

ERASO, Yolanda (compiladora) *Mujeres y asistencia social en Latinoamérica, siglos XIX y XX. Argentina, Colombia, México, Perú y Uruguay*. Córdoba, Alción Editora, 2009, 279 páginas.

Esta obra constituye una rara avis en la historiografía latinoamericana por varias razones.

En primer lugar, aborda desde la experiencia de los países latinoamericanos problemas copiosamente analizados y teorizados por historiadoras europeas y norteamericanas: la relación entre mujeres y asistencia social y mujeres y Estado de Bienestar. En este examen no sólo discute con las interpretaciones tradicionales que caracterizan las prácticas femeninas de asistencia, cuidado y protección social como conservadoras y disciplinadoras encuadradas en el marco del control social sino también matiza aquellas brindadas por las historiadoras anglosajonas y occidentales mediante la incorporación de la particularidad del proceso hispanoamericano de construcción estatal. En segundo lugar, va más allá de la restitución de la visibilidad femenina en el quehacer histórico y demuestra a través de sus diferentes y variados estudios de caso la agencia femenina. Así, las historiadoras exhiben el poder y la eficacia de las mujeres latinoamericanas para la gestión y ejecución de complejas iniciativas de cuidado y protección social.

Ana Peluffo inicia la compilación con su análisis en el Perú decimonónico de la construcción de la caridad como un espacio de agencia femenina. Lejos de plantear la acción caritativa como una actividad femenina inscripta en su naturaleza, la autora devela el fuerte debate que enfrentó a los intelectuales liberales, radicales y anticlericales con las escritoras. Así, un amplio corpus literario puesto en tensión genera un fructífero diálogo de dos posiciones en pugna. Los hombres, amparados en el credo liberal, atacaron las prácticas religiosas y caritativas femeninas ya que las concibieron como una subversión al orden social y familiar vigente. Las mujeres defendieron el nuevo espacio cultural y político afanosamente en tanto les permitió el ejercicio de nuevas formas de identidad.

Una consideración especial recibe en esta obra el protagonismo femenino en la construcción de políticas de asistencia y cuidado bajo la acción de la Asociación de Señoras de la Caridad de San Vicente de Paul.

Silvia Arron examina con minuciosidad y agudeza la labor de esta Sociedad en México entre 1863 y 1910. Con esta cuidadosa indagación

la autora impugna la concepción que inscribe la acción de las Damas en una tradición ancestral con rasgos conservadores. Miles de voluntarias levantaron por todo el país un entramado institucional que brindó servicios de diferentes complejidad a cientos de miles de pobres en respuesta los nuevos problemas planteados por la transformación de la sociedad mexicana. Su organización institucional nacional, su alianza con la Iglesia en un proyecto de reforma social, el desarrollo de iniciativas centrales para el sistema de educación y salud, complejizan y diversifican sus acciones más allá de la búsqueda del control social. Las Señoras en el despliegue de sus iniciativas, finalmente crearon ámbitos de poder fuera del hogar que posibilitaron la construcción de nuevas identidades femeninas centradas en su superioridad moral.

Yolanda Eraso, también analiza la misma Sociedad en Argentina, especialmente su progreso en la provincia de Córdoba durante la primera mitad del siglo XX. Su estudio aborda en primer lugar la intervención de la Iglesia en sus actividades, luego describe las diferentes actividades de la Asociación y finalmente aborda las representaciones sociales construidas por las propias vicentinas en torno a la identidad femenina y maternal. En la misma línea que Silvia Arron, destaca la importancia de la agencia femenina de las Damas en la provisión de asistencia social en forma organizada y sistemática, fundamentalmente en áreas en las que el Estado se hallaba ausente. Problematiza la relación entre las mujeres y la Iglesia, particularmente con su jerarquía ya que discute con las concepciones que las describen como su brazo social laico. Así, las mujeres católicas elaboraron respuestas a los conflictos sociales con anticipación a las autoridades eclesiales y sin su apoyo. Las representaciones sociales que las vicentinas elaboraron para legitimar su tarea recurrieron tanto al discurso religioso como a los discursos maternalistas en un entramado que presentó divergencias con el dogma.

Beatriz Castro, por último también examina la Sociedad de San Vicente de Paul en Colombia desde una óptica diferente: la visita domiciliaria femenina. Esta estrategia de intervención se constituye en el hilo conductor del artículo que analiza su instauración, avance y profesionalización. El examen de las prácticas cotidianas de protección y asistencia llevadas adelante por las mujeres colombianas desde fines del siglo XIX hasta mediados del siglo XX, permite revelar la tensión entre voluntariado y profesión que recorrió la acción femenina y modeló en gran medida su inserción como agente estatal.

El trabajo de Christine Ehrick busca desmitificar la construcción precoz y excepcional del Estado de Bienestar en Uruguay en los inicios del siglo XX mediante el estudio de la institución semi-privada de mujeres *La Bonne Garde*. Los mecanismos del tratamiento de menores en un escenario compartido entre Estado y mujeres, permite repensar la relación entre agencia femenina y Estado del Bienestar en el contexto latinoamericano. La presencia de una combinación compleja entre la novedosa presencia estatal centralizadora y la permanencia de

múltiples asociaciones privadas, muchas de origen católico demuestra la existencia entre 1910 y 1930 de una estructura mixta. La reconfiguración de aspectos paternalistas estableció bajo el compromiso de la asistencia social universal una concepción ampliada de ciudadanía. Las palabras y las voces de las menores protegidas exhiben en gran medida las tensiones y contradicciones que caracterizaron esta etapa.

Finalmente la compilación incluye dos trabajos que examinan la participación de las mujeres en instituciones de cuidado y asistencia en la Argentina de fines del siglo XIX y principios del siglo XX.

Valeria Silvina Pita examina en clave política la Sociedad de Beneficencia de la Ciudad de Buenos Aires, institución emblemática argentina. La autora explica como las mujeres de la elite gestaron, modelaron y desarrollaron prácticas de intervención social que constituyeron una vía de inclusión en la vida política. En el análisis de este proceso entre 1880 y 1910, la historiadora se detiene en los conflictos y disputas con la elite política, especialmente con la corporación médica, para exhibir el poder de las señoras; sus recursos y las solidaridades desplegadas para dirigir el principal sistema sanitario, educativo y asistencial del país. Hacia el final del período estudiado, las Señoras integraron al colectivo médico a su red asistencial en un equilibrio que comportó un complejo juego de alianzas y pujas.

Donna Guy examina el desarrollo y el papel de las mujeres dentro de la filantropía judía en la ciudad de Buenos Aires a través de sus entidades más importantes: el Hospital Israelita, el Asilo de Huérfanas Israelitas, el Asilo Israelita Argentino de Niños y el Hogar Infantil Israelita. El estudio de estas instituciones enriquece la historia de la colectividad judía argentina, especialmente el análisis de la participación de hombres y mujeres en la ejecución y gestión de los establecimientos. Así se describe una comunidad fragmentada por diferencias de clase, políticas e ideológicas que a través de la construcción de una estructura institucional legitimaba su posición en la sociedad argentina. El Estado argentino necesitó de estos convenientes establecimientos cuyo ocaso la autora explica en función del contexto internacional, la creación del Estado de Israel y no en función de la llegada del peronismo al poder.

Las autoras del volumen discuten, matizan, impugnan y contradicen una visión de la historia social latinoamericana no sólo al privilegiar la agencia femenina sino también al complejizar la presencia estatal y las relaciones entre los ámbitos público y privado. Al mismo tiempo sugieren, invitan y abren caminos para pensar la sociedad. Esperamos que este libro inicie una serie de estudios que acepten la invitación de estas historiadoras en pos de enriquecer la historia social americana.

María José Billorou
UNLPAM