

HOMENAJE A FABINI

Balada para coro mixto y orquesta

Bajo

Jaime Airaldi

$\text{♩} = 52$

3 4

9 *mf* dor
Cam- pos lla- nu - ras sie - rras de ar - dor - dear dor cuan-

13
doel fue-go los - que ma - ba su e - mo - ción! su é-mo-ción

17 2 6 , *dolce e legato*
Pri - ma ve - ra

26 *Poco piú mosso* 3 3 3 3 *cresc.*
pri - ma - ve - ra, ¡Ah no son - tus flo - res a - cor - des

31 *f* 4
de a - ro - mas su co - ra - zón

36 *p* *p*
Ah Ah

42 ($\text{♩} = \text{♩ anterior}$) 5 10 9
Ah

65 6 10 10 3

Bajo

90 **7** *p*

Vier - ten:

94

llan - to de - rra - man la e - mo -

100 **8** ($\text{♩} = \text{♩.}$) *p* Poco a poco string.

ción los can - ta - res Las gui - ta -

106 **a tempo**

rras lle - nas

119 **9** *f*

las cuer-das vi-bran llo-ran - do que - jumbrosas y a - pe - na -

123 *f* *mf*

das que - jumbrosas y a - pe - na - das en - las

127 *f*

130 noches es-tre - lla das se es-cu-chan entre lo os -

134 *p* **10**

cu - ro os - cu - ro os -

146 *f* *p* **2** *f* *p* **11** **4**

cu - ro cuer - das vi - bran vi - bran vi - bran

154 **12** **2** **2**

cuer - das vi - bran a pe - na - das

5 *p* **3**/**4**

las cuer-das llo-ran do a - pe - na - das

Bajo

165

Tempo I

2

4

B.

173

13

mf

Can - to gri - llos y ra - nas en un co - ro

176

que - jum - bro - so ah. El cam - po no sa - be na - da

180

de la muer - de de su a - mo Fa - bi - ni le ha - bló al

183

Cam - po y el cam - po le res - pon - dió le res - pon -

186

dió le res - pon - dió ya se mar - chó quien de -

189

ja - ra sin ar - mo - ní - as sin ar - mo - ní - as sin ar - mo -

192

ní - as sin ar - mo - ní - as al cam -

195

po al cam - po al

198

e

cam - po al cam -

cresc.

201

po al cam - po

209

ff

5

sin ar - mo - ní - as al cam - po

Rit.