

PATIO, MANZANA Y CIUDAD

FOMENTANDO LOS ESPACIOS DE ENCUENTRO

LUCAS DAMIAN DODORICO

PROYECTO FINAL DE CARRERA



PROYECTO FINAL DE CARRERA

Rosario, Diciembre 2019

Autor:



LUCAS DAMIAN DODORICO



LDDODORICO@GMAIL.COM



16 de Marzo de 1993

Catédra:

Arq. Edgardo Bagnasco

Tutor:

Arq. Victor Franco Lopez

Facultad de Arquitectura Planemiento y Diseño
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

I AGRADECIMIENTOS

No es sencillo agradecer a quienes han contribuido a que este proyecto se convierta en realidad sin provocar omisiones involuntarias. Es por esto, que mi primer reconocimiento va dirigido a todos los seres que se han cruzado en mi camino durante la vida, a quienes me han transmitido sus conocimientos y experiencias con una entrega absoluta y a aquellos de cuyas conductas he aprendido lo que se debe hacer y lo que no.

Agradezco a mi tutor, el Arq. Victor Franco Lopez, que

con su dedicacion y entrega absoluta, supo transmitir sus conocimientos y experiencias para permitir el desarrollo de este trabajo

A la Cátedra a cargo del Arq. Eduardo Bagnasco y todo su plantel docente por su colaboración, quienes me hicieron ver y abordar las problemáticas sociales de una manera diferente

Deseo mencionar especialmente;

A Dios, y a quienes desde el cielo guían mi camino. A todos mis familiares por

siempre estar presentes.

A Agus, por ser mi compañera de cada día. Gracias por tu apoyo incondicional en este largo proceso, por la paciencia y tu amor infinito

A mis padres y hermano que han sido mi sosten, motivación y pilar fundamental a lo largo de todos estos años. Han sido la guía para poder llegar a este logro en mi carrera, que con su ejemplo y dedicación nunca bajaron los brazos, para que yo tampoco lo haga. Gracias por su amor y por estar siempre dispuestos.

I INDICE

Agradecimientos

Prologo

01. INTRODUCCION

02. MARCO TEORICO

03. ANALISIS SITIO

Escala metropolitana

Granadero Biagorria

Remanso Valerio

04. PROPUESTA

Dimension urbano-territorial

Dimension urbano-arquitectonica

Tipologias

Flexibilidad y adaptabilidad

Tecnologia

05. Bibliografia

I PROLOGO

El presente trabajo es el resultado del trabajo realizado en la asignatura Proyecto Final de Carrera, desarrollado en la cátedra de Proyecto Arquitectónico del Arq. Eduardo Bagnasco en la Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño (FAPyD) de la Universidad Nacional de Rosario.

El proyecto final de carrera surge de la renovación del plan de estudios, vigentes desde el año 2008. Constituye el cierre del periodo de formación de la carrera de grado y tiene como objeto crear un espacio de síntesis de los niveles operativos y propositivos alcanzados durante los cursos precedentes; además de concebir un ámbito curricular propicio para la integración y la

consolidación de conocimientos. Desde la cátedra del Arq. Eduardo Bagnasco el curso de PFC se plantea como una propuesta de investigación proyectual de manera integral y transescalar, capaz de reflexionar y poner en relación de manera crítica las múltiples variables necesarias para abordar los territorios urbanos complejos donde habitamos. Las arquitecturas populares ribereñas en el Área Metropolitana de Rosario y sus territorios en conflicto fueron el objeto de estudio colectivo del taller, donde se abordaron reflexiones sobre el hábitat contemporáneo y sus posibles aplicaciones y adecuaciones en los sitios específicos propuestos.

El tema abordado en el presente trabajo es la vivienda, el espacio público y la reconstrucción del borde ribereño del barrio Remanso Valerio, una pequeña aldea de pescaderos ubicada a orillas del Río Paraná en la ciudad de Granadora Baigorria, Santa Fe, Argentina.

01 ■ INTRODUCCION

I PROBLEMÁTICA

En la Argentina el déficit habitacional afecta a más de tres millones y medio de familias, de las cuales un tercio requiere acceder a una vivienda y los dos tercios restantes mejorar su situación habitacional, lo que genera una necesidad de más de 2,5 millones de nuevas unidades.

Esta problemática no es nueva, ya que en los últimos 40 años, un tercio de la población ha quedado excluida de este derecho básico como es el derecho a la vivienda. Estos datos muestran claramente que las políticas habitacionales aún no han sido ni las adecuadas ni las suficientes como para dar una respuesta acorde con la magnitud del problema.

Los sectores con más dificultades en poder acceder a una vivienda se encuentran por debajo de la línea de pobreza o de

indigencia; por lo que en general el acceso a un hábitat digno está vinculado a las respuestas que el Estado pueda generar en este sentido.

En el último tiempo, la metrópolis rosarina ha sido epicentro de una gran cantidad de ocupaciones de terrenos, debido principalmente a la falta de respuestas de los gobiernos a la demanda de viviendas de sectores muy importantes de la población que se han visto obligados a resolver por sus propios medios y de modo precario un derecho como es el de la vivienda digna.

Asimismo es necesario poner de manifiesto que la cuestión de la vivienda es una problemática sumamente compleja, en la que el

proyecto arquitectónico es sólo una parte de un proceso mucho más amplio que involucra aspectos estructurales, como el acceso y tenencia de la tierra, la disponibilidad de infraestructuras, la gestión de los recursos, las modalidades de ejecución, etc.

LA NOCION DE HABITAT CAMBIO DE PARADIGMA

En los últimos años ha habido una serie de experiencias y desarrollos teóricos a partir de los cuales se han presentado nuevos enfoques en relación a esta problemática, intentando no circunscribir el “problema de la vivienda” a una mera resolución de la unidad de vivienda entendida como un hecho aislado, sino que se ha puesto el acento fundamentalmente en el concepto de hábitat.

Desde esta nueva perspectiva, el problema de la vivienda social es abordado dando cuenta de múltiples escalas conceptuales y espaciales: la escala de la calle, del barrio, del tejido urbano, de la ciudad, poniendo particular acento en el papel que puede jugar la definición de los espacios públicos como elemento de integración urbana posibilitando un modo diferente de hacer ciu-

dad.

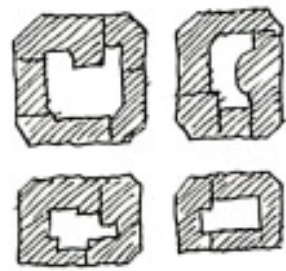
Algunos conceptos como “llevar ciudad” a donde ya hay vivienda aunque la misma no posea todos los atributos que le son inherentes o su inverso “llevar vivienda” donde hay ciudad es decir trabajar en los intersticios de la ciudad son posicionamientos interesantes a la hora dar cuenta de esta problemática.

También podemos hablar de un cambio de paradigma en lo que refiere a las transformaciones operadas sobre las formas de vida, a partir de la agudización de los procesos de exclusión e informalidad propios de las ciudades latinoamericanas (cartoneros, los sin techo, cuida-coches, etc.) Las nuevas formas de organización familiar (jefas de hogar, matrimonios igualitarios, matrimonios ensamblados...), las modificaciones en la produc-

ción (toyotismo) y en las condiciones laborales, dan cuenta de una realidad que supone nuevos programas arquitectónicos que la universidad, la enseñanza de la arquitectura, y el ejercicio de la disciplina no pueden olvidar a la hora de proyectar. La gestión y la participación conforman dos elementos indispensables al momento de operar estas intervenciones urbanas como formas de arribar a resultados social y espacialmente sustentables.

Cátedra Arq. Eddy Bagnasco

02 ■ MARCO TEORICO



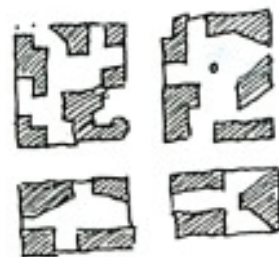
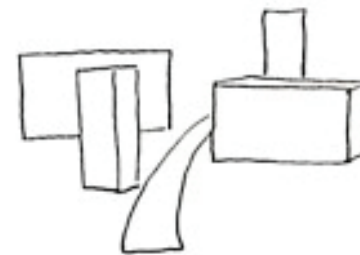
ilot fermé



rue "convoite"



open planning



*ilot ouvert
immeubles
presque libres*



rue ouverte

I LA MANZANA ABIERTA COMO TIPOLOGIA DE VIVIENDA

CONCEPTO

Chirsthian de Portzamparc critica la manzana de la ciudad de la que él las llama de diferentes maneras segun su tipologia. Encontramos asi la siguiente clasificacion

Edad I

Es el de la ciudad tradicional. Las calles están cerradas y edificios adyacentes se alinean a lo largo de ellos. En el siglo de Haussmann revolucionó la arquitectura partiendo las grandes transformaciones de París. Estos deben ayudar a airear la ciudad, para adaptarse al nuevo tráfico que amplifican. Amplias avenidas se perforan, bordeada por árboles y fachadas similares a lo largo de la calle. El bloque de Haussmann se caracteriza por una fachada continua en la calle y un patio cerrado.

Edad II

Con el movimiento moderno después de la Segunda Guerra Mundial. No hay reflejo en la disposición de los edificios. Muchos bares y torres se construyen, autónoma, sin disposición especial, sin relación con el lugar o la ciudad en la que se encuentren. El movimiento higienista, apareciendo como preocupaciones de higiene se sistematiza, pertenece a esta edad. De hecho, este movimiento se caracteriza por una reflexión sobre la higiene colectiva en la gestión del medio ambiente urbano, por ejemplo mediante la introducción de una ley de salud (1902) o la realización de saneamiento más sistemática, y el flujo de aire y luz.

Edad III

Él cree que la negativa a la edad

II se lleva a cabo después de su fracaso urbano, pero sin la regresión a la edad I. Así que volver a una estructura urbana más tradicional, más densa, pero teniendo en cuenta los logros de la edad II: incluyendo la luz, las redes de tráfico y espacios.

La “manzana abierta” permite la coexistencia del espacio público –calle– y el privado –vivienda y jardines interiores– sin mezclarlos; reivindica que cada apartamento tenga derecho a vistas próximas, pero también a un horizonte lejano; que los edificios tengan cuatro fachadas; que el volumen de edificabilidad no se establezca en función del solar, sino de la manzana; que haya sol para todos, pero que cada bloque sea distinto.

03 ■ ANALISIS SITIO

I AREA METROPOLITANA

Rosario Metropolitana es un conglomerado urbano ubicado geográficamente al Sur de la Provincia de Santa Fe, en la zona medular de la República Argentina. Su centro es la ciudad de Rosario. Desde la perspectiva de su proyección territorial, Rosario Metropolitana se encuentra atravesada por un eje Norte-Sur y otro Este-Oeste. El primero, la conecta hacia el norte con los países del MERCOSUR a través de la hidrovía, la cual constituye un corredor fundamental de comunicación con el Sur de Brasil. El segundo, la posiciona estratégicamente en la Región Centro, vinculándola hacia el Oeste con las provincias de Córdoba y Mendoza, y con la República de Chile; mientras que hacia el Este, lo hace con la provincia de Entre Ríos y con la República Oriental del Uruguay. Esta metrópolis se estructura en base a la ciudad cabecera y a un conjunto de comunas y municipios que configuran una realidad

urbano-rural, conocida como Área o Región Metropolitana de Rosario. La actual conformación de este territorio tiene su origen en dos elementos que han incidido desde el inicio del desarrollo del proceso de metropolización:

Ciudad-Puerto: Rosario ha dado impulso a una proliferación de puntos de embarque que se establecieron en su área circundante y que generaron procesos de urbanización a partir de los cuales se conformaron centros de transferencia modal de cargas entre el ferrocarril y el medio fluvial.

Red ferroviaria: prácticamente desde los inicios de la ciudad, la importante red ferroviaria que converge en Rosario ofició de factor estructurante en su configuración urbana. El ferrocarril se instaló hacia fines del siglo XIX y, ya transcurrida la primera década del siglo XX, se consolidó una densa malla ferroviaria con terminales de líneas que confluían hacia el cen-

tro de la ciudad. Esta red ferroviaria extendió su trazado en forma radiocéntrica en torno a la ciudad de Rosario, el gran puerto agroexportador de la Pampa húmeda. El transporte ferroviario de cargas y personas generó, a lo largo de su recorrido, el surgimiento de núcleos urbanos que fueron configurándose alrededor de las estaciones ferroviarias, y que adquirieron una fuerte vinculación con la ciudad central.



I GRANADERO BAIGORRIA

La historia de la localidad de Granadero Baigorria comienza a fines del siglo XIX, cuando el Ferrocarril Central Argentino inaugura una nueva estación, Como en muchos otros casos, así nace la localidaad llamada de esta manera desde el año 1950.

La localidad se ubica en relacion directa con la ciudad de Rosario y pertenece a la categoría del aglomerado, de un conjunto de Comunas y Municipios que se conocen como Área Metropolitana del Gran Rosario

En los ultimos tiempos, ha sufrido un gran crecimiento demografico duplicando su poblacion en poco tiempo, consecuencia de nuevas areas urbanizadas incentivadas por sus cercanias a la ciudad de Rosario y sus recursos naturales

Granadero Baigorria está ubicada en un eje de vinculación estratégica de cara al MERCOSUR, con

un fuerte potencial industrial y de atracción de inversores, como así también el desarrollo del turismo. Las fortalezas de la Región: La Hidrovia – Corredor Bioceánico – Puente Rosario Victoria, reactivación del puerto y nuevas inversiones

La localidad posee un potencial turístico en vías de desarrollo, hoy día cuenta con una estructura turística y recreativa muy favorable, para aquellos visitantes de zonas aledañas que no poseen Ríos, costas e islas, sobre las márgenes del río Paraná, La presencia de balnearios públicos, privados y campings, hacen a la ciudad rica en recursos naturales, que llaman la atención de aquellos visitantes de Rosario y ciudades vecinas

Dentro de la ciudad se destaca la importancia, ademas de sus cualidades desde el punto de vista de ubicacion geografiaca, de la

presencia de grandes areas vacantes, algunas de ellas fruto de areas industriales desactivadas



I REMANSO VALERIO

Remanso Valerio es un barrio de pescadores que se asienta en las riberas del Paraná, en la ciudad de Granadero Baigorria.

Surgió tras el cierre del horno cementero en el 1879, este fue construido por el alemán Thomas Fhur en el año 1872.

Al cerrar la planta cementera, muchos isleños que arribaban a sus costas tanto para vender el pescado como en tiempos de crecidas, se vieron tentados a erradicarse en el barrio. Los Díaz, los Cuello, fueron las primeras familias que fundaron el barrio.

Hacia fines del 50 los vecinos agrupados lograron realizar las gestiones pertinentes para obtener energía eléctrica y más tarde, a principios de los 90, obtuvieron conexión de agua a partir de la mano de obra y acción conjunta de todo el barrio.

En el año 1995 se construyó el Cristo Pescador, un monumento que nació con la idea de ser el protector de la comunidad de pescadores del barrio realizado con la contribución de vecinos.

El barrio tiene dos sectores claramente diferenciados; por un lado viven los antiguos pescadores que se fueron asentando desde el cierre de la cementera y por el otro se erradicaron muchas familias que en los años 90 se han visto desplazadas de otros sectores de la ciudad.

Con el paso del tiempo, se fue dotando de algunos equipamientos. Entre ellos cuentan con: policía comunitaria, centro de salud, local de ventas de pescado, escuela, jardín, un centro de reunión y actividades del barrio.

A lo largo del tiempo, los vecinos

se agruparon y resistieron varios intentos de desalojo frente a inversiones que veían con buenos ojos el sector. En la actualidad hay varios proyectos desarrollados en el sector aledaño al barrio, donde en la mayoría de los propuestas el Remanso Valerio es relegado, o en ocasiones sin detalles de su intervención o alterando sus condiciones urbanas.

Soy de la orilla brava del agua turbia y la correntada
que baja hermosa por su barrosa profundidad;
soy un paisano serio, soy gente del remanso Valerio
que es donde el cielo remonta el vuelo en el Paraná.

Tengo el color del río y su misma voz en mi canto sigo,
el agua mansa y su suave danza en el corazón;
pero a veces oscura va turbulenta en la ciega hondura
y se hace brillo en este cuchillo de pescador.

Cristo de las redes, no nos abandones
y en los espineles déjanos tus dones.

No pienses que nos perdiste, es que la pobreza nos pone tristes,
la sangre tensa y uno no piensa más que en morir;
agua del río viejo llevate pronto este canto lejos
que está aclarando y vamos pescando para vivir.

Llevo mi sombra alerta sobre la escama del agua abierta
y en el reposo vertiginoso del espinel
sueño que alzo la proa y subo a la luna en la canoa
y allí descanso hecha un remanso mi propia piel.

Calma de mis dolores, ay, Cristo de los pescadores,
dile a mi amada que está apenada esperándome
que ando pensando en ella mientras voy vadeando las estrellas,
que el río está bravo y estoy cansado para volver.

Cristo de las redes, no nos abandones
y en los espineles déjanos tus dones.

HORACIO DE FANDERMOLE



I EL BARRIO



REFERENCIAS

EQUIPAMIENTO

- 1. Policia
- 2. Cooperativa de pescadores
- 3. Escuela Primaria
- 4. Centro de reunión y actividades del barrio
- 5. Centro de capacitacion laboral
- 6. Tanque agua comunitario
- 7. Escuela
- 8. Centro de Salud

VIVIENDAS

- A. A relocar por apertura de nueva traza
- B. A relocar por peligro de desmoronamiento



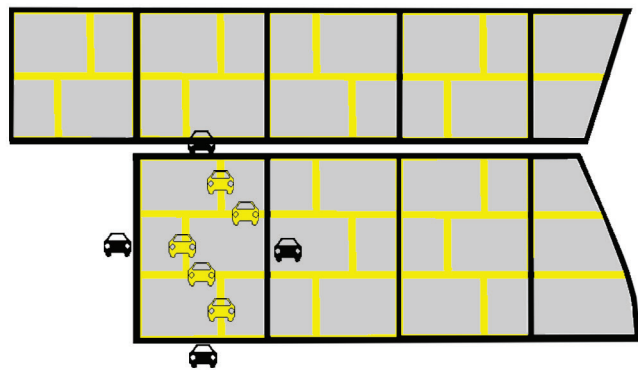
04 ■ PROPUESTA

MASTERPLAN

ESCALA 1:3000



CONCEPTO MANZANA



 CIRCULACION RESIDENTES

ACCESIBILIDAD

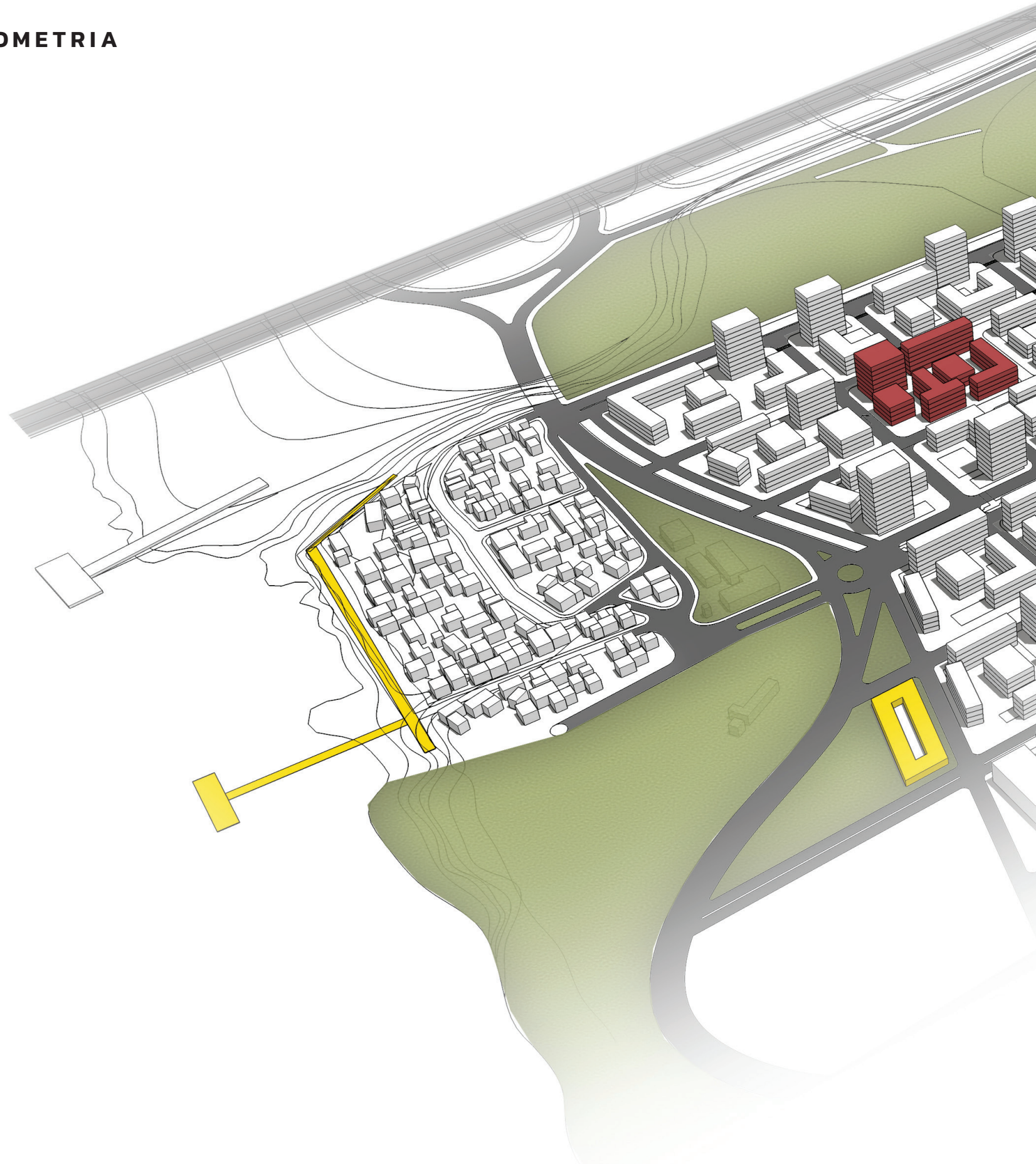


-  VIAL PRIMARIO
-  VIAL PRIMARIO
-  CIRCULACIONES BARRIALES
-  CIRCULACION RESIDENTES



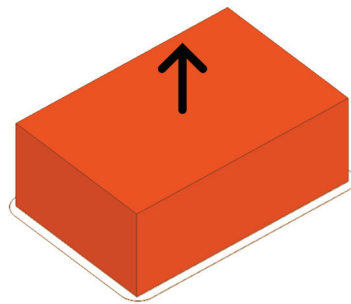


I AXONOMETRIA

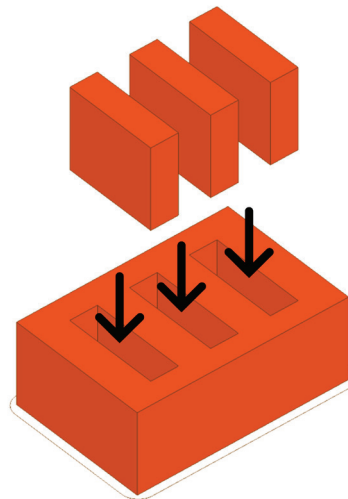




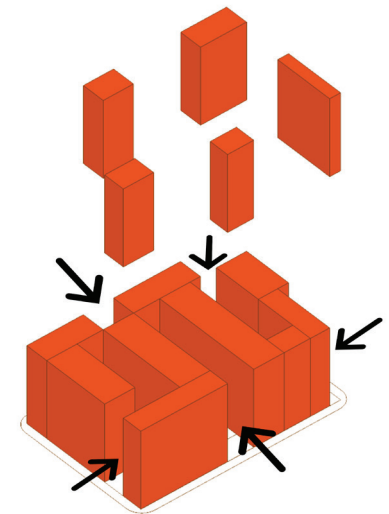
I CONCEPTO



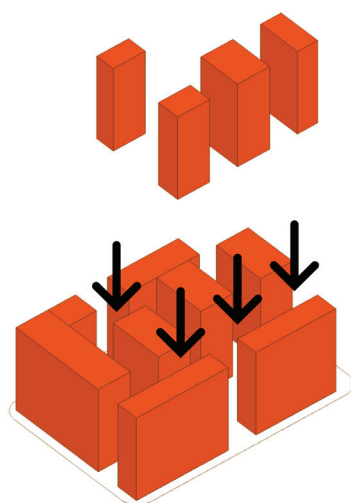
EXTRUSION



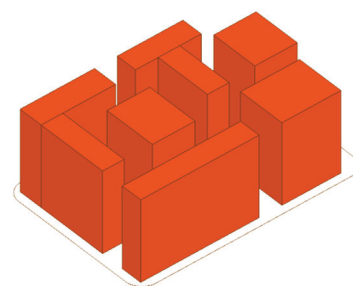
PATIOS



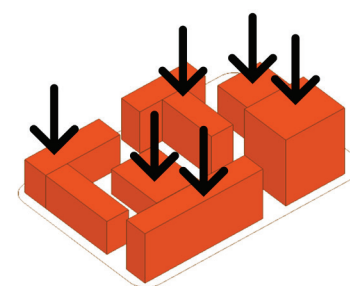
APERTURA



CONFORMACION BLOQUES



AJUSTE SUPERFICIE
FOS: 0,4



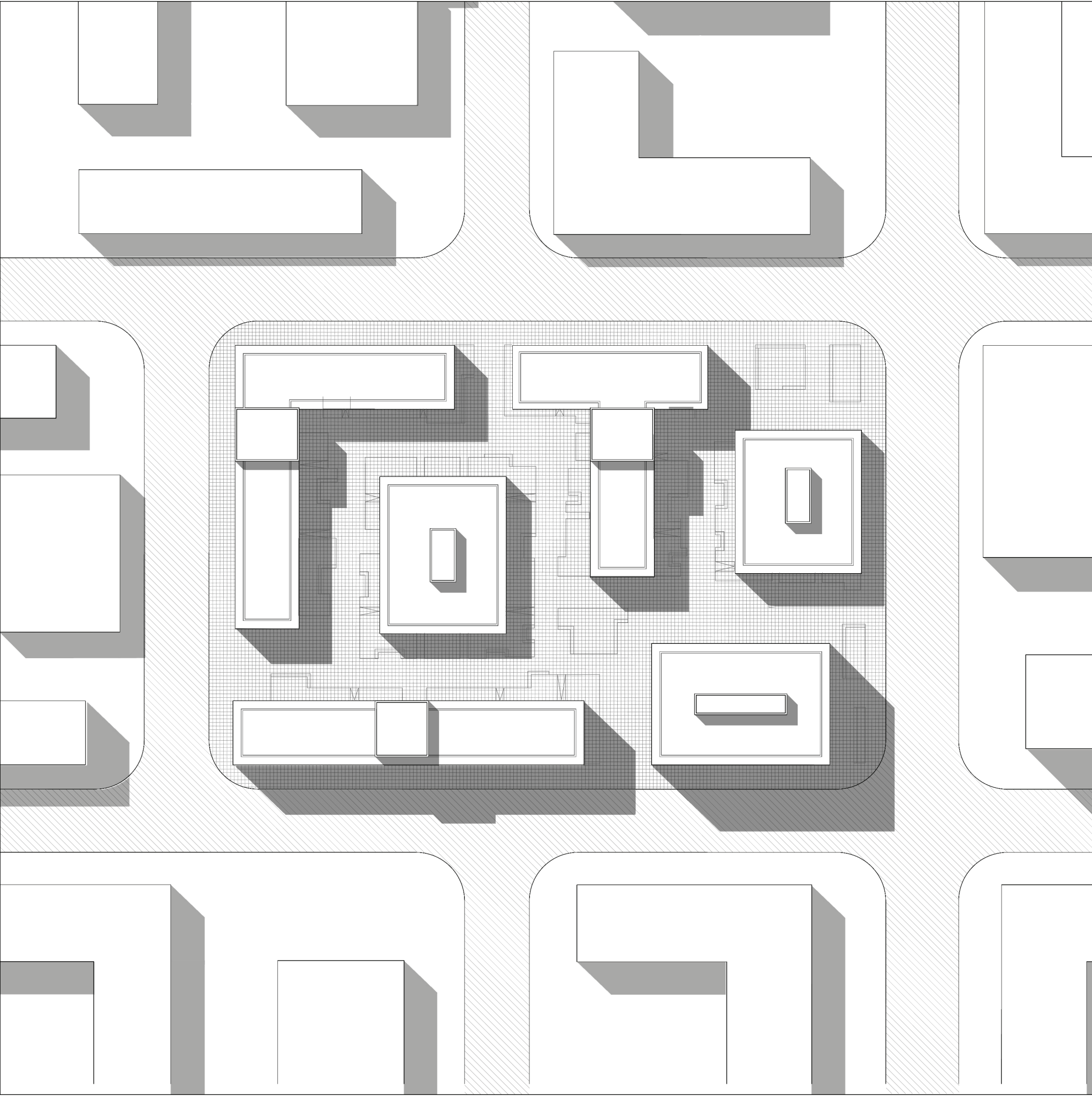
AJUSTE ALTURA
FOT: 2,15



IMPLANTACION

ESCALA 1:500







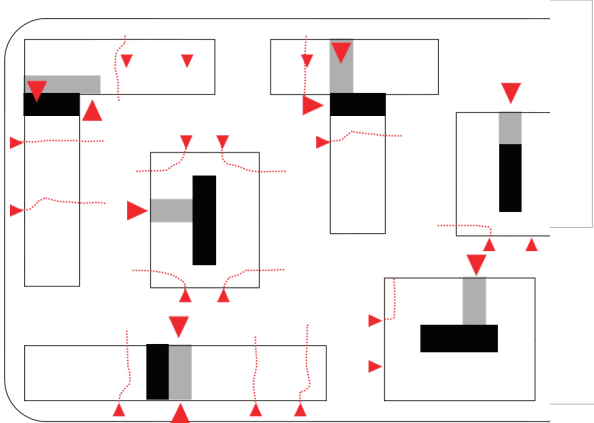
PLANTA BAJA

ESCALA 1:300



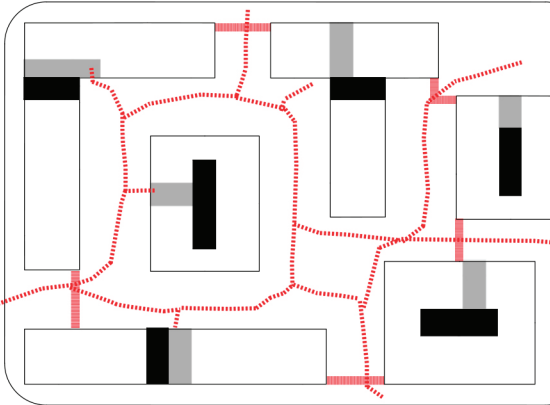
ACCESOS

- NUCLEOS CIRCULACION
- ▲ ACCESOS NUCLEOS
- ▲ ACCESOS VIVIENDAS
- EXPANSION Y ACCESO SECUNDARIO



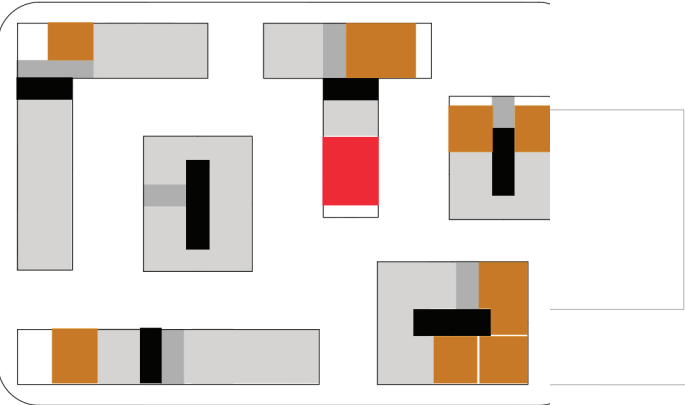
CIRCULACIONES

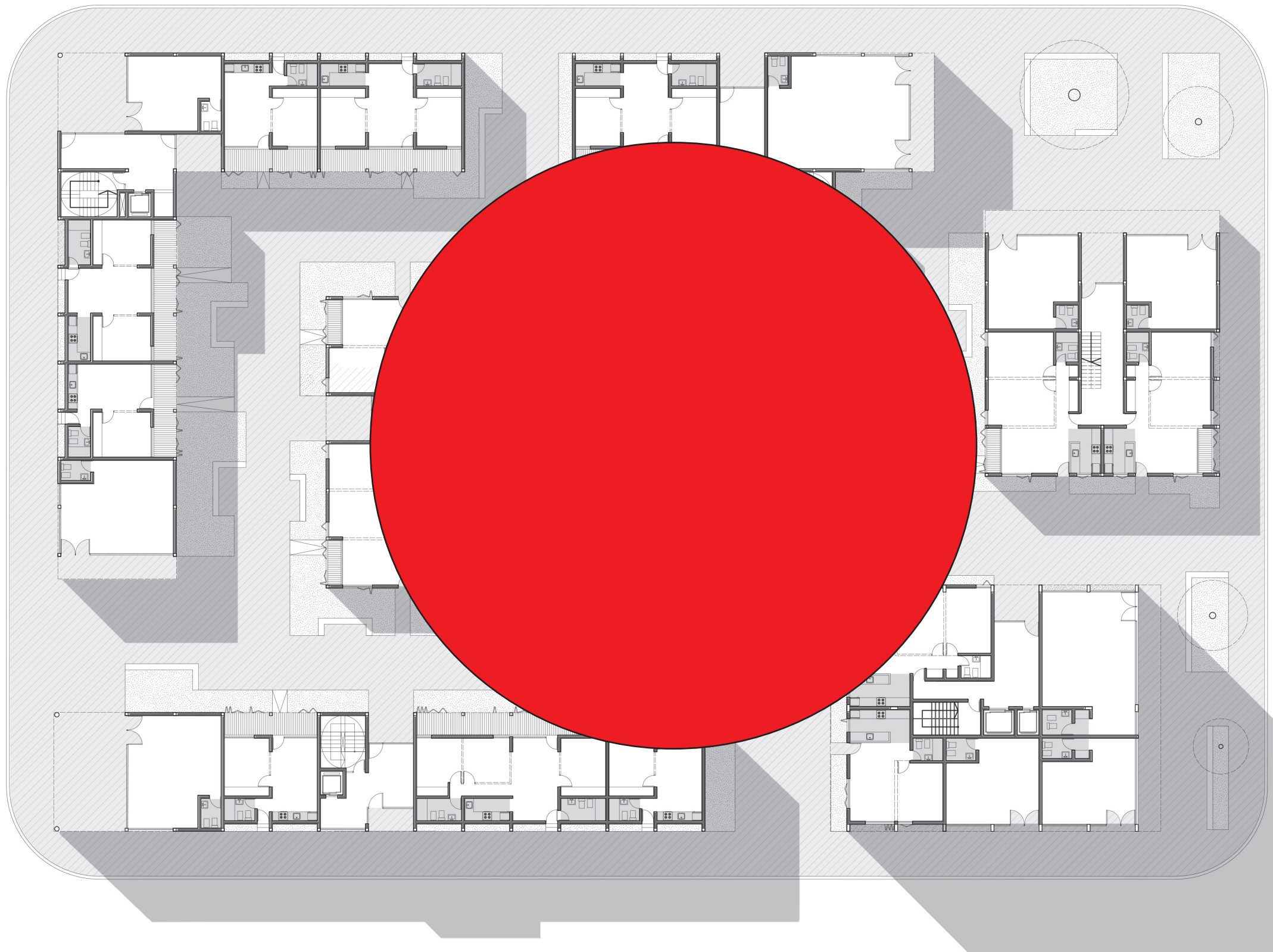
- ATRAVESAMIENTOS
- ===== POSIBLE CIERRE PATIOS



PROGRAMA PB

- LOCALES COMERCIALES
- VIVIENDAS
- SUM







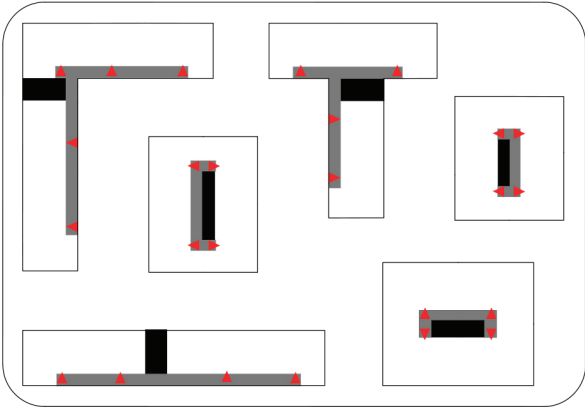
PLANTA 1° PISO

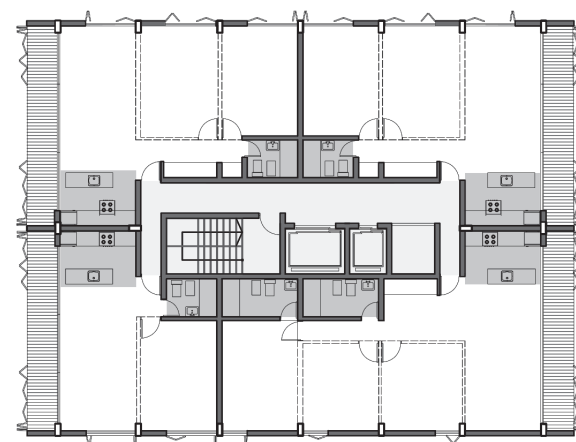
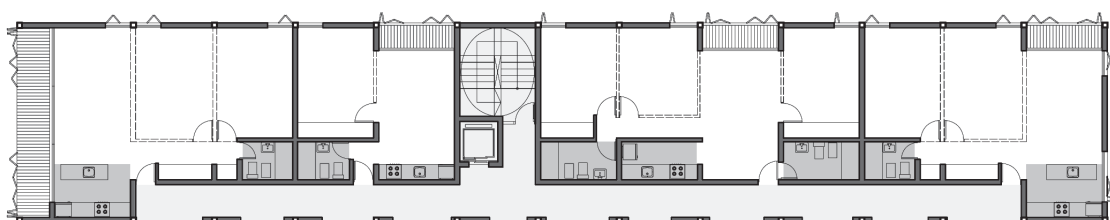
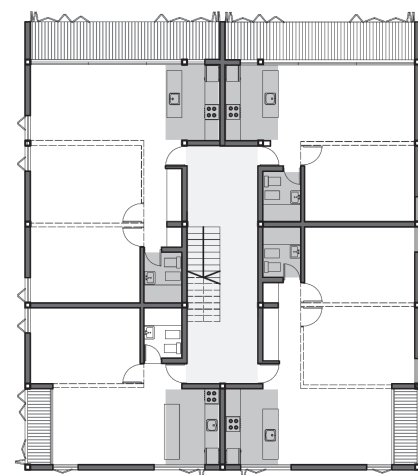
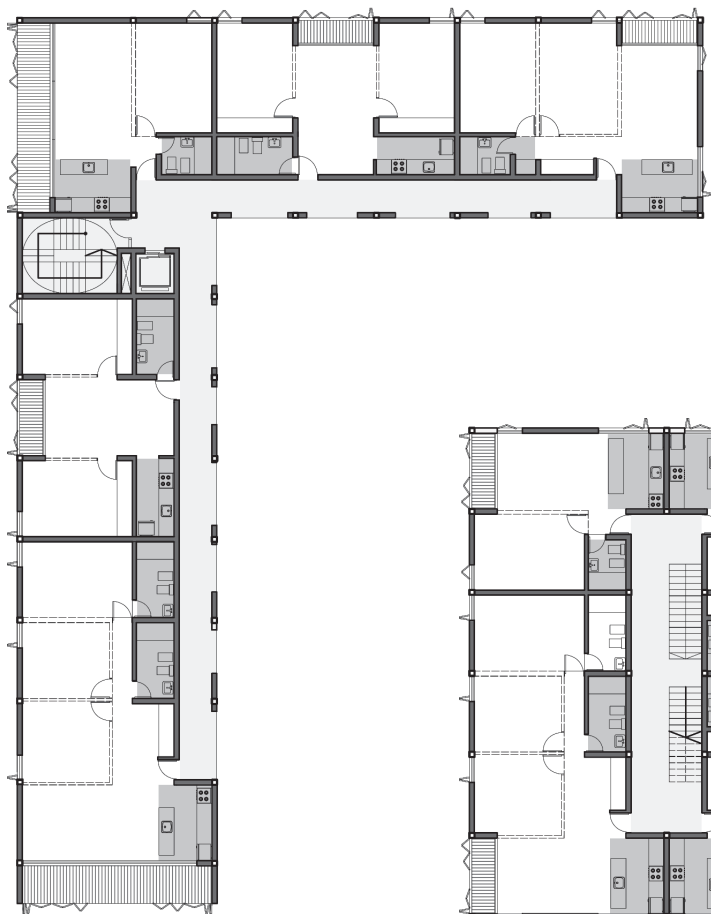
ESCALA 1:300

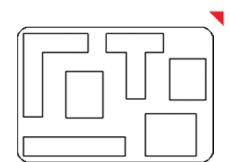


CIRCULACIONES

- NUCLEO CIRCULACION VERTICAL
- CIRCULACION HORIZONTAL
- ▲ ACCESOS VIVIENDAS





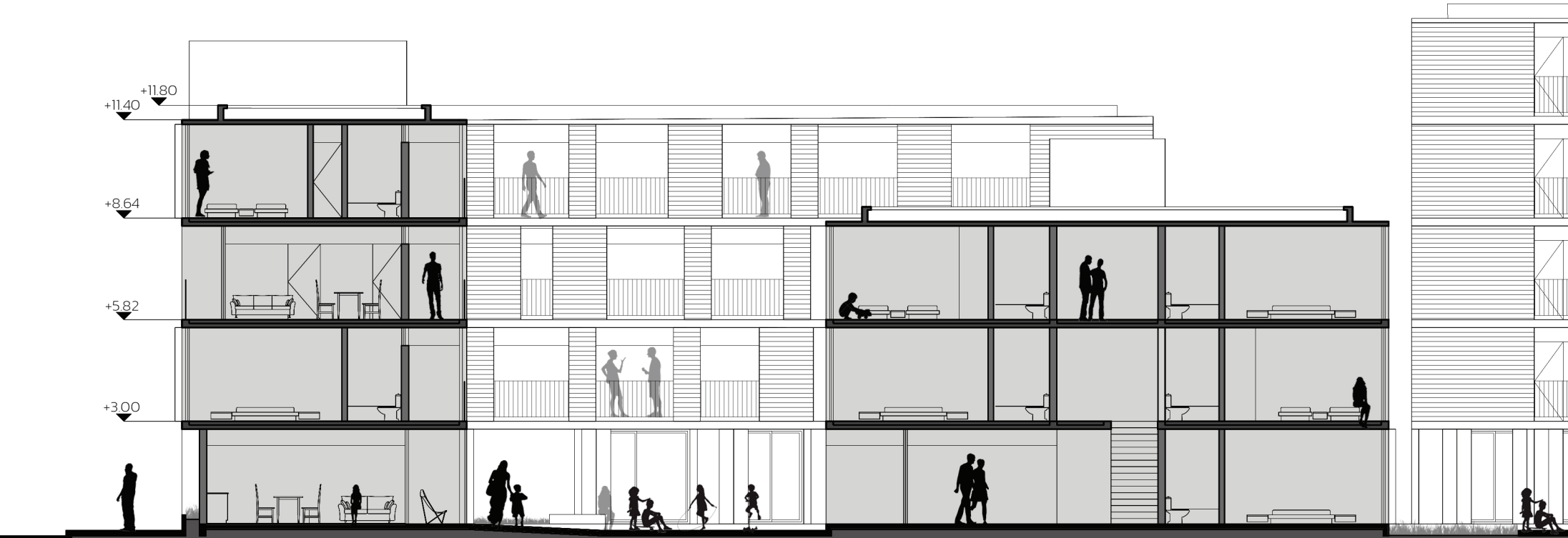
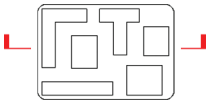


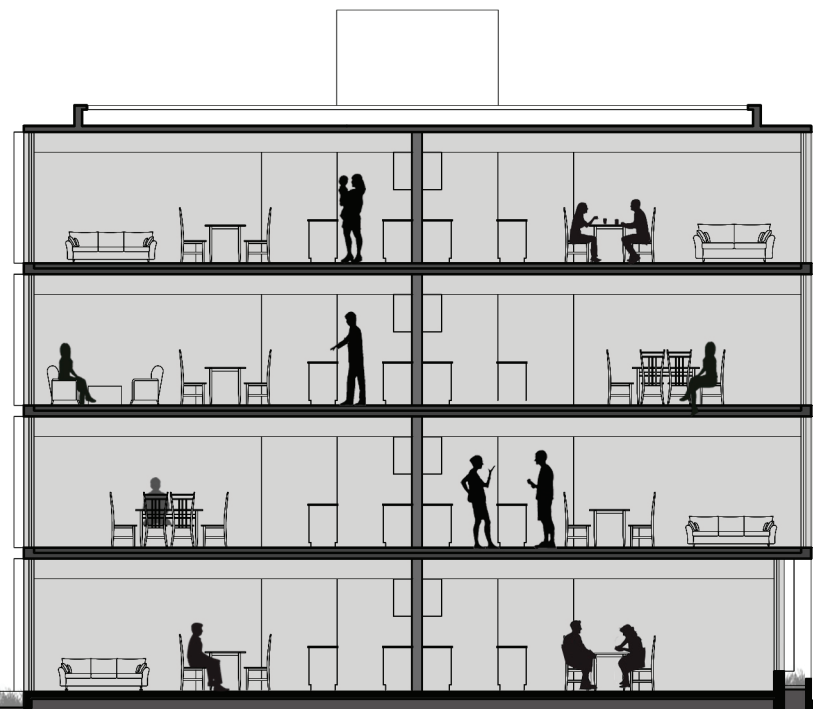


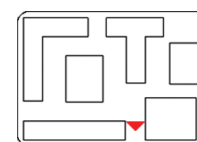


SECCION 1-1

ESCALA 1:150









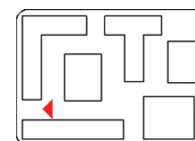


VISTA NORTE

ESCALA 1:150





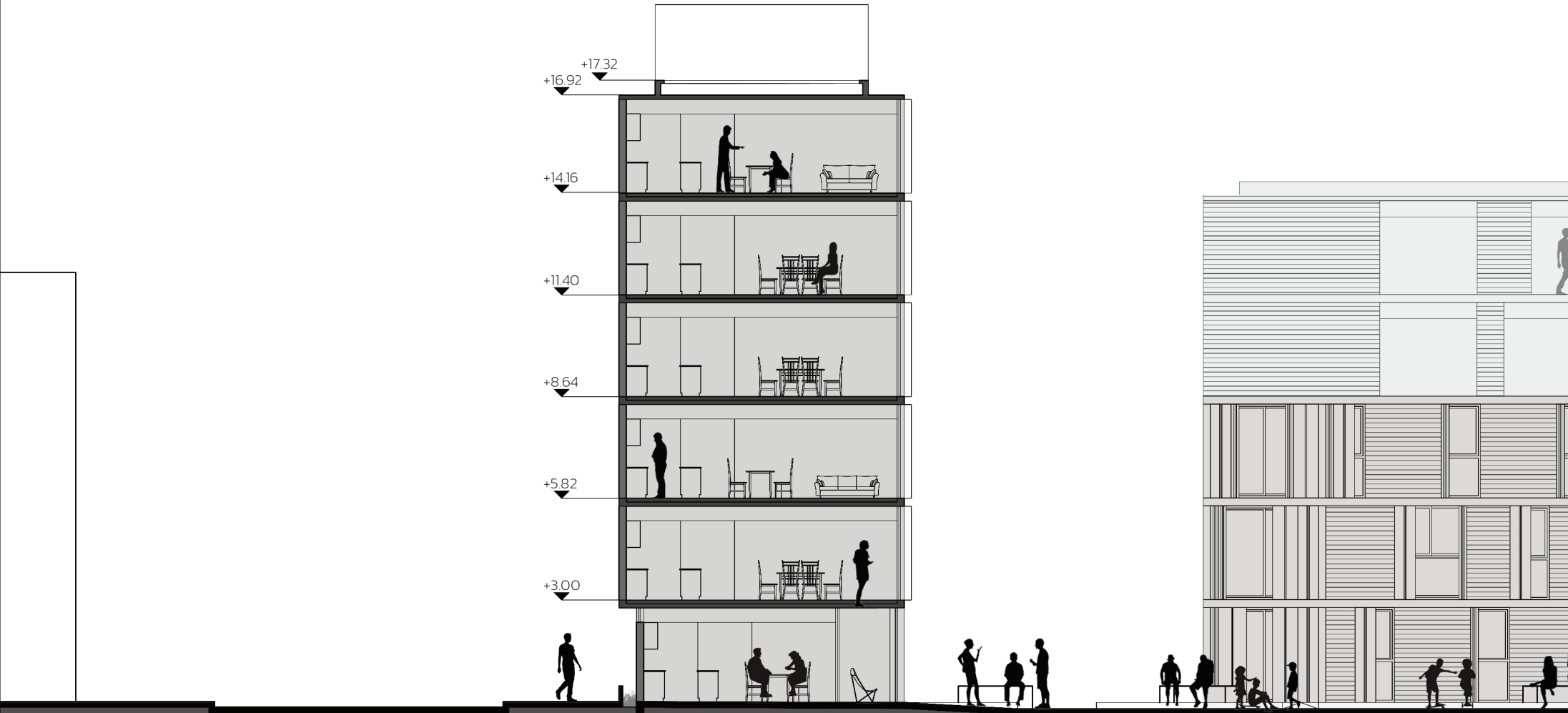
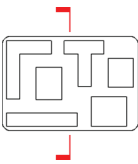




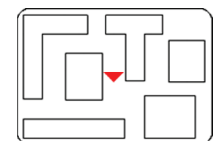


SECCION 2-2

ESCALA 1:150

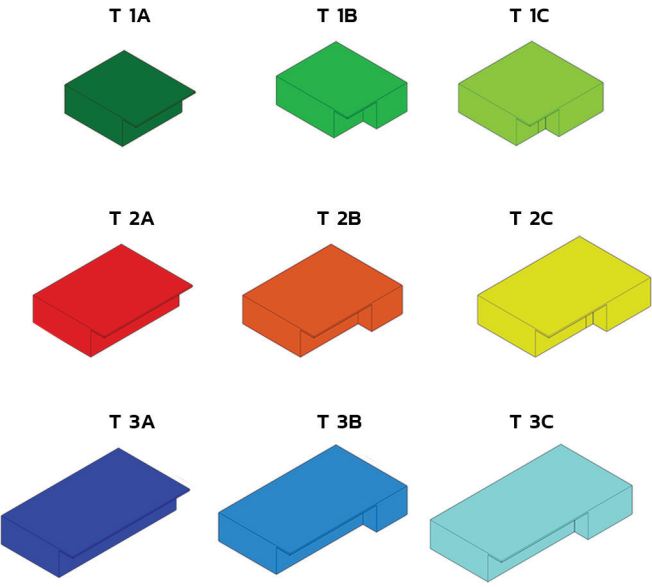


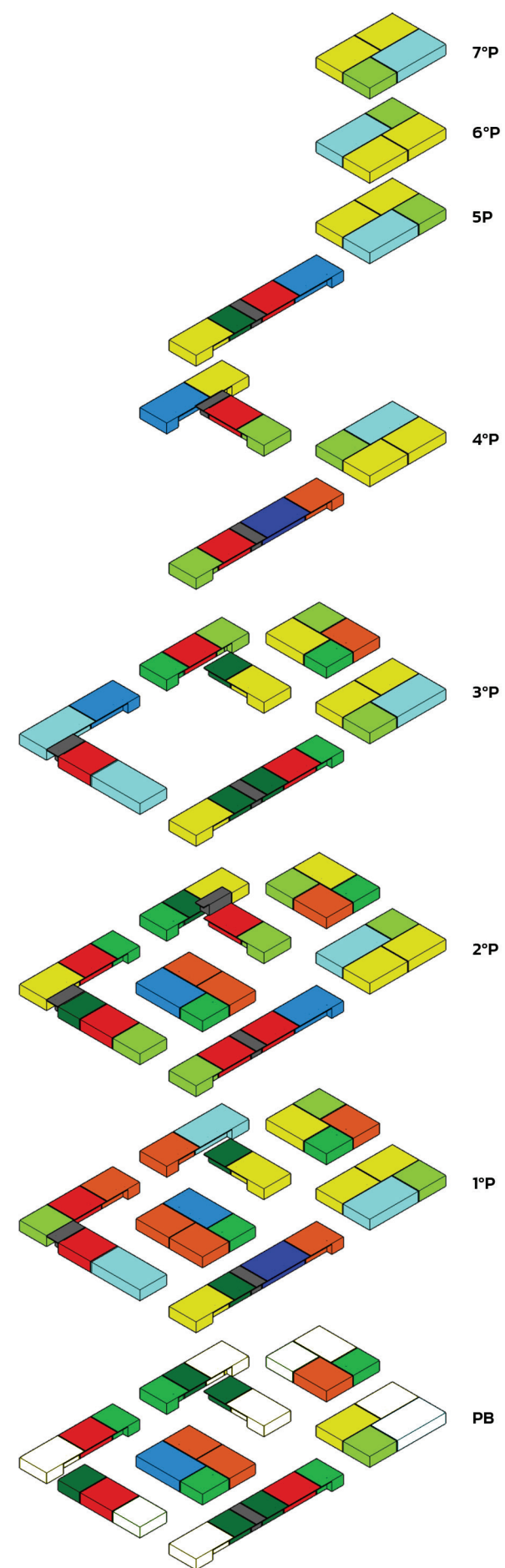


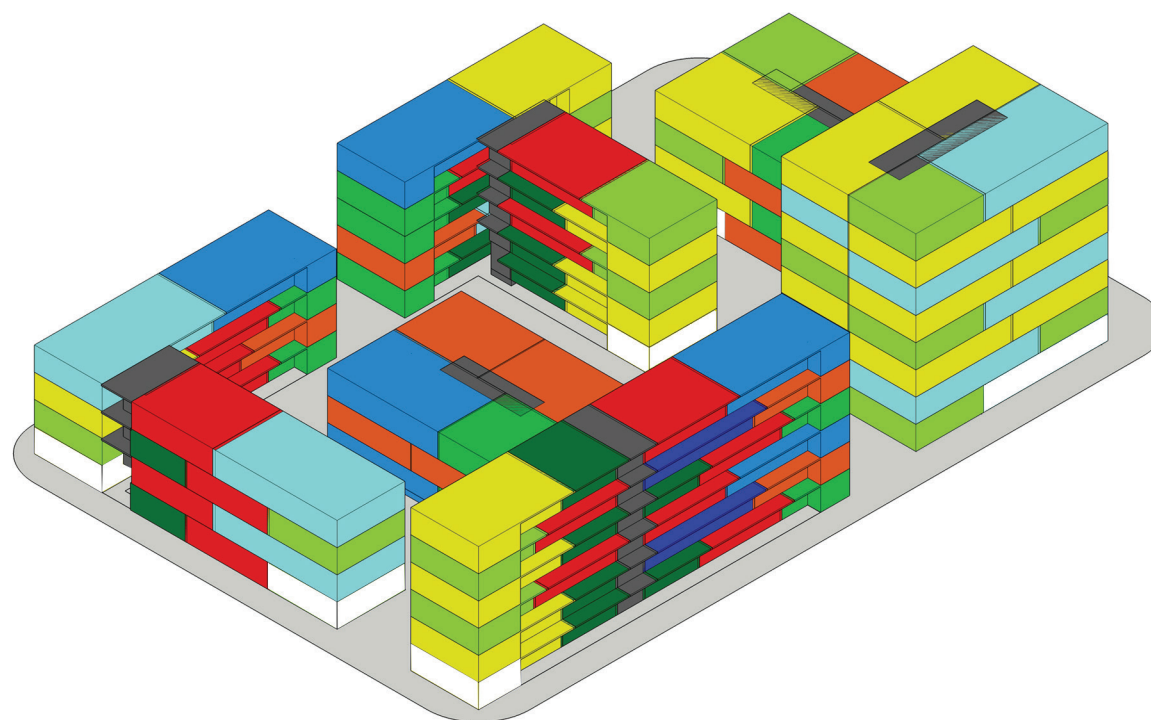




| LAS UNIDADES



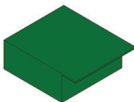






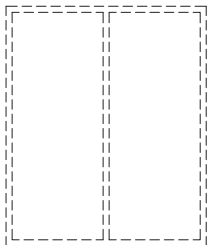
TIPOLOGIA 1D-A

ESCALA 1:100

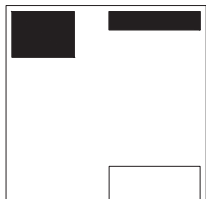


SUPERFICIE CUBIERTA: 38.9 m²

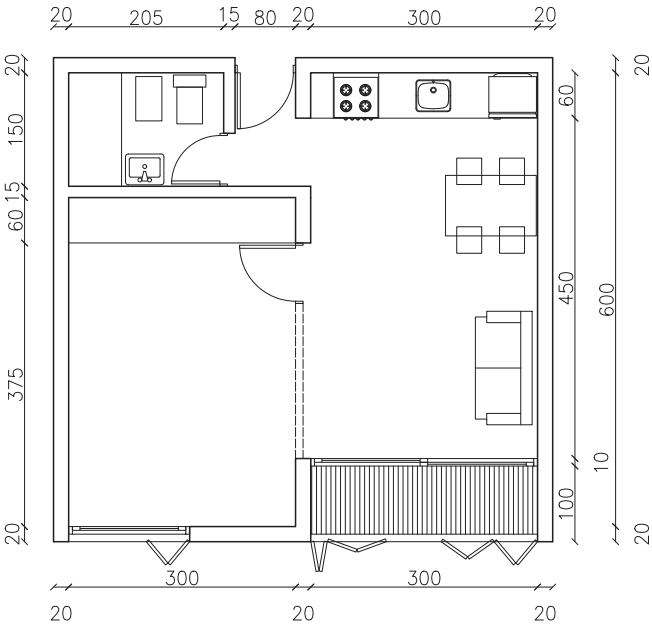
EXPANSION: 3.3 m²

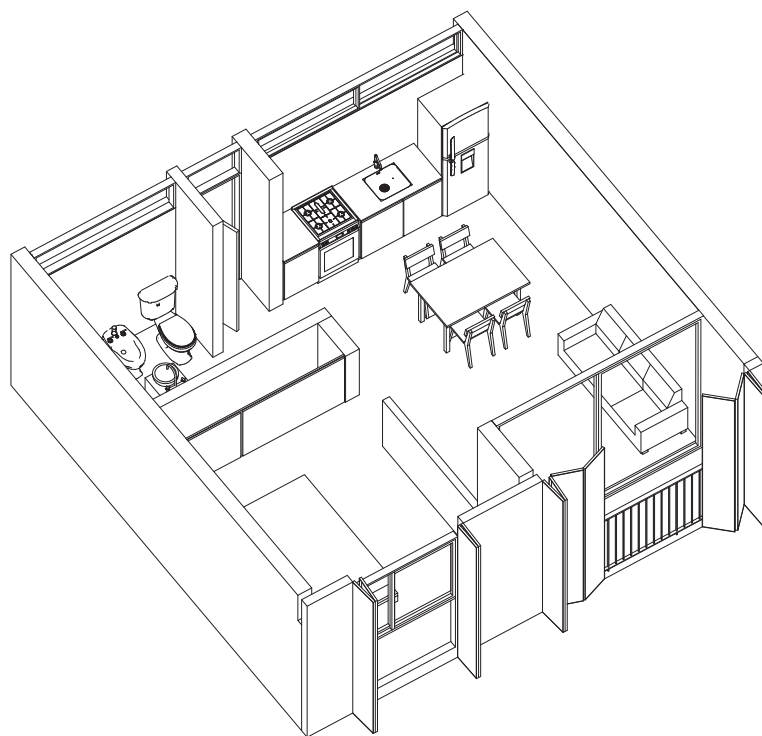


MODULOS FUNCIONALES



ESPACIOS SERVIDORES/SERVIDOS

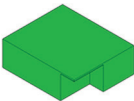






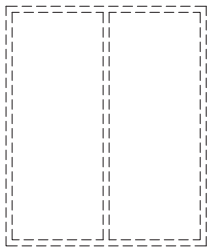
TIPOLOGIA 1D-B

ESCALA 1:100

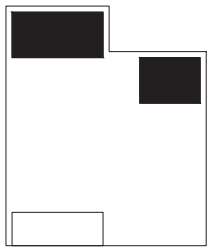


SUPERFICIE CUBIERTA: 43.4 m²

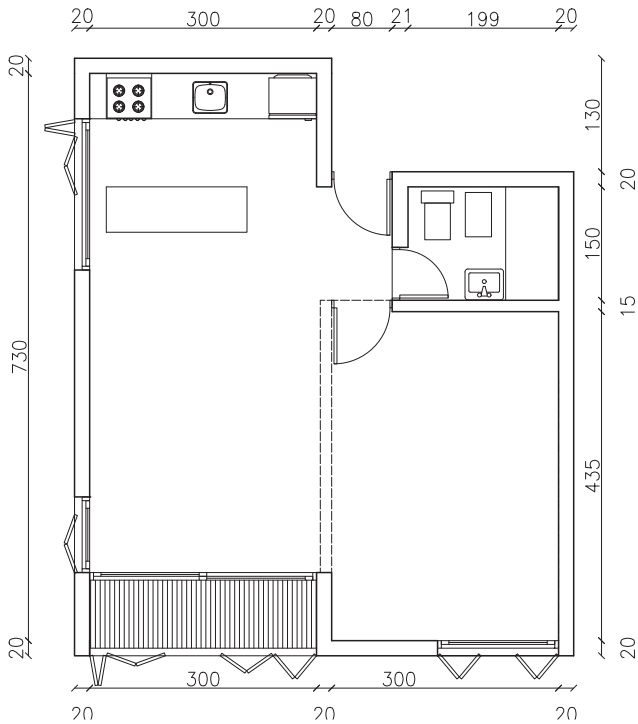
EXPANSION: 3.3 m²

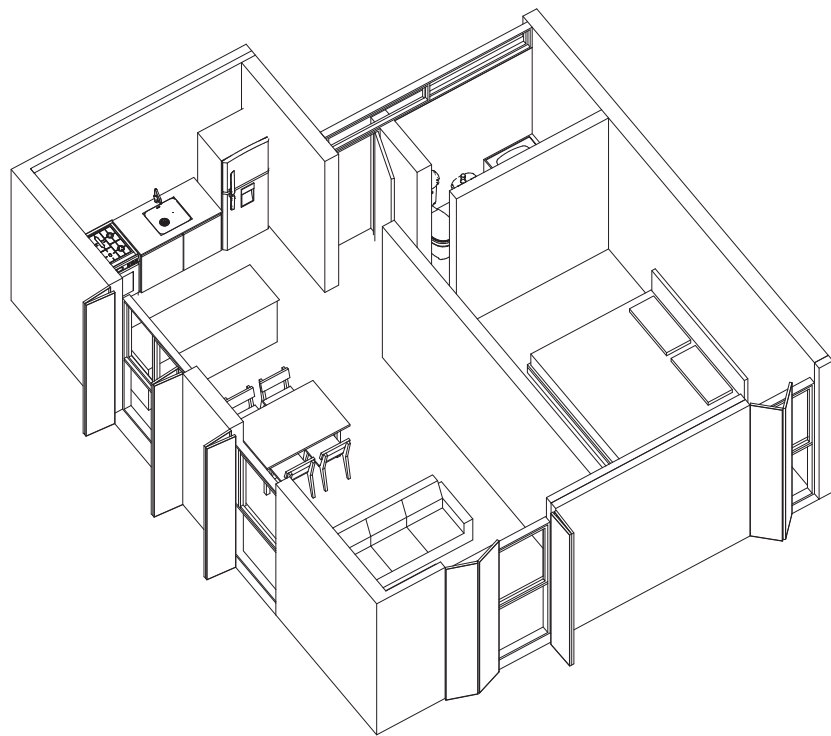


MODULOS FUNCIONALES



ESPACIOS SERVIDORES/SERVIDOS

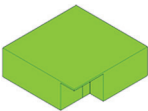






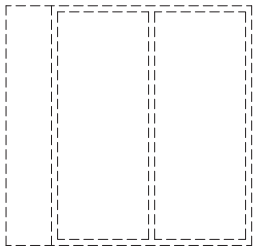
TIPOLOGIA 1D-C

ESCALA 1:100

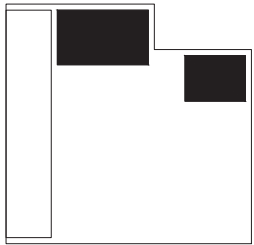


SUPERFICIE CUBIERTA: 47.3 m²

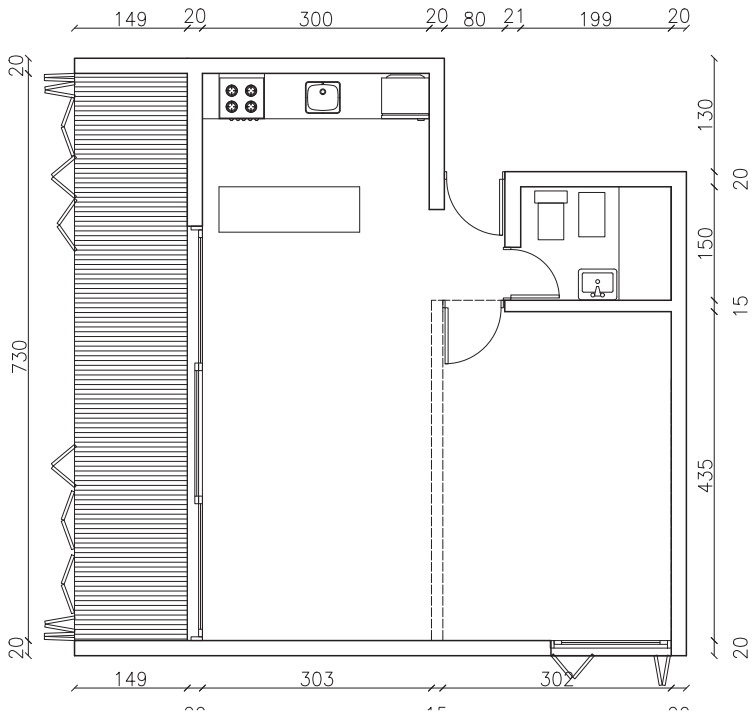
EXPANSION: 11.2 m²

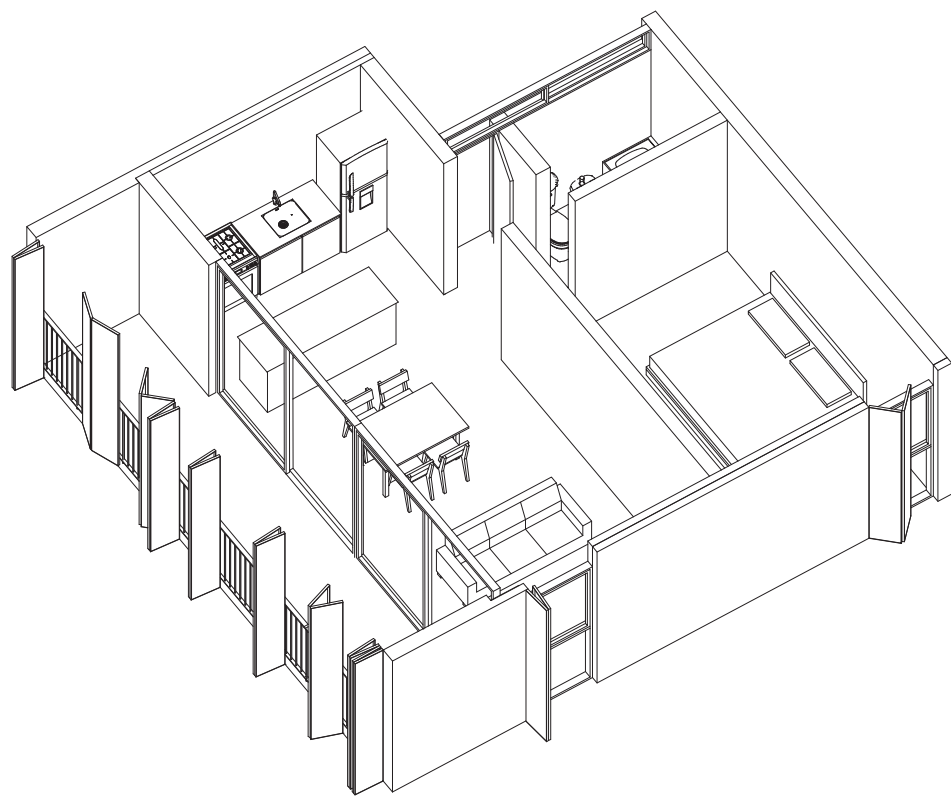


MODULOS FUNCIONALES



ESPACIOS SERVIDORES/SERVIDOS

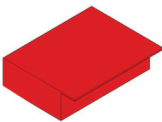






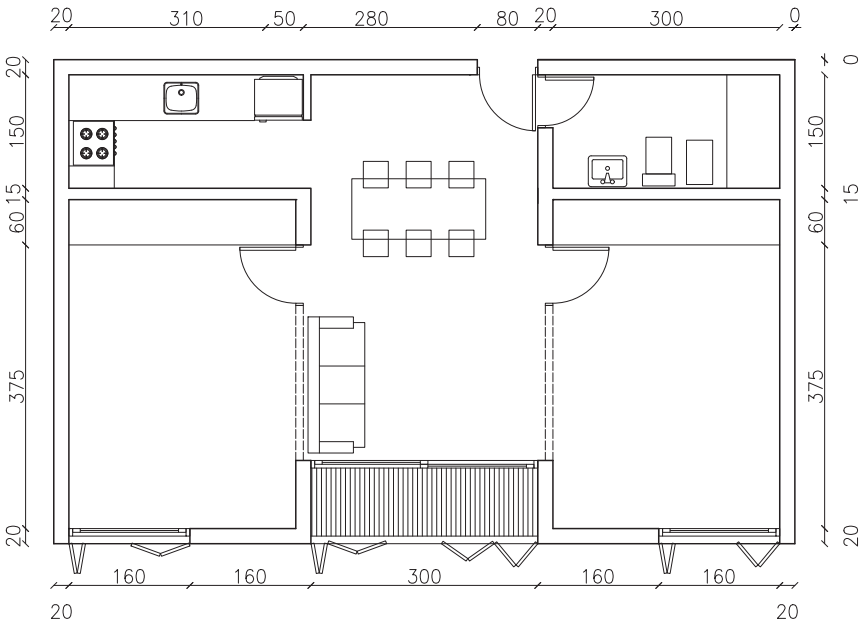
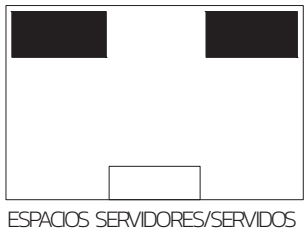
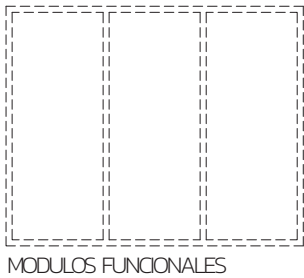
TIPOLOGIA 2D-A

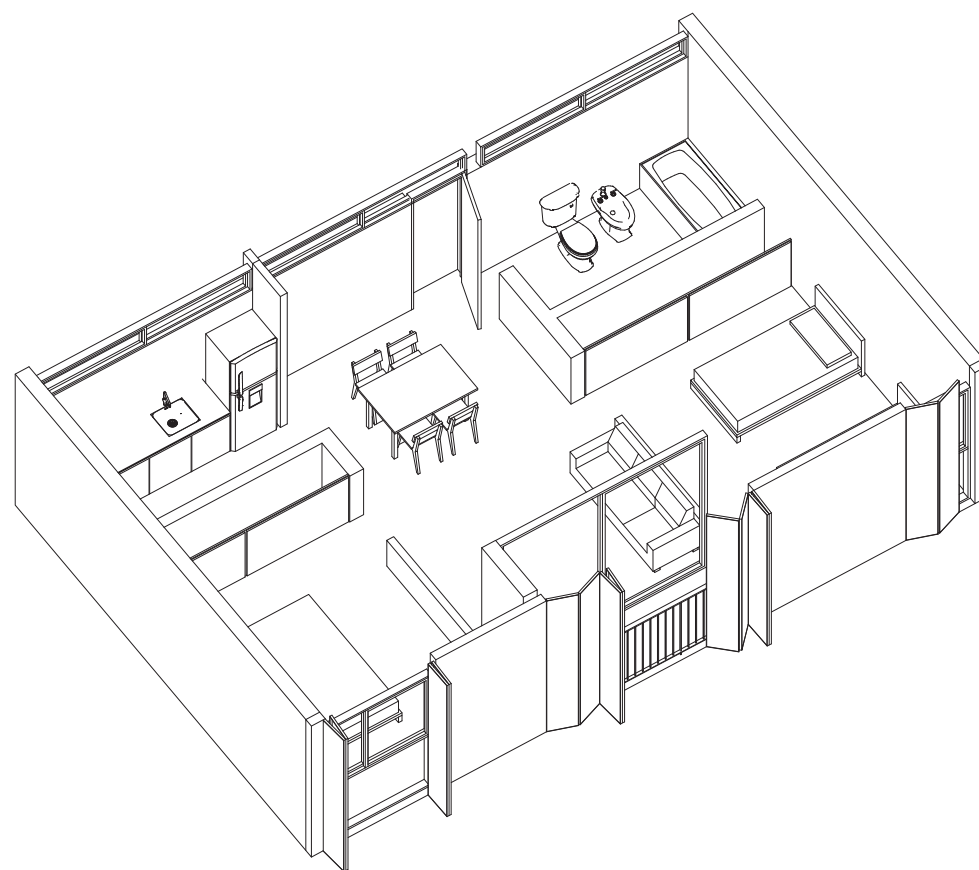
ESCALA 1:100



SUPERFICIE CUBIERTA: 59.4 m²

EXPANSION: 3.3 m²

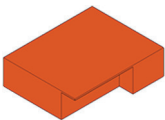






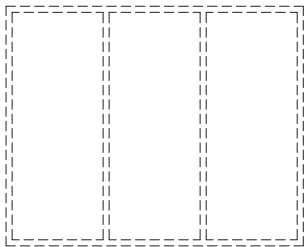
TIPOLOGIA 2D-B

ESCALA 1:100

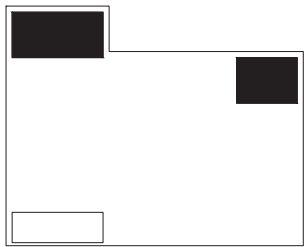


SUPERFICIE CUBIERTA: 64.1 m²

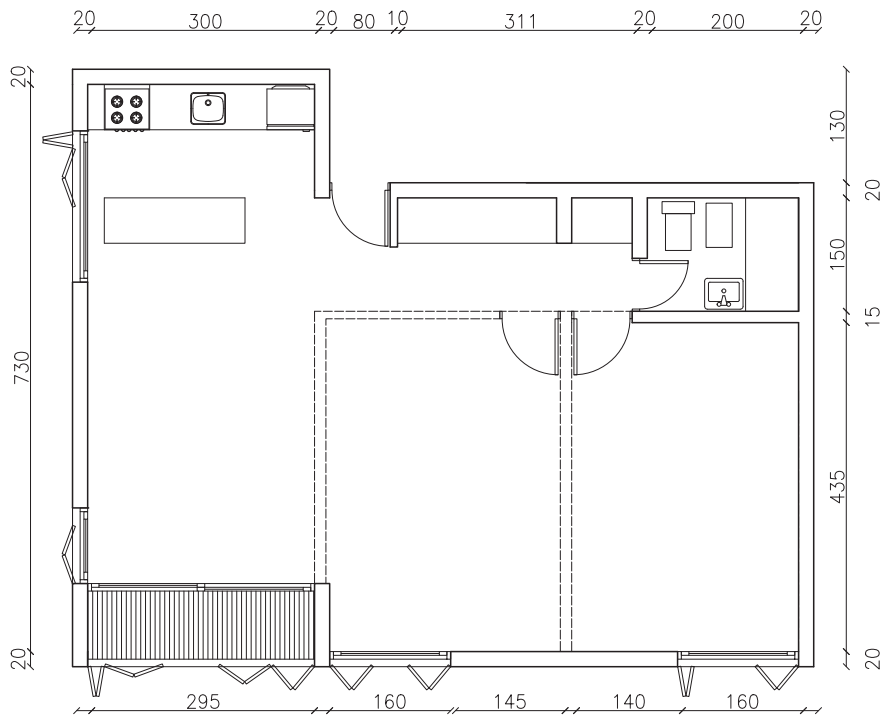
EXPANSION: 3.3 m²

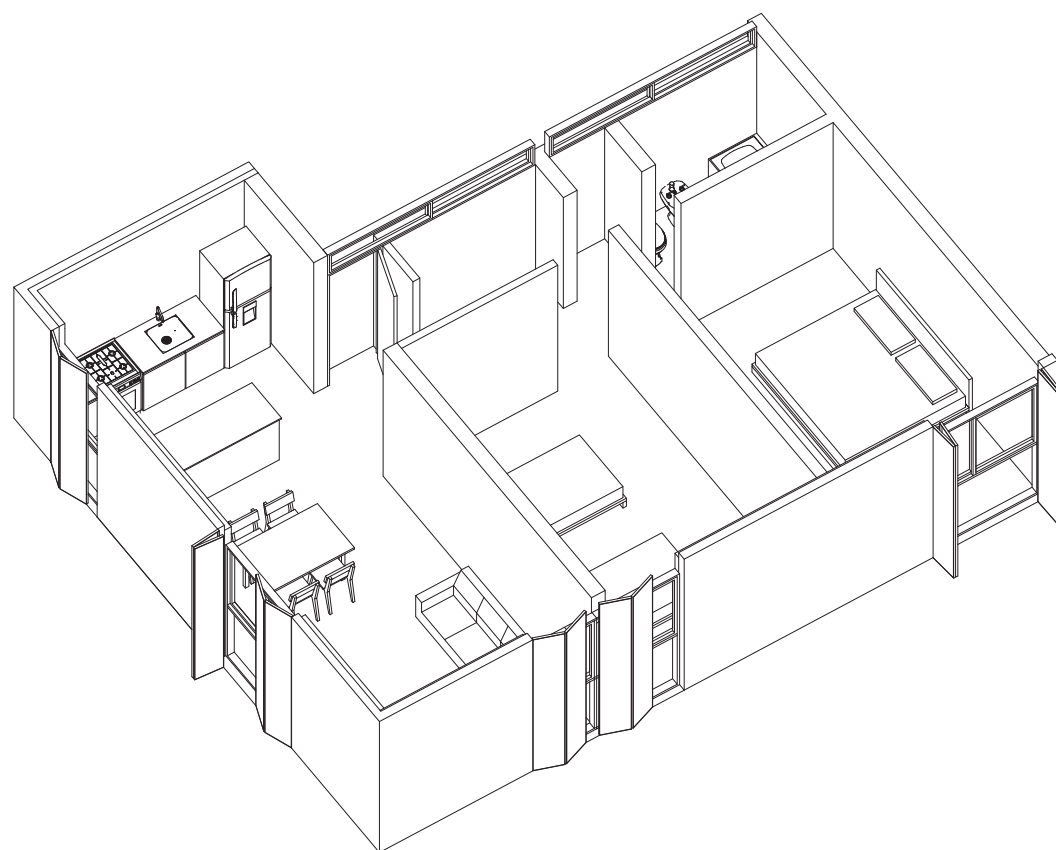


MODULOS FUNCIONALES



ESPACIOS SERVIDORES/SERVIDOS

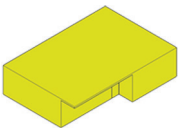






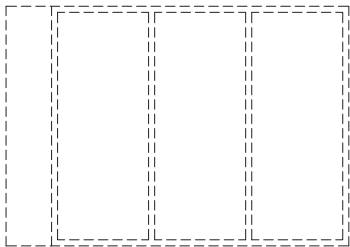
TIPOLOGIA 2D-C

ESCALA 1:100

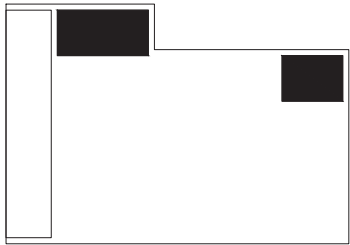


SUPERFICIE CUBIERTA: 67.8 m²

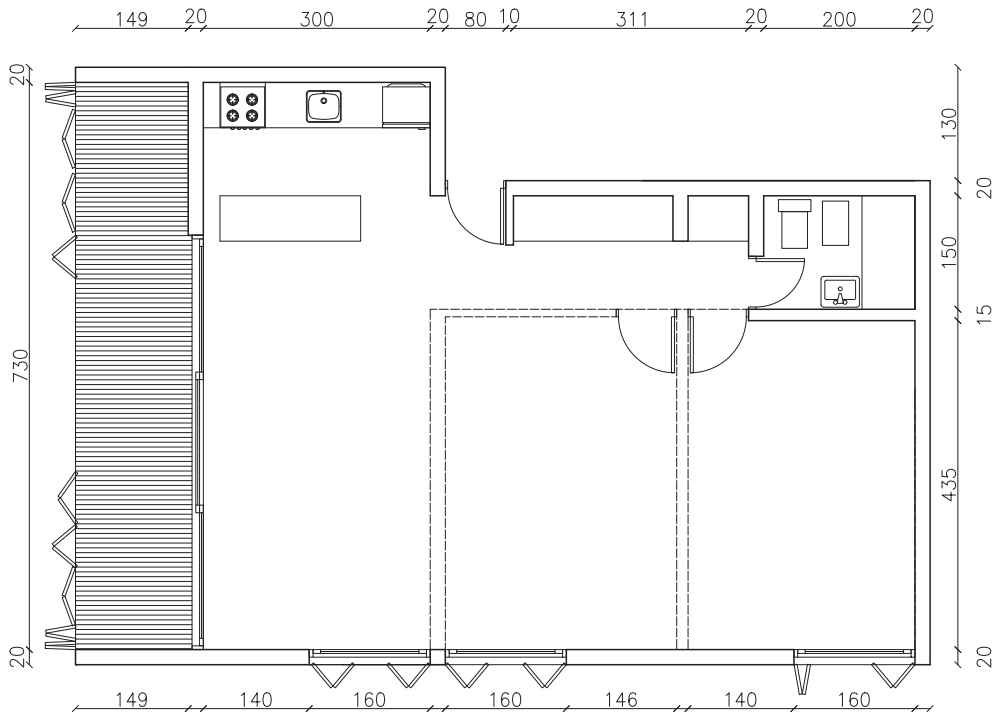
EXPANSION: 11.2 m²

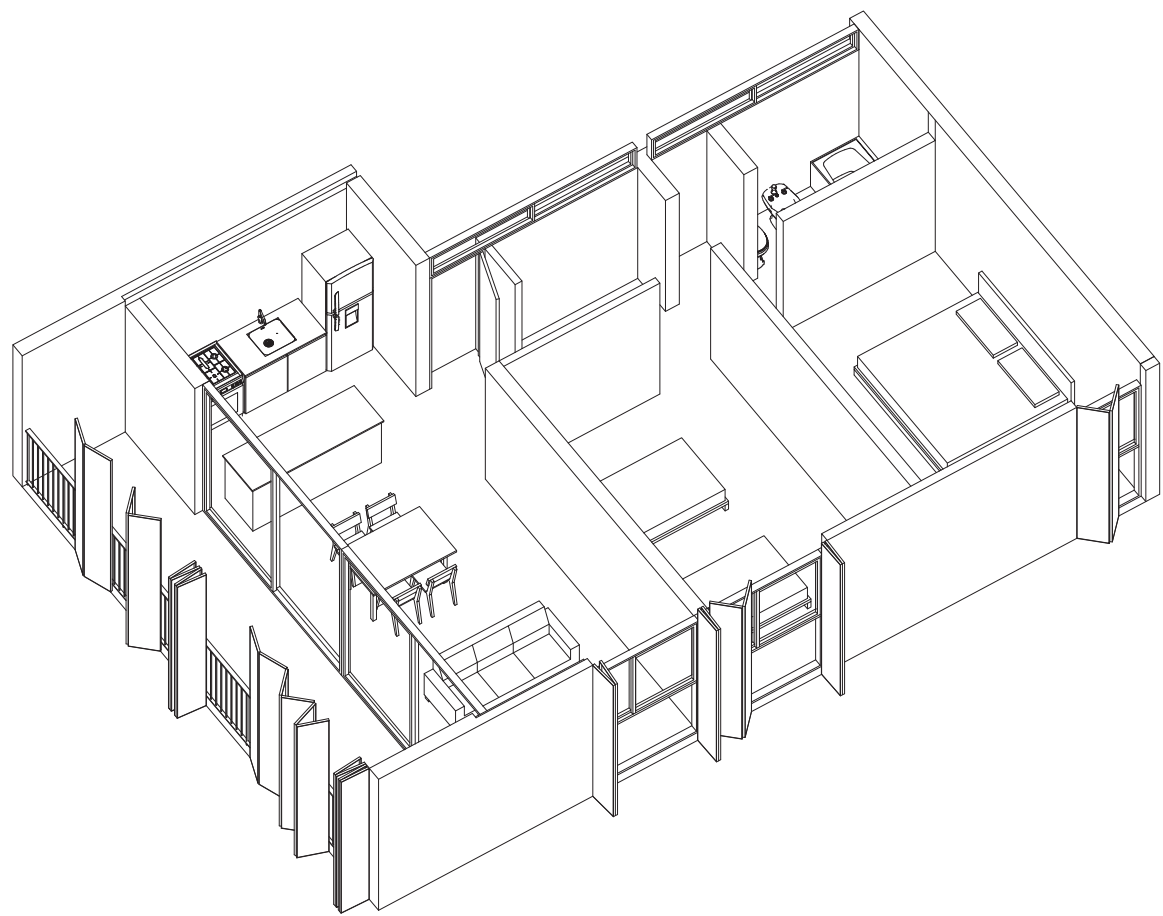


MODULOS FUNCIONALES



ESPACIOS SERVIDORES/SERVIDOS

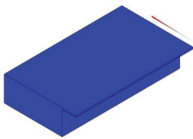






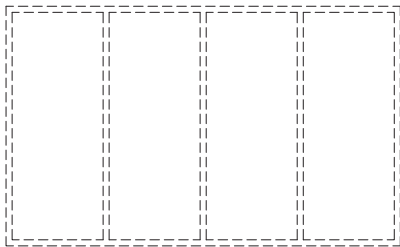
TIPOLOGIA 3D-A

ESCALA 1:100

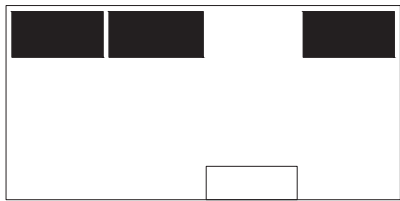


SUPERFICIE CUBIERTA: 79.9 m²

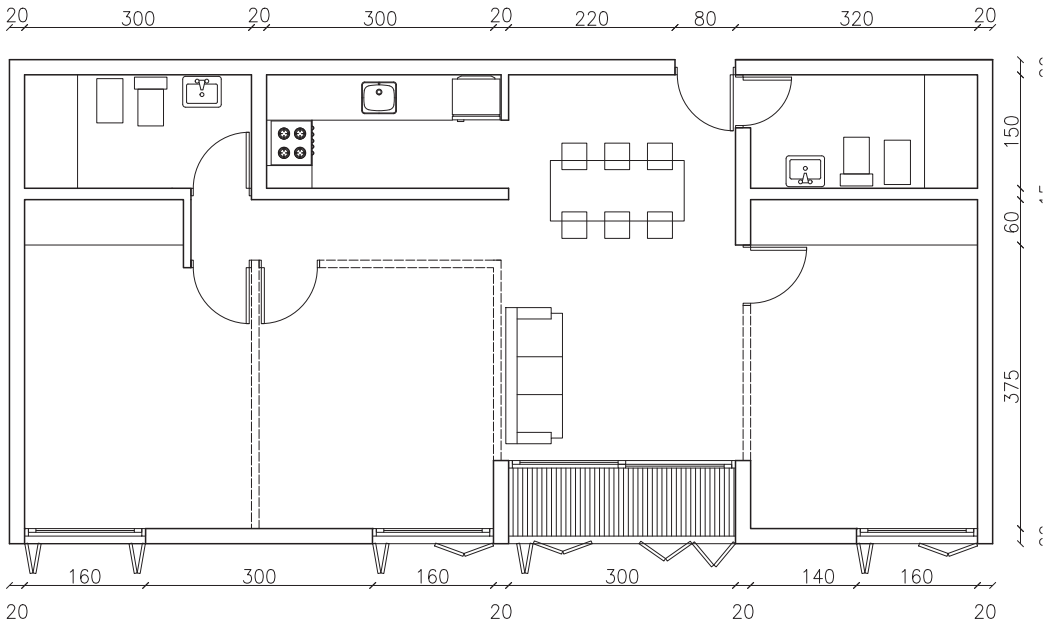
EXPANSION: 3.3 m²

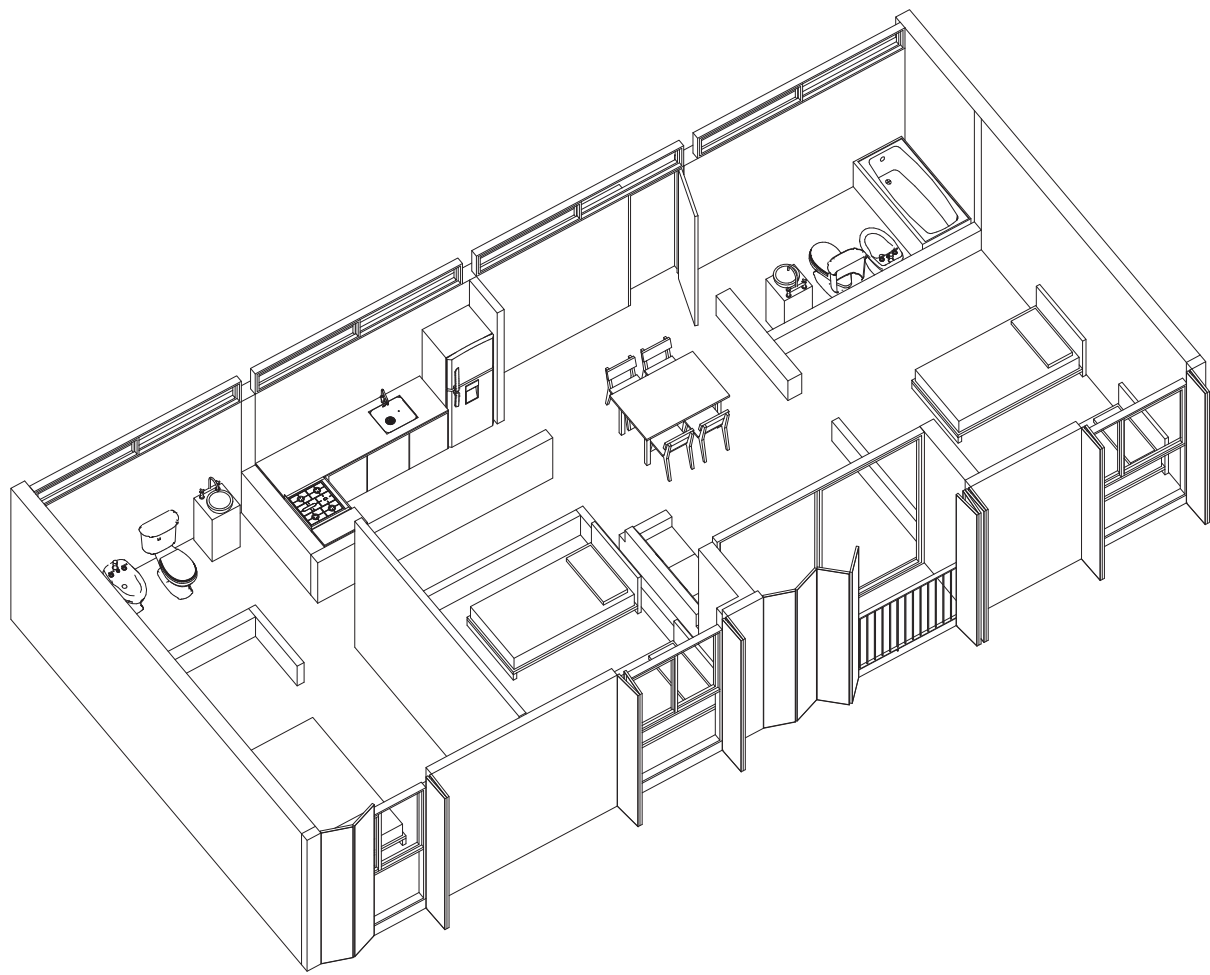


MODULOS FUNCIONALES



ESPACIOS SERVIDORES/SERVIDOS

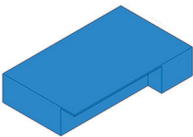






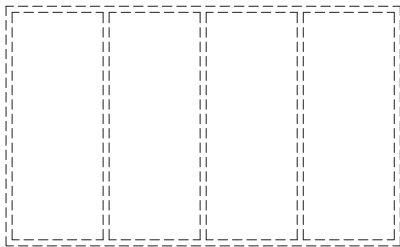
TIPOLOGIA 3D-B

ESCALA 1:100

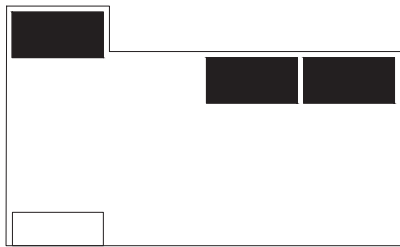


SUPERFICIE CUBIERTA: 84.3 m²

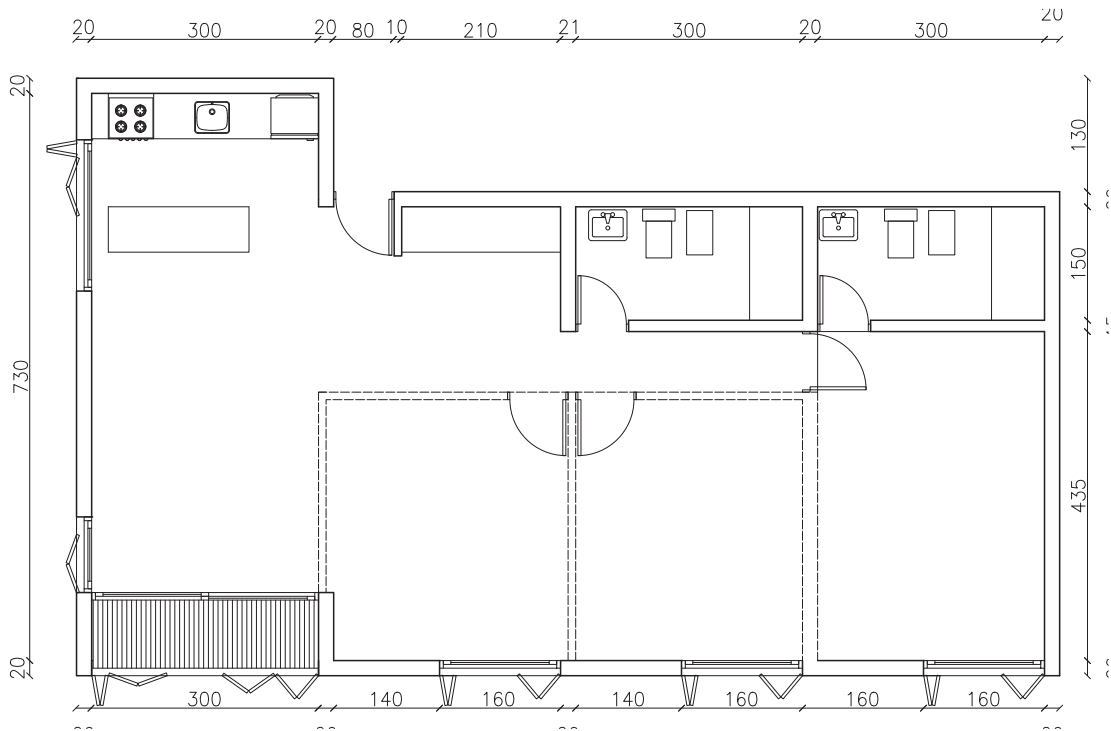
EXPANSION: 3.3 m²

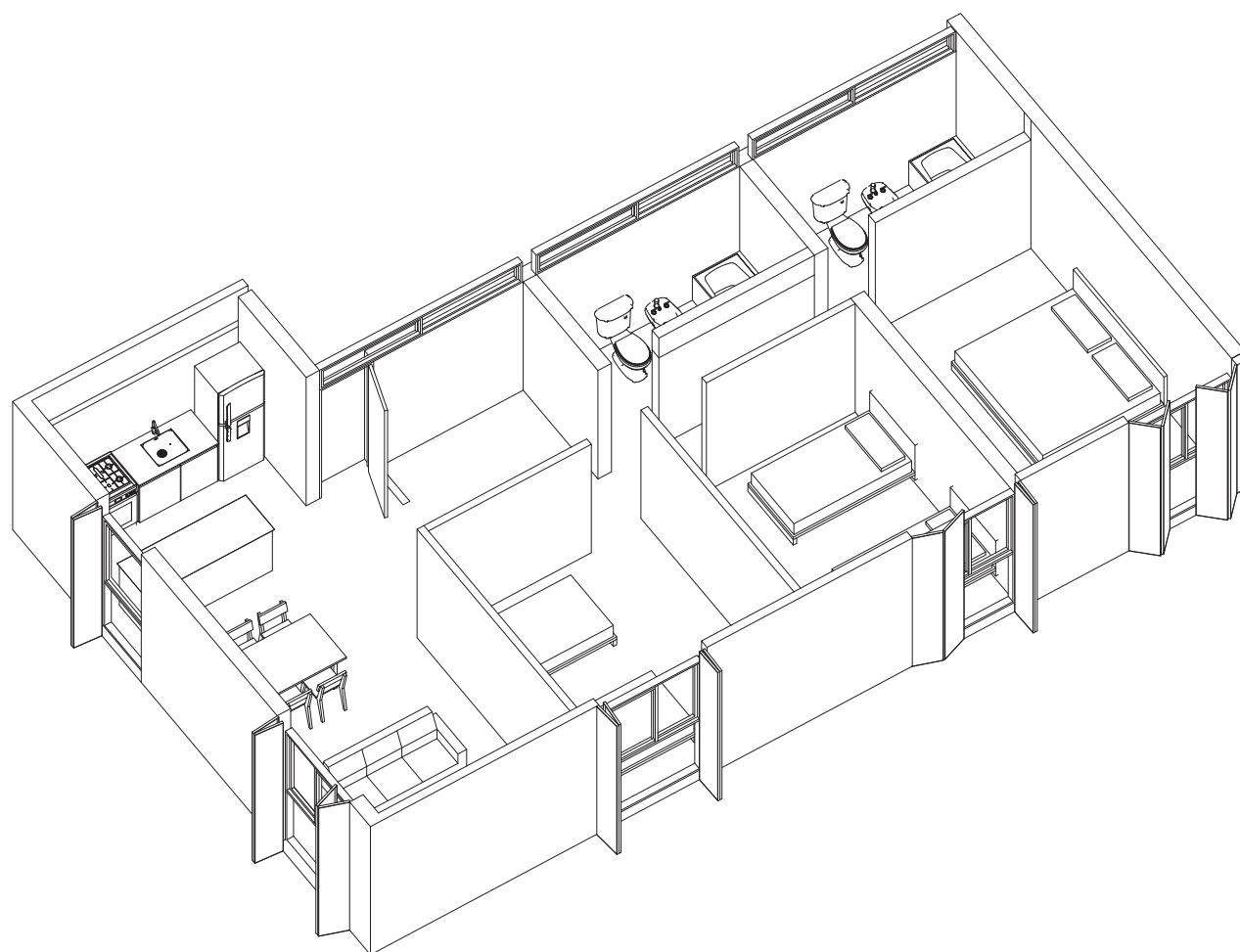


MODULOS FUNCIONALES



ESPACIOS SERVIDORES/SERVIDOS

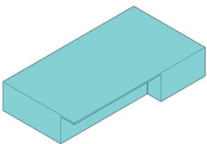






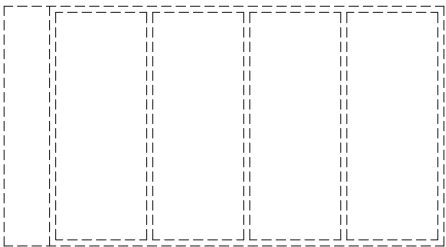
TIPOLOGIA 3D-C

ESCALA 1:100

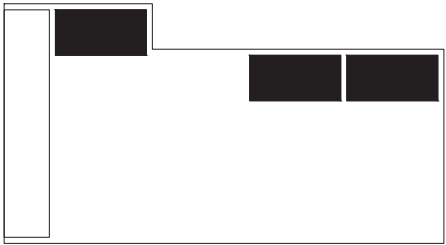


SUPERFICIE CUBIERTA: 88.3 m²

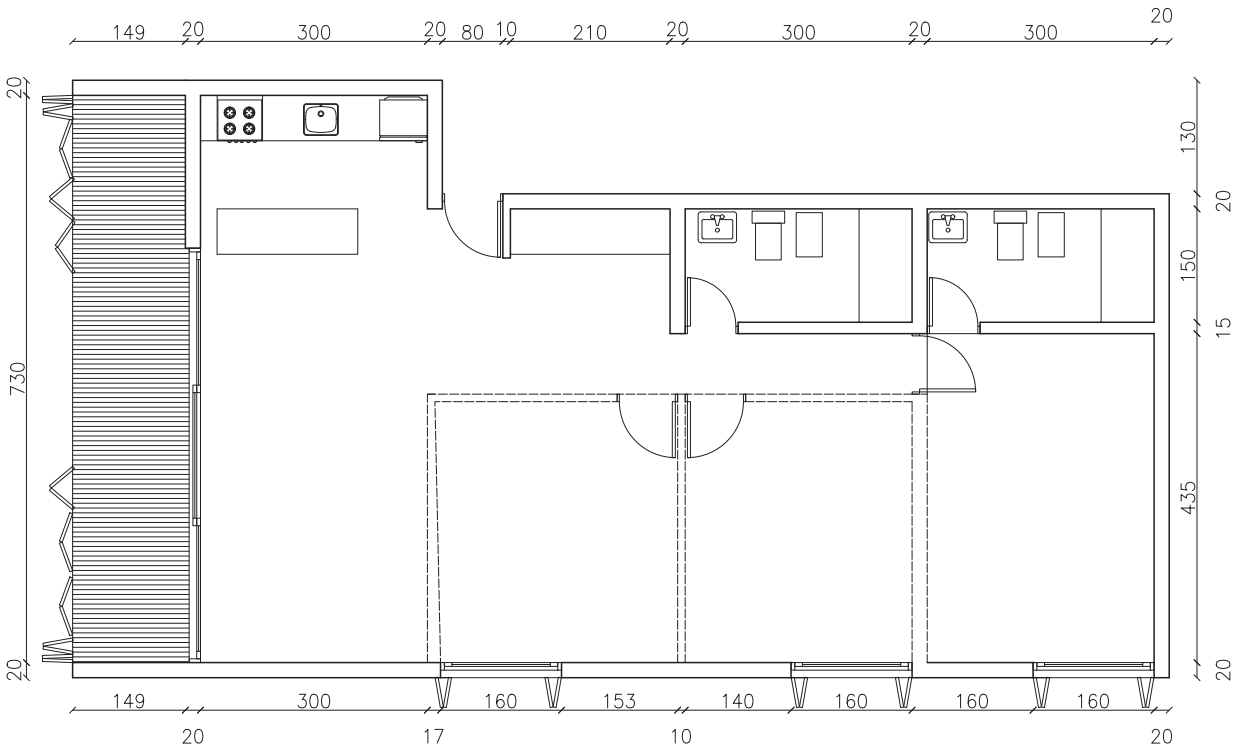
EXPANSION: 11.2 m²

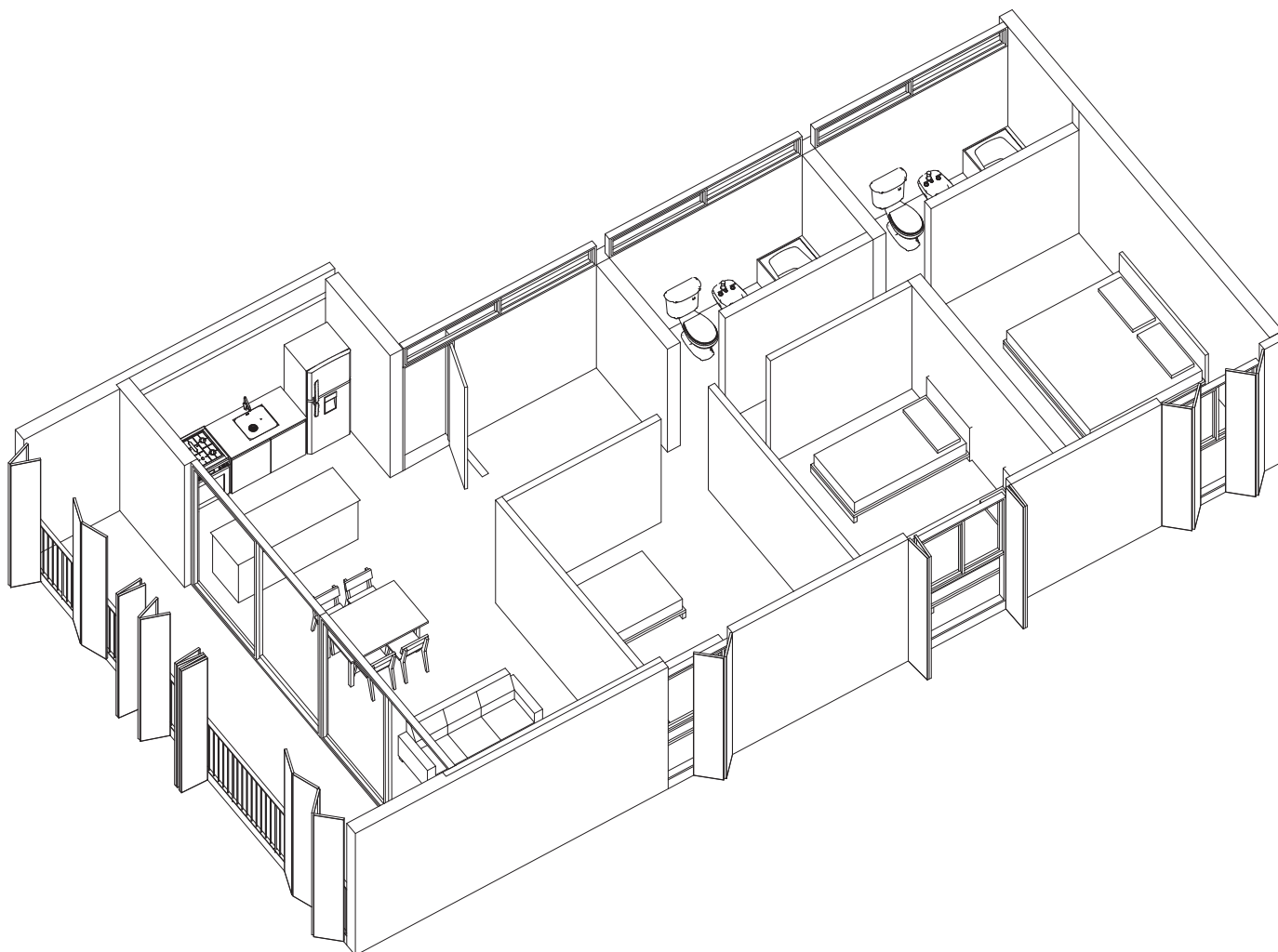


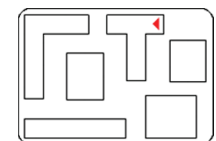
MODULOS FUNCIONALES



ESPACIOS SERVIDORES/SERVIDOS





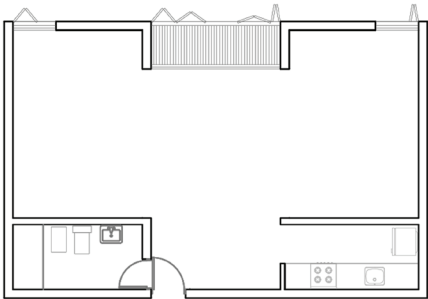




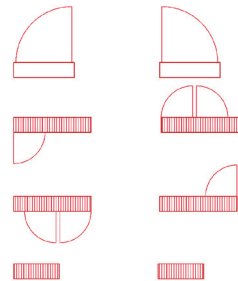


FLEXIBILIDAD / Unidad vivienda

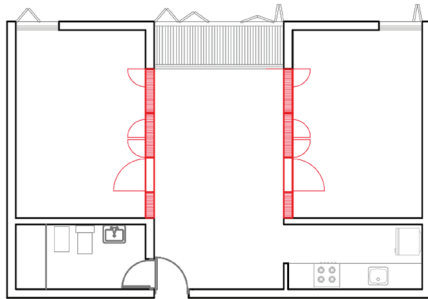
ESQUEMA BASE



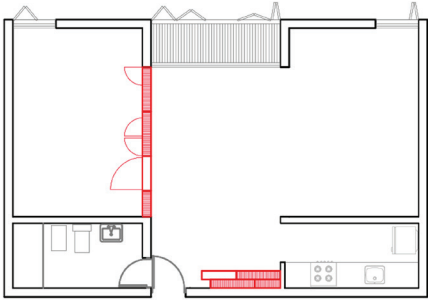
MOBILIARIO FLEXIBLE



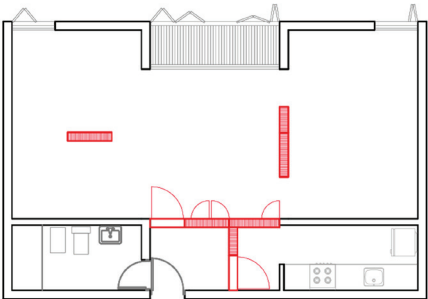
CONFIGURACION A
DORMITORIOS Y ESTAR-COMEDOR



CONFIGURACION B
DORMITORIO Y ESPACIO AMPLIADO

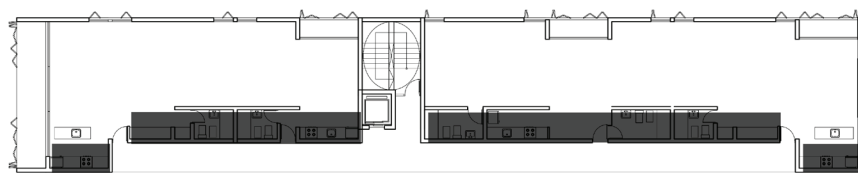
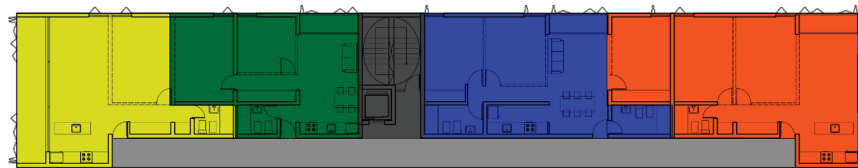
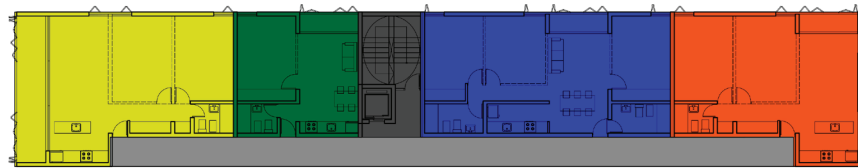
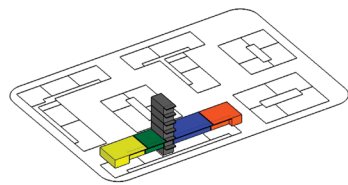


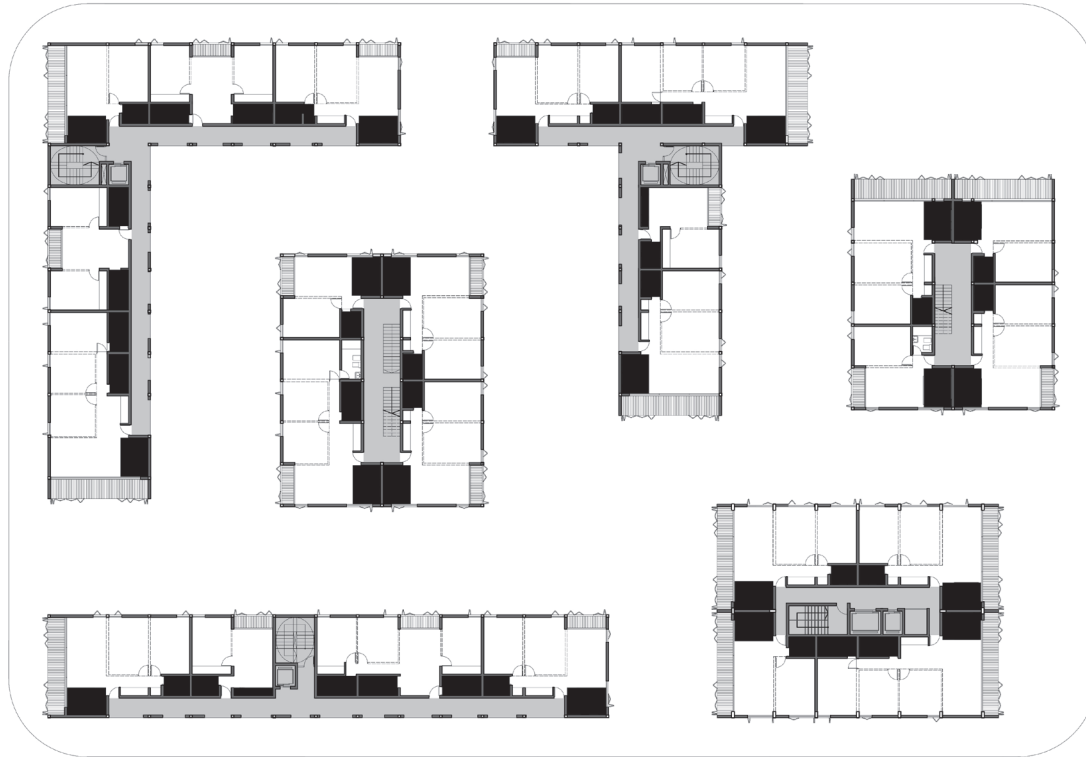
CONFIGURACION C
ESPACIOS DE TRABAJO



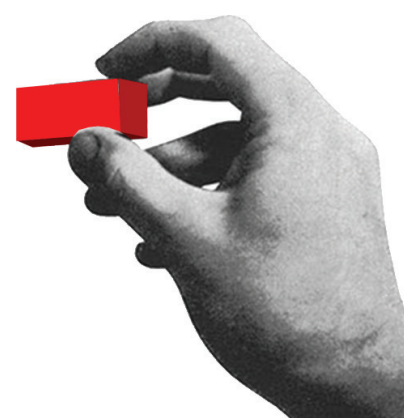


FLEXIBILIDAD / Bloques





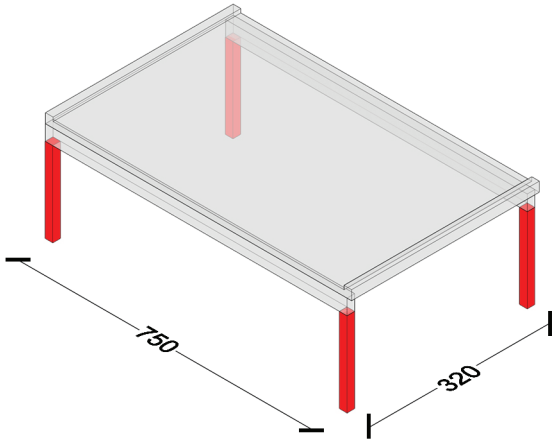
I TECNOLOGIA



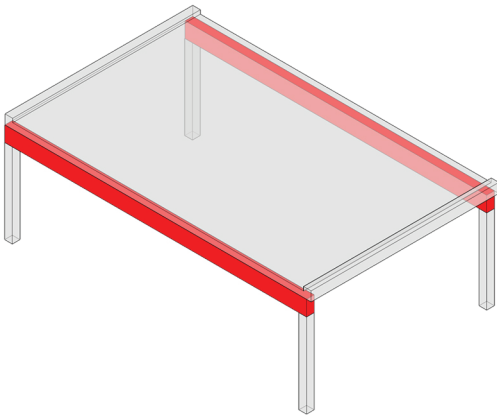


ESQUEMA ESTRUCTURAL
MODULO

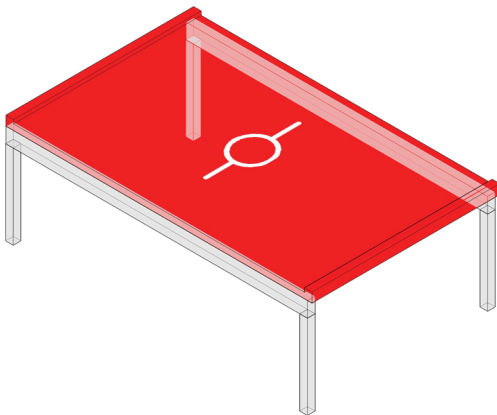
COLUMNAS



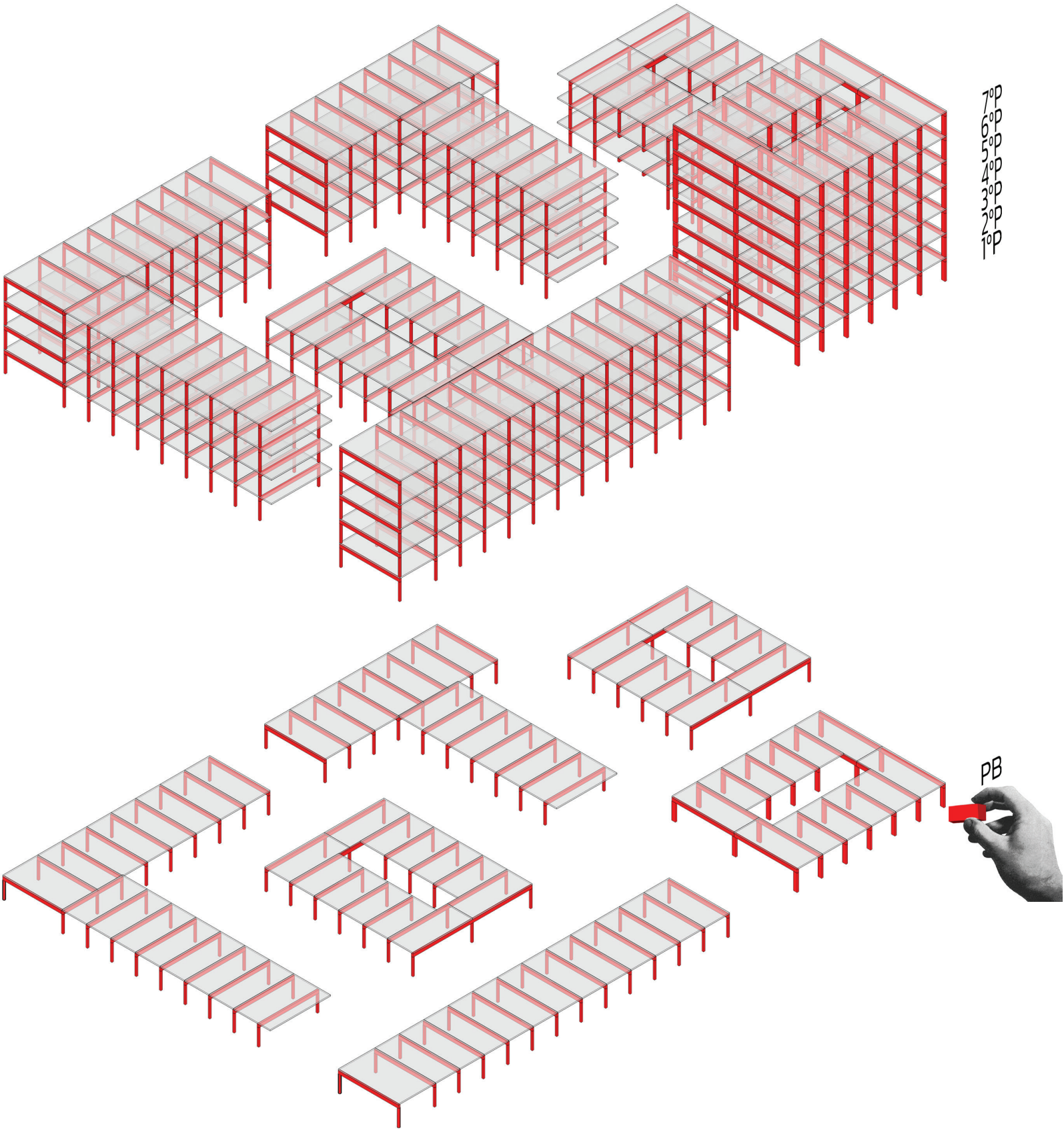
VIGAS

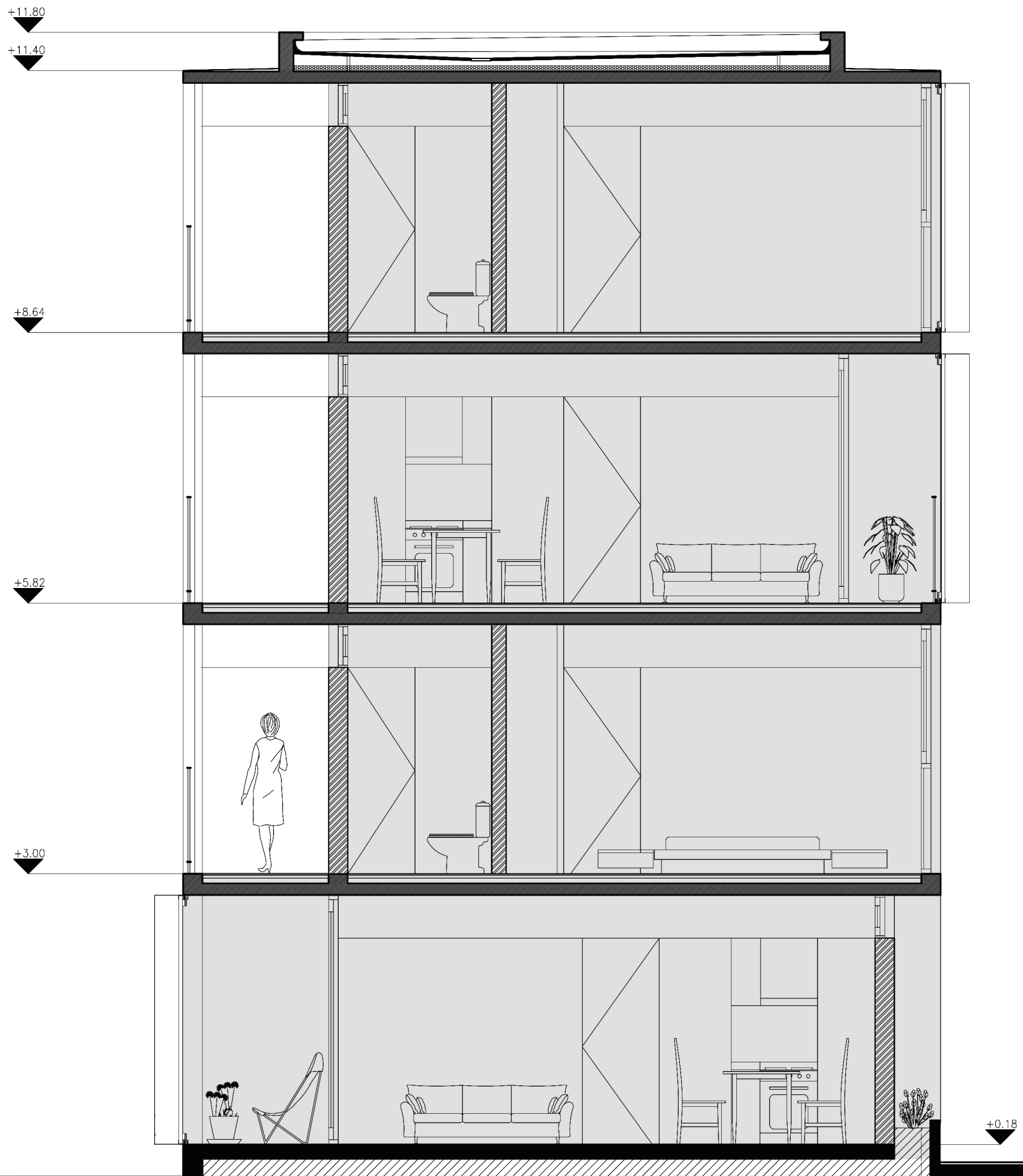


LOSA

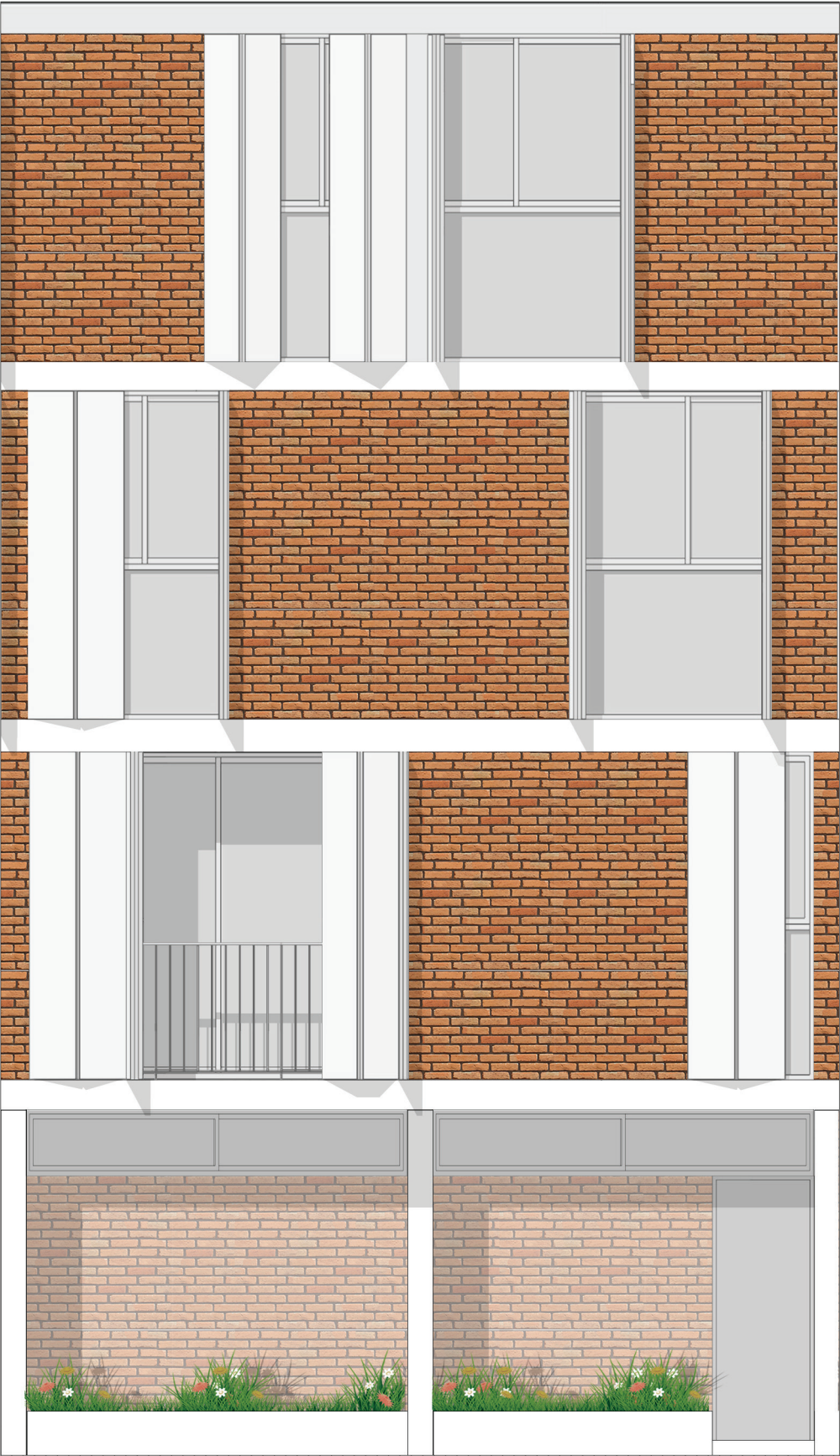


AXONOMETRIA ESTRUCTURA
AGRUPAMIENTO MODULOS



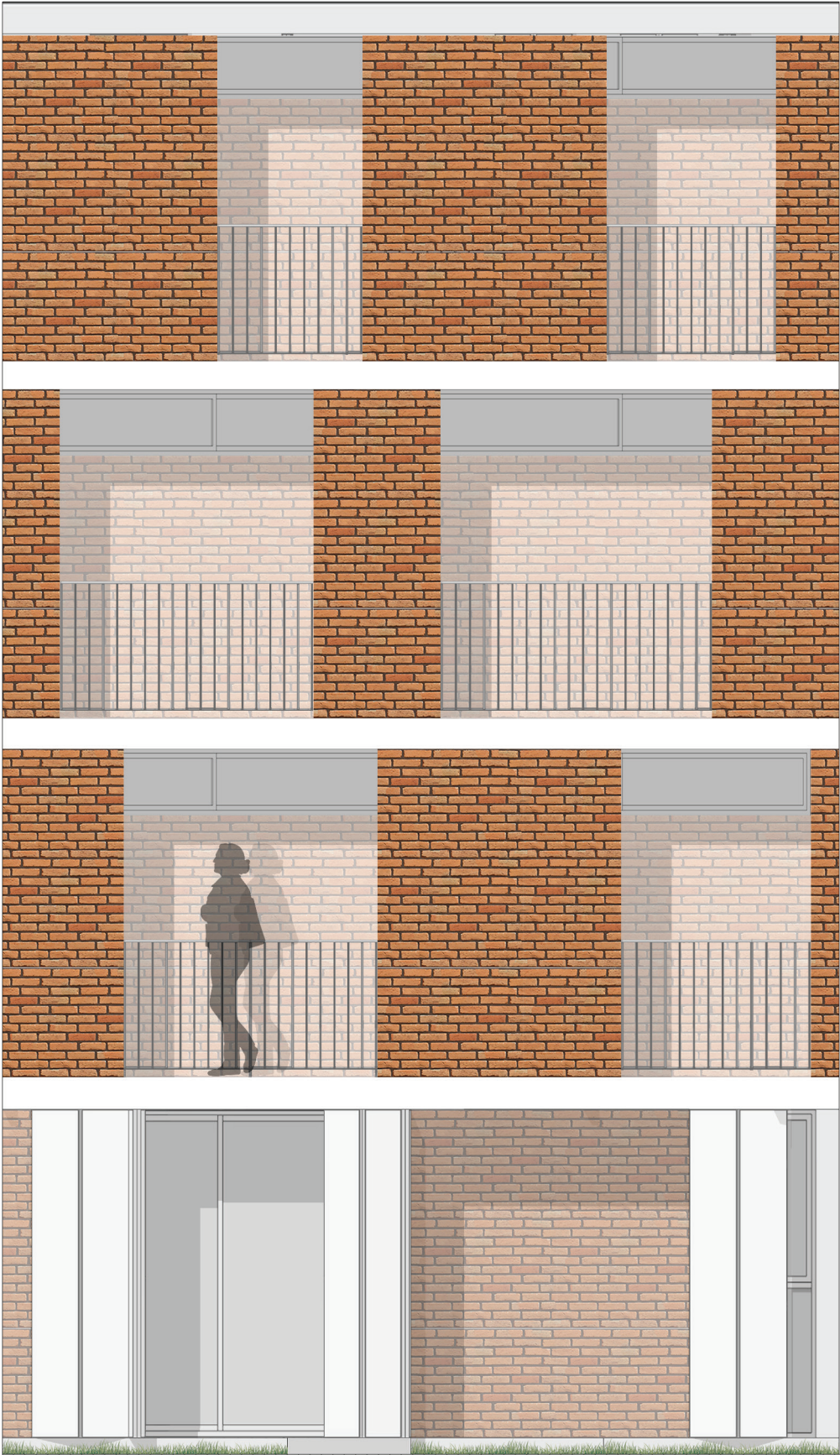


SECCION 1-1
ESCALA 1:50



VISTA A

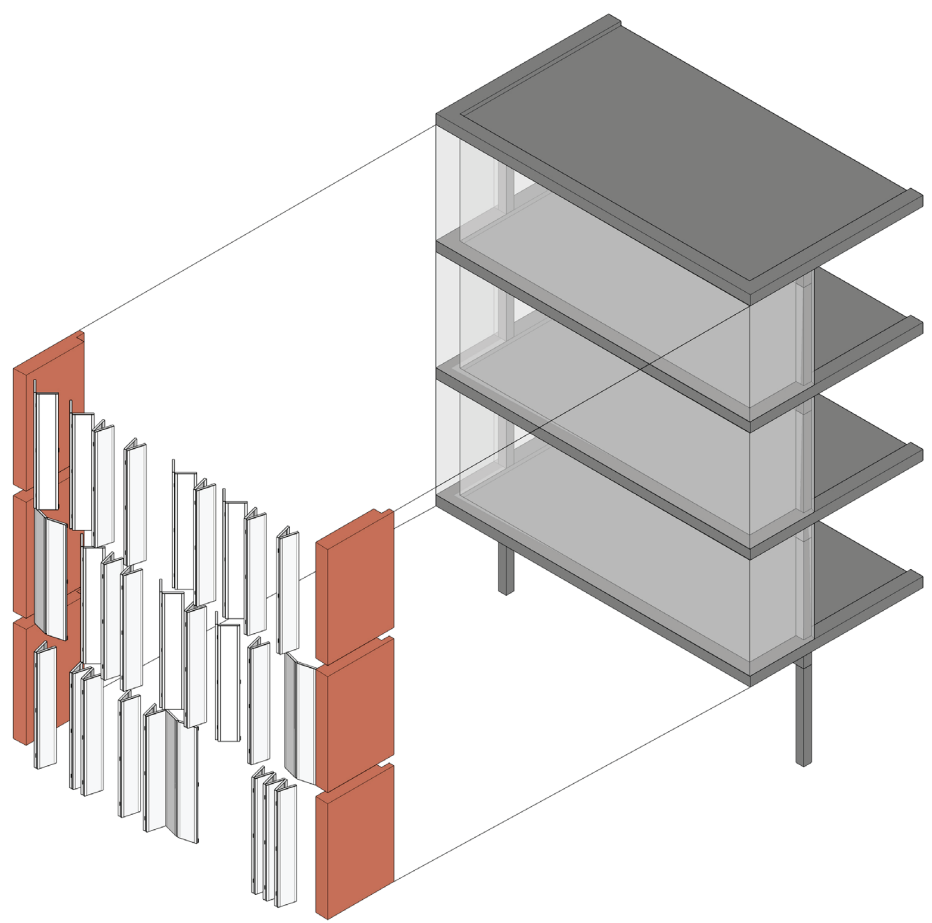
ESCALA 1:50



VISTA B

ESCALA 1:50

ENVOLVENTE ESQUINA





04 ■ BIBLIOGRAFIA

I BIBLIOGRAFIA

CAUDRON, L. (2011) L'ouverture de l'îlot. Mémoire de recherche. École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val-de-Seine

LOPEZ DE LUCIO Ramón (2012). Vivienda colectiva, espacio público y ciudad. Buenos Aires: Ed. Nobuko.

BORJA Jordi y MUXI Zaida (2000) El espacio público, ciudad y ciudadanía

JAN Ghel (2014) Ciudades para la gente. Buenos Aires: Ed. Infinito

JACOBS, Jane (1961). Muerte y vida de las grandes ciudades. Madrid

BENTLEY, Ian (1999, 2005) "Entornos vitales: hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano". Barcelona, Ed. Gustavo Gili

SOLA, Morales, y RUBIO, M. i. (1997). Las Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona

SECRETARIA de Planeamiento. Municipalidad de Rosario (2007) Plan estratégico Rosario

SECRETARIA de Planeamiento. Municipalidad de Rosario (2007) Plan Urbano Rosario 2007-2017



Facultad de Arquitectura Planemiento y Diseño
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO