

rentesco. El autor enfoca su estudio en las relaciones de parentesco, la sanción colectiva, propia en este tipo de vínculo y la coerción perteneciente a la lógica propiamente estatal. De este modo el universo simbólico reflejaría el carácter de la reciprocidad que regulaba tanto a las relaciones parentales como las estatales durante el Reino Nuevo.

Por lo expuesto, se destaca que el libro es un aporte a los estudios egiptológicos desde la lejanía de los *centros tradicionales* de la especialidad, que abre un camino para los estudios de la egiptología en nuestro país. Es el fruto del esfuerzo que investigadores argentinos y españoles, que desde sus ámbitos académicos, promueven el estudio de la sociedad antiguo-egipcia desde un enfoque interdisciplinario, entre los aportes teóricos de la historia social y la antropología, en concordancia con la apertura que en la disciplina histórica ha permitido el abordaje alternativo de las distintas temáticas expuestas en los artículos. Además es de destacar que la edición del libro es producto de un proyecto de investigación desarrollado en la universidad pública.

DE BERNARDI, Cristina y SILVA CASTILLO, Jorge
(comps.) *El Cercano Oriente antiguo: nuevas miradas sobre viejos problemas*. Universidad Nacional de Rosario – El Colegio de México, Rosario, 2005, 152 pp., mapas y reproducciones.

Anahí Barros
UNR

Desde su título resulta sugestiva la propuesta que traza esta publicación, donde está inscripta una mirada sobre la diversidad cultural. La apelación a los aportes y debates desarrollados en estas latitudes resulta significativa en el contexto del actual estado de renovación de la historiografía antiguo-oriental. Las particularidades culturales, los enfoques analíticos connotados por la experiencia del trabajo de investigación en situación de periferia, junto con las dificultades a sortear en estos ámbitos, dan un sesgo propio al conjunto de trabajos reunidos, aunque vale destacar que también se suman al proyecto investigadores que comparten las mismas preocupaciones fuera del espacio latinoamericano. En este sentido, los articulistas responden al planteo inicial: *nuevas miradas sobre viejos problemas*, aportando perspectivas personales en los diversos temas y manteniendo planteos críticos, inscriptos dentro de múltiples posiciones teórico-metodológicas y campos que recorren transversalmente la obra.

La propuesta plasmada en este libro surge en una de las mesas del XI Congreso Internacional de ALADAA (Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África), realizado en México D.F. en 2003 donde toma cuerpo la idea de una publicación, que haga hincapié en nuevas perspectivas con una identidad propia - latinoamericana- en torno a los temas que parecen estar demandando nuevos enfoques analíticos.

La elección de temáticas sobre las que existen nuevas posiciones como centro de debate comprende también una lectura multidisciplinar, acompañada por un flujo de miradas que desde diversos planteos teórico-metodológicos transcurren con el correr de las páginas. Además van iluminando diversos conglomerados humanos y periodos del espacio tradicionalmente denominado Cercano Oriente, pensándolo como un espacio en constante transformación, donde ya en el I milenio a.C. distintas experiencias políticas de ampliación territorial intentan integrar a todos los pueblos del extremo oriental de las costas mediterráneas, las costas del Nilo, Anatolia y Mesopotamia.

El libro invita a la discusión de algunos planteos; a la vez los compiladores parten de la premisa *que quienes trabajamos en Latinoamérica echamos nuevas miradas sobre viejos problemas*, premisa que opera a lo largo de la obra de eje integrador de la selección de artículos que reúne tanto a historiadores como arqueólogos.

En este sentido, Cristina De Bernardi y Jorge Silva Castillo, reafirman la hipótesis inicial en su análisis sobre las relaciones interétnicas entre sumerios (lengua aglutinante) y acadios (lengua semita) en primer instancia, y a los que se le suma posteriormente el aporte poblacional también semita del conglomerado amorreo en la Baja y Media Mesopotamia en el periodo que va desde el Protodinástico al Neosumerio (ca.2750-2000 a.C.). Estos investigadores discuten el limitado interés que despierta la indagación de la cuestión étnica y se preguntan por las causas haciendo un minucioso recorrido historiográfico, dan cuenta de las posiciones previas y los intentos de revertirlo. Además, trabajan cómo operan al interior de esas sociedades dos variables, integración y victimización, y a través de ellas indagan los periodos de convivencia y conflicto en las relaciones interétnicas. Reconstituyen la percepción *del otro* y en oposición aparecen los elementos que dan pautas de la idea que ellos mismos tenían del *nosotros*.

Dentro de la propuesta de la obra es imposible examinar

el Cercano Oriente Antiguo sin hacer referencia al Estado, en consecuencia, el proceso de surgimiento y consolidación del Estado, es el eje central de los trabajos de Walbulga Wiesheu y Marcelo Campagno. Ambos, apoyados en una lectura de las evidencias arqueológicas y textuales estudian, la primera, el Dinástico Temprano en Mesopotamia, y el último el caso egipcio. La mirada crítica de Wiesheu, apuesta a la discusión del planteo de estado teocrático urbano que monopoliza el total de los recursos económicos para luego supuestamente redistribuirlo. Esta arqueóloga piensa que es más razonable considerar una pluralidad de relaciones tanto urbanas como rurales, los lazos de parentesco que perviven en el ámbito rural, pero tejen redes de dependencia con los prominentes sectores urbanos, que a su vez, van rompiendo las redes de solidaridades locales para instaurar otras que convergen en las dos instituciones rectoras de este periodo: templo y palacio.

Campagno, sustentado por los recientes trabajos arqueológicos, plantea de manera mucho más compleja que la visión tradicional, el proceso de surgimiento del estado egipcio. En el trabajo formula el concepto de proto-estado, que a lo largo del artículo argumenta puntualmente en el registro teórico y empírico. Explora el concepto en un diálogo permanente con la antropología y la arqueología, aportando posiciones valiosas a uno de los debates centrales del Cercano Oriente Antiguo.

Desde la perspectiva metodológica de la escuela de Anales, también centrándose en la historia de Egipto Antiguo, José C. Castañedas intenta develar los lugares que ocupan en el conjunto de la sociedad tanto hombres como mujeres. Además indaga los momentos de tensión y rebeliones populares.

Otro de los aspectos recurrentes del Cercano Oriente Antiguo es la institución de la realeza, que está acompañada de tradiciones y costumbres particulares, Susana Murphy propone observar el caso asirio, en donde analiza la fusión de la memoria comunicativa y cultural al servicio de la legitimación del poder. Encuentra que las genealogías y el recuerdo

de los ancestros operan como afirmaciones políticas que intentan unificar grupos independientes y dan legitimidad a los dinastas asirios dentro del conglomerado amorreo; apelación que es compartida e introducida por el conjunto de gobernantes amorreos del II milenio.

Ahora bien, sin la pala del arqueólogo la historia de esta región transita, a veces, terrenos pantanosos que los textos escritos encubren. Reafirmando esta posición, José Luis López Castro, anclado en el planteo de la arqueología materialista, discute los postulados neofuncionalistas con que tradicionalmente se trabajó el registro Fenicio, como así también cuestiona la importancia asignada a la imagen que las fuentes clásicas dejaron de ellos. A lo largo de su artículo López Castro comenta y revisa los planteos que de los nuevos trabajos arqueológicos se desprenden, en torno a la interacción de los Fenicios con las comunidades locales. Además discute la posición de la historiografía tradicional que ve en ellos a un pueblo de comerciantes, y pone especial énfasis en el entramado de relaciones que esta sociedad gesta desde Oriente hacia Occidente bordeando las costas mediterráneas.

Ubicado temporalmente en el Bronce Medio y en un área cercana a Jerusalén, parte de la región que vincula Mesopotamia con Egipto, Ianir Milevki, se concentra en la glíptica, como parte de la evidencia arqueológica, que analiza, describe y compara. Sugiere a partir de su indagación, que los sectores dominantes cananeos dejan reflejada en esa iconografía rasgos de su identidad étnica y del *comportamiento político* acercándose más a las tradiciones iconográficas del norte mesopotámico que a la influencia egipcia.

En torno a Israel se construye otra de las referencias insoslayables presentes en toda propuesta de debate, discusión y nuevas perspectivas sobre el Cercano Oriente Antiguo. En el libro los artículos de Ana Fund Patrón y Bernardo Gandulla hacen eco de esta postura. El trabajo de Fund Patrón parte de la hipótesis que la historia se adaptó al mito en el estilo escritural del relato testamentario. Sin desconocer los aportes de la tradición mesopotámica en el relato Bíblico,

indaga y descubre los aportes que de la tradición ideológica egipcia extraen y reelaboran los redactores de los primeros libros, en especial, los vínculos entre las deidades egipcias y el relato del Génesis. Fund Patrón introduce dos variables legitimación/ descalificación, y a través de ellas devela, cómo los escribas, funcionales a sus círculos e incondicionales a Yahveh, acentúan la supuesta condición de un pueblo y un linaje autóctono con una identidad étnica dificultosamente propia en un contexto multiétnico, para así avalar posiciones políticas de aquel entonces, de cuyas implicancias en el presente, la autora es consciente.

El otro de los artículos que explícitamente alude a las tradiciones reunidas en el relato testamentario es el de Gandulla. Este intenta extraer a través de un minucioso análisis filológico y material el significado de los *terafim* dentro del Génesis, aunque estos son mencionados en varios libros y en contextos diversos. Discute el planteo que les atribuye ser objetos pequeños de culto familiar a los antepasados. La reflexión de Gandulla gira fundamentalmente en trono a que estos objetos de culto, estatuas de distintos tamaños pueden relacionarse con objetos presentes también en las evidencias de Nuzi y Ugarit. Esto lo lleva a fundamentar la existencia un sustrato común que incluye a toda la región cultural siropaletinense donde están presente objetos pertenecientes a la tradición hurro-amorrea.

Es lógico que una publicación de estas características, abierta al debate y a nuevas perspectivas en torno a los trabajos precedentes, alienta e invita a nuevos aportes desde el ámbito latinoamericano e hispanohablante sobre el Cercano Oriente antiguo, de menor tradición historiográfica sobre la temática, pero acusando cada vez un mayor desarrollo y aptitudes investigativas. Para cerrar es apropiado señalar que las premisas iniciales de la obra fortalecen las producciones e investigaciones siguientes. Además, podemos inscribir a la publicación en el terreno —más largamente enunciado que transitado— de la apertura multidisciplinar y de la rigurosidad teórico-metodológica; lo que no implica, de parte de los auto-

res, el encasillamiento en una posición, sino que por lo contrario apuestan al diálogo. En este sentido el objetivo de plasmar *nuevas miradas* como propuesta central, está sobradamente cumplido e invita seguramente, a que otros debates retomen este camino.

RUFER, Mario *Historias negadas. Esclavitud, violencia y relaciones de poder en Córdoba a fines del siglo XVIII*, ISBN N° 987-1110-30-8, Ferreyra Editor, Córdoba, 2005, 217 pp.

María del Rosario Baravalle
UNR

Este libro es el resultado de la tesis de Licenciatura de Mario Rufer, presentada en la Universidad Nacional de Córdoba, dirigida por la Dra. Ana Inés Punta, quien además, es autora del Prólogo.

La temática que aborda se refiere a la población esclava en Córdoba, una región periférica del Virreinato peruano a fines del siglo XVIII, desde una perspectiva superadora a la de la historiografía clásica, centrada en los aspectos demográficos y económicos. Se analiza la esclavitud como una relación social y visualiza cómo las relaciones, conflictos y contradicciones se articularon con las relaciones de poder y la administración de justicia.

La obra está organizada en dos partes, la primera se centra en "La normativa y prácticas judiciales" donde el autor analiza la esclavitud como condición jurídica en el contexto de la legislación hispánica y reflexiona sobre la cultura jurídica del Antiguo Régimen, en tanto, en la segunda parte, a partir del estudio de varios casos ejemplificadores, analiza las formas de racionalización en la sociedad cordobesa de prácticas de sometimiento y dominación, y también de estrategias de resistencia por parte de los esclavos en el marco de esas relaciones de poder jurídico.

En la Introducción se reseña la producción historiográfica existente sobre la temática en la región del Río de la Plata. El autor plantea como objetivo de su trabajo, estudiar a los esclavos como sujetos activos en la trama de relaciones de