se realizó una introducción al tema, se escuchó la preocupación de los participantes, se presentaron los materiales en donde se desarrollarían los contenidos y se propusieron diferentes actividades pedagógicas.

El resto del curso se dictó en clases virtuales semanales. Las mismas se realizaron a través del [Campus Virtual de la Universidad Nacional de Rosario](#) cuyo entorno de trabajo está diseñado en Moodle. Asimismo, se utilizaron las redes sociales Facebook y Twitter para comunicarse y presentar los trabajos parciales.

La duración total de la capacitación alcanzó los tres meses y, para la aprobación de la misma, se solicitó el desarrollo de un trabajo integrador final en donde se incorporaran todos los conocimientos adquiridos en el curso elaborando una propuesta concreta para trabajar en el aula.

Algunas Conclusiones

Paulatinamente, pero de manera sostenida, los docentes participantes del curso fueron adquiriendo habilidades y herramientas que los acercaron más a las lógicas de acceso al conocimiento de sus estudiantes a través de las tecnologías digitales en el aula.

Los entornos virtuales de aprendizaje verticales como Moodle o Edmodo les propiciaron conocimientos sobre modelos de espacios de trabajos virtuales con numerosos recursos para asignar tareas, colgar materiales y calificar trabajos en línea. Se trata de plataformas digitales educativas donde el docente ejerce un rol de tutor y guía, facilitando los contenidos que desea poner en juego con sus alumnos.

En el caso de las redes sociales, el conocimiento en profundidad de las mismas permitió que se las comprendiera no sólo como redes de contacto para el esparcimiento y la comunicación, sino que, durante la exploración, se encontró como opción la creación de grupos o páginas dentro de las mismas redes, que permitían crear entornos de aprendizaje en un espacio colaborativo que a los jóvenes les es propio.

Los trabajos finales presentados por los participante del curso dan cuenta de todos los componentes que debe tener un proyecto educativo basado en redes sociales para aplicarlo en el aula. Desde objetivos, encuentros y destinatarios, hasta plataformas digitales a utilizar y aplicaciones propias para facilitar el proceso cognoscente. De este modo, aparecen proyectos en las áreas de matemática, economía, ciencias naturales, lengua, inglés, entre otras.

El sentido de la tarea es motivar a los participantes ofreciendo el material de manera novedosa, proponiendo realizar las actividades a partir de recursos online y extendiendo las vías de comunicación con el docente, sus compañeros y otras comunidades de conocimientos en red.

Seguramente quedan muchas más barreras que sortear en lo que respecta a la incorporación de las tecnologías digitales en la educación. Aún así, consideramos que esta publicación y la concreción de esta experiencia voluntaria, pueden actuar como un puntapié para seguir trabajando en el aula como un espacio de aprendizaje dialógico y colaborativo, incluyendo las tecnologías digitales de

comunicación e información.

De esta manera estaremos preparando a las nuevas generaciones para la sociedad del conocimiento y la información.

BIBLIOGRAFIA REFERIDA

Barbero, J. M. Retos culturales de la comunicación a la educación. Elementos para una reflexión que está por comenzar. Reflexiones Académicas 12, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile. (2000)

Bruner, J. Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva. Madrid, España: Alianza. (1991)

Gardner, H. Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. México: FCE. (1994)

Varela, F. Conocer. Barcelona, España: Gedisa. (1996)

Perez Garcías, A. Nuevas estrategias didácticas en entornos digitales para la enseñanza superior. Universidad de las Islas Baleares, España. (2005)

Gergich, M; Imperatore, A y Pajoni, H. Entre la letra y la pantalla: la trama y el lugar de los materiales didácticos en el Programa UVQ. En J Flores y M Becerra (compiladores), La educación superior en entornos virtuales. El caso del Programa Universidad Virtual de Quilmes. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. (2005)

Heidegger, M. "Lenguaje de tradición y lenguaje técnico", en Artefacto, 1989.

Conferencia que dió Martin Heidegger el 18 de julio de 1962 en un curso para docentes profesionales de escuelas industriales en la Academia Estatal de Capacitación de Combourg. (1989)

Cassirer, E. Mito y lenguaje. Buenos Aires: Ediciones Galatea-Nueva Visión. (1973).

Scolari, C. La interface y sus metáforas. Mimeo. Turin. (1999).

Winograd, T. From computing machinery to interaction design. Disponible en: <http://hci.stanford.edu/~winograd/papers/acm97.html>. (1997)

BIOgrafías

Equipo de docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencia Política y RRH de la UNR, de las cátedras Comunicación Estratégica II y Seminarios Ciberculturas. Integrantes del Programa de Investigación ECOMS – Estudios de Comunicación en Medios Sociales.



Material de Lectura Accesible para
Personas con Discapacidad Visual.
Audiolibros para personas con
discapacidad y movilidad reducida



Ezequiel Viceconte

Títulos de los proyectos:

- (1): Material de Lectura Accesible para Personas con Discapacidad Visual.
- (2) Audiolibros para personas con discapacidad y movilidad reducida.

Convocatoria:

Programa de Voluntariado Universitario, SPU.
Ministerio de Educación de la Nación. (2006 – 2007)

Equipo:

Directora:

Lic. Viviana Marchetti

Co-directora:

Teresita Montero

Integrantes Estudiantes:

Flor Cantor, Marisol Poletti y Ezequiel Viceconte

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

La Cátedra “Visual Gráfica I” perteneciente a la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Ciencia Política y RR.II, durante los años 2006 y 2007 presentó diferentes proyectos ante Ministerio de Educación de la Nación, específicamente en el Programa de Voluntariado Universitario, los cuales fueron financiados por la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) hasta el 2008, continuando en la actualidad con sus actividades.

El objetivo de estos Programas es impulsar la presentación de proyectos de carácter voluntario a fin de promover la vinculación de las universidades con la comunidad en la que se insertan, a través de propuestas orientadas a mejorar la calidad de vida de su población, generando participación activa en la construcción de alternativas de desarrollo local y la ampliación de derechos ciudadanos.

En estos casos, los proyectos estuvieron orientados al diseño y producción de materiales de lectura accesibles y audiolibros para personas con discapacidad visual y movilidad reducida, específicamente dirigidos a aquellos estudiantes que estuvieran atravesando esta situación o quienes por razones de salud no pudieran concurrir con regularidad al dictado de clases.

Desde la Cátedra teníamos la experiencia de trabajar con alumnos con discapacidad visual, a quienes les resultaba muy hostil el cursado de la carrera, como así también su permanencia en la universidad, por no contar con las condiciones de accesibilidad necesarias: materiales de estudio, infraestructura edilicia y software apropiado que facilitasen su estadía. Además conocíamos los altos índices de deserción de los estudiantes con discapacidad en el ámbito de la educación superior.

En ambos proyectos participaron miembros del equipo docente, quienes coordinaron las actividades y organizaron muestras de afiches¹⁰⁷ junto con los alumnos; piezas visuales que fueron diseñadas para difundir las actividades de los voluntariados mencionados. Los mismos, también fueron expuestos en el Congreso de la Democracia que realiza la Facultad de Ciencia Política y RR.II, tanto en el 2007 como en el 2008.

Cabe señalar que los ayudantes alumnos de la Cátedra que se sumaron a los proyectos, también en carácter de voluntarios, continúan en la actualidad con un gran compromiso y dedicación con dicha labor. Algunos tomaron este tema y crearon un blog accesible para el voluntariado; algunos lo eligieron para trabajarlo en sus tesinas de grado, y otros han participado en el diseño de piezas comunicacionales para seguir convocando nuevos voluntarios y colaborar en la visibilización de la tarea en la Facultad, a fin de que llegue a oídos de las personas con discapacidad visual o movilidad reducida. Las piezas diseñadas fueron las siguientes: spots radiales, afiches, volantes y un video institucional.

Además ambos proyectos han aportado tecnología a la Facultad que, además de ser utilizada para la producción de materiales de lectura y estudio, es empleada para el desarrollo de otras tareas de extensión. Los objetos tecnológicos aludidos se componen del siguiente modo:

un box con cabina insonorizada,
tres computadoras de última generación,
un TV de 21 pulgada con pantalla plana,
una impresora,
un scanner
mobiliario de oficina.

Cabe destacar que los ayudantes alumnos han adquirido conocimientos a partir de la realización de las diversas tareas, tales como:

- digitalización de textos a través de su escaneado, tipiado, edición y corrección en las computadoras, recorte de la sección de los libros que exactamente se solicitaron, conversión de los textos digitales a formatos de audio wav, audio mp3 o formato braille para impresión braille, etc.
- grabación en las cabinas de Radio Universidad y luego en la generada por el proyecto de audiolibros, diferentes búsquedas en Internet, gestión ante editoriales locales, docentes y articulación con las cátedras que buscaban material digitalizado, etc.
- producción de piezas de comunicación para tareas de promoción y difusión de las actividades en cuestión.

107.- La temática de los Voluntariados fueron trabajados y plasmados mediante el diseño de afiches que luego fueron expuestos en jornadas y congresos. De este modo los estudiantes realizaron una pieza de comunicación que les permitió colaborar con una tarea de la Facultad.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

Desde hace unos años la extensión universitaria fue ganando terreno en la consideración de la comunidad académica. Un síntoma de esta situación fue el aumento del presupuesto para financiar la ejecución de los proyectos en las sucesivas convocatorias; el aumento de los docentes que año a año presentan nuevas ideas programáticas y la cantidad de estudiantes y Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) que se sumaron a las propuestas, como así también la legitimidad que adquirió esta actividad dentro de las evaluaciones internas y externas para los cargos docentes.

Si bien, y para bien, la extensión actualmente goza de ese estatus, se plantea aquí una paradoja: una de las bases de la Reforma Universitaria de 1918 establecía que la Universidad no tenía que ser una isla por fuera de la Sociedad. Que ésta debía pensar, y pensarse en la época en la cual estaba inmersa. A su vez el artículo N°84 del Estatuto de la Universidad Nacional de Rosario expresa que: *“La Universidad jerarquizará la función de Extensión Universitaria (...) A tal efecto se desarrollarán programas y proyectos que integrarán distintas áreas:*

Desarrollo social y promoción comunitaria.

Desarrollo cultural.

Vinculación y transferencia tecnológica.

Comunicación social.

Editorial.

En ese sentido, el Artículo N° 85 sostiene que: “Se promocionará la participación de alumnos, graduados y demás miembros de la comunidad en actividades de Extensión, tanto sea mediante el desarrollo académico de una cátedra específica como por programas o proyectos generados en otros organismos y dependencias universitarias”.

La Cátedra de Comunicación Visual Gráfica I siguiendo los lineamientos planteados, durante algunos años ha tomado temáticas que le preocupaba para realizar tareas de extensión a partir de las situaciones problemáticas concretas.

La experiencia de voluntariado universitario fue necesaria para que emergieran nuevas lógicas en las relaciones sociales donde estaban implicados diversos actores institucionales con los cuales la materia mencionada se relacionaba. Este proceso provoco una (re)configuración de la subjetividad de los actores que se vinculaban reconociéndose éstos en un proceso de subjetivación político, donde teoría y praxis no se entrecruzan en “lo ideológico”, tomándolo como un efecto de sentido; sino que se da en el plano del poder-hacer, desarmando y armando los modos de ser según el grado de implicación de éstos en la experiencia. Esto logra poner bajo una luz crítica las líneas de lo instituido y de lo instituyente que componen el campo de “lo universitario”.

El voluntariado permite visualizar y desnaturalizar las narraciones sobre el acceso y la permanencia universal en las instituciones públicas de los agentes que debieran perdurar en ellas. En este punto se desvela este carácter paradójico, ya que se pone en la agenda académica las dificultades que tienen estos actores para constituirse como “sujetos de hecho”. Si bien el sistema universitario no “excluye” a las personas con discapacidad física, los pone en los límites perimetrales del territorio institucional, donde son obligados a practicar un andar

casi erróneo, que no es definido por la competencia que ellos como agentes poseen, sino que son definidos por sus performances. Estas son evaluadas según la cuantía de las leyes de las economías semióticas que instituyen lo normalizador dentro de los límites del territorio señalado. Producidas por distintas técnicas y dispositivos sociales que se encargan de separar en un binomio normal-anormal, siendo lo segundo recapturado a través de una reconfiguración del sentido y mutando del territorio institucional.

Como ya se dijo anteriormente, la puesta en agenda de esta problemática son entendidas por la institución como una demanda; y aquí reside un peligro, ya que el riesgo es que este movimiento sea capturado por la institución y bloquee el proceso de construcción de nuevas territorialidades que se daban en el andar de este colectivo minoritario. Las lógicas del poder institucional siempre están al acecho de estas producciones originales para sujetarlas y ponerlas bajo su control y homogeneizar el campo.

El caso del voluntariado no era la excepción. Si bien este tipo de experiencias se venían empezando a producir y a replicar con sus singularidades en distintas universidades de la Argentina, no existía por entonces en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales una huella en donde afirmar el movimiento, y el hacer se debía construir en la experiencia y en la implicación de los agentes institucionales.

Esta situación fue favorable para el proceso que inicio el Voluntariado de Lectura Accesible, ya que fue este producirse en el hacer lo que le permitió armarse como proyecto bajo una lógica de la invención y de la diferencia, el cual le permitía tomar regímenes textuales (desde el punto de vista de la semiótica) y armar su propio patchwork con sus máquinas y agenciamientos de expresión. El agente colectivo que se compuso estaba conformado por diversas constelaciones sígnicas que fueron produciendo regímenes expresivos de textualidades heterogéneas.

Las relaciones entre los agentes¹⁰⁸ provenientes de múltiples sectores¹⁰⁹ que participaron y entraron en dialogo en el Voluntariado de Lectura Accesible, fueron variando en sus modos e intensidades en su relación con el proyecto, produciendo distintos vectores que se comunican en diferentes niveles de sentido. Estos nuevos modelos de vinculación que se comenzaron a instituir se los puede leer como todo un signo que incluye a la época en donde se produce este fenómeno. Entendemos que este proyecto es una constelación semiótica que expresa la complejidad del momento en el que acontece, haciendo emerger hacia la superficie de sentido, discursividades heterogéneas que ponen en tensión las distintas lógicas de sentido produciendo nuevas formas de percibir el clima epocal.

En consonancia con lo analizado y en un segundo nivel de sentido, es a través de las mencionadas constelaciones semióticas¹¹⁰, donde se producen los procesos de modelización subjetiva, para el cual se diseñan estrategias de signos, con el objetivo de que las resultantes produzcan nuevos modos de ser. En este punto se observa la constitución de una nueva ecología institucional; la cual se conforma con las Tecnologías de Información y Comunicación, donde se producen textos por la relación de estas con los sub-jetos, integrando un colectivo complejo,

108.- Cabe aclarar que cuando se habla de agentes, no se diferencia entre humanos y no humanos, sino que se considera como tal a todo ente que es capaz de producir efectos de sentidos y regímenes textuales.

109.- Los orígenes de los agentes son la Facultad de Ciencia Política y RR.II, la Universidad Nacional de Rosario, el Estado municipal y las Organizaciones de la Sociedad Civil.

materializado en el Proyecto de Voluntariado Accesible. Las relaciones de los agentes técnicos con los agentes humanos se logra en la experimentación técnica de los lenguajes con los que se trabaja. Esto permite armar un nuevo punto expresivo que no se opone a las semióticas institucionales dominantes, sino que se conectan como clusters en una relación conjuntiva.

Estas iniciativas hicieron surgir nuevas capilaridades que modificaron la gestión de los discursos, creando nuevas percepciones y la experiencia pedagógica en sí misma. El movimiento semiótico de la experiencia se corrió del eje del deber-hacer-saber al poder-hacer, lo que aumenta la potencia de acción, ya que se logra salir del eje axiológico y epistémico típico de las narraciones que se producen en las experiencias pedagógicas, para pasar a un plano del “poder”. Pero este poder no es el de la voluntad de poder, referida en el nihilismo nietzscheano, sino que por el contrario, es un poder más pragmático. Los agentes poseen una capacidad de actuar según las conexiones múltiples que se componen en la experiencia pedagógica. Pensarlo de esta manera nos ayuda a conocer nuestro mínimo de potencia de actuar (competence), pero no nuestro máximo (performance)¹¹¹.

Estos múltiples enlaces que se compusieron en la Cátedra Visual Grafica I y que se acoplaron con el Proyecto de Voluntariado de Lectura Accesible marcaron dos momentos bien definidos. En un primer momento funciona como máquina expresiva, produciendo en diferentes sustancias, distintos enunciados sobre la problemática que es materia del proyecto. En este momento el signo ya no es medium, sino un agente como cualquier otro, que tiene la capacidad de conectarse con otros y compone nuevas relaciones con el adentro y el afuera institucional. En un segundo momento, se da un proceso modelizador, donde a través de la estrategia de signos, se produce una experiencia est-ética que modifica las relaciones de las instituciones y de los agentes que las constituyen. La analogía utilizada por Cornelius Castoriadis de los vasos comunicantes es adecuada para graficar este proceso de reconfiguración y transmutación. Esto pone difusas las fronteras entre el adentro-afuera institucional, haciendo que los contextos de producción, circulación y recepción de los discursos sociales específicos adquieran nuevas dinámicas relacionales.

Con estas articulaciones entre los diferentes dispositivos producidos, el espacio áulico de la Cátedra Visual Grafica I, piensa a sus estrategias semiótico-pedagógicas desde un régimen de la invención, donde las actividades se realizan en vectores lineales que buscan componer conexiones con los diversos agentes institucionales que se relacionan.

Estudiantes, Cátedra y los textos producidos, se constituyen en el poder-hacer, en

110.- Empezaremos a hablar de constelaciones semióticas, ya que este nos permite aproximarnos a la idea de producción con elementos diversos que conforman un territorio, en donde cada elemento es singular, pero en sus diferentes combinatorias con los otros agentes comportan de otro modo, a diferencia de las economías de lo semiótico, donde el término remite más a un sistema de producción con arreglo a valor del sistema capitalista, donde los agentes entran en relaciones sociales productivas.

111.- El mínimo de acción está asegurado por el índice de conexiones (heterogéneas) que tienen los diferentes agentes con un cierto grado de implicación en la experiencia. Como la combinación de estas conexiones es múltiple e infinitesimal, el número de conexiones es incapaz de pronosticarse, ya que una conexión puede tener infinitas vinculaciones, e inclusive es infinita la variabilidad y la intensidad de las mismas en distintos momentos del proceso experiencial.

las relaciones azarosas que ellos van conformando a través de sus vectores de sentido. Esto hace re-pensar de vuelta la categoría de los actores que habitan el campo universitario, ya que ellos no se constituyen institucionalmente adentro como una figura subjetiva cerrada, sino que se arman y desarman según la lógica de las capilaridades que lo expresan en esta nueva “ecología universitaria”. Estas capilaridades le permiten conformarse como esta figura subjetiva en una implicación con su tiempo y con su comunidad.

Este proceso vivencial desarma categorías preestablecidas que atraviesan en forma transversal las instituciones universitarias y naturalizan narraciones sobre lo universitario que circulan el campo social y son sentenciadas como verdaderas. De todos modos, cuando la Cátedra comenzó a delinear el proyecto de voluntariado estaba entrando en dialogo con los signos que enunciaban los conceptos y valores de la Reforma Universitaria de Córdoba, haciéndose una cooptación en forma de caja de herramientas. Es decir, los principios y valores fueron de-construidos y contruidos para hacerles salir las múltiples voces que llevaban consigo. Los agentes se constituyen bajo nuevas modelizaciones subjetivas que componen un ser universitario que esté ligado a la construcción de ciudadanía no desde una cuestión ideológica, sino desde una est-ética. Este proceso implicó una re-construcción de los espacios de la Cátedra, para que esta no se componga en los intramuros institucionales, sino que se componga dentro del proceso experimental y dialogando junto a otros agentes y narraciones no académicas, para comenzar a poner en agenda las problemáticas de las minorías e instituir nuevas relaciones que produzcan modalidades de hacer originales, afectando a través de los vectores semióticos el campo social, integrando y conectando las ecologías que componen el socius.

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

- Virno, P.:** “La nueva cartografía”. Ed. Vicent. Barcelona. Año: 1991
Deleuze, G. – Guattari, F.: “Lógica del sentido” Ed. Paidós. Barcelona. Año: 1989
Estatuto de la Universidad Nacional de Rosario: <http://www.unr.edu.ar>
Fabbri, P.: “El giro semiótico” Ed. Gedisa. Barcelona. Año: 2000
Latour, B.: “La esperanza de Pandora” Ed. Gedisa. Barcelona. Año: 2001.
Ledesma, M.: “El diseño gráfico, una voz pública (de la comunicación visual en la era del individualismo)” Argonauta. Buenos Aires. Año: 2003
Lewcowickz, I. y Corea, C.: “Micropolíticas y Subjetividad” Traficantes de Sueño. Madrid. Año: 2004
Verón, E.: “Espacios Mentales. Efectos de Agenda II” Ed. Gedisa. Barcelona. Año: 2001

BIOgrafía

Carlos Ezequiel Viceconte:

Licenciado en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Realizó estudios en la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación - LICCOM de la Universidad de la República (Montevideo - Uruguay), a través de la beca ESCALA/AUGM y en la Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Porto Alegre - Brasil). Es actualmente miembro de la cátedra de Comunicación Visual Gráfica I de la Licenciatura en Comunicación Social, ha integrado equipos de proyectos de investigación, extensión y vinculación tecnológica abordando la temática de la discapacidad y el acceso a la información por parte de este colectivo. Es integrante activo del Centro de Investigación en Mediatizaciones de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (UNR)



PRÓLOGO



Proyectos de Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo: Convocatoria Vinculación Inclusiva. 3 Ediciones

Secretaría de Vinculación
Tecnológica y Desarrollo Productivo
Universidad Nacional de Rosario

Lic. Guillermo Beccani

Secretario de Vinculación Tecnológica
y Desarrollo Productivo de la UNR

La vinculación tecnológica con énfasis territorial estimula y fortalece los procesos de desarrollo y son los actores locales los que ejercen el protagonismo a través de los lazos de confianza y cooperación que se generan, creando valor en los territorios. Por lo tanto, resulta imposible para nuestra región pensar en entramados institucionales virtuosos sin una marcada presencia de la Universidad Nacional de Rosario como actor que ocupa un lugar preponderante en el territorio, y agente que genera, posibilita, fortalece y ejecuta articuladamente con otros sujetos la estrategia de desarrollo del mismo.

La dimensión territorial del desarrollo explica de manera creciente la existencia de fenómenos de creación de valor a escalas locales. De allí que la nueva generación de políticas de fomento de la innovación propongan, esencialmente, formas institucionales de contacto entre el sector científico-tecnológico, empresas, gobiernos, entre otros organismos. Se crean así ámbitos institucionales propicios para la generación de nuevos proyectos.

La Convocatoria “Vinculación Inclusiva” es un aporte que realiza la Universidad Nacional de Rosario desde la Secretaría de Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo (S.V.T.D.P.) a la construcción de espacios de encuentro, entendimiento y relación entre el sector educativo y el sector socio-productivo.

Tiene como objetivo principal vincular a la Universidad, a través de sus miembros, con los actores locales involucrados en procesos productivos, generando respuestas y estrechando lazos de confianza y cooperación, promoviendo de esta forma una cultura innovadora y fortaleciendo el desarrollo territorial de la región. En este sentido, se alienta la generación de proyectos con el compromiso y el desafío de desarrollar propuestas sin perder de vista la formación académica.

Mediante el financiamiento de los Proyectos de Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo, la Universidad Nacional de Rosario en su calidad de institución pública, instrumenta políticas concretas promoviendo la realización y contribuyendo en la sostenibilidad de emprendimientos surgidos de la Universidad y sus distintas dependencias académicas vinculadas al sector productivo. En cuanto a los principios liminares que sustentan la Convocatoria, se pueden mencionar los siguientes:

- Promover la vinculación y asociatividad con instituciones relacionadas con el medio productivo local.
- Generar de procesos de aprendizaje, integrando el conocimiento basado en la ciencia con aquel basado en la experiencia.
- Retroalimentar conocimientos entre la academia y los sectores productivos para proyectar las capacidades regionales a una innovación más inclusiva adaptada a las necesidades del sistema productivo local.
- Estimular procesos de cambio del sector productivo, priorizando las necesidades territoriales y la sustentabilidad ambiental.

Acerca de los Proyectos de Vinculación Tecnológica

Los datos específicos sobre las Convocatorias señaladas se agrupan del siguiente modo:

2014 - 23 proyectos presentados y aprobados.

Monto total financiado \$550.000.

34 contrapartes entre empresas, cooperativas, ONGs, organismos públicos, entre otros

2015 - 42 proyectos presentados, 28 aprobados y financiados

Monto total financiado \$1.000.000

55 contrapartes entre empresas, cooperativas, ONGs, organismos públicos, entre otros.

2016 – 51 proyectos presentados, 51 aprobados y 26 financiados

Monto total financiado \$ 1.200.000

79 contrapartes entre empresas, cooperativas, ONGs, organismos públicos, entre otros

Por este medio se busca fortalecer y potenciar el trabajo conjunto de la comunidad universitaria (docentes, no docentes, estudiantes regulares de la UNR y graduados), estimulando la interdisciplinariedad junto a los representantes del sector socio-productivo local.

Este recorrido, a partir de ambas Convocatorias ha permitido sensibilizar al interior de las unidades académicas sobre la importancia y trascendencia de generar lazos con el mundo productivo y establecer un círculo virtuoso que permita concebir a la transferencia de conocimientos como un camino de ida y vuelta entre el sector académico y el socio-productivo.

Asimismo, esta experiencia ha posibilitado la consolidación del Consejo Asesor de Vinculación Tecnológica de la UNR, transformándose en un espacio de debate, intercambio y generación de consensos, para fortalecer no sólo la trama entre las 12 facultades y los 3 institutos preuniversitarios, sino también para amplificar y jerarquizar la presencia institucional como universidad pública en el entorno productivo regional. En ese sentido, ambas convocatorias se sustentaron en un

cuidadoso trabajo en red, generando contacto asiduo con los referentes de las unidades académicas, lo que permitió cierta capilaridad en el flujo de información. Como desafío a mediano plazo, queda pendiente un trabajo de sensibilización más amplio y profundo acerca de la Vinculación Tecnológica (VT), con el fin de construir un lenguaje común entre diversos actores. En este contexto, se hace evidente la necesidad de diseñar estrategias que contribuyan a involucrar más al sector productivo, de modo de alentar la demanda tecnológica. Esta experiencia arroja como aprendizaje que, dadas las características del territorio en el que está emplazada la universidad, los gobiernos locales, especialmente municipios y comunas, son actores estratégicos, en tanto facilitan el contacto con las empresas y organizaciones relacionadas con la producción al nivel local.

Aunque todavía incipiente, esta experiencia parece indicar una vía para la consolidación de la vinculación universidad - sectores productivos, dado que exige el consenso de objetivos, la fijación de compromisos mutuos y una trayectoria de trabajo común, que de resultar satisfactoria para las partes, puede proyectarse más allá de los alcances de las convocatorias constituyendo nuevas prácticas de interacción.

Interfaces digitales accesibles
para el desarrollo del Turismo
local en la ciudad de Rosario



Analía Brarda
Karen Kushner
Viviana Marchetti



Título del proyecto:

Interfaces digitales accesibles para el desarrollo del Turismo local en la ciudad de Rosario.

Convocatoria:

“Vinculación Tecnológica Inclusiva” de la Secretaría de Vinculación Tecnológica de la Universidad Nacional de Rosario. 1º Edición (2014)

Equipo:**Directora:**

Lic. Viviana Marchetti

Co-Directora:

Dra. Natalia Raimondo Anselmino

Integrantes Docentes:

Dra. Analía Brarda, Mg Karen Kuschner, Arq. Angel Acevedo e Ing. Daniel Tedini.

Integrantes Estudiantes:

Marcos Acetta; Luciana Balagué; Pablo Bracco; Alexis Conrad; Mariana Florez; Alejandro Lupo; Romina Luzzi; Eugenio Abdala Massi; Luisina Mendoza; Sofía Pacífico; Laura Paidón; Rocío Quispe Segovia; Daniela Sánchez; Manuel Sánchez Grigioni; María Clara Zambon.

Organización co-participante:

Ente de Turismo Rosario (ETUR)

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

La Secretaría de Turismo de la Municipalidad de Rosario, junto al ETUR, el CIM (Centro de Investigaciones en Mediatizaciones) dependiente de la Facultad de Ciencia Política y RRH de la UNR y la Universidad Abierta Interamericana se presentaron a la convocatoria Vinculación Inclusiva 2014 de la UNR y obtuvieron la financiación del Proyecto “Interfaces digitales accesibles para el desarrollo del Turismo local en la ciudad de Rosario”.

Este proyecto tuvo como finalidad sensibilizar, capacitar y generar competencias para la puesta en accesibilidad de la información turística local. Consistió en una serie de encuentros de capacitación así como también el diseño y producción de un sitio web, en el que se exponen, a modo de diagnóstico, los niveles de accesibilidad de las páginas web de diferentes empresas y servicios turísticos de la ciudad de Rosario, y conceptos vinculados a la problemática. Estos encuentros de formación han estado destinados a prestadores de servicios turísticos públicos y privados de la ciudad, así como también a diseñadores y desarrolladores web, quienes son posibles proveedores del sector. A su vez se trabajó en una publicación sobre buenas prácticas referidas a la temática. Para todo esto, fue necesario resolver también el diseño de identidad visual y una serie de piezas de

difusión y comunicación visual utilizadas como apoyo en reuniones de capacitación sobre accesibilidad web y turismo accesible.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

La información turística: igualando posibilidades

Tal como señala Naishtat (1998) la universidad es autónoma pero ante todo es pública, lo que implica que debe hacerse cargo de lo que ella es como institución y a su vez debe rendir cuenta a la sociedad de lo que hace y produce como bien público.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (1998), en el informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, advierte la necesidad de una educación que no solo sirva al sujeto estudiante sino a la sociedad toda, destacando la importancia de la formación en valores de los ciudadanos y haciendo especial hincapié en que la Educación Superior, que debe incrementar su rol de servicio a la sociedad a partir de propuestas interdisciplinarias y transdisciplinarias. Esto supone pensar la educación superando las fronteras de los compartimentos estancos disciplinares e integrando a los mismos.

En este sentido las actividades de Extensión y Vinculación de la UNR dan cuenta de la capacidad transformadora de la realidad social que tienen las políticas universitarias en su relación con el medio y de la voluntad de la Institución para vincularse con los sectores más postergados de la sociedad, siendo un puente entre las actividades de investigación y docencia con las demandas de la comunidad.

Estas prácticas, pensadas como interrelación, presuponen una confrontación de realidades, cuya síntesis establece modificaciones sustanciales entre las partes involucradas, por constituir en esencia un aspecto de recíproco aprendizaje. De este modo, una doble vía de comunicación se instala, enriqueciendo las actividades de docencia e investigación desarrolladas dentro del ámbito educativo universitario al potenciar un diálogo de saberes donde el conocimiento producido por la academia puede crearse y recrearse.

En esta línea de pensamiento es que “Interfaces digitales accesibles para el desarrollo del turismo local en la ciudad de Rosario” ha constituido un espacio de trabajo que ha posibilitado la construcción de alianzas entre diferentes actores del sector público-privado, académico-empresarial permitiendo el intercambio de experiencias y la generación de lazos solidarios para afrontar problemas comunes.

La adaptación a la nueva economía digital es clave para que los destinos conserven e incrementen su competitividad turística en función de las demandas generadas por el nuevo turista o viajero digital (muy informado, multicanal y muy exigente), que pasó de estar dominado por la oferta a ser un protagonista de la demanda (SEGITUR, 2015).

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) en el mundo hay aproximadamente 285 millones de personas con discapacidad visual, de las cuales 39 millones son ciegas y 246 millones presentan baja visión.

A pesar del importante desarrollo del turismo, de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), y de la reglamentación de Ley 26.653 de

Accesibilidad de la Información en las Páginas Web (2013), no se ha producido aún un avance significativo en materia de información accesible para personas con discapacidad visual (de adelante PCDV).

La sociedad de la información y el conocimiento ha generado un profundo impacto en los hábitos relacionados con todas las actividades sociales, culturales y económicas. El turismo no ha sido ajeno a estos cambios, siendo uno de los campos que más rápidamente ha adoptado la modalidad de comercio electrónico, la inclusión de los dispositivos móviles con sus múltiples aplicaciones asociadas y el uso de las redes sociales lo que produjo un enorme impacto en los modos de consumo. Debido a ello, la industria turística ha necesitado adaptarse al nuevo perfil de viajero; sin embargo los turistas con discapacidad o disminución visual no han sido incluidos en estas nuevas modalidades de consumo.

Esta problemática involucra no solo a los turistas sino también a las empresas proveedoras de servicios turísticos que a la hora de promocionar los mismos no cuentan con capacidad de generar información turística accesible disponible para dispositivos tecnológicos adecuados para que las PCDV puedan acceder a la información.

Sobre la base de la legislación de accesibilidad a la información en páginas web, y ante el conocimiento de que la mayoría de las personas con discapacidad (como también sucede con la población de adultos mayores que, generalmente, poseen una capacidad visual disminuida) evitan viajar por falta de servicios que les permitan acceder de forma confiable a los destinos turísticos, el proyecto se propuso fortalecer la calidad de la información provista por el sector productivo turístico local con miras a posicionar la ciudad de Rosario como un destino inclusivo. Para ello también contempló la necesidad de generar competencias en los prestadores de servicios y atractivos turísticos para hacer posible el diseño y desarrollo de interfaces digitales accesibles¹¹².

Una de las actividades centrales fue sensibilizar a las empresas y organismos del sector productivo turístico respecto de la relevancia de proveer información accesible teniendo en cuenta que anualmente visitan la ciudad de Rosario alrededor de un millón y medio de turistas, de los cuales, el 4% (60.000 personas) detenta alguna discapacidad visual (OMS)¹¹³. Por tanto el sector público (gestores de destinos) como el privado (empresas de todo tipo) tienen que estar preparados para cubrir los requerimientos y necesidades de las TIC, principalmente el acceso universal a internet, ya que éste ha significado una innovación disruptiva en las relaciones entre la oferta y demanda de las actividades turísticas (SEGITUR, 2015).

El segmento de mercado que integran las personas con algún tipo de discapacidad está cobrando cada vez más relevancia dentro de la actividad turística. Por ello, se considera prioritario el diseño de una oferta en esta materia cuyo contenido esté adaptado a una amplia variedad de usuarios y contribuya, así, tanto a brindar una mayor satisfacción a los turistas con discapacidad como a optimizar la competitividad del sector productivo al que pertenecen las empresas

112.- Entendemos por interfaces digitales accesibles a las tecnologías de pantalla que cuentan con normas de diseño universal respetando estándares internacionales de accesibilidad y calidad de uso. De este modo posibilitan el acceso a la información a las personas con discapacidad visual o baja visión mediante los software lectores de pantalla.

113.- Ente Turístico Rosario y Secretaría de Turismo de la Municipalidad de Rosario. Observatorio Turístico Rosario. Anuario 2013/2014.

turísticas locales.

Arquitectura del proyecto

El mismo se diseñó articulado con "Interfaces en pantalla para turismo accesible" que fuera financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación (MinCyT 2013) y que también implicó un trabajo cooperativo llevado a cabo por el CIM-UNR, la UAI, la Secretaría de Turismo, el ETUR y un conjunto de organizaciones que atienden la discapacidad visual en nuestra ciudad (Asociación Rosarina de Deportes para Ciegos (ARDEC), Centro de Rehabilitación "Luis Braille" y Servicio de Lectura Accesible de la Biblioteca Argentina). En el marco de este proyecto se propuso el desarrollo de una web pública accesible para personas con discapacidad visual y baja visión, con información turística de la ciudad de Rosario. Incluyó el diseño responsive (es decir, adaptable a dispositivos móviles con pantallas de distintos formatos) de una interfaz que cumpliera con los estándares de accesibilidad web establecidos por la Web Accessibility Initiative (WAI) a nivel internacional y adoptados por la legislación argentina.

El referido proyecto fortaleció la página web del ETUR. Sin embargo resultó insuficiente para los usuarios con discapacidad visual ya que a la hora de consultar las webs de hoteles, hostels, agencias de viajes, restaurantes y atractivos turísticos, entre otros, la cadena de accesibilidad se veía interrumpida. Dado que esta problemática involucra no solo a los turistas sino también a las empresas proveedoras de servicios turísticos, que a la hora de promocionar los mismos no contaban con las herramientas necesarias para generar comunicaciones digitales accesibles para que visitantes y turistas con discapacidad pudieran ejercer tanto su derecho de acceso a la información, como al turismo, es que se tomó la decisión de trabajar en "Interfaces digitales accesibles para el desarrollo del turismo local en la ciudad de Rosario".

Las actividades fueron planificadas articulando el sector turístico público/privado junto al sector académico, y tuvieron como finalidad sensibilizar a los docentes, estudiantes, autoridades y empresarios para empezar a pensar en una temática poco abordada hasta el momento y que involucra a múltiples actores.

Para ello los estudiantes de la Facultad de Turismo y Hospitalidad y la Facultad de Ingeniería Informática junto a la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad Abierta Interamericana (UAI) trabajaron de modo articulado en el diseño y desarrollo de material de apoyo para las capacitaciones.

Los estudiantes participaron también en el diseño de un sitio web que denominaron "Nivel A" para que los empresarios turísticos que participaban del proyecto pudieran verificar el nivel de accesibilidad de las páginas web de sus emprendimientos. Este sitio puede consultarse en www.nivela.com.ar y tiene las siguientes funciones:

- presentar información acerca del proyecto y ser un canal de comunicación con los representantes del mismo;

- posibilitar el acceso (con nombre de usuario y contraseña) de las empresas turísticas del sector a la infovisualización de sus respectivos diagnósticos, para que las mismas conozcan las condiciones actuales de accesibilidad de sus sitios web;

- brindar información complementaria sobre los contenidos de las capacitaciones, las que tuvieron como objetivo acercar herramientas a los equipos de comunicación y desarrolladores web, que les permitan optimizar la calidad de sus productos incorporando a los mismos los estándares recomendados por la WCAG (Pautas de Accesibilidad para el Contenido Web). Contaron con la participación de empresarios integrantes de la Asociación de Empresas Hotelero Gastronómicas y Afines de Rosario (AEHGAR) y de la Asociación de Agencias de Viajes (ARAV) y de estudiantes de sistemas, diseño gráfico y comunicación. Como complemento a las capacitaciones referidas se realizó una guía sobre accesibilidad web, con información sobre algunas de los requisitos necesarios como para diseñar una web accesible.

De este modo, las acciones realizadas han tenido como propósito equiparar en oportunidades al colectivo de turistas y visitantes con discapacidad, y se sostiene en el reconocimiento del derecho a la información y comunicación que ha sido ratificado por nuestro país a partir de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. A su vez, adecuar estos sitios a los requerimientos establecidos en la Ley N° 26.653, permitirá que la información de los mismos pueda ser comprendida y consultada por turistas con discapacidad y por usuarios que posean diversas configuraciones en su equipamiento o en sus programas.

“Interfaces digitales accesibles para el desarrollo del turismo local en la ciudad de Rosario” intenta ser el puntapié inicial para el desarrollo de propuestas innovadoras que contribuyan a un turismo más inclusivo y socialmente responsable.

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

AAVV Informe destinos turísticos inteligentes: construyendo el futuro. Sociedad Estatal para la Gestión e Innovación de las Tecnologías Turísticas (SEGITUR), en

<http://www.slideshare.net/david20/libro-blanco-de-los-destinos-turisticos-inteligentes-por-segittur>. 2015

Laitano, M. I.; Cenacchi, M. y San Martín, P. “Construir las Condiciones de Accesibilidad-DHD- al contexto físico virtual”. Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación: IRICE (CONICET) UNR. 2014

Naishtat, F. Autonomía Académica y Pertinencia Social de la Universidad Pública: Una mirada desde la Filosofía Política, Universidad de Buenos Aires (UBA), XX Congreso Mundial de Filosofía, Boston, USA. 1998

OMS Organización Mundial de la Salud. (s.f.). Recuperado en octubre de 2015, de <http://www.elcisne.org/noticia/cerca-285-millones-personas-mundo-padecen-alguna-discapacidad-visual/2202.html>

UNESCO. Declaración mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción. París. 1998.

BIOgrafías

Analia Nora Brarda:

Arquitecta/Profesora /Dra. en Historia. Directora de la Facultad de Turismo y Hospitalidad, Universidad Abierta Interamericana. Docente Asociado Universidad Abierta Interamericana. Docente Titular FAPyD-UNR. Investigadora categoría III. Coord. Plan de Desarrollo de Turismo Sustentable 2010-2018. Secretaría de Turismo. Municipalidad de Rosario.

Karen Carmen Kuschner:

Arquitecta / Profesora / Magister en Política y Gestión de la Educación Superior. Directora Rosario Licenciatura en Diseño Gráfico, Universidad Abierta Interamericana, Facultad de Ciencias de la Comunicación. Docente Titular Universidad Abierta Interamericana, Facultad Ciencias de la Comunicación, Carrera Diseño Gráfico. Integrante/socia Estudio: "Armentano, Diseño y Arquitectura"

Viviana Merced Marchetti:

Licenciada en Comunicación Social /Diseñadora Gráfica/Profesora. Docente Titular Escuela de Comunicación. Facultad de Ciencia Política y RRH. UNR. Investigadora categoría III. Docente de la Cátedra Discapacidad y DDHH de la FAPyD-UNR. Asesora de la Comisión Universitaria de la Discapacidad de la UNR. Asesora del Área de Accesibilidad de la Secretaría de Extensión y Vinculación de la Facultad de Ciencia Política y RRH de la UNR. Coordinadora Gral de Desarrollo de la Calidad de Destino. Secretaría de Turismo. Municipalidad de Rosario.



Rita Grandinetti
Guillermo Ferrero
Celina Añaños
Claudia Viadana
Inés Rosales
Gastón Gori
Jimena Tomarelli
Marcos Di Salvo

114.- El trabajo es financiado en el marco de la 1ra Convocatoria de Proyectos de "Vinculación Tecnológica Inclusiva" la Secretaría de Vinculación Tecnológica de la Universidad Nacional de Rosario, durante el año 2014.

Título del Proyecto:

Matriz Industrial Local: El Trébol, Santa Fe, Argentina.

Convocatoria:

“Vinculación Tecnológica Inclusiva” de la Secretaría de Vinculación Tecnológica de la Universidad Nacional de Rosario. 1º Edición (2014)

Equipo:**Directora:**

Rita Ma. Grandinetti.

Co-director:

Guillermo O. Ferrero

Integrantes Docentes:

Ma. Celina Añaños, Claudia Alejandra Viadana;

Integrantes Estudiantes:

Ines Rosales, Gastón, Gori, Jimena Tomarelli, Marcos Di Salvo.

Institución referida:

Centro de Investigaciones en Políticas Públicas y Sociedad (CIPPS), Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario.

Organizaciones co-participantes:

Municipalidad El Trébol, la Cámara Argentina de Fabricantes y Productores de Equipamientos, Insumos y Servicios de la Cadena Láctea y la Cámara de Industrial Local

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

La dinámica económica y el ajuste productivo que propone el proceso de globalización condicionan de manera transversal a todas las actividades productivas. Esto constituye un profundo proceso de cambio en el que la incorporación de innovaciones se torna indispensable para adquirir eficiencia y competitividad empresarial. Los ritmos, la amplitud y secuencia temporal en que son advertidos estos cambios por las empresas, son distintos y con efectos diferenciados según las capacidades y los mecanismos establecidos en cada territorio (Alburquerque y Dini, 2008). La capacidad de respuesta a nivel local se convierte así en un factor determinante para el desarrollo socio-productivo en la medida que genera condiciones favorables para responder a tal transformación. En esa dirección, el presente trabajo se propuso generar datos locales y contribuir al conocimiento de la estructura industrial de la ciudad de El Trébol¹¹⁵ a fin de promover su desarrollo. Específicamente se planteó: describir la estructura industrial de El Trébol; elaborar un diagnóstico de las empresas que la conforman a

fin de identificar las áreas a intervenir para mejorar su eficiencia y competitividad, así como explorar las posibilidades de diversificación, expansión y promoción de nuevos sectores industriales y, establecer posibles líneas de acción con esos fines.

Para cumplimentar nuestros objetivos definimos un diseño metodológico que combina datos secundarios y primarios. Entre los primeros se ubican los datos estadísticos provenientes de censos y encuestas (Censo Nacional de Población y Viviendas 2001 y 2010; Censo Nacional Económico 2004 y 2005 y Encuesta del Observatorio Pyme Regional - Provincia de Santa Fe del 2009) y las fuentes documentales (materiales provistos por la municipalidad y otros niveles de la administración provincial con los que se liga). Para la producción de datos primarios se decidió realizar una encuesta a la totalidad de las unidades industriales de la ciudad de El Trébol.

A fin de llevar adelante la producción de nuevos datos y lograr la sensibilización requerida que exige el trabajo de campo, nos planteamos una estrategia de interacción con los diferentes actores que conforman la estructura industrial de la ciudad: las empresas, las dos cámaras industriales (Cámara Argentina de Fabricantes y Productores de Equipamientos, Insumos y Servicios de la Cadena Láctea y Cámara Industrial Local), como así también con la Municipalidad de El Trébol, quien avaló la ejecución del proyecto.



Presentación de la MIL a los medios de comunicación local. NAC-El Trébol.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

El concepto central que guía la producción de nuevos datos que se propuso el trabajo es el de Matriz Industrial Local (MIL). Entendemos por ello la descripción y diagnóstico de la estructura industrial de un territorio determinado, basado en la generación de datos locales, a partir de la cual se crea información específica para sostener el proceso de toma de decisiones de los diferentes actores que se encuentran involucrados en dicha realidad. Es importante resaltar que el atributo básico al que aspira la información de la MIL es la de ser una herramienta construida con la participación directa de todos los actores industriales existentes

115.- La ciudad de El Trébol se encuentra dentro del departamento San Martín, provincia de Santa Fe. Cuenta con una importante logística de comunicaciones dado que está situada a 179 Km. de la ciudad de Santa Fe, a 430 km. de la Capital Federal, a 150 km. de la ciudad de Rosario y a 300 km. de la Ciudad de Córdoba.

en el territorio en las distintas etapas del proceso de producción de la información. El instrumento principal para elaborar la MIL fue una encuesta en base a un cuestionario estándar que apuntó a captar la lógica del desarrollo económico local. Entendiendo por el mismo, en acuerdo con Albuquerque y Dini : *“...un proceso de desarrollo participativo que fomenta los acuerdos de colaboración entre los principales actores públicos y privados de un territorio, posibilitando el diseño y la puesta en práctica de una estrategia de desarrollo común a partir del aprovechamiento de los recursos y ventajas competitivas locales, en el contexto actual de la globalización, con el objetivo final de estimular la actividad económica y la creación de empleo e ingreso...”* (2008:5). Esto nos condujo a identificar las características que presentan las empresas, así como su relación con el entorno sectorial y el entorno territorial, factores determinantes del contexto en el que se desenvuelven las mismas. Para la elaboración del cuestionario tomamos como referencia instrumentos usados en dos experiencias nacionales cercanas en el tiempo, el Censo Nacional Económico 2004-2005¹¹⁶ y una muestra sobre la industria de la provincia de Santa Fe, realizada por el Observatorio PyME del año 2009. Estas contribuyeron a definir los grandes ejes de nuestra encuesta. Sin embargo, a fin de captar variables, dimensiones y problemáticas particulares de la realidad local, se procedió a realizar entrevistas cualitativas a diferentes actores industriales de El Trébol, las que aportaron especificidad y territorialidad al instrumento. De ese modo se pudieron identificar puntos sobre los que teníamos que lograr una mayor desagregación, como por ejemplo: el contenido de Producto, Proceso Productivo, Gestión Comercial, Grado de articulación intra-empresarial. O bien que requerían ser tratados con una complejidad más acorde a la realidad local, como fue el caso de la Gestión Organizacional e Información General.



Entrevista realizada a personal de
BAUDUCCO S.A.C.I.F. e I. y METALÚRGICA ROLES

Se logró de ese modo una primera versión del instrumento, la cual fue tamizada bajo la “lupa” con dos intenciones: analizar si realmente en su construcción se atendían las dimensiones de la MIL que se pretendían captar y, si la información

116.- De acuerdo al Sistema Estadístico Nacional, los censos industriales se realizan cada diez años por lo que, dando continuidad a la serie, el siguiente debería haberse hecho en 2013. Por el momento y de acuerdo a la información disponible, este calendario no se ha cumplido.

era válida no sólo para describirla sino también para realizar un análisis tipo FODA, es decir, para reconocer fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la situación abordada.

La estructura del cuestionario consta de tres partes: la primera recaba datos sobre las características de la empresa, la segunda sobre el entorno sectorial y la tercera sobre el entorno territorial.

A continuación se presenta cómo quedó conformada cada una de estas partes:

a- Características de la empresa

Información general:

- Forma jurídica, personal asalariado, origen del capital, cantidad de plantas, actividad primaria y secundaria.
- Grado de diversificación
- Antigüedad en el mercado

Dificultades:

- Principales dificultades que presenta las empresas.

Gestión Organizacional:

- Planificación anual de actividades
- Organigrama y composición por áreas

Proceso Productivo:

- Nivel de tecnología aplicada en el proceso productivo
- Características de los procesos productivos (antigüedad, rendimiento temporal, gama de productos, secuencias de actividades, nivel de integración, informatización).

Producto:

- Principales productos/servicios.
- Con diseño propio o sin diseño propio.
- Atributos
- Materia prima y origen (nacional y/o de algunos insumos importados)
- Grado de análisis del producto (ciclo de vida)

Gestión comercial:

- Estrategia comercial
- Mercado en el que se desenvuelven
- Canales de distribución utilizados
- Determinación de precio
- Grado de utilización de aplicación informática de gestión y tipo de sistema utilizado.
- Tipo de utilización de Internet.
- Dispone de página web
- Características que presentan las páginas web.
- Grado de utilización de las redes sociales.

Desempeño:

- Desempeño de las empresas en los últimos cinco años
- Porcentaje de utilización de la capacidad instalada
- Ventas y compras anuales en los últimos 5 años
- Tamaño (definido a partir del nivel de facturación y del número de personas empleadas).

- Empresas internacionalizadas

Empleo:

- Cantidad de personal ocupado
- Cantidad de turnos y horas de trabajo
- Dificultades a la hora de buscar personal

Capacitación:

- Capacitaciones desarrolladas

Financiamiento:

- Nivel de bancarización
- Dificultades en la obtención de financiamiento
- Razones por la que no solicita financiamiento

Inversiones:

- Monto de las Inversiones realizadas en 2014
- Propósito de las inversiones
- Fuentes de financiamiento de las inversiones.
- Razones por la que no invirtió

Calidad:

- Nivel de control de calidad (Certificaciones ISO)

Innovación:

- Innovaciones realizadas
- Disposición de un área de I+D
- Grado de impacto
- Involucramiento (implementación)
- Razones por la que no desarrolló innovaciones

Logística:

- Dificultades de logística
- Costo de logística.

b- Entorno Sectorial:

- Cadena productiva - grado de integración vertical
- Conocimiento de la competencia dentro del sector industrial al que pertenece

c- Entorno territorial:

- Grado de conocimiento de programas nacionales, provinciales y/o municipales
- Grado de utilización de programas nacionales, provinciales y/o municipales
- Razones por la que no utilizó programas nacionales, provinciales y/o municipales
- Necesidades a cubrir a través de programas de financiamiento público, privado o mixto.
- Grado de articulación de las empresas y con el municipio
- Grado de satisfacción con la infraestructura productiva existente en el municipio
- Porcentaje de afiliación a cámaras industriales
- Razones por la que no está afiliado
- Grado de articulación intra-empresarial.
- Tipo de asociatividad intra-empresarial desarrollada
- Conocimiento de la reforma implementada por el Frente Progresista Cívico y Social (FPCS).

Asimismo, cabe destacar que se decidió trabajar sobre el universo de las empresas y se descartó la técnica de muestreo. Tal posición se tomo en función de dos argumentos, por un lado, porque la cantidad de empresas sobre la que se tenía en el listado entregado por la municipalidad indicaba que un relevamiento completo era factible y, por el otro, porque se prefirió adoptar una actitud

exploratoria y flexible que permitiera posteriormente ajustar la inclusión o no de las unidades productivas en el relevamiento. Ese proceso implicó un trabajo de análisis para corroborar la existencia de las 114 empresas incluidas en el listado inicial que nos puso a disposición la Municipalidad de El Trébol.

Como primera tarea, observamos si se encontraban activas en el registro de la AFIP y, posteriormente, corroboramos, in situ, su existencia. Una vez realizado este primer paso, se tomó la decisión de recortar el trabajo de campo para incluir solamente a unidades estrictamente industriales¹¹⁷. Este último criterio se estableció en el curso del relevamiento al constatar que había una serie de unidades que estaban inscriptas como industrias pero que, en realidad, se trataba de pequeños establecimientos más ligados a proveer servicios que a producir bienes industriales. A través de estas operaciones el listado original fue pulido, quedando delimitado a 69 unidades industriales. De estas, finalmente, se pudieron relevar 43 dado que hubo algunos rechazos a participar en la encuesta.

En la actualidad nos encontramos en la etapa de procesamiento y análisis de los datos recabados. El plan de análisis implica describir la estructura industrial de El Trébol en su conjunto, a través de la utilización de los datos relevados por los tres módulos tal como se presentó, a saber:

- Las características de cada una de las empresas relevadas, identificando para el año 2014: sector al que pertenecen, forma jurídica, antigüedad en el mercado, origen del capital, números de planta, actividad primaria y secundaria, proceso productivo implementado, principales productos, gestión organizacional, personal asalariado y turnos de trabajo, gestión comercial, desempeño (2010-2014), capacitaciones desarrolladas, financiamiento utilizado, inversiones realizadas, mecanismos de control calidad aplicados, innovaciones ejecutadas, dificultades logísticas.

- El entorno sectorial de las empresas, estableciendo las siguientes variables: eslabón de la cadena productiva dónde está inserta la empresa y su grado de integración vertical, el grado de conocimiento del sector industrial al que pertenece.

- El entorno territorial en donde se desenvuelven las empresas, delimitando: grado de articulación de las empresas con el municipio, grado de satisfacción con la infraestructura productiva existente en el municipio, porcentaje de afiliación a cámaras industriales, grado de articulación y tipos de asociatividad intra-empresarial desarrollada, grado de conocimiento y la utilización de la estructura implementada por el Frente Progresista Cívico y Social (FPCS) en el Ministerio de la Producción de la Provincia de Santa Fe, grado de conocimiento y utilización de programas de apoyo a las empresas nacionales, provinciales y/o municipales.

En una segunda instancia procederemos a un análisis particularizado de cada sector de la estructura industrial de El Trébol a fin de identificar: los puntos críticos que presentan y posibles líneas de acción para revertir tales situaciones. Aquí es pertinente resaltar que el trabajo de campo ya nos permitió identificar, de modo preliminar, problemas que se presentan de manera transversal en casi la totalidad de las empresas de la ciudad, entre las cuales podemos mencionar:

- La precaria planificación anual de las ventas, situación que repercute en la determinación de la producción mensual para hacer frente a las mismas y las

117.- Para la clasificación de las actividades de las empresas se decidió utilizar la Clasificación Nacional de Actividades Económicas del INDEC 2010.

compras a realizar al respecto.

- El insuficiente desarrollo de inteligencia comercial que permita generar diversificación de los productos (a través de la tecnología existente) o expansión de nuevos mercados (mediante la exportación) para llegar a nuevos clientes.
- La necesidad de contar con herramientas que permitan determinar el ciclo financiero de sus empresas.
- La necesidad de capacitación técnica en el personal empleado.
- La escasa asociatividad empresarial.
- La inexistente articulación entre las empresas y el municipio.

Ahora bien, centrándonos en la experiencia que estamos llevando adelante con el objetivo de generar datos locales a nivel de la estructura industrial, ésta ya ha permitido decantar algunas lecciones.

Si bien podemos comenzar por señalar el valor que tiene de por sí el hecho de generar datos locales actualizados, abarcativos y hasta el momento inexistentes, mediante los cuales aspiramos a identificar los nudos críticos de la Matriz Industrial Local y sugerir líneas de acción para mejorar la competitividad de las empresas existentes y/o promover nuevos sectores industriales, esto, aunque no menor, es solo una de las facetas del mismo.

Otra faceta fundamental fue el trabajo de campo desarrollado en el territorio. Aquí nos parece importante resaltar algunas acciones que permitieron viabilizar la concreción de dicho proyecto, así como los principales inconvenientes que tuvimos que sortear. Entre los primeros, podemos destacar la sinergia generada con el municipio y con las cámaras para establecer diferentes instancias de trabajo y de sensibilización del proyecto, como así también la predisposición para asistirnos con su personal en distintas instancias que así lo requerían. A su vez, dichas instituciones en reiteradas oportunidades hicieron de nexo con los diferentes medios de comunicación local, elemento sustancial para difundir de manera masiva las diferentes etapas desarrolladas. En cuanto a lo segundo, es de remarcar la apatía y la reticencia existente en las empresas para con las acciones desarrolladas por los actores antes mencionados, situación que sólo pudimos revertir asumiendo la responsabilidad de visitar personalmente a cada una de ellas, generando una instancia de trato directo donde pudimos explicarles la finalidad y el sentido del proyecto.

Como última faceta a resaltar, cabe mencionar el proceso de interés que se



Presentación de la MIL a las empresas de la ciudad de El Trébol. Centro Cultural Cervantes

despertó entre los actores convocados, quienes reconocieron la importancia que la información obtenida le aportará a la zona. En ese sentido, advertimos que, posteriormente al trabajo de concientización desarrollado empresa por empresa, se generó un alto grado de receptividad y de cooperación para llevar a buen término la tarea de campo. Situación que da cuenta del potencial de la asociatividad público-privada que posee la ciudad, pero que carece de instancias articuladoras. No es menor señalar las manifestaciones recibidas en numerosas instancias en las que se puso en valor que la labor que estamos realizando era necesaria ante la forma descoordinada en que se actúa. También deja como lección que hay una gran demanda de conocimiento específico por sectores de producción.

Aspiramos a que los resultados generados en este trabajo sean un insumo valioso para mejorar la calidad de la toma de decisiones y las estrategias de desarrollo económico territorial definidas, tanto desde el ámbito gubernamental como desde los espacios sectoriales, a fin de mejorar la eficiencia y competitividad estructura industrial de El Trébol.

En cuanto a la sostenibilidad del proyecto, deseamos mencionar que la generación de información para establecer la Matriz Industrial Local de El Trébol se plantea como una base a partir de la cual generar un proceso de fortalecimiento de todos los eslabones del sector industrial local. Se espera que la experiencia motive la actualización y alimentación permanente de la información en la medida que la Matriz Industrial responde a una realidad dinámica, compleja y cambiante. En cuanto a los resultados que volcaremos a la comunidad y su potencialidad para mejorar la eficiencia y competitividad de las unidades industriales, así como explorar las posibilidades de diversificación, expansión y promoción de nuevos sectores, es pertinente remarcar que serán presentados no sólo los nudos críticos relevados sino también posibles líneas de acción a desarrollar por cada uno de los actores involucrados.

BIBLIOGRAFIA REFERIDA

Alburquerque, F. y Dini, M.: Guía de aprendizaje sobre integración productiva y desarrollo económico territorial. Sevilla: Instituto de desarrollo regional, Fundación Universitaria. Universidad de Sevilla. Año 2008.

Arocena, J.: Globalización, Integración y Desarrollo Local. En Vazquez Barquero, A. y Madoery, O. (Ed.). Transformaciones globales, instituciones y políticas de desarrollo local. Rosario: Homo Sapiens. Año 2001.

Arocena, J.: La sociedad local y el actor local. en Grandinetti R. y Pineda J. (Ed.). La gestión Pública en gobiernos locales. Méjico D.F: Grupo Política y Gestión, Colegio de Ciencias Políticas y Administrativas de Méjico y Universidad autónoma de Tabasco. Año 2004.

Diario digital: eltreboldigital.com.ar Disponible en:

<http://www.eltreboldigital.com.ar/index.php?s=nD&id=24684&slD=2#.VYwDcVKWmeE> Año 2015.

Diario digital: elinformativoon-line.com.ar Disponible en:

<http://elinformativoonline.com.ar/?p=1835> Año 2015.

Diario digital: elinformativoon-line.com.ar Disponible en:

<http://elinformativoonline.com.ar/?p=946> Año 2015.

Donato, V.: Industria manufacturera año 2009: Observatorio PyME Regional Provincial de

Santa Fe (1a ed.). Buenos Aires: Observatorio PyME-Bononiae Libris-Ministerio de la Producción de la Provincia de Santa Fe. Año 2010. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales.

Disponible en: <http://www.fcpolit.unr.edu.ar/video/ganadores-de-la-convocatoria-vinculacion-inclusiva-2014/> Año 2014.

Grandinetti, R. y Nari, P: Las capacidades para la gestión del desarrollo en gobiernos locales. Un abordaje metodológico. Rosario: Grupo Política y Gestión, Universidad Nacional de Rosario. Año 2010.

Grandinetti, R. y Pineda, J.: La gestión Pública en gobiernos locales. Méjico D.F: Grupo Política y Gestión, Colegio de Ciencias Políticas y Administrativas de Méjico y Universidad autónoma de Tabasco. Año 2004.

INDEC: Censo Nacional Económico 2004/2005. Argentina: INDEC. Disponible en: www.indec.mecon.gov.ar Año 2005.

INDEC: Clasificador Nacional de Actividades Económicas. Argentina: CLANAE 2010. Disponible en: www.indec.mecon.gov.ar Año 2010.

Kosacoff, B. y Mercado, R.: La Argentina ante la nueva internacionalización de la producción: crisis y oportunidades. 1a ed. – Buenos Aires: Comisión Económica para América Latina y el Caribe - CEPAL / Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD. Año 2009.

Ley 24.467: Pequeña y Mediana Empresa, [en línea]: Argentina: Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina. Disponible en: <http://infoleg.mecon.gov.ar/infolegInternet/anexos/15000-19999/15932/norma.htm> Año 1995.

Madoery, O.: “El valor de la Política de Desarrollo Local”. En Madoery, O. y Vázquez Barquero, A. (eds.), Transformaciones globales, Instituciones y Políticas de desarrollo local. Rosario: Editorial Homo Sapiens. Año 2001.

Madoery, O.: Modos diferentes de pensar el desarrollo en América Latina. Revista del CLAD Reforma y Democracia, N°62, Jun, pág. 7-38. Año 2015.

Radio El Trébol fm90.5 <http://radioeltrebol.com.ar/noticias/25174> Año 2015.

Rofman, A.: Participación de la sociedad civil en políticas públicas: una tipología de mecanismos institucionales participativos. Cadernos Gestão Social, Vol. 1, N° 1, pag. 23- 40. Año 2007.

Subsecretaría de Planificación Territorial de la Inversión Pública: Plan Estratégico Territorial Avance II: Argentina Urbana. Disponible en: www.planificacion.gob.ar Año 2011.

BIOgrafías

Rita Grandinetti:

Politóloga. Doctora Cum Laudem por la Universidad Politécnica de Valencia. Magister en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Licenciada en Ciencia Política con orientación en Administración Pública por la Universidad Nacional de Rosario. Directora del Departamento de Administración Pública, Profesora de Tecnologías de la Administración Pública e investigadora en la Facultad de Ciencia Política y RRII de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Especialista en Innovación en el Sector Público y consultora de organismos regionales e internacionales.

Guillermo Oscar Ferrero:

Especialista en Gestión Estratégica de Organizaciones Públicas y Licenciado en Ciencia Política con orientación en Administración Pública por la Universidad Nacional de Rosario. Técnico Superior Aduanero por el Instituto Superior de Educación Técnica N°53. Miembro del Comité Académico del Centro de Investigación en Políticas Públicas y Sociedad, Docente de la cátedra de Comercio Exterior e Investigador en la Facultad de Ciencia Política y RRII de la Universidad Nacional de Rosario.

María Celina Añaños:

Arquitecta (formación de grado) y Socióloga (formación de posgrado) con orientación en sociología urbana y sociodemografía. Desarrollo de actividades profesionales como: arquitecta; docente de grado y posgrado y directora de proyectos de investigación. Desde 1996 ejerce la docencia universitaria en la UNR y desde 2010 también en la UNL. Obtuvo la categoría III en el sistema de Incentivos en el año 2004. Directora del Centro de Investigaciones en Políticas Públicas y Sociedad (CIPPS), Instituto de Investigaciones-FCPOLIT.

Claudia Alejandra Viadana:

Contadora Pública Nacional por la Universidad Nacional de Rosario. Docente de Introducción a la Administración en la carrera de Contador Público de la Facultad de Ciencias Económicas y Estadística de la Universidad Nacional de Rosario. Directora del Proyecto de Investigación: “La cultura emprendedora. Cómo generar emprendimientos sustentables” IIATA. Miembro del staff evaluador del Programa Incubadora Universitaria de Empresa (IUDE) la Facultad de Ciencias Económicas y Estadística de la UNR. Miembro del Grupo Responsable del PDTs CIN “Desarrollo de una aplicación digital para integrar a sectores sociales excluidos del mercado laboral”. Investigadora del Centro de Investigación en Políticas Públicas y Sociedad.

Gastón Gori:

Estudiante de 4to Año de Licenciatura en Economía en la Facultad de Ciencias Económicas y Estadísticas por la Universidad Nacional de Rosario. Egresado del Instituto Superior de Comercio Libertador Gral. San Martín con alto nivel de estudios en inglés presentando un FCE en la Asociación de Cultura Inglesa de Rosario.

Inés Mercedes Rosales:

Estudiante de 5to año de la carrera Licenciatura en Relaciones Internacionales en la Facultad de Ciencia Política de Universidad Nacional de Rosario. Técnica Química por la Escuela de Educación Técnica N° 449.

Marcos Di Salvo:

Estudiante de 5to año de la carrera Licenciatura en Relaciones Internacionales en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Bachiller en Ciencia Comerciales por el Instituto Superior de Comercio Libertador Gral. San Martín.

Jimena Tomarelli:

Estudiante de 5to Año de Licenciatura en Administración de Empresas en la Facultad de Ciencias Económicas y Estadísticas por la Universidad Nacional de Rosario.



Prólogo



Transversalizando los aprendizajes en contexto

A lo largo de estos años, la Secretaría de Extensión y Vinculación de nuestra La Facultad ha colocado en entre sus objetivos estratégicos la jerarquización de la extensión, en tanto función sustantiva, y su interrelación con las otras misiones universitarias. Para tales fines fue generando diferentes instancias o instrumentos para que esto tuviese lugar en el devenir de la vida académica.

Uno de esos modos fue la creación de las “Actividades Curriculares de Extensión de Cátedra”, sintéticamente denominadas ACEC. Un dispositivo para que las cátedras que, en función de sus intereses pedagógicos y sociales, pudiesen incorporar la práctica territorial de manera formal a su tarea educativa y ser reconocida como tal. Para cumplimentar dicho objetivo se trabajó en forma articulada con la Secretaría Académica, a fin de crear un Reglamento de Actividades Curriculares de Extensión que validara esta forma de producir saberes. Si bien este instrumento se basó en determinados criterios de la normativa vigente, también innovó en función de los objetivos establecidos. En ese sentido, el trabajo entre las secretarías implicó una sinergia poco explorada tiempo atrás.

Por otra parte, se diseñó un convenio específico para que, tanto la cátedra, como la facultad, los docentes, los estudiantes y las organizaciones implicadas en la tarea queden vinculadas en forma institucional, al tiempo que funcionara como constancia para todos los involucrados.

Antes que este dispositivo se pusiera en funcionamiento, toda la documentación fue remitida al Consejo Directivo para su discusión y aprobación. En el marco del debate aparecieron nuevos aspectos no contemplados hasta el momento que enriquecieron el instrumento administrativo, y finalmente cuando se incorporaron las modificaciones fue aprobado por unanimidad. La presentación ante el Cuerpo mencionado produjo un rico debate en términos de sus fundamentos y conceptualización que quedaron plasmados en los vistos y considerandos de la resolución que incorporó la iniciativa a la vida académica.

En los lineamientos del texto mencionado, se sostiene:

- que la función social de la Universidad tiende a concretar articulaciones y esfuerzos para un mejor abordaje, diagnóstico y solución de los problemas de la comunidad;

- que en el contexto señalado, se basa el fundamento de la extensión; entendiendo a ésta como “el proceso dinámico de la acción universitaria frente al conocimiento, en el cual se tome a la sociedad como fuente de saber y como interlocutor válido, permitiendo interpelar el conocimiento académico y ponerlo en diálogo con los saberes locales logrando una mutua imbricación y un mutuo aprendizaje que enriquezca tanto a las ciencias como a las comunidades” (Rodríguez, J.G). Vitalizando así, el compromiso permanente de la Institución Universitaria con la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía, especialmente de los sectores históricamente postergados.

Y en consideración a lo expuesto:

- la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, entiende al Reglamento y al Convenio de Actividades de Extensión de Cátedra (ACEC), como instrumentos vitales para promover un rol activo del alumno en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y en la creación de competencias específicas para intervenir en las problemáticas de su comunidad.

- que este hecho prevee un mejor abordaje pedagógico, con el insoslayable beneficio académico para el alumno, al cumplir con una práctica inferida de modo “anexa” al programa de la asignatura en cuestión.

- de esta manera, la Secretaría de Extensión, pretende poner en “relación” diferentes conceptos y acciones, tales como: práctica solidaria, abordaje pedagógico e intervención territorial, ya que desde la perspectiva contemporánea la extensión -en tanto función y misión de la educación superior- camina hacia la idea de integralidad que permita poner en diálogo los abordajes pedagógicos con la función social de la universidad.

Cabe señalar que este tipo de práctica pone en contacto la formación pre-profesional (en tanto el alumno pone en juego los conocimientos apprehendidos en el ámbito académico- disciplinar) con la función social de la universidad, ya que es una institución productora de conocimiento capaz de contribuir a la construcción de ciudadanías.

En consecuencia el Consejo Directivo resolvió:

“aprobar el Convenio de Actividades Curriculares de Extensión de Cátedra (ACEC); junto al Reglamento Académico de Actividades Curriculares de Extensión de Cátedra y sus fundamentos, los cuales manifiestan los modos de las acciones de vinculación, siendo los primeros en su tipo”.

El análisis organizacional como aprendizaje y extensión

El análisis organizacional
como aprendizaje y extensión

Natalia Carnovale
Rita Grandinetti

Título del Proyecto:

El análisis organizacional como aprendizaje y extensión
Actividades Curriculares de Extensión de Cátedra (ACEC)
de la materia “Tecnologías de la Administración Pública”,
de la Carrera de Ciencia Política.

Equipo:**Directora del Proyecto:**

Dra. Rita Grandinetti

Co Directora:

Lic. Natalia Carnovale

Integrantes Docentes:

Lic. María Paz Gutiérrez, Lic. Mauricio Spillere, Lic. Noelia Radina, Varinia Nani
y todos los estudiantes que atravesaron el trayecto académico señalado.

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

El presente proyecto fue realizado por la Cátedra de “Tecnologías de la Administración Pública” de la Carrera de Ciencia Política y responde a una trayectoria de formación donde se entiende a la Cátedra como un espacio de construcción de conocimiento tecnológico, que combina conocimiento teórico, técnico y experimental, puestos en juego en una realidad organizacional concreta, para la resolución de problemas complejos.

Desde esta concepción se han desarrollado durante más de 15 años diferentes modalidades de prácticas que les permitieron a los estudiantes observar, analizar y confeccionar propuestas de mejora en diferentes organizaciones del sector público municipal, provincial y nacional; entre ellos Organismos de la Secretaría de Gobierno y Cultura municipal, Centros Crecer y Hospitales Públicos como parte fundamental de su formación.

En este artículo se presenta el trabajo realizado por los docentes y alumnos de la cátedra durante los años 2013 y 2014, que tuvo como objetivo realizar un diagnóstico, análisis y propuesta de cambio en veinte (20) de los casi cincuenta (50) Centros de Salud que forman parte del sistema de salud municipal, distribuido en los seis distritos de la ciudad, y que además, constituyó el trabajo práctico de los estudiantes, articulando extensión y enseñanza – aprendizaje.

El proyecto se estructuró a partir de un diálogo con la Secretaría de Salud Pública de la Municipalidad de Rosario, que a más de 20 años de la implementación del Sistema de Atención Primaria de la Salud, plantea la posibilidad de que la Universidad aporte al análisis organizacional y a la identificación de oportunidades de mejora. Esta inquietud surge en el marco de los cambios y la discusión de las políticas que se desarrollan en el territorio y, al interior de la Secretaría con los equipos de trabajo, así como también ante la aparición de nuevas demandas contextuales que se presentan en la ciudad y que impactan directamente en el

primer eslabón de atención del sistema de salud, los Centros dedicados a la temática.

La práctica en los Centros de Salud consistió en un análisis situacional sobre la organización de la admisión de la demanda diaria y la adscripción de los pacientes a los equipos de referencia de cada uno de ellos. Lo que en otros términos significa la organización que adopta cada Centro para dar respuesta a las necesidades que presentan sus pacientes, con la finalidad de contribuir a iniciar procesos de mejora.

ANÁLISIS Y CRÍTICA REFLEXIVA

Este proyecto tuvo el desafío de articular dos necesidades: las planteadas por la institución y las propuestas por la Cátedra en su plan de estudios para la aprobación de la materia aludida por parte de los estudiantes. Para ello se definió en clave de relevamiento que los mismos pudieran:

- Comprender las características principales de los Centros de Salud de la ciudad de Rosario a partir de la descripción y análisis de las diferentes dimensiones de capacidad institucional

- Caracterizar y analizar la estructura vigente de los Centros de Salud y reconocer sus principales componentes, a partir de la identificación y relevamiento de sus puestos de trabajo.

- Caracterizar el o los sistemas de admisión y adscripción que hoy se encuentran implementados.

- Identificar los nudos problemáticos, teniendo en cuenta: el funcionamiento actual del sistema, los criterios de política pública establecidos por la Secretaría de Salud y la percepción de los usuarios en relación con las características propias de la organización.

- Generar propuestas superadoras para el sistema de admisión/ adscripción que mejore la producción del bien público de la salud, haga más eficaz y eficiente la prestación y más satisfactoria la relación con el ciudadano.

Con la finalidad de cumplir con las consignas, se les solicitó a los estudiantes que asumieran el rol de técnicos analistas para abordar, desde esta perspectiva, la realidad de los centros de salud y construir, desde la bibliografía propuesta por la Cátedra, estrategias para la resolución de las problemáticas detectadas.

Problemática organizacional

“...La Secretaría de Salud Pública de la Municipalidad de Rosario, viene llevando adelante desde hace más de 20 años, una política basada en el sistema de atención primaria de la salud (APS), como primer eslabón dentro de la red de salud. En este contexto, los Centros de Salud constituyen el primer contacto que toman las personas con el sistema de salud público y donde se efectúan las primeras acciones de asistencia sanitaria. Sus servicios están adaptados a las necesidades de la comunidad de cada barrio en particular. Es el nivel básico e inicial de atención, en el cual se realizan actividades de prevención,

promoción y educación de la salud, como así también de diagnóstico, tratamiento y rehabilitación..."¹¹⁸.

Tal como se mencionó, en Rosario existen más de 50 Centros de Salud municipales, localizados en toda la extensión territorial de la ciudad a través de sus seis distritos, llegando así a diferentes grupos poblacionales que poseen realidades socioeconómicas distintas. "...La atención médica que se brinda en la mayoría de ellos, de acuerdo a cada Centro en particular, comprende medicina generalista y clínica, pediatría, odontología, tocoginecología, psicología, enfermería, entre otras..."¹¹⁹. Si bien existe un núcleo de servicios de salud básicos para cada uno de los Centros, se pueden observar algunas variaciones en la oferta que presta cada uno. Esto se debe, en principio a que los servicios de salud que brinda cada Centro, están en relación a las necesidades y particularidades de los territorios donde se localizan.

Esta particularidad responde a las directrices, ejes y valores que guían el modelo de salud de la ciudad de Rosario, el cual se propone un *"...trabajo integrador para la construcción de opciones y entornos saludables. Los criterios que guían este proceso son la equidad, el protagonismo de la comunidad, la eficacia social y la contextualización de las prácticas de los trabajadores de la salud. Sus ejes de trabajo son: Prácticas en función de las necesidades del barrio; Estrategias para lograr equidad en la utilización de los servicios; Organizaciones democráticas con la participación de trabajadores autónomos y responsables; Participación de los equipos de salud en el diseño de estrategias y la toma de decisiones; Programación local participativa de las acciones en defensa de los derechos. Este enfoque responde a la necesidad de instalar una visión dinámica de funcionamiento intersectorial, horizontal y multidisciplinario, basado en la construcción de redes que promuevan solidaridad, equidad, accesibilidad, calidad y participación..."*¹²⁰.

El Sistema de Atención Primaria de la Salud, por lo tanto, organiza, garantiza y sustenta, en principio, su funcionamiento a partir de los mencionados principios, ejes y valores rectores los cuáles se suponen compartidos por los integrantes de la organización.

En el año 2004, se pone en vigencia en todos los Centros el mecanismo de adscripción de ciudadanos al sistema de salud pública municipal. Esta innovación propone una modalidad de trabajo basada en el establecimiento de un "contrato" entre el Estado y los ciudadanos, instituyendo un nuevo sistema de referencia entre la red de atención sanitaria y los vecinos. Concretamente, la adscripción tiene lugar entre el ciudadano y un equipo de referencia del Centro de Salud correspondiente. Este equipo, *"...constituido por un médico y un enfermero, asume en relación con su población adscripta, la responsabilidad por el cuidado de la salud, y actúa como su agente en la red de servicios, a fin de asegurar que se logren todas las intervenciones necesarias para garantizar procesos terapéuticos integrales y efectivos..."*¹²¹.

De este modo, cada ciudadano que utiliza el sistema tiene su equipo de referencia. En igual sentido, cada médico tiene un número de pacientes adscriptos que están bajo su responsabilidad. La adscripción implica efectivizar interconsultas,

118.- <http://www.rosario.gov.ar/sitio/lugaresVisual/verCentrosAtPrimaria>

119.- Ibid.

120.- <http://www.rosario.gov.ar/sitio/salud/modelo>

122.- Ibid.

123.- **Hilderbrand, M. y Grindle, M.** "Building sustainable capacity: challenges for the public sector". Cambridge: UNDP and HIID, Harvard University. Año: 1994.

referencias y contrarreferencias, es decir cuando hay necesidad de consultas en otros nodos de la red, en hospitales, estudios complejos, internaciones, cuidados domiciliarios, con el acceso más adecuado y según las necesidades de cada ciudadano. Incluso, al médico de referencia le cabe abordar situaciones de interrupción de tratamiento y seguimiento domiciliario si es necesario.

El proyecto de adscripción y los valores rectores mencionados, constituyen los pilares que articulan el Sistema de Atención Primaria de Salud y representan parámetros para el funcionamiento organizacional de cada Centro. Si bien estos parámetros impactan de forma diferente en la organización, estructuración y división del trabajo de cada uno de los Centros de Salud, no se pierde de vista la premisa que indica que *“...son las necesidades poblacionales las que organizan el proceso de trabajo en todos los efectores...”*¹²². Sin embargo, la modalidad en que finalmente se organiza, divide y garantiza el trabajo parece quedar, en principio, en mano de los equipos que lo conforman.

Trabajo de Campo

Los estudiantes se organizaron en equipos de trabajo con referentes de la Cátedra a cargo, asignándosele a cada uno el trabajo en un Centro de Salud específico.

El proceso de trabajo realizado se articuló en cuatro instancias que denominamos Hitos. Si bien cada uno de los Hitos contiene consignas particulares y da por resultado productos diferenciados, entre ellos guardan una relación de interdependencia y ofrecen la posibilidad de una lectura integral del proceso de análisis desarrollado.

A continuación, presentamos de forma sintética los propósitos, las técnicas y herramientas de relevamiento y análisis correspondientes a cada uno de los Hitos planteados.

Momento inicial: Introducción al Sistema de Salud Pública Municipal

Esta primera instancia tuvo por finalidad caracterizar la política pública municipal de salud, así como ofrecer una descripción del funcionamiento general del sistema de salud público local. Para ello, se procedió a la lectura y análisis crítico de documentos institucionales, bibliografía especializada, así como notas periodísticas relacionadas a la temática en estudio. Además, los estudiantes contaron con una presentación institucional de la Secretaría de Salud Pública que estuvo a cargo de autoridades de la Dirección de Centros de Salud.

Hito 1: Dimensiones de la Organización

En este momento se abordó la particularidad de la organización bajo análisis, a saber; los Centros de Salud Municipales. A modo de aproximación se realizó un proceso de identificación, relevamiento y análisis de:

La misión de la organización como definición de la razón de ser de la misma, en la que cual se menciona qué acciones desarrolla la organización, cómo lo hace, cuáles son sus principales propósitos, hacia quién/es dirige sus productos, bajo qué valores o principios se rige, y por tanto da cuenta del momento actual de la

124.- Etting Jorge, “Política, Gobierno y Gerencia de las Organizaciones. Acuerdos,

organización.

La Visión en tanto imagen o representación futura que la organización tiene de sí misma; esto es, cómo se proyecta en un tiempo futuro próximo. A nivel de las decisiones estratégicas, esta imagen-objetivo debería operar como horizonte hacia el cual se dirige la organización bajo estudio.

Las cinco dimensiones de capacidad institucional¹²³:

-Contexto: referido al entramado socio-político y económico en el que se encuentra la organización, y donde tienen lugar sus actividades e interacciones: el barrio donde se enclava el Centro, su población objetivo y las tendencias del ambiente que lo rodea.

-Institucional: alude al conjunto de normas, valores y reglas que condicionan y determinan las pautas del propio comportamiento institucional: normativas o disposiciones escritas y valores rectores que orientan y definen estilos de trabajo de los equipos del Centro.

-Organizacional: una particular combinación de estructuras, procesos, recursos y estilos de gestión que configuran el ámbito particular donde se ponen en juego los conocimientos, habilidades y destrezas para el desempeño de funciones. En este caso en particular, el énfasis se colocó en la identificación y descripción del proceso de otorgamiento de turnos, de admisión y adscripción de pacientes al Centro de Salud, en la gestión de la información y la modalidad de gestión vigentes.

-Redes: conjunto de interacciones y articulaciones de la organización con otros actores. Refiere a la coordinación con otras organizaciones, áreas o niveles organizacionales. Se verificaron vinculaciones con otras áreas de la propia Secretaría de Salud Pública, con otras instituciones territoriales del municipio como son los Centros de Convivencia Barrial (CCB) y con organizaciones de la sociedad civil (OSC).

-Personal: es el componente humano de la organización, su capital social. Hace referencia a los procesos de incorporación, motivación, desarrollo, evaluación y compensación del personal de la organización. Conformación de los equipos de los Centros: perfiles profesionales

Los servicios que cada Centro presta a la población atendida.

La obtención de la información necesaria para la realización del Hito 1 se concretó a través de la aplicación de diferentes técnicas. Las principales utilizadas fueron: entrevistas semiestructuradas y en profundidad a informantes calificados; visita a los Centros de Salud con observación directa y, en algunos casos, participación en la reunión semanal de equipo.

Hito 2: Dimensión Organizacional

dualidades y divergencias", 1ª Ed. Buenos Aires: Prentice Hall, Año: 2000, pág. 25
125.- **Subsecretaría de la Gestión Pública y del Proyecto de Modernización del**

En esta oportunidad se profundizó con especial interés en una de las cinco dimensiones mencionadas e identificadas en el Hito 1, nos referimos aquí a la dimensión organizacional. La misma se refiere a la estructura imperante es decir “... a la forma en que se divide y asigna el trabajo (la especialización de tareas), y también a las relaciones a través de la línea de autoridad y redes de comunicación (la coordinación de tareas)...”¹²⁴ y a los procesos de trabajo de una determinada organización. Se entiende por procesos a una “... serie de tareas y/o actividades desarrolladas en una secuencia lógica y predeterminada que se vinculan entre sí para transformar insumos en productos valiosos para el ciudadano...”¹²⁵.

En consecuencia, se relevaron los puestos de trabajo, se describió la estructura organizacional, así como los mecanismos que se da cada Centro de Salud analizado para coordinar su trabajo, en clave de las categorías propuestas por Henry Mintzberg¹²⁶. En atención a la demanda institucional planteada por la Secretaría de Salud Pública, se colocó especial interés en la identificación y reconstrucción de los procesos de admisión y adscripción de los pacientes a cada Centro.

Para la realización de estas tareas, se recurrió a las siguientes técnicas: entrevistas semiestructuradas y en profundidad a informantes calificados, visita a los Centros de Salud y observación directa, confección y diseño de organigramas y flujogramas.

Hito 3: El Cambio Organizacional

Esta instancia del trabajo convocó el desafío de esbozar una propuesta de cambio y mejora del proceso de admisión y/o adscripción (identificado y reconstruido en el Hito 2) que contemple los criterios que estructuran el modelo de atención primaria y los lineamientos de la política pública de salud municipal. Para esta ocasión resultó de utilidad la realización de una matriz FODA la cual permitió el análisis en dos dimensiones: interna, identificando fortalezas y debilidades propias de la organización; y externa, marcando las oportunidades y amenazas del contexto en el cual está inserta, como síntesis de la situación general de las mismas. También se realizaron encuestas de satisfacción a los pacientes de cada Centro de Salud.

En perspectiva con las principales directrices del modelo de salud municipal y considerando las conclusiones de los Hitos 1 y 2, tanto como el análisis de los resultados obtenidos a partir de la instrumentación de las técnicas arriba mencionadas, los alumnos diseñaron propuestas para la introducción de cambios con el objeto de mejorar el proceso de admisión y/o adscripción de pacientes a los Centros de Salud.

Cada una de las instancias de relevamiento, análisis y propuestas de mejora realizadas contó con el acompañamiento del equipo de docentes de la Cátedra.

Estado, “Manual para el Análisis, Evaluación y Reingeniería de Procesos en la Administración Pública”, 3ª Ed. Buenos Aires: Programa Carta Compromiso con el Ciudadano, Año: 2006, pág. 51

126.- **Mintzberg, Henry**, “Diseño de organizaciones eficientes”, 1ª Ed. 5ª reimp., Buenos Aires: El Ateneo, Año: 1996, pág. 7

127.- **Ramio Carles**, “Tensores reaccionarios a combatir y tensores progresistas a incentivar para lograr la institucionalización e innovación pública en América Latina”. Reforma y Democracia. N° 61. Febrero. Año: 2014, pag. 18 a29

Los Centros de Salud y sus dimensiones organizacionales

Resulta pertinente mencionar que las conclusiones presentadas a la Secretaría de Salud Pública de la Municipalidad de Rosario constituyeron reconstrucciones mediadas por sucesivas interacciones entre estudiantes en formación y miembros de los equipos de los Centros de Salud, así como por la reflexión crítica sobre lo relevado, las condiciones y posibilidades de acceso a la información y la parcialidad que toda mirada conlleva.

Con la finalidad de exponer los resultados obtenidos, la Cátedra diseñó una Matriz que organiza y facilita la lectura de la información producida durante el proceso de trabajo realizado identificando: la Misión, Visión y las cinco dimensiones de capacidad institucional de análisis de cada Centro. La misma permite una rápida y clara lectura, brinda una aproximación al estado de situación actual en relación al desarrollo de los principales procesos de trabajo de los distintos Centros, las modalidades que aquellos asumen, cómo y en qué medida, se relacionan con la misión y visión organizacional enunciada, así como también con los valores estructurantes de la política de atención primaria de salud de la Municipalidad de Rosario.

Cada una de las matrices permitió la construcción de una matriz general que sistematizó y expuso las regularidades detectadas así como las particularidades más sobresalientes de cada Centro de Salud estudiado, poniendo de relieve los principales nudos críticos.

Teniendo en cuenta el marco de confidencialidad y de responsabilidad ético profesional con que se realizó el trabajo, compartimos en este artículo alguno de los principales hallazgos encontrados.

En cuanto a la misión de la organización se evidenció, en general, una coincidencia en lo expresado por los diferentes actores entrevistados.

Demostrando, en principio, una apropiación por parte de los de los involucrados respecto a los principios que sustentan el modelo de Atención Primaria de la Salud que quedó plasmado cuando se indagó en los diferentes componentes que hacen a la misma.

Sobre el para qué de la organización las expresiones giraron sobre “brindar servicios de atención primaria de la salud” o para “la prevención, protección y promoción de la salud”. A la pregunta de a quién va dirigido el servicio se remarcó la cuestión territorial “a las comunidades barriales de los alrededores”, “a los vecinos del barrio”, “a la población sin cobertura de seguridad social de nuestra área de influencia”.

A la pregunta de cuáles son los valores que priman y orientan el trabajo se pudo observar cómo los mismos se encuentran internalizados en los equipos, algunas respuestas remarcaron la “universalidad con equidad, accesibilidad, gratuidad, participación comunitaria e integralidad”, la “equidad, participación y la noción de calidad centrada en el ciudadano, la “universalidad con equidad, accesibilidad, gratuidad, participación comunitaria e integralidad hacia todos los usuarios”.

Al consultar sobre las herramientas para llevar adelante la misión de la organización se destacó la relación paciente médico, entre las expresiones encontramos “acompañando a las familias y organizando tareas de prevención, promoción y educación para la salud”, “estableciendo una relación de confianza con los pacientes”, “privilegiando su historia y contexto”.

Respecto de la visión se observaron disparidades en cuanto a lo expresado y, por lo tanto, la ausencia de una mirada única y compartida de hacia dónde va la

organización y qué se pretende en los próximos años.

En principio, parecería que cada una de las construcciones responde a lo que cada Centro particularmente pretende ser en el futuro, más que a una situación futura de todos los Centros como nodos de una misma red. Situación que no aparece en la misión aún si tenemos en cuenta los matices de las respuestas. Aquí la idea de futuro y partes de una red no emerge tan claramente.

Cabe resaltar que en la mayoría de las enunciaciones asoma con fuerza la idea de profundizar, constituirse o consolidarse como espacio de referencia de la comunidad barrial.

Cuando comenzamos a indagar en la dimensión de contexto en la cual se encuentran insertos los Centros de Salud relevados pudimos detectar que, en principio, no se evidencia un crecimiento poblacional en su radio de influencia, ni un aumento significativo de las demandas de salud que regularmente atienden. Las poblaciones a quienes brindan sus servicios pertenecen a barrios de obreros o familias de escasos recursos económicos, en su mayoría, con acceso a servicios básicos e infraestructura; identificándose, también, en cada Centro la existencia, en menor medida, de grupos poblacionales en condiciones de mayor vulnerabilidad. Es importante señalar que este trabajo se realizó en una muestra de 20 Centros de Salud sobre los 50 que existen en el territorio de la ciudad. El dato significativo que apareció en todos los relevamientos es el aumento de nuevas problemáticas sociales: inseguridad, violencia, adicciones, las cuales ponen a los Centros a repensarse como institución al igual que a los servicios que prestan.

Del relevamiento de los marcos normativos o regulatorios sobre el cual se inscribe el accionar de los Centros de Salud, es decir, aquellos instrumentos donde se expliciten misión, funciones, servicios, modalidades de trabajo, entre otros, y que forman parte de la dimensión institucional, sólo se pudo dar cuenta del decreto de creación de la Dirección de Atención Primaria en el ámbito de la Secretaría de Salud Pública, y su modificatorio en el cual pasa a llamarse “Dirección de Centros de Salud”. No se hallaron otro tipo de documentación institucional tales como manuales de procedimientos o memorias institucionales.

Además de lo publicado en la página web del municipio donde se explicitan los valores y ejes del sistema de atención primaria y de los centros de salud, se pudo obtener un documento interno de trabajo de la Secretaría en donde se propone, describe y detalla el sistema de admisión y adscripción, sin embargo, las prácticas relevadas emergen como diversas, lo que estaría hablando de un bajo nivel de institucionalización del mismo.

En cuanto a la cultura organizacional imperante en los Centros se puede destacar un cierto compromiso con el trabajo que se realiza en el territorio, en el cual prevalece el consenso y el acuerdo como mecanismo regulador. Sobre los valores que promueve el sistema de atención primaria de la salud: universalidad, gratuidad, equidad, accesibilidad y participación, se pudo observar una dificultad a la hora de operativizarlos o traducirlos en prácticas y proceso compartidos y, por lo tanto, en resultados comunes.

Respecto a la dimensión organizacional, tanto las matrices por Centros como la general, recuperaron aquellas cuestiones asociadas a la demanda organizacional como así también expusieron otras que aparecieron en el propio relevamiento. En este sentido, se caracterizó y analizó el sistema de otorgamiento de turnos, el sistema de admisión y adscripción de pacientes,

los equipos de referencia, la gestión de la información y las modalidades de gestión imperantes.

Esta aproximación permitió diferenciar claramente la existencia de tres momentos de trabajo: el de otorgamiento de turnos, el de admisión y el de adscripción, en donde estos últimos eran interpretados, en muchos casos, como sinónimos.

En este punto se propuso hacer una distinción para el relevamiento y análisis entre la admisión y la adscripción, considerando que si bien ambas forman partes de un único proceso, ya que permiten que un grupo familiar “pertenezca o se referencie a un Centro”, son momentos diferentes en el que se producen actividades y acciones distintas.

La admisión al Centro es el momento de la decisión efectiva de admitir o recibir a una persona o grupo familiar para su posterior adscripción a un médico o equipo de referencia. Sobre éstos se pudo observar, como consecuencia de la baja institucionalización que mencionáramos más arriba, diferentes modalidades de prácticas las cuales a su vez están condicionadas por las realidades territoriales, el tipo de liderazgo de quien conduce el Centro y la cultura organizacional imperante en cada uno de ellos.

Cabe resaltar que la modalidad de gestión que prima en los Centros es horizontal, basada en la comunicación informal, el consenso y los acuerdos como mecanismo para la coordinación del trabajo en lo que respecta al funcionamiento general de los mismos. Pero, como todas las organizaciones de este tipo, prevalece el conocimiento de los profesionales para la resolución y prestación de los servicios.

Aprendizajes de la Experiencia

Para la cátedra de “Tecnologías de la Administración Pública” esta práctica de extensión se constituyó en una estrategia clave para fortalecer la formación académica de nuestros estudiantes hacia lo que Carles Ramio¹²⁷ llama *profesionales críticos*: profesionales en gestión transversal, ubicados en el corazón del sistema público, en lo que se denomina administración nuclear en las diferentes reparticiones y niveles de gobierno. Estos profesionales se caracterizan por ejercer funciones analíticas y estratégicas; centrales para la gestión en el sistema público. Por lo tanto, su calidad profesional, y por ende, su formación, tienen correlatos en los logros de políticas, es decir, en la capacidad de las administraciones públicas.

Esta experiencia particular, como la trayectoria en extensión que la Cátedra viene llevando adelante, refuerza el convencimiento de la extensión como instancia de aprendizaje, en tanto promueve en los estudiantes el desarrollo efectivo de competencias específicas. Entendiendo al aprendizaje como un *proceso en bucle*: experiencia - reflexión – innovación- aprendizaje. Este modo de entender el aprendizaje articula y potencia lo desarrollado en la praxis y promueve habilidades imprescindibles, para la construcción de capacidades

128.- Olsen, R., Orr, L., Bell, S., Stuart H: “External Validity in Policy Evaluations That Choose Sites Purposively”. Journal of Policy Analysis and Management. Vol. 32, Año: 2013, pag. 107-121.

de gestión acordes con sus nuevos desafíos¹²⁸. En este proceso adquiere relevancia el involucramiento y la participación activa de todos los actores, los estudiantes, los docentes y el personal de Salud.

En espacios de producción conjunta se interpela, se genera conocimiento, se negocia, se co-construye y se aprende.

Tal como se señalara en las Conclusiones del Seminario Internacional sobre Políticas de Innovación y Desarrollo Territorial (UNR- UPV Rosario, 2015) *“Se dispone de una experiencia acumulada en las instituciones latinoamericanas en relación a los procesos de generación, acumulación e intercambio de conocimiento. Se ha constatado una transformación de las ciencias sociales, que van incorporando nuevas metodologías de análisis de los procesos innovadores, incluyendo enfoques de participación y de desarrollo de capacidades a partir de alianzas entre actores, y una visión emprendedora y transformadora de la sociedad. Todo ello con un enfoque transformador de los vínculos existentes con los actores territoriales... que permita la constitución de espacios multi-actores donde el conocimiento fluya en varias direcciones como constelaciones promotoras de los procesos de innovación...”*.

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

Brugé, Q., Blanco, I. y Boada, J.: “Entornos y motores de la innovación en la administración pública”. Institut de Govern i Polítiques Públiques Universitat Autònoma de Barcelona. IV Congreso GIGAPP UIIOG GT A.01. Madrid. Año 2013.

Bulcourn P. Márquez E. Cardozo N.: “El desarrollo de la ciencia política en Argentina, Brasil y México: construyendo una mirada comparada”. Anuario Latinoamericano Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales vol. 1, p. 155–184.. Año 2014

Collison, C., Parcell, G.: “Learning to Fly”, Ed. Capstone: London. Año 2002

Díaz Cristina, Grandinetti Rita “Dimensiones de capacidad institucional”, Colección Cuadernos de Trabajo N° 2, Grupo Política y Gestión, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario. Año: 2002

Etting Jorge, “Política, Gobierno y Gerencia de las Organizaciones. Acuerdos, dualidades y divergencias”, 1ª Ed. Buenos Aires: Prentice Hall, Año: 2000

Hilderbrand, M. y Grindle, M. “Building sustainable capacity: challenges for the public sector”. Cambridge: UNDP and HIID, Harvard University. Año: 1994.

Jepperson, R. y Meyer, J. “El orden público y la construcción de organizaciones formales”. En Powel y DiMaggio “El Nuevo institucionalismo en el Análisis organizacional”. México DF: Fondo de Cultura Económica. Año: 1999

Martínez Nogueira, R.: “La Institucionalidad y gobernanza: ¿nuevas perspectivas para la gestión pública?”. Aportes para el Estado y la Administración gubernamental. N° 30, pag. 53-68. Año: 2012

Mintzberg, Henry, “Diseño de organizaciones eficientes”, 1ª Ed. 5ª reimp., Buenos Aires: El Ateneo, Año: 1996

Moe, T. “Power and political institutions”. Shapiro et al. Rethinking political institutions: the art of the state. Nueva York: University Press. Año: 2006

Olsen, R., Orr, L., Bell, S., Stuart H: "External Validity in Policy Evaluations That Choose Sites Purposively". Journal of Policy Analysis and Management. Vol. 32, pag. 107-121. Año: 2013.

Peluffo M., Y Contreras E: "Introducción a la gestión del conocimiento y su aplicación al Sector Público", Santiago de Chile, Ed. ILPES. Año: 2002

Pollit, C. "Desde allá hasta acá, desde ahora hasta entonces, comprando y replicando las reformas de la gestión pública", Revista Reforma y Democracia. N°. 31. Año: 2005.

Powel, W. y Dimaggio, P. "El Nuevo institucionalismo en el Análisis organizacional". México DF: Fondo de Cultura Económica. Año: 1999

Ramio C. "Tensores reaccionarios a combatir y tensores progresistas a incentivar para lograr la institucionalización e innovación pública en América Latina". Reforma y Democracia. N° 61. Febrero. Año: 2014

Secretaría de Salud Pública Municipal. "Proyecto de Adscripción de ciudadanos al sistema de salud pública municipal a través de equipos de referencia". Material Institucional. Municipalidad de Rosario. Año: 2004.

Subsecretaría de la Gestión Pública y del Proyecto de Modernización del Estado, "Manual para el Análisis, Evaluación y Reingeniería de Procesos en la Administración Pública", 3ª Ed. Buenos Aires: Programa Carta Compromiso con el Ciudadano, Año: 2006.

BIOgrafías

Rita Grandinetti:

Politóloga. Doctora Cum Laudem por la Universidad Politécnica de Valencia. Magister en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Licenciada en Ciencia Política con orientación en Administración Pública por la Universidad Nacional de Rosario. Directora del Departamento de Administración Pública, Profesora de Tecnologías de la Administración Pública e investigadora en la Facultad de Ciencia Política y RRII de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Especialista en Innovación en el Sector Público y consultora de organismos regionales e internacionales.

Natalia Carnovale:

Politóloga. Especialista en Gestión de las Organizaciones Públicas y Licenciada en Ciencia Política con Orientación en Administración Pública ambos títulos por la Universidad Nacional de Rosario. Jefa de Trabajos Prácticos de Tecnologías de la Administración Pública e Investigadora en la Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR. Directora y consultora en organismos locales, nacionales e internacionales, entre ellos coordinadora de proyectos de extensión de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Rosario.



Decano Lic. Franco Bartolacci
UNR Editora- Dir. Nadia Amalevi
Secretaría de Comunicación y
Gestión de Medios de la
Facultad de Ciencia Política y RRH- Sec. Edgardo Toledo
Lic. Viviana Marchetti
Lic. Hugo Marengo



FACULTAD DE CIENCIA POLÍTICA
Y RELACIONES INTERNACIONALES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO