



# HACIA EL HABITAR DEL ECOTONO URBANO



**UNR** Universidad  
Nacional de Rosario

**FAPyD** | Facultad de Arquitectura,  
Planeamiento y Diseño.

# PROYECTO FINAL DE CARRERA

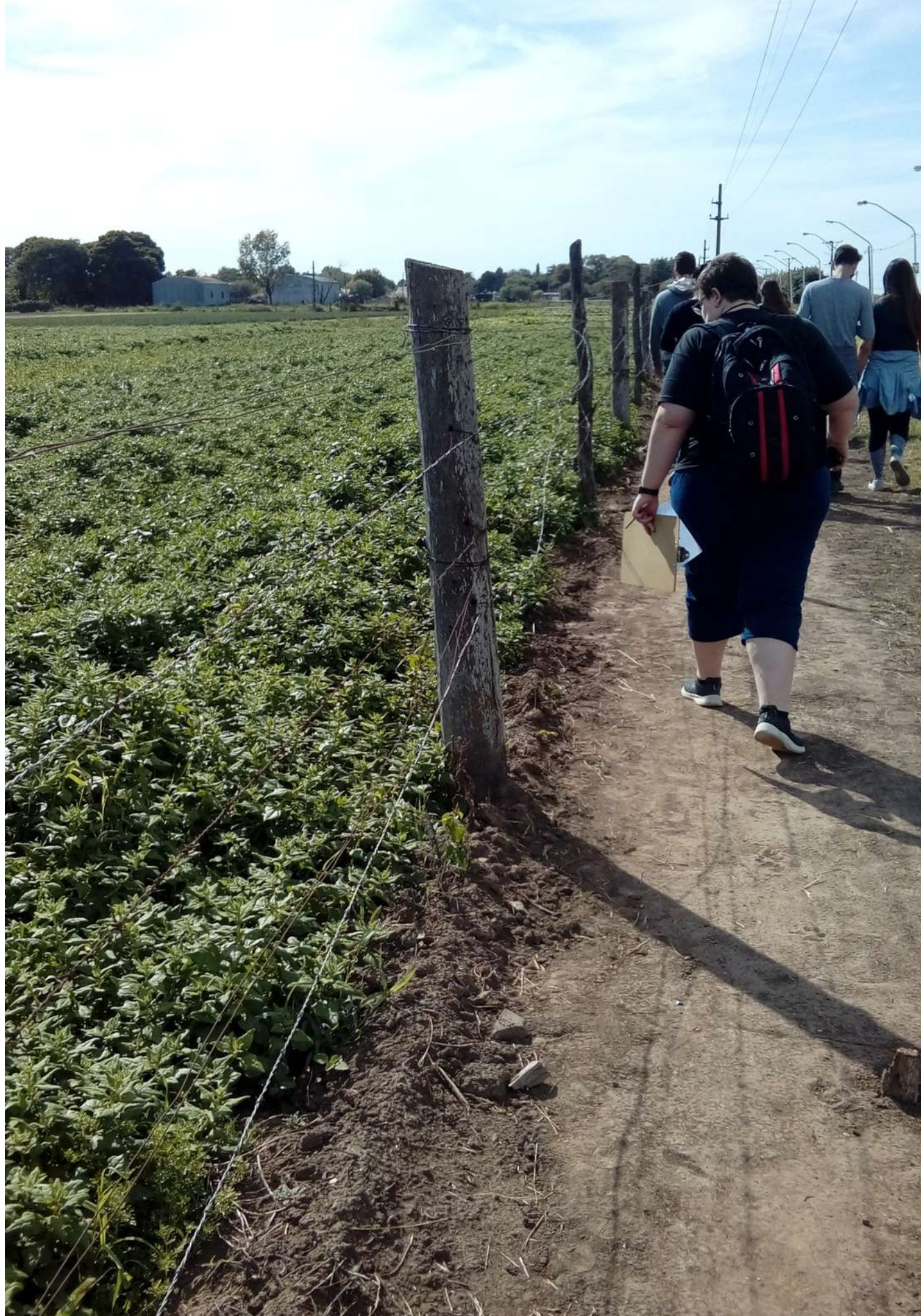
## DICIEMBRE 2022

**AUTORES:** POLENTA ANTONELLA, ROGANI GINO

**CÁTEDRA:** TALLER (EN) CONTEXTO

**TITULAR:** ARQ. CICCERO YANINA

**TUTOR:** MG. ARQ. DANIEL VIU



# INDICE

<b>01. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>7</b>
<b>02. LECTURAS TERRITORIALES</b> .....	<b>1</b>
EL SITIO DE ESTUDIO	2
<b>03. EL ECOTONO A INTERVENIR</b> .....	<b>2</b>
EL RECORTE	0
ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS EXISTENTES	
PROBLEMÁTICAS A ABORDAR	
<b>04. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>4</b>
EL CONCEPTO DE ECOTONO URBANO	4
LA AGRICULTURA URBANA	
LOS BARRIOS AUTO SUFICIENTES	
CASOS DE ESTUDIO	
<b>05. PROPUESTA URBANA</b> .....	<b>66</b>
HIPÓTESIS PROYECTUAL	
MÁSTER PLAN	
<b>06. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA</b> .....	<b>88</b>
LA PLANIFICACIÓN URBANA AGRÍCOLA	
CONFORMACIÓN DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO	
EL ECOTOCOTONO EN EL NÚCLEO ARQUITECTÓNICO	
<b>07. TECNOLOGÍA</b> .....	<b>178</b>
SISTEMA CONSTRUCTIVO	
REFERENTES ARQUITECTÓNICOS	
<b>08. REFLEXIÓN FINAL</b> .....	<b>203</b>
<b>09. BIBLIOGRAFIA</b> .....	<b>209</b>

# PRÓLOGO

Esta publicación es el resultado del trabajo elaborado en la asignatura de Proyecto Final de Carrera dentro del Taller (en) Contexto de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario, a partir del cursado en el año 2019. La asignatura pretende crear un espacio de síntesis de los niveles operativos y prepositivos, integrando y consolidando los conocimientos que el alumno aprendió en los cursos precedentes. Los temas definidos por el Consejo Directivo de la FAPyD son la vivienda, la educación y la salud, dado que se trata de temáticas de interés social prioritario. La cátedra acordó concentrar el trabajo en la vivienda de interés social.

A partir de esta premisa, se propone desarrollar el Proyecto Final de Carrera en la Ciudad de Villa Gobernador Gálvez, particularmente en un área del periurbano. Se abordan las problemáticas de la ciudad en relación a la convivencia de distintos elementos urbanos y naturales en un mismo espacio, en contexto de distintas problemáticas sociales y ambientales, pero que se configura como un área con grandes potencialidades a fortalecer.



# 01. INTRODUCCIÓN

HACIA EL HABITAR DEL ECOTONO URBANO

# INTRODUCCIÓN

El crecimiento de las grandes ciudades a lo largo del mundo provoca año a año el traslado de la vida urbana hacia el suelo rural productivo significando una problemática ya instalada, por la pérdida de la extensión de este espacio de valor y por el deterioro del paisaje natural autóctono.

En el área de estudio que abordaremos en nuestro proyecto de tesis ubicado en las afueras de la ciudad Villa Gobernador Gálvez, podemos observar esta problemática donde predominan territorios que carecen de identidad y son el alojamiento frecuente de agentes contaminantes que no pueden ser instalados dentro del tejido urbano propiamente dicho. Es así que dentro de un mismo sector periurbano conviven “porciones” de diversos ecosistemas: agrícolas, naturales y aglomeraciones urbanas, haciéndose evidente la falta de una planificación que vincule estas funciones dentro de un mismo sistema.

En este trabajo, desarrollaremos el concepto de esta complejidad espacial existente como Ecotono Urbano, y abordaremos como objetivo poner en práctica una nueva forma de planificación del uso del suelo donde se apunta a superar los conflictos territoriales entre la ciudad y el campo, y prever el desarrollo conjunto y la convivencia de las funciones urbanas y funciones agrícolas en búsqueda de un nuevo paisaje periurbano, y garantizar la protección del suelo fruto-hortícola del corredor sur del gran Rosario, a través de la creación de una ordenanza municipal que limite el crecimiento de la ciudad sobre este suelo.

La estrategia proyectual consta de localizar la arquitectura residencial de manera tal que se complete el tejido urbano vacante y se despeje el suelo productivo de valor preservando el hábitat tanto vegetal como animal. Buscaremos revalorizar los espacios verdes productivos con la incorporación de nuevos programas que incentiven la reactivación del sector, estudiando e intentando crear nuevos paisajes urbanos agrícolas donde la naturaleza, la vida urbana y la producción de cultivos puedan convivir en armonía dentro de un mismo espacio.





# 02. LECTURAS TERRITORIALES

HACIA EL HABITAR DEL ECOTONO URBANO



# VILLA GOBERNADOR GÁLVEZ

Villa Gobernador Gálvez alcanzó el estatus de ciudad en 1962 a partir de la unificación de tres ciudades existentes: Villa Gobernador Gálvez (fundada en 1888 a partir de intereses especulativos alentados por la presencia de la traza del ferrocarril); Villa Diego (creada a partir de la instalación de los talleres ferroviarios y la playa de maniobra en 1906) y Pueblo Nuevo (fundada en 1924, a partir de la instalación del Frigorífico Swift).

Esta nueva ciudad tuvo su mayor expansión a partir de los años 70 con el desarrollo de loteos económicos, muchos de carácter irregular y sin infraestructura, determinando un crecimiento vertiginoso de escasa calidad urbana. Este crecimiento se fue dando primero por ampliación de los núcleos originales y luego avanzando hacia el sur de la planta así conformada, con el amanzanamiento y loteo de parcelas aisladas de escaso tamaño (algunas de ellas destinadas a operaciones de vivienda pública).

En el sector sureste este tipo de crecimiento fue generando pequeños fragmentos urbanizados ocupando suelo destinado a la producción hortícola que abastece a la ciudad de Rosario. Estos fragmentos han quedado conformados como urbanizaciones absolutamente aisladas en el territorio, al estar vinculados por calles trazadas en sentido este-oeste que se derivan de la ruta provincial N°21.

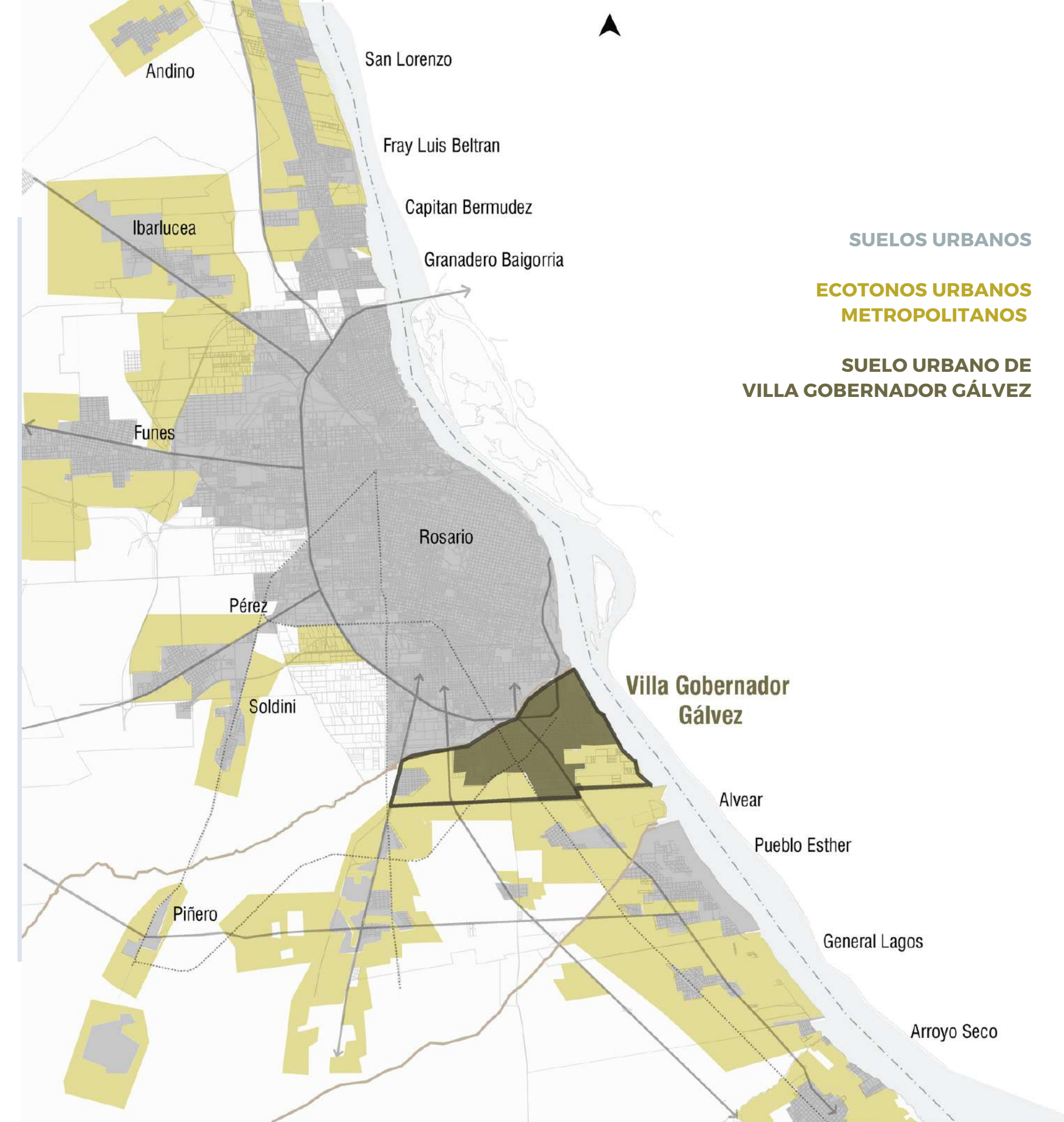
Según el Censo Hortícola del año 2012, la ciudad cuenta con 250 has de explotaciones hortícolas y forma parte del Cinturón hortícola de Rosario el que representa una zona de importancia productiva y comercial ya que abastece a más de 2 millones de habitantes de la región.

Nuestro sector de estudio se encuentra en la localidad de Villa Gobernador Gálvez, que pertenece al Corredor Sur del Área Metropolitana de Rosario (AMR).

Villa gobernador Gálvez es, luego de la ciudad de Rosario, la localidad con mayor población: 80800 habitantes.

Es un corredor conformado por una sucesión de núcleos urbanos y áreas rurales intermedias que se encuentran localizados sobre las vías del Ferrocarril Gral. Bartolomé Mitre y la ruta provincial N° 21 con frente al Río Paraná. La separación entre los diferentes núcleos urbanos que lo componen, generada por la presencia de áreas rurales intermedias, permite diferenciarlos y distinguir cada núcleo urbano en particular. En el caso de Gálvez, no se encuentra separadas por un área rural como en el resto de los casos sino por un curso natural, el arroyo Saladillo, que opera como límite político y geográfico entre ambas, ya que está prácticamente aledaño a la ciudad de Rosario.

Resulta ser una ciudad con alta incidencia productiva, ya que aloja decenas de industrias y amplios suelos de valor fruto hortícola, conformando la base económica de sustento de la ciudad. Tiene una extensión territorial de 31km<sup>2</sup> y su tejido residencial corresponde a 11km<sup>2</sup>. Su posición dentro del Corredor Sur es considerada estratégica, debido a su cercanía a los grandes centros urbanos y su entorno de suelo altamente aprovechable para sinergias productivas de calidad.



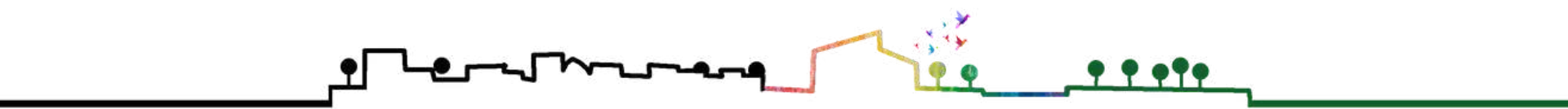


37 % SUELO URBANO

43 % ECOTONO URBANO



- 1- INTENSIVO HORTICOLA - 250Has
- 2- EXTENSIVO
- 3- GANADERO
- 4- SUELO URBANO
- 5- SUELO NO PRODUCTIVO



# 03. EL ECOTONO A INTERVENIR

HACIA EL HABITAR DEL ECOTONO URBANO

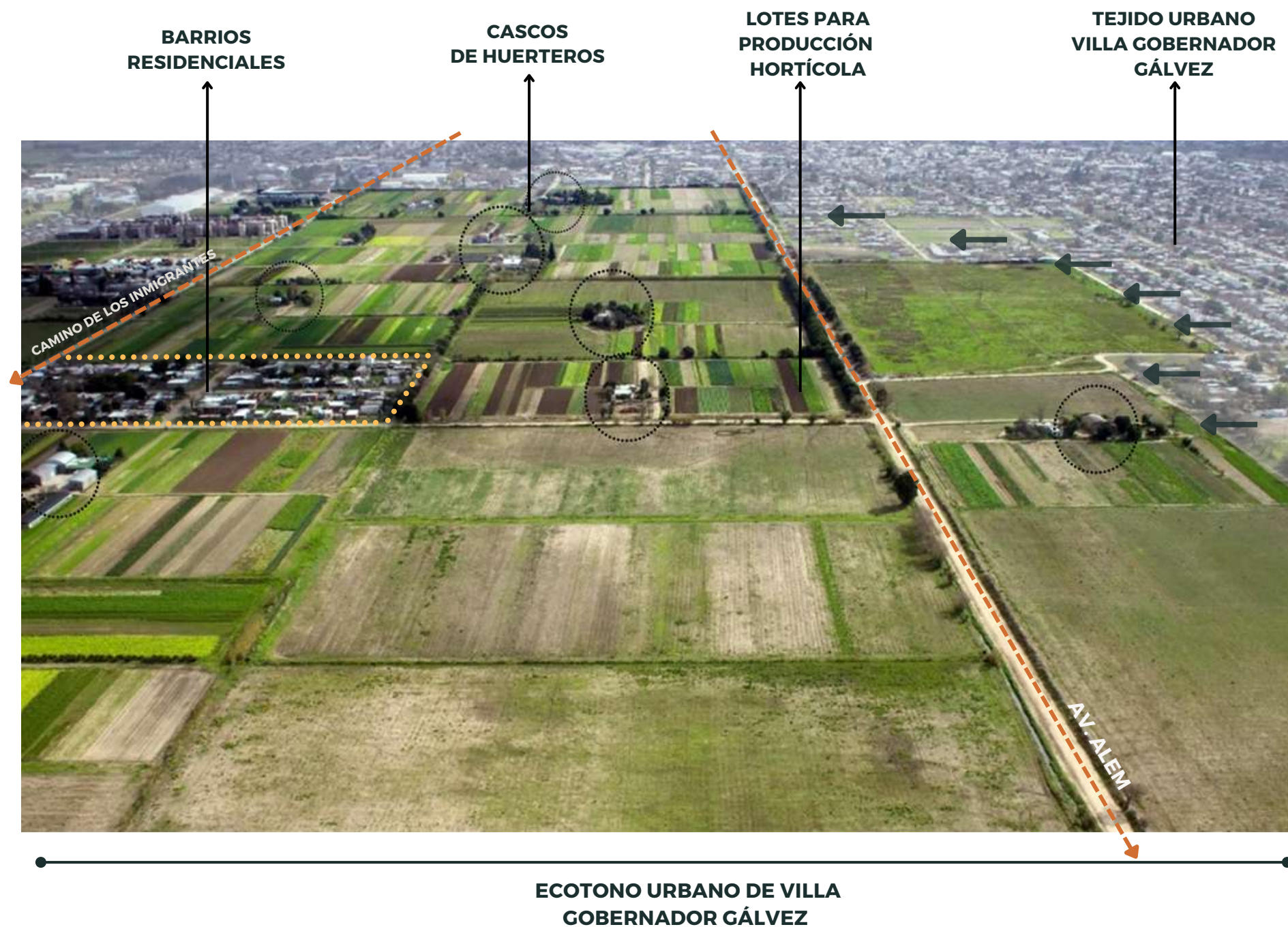


## EL RECORTE

La extensión del recorte abarca 460 hectáreas y se conforma como un área de huertas rodeada por la mancha urbana en crecimiento hacia el sur de la ciudad. Está delimitada por el centro urbano, un elemento natural que es el Rio Paraná y las principales arterias de circulación.

El recorte elegido presenta una complejidad territorial entre la ciudad y el campo, donde el tejido urbano avanza sobre una gran superficie verde de suelo productivo y donde coexisten viviendas unifamiliares junto con el sistema productivo agrícola, el sistema productivo industrial y diversos elementos naturales. A la convivencia de estos actores opuestos dentro de un mismo espacio, lo llamaremos Ecotono Urbano y desarrollaremos dicho concepto a lo largo de nuestro trabajo de estudio.

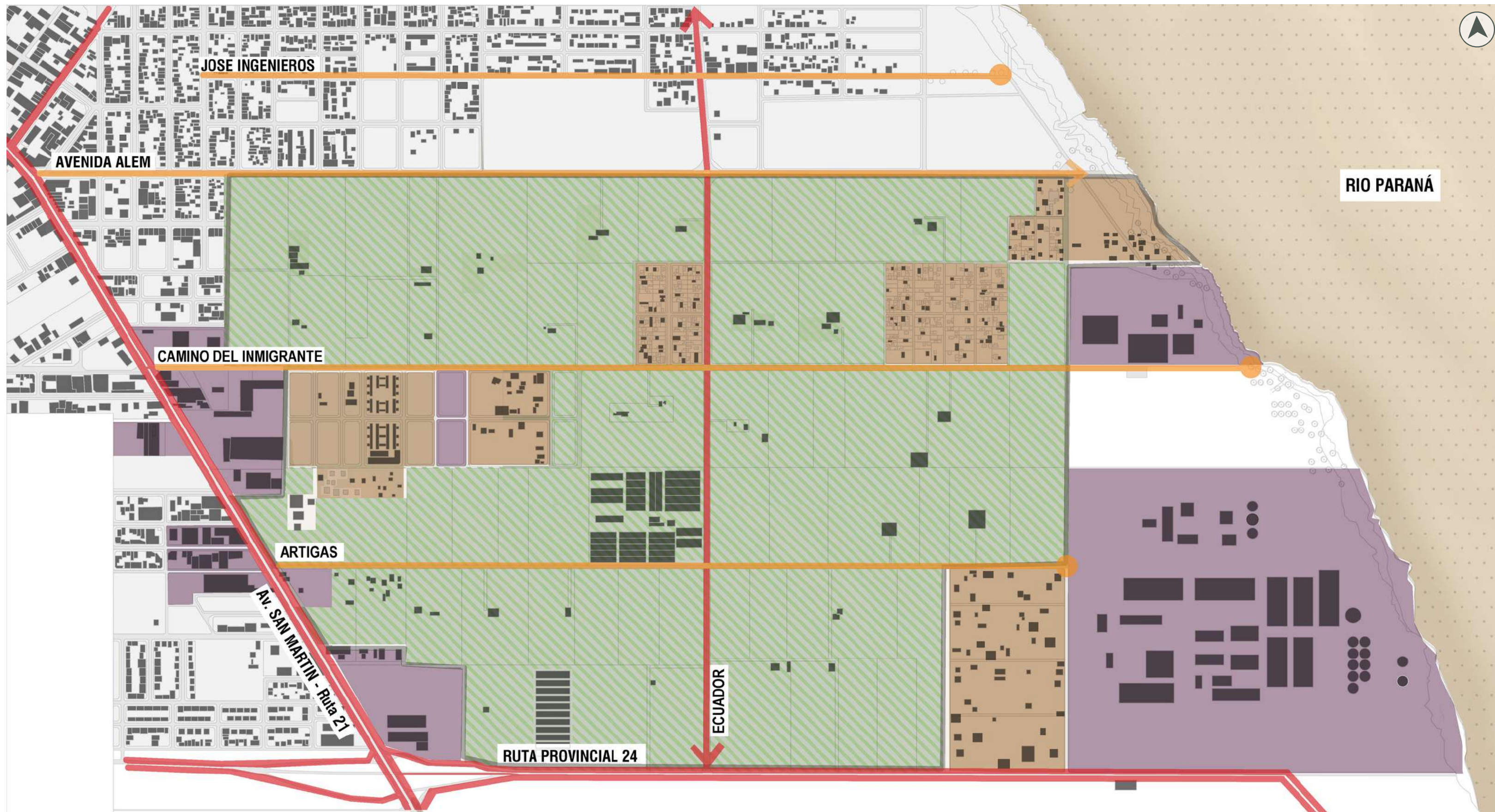
Por su valor paisajístico, productivo, y la falta de un plan específico que reúna y potencie todos los aspectos positivos del recorte, creemos que es un espacio de interés para su estudio y preservación, en donde intentaremos desarrollar una nueva forma de planificar el uso del suelo en conjunto donde las actividades urbanas y agrícolas formen parte de un mismo paisaje del Ecotono Urbano de Villa Gobernador Gálvez.



# ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS EXISTENTES

Tanto su frente ribereño, como la ciudad en sí, están caracterizados por la presencia de distintos usos, como residencias de baja densidad y vivienda social, enclaves industriales y suelo productivo mayormente hortícola y ganadero. La presencia de arroyos, cañadas intermedias, y los principales ejes viales, atraviesan la localidad fragmentando su suelo y evitando así un desarrollo homogéneo de su trama.

Estos sistemas se encuentran en el entorno a la ciudad que produce alimento, es decir sobre tierras de alto valor productivo. Esta producción abastece el mercado interno de proximidad como el mercado regional y externo, VGG se caracteriza por registrar en su proceso de urbanización una relación muy compleja entre usos residenciales e industriales.



**SISTEMAS:**

- EJES VIALES PRIMARIOS
- EJES VIALES SECUNDARIOS
- RESIDENCIA
- SUELO PRODUCTIVO HORTÍCOLA
- SUELO PRODUCTIVO INDUSTRIAL

# USO RESIDENCIAL

Paralelamente al crecimiento espontáneo de la ciudad, que ha sido resultado de diferentes loteos y de distintas etapas de desarrollos inmobiliarios económicos a lo largo de los años, se fueron conformando importantes asentamientos irregulares en distintos sectores de la ciudad.

Existen por un lado los dueños o arrendatarios de parcelas utilizadas para la producción rural, tanto intensiva como extensiva que trabajan la tierra hace años. Por otra parte, están los inversores interesados en recalificar el suelo como urbano y realizar emprendimientos inmobiliarios. Se pueden observar también conjuntos habitacionales inmersos en medio de áreas productivas, lo que genera la disconformidad entre vecinos por los usos tan disímiles de la tierra.

En búsqueda de terrenos más accesibles donde establecerse, estos sectores se convierten en alojamiento de familias como resultado del desplazamiento imparable de las grandes ciudades. Esta ocupación del suelo resulta casi imposible de satisfacer por parte de la administración local, ya sea su movilidad con transporte público, mantener las urbanizaciones básicas y sus servicios municipales. Es así que se genera una segregación social en el territorio y una desvinculación de identidad de la población con el lugar en el que vive.

Entre los más antiguos se encuentran los ubicados sobre la ribera del Paraná, vinculados originalmente con la actividad de pescadores: La Ribera – ente Swift y Paladini-. Vigil (al sur de la planta de Paladini, ocupando un predio recreativo perteneciente a la Asociación Biblioteca Constancio C. Vigil<sup>1</sup>) y Boca de Tigre, ubicado al sur de la planta de Unilever. Los más importantes fueron desarrollándose de manera “organizada” con la apertura de calles y densificándose a través de los años.

Lo que respecta al tejido residencial del sector se caracteriza por ser disperso, dividido en diferentes barrios, algunos más consolidados que otros dependiendo su ubicación y año de establecimiento. Están conformadas por barrios residenciales estatales (Viviendas Habitat Sta. Fe, Viviendas Fonavi), viviendas promovidas por cooperativas como las desarrolladas por ATE, y viviendas en situación de emergencia que ocupan los terrenos cercanos al río en peligro de derrumbe. Este tejido se complementa por los cascos de huerteros pertenecientes a las familias trabajadoras de la tierra.

CASCOS DE HUERTEROS



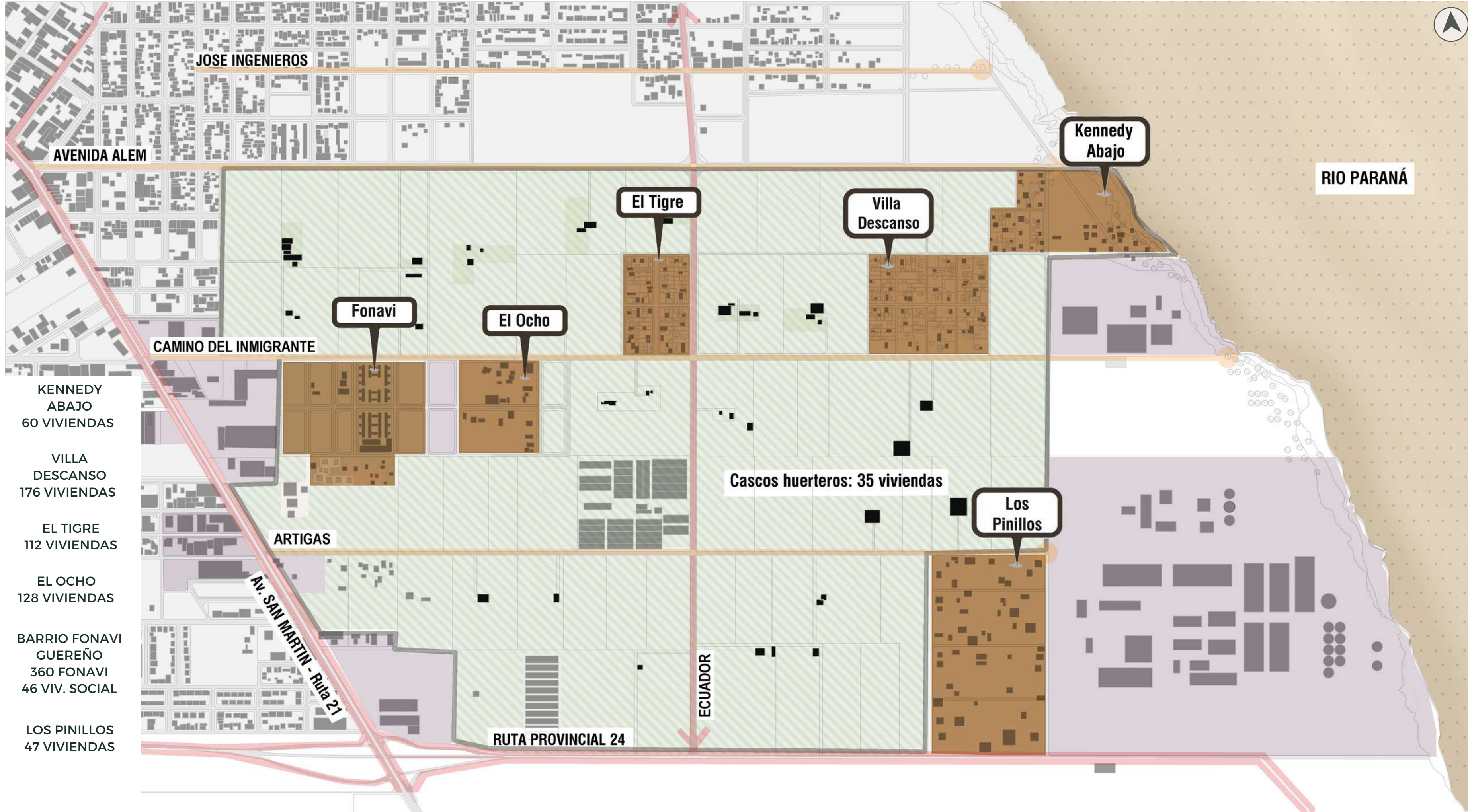
**12% DEL SUELO DEL  
RECORTE  
CORRESPONDE A USO  
RESIDENCIAL**



VIVIENDA EN KENNEDY ABAJO



VIVIENDAS FONAVI



KENNEDY ABAJO  
60 VIVIENDAS

VILLA DESCANSO  
176 VIVIENDAS

EL TIGRE  
112 VIVIENDAS

EL OCHO  
128 VIVIENDAS

BARRIO FONAVI GUEREÑO  
360 FONAVI  
46 VIV. SOCIAL

LOS PINILLOS  
47 VIVIENDAS

Cascos huerteros: 35 viviendas

# PRODUCTIVO INDUSTRIAL

El uso industrial ocupa una gran proporción de la planta urbana y representa uno de los sustentos primordiales de la localidad, generando fuentes de empleo e ingresos para la población. Los equipamientos de mayor relevancia se encuentran localizadas sobre la ribera del Paraná (de forma alternada entre usos residenciales y espacios rurales) y sobre los principales ejes de circulación. En gran medida, esta situación se asocia al hecho de que varios desarrollos residenciales estuvieron vinculados a la presencia de tales industrias, pero también al hecho de que se han ampliado en forma permanente los perímetros de las áreas destinadas a uso industrial o se han creado nuevas zonas industriales, avanzando sobre áreas calificadas previamente como residenciales e incluso sustituyéndolas.



CARGIL

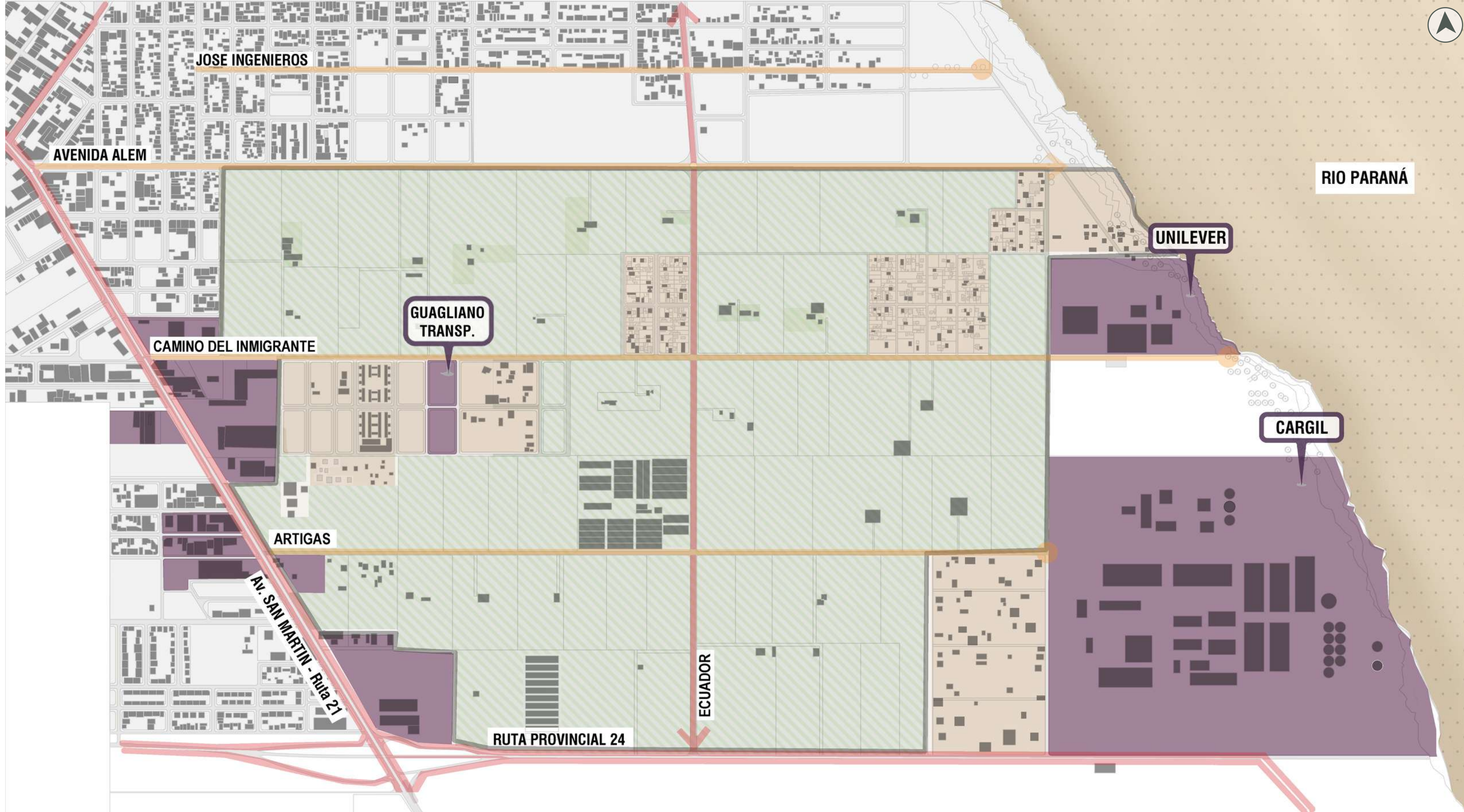
**20% DEL SUELO DEL RECORTE  
CORRESPONDE A USO INDUSTRIAL**



UNILEVER



EMPRESAS DE TRANSPORTE



# PRUDUCTIVO HORTÍCOLA

En cuanto al suelo rural adquiere mayor importancia en el espacio periurbano, que es el área ubicada entre el suelo rural y el suelo urbano con características paisajísticas, ambientales, productivas y sociales propias.

Se conforma un paisaje, al oeste y sur de la localidad, con la superposición de cuatro elementos: la naturaleza (topografía, vientos, cursos de agua, flora y fauna), los sistemas productivos variados (especialmente la producción rural extensiva e intensiva), las infraestructuras y los asentamientos residenciales.

Dentro de este suelo periurbano podemos encontrar parcelas utilizadas para la producción extensiva, otras como pasturas para la cría de ganado, producción de ladrillo y asentamientos irregulares.

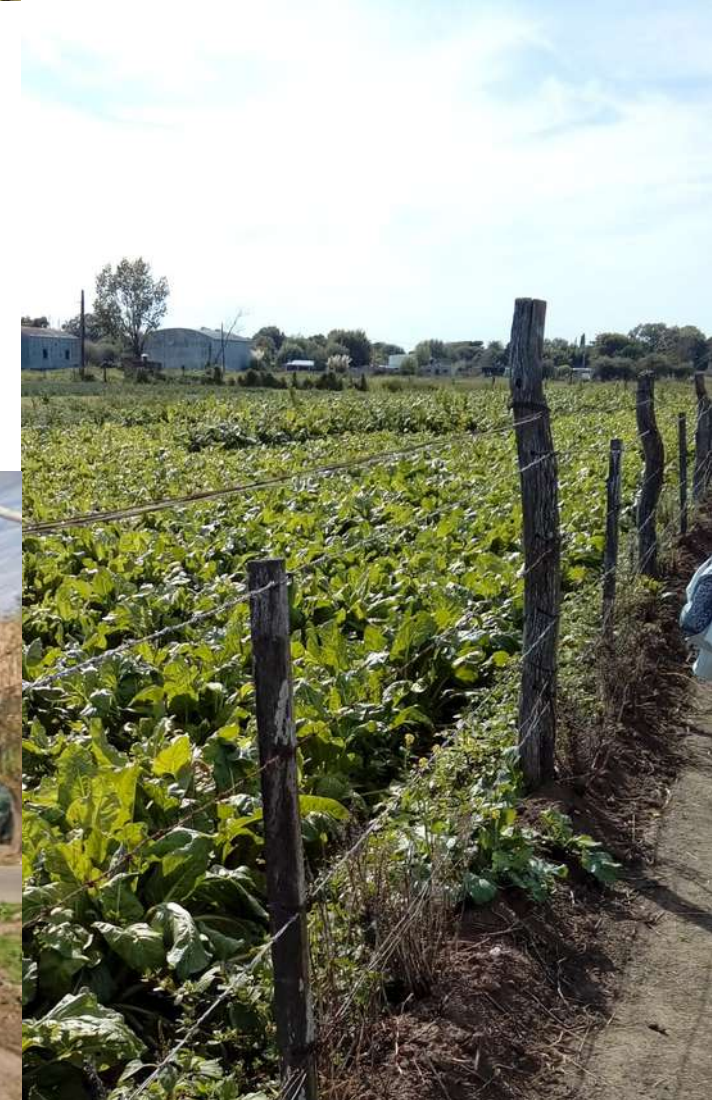
Las actividades productivas hortícolas en los bordes de la ciudad son en gran mayoría productores extranjeros provenientes de Bolivia, quienes viven con sus familias dentro de las mismas fincas y en casas precarias, ya que al tratarse de tierras arrendadas, no invierten en mejoras a la vivienda.

De acuerdo al Censo del Cinturón Hortícola de Rosario del año 2012, podemos obtener que esta área se compone de 242 hectáreas de suelo productivo agrícola donde predominan las prácticas de la agricultura extensiva. Dentro de esta superficie, podemos reconocer aproximadamente 30 unidades productivas de las cuales más de la mitad trabajan hasta 10 has suelo, y el 50% del total de los productores, mientras que la mayoría de los empleados residen en los alrededores cercanos para ahorrar en transporte y por comodidad.

Cincuenta metros cuadrados cultivados intensamente alcanzan para abastecer de hortalizas y legumbres a una familia de cinco miembros, trabajando de seis a diez horas semanales según Graciela Gutman (\*), mientras que la huerta urbana familiar puede llegar a representar entre el 25 y 50% del presupuesto familiar en sectores de menor ingreso en la Argentina, utilizando una dieta que maximizando el consumo de hortalizas y legumbres, satisface la nutrición requerida por persona..



**68% DEL SUELO DEL RECORTE  
CORRESPONDE A USO INDUSTRIAL**





2.5 has de suelo productivo del sector  
 24200 toneladas de alimento por año  
 Abastece a 165700 personas al año,  
 aproximadamente 41400 familias



# PROBLEMATICAS A ABORDAR

De acuerdo a las lecturas del territorio y análisis de los distintos elementos que componen el sector, podemos detectar una serie de problemáticas a abordar:

1- Suelo vacante en permanente transformación.

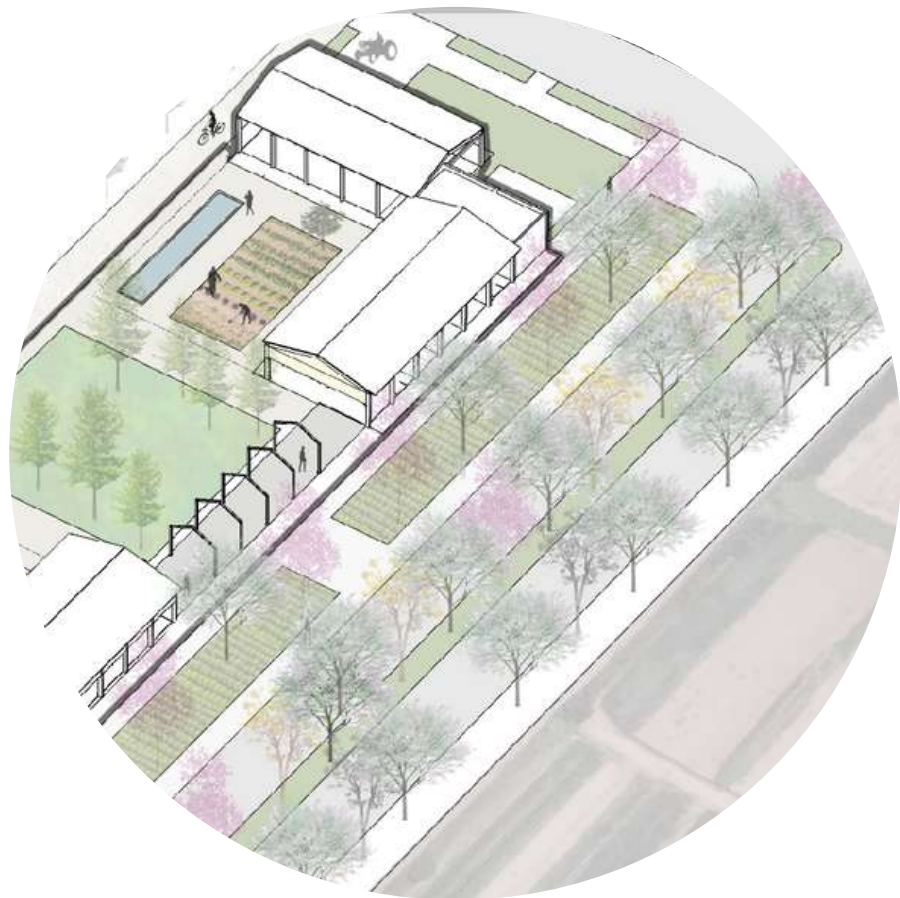
Los suelos libres urbanizables son día a día ocupados por diferentes usos de manera aleatoria, ya sea por equipamientos industriales, basurales o asentamientos irregulares. Se hace obvia la falta de un plan organizador para los Ecotonos (periurbanos) de la ciudad, actuando de manera decidida mediante una mejor regulación y gestión que permita incorporar estos espacios vulnerables a un contexto de mejora de ecosistema urbano.

2- Mixtura y contraposición de usos en un mismo espacio.

Se observa un modelo expansivo de ciudad dispersa caracterizada por bajas densidades edificatorias, importantes infraestructuras viarias y grandes extensiones de espacios libres entre los que se disponen industrias de diversas escalas, equipamientos aislados, etc. , creándose así un mosaico discontinuo de fragmentos autónomos.

3- Disminución y pérdida del suelo productivo hortícola.

El suelo productivo obtiene cada vez mayor valor por la disminución de su extensión debido al crecimiento de lo urbano al suelo rural, apareciendo territorios que van quedando aislados sin identidad donde predomina la sensación de desorganización y deterioro.



# OBJETIVOS A DESARROLLAR EN NUESTRO PROYECTO DE ECOTONO

## ecología

- Darle prioridad a la conservación y mejora de los espacios naturales de alto valor ecológico del ecotono urbano-rural.
- Conservar y recuperar los suelos agrícolas de mayor capacidad productiva.
- Conectar los espacios libres con los espacios verdes interiores, formando un entramado ecológico que aumente la complejidad del ecosistema urbano mediante nuevos flujos biológicos.

## paisaje

- Definir nuevos estereotipos del paisaje periurbano y la periferia urbana, que la identifique y valore, a partir de elementos históricos naturales, patrimoniales y agrícolas.
- Integrar paisajísticamente las infraestructuras existentes y futuras de comunicación y equipamientos.

## ciudadanía

- Formar parte del espacio colectivo urbano, como lugar de ocio, recreo y entorno para las relaciones sociales.
- Acoger programas de educación y sensibilización ambiental, que aumenten la implicación ciudadana en la conservación ecológica.
- Proveer de caminos públicos alternativos a las vías motorizadas de comunicación, que favorezcan la conectividad entre distintas partes del municipio y entre distintos núcleos urbanos a través de medios de transporte de bajo impacto ambiental.

## economía

- Potenciar la agricultura periurbana haciendo uso de fórmulas innovadoras que incorporen al producto agrícola un valor añadido: producción ecológica, proximidad (mercado), recuperación de especies locales, etc.
- Incluir esta actividad agrícola como atracciones culturales o turísticas.
- Redistribuir las plusvalías urbanísticas entre centro y periferia, con la generación un nuevo atractivo en el entorno del espacio periurbano.



# 04. MARCO TEÓRICO

HACIA EL HABITAR DEL ECOTONO URBANO

# INTRODUCCIÓN

La creciente expansión de las ciudades está teniendo lugar en nuestros tiempos alargando de sobremanera las áreas periurbanas, afianzándose con cada vez más fuerza el famoso modelo de ciudad dispersa, que ha ido desdibujando la idea separación formal y delimitada entre la ciudad y el campo.

Como desarrolla Jordi Borja en su escrito “El urbanismo frente a la ciudad actual: sus desafíos, sus mediaciones y sus responsabilidades”, las periferias urbanas son dispersas, fragmentadas, a lo que él llama la no ciudad, donde se pueden encontrar conjuntos de vivienda social lejos de la trama urbana consolidada, polígonos industriales o galpones de almacenamiento, suelos expectantes de obtener beneficios especulativos, atravesados por vías más o menos rápidas al servicio de automóviles privados y contaminantes. La contra cara de esta realidad, como menciona Jordi, es la ciudad compacta y excluyente, donde se concentran gran parte de los residentes de los medianos y altos sectores sociales, donde se realizan las mayores inversiones para los ámbitos administrativos, financieros y económicos; los centros históricos se gentrifican, los barrios residenciales se consolidan generando una homogenización social. Es así que los barrios populares degradados van siendo refugio de colectivos marginados, excluidos de la ciudad, el lugar donde tradicionalmente se puede ejercer la ciudadanía y el derecho a la ciudad se pierde o se reduce a unos mínimos.

Debido a la localización de nuestro espacio de estudio, nos fue de total prioridad intentar buscar una definición clara para estos escenarios que representan directamente la condición actual de la periferia a abordar en Villa Gobernador Gálvez y en las grandes ciudades en general.

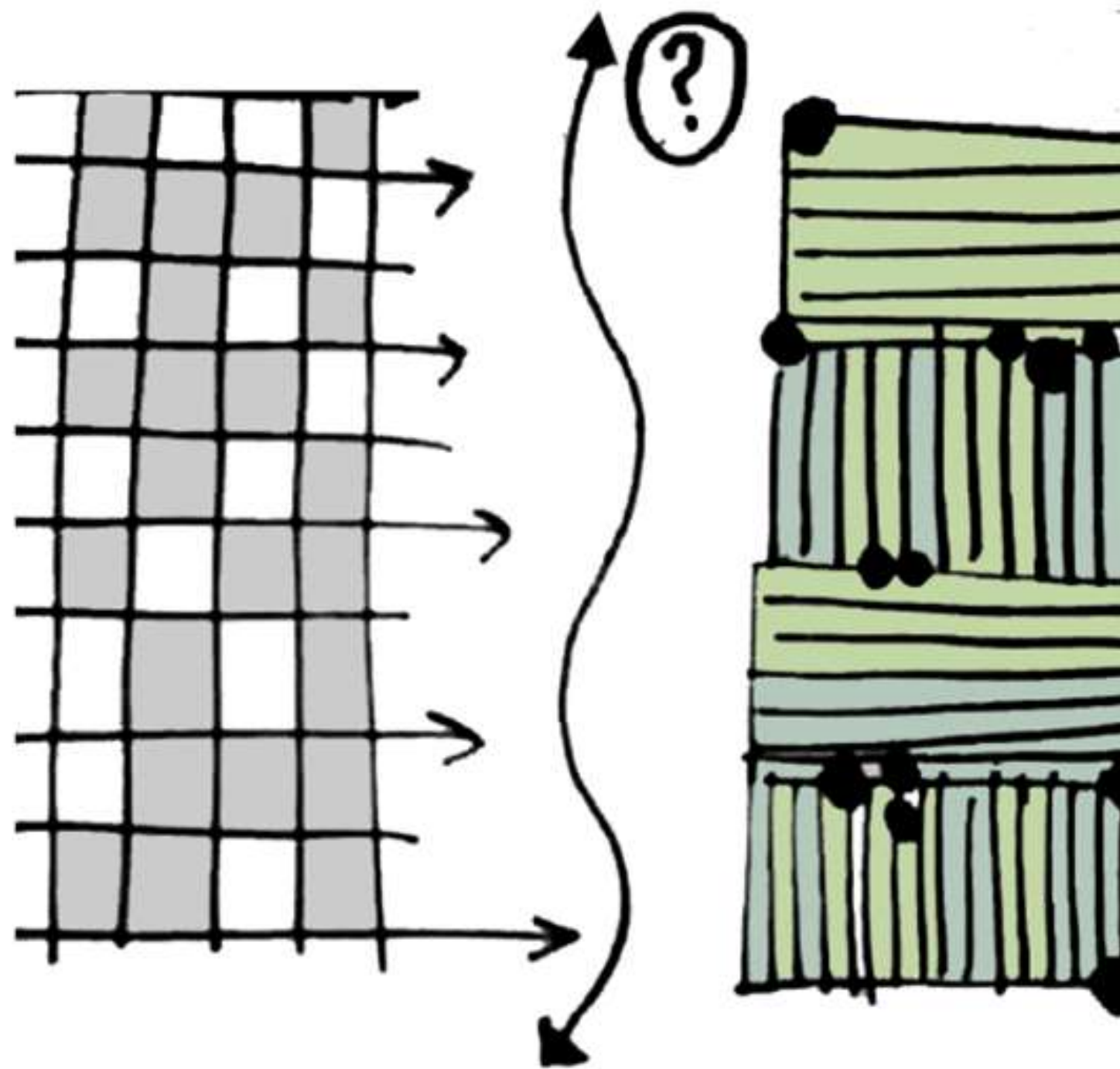


IMAGEN DE PRODUCCIÓN PROPIA

# EL ECOTONO URBANO

COMO CONCEPTO DEL ESPACIO DE INTERFACE ENTRE EL SUELO URBANO Y EL SUELO PRODUCTIVO

Es así que abordamos a Carlos Reboratti, licenciado en geografía argentino e investigador en el CONICET. Nos interesó el concepto que utilizó para describir la complejidad espacial de estas periferias, a la que llama ECOTONO URBANO. El Ecotono entre la ciudad y el campo es muchas veces escenario de problemas ambientales y deterioro del paisaje agrícola que rodea la ciudad, ya que al mismo se dirigen los actores que tienen problemas con su instalación en la ciudad como las industrias, basurales, asentamientos irregulares.

*“Entre el espacio urbano y rural, hay una fracción del territorio poco definida, una suerte de Ecotono entre la gran densidad de uso urbano y la utilización extensiva de la tierra rural”*  
**“El ambiente del hombre”, Carlos Reboratti. Argentina**

Es así que el Ecotono Urbano termina siendo un espacio “resbaladizo”, en permanente transformación, susceptible de nuevas intervenciones. Se crea de esta manera un mosaico discontinuo de fragmentos autónomos, entre los cuales aparecen espacio baldíos intersticiales que terminan por adquirir una fisionomía urbana aun careciendo de todos los rasgos físicos y morfológicos que definen la ciudad tradicional, esto es intensidad, densidad y límite.

Estos bordes suelen ser resultado de conflictos territoriales ya que no son regulados por ninguna reglamentación ni del suelo rural ni de la ciudad, razón por la cual muchas veces se encuentran en un limbo administrativo. Por estas distintas características, en el Ecotono Urbano, podemos observar una mixtura de usos de suelo diferentes como fábricas, huertas, barrios residenciales de distintos tipos, industrias, ejes viales de gran porte, avanzando progresivamente en el tiempo sobre el suelo autóctono productivo de gran valor ecológico, económico y cultural.

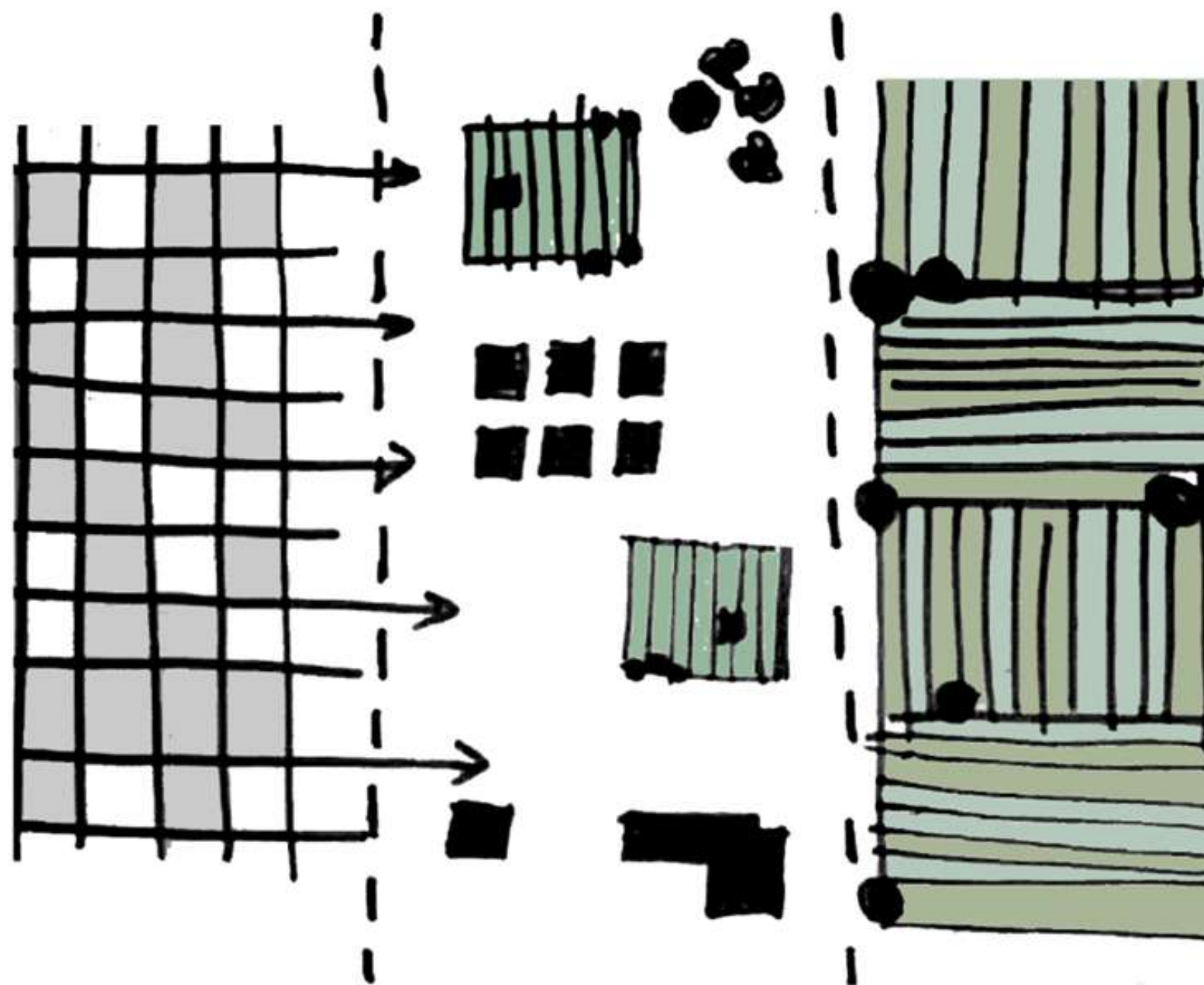


IMAGEN DE PRODUCCIÓN PROPIA

*“Resulta una suerte de radiografía de los problemas urbanos, y especialmente los relacionados con el ambiente, que señalan con el tiempo la transformación de un territorio donde predomina lo natural, en otro totalmente artificial”.*

**“El ambiente del hombre”, Carlos Reboratti.**

Aunque en muchas ocasiones se suele tratar de proteger parte del suelo no urbanizable desde un “planteamiento de protección”, lo cierto es que en general no existe una conectividad clara mediante una trama verde consolidada, si no que se trata más bien de pequeñas islas fragmentadas e inconexas con el espacio verde local interno.

Como futuros profesionales sentimos la inquietud de estudiar un “ideal de habitar” para estos Ecotonos Urbanos, tratando de pensar y desarrollar una nueva forma de planificación del uso del suelo donde se apunta a superar los conflictos territoriales entre la ciudad y el campo, y prever el desarrollo conjunto y la convivencia de las funciones urbanas y funciones agrícolas en búsqueda de un nuevo paisaje periurbano, garantizando la protección del suelo fruto-hortícola del corredor sur del gran Rosario.

# LA AGRICULTURA URBANA

COMO HERRAMIENTA PARA CONFORMAR EL PAISAJE Y LA IDENTIDAD PREDOMINANTE EN EL ESPACIO INTERMEDIO ENTRE CIUDAD Y CAMPO



ELIZABETH DOWNER RIKER, PINTURA AL OLEO DE ARTISTA INSPIRADAS EN LAS GRANJAS URBANAS DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK

Debido al desplazamiento de población de las zonas rurales hacia las zonas urbanas, la producción de alimentos se ve comprometida. América Latina y el Caribe representan en la actualidad la región más urbanizada a nivel mundial, con el 79% de la población asentada en ciudades, donde una de cada tres personas reside en una ciudad de 1 millón o más habitantes.

Es así como el crecimiento demográfico, la urbanización, la distribución desigual de las tierras y el constante empobrecimiento de los agricultores, han contribuido a reducir la producción tradicional de alimentos a una explotación excesiva de los recursos naturales, al aumento de la contaminación y al incremento de la demanda de alimentos; ya que al estar lejos de la zona rural de producción agro alimentaria, la distribución y el consumo de alimentos en las zonas urbanas, se ven afectados por un mayor costo económico, ambiental y social, que a su vez genera un acceso más complejo y limitado para las familias más vulnerables, amenazadas por la crisis alimentaria y por la exclusión social.

Ante esta demanda, resulta necesario apoyar otras formas de agricultura que garanticen a la población seguridad alimentaria pero a menor costo y conforme al desarrollo sostenible. En este sentido, la agricultura ha tomado un nuevo significado y concepto: la agricultura urbana.

*“La agricultura urbana permite tener la capacidad para producir alimentos dentro de la ciudad con posibilidad de alcanzar el máximo rendimiento, minimizar costos y optimizar espacios en contextos construidos”.*

## FAO. “Cuestiones de la agricultura urbana”. Enfoques (enero 1999)

El término hace referencia a pequeñas superficies como solares, huertas, terrazas, recipientes, situadas dentro de una ciudad y destinadas a la producción de cultivos, hasta inclusive la cría de animales para el consumo propio o para la venta en mercados de los alrededores.

Esto es, con el objetivo de cambiar el actual sistema de producción lineal de alimentos por un sistema agro-urbano circular que optimice los ciclos urbanos.

*“La agricultura urbana constituye una estrategia que contribuye a la seguridad alimentaria de los hogares de bajos recursos en condiciones de pobreza y vulnerabilidad y ayuda a resolver el problema a partir del suministro permanente de alimentos frescos e inocuos, así como de la generación de empleo e ingresos adicionales que se obtienen a partir de la venta de excedentes agropecuarios.”*

**“Agricultura urbana en el marco de un urbanismo sostenible” – Ana Nadal Fuentes. Barcelona**



EJEMPLOS DE AGRICULTURA URBANA.  
 1Y 2-HUERTAS EN SUELO URBANO. TOMBA L 'OLLA. VALENCIA, ESPAÑA  
 3- EDIFICIO ICTA-ICP. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA. BARCELONA, ESPAÑA,

La agricultura urbana es una práctica presente en numerosas metrópolis, y hay diversos tipos según su localización, su escala de actuación y su uso:

-Huertas en suelo urbano: Espacios agrícolas en suelo calificado como zona verde para su uso como huerta urbano. El cultivo es realizado de forma tradicional sobre el suelo y su producción es variada, como hortalizas, plantas aromáticas y árboles frutales, con el fin de satisfacer funciones ambientales y sociales.

-Jardines o Parques urbanos agrícolas: Son parques o jardines urbanos de titularidad municipal promovidos entre la población para su uso como huerto urbano; desempeñan funciones educativas, ambientales y de integración social.

-Huertas en azoteas: Son espacios agrícolas de propiedad privada o pública que ubican la zona de cultivo en la azotea del edificio. El cultivo es variado: plantas aromáticas, hortalizas y árboles frutales que se pueden usar para la investigación, el auto consumo y el comercio. La forma del cultivo puede ser tradicional o de alta tecnología. Se enfoca a aspectos ambientales, nutricionales, recreativos y educativos, entre otros.

-Huertas verticales: Se basa en el concepto de cultivar plantas (hortalizas principalmente) dentro de los edificios y en sus superficies verticales de diferentes niveles. Se emplean tecnologías como la hidroponía, la aeroponía y la acuaponía. La titularidad del edificio varía, así como los aspectos a los que se enfoca: comerciales, educativos, ambientales, nutricionales, recreativos.

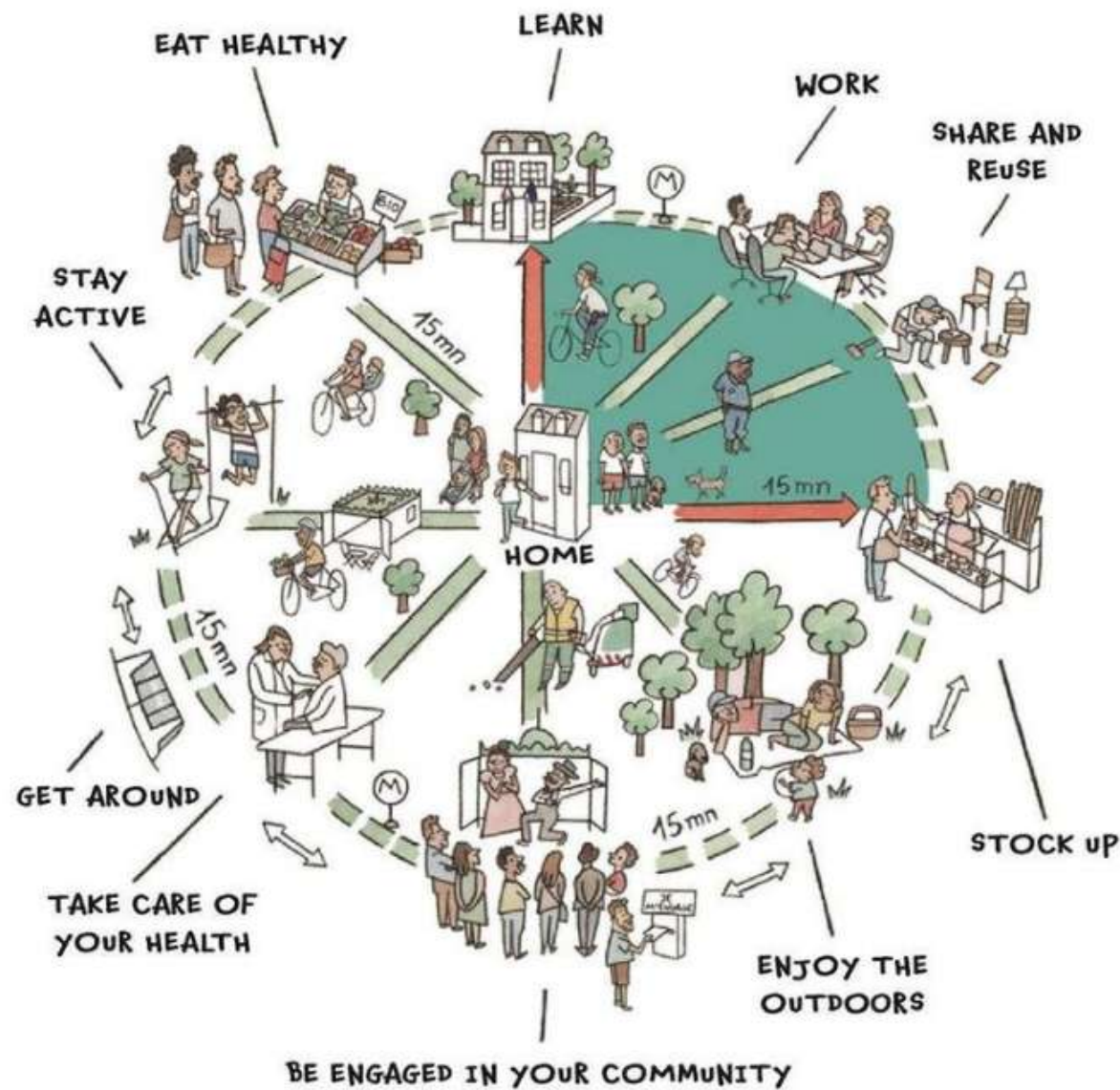
-Huertas interiores: Consiste en cultivar dentro de edificios en superficies horizontales, por lo general en el sótano del edificio empleando modernos sistemas de iluminación; los cultivos son variados: hortalizas de hoja verde, flores y frutas. Pueden ir acompañados de tecnologías de acuaponía, hidroponía y aeroponía.

La producción agrícola de alimentos en el interior de las áreas urbanas es una actividad que aporta numerosos beneficios tanto a los habitantes de las ciudades como al equilibrio del medio ambiente urbano, reduciendo el impacto de éste sobre el medio natural.

*“A escala metropolitana y de barrio, transforman el espacio público, dotándole de nuevos usos, facilitando actividades formativas y de re inserción social, fomentando la creación de una identidad especial y propia en cada uno de los barrios, etc. A escala de edificio, influyen haciendo la ciudad más verde desde los puntos de vista ambiental y visual, modificando el aspecto urbano aéreo y de calle.”*

**“Agricultura urbana en el marco de un urbanismo sostenible” - Ana Nadal Fuentes. Barcelona**

En ambos casos permiten la producción urbana de alimentos naturales y de proximidad, añadiendo a la ciudad riqueza paisajista, posibilitando la mejora de las condiciones de temperatura y humedad mediante el control de la presencia de agua y especies vegetales agrícolas, reduciendo su impacto ambiental.



ESQUEMA REPRESENTATIVO DEL CONCEPTO DE LA CIUDAD DE LOS 15 MINUTOS . PARIS IN COMMUN

# LOS BARRIOS AUTOSUFICIENTES

EN EL ECOTONO URBANO, LOS BARRIOS ADOPTARAN COMO HERRAMIENTA LA AGRICULTURA URBANA PARA CONFORMAR BARRIOS MIXTOS AUTO SUFICIENTES QUE CONTENGAN LA VIDA URBANA, NATURALEZA Y PRODUCCIÓN.

La idea de barrios o ciudades auto suficientes surgen con mayor fuerza durante los tiempos de post pandemia y confinamiento en el 2020. Son modelos urbanos donde las personas pueden vivir, trabajar y descansar en torno a su vivienda, dándole respuesta a la crisis sanitaria, energética o alimentaria de esta época.

Carlos Moreno, Profesor en la Universidad de París en Cátedras de Urbanismo y asesor urbano de la alcaldesa de París, desarrollo la de idea de la “ Ciudad de los 15 minutos” en torno a este concepto.

La teoría urbana de las ciudades de 15 minutos recibió el Premio Obel 2021 en reconocimiento a la potencialidad del concepto para crear entornos urbanos sostenibles y centrados en las personas. Acuñado por primera vez en 2016 por el profesor de la Sorbona, Carlos Moreno, el término define un modelo urbano altamente flexible que garantiza que todos los ciudadanos puedan acceder a las necesidades diarias a una distancia de 15 minutos, rompiendo así la hegemonía del automóvil (cuya reducción colabora con la contaminación atmosférica) y re introduciendo las cualidades históricas de las ciudades en la planificación urbana contemporánea.

*“Consiste en crear un modelo de ciudad descentralizada, policéntrica y multiservicial, en la que los ciudadanos solo tengan que desplazarse durante un cuarto de hora para satisfacer sus necesidades esenciales.”*

**Entrevista a Carlos Moreno, creador de la teoría de las ciudades de proximidad y la ciudad de los 15 minutos. Fuente: “Ciudadanía Metropolitana”, Buenos Aires**



ESQUEMA REPRESENTATIVO DEL CONCEPTO DE LA CIUDAD DE LOS 15 MINUTOS. PARIS EN COMMUN

El concepto de ciudades de los 15 minutos implica tener todos los servicios necesarios a un corto paseo en bicicleta o en transporte público. Esta estrategia descentraliza la economía local, de modo que cada barrio cuente con todos los aspectos de la vida urbana; desde los espacios de trabajo y los comercios, hasta el ocio, las zonas verdes y la vivienda.

Los rasgos clave de esta teoría son la creación de un ritmo de ciudad basado en las necesidades humanas, el diseño de espacios polivalentes y la creación de una diversidad funcional que evite los desplazamientos a otros lugares para realizar actividades esenciales. Como parte del pensamiento de diseño urbano sostenible, el modelo ayuda a reducir el uso del automóvil y consecuentemente las emisiones de carbono, reduciendo de igual manera el tiempo de desplazamiento y generando más espacios públicos.

*“Nos movemos mucho porque el mundo urbano ha separado espacialmente las funciones claves, que son: la vivienda, el trabajo, el abastecimiento, la educación, la salud y el ocio.”*

**Entrevista a Carlos Moreno, creador de la teoría de las ciudades de proximidad y la ciudad de los 15 minutos. Fuente: “Ciudadanía Metropolitana”, Buenos Aires**

Con una formación en matemáticas, robótica e inteligencia artificial, Moreno desplazó su interés hacia otro sistema complejo; el entorno urbano. De esta manera, sus conocimientos previos le permitieron comprender cómo gestionar mejor las ciudades. Actualmente, el profesor estudia una nueva versión de la teoría en entornos de menor densidad, los territorios de 30 minutos.

# CASOS DE ESTUDIO

Para poder dimensionar y visualizar estos conceptos aplicados a la realidad, analizamos un estudio actual francés llamado SOA, que contribuyen al desarrollo de las dos grandes funciones urbanas dentro del territorio rural y metropolitano: **habitar y equipar**.

La producción de la agencia está alimentada por su laboratorio de investigación multidisciplinar que cuestiona el lugar de la naturaleza en el entorno urbano y explora el potencial de sus formas en la renovación de viviendas, equipamientos y espacio públicos.

En 2012 Soa junto las agencias Les Fermes de Gally (empresa dedicada a cultivar productos e inventar servicios que permiten a la ciudad y a sus habitantes conservar un vínculo ameno con los beneficios de un entorno natural: revelar lugares dañados o desacreditados, diseñar una urbanización más verde, re descubrir la alegría y el placer de cultivar, recoger, cocinar, etc.) y Le Sommer Environnement ( estudio que se dedica desde el año 2000 a contribuir al desarrollo de situaciones arquitectónicas y urbanas con el fin de resolver los problemas espaciales actuales que vinculan los desarrollos sostenibles, la naturaleza, la sociedad y los espacios) fundan una asociación llamada El Laboratorio de Urbanismo Agrícola, en la que se fusionan tres disciplinas: arquitectura, agricultura y ciencias ambientales.

“LUA” es una plataforma de investigación colaborativa que tiene como objetivo poner en práctica una nueva forma de planificación del uso del suelo: el urbanismo agrícola y el urbanismo fértil.

Este método de producción metropolitana tiene como objetivo superar los conflictos territoriales entre la ciudad y el campo, y prevé el desarrollo conjunto de funciones urbanas y funciones agrícolas.

Estos proyectos definen un nuevo tipo de paisaje urbano y desarrollan nuevos campos de actuación profesional y social. Se basan en una verdadera economía agrícola urbana y pretenden participar en el desarrollo de una política territorial: la política metropolitana y agrícola.



# “LE CRES” – SOA ARQUITECTURA

NUEVO DISTRITO EN EL PERIURBANO DE MONTPELLIER, FRANCIA.(2021)

Es un Proyecto de “Planificación Urbana Agrícola”, de barrio mixto para un sector de tierras agrícolas donde se diseña un entorno que este habitado por humanos y no humanos, y donde a su vez se pueda cultivar.

La idea del Plan es poder entrelazar funciones urbanas, agrícolas y naturales con la intención de iniciar la “mutación” de los tejidos urbanos mono funcionales vecinos.

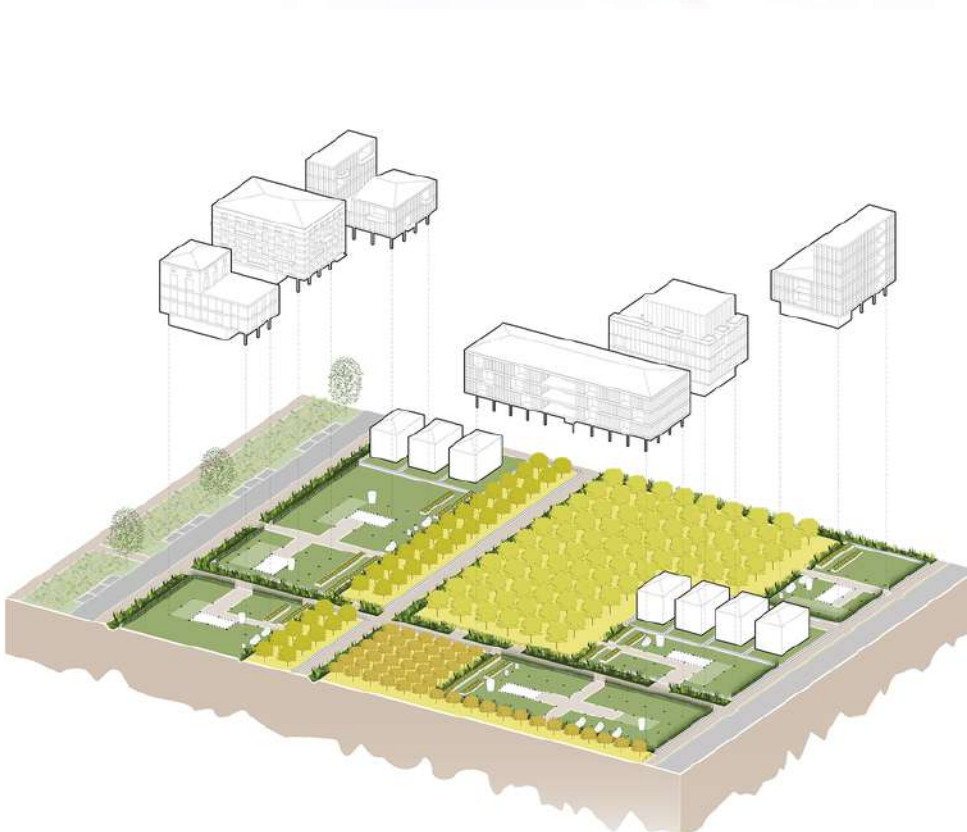
## ACCIONES - “FRANJAS HABITADAS”

Según el análisis que realizan, hay dos tipos de HÁBITATS, por un lado el CULTIVADO: habrá zonas de cultivos según las características de la producción local.

Por otro lado está el hábitat HUMANO: se desarrollará sobre pilotes para liberar el suelo y así crear espacios de sombra, secos, húmedos, etc, para una mayor gama de flora y fauna.

Las franjas agrícolas permiten realizar distintos cultivos específicos y una red complementaria de movilidad. Los bordes se multiplican y se enriquecen por la superposición de estos entornos, compartiéndose así más equitativamente entre las especies. Se ofrece un entorno que tiende a reducir la dependencia de otros entornos.

Se sustituyen los espacios verdes por una producción agrícola compatible con el hábitat vivo, modificando la idea modernista de una oposición entre función y paisaje entre ciudad-campo-naturaleza, para invocar una modernidad orientada al desafío de su convivencia: hábitat levantado del suelo – nuevas herramientas de cultivo sin insumos – censo animal – manejo sanitario, etc.





# CASTANET TOLOSAN - SOA ARQUITECTOS

COMUNA EN LA REGIÓN DE TOULOUSE, FRANCIA.

PARQUE - CALLE - ARQ/EQUIPAMENTOS/VERDE - VEGETACIÓN - PEATONAL - VEGETACION - ARQ/EQUIPAMIENTOS - VEREDA - CALLE ESTRATEGIAS

1- Se realiza un reconocimiento del suelo de todas las parcelas para delimitar espacios homogéneos en relación a su potencial.

Las unidades geográficas de mayor valor tendrán prioridad para que en los espacios más grandes sean para su implantación.

Los espacios más pequeños serán para iniciativas alimentarias colectivas o individuales: cada parcela tendrá una ficha técnica con esta información para la instalación de edificios y el desarrollo de alimentos dentro de la residencia.

2- Fortalecimiento de las estructuras del paisaje. Los espacios verdes del barrio están diseñados a partir de la estructura agraria del sitio. Los espacios públicos que no están dedicados a actividades deportivas y recreativas, pueden ser objeto de cultivo de plantas destinadas a consolidar el hábitat del medio ambiente.

3- El proyecto de barrio está destinado a las jóvenes generaciones que se interesan por la agricultura, ya sea las tradicionales o las nuevas, como la hidropónia o acuapónia.

4- Composición: terreno independiente, terreno dentro del condominio, edificio destinado al cultivo con mercado.

5- Sostenibilidad del cultivo/ agricultura: Se busca garantizar la vocación agrícola como base del sitio. Será una zonificación de protección agrícola para servidumbre pública.





# 05. PROPUESTA URBANA

HACIA EL HABITAR DEL ECOTONO URBANO

# HIPÓTESIS PROYECTUAL

Proponer Ecotonos donde se proyecte el entrelazamiento de las funciones urbanas, agrícolas y naturales en un mismo espacio, intentando superar así los conflictos territoriales entre la ciudad y el campo, previendo el desarrollo conjunto de ambos y la convivencia de las funciones urbanas y funciones agrícolas en **búsqueda de un nuevo paisaje periurbano**, garantizando la protección del suelo frutero-hortícola circundante.

Re-conectar a los ciudadanos con la naturaleza, lo autóctono y la producción sostenible, planteando nuevas soluciones espaciales y funcionales, que apliquen criterios de sostenibilidad que aseguren la eficiencia y armonía con el medio ambiente.

AVENIDA ALÉM COMO  
COLUMNA VERTEBRAL DEL  
MÁSTER PLAN

SE VINCULARÁ LA CIUDAD  
CON EL RÍO PARANÁ EN  
SENTIDO ESTE - OESTE

SE COMPLETARÁ LA TRAMA  
URBANA EN EL SECTOR NORTE

SE REVITALIZARÁN LOS  
CASCOS DE HUERTEROS  
DESDE AV. ALÉM CON  
FUNCIONES RECREATIVAS

CON EL FIN DE PRESERVAR EL  
SUELO PRODUCTIVO  
AUTÓCTONO

## ESTRATEGIAS GENERALES

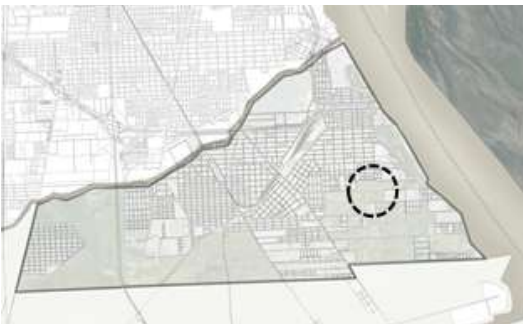
Para priorizar la preservación del suelo productivo hortícola del sur de Villa Gobernador Gálvez, se propone un proyecto urbano que revitalice este sector para evitar el crecimiento urbano irregular hacia los mismos dándole una nueva impronta a la ciudad.

Se proponen cuatro lineamientos generales:

1. Revitalizar Avenida Além como Ecotono entre la trama urbana consolidada y el suelo productivo.
2. Vincular mediante avenida Além la ciudad con las costas del Rio Paraná, permitiendo el fácil acceso y el uso público de la costanera. Para poder realizar esta apertura, será necesario re localizar a los habitantes del actual Barrio Kennedy Abajo que se encuentran en condiciones edilicias precarias.
3. Completar la trama urbana vacante norte con un nuevo barrio residencial, que aloje habitantes del barrio "Kennedy Abajo", productores del sector y nuevos habitantes, ancianos, estudiantes, familias, que estén interesados en convivir en relación a la agricultura y naturaleza.
4. Desarrollar nuevos nodos productivos y recreativos que se desplieguen desde Avenida Além hasta la Costa, reutilizando los cascos de huerteros autóctonos con nuevas funciones relacionadas a actividades agrícolas y recreativas, fomentando la actividad.

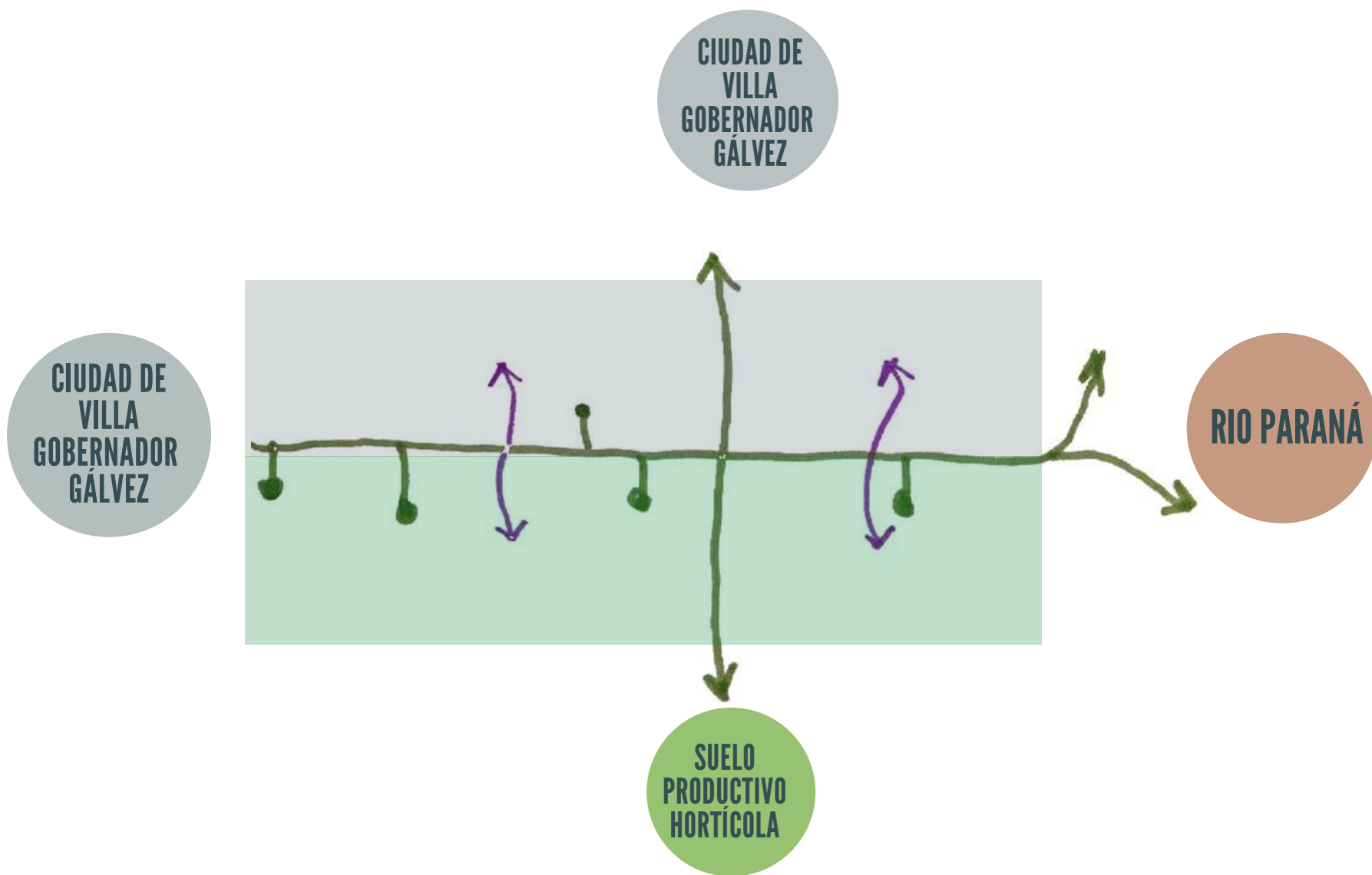
CIUDAD DE VILLA GOBERNADOR GÁLVEZ

CIUDAD DE VILLA GOBERNADOR GÁLVEZ



RIO PARANÁ

SUELO PRODUCTIVO HORTÍCOLA



## EJES VIALES PROPUESTOS

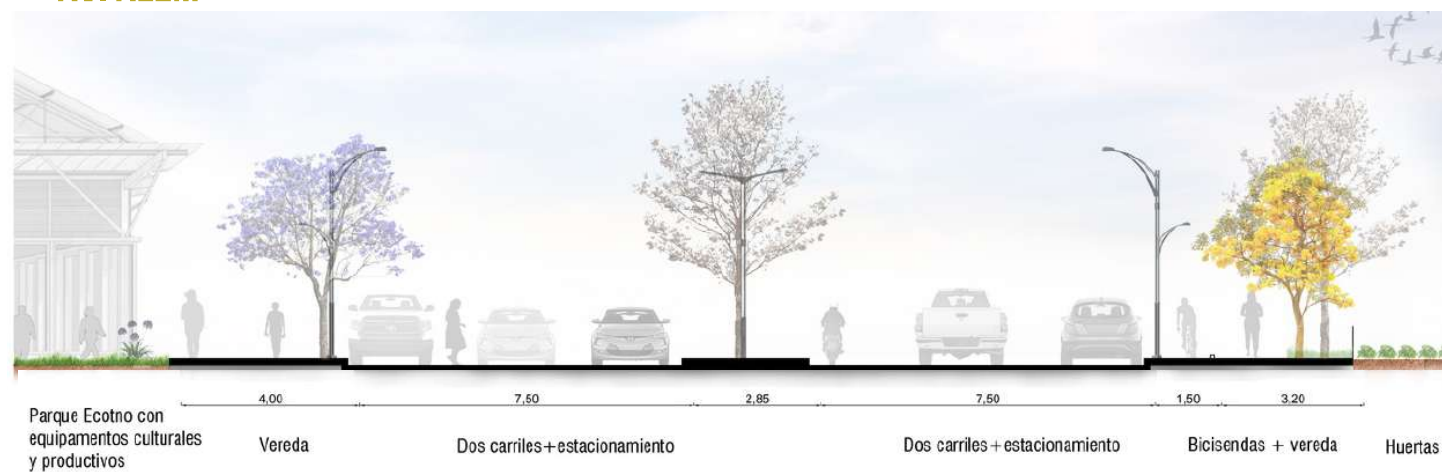
Se intervendrá la Avenida Alem, como eje divisorio entre la ciudad y el campo. El mismo no solo será el Ecotono entre ambos suelos, sino que a su vez, unirá la ciudad con el Río Paraná en sentido Este-Oeste.

La avenida Alem será dotada de nuevos carriles vehiculares, ejes para circulación peatonal y bici sendas, desde la intersección con la ruta 21 hasta la costa.

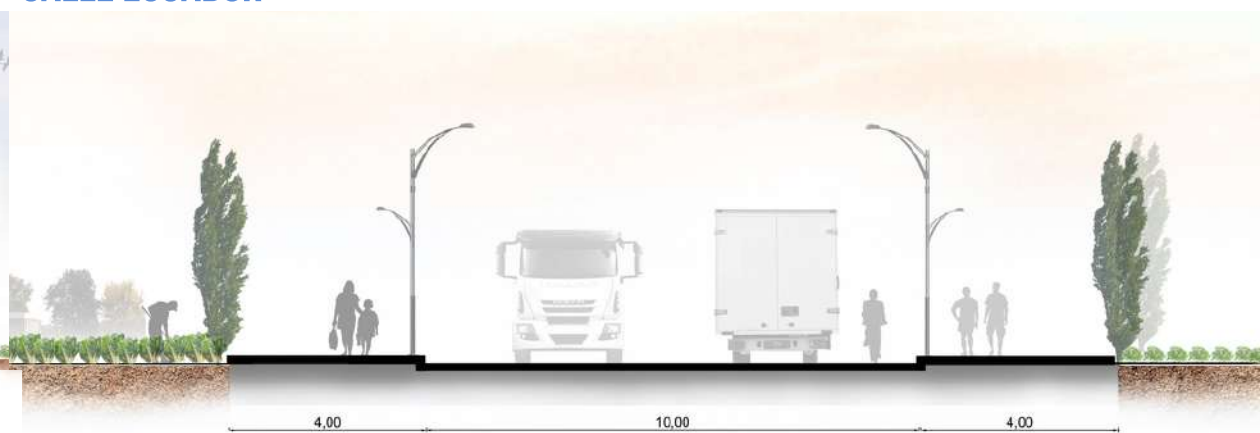
Sobre calle Camino del Inmigrante se sumará también el despliegue de bici sendas, incentivando el uso de vehículos no motorizados generando un circuito que vincule todo el sector. Se estima que calle Ecuador siga siendo la única calle habilitada para el transporte pesado, como sucede en la actualidad. Hacia la costa, se realizará la apertura de senderos para uso público.



AV. ALEM

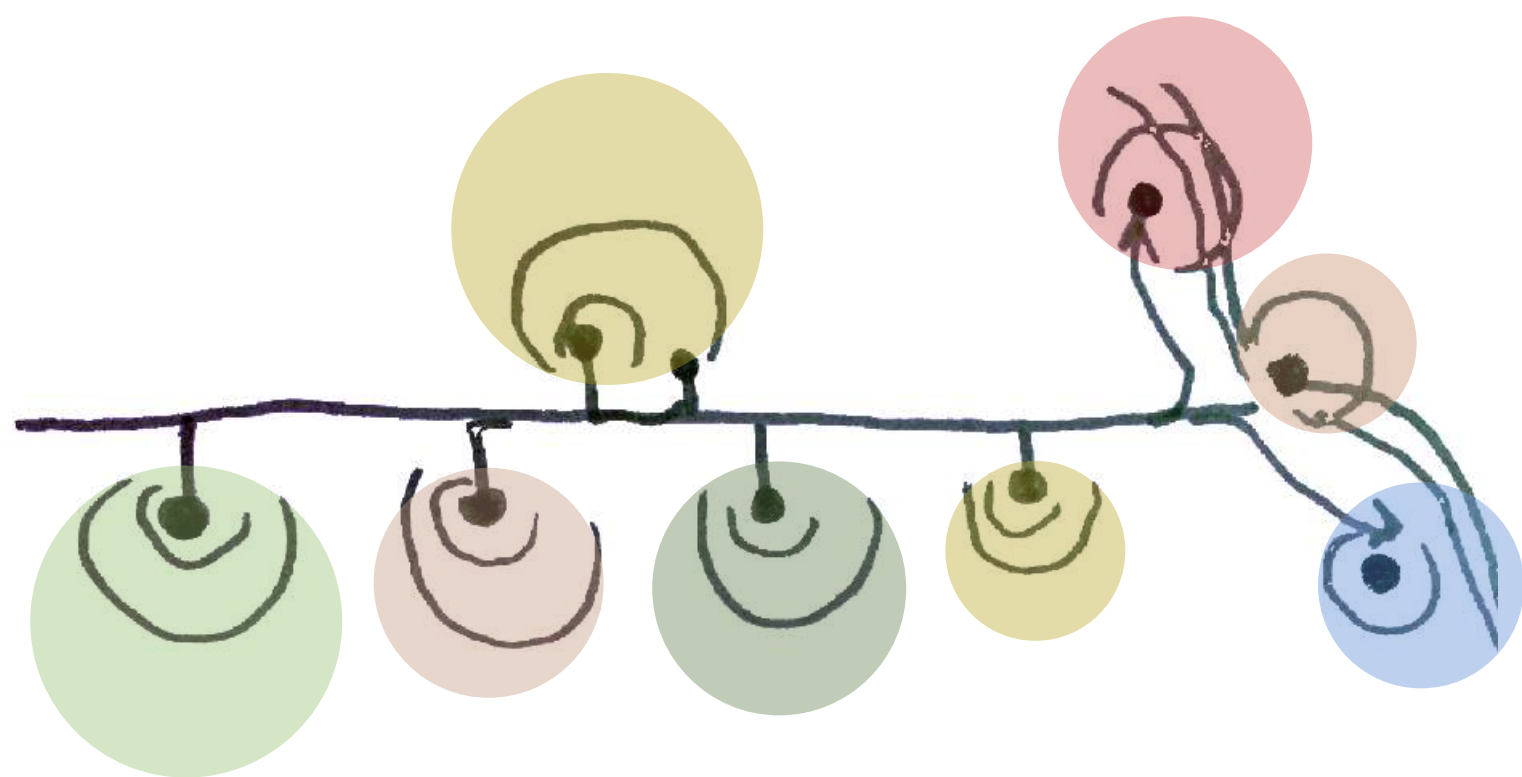


CALLE ECUADOR



NUEVO BARRIO

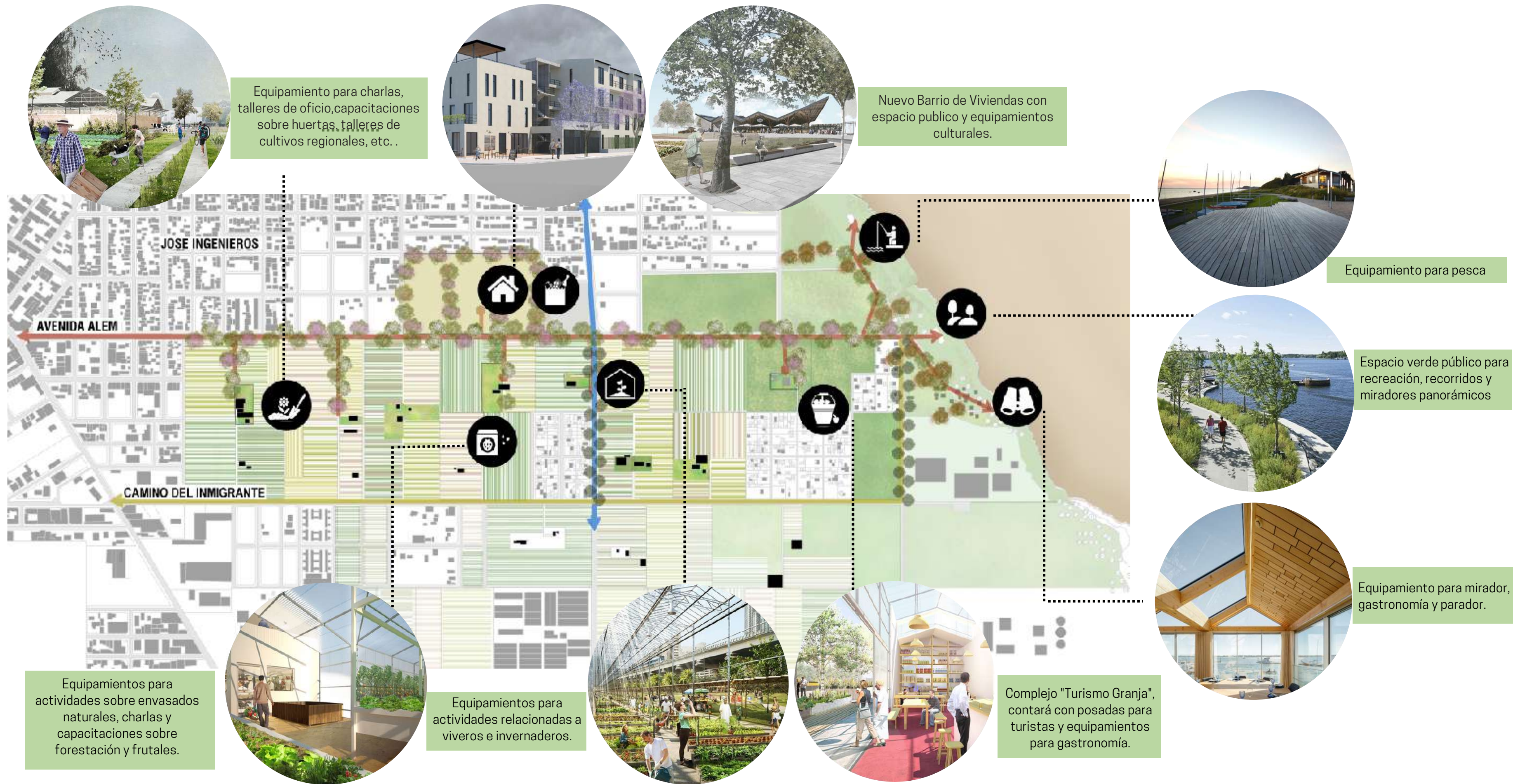




## NUEVOS NODOS PRODUCTIVOS Y RECREATIVOS

Desde este nuevo eje principal, se desplegarán nuevos accesos a los cascos existentes de huerteros. Estos serán equipados para fomentar en los mismos distintas tareas relacionadas a actividades productivas hortícolas autóctonas, talleres, recorridos educativos, viveros, turismo granja y gastronomía. El objetivo principal de este programa será darle valor a la actividad productiva hortícola y estas hectáreas de valor, evitando así el crecimiento de la ciudad hacia las mismas.

Por otra parte, el eje también comunicará con el nuevo barrio residencial, que contará con equipamientos productivos de mayor escala como una escuela de agricultura urbana, un mercado y espacio público.



Equipamientos para actividades sobre envasados naturales, charlas y capacitaciones sobre forestación y frutales.



Equipamientos para actividades relacionadas a viveros e invernaderos.



Complejo "Turismo Granja", contará con posadas para turistas y equipamientos para gastronomía.



Equipamiento para mirador, gastronomía y parador.



Espacio verde público para recreación, recorridos y miradores panorámicos



Equipamiento para pesca

Nuevo Barrio de Viviendas con espacio publico y equipamientos culturales.



Equipamiento para charlas, talleres de oficio, capacitaciones sobre huertas, talleres de cultivos regionales, etc. .



# DESARROLLO DEL PAISAJE Y VEGETACIÓN AUTÓCTONA

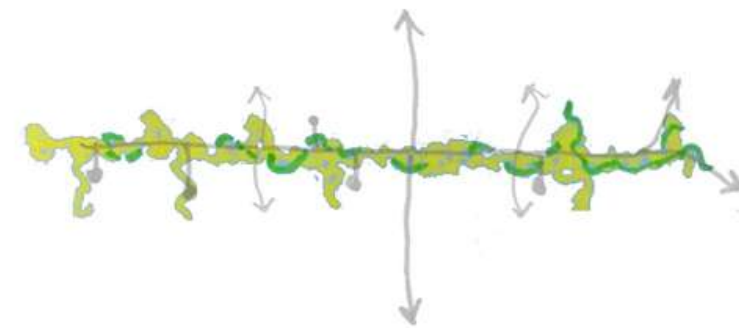
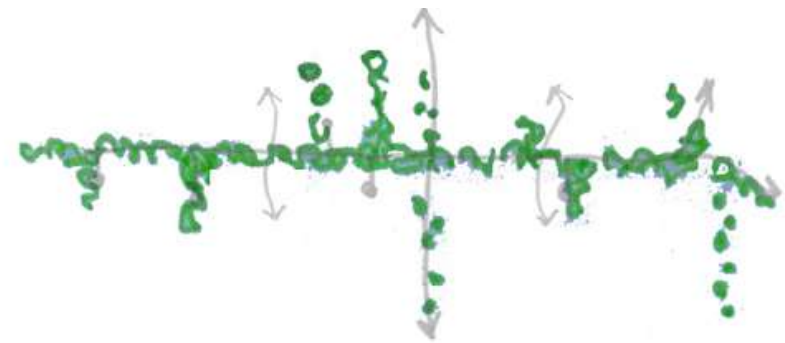
En el sector de Ecotono del corredor sur de Villa Gobernador Gálvez, la flora autóctona se ha ido perdiendo con el paso del tiempo debido al uso de agroquímicos, desmonte para siembra y cría de ganado, y por la ausencia de políticas municipales para el cuidado y preservación del ecosistema nativo.

Una de las herramientas de nuestro Máster Plan para la puesta en valor y recuperación de suelo natural, será la plantación de árboles autóctonos de la eco región de la Pampa Húmeda.

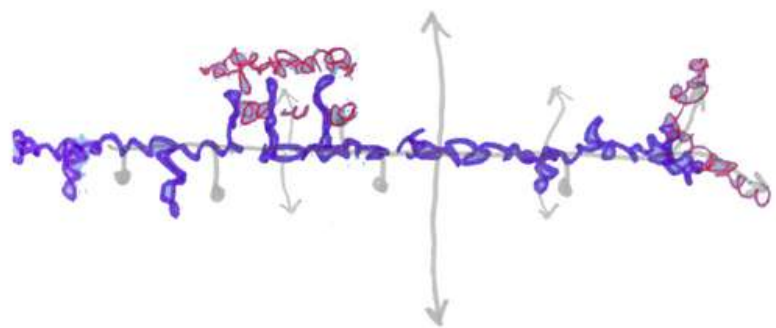
La implementación de este tipo de vegetación conlleva una serie de ventajas:

- Protección de vientos y lluvias tanto a las siembras como a los animales, adaptación rápida al suelo y clima, filtración y amortiguación de las inundaciones,
- Moderación de las altas temperaturas de verano y reducción del impacto al cambio climático,
- Filtración el polvillo de caminos y cosechas
- Disminución del ruido ambiental, atracción de pájaros y especies autóctonas, mejorando el valor del paisaje peri urbano, etc.

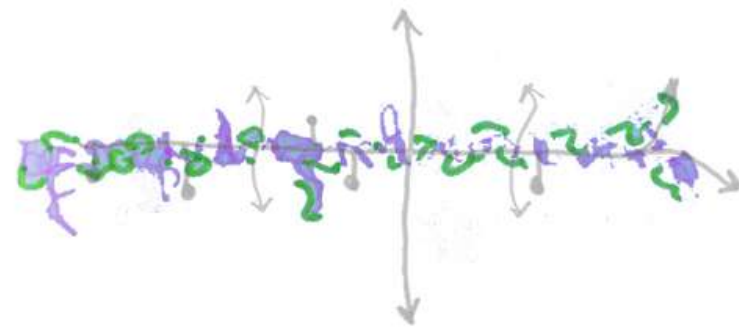
VERANO



PRIMAVERA



INVIERNO



TIPA



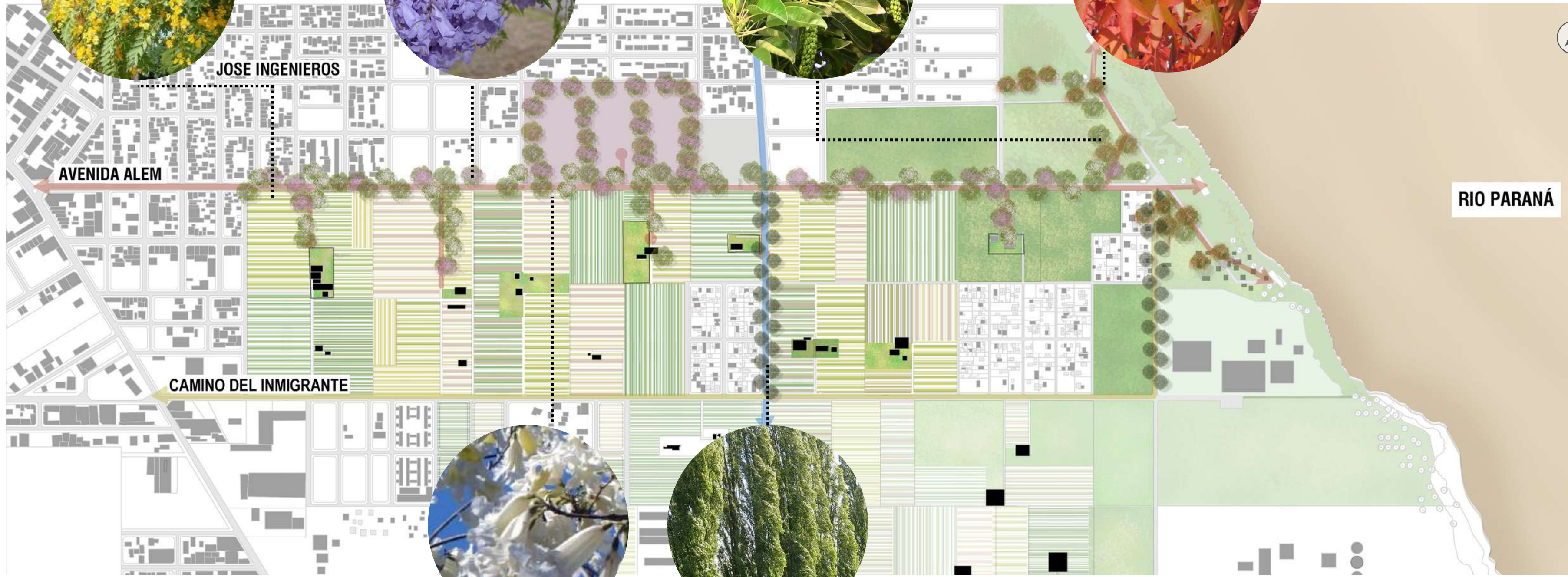
JACARANDÁ



OMBÚ



LIQUIDAMBAR



LAPACHO BLANCO



ÁLAMO





## TIPA

Florece en Diciembre, sus hojas caen antes de la primavera.  
Copa densa  
Flor amarilla



## LAPACHO BLANCO

Florece de Mayo a Diciembre  
Árbol grande, de buena sombra  
Resistente a la intemperie  
Flor blanca



## JACARANDÁ

Florece en primavera  
Arboles grandes que crecen rápido  
Bueno para zonas urbanas, por sus raíces pequeñas y resistente a la polución  
Flor violeta



## OMBÚ

Árboles de gran porte  
Buena sombra por sus amplias copas  
Plantar separados entre si



## LIQUIDAMBAR

Florece en primavera  
Tono Rojizo y aroma en otoño  
Gran tamaño y buena sombra  
Resisten a los vientos y heladas



## ÁLAMOS

Arboles esbeltos flexibles  
Crecimiento rápido  
Resistente a los vientos

- Permiten conservar la humedad del suelo,
- Reducir la acción mecánica del viento sobre los cultivos, el ganado y construcciones
- Regular las condiciones del microclima,
- Se puede disminuir la dispersión del polvo de los caminos interiores o de acceso a los campos y aislar visualmente algunos sectores,
- Las cortinas forestales embellecen el paisaje, aportando además un valor estético.



# 06. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

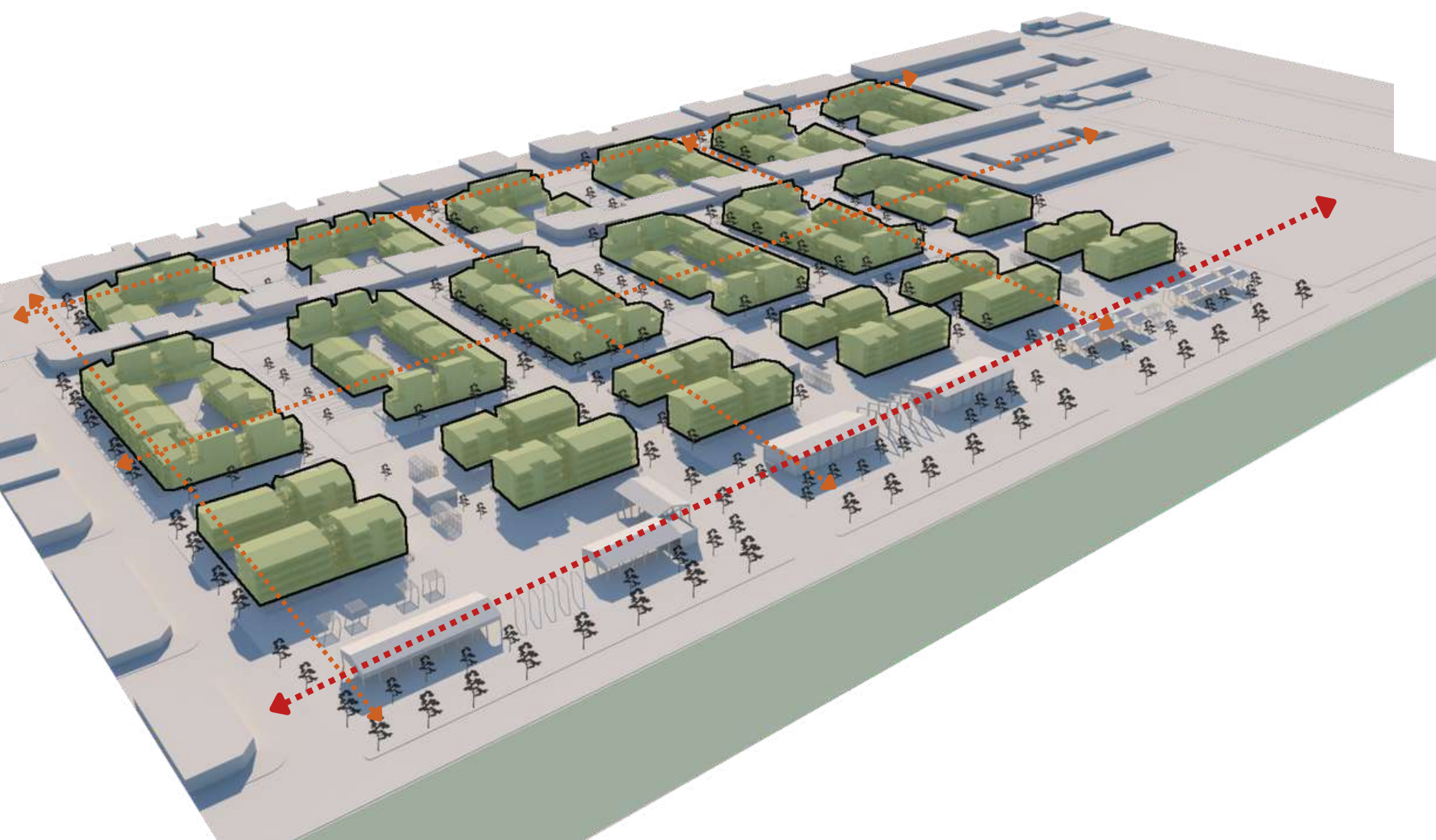
HACIA EL HABITAR DEL ECOTONO URBANO

# ESTRATEGIA PROYECTUAL DEL BARRIO

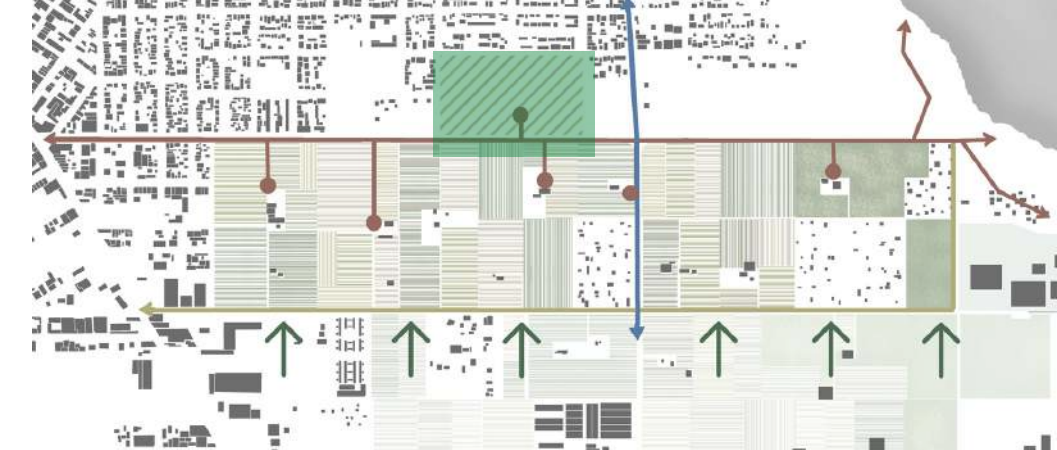
Se propone la iniciativa de ruralizar el espacio urbano, integrando campo a la ciudad, creando un polo de producción y de trabajo en una variante de economía sustentable en torno a la vivienda.

Sumar ciudad más campo en el mismo lugar y tiempo, significa la recuperación de un fragmento de naturaleza propia de nuestro territorio, reinventada, convertida en parque. La implantación de este barrio combina zonas verdes urbanas con la actividad agrícola y la generación de vivienda de mediana densidad que alojara a los vecinos de los asentamientos del sector y nuevos residentes que estén interesados en experimentar la vida urbana cotidiana inserta en un paisaje agrícola. En el desarrollo urbano planteado las viviendas y los equipamientos multifuncionales se integran en un entorno agrícola.

Las viviendas estarán dispuestas en relación a un espacio central de huerta comunitaria que funcionara como espacio de interacción y encuentro entre los habitantes de ese consorcio. La gran huerta central es cultivada por cooperativas de pobladores, creando grupos que trabajan en forma conjunta, tanto en la producción como en la conservación del espacio común y del paisaje. El paisaje de la huerta se integra como un entorno habitable y utilizable por los ciudadanos y logra transferirles calidad de vida.



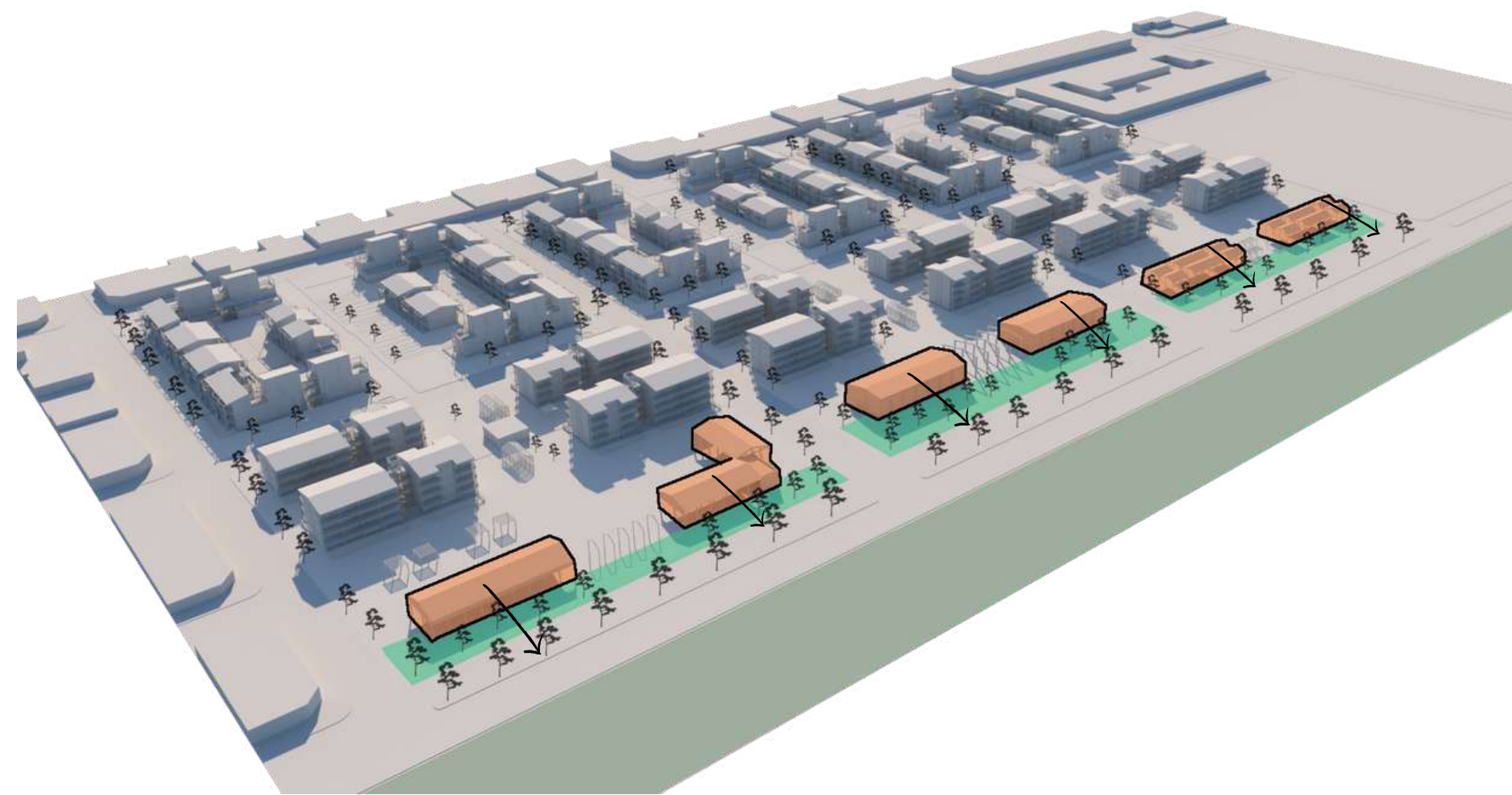
- **CONTINUACIÓN DE LA TRAMA URBANA**
- **DISPOSICIÓN DE LAS VIVIENDAS**



- **VINCULACIÓN NORTE-SUR CON CORREDORES VERDES**
- **ESPACIOS VERDES PÚBLICOS Y HUERTAS COMUNITARIAS**



- SOPORTES A LAS HUERTAS SOBRE CORREDORES NORTE - SUR
- USO COMERCIAL SOBRE JOSÉ INGENIEROS (AL NORTE)



- ECOTONO A LAS HUERTAS AUTÓCTONAS CON ESPACIO PÚBLICO Y EQUIPAMIENTOS PRODUCTIVOS

# LA PLANIFICACIÓN URBANA AGRÍCOLA

Como primera instancia, este proyecto barrial tendrá como Ecotono a las huertas autóctonas un frente verde que además de espacio público, albergará diferentes equipamientos productivos relacionados a la agricultura.

En dicho frente se reprodujo un programa al que llamamos el Ciclo del Alimento en torno al suelo productivo, es decir el programa abarca actividades que están relacionadas a los diversos estados que atraviesa un alimento después de ser cosechado. El alimento crece (huertas autóctonas y huertas urbanas), se prepara, se consume, se comercializa, se aprende, se ensaya, se planifica, se composta.

Es por esto que el Ecotono tendrá tres equipamientos: una Escuela de Agricultura, un Centro de Exposiciones y un Mercado de Productores.

1- La Escuela de Agricultura Urbana será un espacio físico donde se podrá aprender y poner en practica distintas ramas de la agricultura, donde habrá aulas, talleres, espacio de guardado de herramientas, lavado y acondicionamiento de alimentos, talleres de máquinas agrícolas, huertas de estudio, comedor, etc.

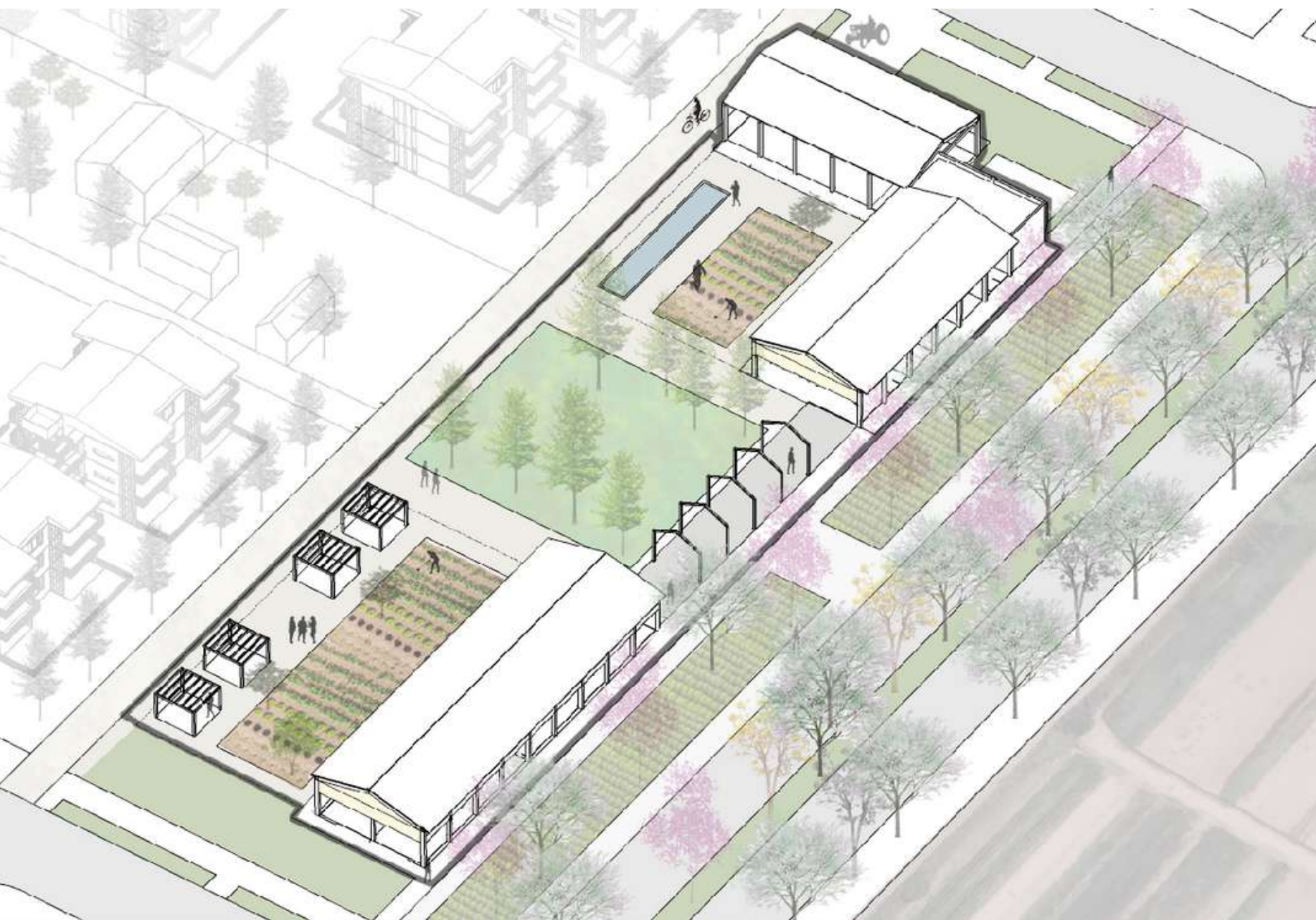
2- En el Centro de Exposiciones se darán conferencias, eventos y muestras de maquinarias productivas, materia prima, herramientas, fertilizantes, etc. Será un espacio para la interacción social y el edificio funcionará en conjunto con una plaza seca que vinculará el interior con el exterior.

3- Por último, el Mercado de Productores será un espacio para la comercialización de alimentos e insumos de los pequeños productores, emprendedores, pescadores del sector. Será un punto fundamental del barrio ya que será un nuevo centro de comercialización de productos locales, evitando intermediarios y descentralizando el mercado del centro urbano tradicional. El objetivo es conseguir un valor de productos mucho menor al que se encuentra en comercios, y además la posibilidad de nuevas fuentes laborales para los vecinos que se dedican a productividad hortícola, pesca o pequeños emprendimientos familiares.

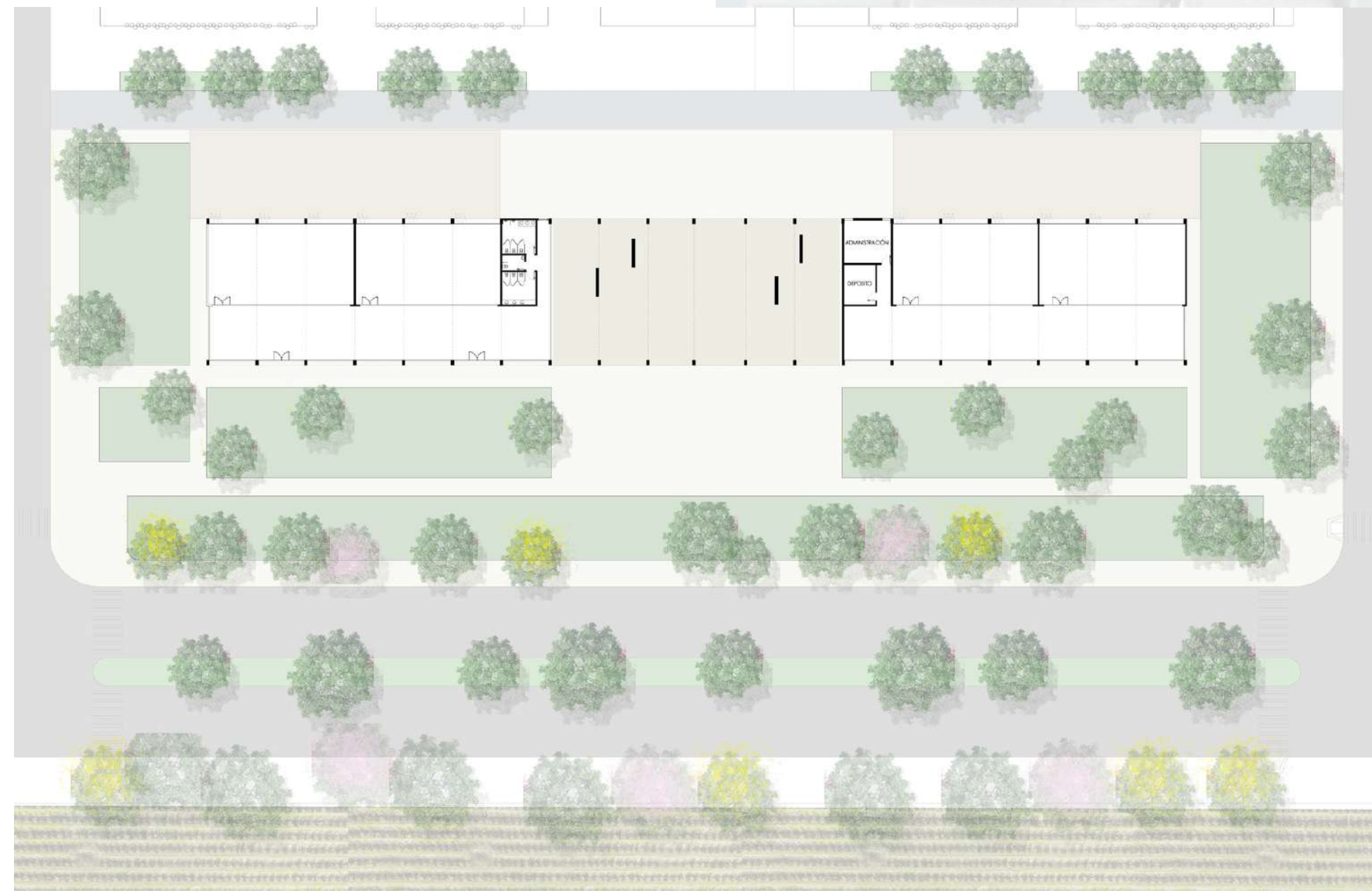
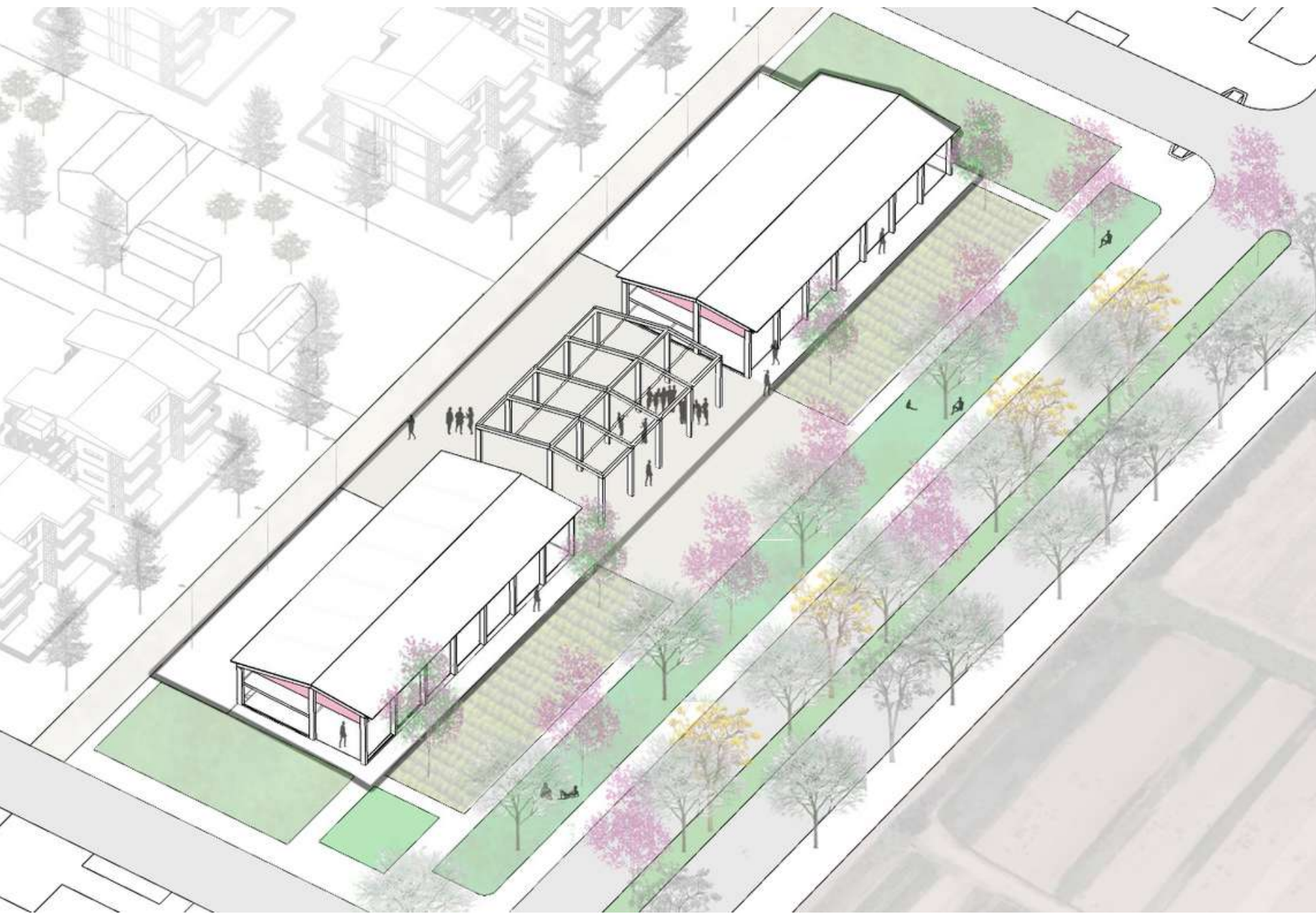


384 viviendas unifamiliares  
en el nuevo barrio  
68 viviendas por manzana

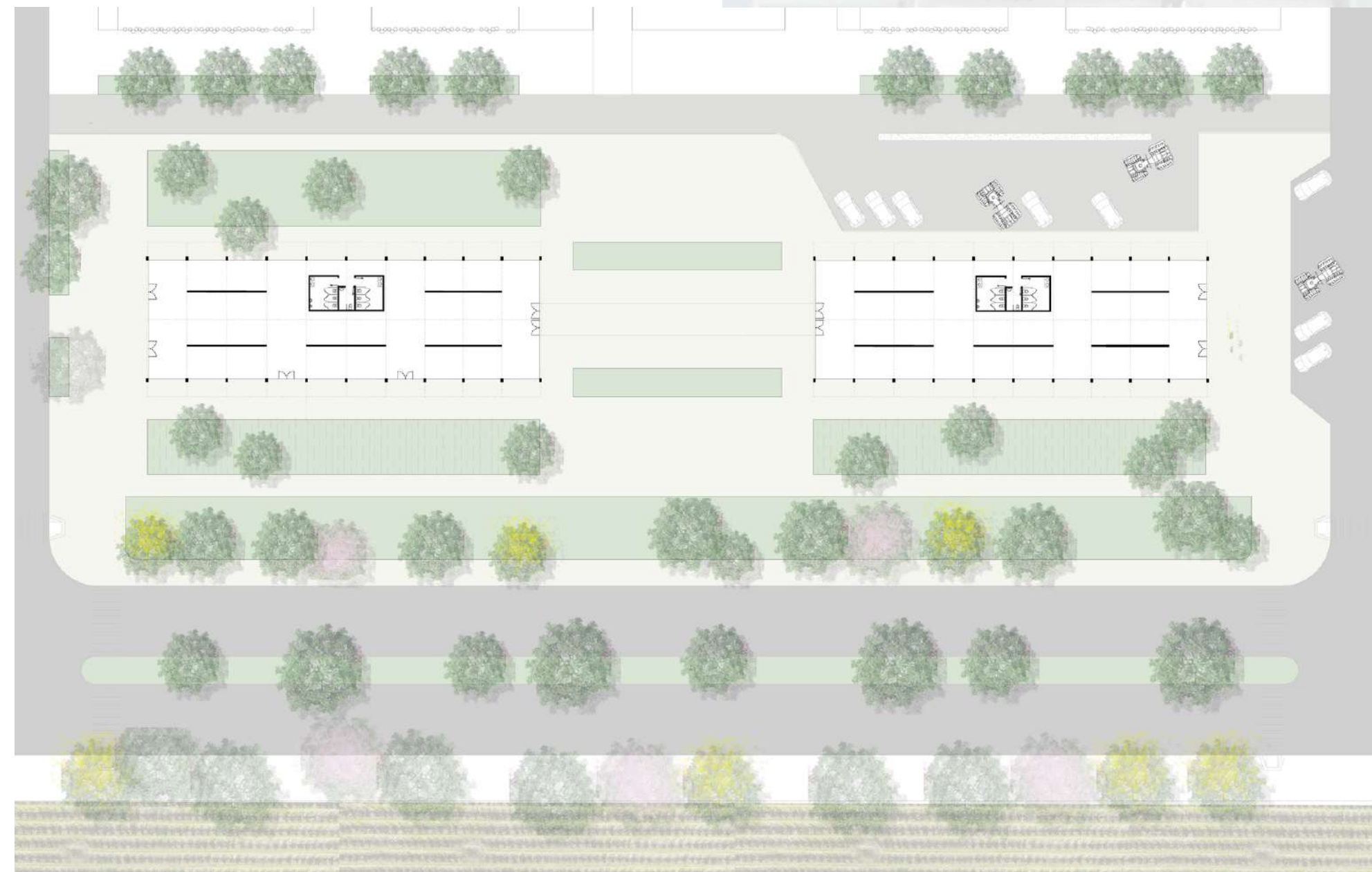
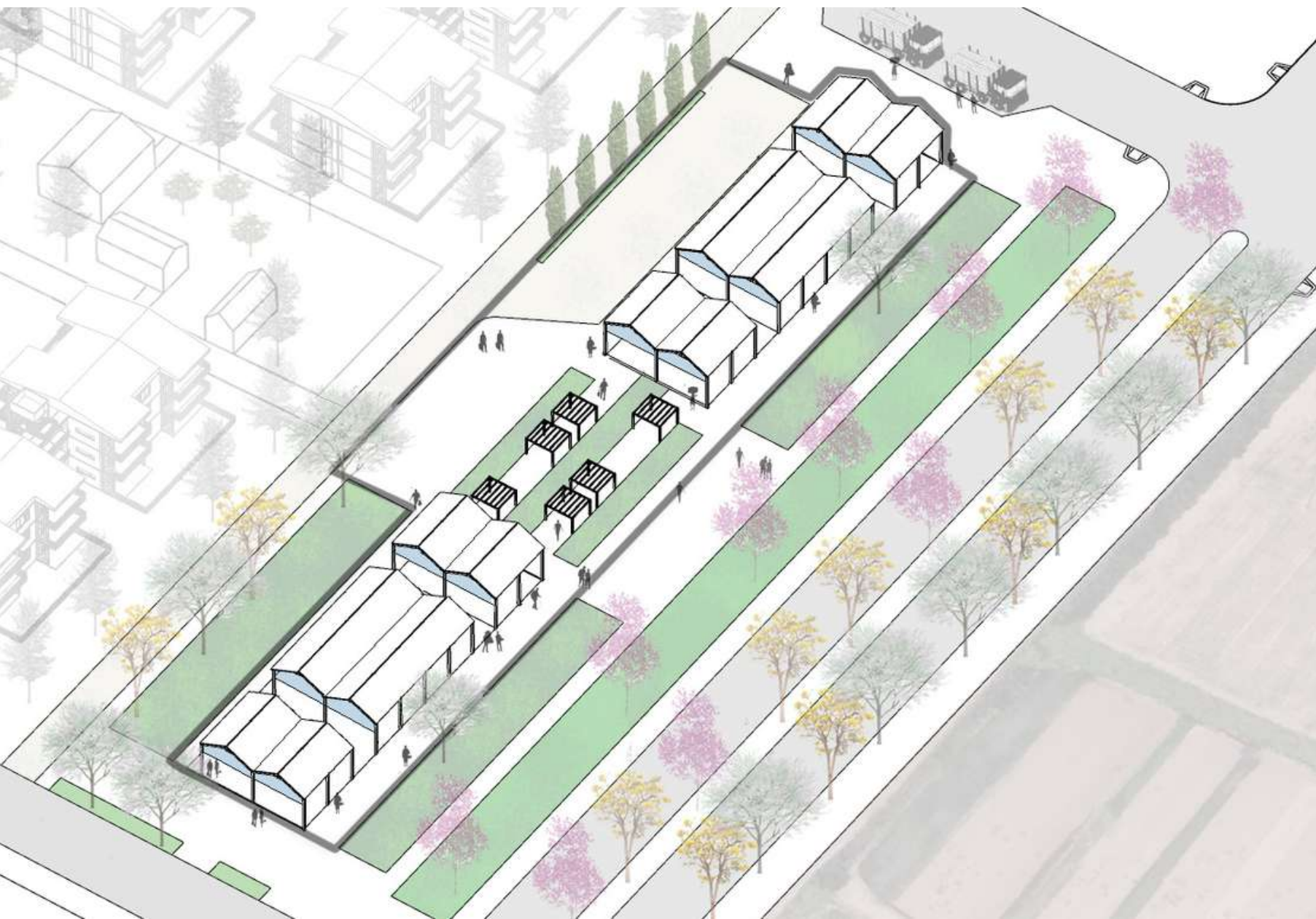
# 1. ESCUELA DE AGRICULTURA URBANA



## 2. CENTRO DE EXPOSICIONES



### 3. MERCADO DE PRODUCTORES



## PLANIFICACIÓN DEL BARRIO A TRAVEZ DEL CONCEPTO DE "BARRIO AUTOSUFICIENTE"



**VIVIENDA**



**TRABAJO**



**ESTUDIO**



**ALIMENTO**



**OCIO**



**DORMIR**

- LOS CIUDADANOS PUEDAN ACCEDER A SUS NECESIDADES DIARIAS A UNA DISTANCIA DE 15 MINUTOS

- SE PUEDE "VIVIR" EN TORNO A LA VIVIENDA: DESCANSAR, TRABAJAR, ALIMENTARSE, ACCEDER A ESPACIOS VERDES

- TENER TODOS LOS SERVICIOS SIN NECESIDAD DE UTILIZAR EL AUTOMÓVIL

- DES CENTRALIZACIÓN DE LA ECONOMÍA LOCAL

- CREACIÓN DE ESPACIOS POLIVALENTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL

En lo que respecta al conjunto, se pensó y diseñó un modelo que tienda a no depender de otros entornos, es decir, de los centros urbanos tradicionales. Está pensado para personas mayores y jóvenes que estén interesados por la agricultura y en convivir en torno a ella.

Vivir, trabajar, descansar, estudiar, producir; se podrá realizar todo dentro del conjunto en el caso que sea necesario. La idea principal del conjunto arquitectónico es generar un sistema donde se reduzca la utilización del automóvil y se logre una productividad máxima sin la necesidad de desplazarnos a los centros urbanos.

Para proyectar esta idea, nos enfocamos en dos conceptos principales: El barrio auto suficiente y la agricultura urbana como paisaje y sustento del barrio.

Pensar el barrio como auto suficiente en si mismo, le permitirá a los habitantes acceder a sus necesidades a una distancia que no supere los 10 o 15 minutos de traslado, promoviendo de esta manera los medios de transporte no motorizados. Se estimula a desarrollar las actividades cotidianas en torno a la vivienda como trabajar, estudiar, comprar, realizar actividades de ocio, producir alimento y materia prima, aspirando de este modo a descentralizar la economía de los centros urbanos tradicionales.

HERRAMIENTA PARA HABITAR EL  
ECOTONO:  
LA AGRICULTURA URBANA



**VIVIENDA**



**CULTIVO**



**COSECHA**



**COMPOST**



**REUTILIZACIÓN**

-GENERA ALIMENTOS FRESCO DENTRO DEL BARRIO REDUCIENDO  
COSTOS Y ENERGÍA

-FUENTE DE EMPLEO O INGRESO EXTRA

-RECICLA RESIDUOS URBANOS

-LE DA FUNCIONALIDAD A ESPACIOS VACANTES

El concepto de Agricultura Urbana se abordó como forma de incorporar en el proyecto porciones de una de las características principales del sector: la producción hortícola. La producción hortícola en torno a la vivienda y la vida cotidiana, no sola aporta a la mejora paisajista del barrio, sino que permite reducir costos y energía al general alimentos a las inmediaciones de la vida cotidiana, evitando intermediarios. Además proporciona una fuente de ingreso extra tanto a las familias o los consorcios para solventar los gastos generales , incorpora el reciclado y de re utilización de residuos urbanos como el compostaje y para nosotros una de las cualidades mas relevantes, permite dar funcionalidad a tierras vacantes verdes libres, evitando, de esta manera, la posible ocupación irregular de estos espacios.

# CONFORMACIÓN DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO

## LA GRILLA

Para la composición del conjunto edilicio, optamos por el concepto de Grilla como elemento organizador. La repetición y la modulación nos permite desplegar en la manzana de forma ordenada, los distintos programas.

La retícula o grilla sirve como soporte geométrico de orden, un elemento que posibilita la organización de los espacios del edificio y la combinación de los elementos arquitectónicos. Las ideas de repetición y modulación de un único elemento estructural configuran el sistema de sostén compuesto por losas, vigas y columnas, resaltando de las diferentes materialidades de los cerramientos.

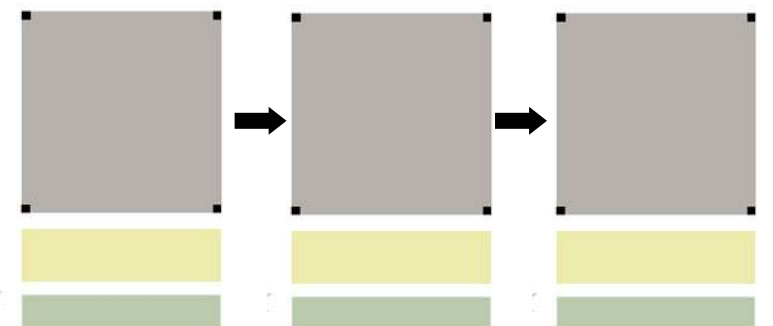
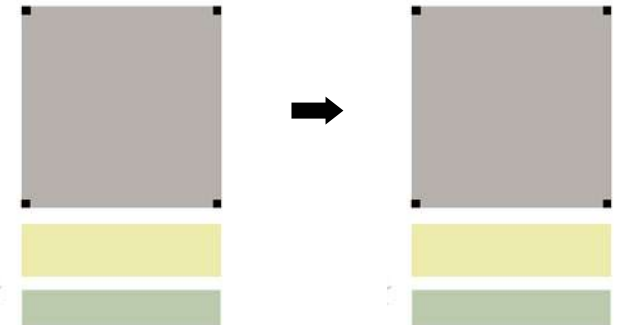
Para sobresaltar este concepto, optamos por dos recursos: por un lado dejar la estructura del edificio a la vista contrastando con el material de cerramiento exterior; a su vez optamos por que todas las aberturas sean moduladas en variantes de 1m, y que estén dispuestas de piso a techo. Con este gesto, lo que buscamos es resaltar el concepto de la repetición aún también en los contrastes de llenos y vacíos (ladrillo y vidrio) de la fachada.

Debido a que esta tipología tiende a la repetición y al apilamiento monótono de células idénticas, recurrimos a la variación de algunos elementos para romper con la linealidad sin descuidar la idea integradora del

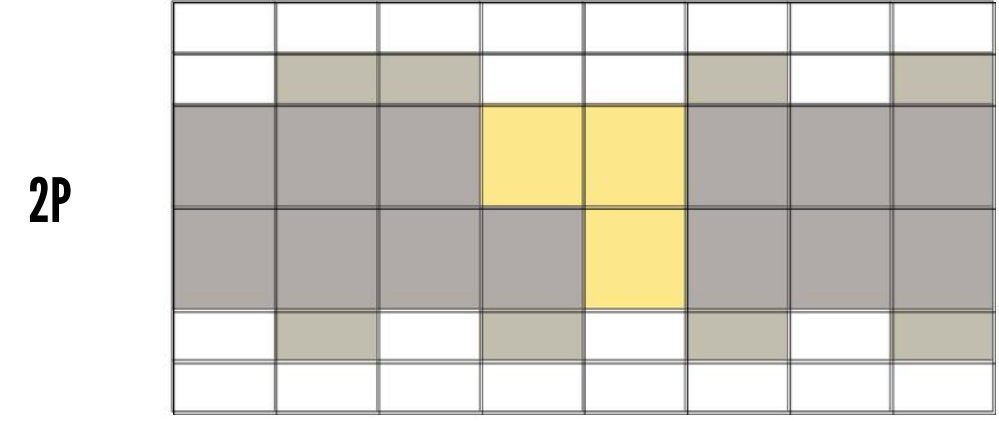
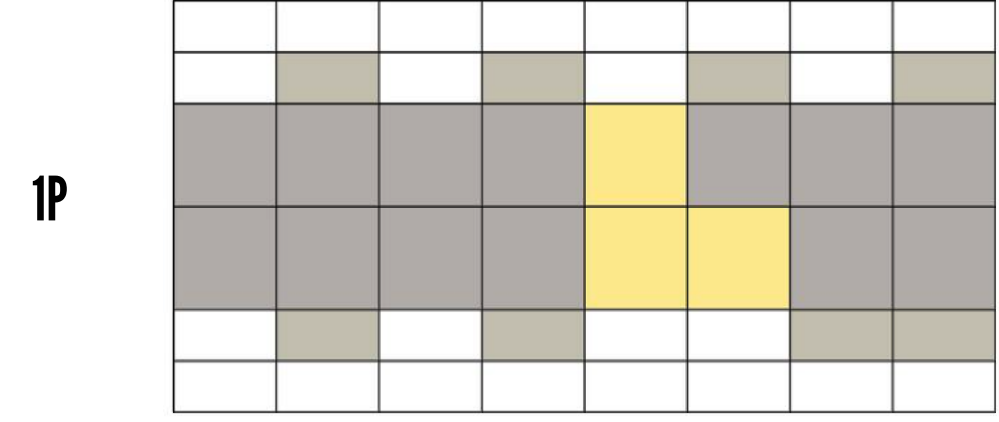
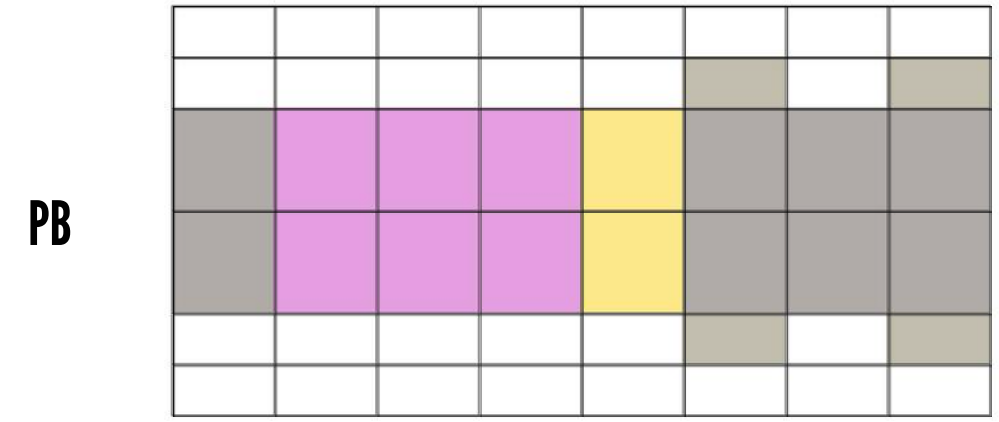
conjunto, tanto en fachada como en planta.

Estas pequeñas alteraciones se las puede observar en los núcleos de circulación donde se apunta a evadir la conformación de una circulación lineal común que atravesase a la totalidad de las células, y en el desfasaje del apilamiento de las aberturas.

# CONFORMACIÓN DE LA GRILLA EN PLANTA



# VARIABLES DEL AGRUPAMIENTO EN PLANTA





Planta baja - locales comerciales.

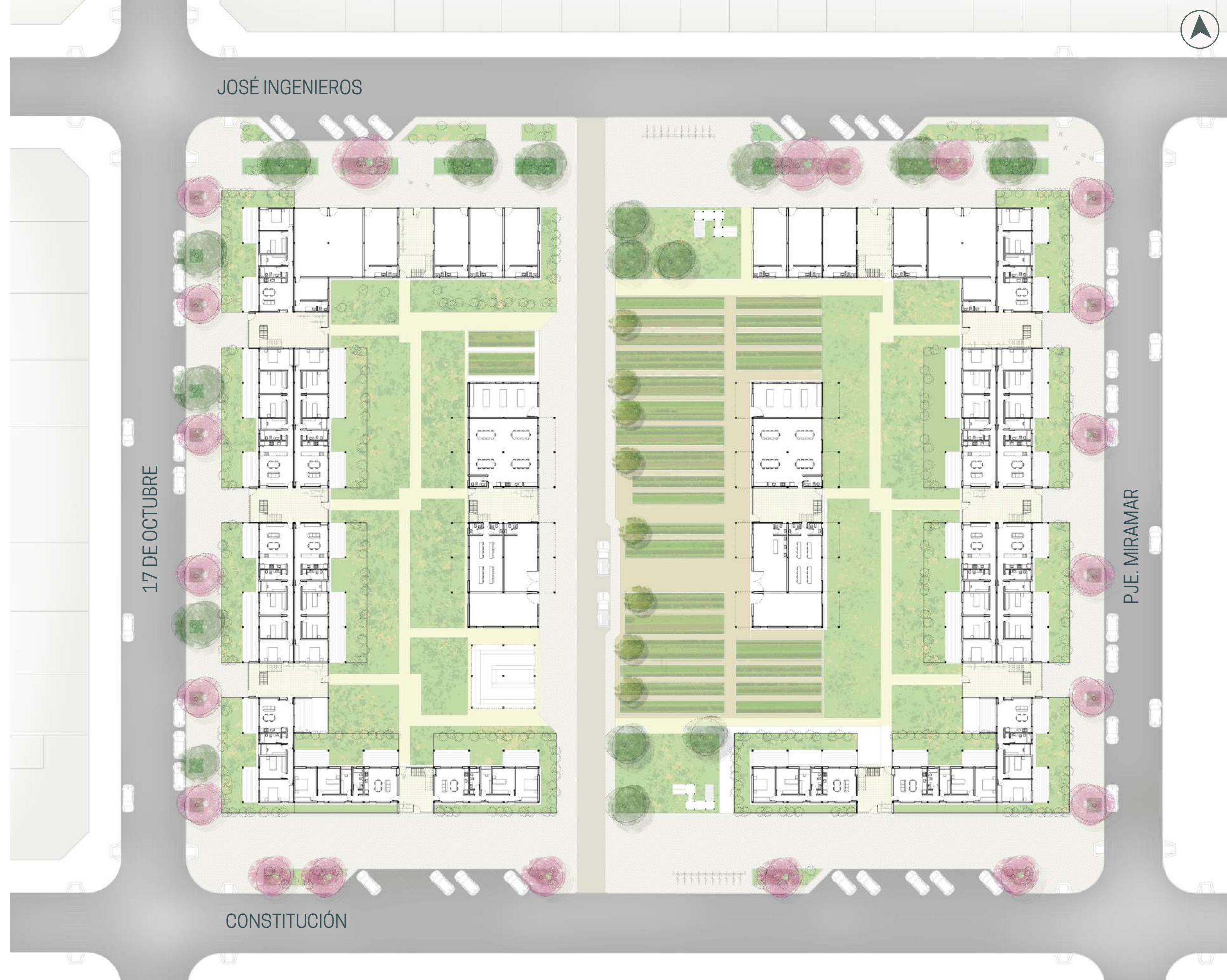
Se desarrollaron los conjuntos arquitectónicos en torno a los espacios verdes del centro de manzana. Los espacios públicos de la misma serán objeto de cultivo, destinados a consolidar el hábitat del medio ambiente. Como podemos ver, el corredor Norte - Sur será de uso público, combinado con huertas comunitarias destinadas a solventar los gastos generales del consorcio, llevado a cabo por habitantes del sector. Este corredor verde, estará complementado por un eje vehicular y peatonal, que permitirán el ingreso de vehículos para el abastecimiento de las huertas.

Del lado privado de los patios en planta baja, el conjunto contará con usos destinados a tele-trabajo, estudio, coworking y quinchos, exclusivos para habitantes del condominio.

Sobre el corredor público central, se destinaron equipamientos para usos del soporte a las huertas, como guardado de herramientas, compostaje, y espacios para la comercialización de los productos.

Sobre el corredor vial Norte, se desplegaron una serie de locales comerciales en relación al barrio original.

Nuestro objetivo principal para la planta baja es diversificarla, logrando una multiplicidad de usos para la autonomía propia del conjunto.

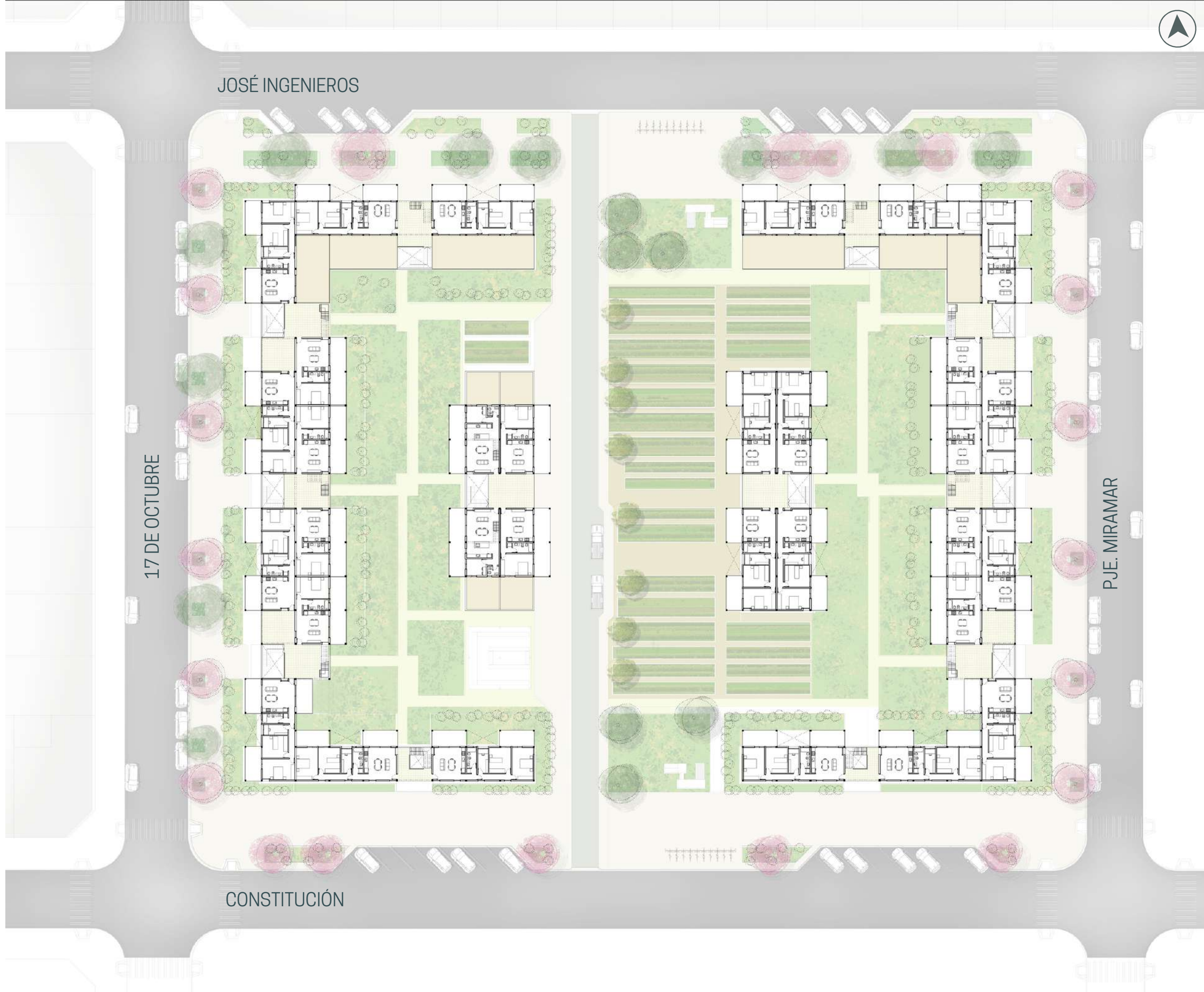


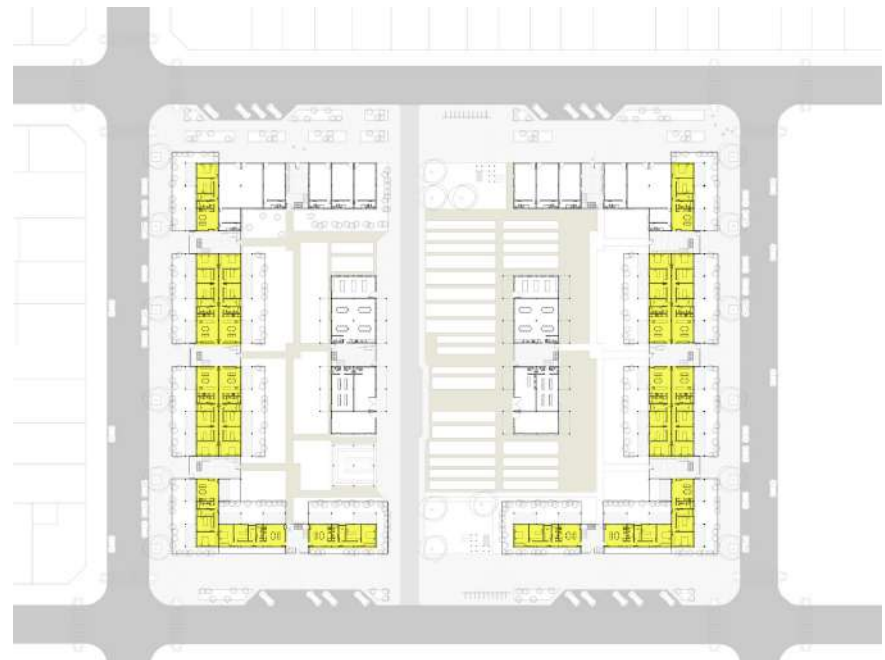


Planta baja - corredor verde  
 HUERTAS COMUNITARIAS  
 PLAZA PÚBLICA

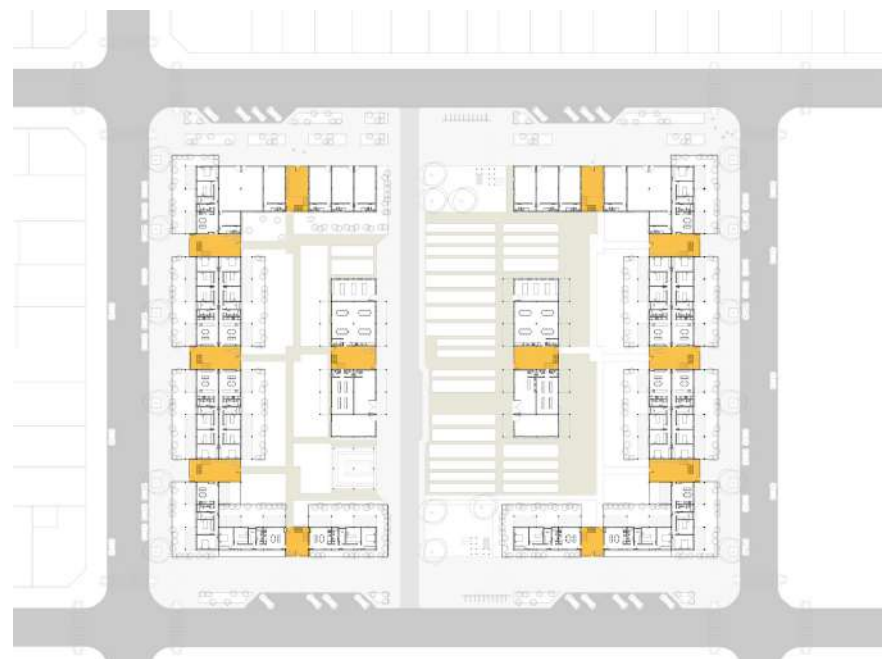


Planta baja - soporte a las huertas y usos comunes  
 COMPOSTAJE  
 QUINCHOS  
 COWORKING/ ESPACO DE ESTUDIO  
 TALLERES  
 ESPACIO DE GUARDADO DE HERRAMIENTAS  
 ESPACIO PARA COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS

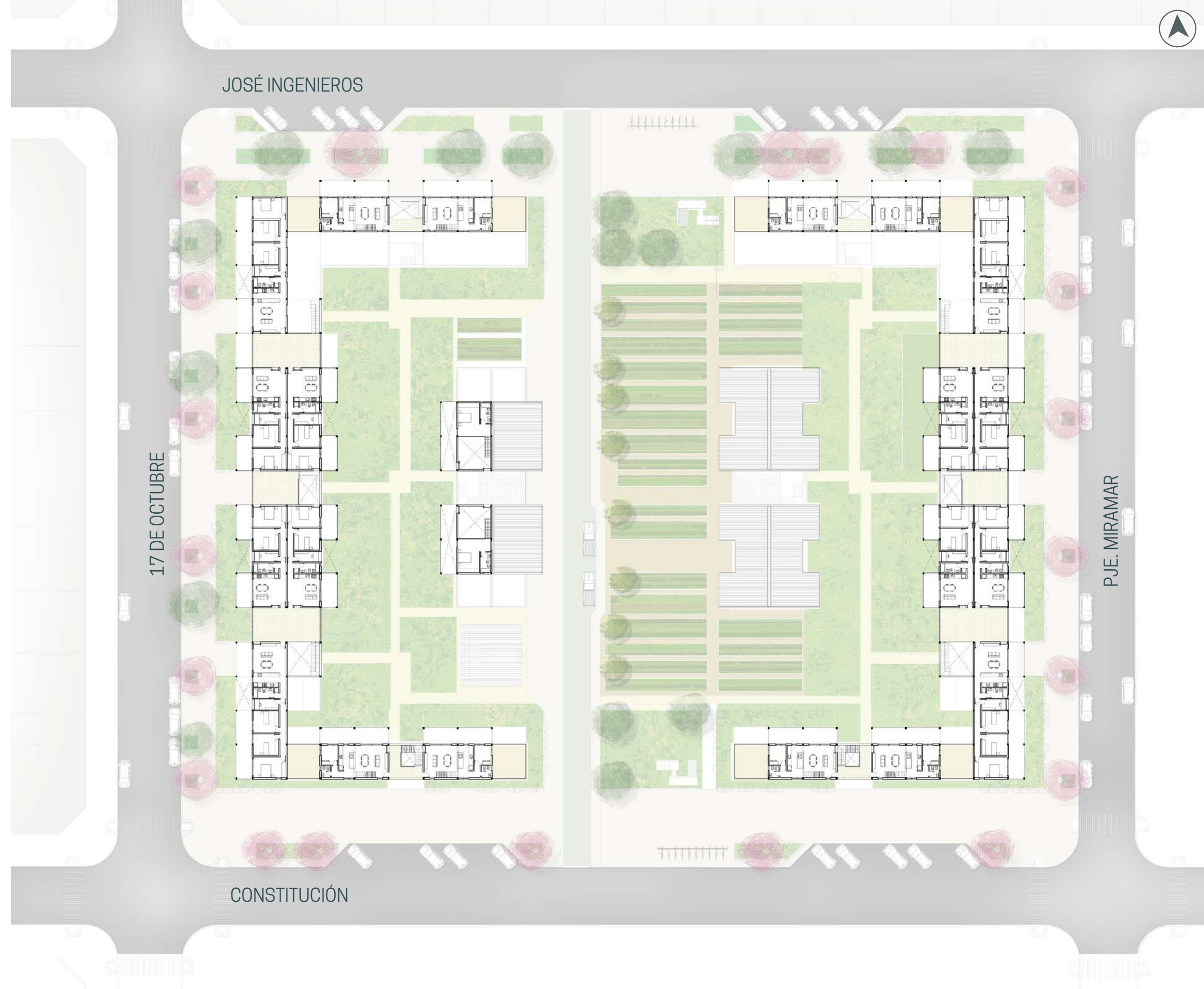




Planta tipo -vivienda



Planta tipo - circulaciones verticales





Planta tipo - balcones ecotonos

En el primer piso predomina la vivienda en toda su extensión, tanto en los laterales como en el centro.

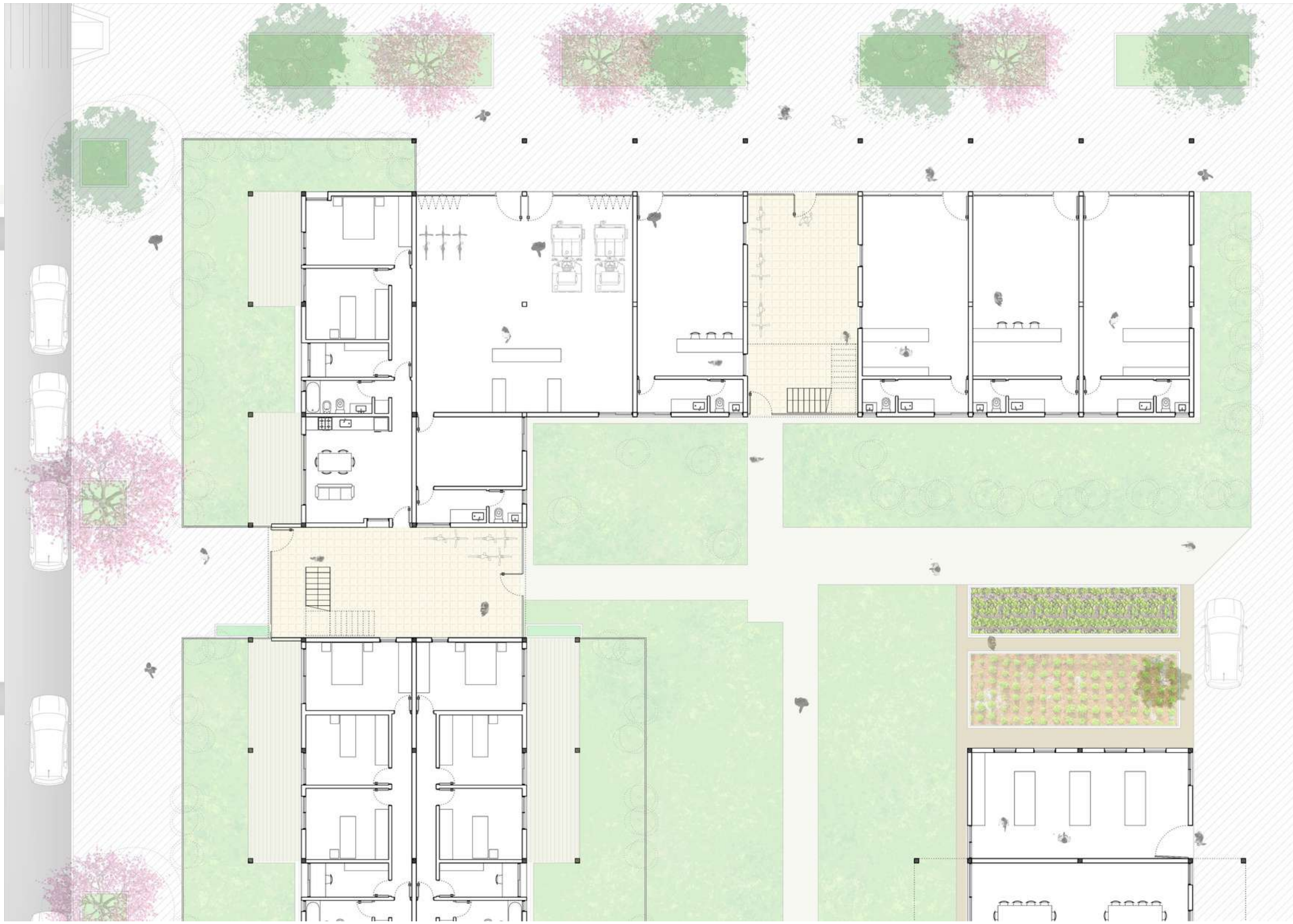
En los frentes Norte y Sur, las viviendas se dispusieron con la orientación predominante hacia el Norte, mientras que en los laterales Este y Oeste, las viviendas se posicionan hacia ambos lados.

Cada unidad contará con patios, balcones terrazas o terrazas exclusivas, dependiendo su ubicación.



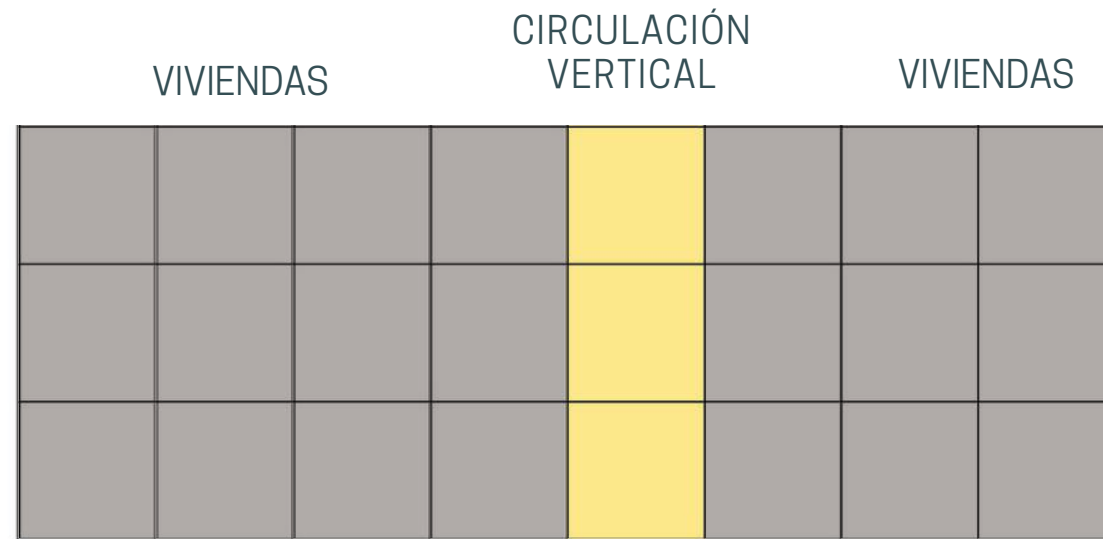
PROPUESTA DE LA NUEVA MANZANA - VISTA OESTE



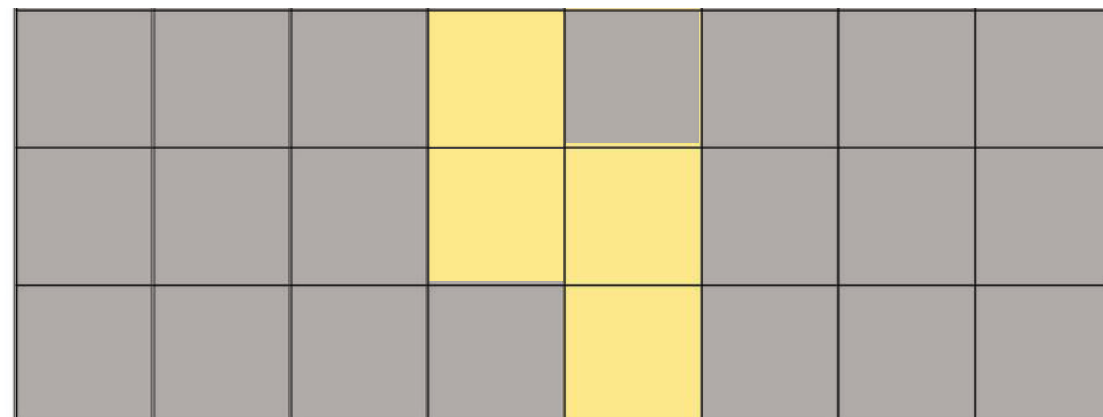


## ESQUEMA DE LA VISTA

CONCEPTO DE APILAMIENTO TIPO



VARIACIÓN EN EL APILAMIENTO



2P  
1P  
PB

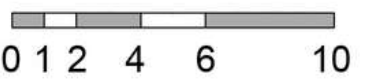
VISUAL DE LA CONFORMACIÓN DE LA FACHADA

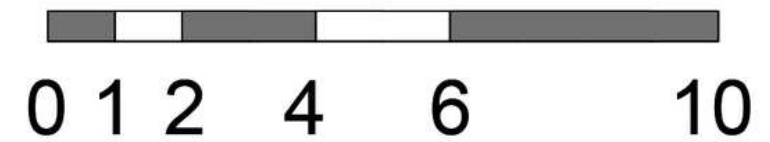
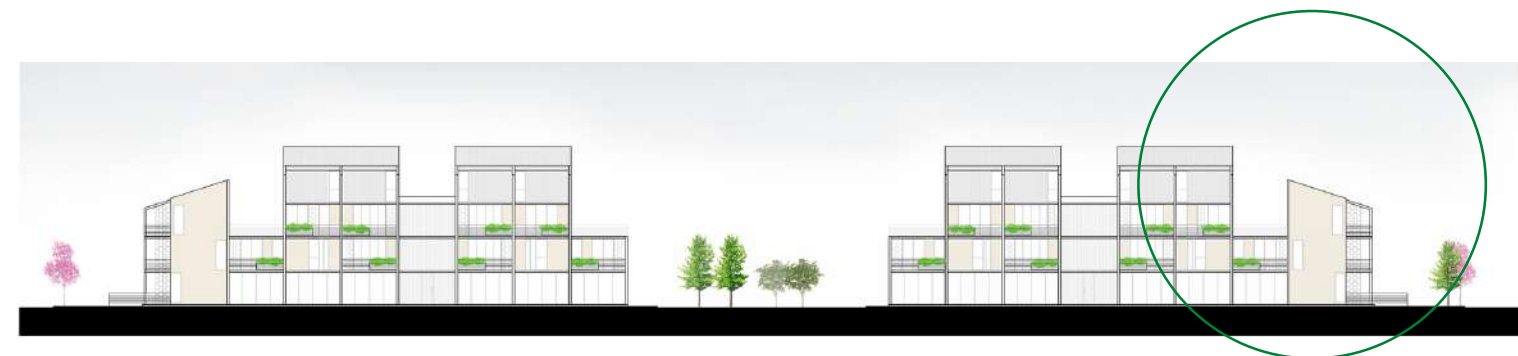


VISTA NORTE



VISTA ESTE/ OESTE



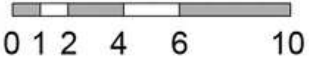
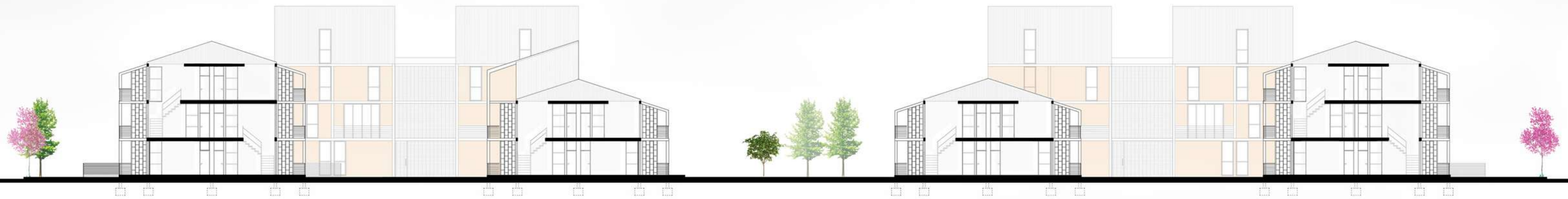


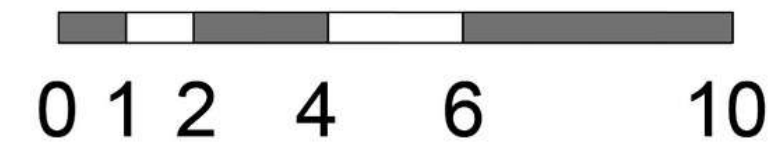
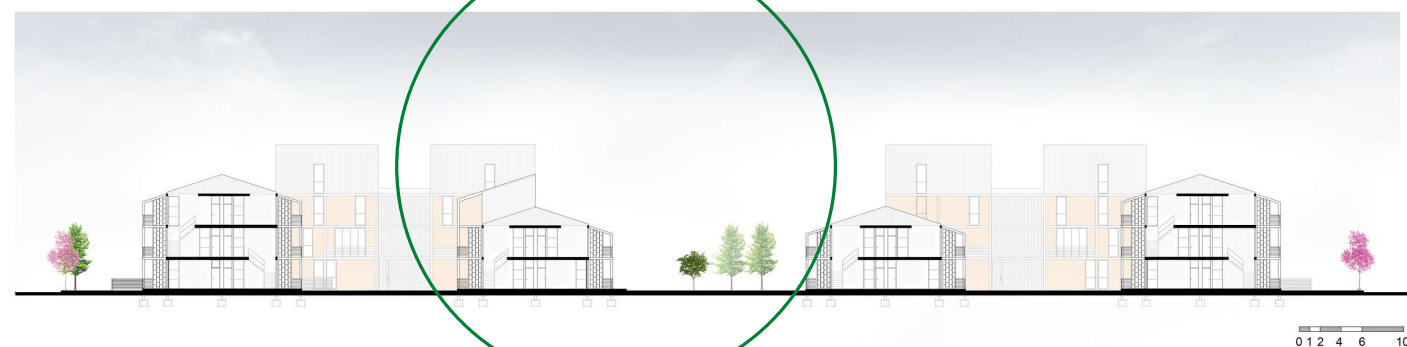
El conjunto se desarrolla en planta baja y tres pisos dependiendo la orientación: al Norte y Sur se dispusieron las alturas máximas rematando con Dúplex, y al Este, Oeste y centro las alturas son un poco menor para permitir un mayor ingreso de luz solar al centro de manzana.

CORTE NORTE - SUR



CORTE ESTE - OESTE







PROPUESTA DE LA NUEVA MANZANA- VISTA NORTE



ESQUINA SUR OESTE DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



FACHADA NORTE CON LOCALES COMERCIALES









VISUAL DE LA CIRCULACIÓN VERTICAL EN RELACIÓN A LA VIVIENDA



FRENTE NORTE EN RELACIÓN A LA CIUDAD



VISUAL DESDE EL BALCÓN DE CENTRO DE MANZANA



VISUAL DESDE EL BALCÓN HACIA LAS HUERTAS



# EL ECOTONO EN EL NÚCLEO ARQUITECTÓNICO

En lo que respecta a las viviendas, los prototipos están desarrollados por la repetición de un módulo de 5m x 5m que permite su extensión en sentido horizontal en forma de tira. El proyecto cuenta con 3 prototipos que van de uno a tres espacios de mayor privacidad, complementados por el espacio social de la vivienda, núcleo de aseo y trabajo/ estudio.

Se incorporó a la vivienda un espacio “extra” entre el exterior y el interior que proporciona superficies intermedias adicionales para ampliar las capacidades de uso y la variedad de espacios del núcleo arquitectónico.

Funcionan como transición entre el interior y el exterior, y permiten incorporar espacios amplios a la vivienda con el confort de una casa unifamiliar, pudiendo ser apropiado por cada usuario para distintos usos anexos: como expansión de la vivienda, o como espacio para la producción de alimentos de forma doméstica.

Estos **Ecotonos** cumplirán el rol de “patio de invierno” cuyo confort térmico se basa en un diseño bioclimático, es decir, un máximo aprovechamiento de los sistemas naturales: ganancia solar en invierno, protección solar en verano y ventilación natural.

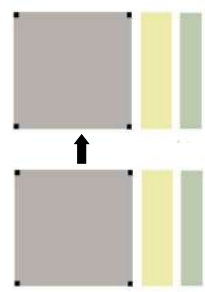




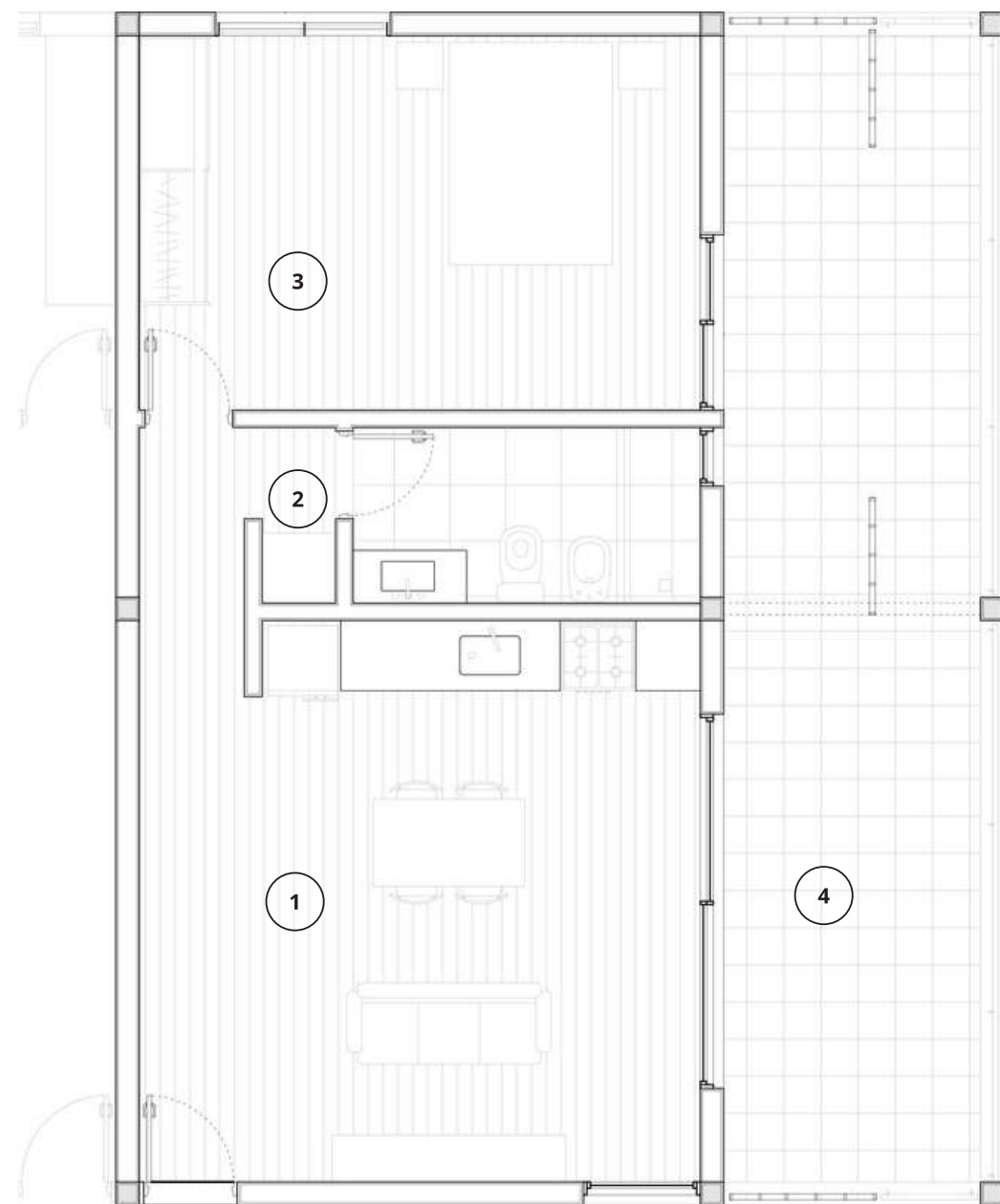
50M2 INTERIORES

16M2 DE ESPACIO EXTRA

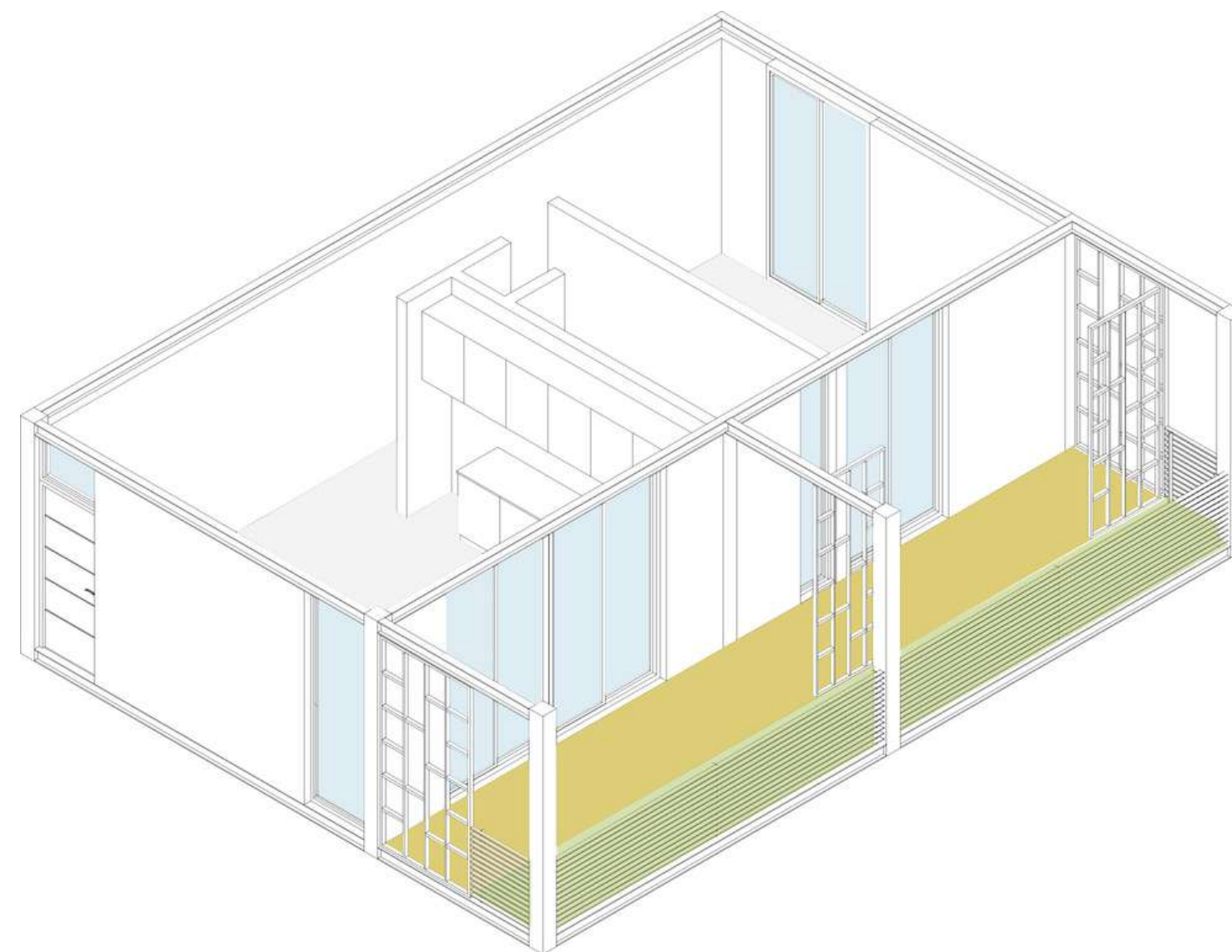
10M2 DE BALCÓN



20 UNIDADES DE 1 DORMITORIO



- 1- ESPACIO DE USO PUBLICO DE LA VIVIENDA
- 2- NÚCLEO DE ASEO
- 3- ESPACIO DE USO PRIVADO
- 4- BALCÓN ECOTONO



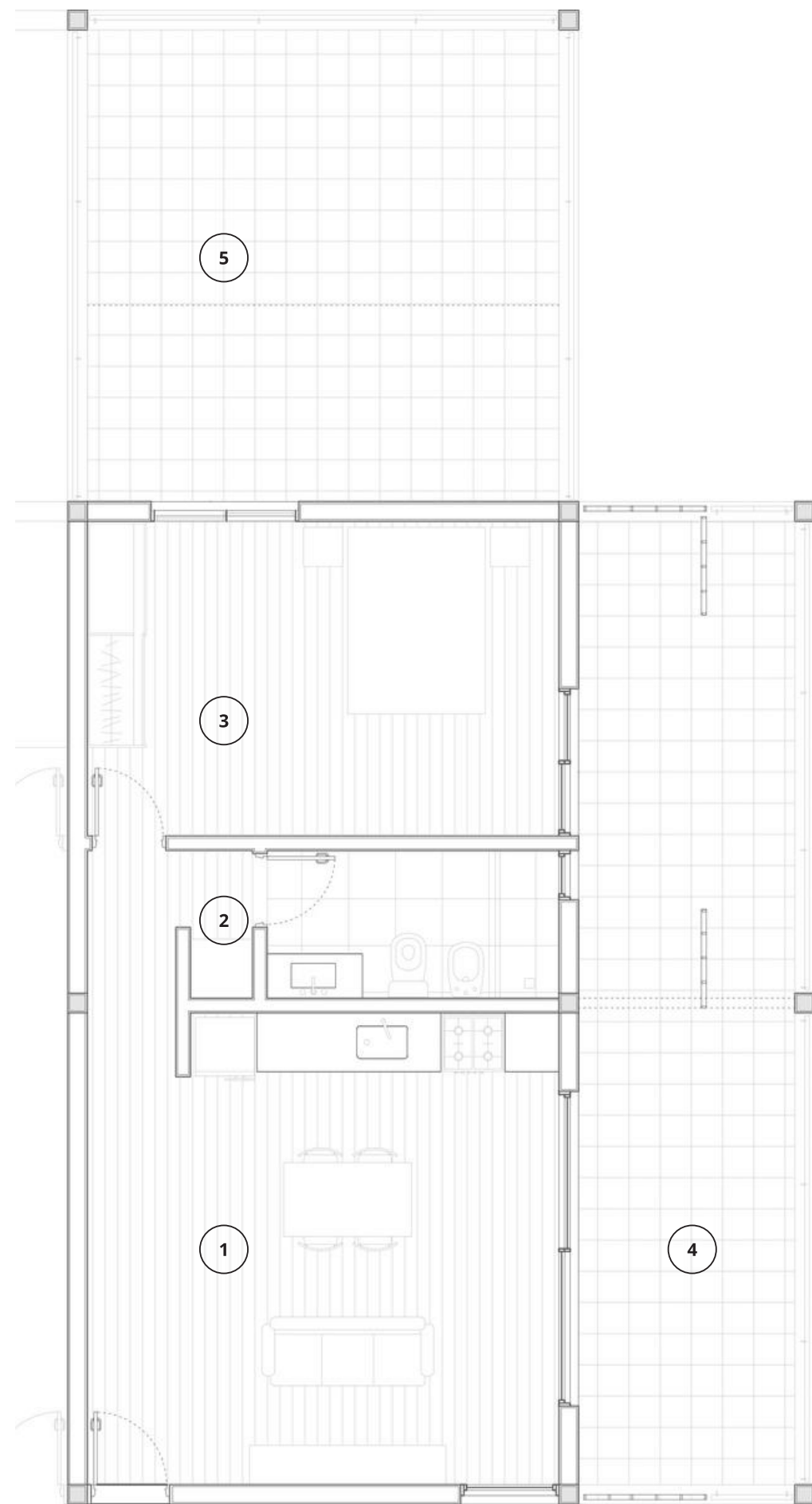
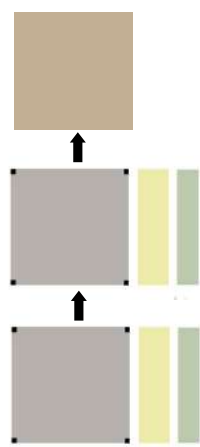


50M2 INTERIORES

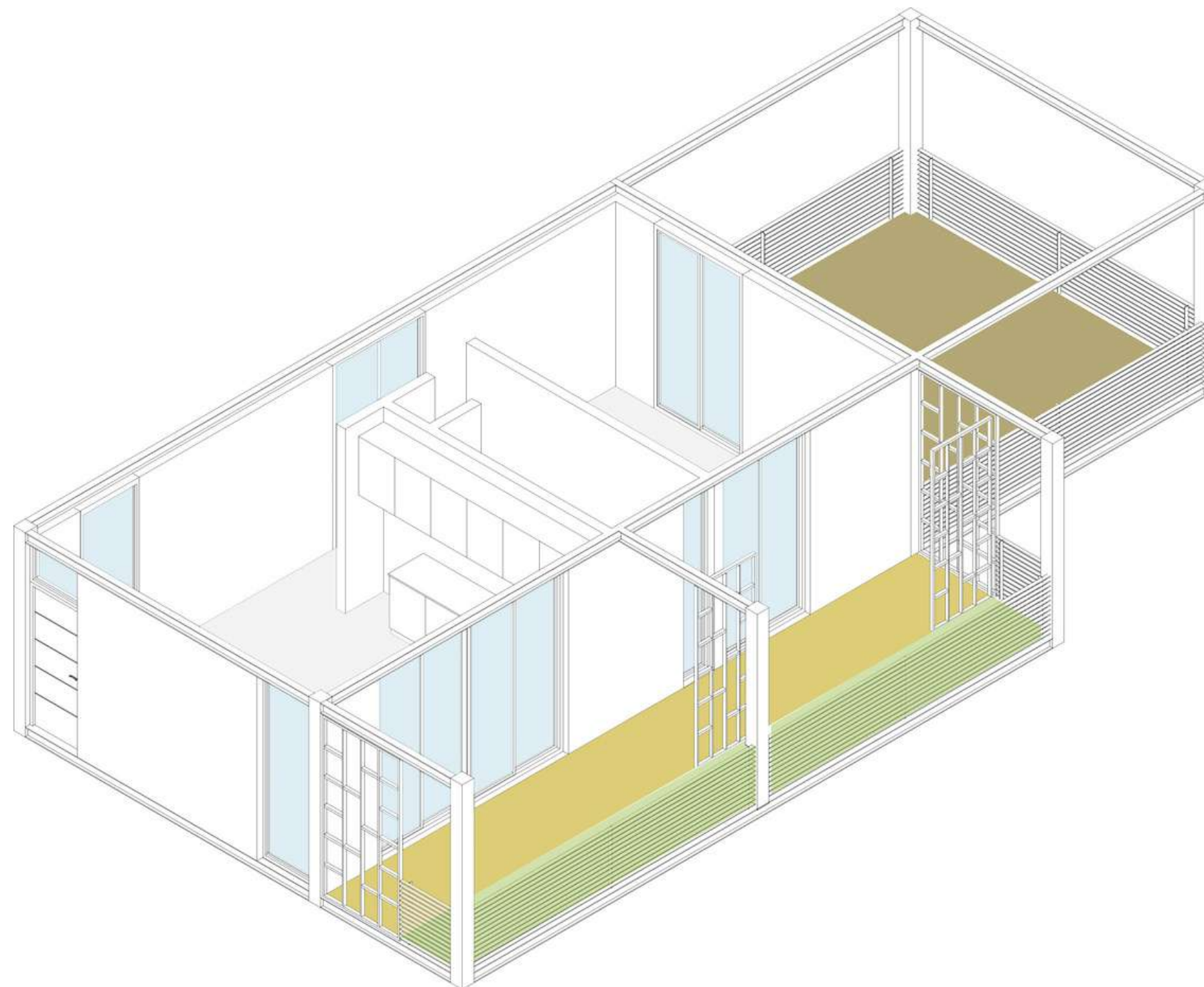
16M2 DE ESPACIO ECOTONO

10M2 DE BALCÓN

25M2 DE TERRAZA



- 1- ESPACIO DE USO PUBLICO DE LA VIVIENDA
- 2- NÚCLEO DE ASEO
- 3- ESPACIO DE USO PRIVADO
- 4- BALCÓN ECOTONO
- 5- TERRAZA



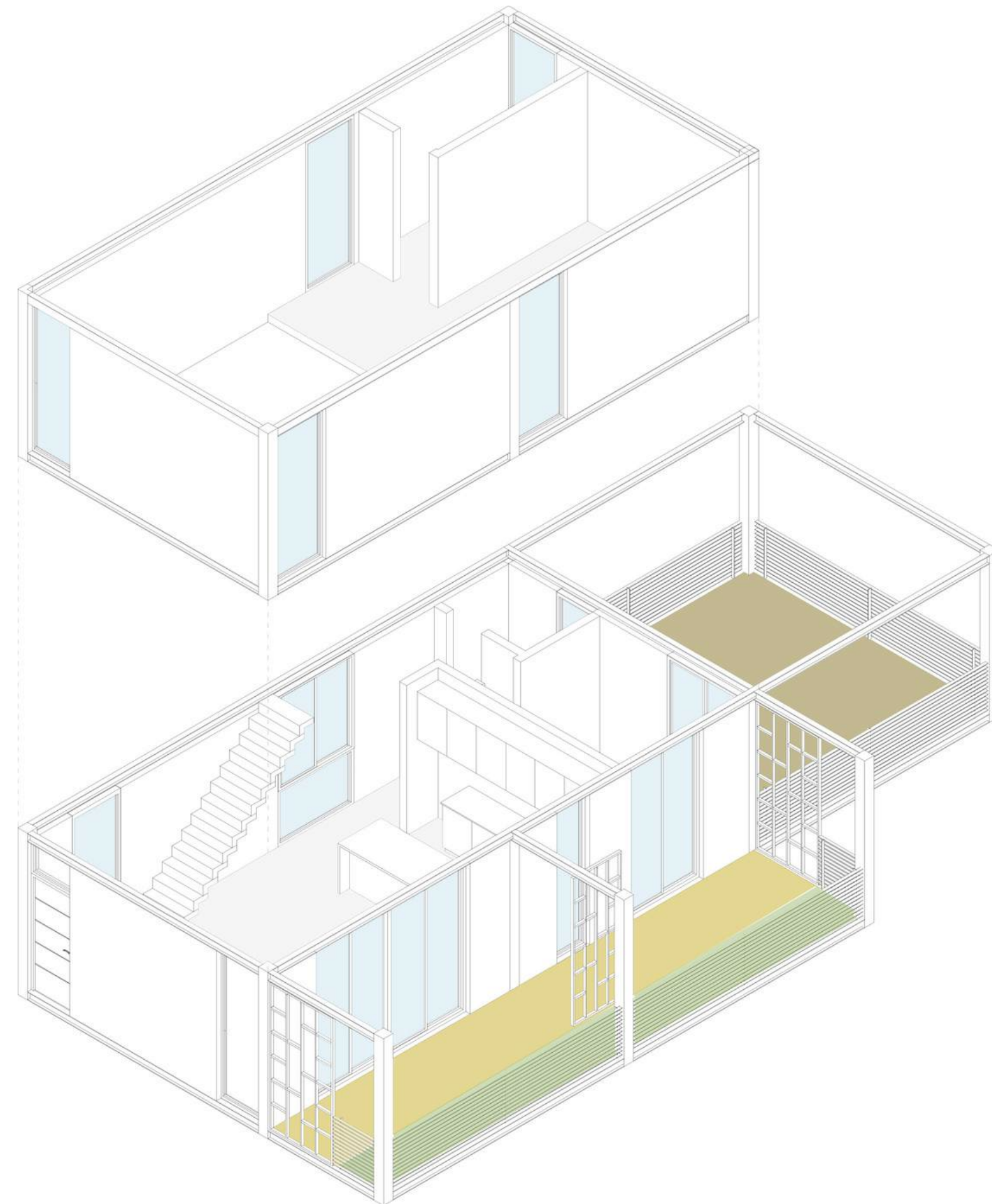
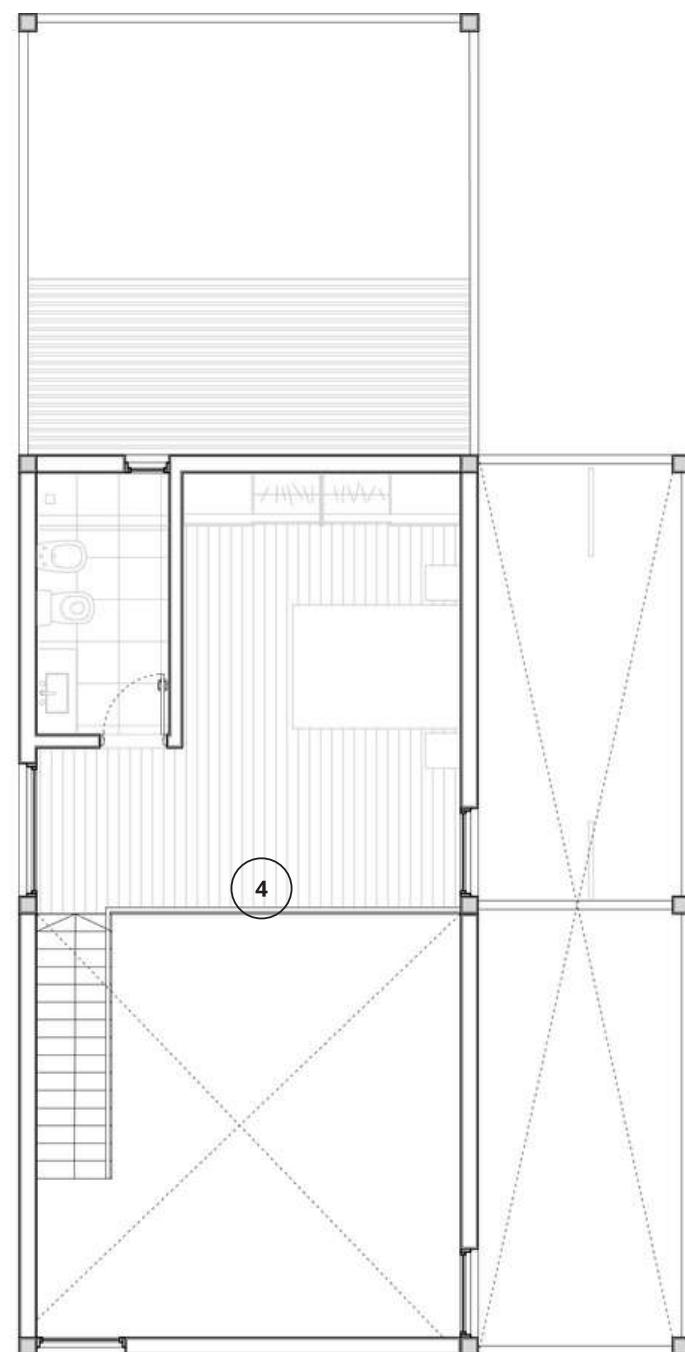
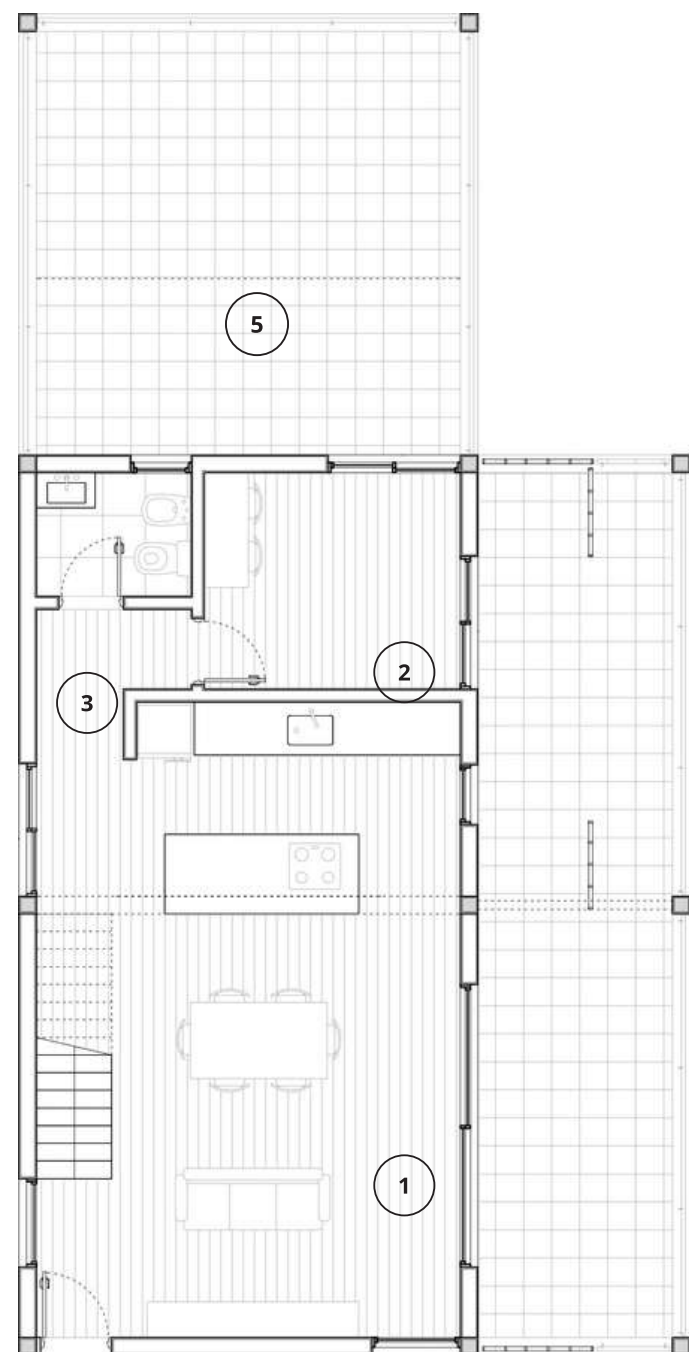
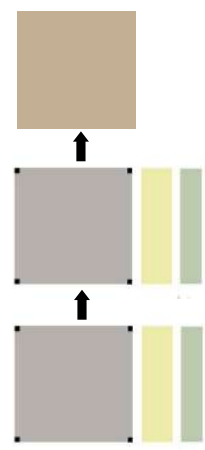


75 M2 INTERIORES

16M2 DE ESPACIO ECOTONO

10M2 DE BALCÓN

25M2 DE TERRAZA



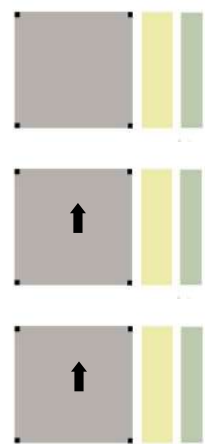
- 1- ESPACIO DE USO PUBLICO DE LA VIVIENDA
- 2- ESPACIO DE TRABAJO O COMODÍN
- 3- NÚCLEO DE ASEO
- 4- ESPACIO PRIVADO DE LA VIVIENDA
- 5- TERRAZA



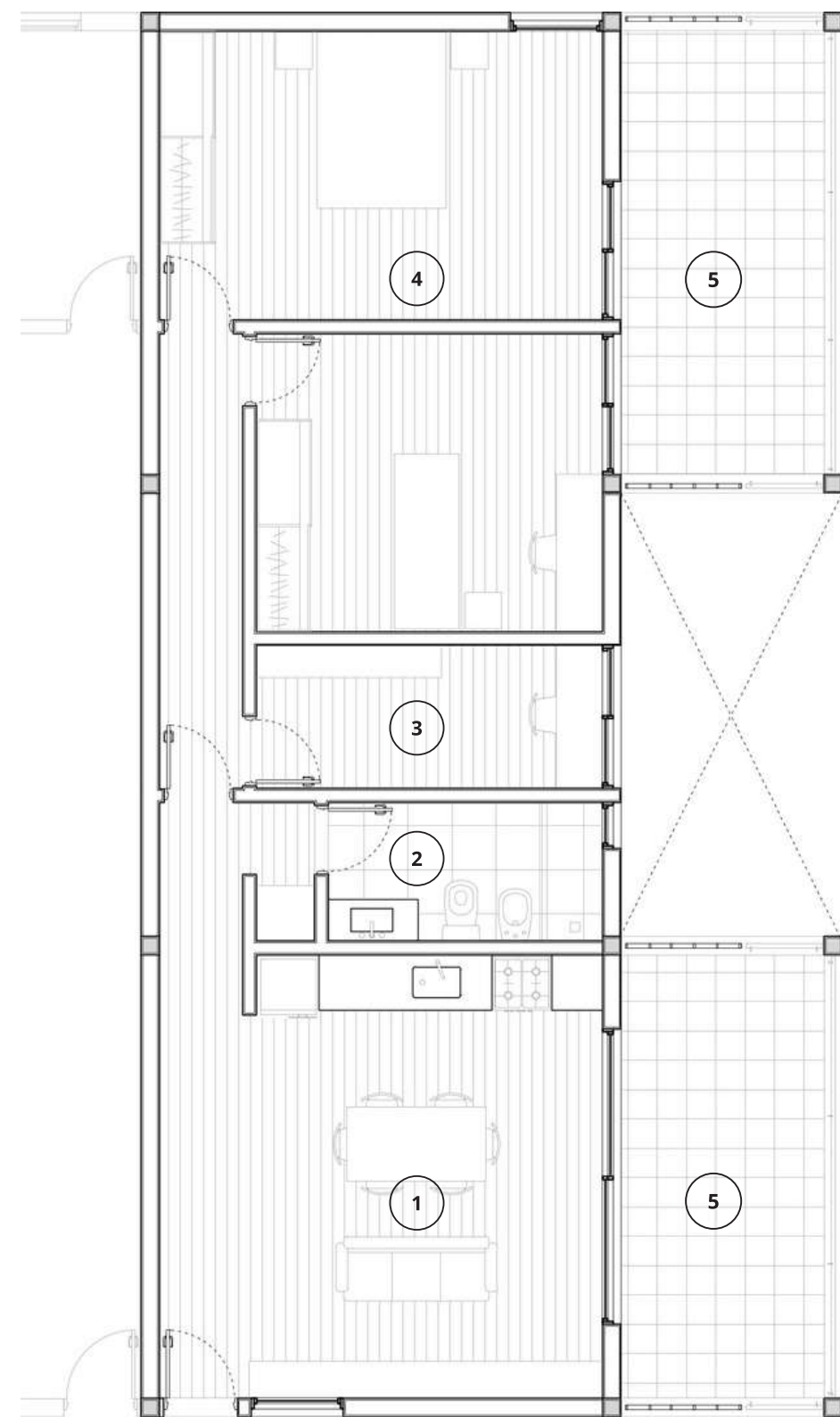
75 M2 INTERIORES

16M2 DE ESPACIO ECOTONO

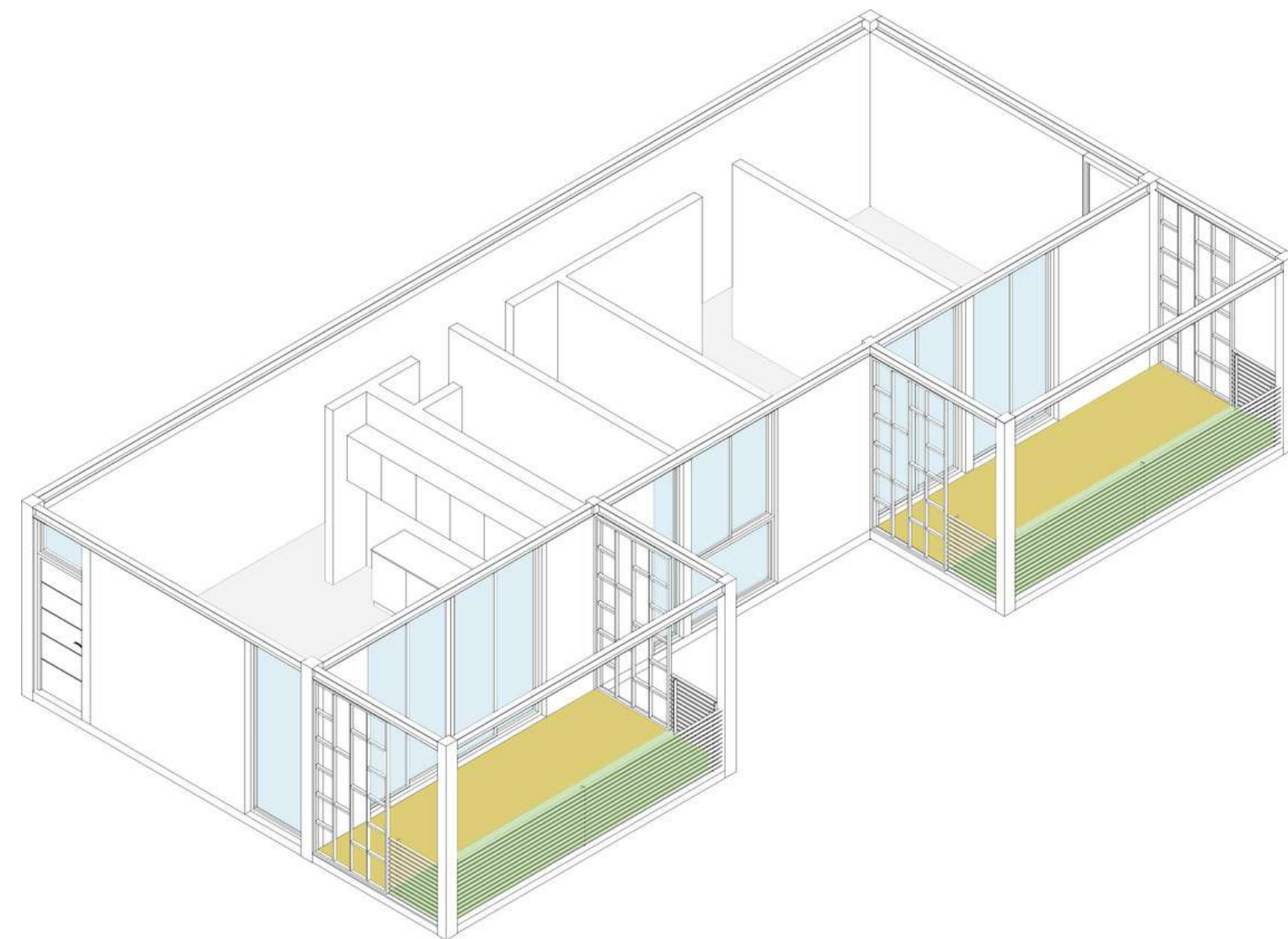
10M2 DE BalcÓN

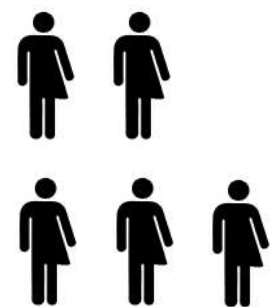


44 UNIDADES DE 2 DORMITORIOS



- 1- ESPACIO DE USO PUBLICO DE LA VIVIENDA
- 2- NÚCLEO DE ASEO
- 3- ESPACIO DE TRABAJO/ ESTUDIO
- 4- ESPACIO PRIVADO DE LA VIVIENDA
- 5- BALCÓN ECOTONO

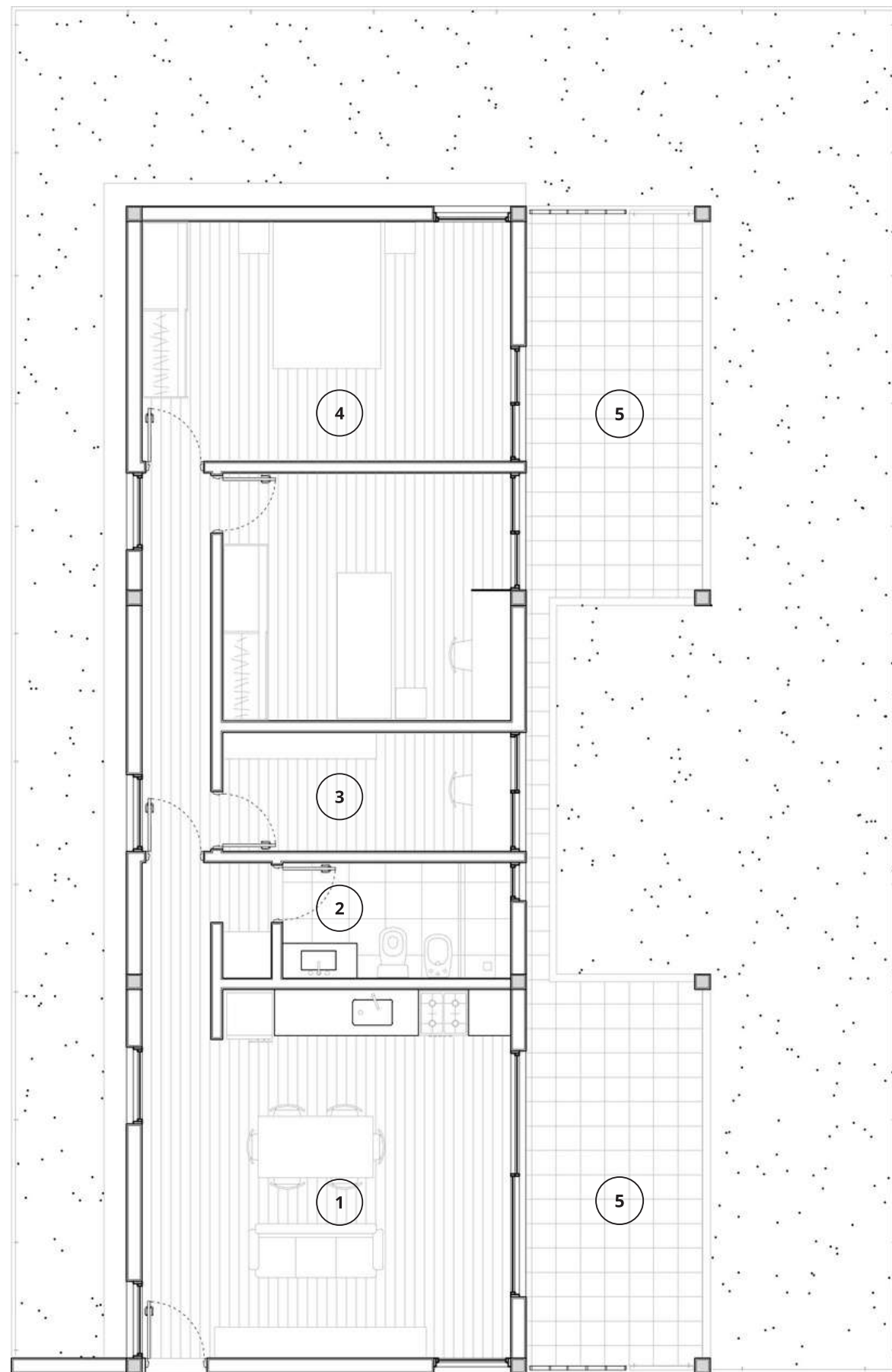
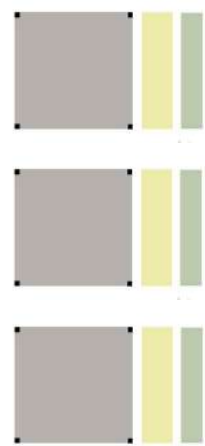




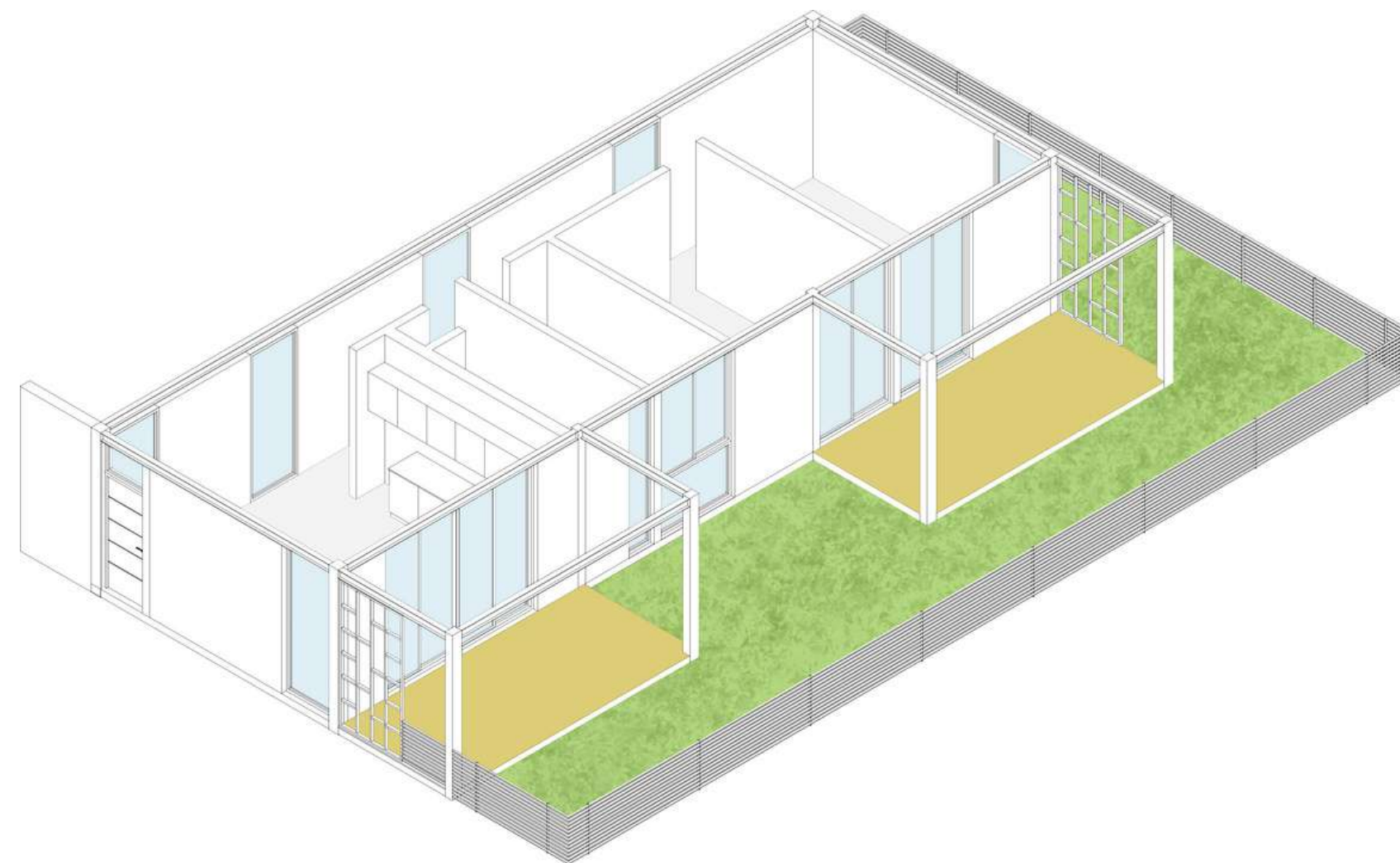
75 M2 INTERIORES

16M2 DE ESPACIO ECOTONO

90 M2 DE ESPACIO VERDE



- 1- ESPACIO DE USO PUBLICO DE LA VIVIENDA
- 2- NÚCLEO DE ASEO
- 3- ESPACIO DE TRABAJO/ ESTUDIO
- 4- ESPACIO PRIVADO DE LA VIVIENDA
- 5- BALCÓN ECOTONO



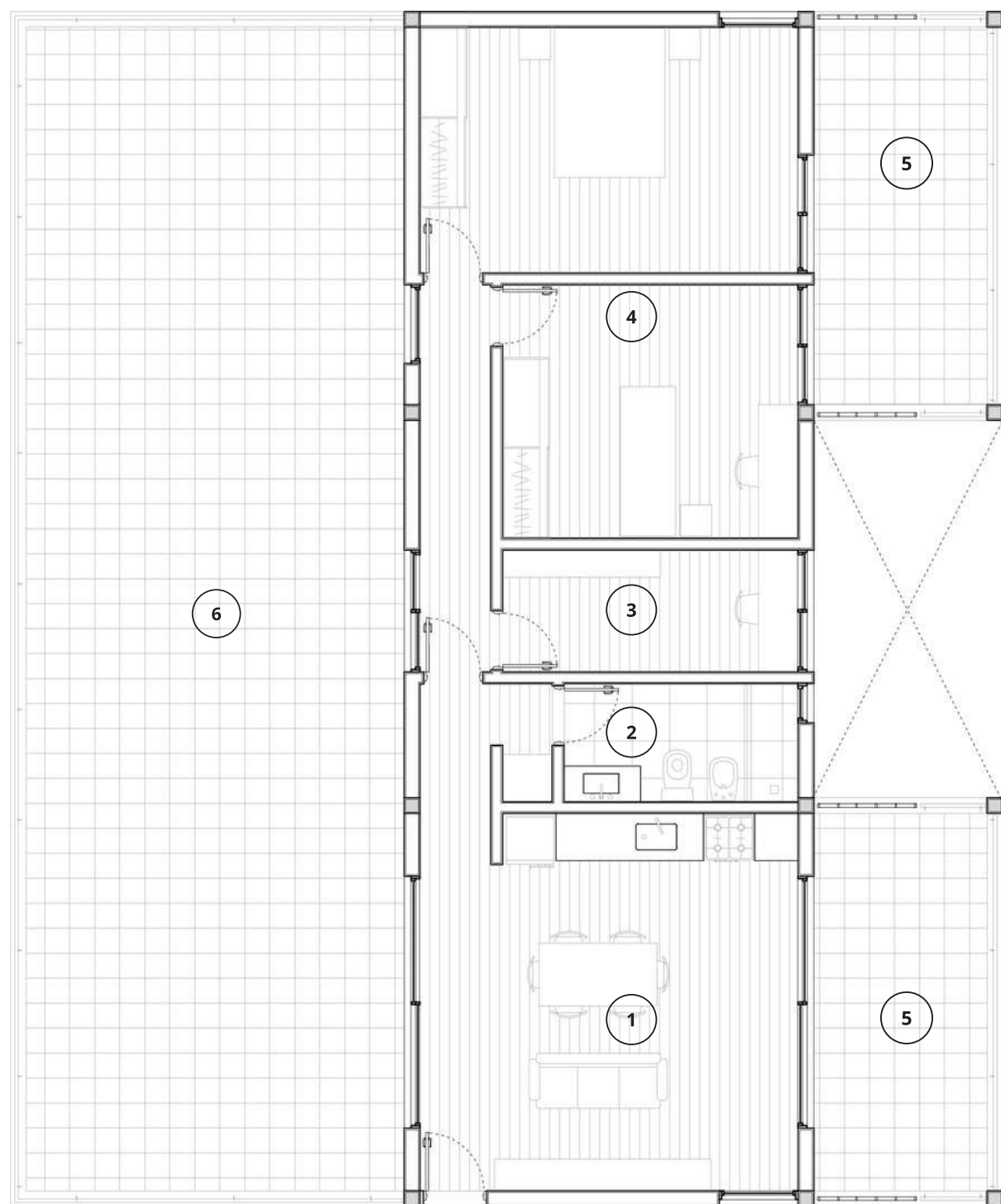
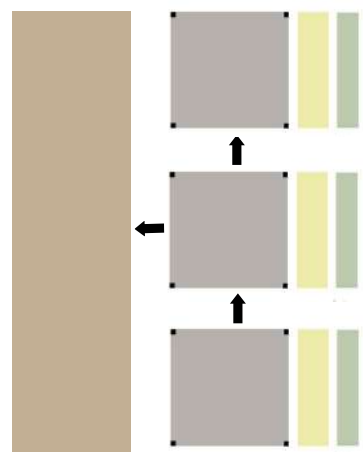


75 M2 INTERIORES

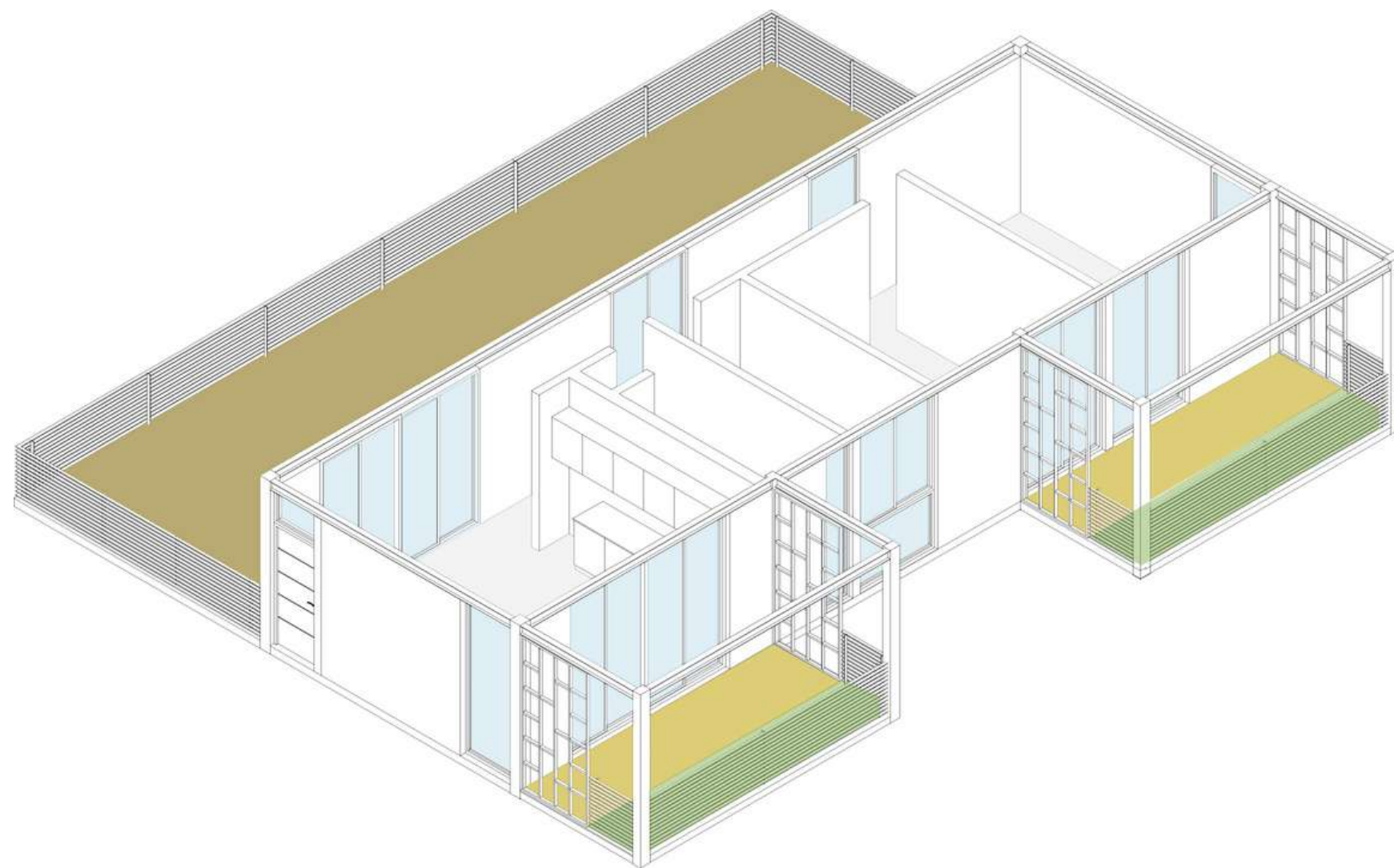
16M2 DE ESPACIO ECOTONO

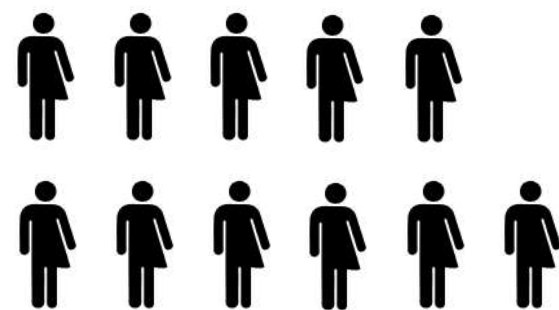
10M2 DE BALCÓN

75M2 DE TERRAZA



- 1- ESPACIO DE USO PUBLICO DE LA VIVIENDA
- 2- NÚCLEO DE ASEO
- 3- ESPACIO DE TRABAJO/ ESTUDIO
- 4- ESPACIO PRIVADO DE LA VIVIENDA
- 5- BALCÓN ECOTONO
- 6- TERRAZA

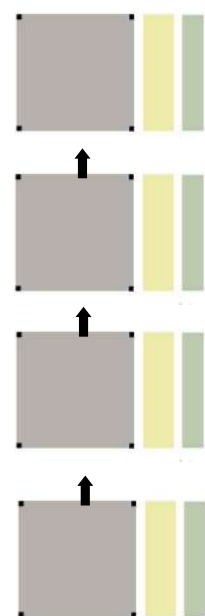




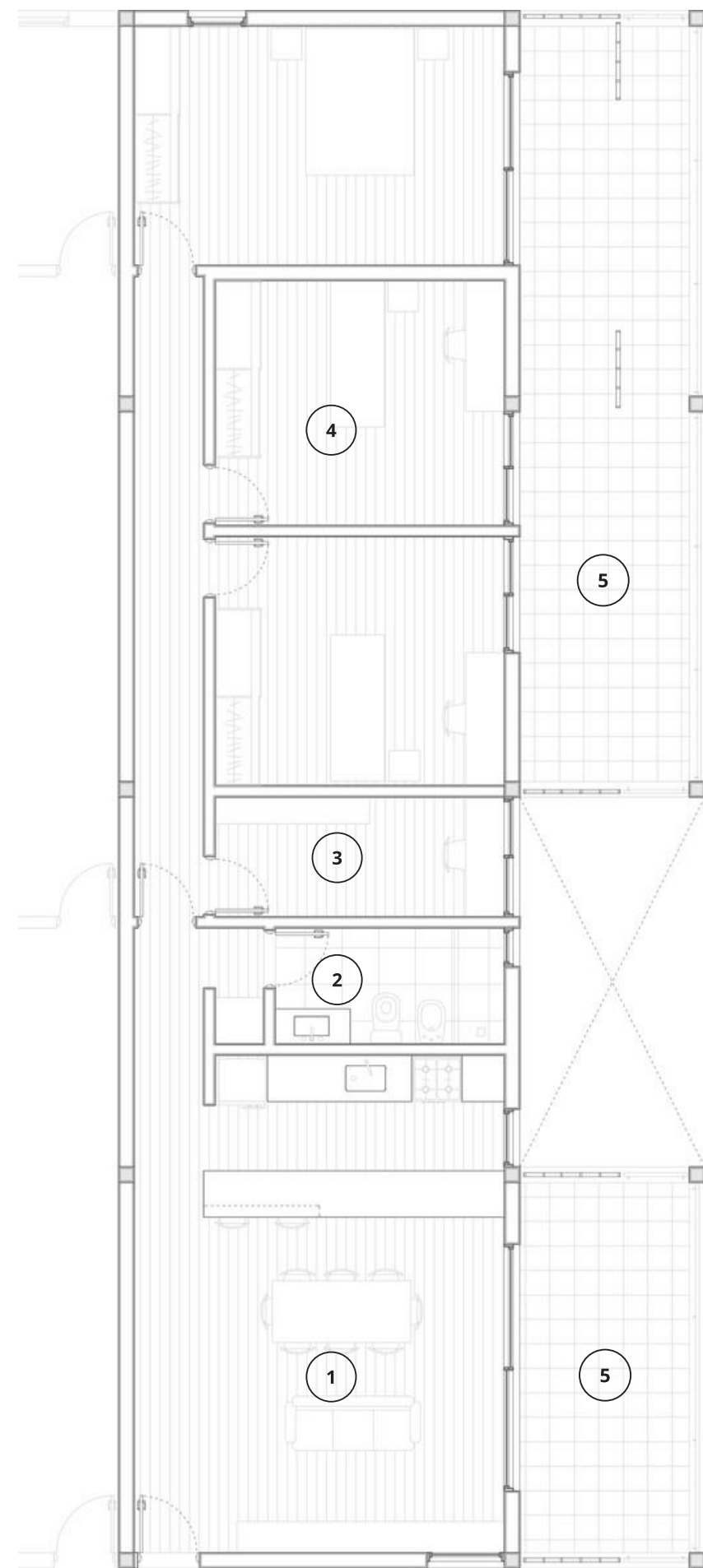
100M2 INTERIORES

24M2 DE ESPACIO ECOTONO

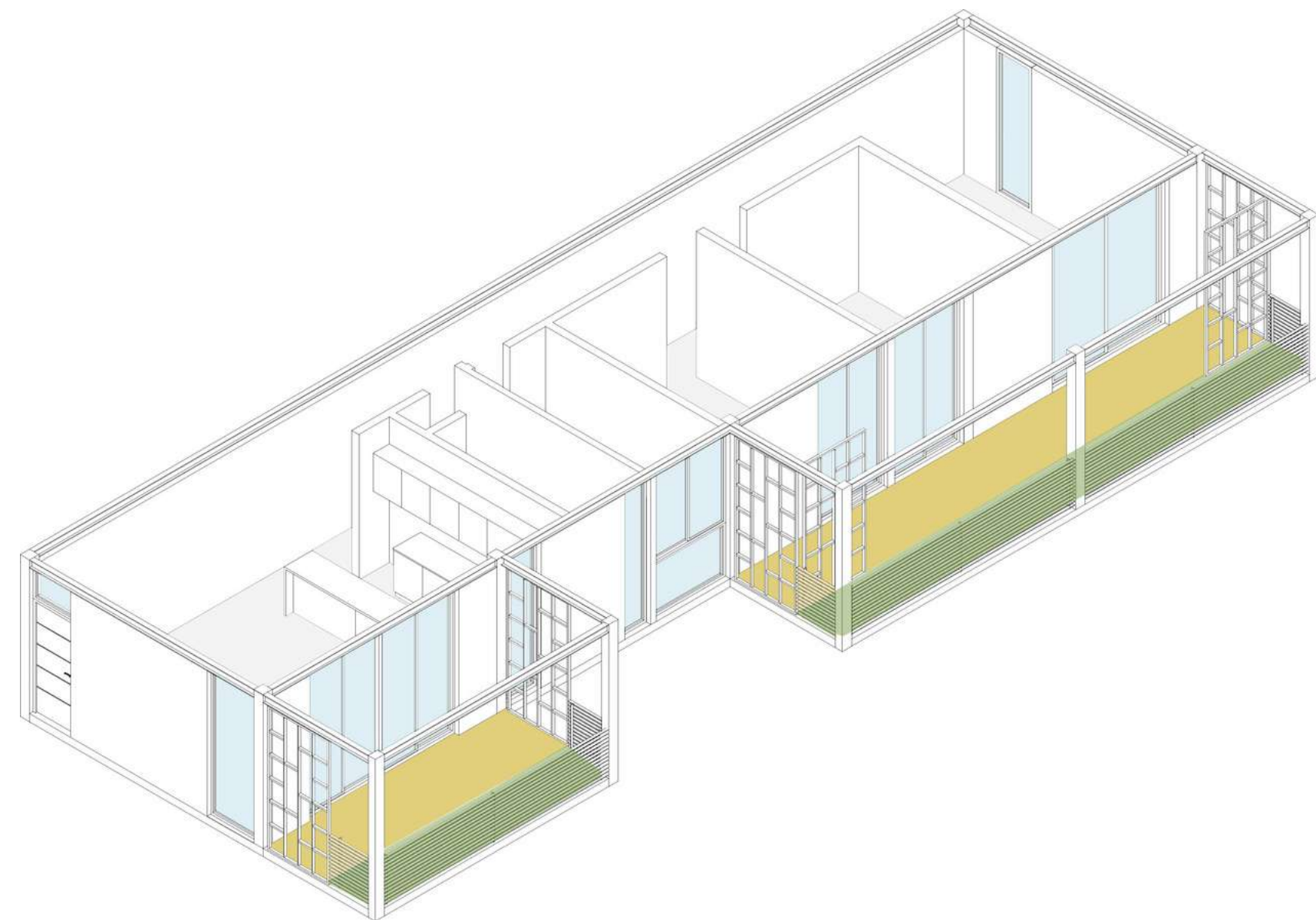
15M2 DE BALCÓN



12 UNIDADES DE 3 DORMITORIOS



- 1- ESPACIO DE USO PUBLICO DE LA VIVIENDA
- 2- NÚCLEO DE ASEO
- 3- ESPACIO DE TRABAJO/ ESTUDIO
- 4- ESPACIO PRIVADO DE LA VIVIENDA
- 5- BALCÓN ECOTONO

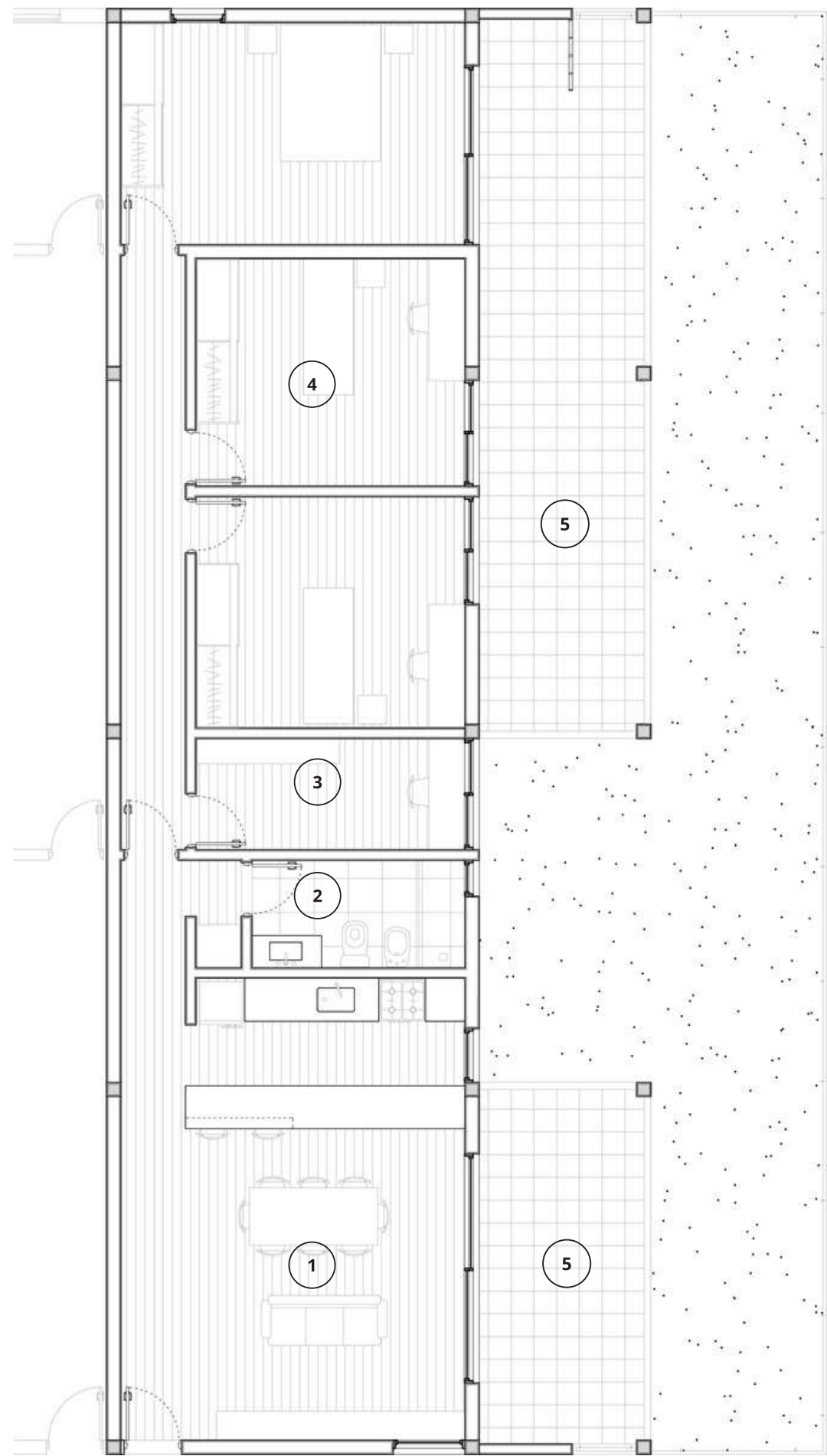
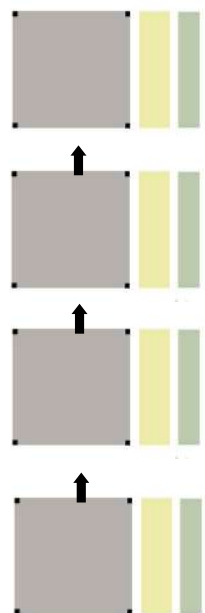




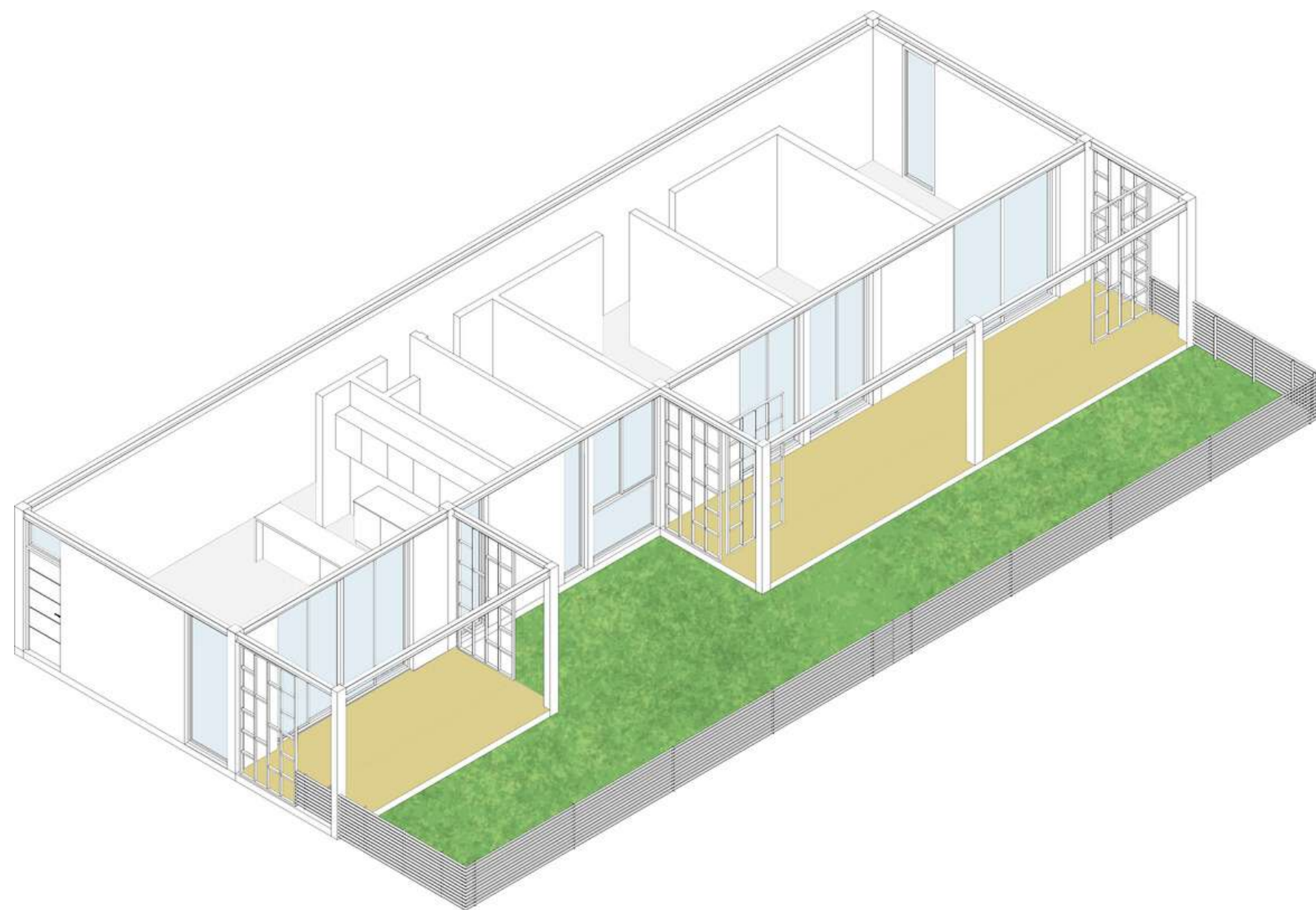
100M2 INTERIORES

24M2 DE ESPACIO ECOTONO

15M2 DE BalcÓN



- 1- ESPACIO DE USO PUBLICO DE LA VIVIENDA
- 2- NÚCLEO DE ASEO
- 3- ESPACIO DE TRABAJO/ ESTUDIO
- 4- ESPACIO PRIVADO DE LA VIVIENDA
- 5- BalcÓN ECOTONO



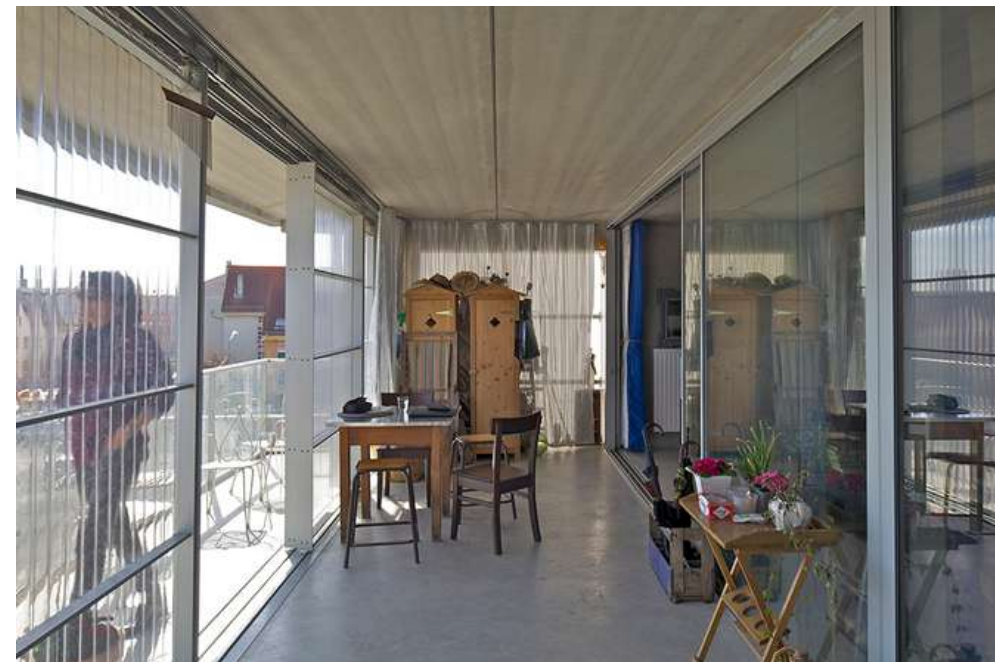
# REFERENTES PARA LOS ESPACIOS ECOTONOS EN LA VIVIENDA

## ARQS. LACATON Y VASSAL

Para incorporar el concepto de Ecotono al núcleo habitacional, estudiamos a los arquitectos Lacaton y Vassal en su obra 96 viviendas en Francia, quienes incorporan en sus obras los ESPACIOS LIBRES: Sus obras buscan propiciar el disfrute máximo de la vida cotidiana con el óptimo aprovechamiento de las condiciones ambientales. Por ello, eliminan barreras para generar continuidad en los espacios interiores y conectarlos con el exterior.

Para ellos, El diseño de **"ESPACIOS LIBRES"** es un "espacio que todos deberían tener" para el desarrollo de la creatividad en la vida cotidiana. Diseñan espacios con el objetivo de brindar un **uso para la vida cotidiana agradable y de calidad.**

En este espacio libre los habitantes tienen "la libertad de hacer cosas" complementándolo con los "espacios definidos normales"





# 07. TECNOLOGÍAS

HACIA EL HABITAR DEL ECOTONO URBANO



IMAGENES TOMADAS EN VISITA AL SITIO

## RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

En el Ecotono Urbano en estudio, las edificaciones comprenden galpones, invernaderos, viviendas e industrias en donde predominan estructuras livianas. Es por esto que en nuestro proyecto queremos reflejar dicha materialidad del entorno para que se adapte al paisaje de una manera más armoniosa, pero seleccionando opciones considerando la relación costo- calidad, tiempos de ejecución y el cuidado del medio ambiente.

El sistema constructivo elegido es un **sistema mixto** de estructura de hierro con cerramiento de ladrillo común al exterior. Es un sistema simple formado por elementos estandarizados repetitivos que dotan a los espacios de una gran flexibilidad. Este sistema responde a la morfología del proyecto que se basa en un módulo repetitivo y sistemático en base a una grilla de 5m x 5m, que da como resultado prototipos eficientemente modulados, en busca de una racionalidad constructiva que disminuya desperdicios y permita el empleo de tecnologías presentes en el medio local.

Las divisiones interiores entre locales y departamentos serán en Steel Frame con paneles de roca yeso por la velocidad de su ejecución y practicidad.

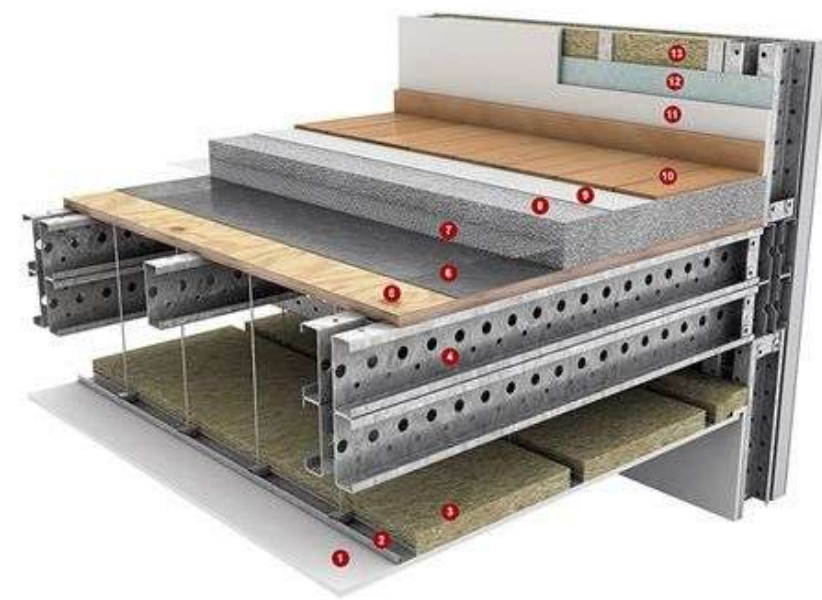
Los sistemas constructivos en seco presentan una serie de ventajas, por un lado ecológicamente tienen menos impacto ambiental que el sistema tradicional ya que se generan menos desperdicios al momento de ejecutar la obra, además el buen rendimiento térmico de sus cerramientos permite una menor dependencia de equipos energéticos para calefaccionar los espacios interiores. También, los tiempos de ejecución son menores ya que este sistema permite trabajar en serie de manera estandarizada y muchos materiales se montan en obra desde su fábrica sin ser intervenidos.

## IMAGENES REPRESENTATIVAS DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO

COMBINACIÓN HIERRO Y LADRILLO



ESTRUCTURA METÁLICA



LOSA EN STEEL DECK



PANELIZADO EN STEEL FRAME

Una de las grandes ventajas del metal es que mejora los tiempos de producción, principalmente porque la fabricación de sus elementos se realiza en taller y en obra solo se realizan tareas de montaje y mantenimiento. Sus propiedades estructurales poseen mayor rigidez y resistencia que el hormigón. Soporta mas peso con menos material y permite desplegar luces mas amplias.

El uso del hierro representa una inversión mayor respecto a la inversión económica, la estructura metálica

representa un gasto mayor comparado con los sistemas constructivos tradicionales, pero su facilidad y rapidez de montaje garantizan el ahorro de tiempo. Teniendo en cuenta la inflación anual y las cargas salariales e impositivas que lleva el plazo de la obra, al reducir el mismo nos permite un ahorro en el sobrepeso comparándolo con una construcción húmeda.

El metal utilizado es el resultado de un proceso que se lleva adelante en el país mas precisamente en el sur de Santa fe y el Norte de Buenos Aires, y que es el resultado de la mezcla de 45% de chatarra y 55% de hierro esponja (compuesta por un pequeño porcentaje de mineral de hierro proveniente de Bolivia). Estas partes se unen a través de un proceso de fundición y de ahí se obtienen los diferentes perfiles.

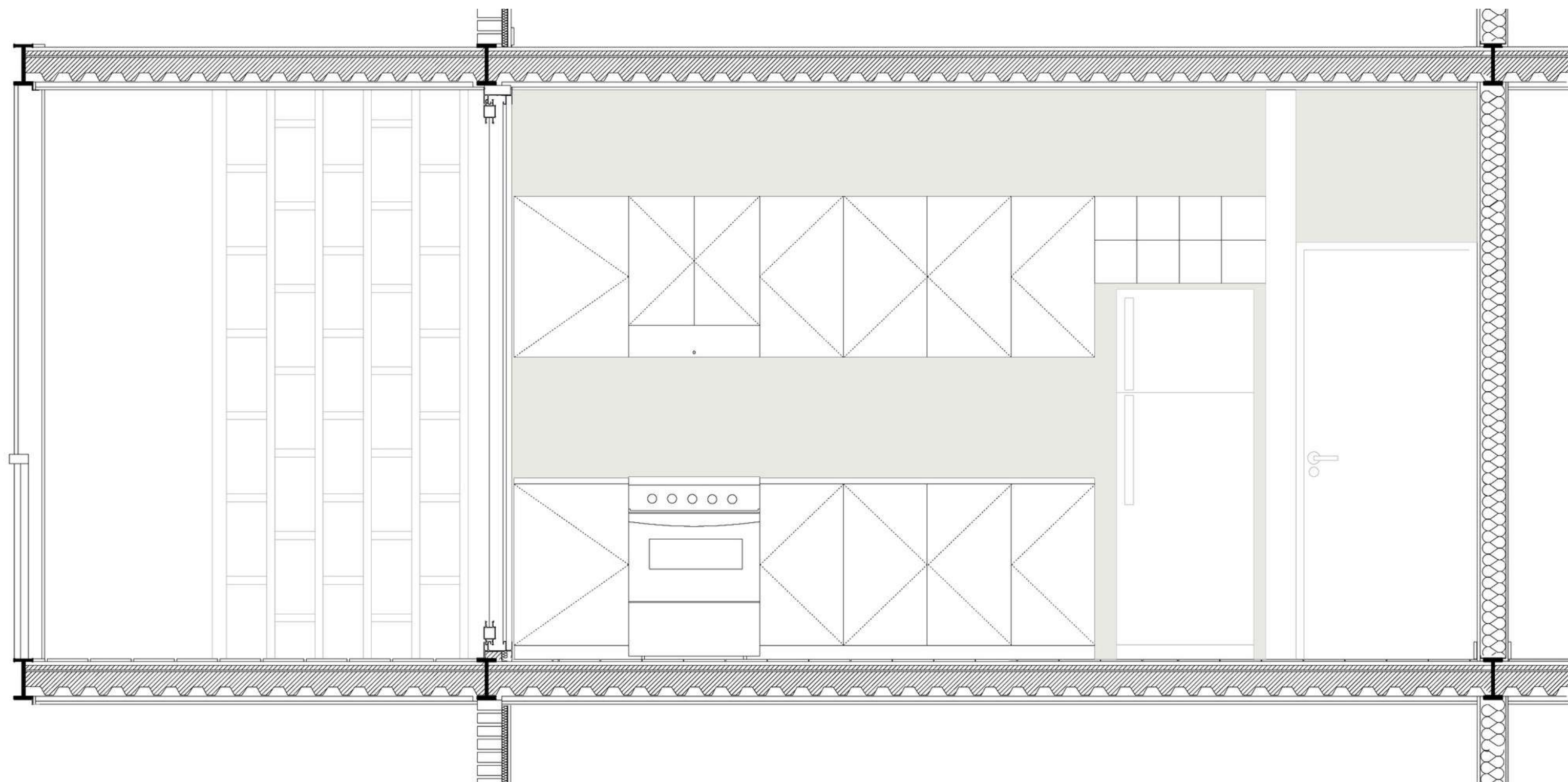
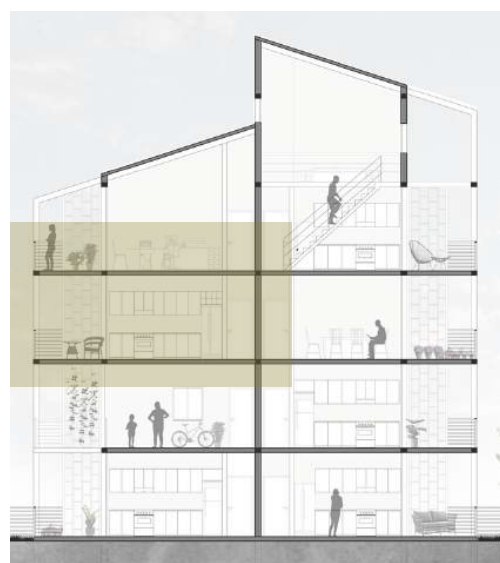
Con el ladrillo, buscamos reflejar una de las materialidades más utilizadas en los galpones y viviendas locales predominantes apelando a su nobleza y durabilidad constructiva.

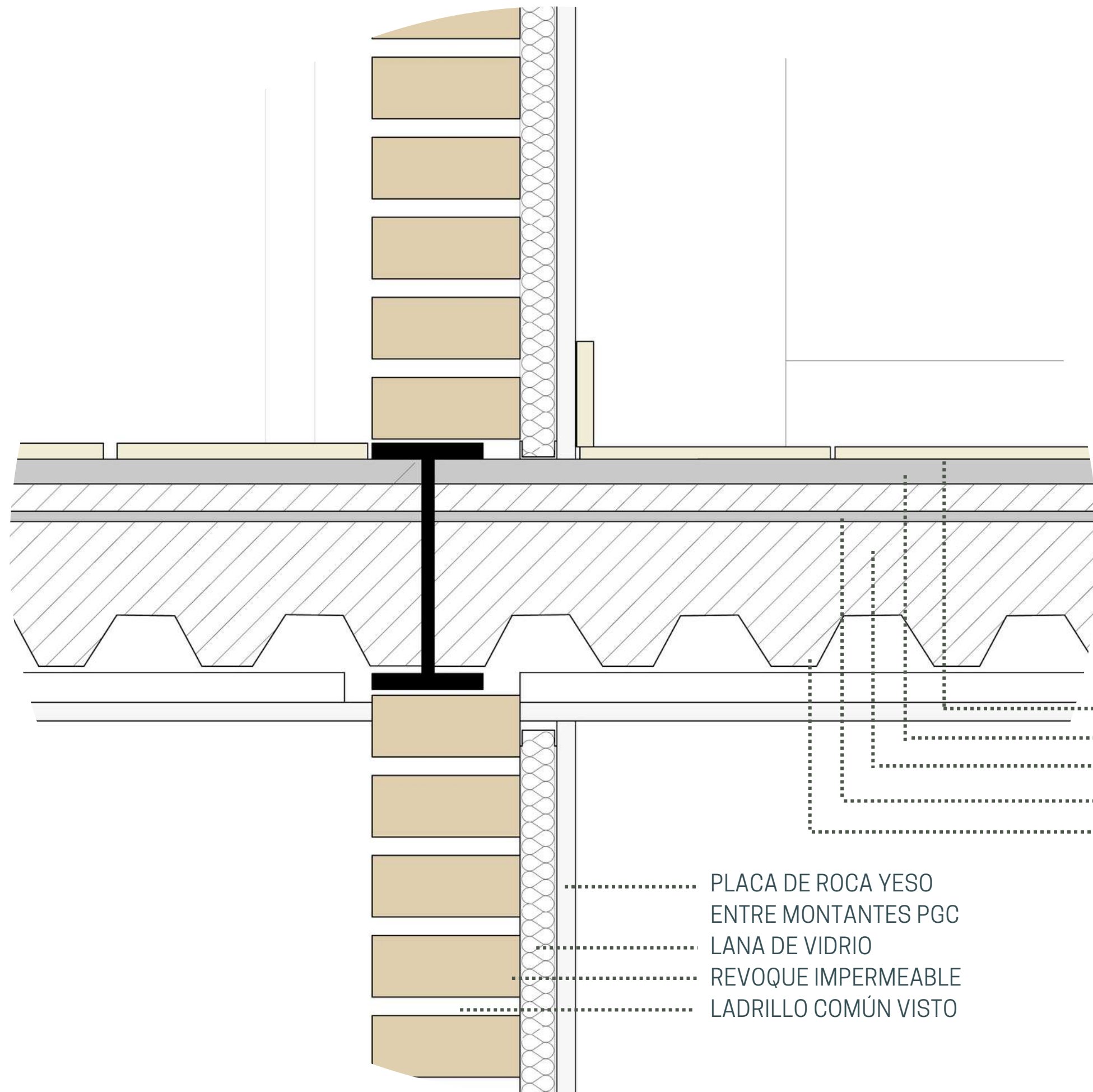
Los balcones de invierno o espacios extras contarán con cerramientos permeables en hierro lo que permitirá el ingreso de luz solar, calor y aire natural. Constituyen un volumen de amortiguamiento climático que reemplaza eficientemente el aislamiento de las fachadas.

Cerrado en invierno, forma un colector de energía solar o un volumen de aire naturalmente pre calentado entre el exterior y el interior.

Abierto en verano, se convierte en una terraza aireada que protege del sol las fachadas expuestas de la vivienda interior.

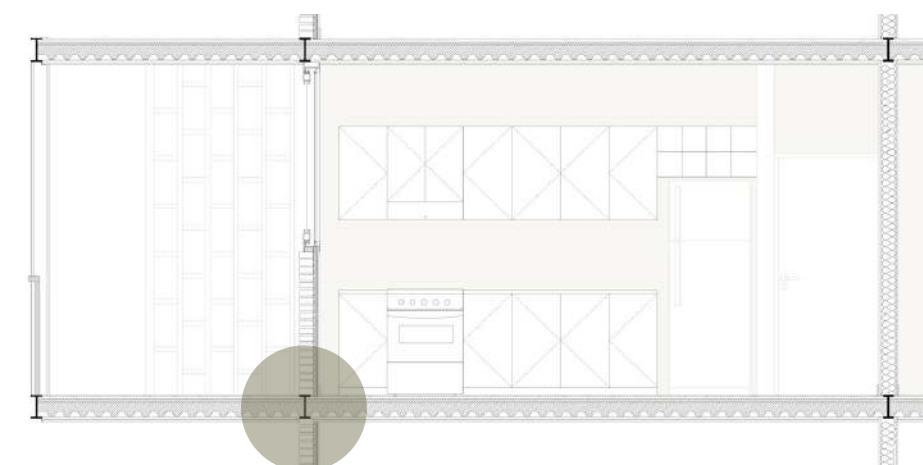
# DETALLES CONSTRUCTIVOS

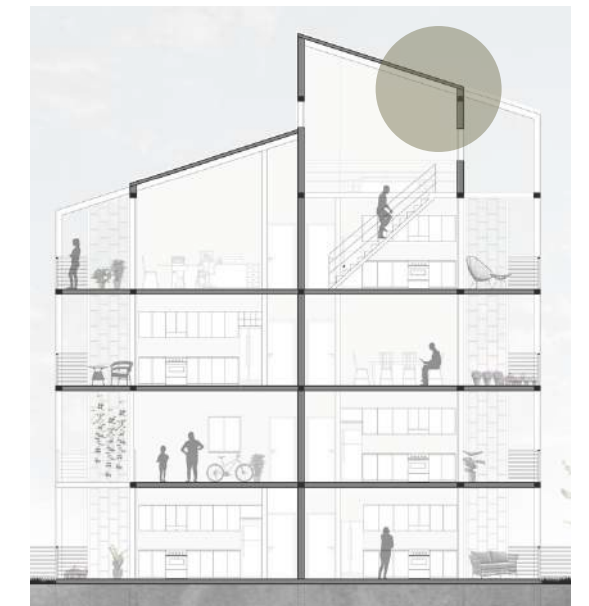
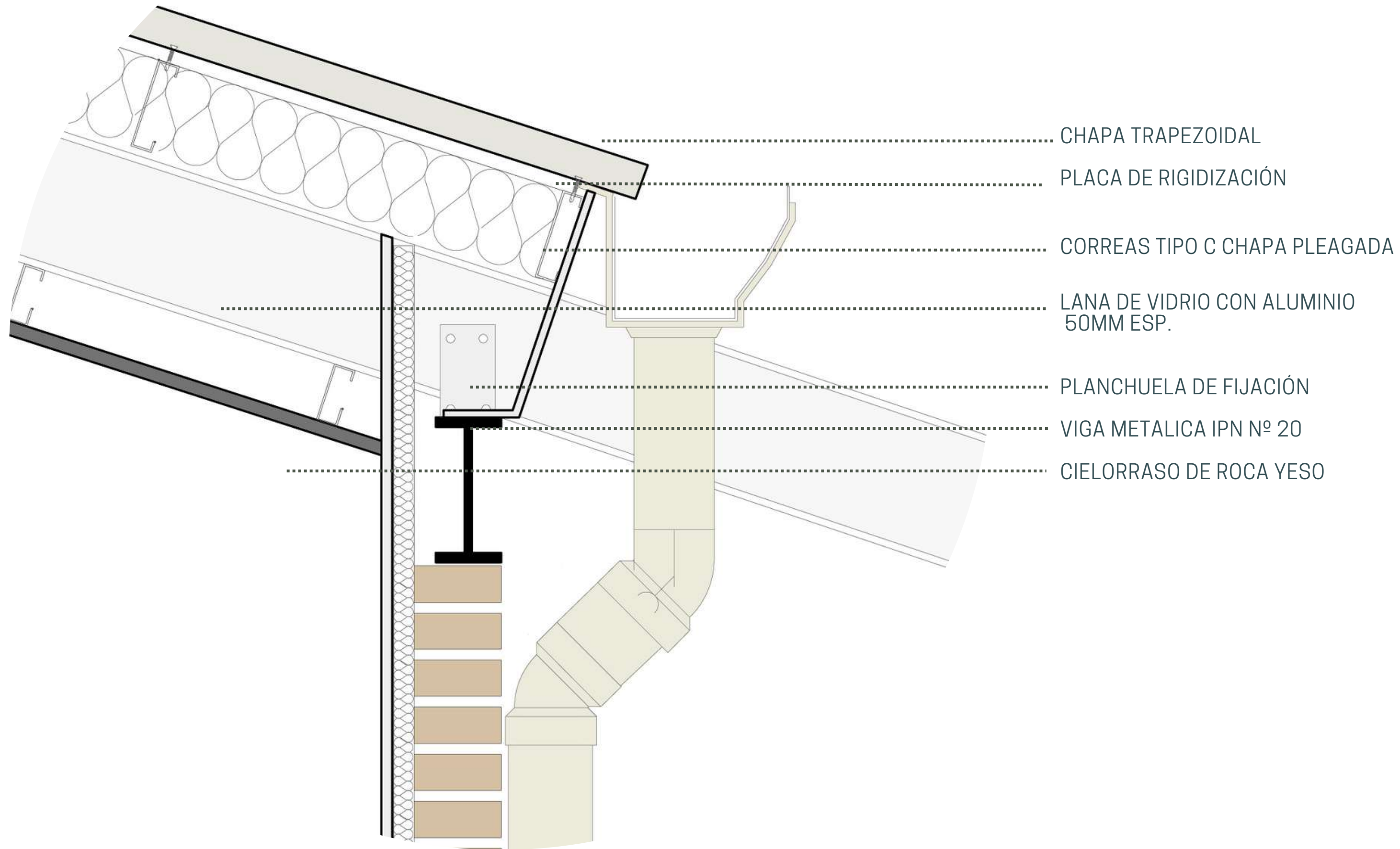


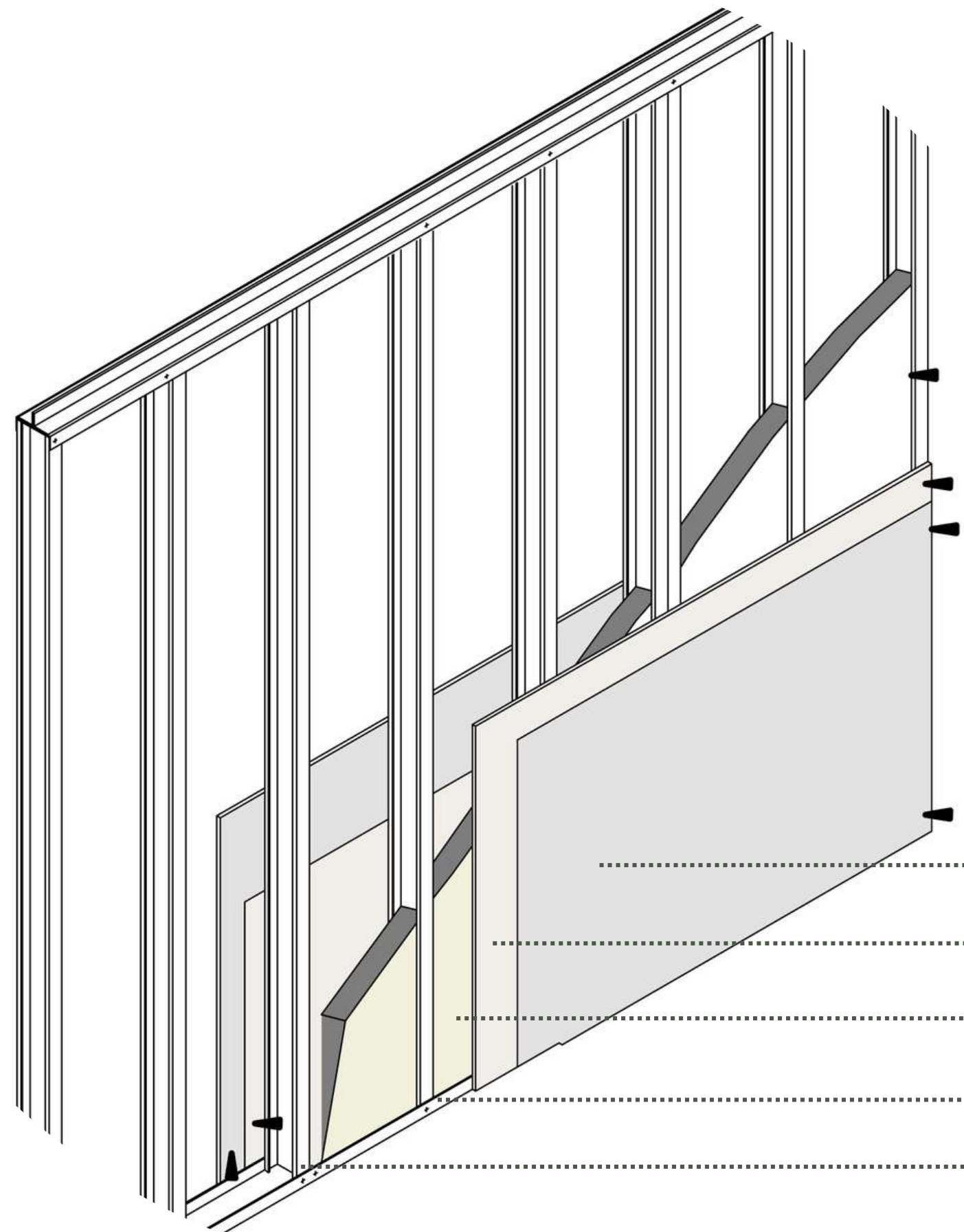


PLACA DE ROCA YESO  
ENTRE MONTANTES PGC  
LANA DE VIDRIO  
REVOQUE IMPERMEABLE  
LADRILLO COMÚN VISTO

VIGA METALICA  
PISO CERÁMICO  
CARPETA  
HORMIGÓN DE COMPRESIÓN  
MALLA DE COMPRESIÓN  
PLACA STEEL DECK







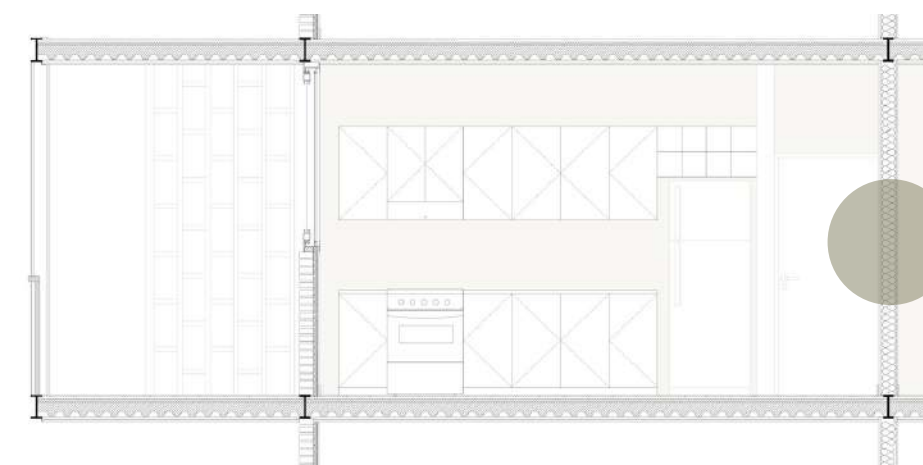
PLACA DE ROCA YESO

PANEL RIGIDIZADOR OSB

LANA DE VIDRIO 100MM

SOLERA PGU

MONTANTES PGC



# REFERENTES ARQUITECTÓNICOS



## EDIFICIO MIRADOR - LUIS RÉBORA Y CARLOS LANGE

ROSARIO, SANTA FE  
1956

LAS CARACTERÍSTICAS QUE HEMOS ABORDADO DE ESTA OBRA, FUERON CÓMO EN EL EDIFICIO, LA ESTRUCTURA DE HORMIGÓN **MODULA** EN SENTIDO HORIZONTAL Y VERTICAL LA TOTALIDAD DE LA FACHADA, DEJÁNDOSE VISTA PARA ACENTUAR DICHO GESTO . LA MISMA REPRESENTA UNA HERRAMIENTA DE ORDEN, PERO SE BUSCAR ROMPER ESTA DUREZA MEDIANTE LA ENVOLVENTE, IMPLEMENTANDO MATERIALES QUE DEN LA SENSACIÓN DE MAYOR LIVIANDAD Y EXTENDIÉNDOLOS DE PISO A TECHO PARA REMARCAR OTRA PEQUEÑA MODULACIÓN ENTRE CERRAMIENTOS.



## PLAN PRO.CRE.AR - BBOA

### PREDIO GRANADERO BAIGORRIA PCIA. DE SANTA FE 2014 A 2017

ESTE EDIFICIO PONE EN LA MIRA LA PROBLEMÁTICA DE LA REPETICIÓN Y EL APILAMIENTO MONÓTONO DE LOS CONJUNTOS DE VIVIENDAS PLURI FAMILIARES, TRATANDO DE DARLE AL EDIFICIO UNA IDENTIDAD PROPIA Y SINGULARIDAD.

SE DESARROLLA UN ESQUEMA ORGANIZADOR TIPO **GRILLA** QUE PERMITA EL ORDEN, PERO PRESENTA UNA SERIE DE ALTERACIONES A LA SIMETRÍA, COMO POR EJEMPLO LOS NÚCLEOS DE CIRCULACIÓN (QUE SE REPRESENTAN COMO NÚCLEOS DE VACÍOS POR SUS ALTURAS Y TRANSPARENCIAS) SE ENTRELAZAN CON LA VIVIENDA, CUYAS ABERTURAS SON TAMBIÉN DESFASADAS DE SU PROPIO EJE.

LA MATERIALIDAD REFLEJA LA ESCENCIA DEL FERROCARRIL DEL LUGAR DE IMPLANTACIÓN, AL IGUAL QUE EL USO DEL HIERRO EN LAS VIGAS.



## VIVIENDAS SOCIALES VIVAZZ, MIERES / ZIGZAG ARQUITECTURA

MIERES, ESPAÑA  
2010



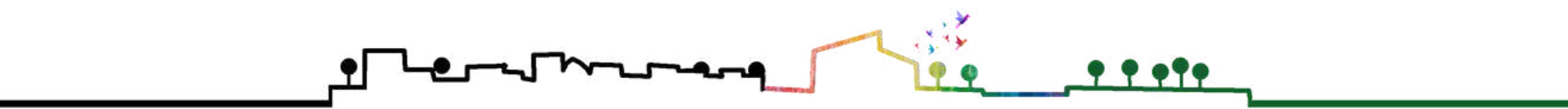
ESTE ES UN PROYECTO URBANO Y RURAL, QUE PRIORIZA UN PATIO CENTRAL COMO ESPACIO DE ENCUENTRO ENTRE SUS HABITANTES, Y EN DONDE SE BUSCA CONTRASTAR LO VERDE CON EL RESTO DEL CONJUNTO.

EL VOLUMEN EDIFICIO VARIA SUS ALTURAS **SIMULANDO SU ENTORNO** MONTAÑOSO Y PERMITIENDO EL INGRESO DE LUZ.

EL USO DE LA CHAPA DEL LADO URBANO CONMEMORA LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL DE LA CIUDAD, MIENTRAS QUE EL INTERIOR BUSCA ASEMEJARSE A LO RURAL, LA NATURALEZA, MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA MADERA.

EL NÚCLEO ARQUITECTÓNICO SE CONFORMA POR UNA GRILLA, A LA CUAL SE LE ADICIONAN BALCONES EXTERIORES.

EL PUNTO AL QUE HICIMOS FOCO DE ESTA OBRA, ES CÓMO EL EDIFICIO ENVUELVE UN PATIO CENTRAL PRIVADO, PRESERVANDO LOS ESPACIOS VERDES COMUNES; Y CÓMO LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS MATERIALES SE ADAPTA A LA SITUACIÓN DEL CONTEXTO.



# 08. REFLEXIÓN FINAL

HACIA EL HABITAR DEL ECOTONO URBANO

A MODO DE REFLEXIÓN FINAL, EN NUESTRO PROYECTO FINAL DE CARRERA ASPIRAMOS AL DESARROLLO DE UNA NUEVA FORMA DE HABITAR LOS ESPACIOS, A PARTIR DE ENTENDER UNA NUEVA VIDA DESARROLLADA EN LOS PERIURBANOS DONDE LA PRESERVACIÓN DEL PAISAJE AUTÓCTONO Y LA PRODUCTIVIDAD SEAN LA HERRAMIENTA PARA FORTALECER LA IDENTIDAD LOCAL Y CREAR COMUNIDAD EN EL MARCO DE LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS Y MATERIA PRIMA, ESTABLECIENDO MODELOS DE CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLES EN RELACIÓN CON SU TIEMPO Y LUGAR.

CREEMOS QUE ES LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO ,EN SUS DISTINTAS ESCALAS, EL SOPORTE SOBRE EL CUAL SE CONCIBEN Y DESARROLLAN ESTOS NUEVOS MODOS DE HABITAR.

# AGRADECIMIENTOS

ESTE TRABAJO EXPRESA EL FINAL DE UNA ETAPA DE CRECIMIENTO PERSONAL E INTELLECTUAL, DE ESFUERZO, DEDICACIÓN Y CONSTANCIA.

AGRADECEMOS A LA UNIVERSIDAD PÚBLICA, Y A LOS DOCENTES DE LA FAPYD QUE NOS ACOMPAÑARON A LO LARGO DE ESTOS AÑOS.

AL TALLER (EN) CONTEXTO Y AL ARQ. DANIEL VIU POR HABERNOS ACOMPAÑADO EN EL PROCESO DE TUTORÍAS.

A NUESTRAS FAMILIAS, POR EL APOYO INCONDICIONAL EN TODO ESTE TIEMPO.

A NUESTROS AMIGOS Y COMPAÑEROS QUE HAN FORMADO PARTE Y HAN HECHO MAS AMENO ESTE LARGO RECORRIDO.



# 09. BIBLIOGRAFÍA

HACIA EL HABITAR DEL ECOTONO URBANO

- ARQ. NORA PONCE. "FORMATOS URBANO-ARQUITECTÓNICOS SOSTENIBLES EN CONTEXTOS VULNERABLES. HABITAR EN ENTORNOS PRODUCTIVOS". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. ARGENTINA. 2018
- PÉREZ, CLARA Y VIGO, MARTA . "LA CUESTIÓN RURURBANA. VIEJAS Y NUEVAS PRÁCTICAS". V JORNADAS DE SOCIOLOGÍA DE LA UNLP. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA, LA PLATA. (2008).
- CLAUDIA A. SERENO, MARIANA SANTAMARÍA, SILVIA ALICIA SANTARELLI SERER, "EL RURURBANO: ESPACIO DE CONTRASTES, SIGNIFICADOS Y PERTENENCIA". CIUDAD DE BAHÍA BLANCA, ARGENTINA. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR, BAHÍA BLANCA, ARGENTINA. 2010
- JORDI BORJA. "EL URBANISMO FRENTE A LA CIUDAD ACTUAL". PARTE 1. BARCELONA. NOVIEMBRE DEL 2015
- CARLOS REBORATTI. "EL AMBIENTE DEL HOMBRE" PUBLICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIUNAL DE QUILMES. 2002
- ECOM. PROPUESTAS PARA PRELIMINARES PARA EL PLAN URBANO DE VILLA GOBERNADOR GALVEZ. VILLA GOBERNADOR GÁLVEZ. 2016
- VICTOR FRANCO. "DESNATURALIZAR EL ESPACIO DOMETICO. DESCOMPONER EL ESPACIO DOMÉSTICO PARA REVISAR Y RESIGNIFICAR LA VIDA COTIDIANA EN LA PROXIMIDAD". UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO. 2021
- FRANCISCO ENTRENA DURÁN. "PROBLEMAS Y RETOS ACTUALES POLÍTICAS URBANAS EN EL CONTEXTO DE LAS PRESENTES TENDECIAS HACIA FORMAS DIFUSAS DE CIUDAD". DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA, UNIVERSIDAD DE GRANADA. 2005
- TRABAJO DE FIN DE GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA. "LA RETÍCULA EN LA ARQUITECTURA MODERNA" . VALENCIA. NOVIEMBRE DE 2016
- JANINE SCHONWALD FRANCISCO PESCIO. "MI CASA, MI HUERTA. TECNICAS PARA LA AGRICULTURA URBANA". INTA EDICIONES. BUENOS AIRES. 2015
- ANA NADAL FUENTES. "AGRICULTURA URBANA EN EL MARCO DE UN URBANISMO SOSTENIBLE". YUCATÁN. 2014
- DIARIO CLARIN. "QUÉ ES LA CIUDAD DE LOS 15 MINUTOS Y POR QUÉ SE PARECE A LA DE NUESTROS ABUELOS?". ENTREVISTA A CARLOS MORENO. BUENOS AIRES. 2022

# PROYECTO FINAL DE CARRERA

DICIEMBRE 2022

POLENTA ANTONELLA - ROGANI GINO



**UNR** Universidad  
Nacional de Rosario

**FAPyD** | Facultad de Arquitectura,  
Planeamiento y Diseño.

