



**Rosario, 04 de Diciembre de 2025**

**Título:** “Revisión sobre el Desorden del Espectro de la Neuropatía Auditiva (DENA): Entre el desconocimiento y los debates diagnósticos actuales”

**Autor/es:** Dalcin, Bianca.

**Condición:** APROBADA

**Observaciones:**

En relación a la estructura planteada en el nuevo Reglamento de Tesina Resolución C.D. N°365/2022 para el tipo de Trabajo Final Ensayo y luego de la lectura minuciosa y atenta del mismo, surgen las siguientes consideraciones:

Respecto de la estructura general del trabajo se observa que contiene los requerimientos solicitados: contempla un título acorde, claro, que llama la atención del lector. El resumen contextualiza claramente la temática abordada en el ensayo. El tema resulta pertinente para la tarea disciplinar de la Fonoaudiología.

La problematización contextualiza e introduce adecuadamente el tema a desarrollar.

La justificación se presenta coherente y cohesiva. Propone una reflexión convincente acerca de cuestiones importantes para la disciplina fonoaudiológica.

Los objetivos son acordes a la problematización y se encuentran francamente abordados durante el desarrollo teórico del trabajo.

Respecto del referente teórico se registra un recorrido acertado respecto del problema en estudio, así como cohesivo aunque hubiera resultado de interés un abordaje mas profundo de algunos aspectos:

- etiologías
- sintomatología
- diagnósticos diferenciales
- investigaciones que den cuenta de los desarrollos teóricos mencionados.

El análisis se sustenta en fuentes pertinentes y mayormente actualizadas, y se articula con claridad conceptual, coherencia interna y un adecuado uso del lenguaje académico.

En relación a la discusión y conclusiones se observa que realizan un aporte y reflexión no solo teórica sino también disciplinar.

Los aspectos formales de presentación de esta tesina se encuentran conservados.