

44850
 $\frac{A}{D}$
20

Alamito

2º Expedición Arqueológica al N.O. Argentino.

"El Alamito".

Febrero-marzo, 1958.-



formidable

Glove 20 4 20 64012

Esteban Sanchez
Virginia Rohan

2ª Expedición Arqueológica al
N.O. argentino.

Instituto de Antropología y
Arqueología

Facultad de F. y Letras -
Rosario

Temporada febrero-marzo
1958

Fere
26975

19 de febrero

Visita al yacimiento de "El
Arbolito"

Reconocimiento del terreno en
la meseta del medio y en "La
Sepulcrista"

Yacimiento del medio (1800m)

Las Sepulcristas 1900m ab. h.

A partir de la V^e el terreno se eleva
hacia el S en los riltos correspondien-
tes a las Unidades I, riltos 1, y V^B
Estos mts. están bastante su-
altos que la V^f y V^a

Estratigrafía

del 20 al 21 de febrero

Esta estratigrafía de leña a cabo en el yacimiento situado en la mesada del medio a 1000 m de h. sobre el nivel del mar.

El basamento en el cual se efectuó dicho ^{este} estratigráfico ^{en superposición} corresponde a la ^{Unidad} Unidad G, una de las unidades más antiguas y completas del yacimiento.

Las dimensiones del basamento: Eje longitudinal: 70 m
Eje transversal: 35,50

Orientación: N-S

Antes de comenzar el sondeo estratigráfico se realizó una ^{recolección} recolección superficial de los fragmentos de

craneos que aparecen a simple vista.

Resultados de la recolección:

craneos toscos:

~~Tosca~~ - Rojo pulido pulido
hondos de tosca - Gris liso pulido

Cienaga tosca rojo / ante

" " negro / rojo

Condorito prohibido liso pulido

Tosca pulido rojo

En la parte más alta del ~~terreno~~
montículo, en el lugar en donde se
cruzan los ejes de la vía en un cua-
drado de 2 m x 2 m. Wenta del
terreno se excavó la primer capa
que alcanzó una profundidad de
20 cm.

Existencia en otros hallazgos de la zona.

U. G. M. R1 Profund. 0.20 m

1

bolsita 11

Cerámica Tosca:	516	fragmentos
bordes de tosca:	38	"
tosca grabada:	1	"
gris liso pulido:	5	"
liso pulido Conderh.	19	"
Ciémaga rojizo	6	"
" negro/crema	12	"
" rojo / ante	4	"
negro y rojo	3	"
Conderh. gris grabado	12	"
" monocromo	1	"
Ciémaga gris grabado	2	"
asas toscas	1	pieza
1 <u>asa</u> gris con pequeño <u>apéndice</u>		
1 " en forma de <u>felino</u>		
1 fragmento de asa tosca		
" de base tosca	1	

Nº

Nº 141

huesos carbonizados
pocos fragmentos de huesos de carnérido
deshechos líticos
piezas dudosas } 2
(rojo liso con grabado)
trozos de cerámica quemada

B 1 profundidad 40 cm
capa 2 b.c. 2 N° 14

Cerámica tosca	260	fragm.
bordes de tosca	21	"
tosca pintada	5	"
Condorh. gris grabado	17	"
Gris liso pulido	14	"
Cienega negro/cuena	8	"
" gris grabado	6	"
" rojo/negro	4	"
" rojo / ante	2	"
" liso pulido	1	"
bases toscas	1	pieza
fragm de base	1	
pieza circular tosca		
huesos de conchillo		
asa tosca	4	fragm.
1 apéndice tosco	1	
1 <u>fragm. con batracio</u> en relieve		

B₁ U. G₁ M₁
capo 3 prof. 65 cm

bolsillo V^o 42

cerámica tosca 251 fragm.

bordes de " 12

Tosca pintada 6

Comotora gris grab. 13 "

" liso pulido 8

Gris liso pulido 13

leucos de carmí lido

Ciémaga rojo-ante 8

" liso pulido 2

" negro-crema 2

" gris grabado 3

" negro-rojo 1

1 apéndice o patita

pieza gris grabado con figura de llama

espículas de carbón

Tosca grabado 1

piecha verde

fragm. de cerámica con agujeros
en relieve formando una línea
ondulada

R1

Profundidad: 80 cm

4

bolsita N.º 44

Tasca 337 fragm.

bordes toscos 13 "

amandíbulo de cornélido

huesos de cornélido

fragmentos de (piecha verde)

huesos que maldos

petito o apendice tosco

fragmento de cerámica con cresta

Ciémaga liso pulido 2

tosca pintada 19

Ciémaga negro/rojo 2

" " / crema 64

Ciémaga rojo/ante " 7

Condorh. gris grabado 3

abundante mica.

espículas de carbón

fragmento de asa con pequeño
motivo en relieve

cerámica quemada (fragm.)

gris liso pulido 5 "

Condorhuasi liso pulido 2 "

Rojo pintado pulido? 1 "

U. G. M. R. 1 / 5 prof. 1.05 m

bol. IV. 43

huesos de camélido

trozos de mica

" " carbón

" " cuarzo

huesos quemados

trozos de cerámica quemada

pedro verde

- cara de animal de cerámica

cerámica tosca 186 fragmentos

bordes de tosca 17 "

Gris liso pulido 12 "

asa tosca 1 "

Crema negro / crema 21 "

" rojo / ante 6 "

tosca pintada 9 "

Comedor hueso gris probado 5 "

Boa dorla	liso pulido	4	frapim
Crémata	" "	95	"
Raja	pulido?	1	"

UG₁ M₁ $\frac{R_1}{6}$ prof. 1,25
 (tierra más dura) bolsito N^o 10

huesos quemados

fragm. de cerámica quemada
 piedra verde

espículas de carbón

abundantes desechos líticos

- fragm. de cerámica con pequeña
 mano en relieve

- Tosca

bordes de tosca

19 fragm.

Ciémopa rojo/ante

4 "

" gris grab.

5 "

Tosca pintada

~~12~~ "

Condach. gris grab.

7 "

Gris liso pulido

5 "

Ciém. negro/rojo

1 "

Cond. liso pulido

2 "

Ciémopa pintada

1 "

(no se ve el color)

pieza circular fosca

esas foscas

2 fragmentos

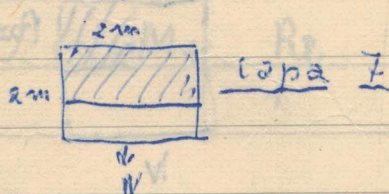
(Cremas pulido ?
con flores pintadas)

U G, M, $\frac{R}{Z}$

prof. 1,40 m

bolsita Nº 119

Dados los escasos fragmentos que aparecerían, se redujo la capa a los siguientes dimensiones: 2 m x 1,25 m



cerámica escasa -

ausencia de fragmentos de huesos
y de carbon.

presentación de huesos de cerdo

la tierra de la capa sobre una
densa cenicienta.

Tosca

7 Prop. m.

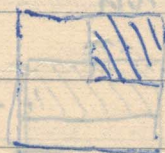
" pintada

4 "

gris pulido

1 "

NOTA: en las paredes del pozo se observan las capas de la tierra, especialmente cuando fuerzan carbon. Dichos estratos se elevan hacia el Suroeste NE y tambien SO

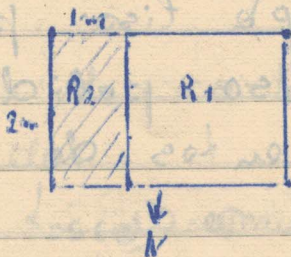


Fozo de sondes

V

Como ya finalizaba la extracción del alluvio correspondiente a la capa 7 se realizó un pozo de sondes de un m de profundidad, en el ángulo SO del cuadrado. Una vez terminado apareció un tipo de suelo de cerámica en otros puntos y alperno.

Hacia el E del pozo se hizo el 2o retrinlado de 2m x 1m



U. G. M. 1. R2

1

prof. 0.20m
bolsito N° 115

Toda la tina fue parado por la garanda.

curs. n. ca. tosco	obu-continua
bordes de tosco	30 fragm.
2525 toscos	4 piezas
tosco pintada	1 fragm.
diemapa rojo/ante	2 "
" mepro/crema	1 "
" " /rojo	1 "

Condorh. liso pulido	5	propm.
" " probado	12	"
Créna pl. liso pulido	26	"
Gris liso pulido	6	"
fragmentos de conchoidal pulido verde		

V. G₁ M₁ $\frac{R_2}{2}$

prof. 2.5 m

Nº 118

fragmentos de carbon

pedra verde

cerámica tosca muy abundante

bordes de tosca

Cim. rojo/ante

2 fragm.

tosca pintada

1 "

Condorh pris grabado

7 "

Gris liso/pulido

6 "

piezas duodras

2 "

(pris grabado)

UG₁ M1 $\frac{R_2}{3}$ prof 70 cm

abundantes fragmentos de carbón

UG₁ M1 $\frac{R_2}{4}$ prof. 0,95 m

Capa 3 y 4:

Gris liso pulido 5 fragmentos.

Condorh. prob. 4.

Rojo pulido 1 "

Cond. liso pulido 3.

" prob. " 1 "

Cioma liso 1 "

" Rojo/ante 5 "

asa rojo/ante 1 "

asa tosco 1 "

mepa/ante pulido con perforación

1 pieza dudosa (escócs)

Capo

I

II

III

IV

V

VI

VII

5

10

15

20

25

30

35

40

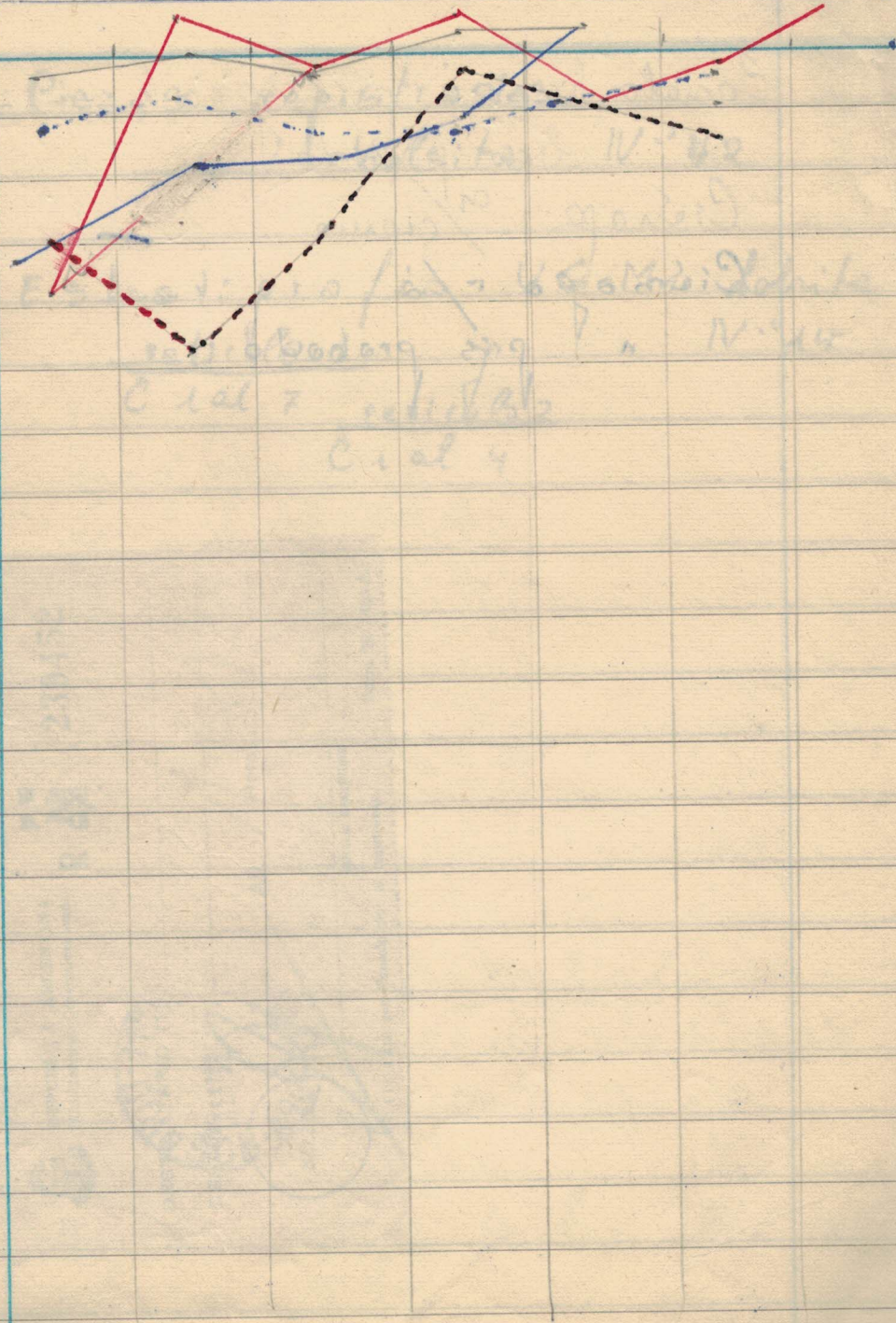
45

50

100

200

300



Conidor h. asi pris prob. --- 3

π liso pulido --- 25

Cienaga n/cienue --- 25

Cienaga n/a --- 25

n pris probado --- 25

U. M. R. prof. 25

Cape 3 y 4 --- 25

Cris liso pulido --- 25

C. Work prob. --- 25

Bojo pulido --- 25

Cord liso pulido --- 25

prob --- 25

Cienaga liso --- 25

n Vijo/anta --- 25

ooo njo/anta --- 25

ooo liso --- 25

njo/anta pulido con perlas --- 25

a p. a. l. d. d. (m. d. d.) --- 25

Piezas registradas
bolsita IV.º 42

Estratificación UG Ma bolsita
retículo 1 IV.º 14
C 1 al 7 retículo 2
C 1 al 4

REPUBLICA ARGENTINA
Ministerio de Comunicaciones

R  239452

DESTINATARIO (1) _____

DESTINO (1) _____

AR Hora 16:07

SELLO 

FIRMA RECIPIENTE _____

(1) Para ser llenado por el remitente.

Fórm. N° 1450 A

Unidad D₁ M₂

Pequeña suite para
orquesta de Albert
Bourel

Diámetro del Chantico

De N a S 13,70 m hasta ante,
del muro de contención

De E a O 15,50 m

De N a S hasta la base del muro de
contención: 17,60

Marea el lado N hay mayor de
acumulo de piedras hasta el punto
de contención.

Corte longitudinal:



Día 22.

Limpieza del Montículo: dejando
al descubierto todas las piedras
Trincheras de N a S hacia el la-
do O. y trinchera de E a O frente
al lado N.

En la trinchera N a los 89 cm
apareció el Piso. A partir de los
55 cm en el mismo aparecen
abundantemente espículas de

carbón. También aparece papa
carbonizada.

En la Trinchea Oeste a los
65 cm se halló un vaso cal-
ceiforme repintado como los
hallazgos N° 1 V. Se encontraba
tumbado en una posición como
junto a la del dihujo.

En la misma Trinchea, cer-
ca al vaso, a los 70 cm se ha-
lló un tronco carbonizado de
poco de largo.

Sobre el piso aparece un
fragmento de piedra (Hallazgo

Nº 261)

Se hicieron ambas trincheras
poniéndolas un año y medio después
de haberse en el fondo de la
pared pero este apareció en
muy escasos lugares como
en también la línea que
une el pie con la pared.

Día 24-11

En la trinchera O se halló
gran cantidad de piezas de cerda
muña Condor huari que consti-
tuyen la pieza Nº 111 en la boca
de la profundidad. Sobre el pie
se halló un canchizado de 1,70 m
de largo.



En Trinchea E: (mano de mortero N° a los 50 cm de profundidad (en el relleno - mondi-hula de conciliado a 30 cm de profundidad)

En la Trinchea O. a. 72 cm de prof. (cerca sobre el nivel del piso) se halló una ranja desmenuada, a 1.0 m de la pared O y 1.40 m de la pared S. En el interior de un fragmento mayor se encontró tierra de un color amarillento. Al revisar la se encontraron semillas, clasificadas como hallazgo N°.

En la Trinchea E. a. 1 m de prof. sobre el nivel del piso apareció un tubo de cerámica torcido, clasificado como el N° 1. El largo del mismo es de 10 cm.

Observaciones generales

Sobre el nivel del piso se produjeron 4 frentas perfectamente 4 troncos carbonizados, en una cantidad de ramas y paja. Con distribución en el centro donde se encuentra en una cantidad de ramas y paja quemadas se pudo sentir el olor característico de la paja quemada.

El piso se manifestó claramente en todo el recinto y es bastante paja y hierba con el color negro del abundante carbon que lo cubre. Se sintió gran dificultad en despejar los paredes con la trinchera. Se manifestó

más claramente.

Día 26-1/

Se terminó ~~en~~ despegar el piso
y las 4 paredes, para sacar
los topografías junto con el tubo
en la cima.

El plano del remito aparte lo
forme de un cuadrado ~~cuadrado~~
cuyas medidas son:
papel II -:

" S.:

" E.:

" O.

Hacia el centro del piso a un
de la pared S. y un de la
pared O, apareció un peso de
piedra que contenía abundante
carbon y restos de troncos quemados.

Quemados más abajo.

Otro poco de por la afueras
al lado del fincero en
de la pared y en de la
pared o con las mismas caracte-
rísticas. A un ^{unos}
poco bastante apaisado abundan-
te cantidad de arena blanca.

Quemado.

Se bencó la entrada pero mi
poco lugar ofrece las caracte-
rísticas suficientes que demuestran
la existencia de una entrada de
acceso al recinto. Sobre una
pequeña elevación del piso hay
fondo ^{de los muros} por ~~un~~ corta pared
de barro batido y ~~una~~ de
piezas colocadas transversal-
mente una encima de la otra.

Hacia el circulo NE se realizó un
pego de sedas para cumplir con
lo existe o ha sido debajo del
yo desentierro. Después de
un de ellos blancos aparecen
una consolidación, una y
algunos trozos de cerámica y
lapca.

Vozja col ceiforme

Tasca. Halla de 2 ocos de prof.

Exposición de las paredes. 8mm

Largo: 16 cm

Ancho: 13 cm

alto 13 cm

Don pequeño apéndice en cada
lado uno de ellos destruido en la
parte posterior. El otro está roto
en la parte posterior.

U. II. M 4.

3/III/58

Se cliffio el montículo que presen-
ta en forma aproximada de la
planta ya conocida de las bolitas.
cuerpos excavados en la expedición
anterior.

El montículo tiene un eje lon-
gitudinal de 25,30 m. contados des-
de el límite con la repasa han-
ta la línea circular de piedra al
E del montículo.

Ante de iniciar la excavación se
efectuó una recolección superficial
que comprende:

Cerámica tosca -

" tosca roja pintada.

Condor huari algunos cronos.

1 fragm. canicrete

una pat. de Condor huari

- fragmentos de heras de toda
- 2. / torcos probados
- 1. fragmentos con apuntes...

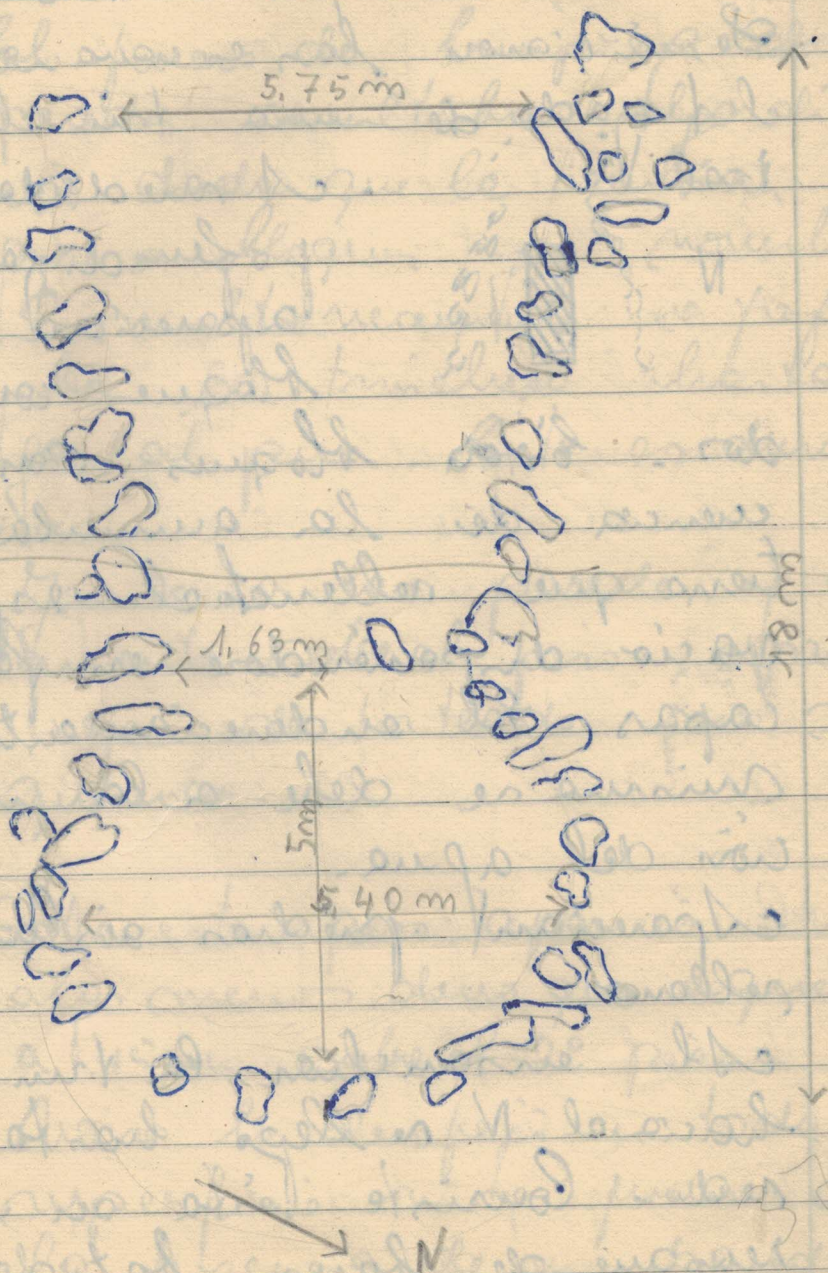
Dimensiones del recinto o construcción
superficial de predios:

Eje longitudinal: 18 m

Eje transversal: 5,75 m

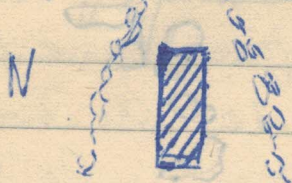
" " (unión del recinto trapez.
con el circular): 1,63 m

" " (recinto circular): 5,42 m



Pisos y Paredes

Se iniciaron las excavaciones con el fragado de una trinchera en el V.



... a medida que se profundizaba ésta, aparecieron densos bloques consolidados. Estos bloques por consecuencia de la acumulación de tierra que rellena el espacio vacío disponiéndose en forma de capas. El endurecimiento de la misma se debe a la infiltración del agua.

aparecieron piedras aisladas en el relleno.

... al ensanchar la trinchera hacia el N se llegó hasta la pared. Consiste ésta en un revoque de barro batido, en algunas partes bien consolidado.

El proceso de limpieza de las
paredes resultaba algo difícil
dado que le resultan los
pequeños bloques y no nombrados.
Simultáneamente se fue fendi-
do la trinchera hasta lle-
gar al piso. Este es duro, como
ro.

Techo. Junto a las paredes, y clúen-
tamente sobre el piso, aparecían
trozos de torcidos pero sin
quedarse.

Sobre este piso apareció otro piso
algo menor, duro que aquél y
a veces sobre el 2º piso.
No se lo despegó en toda su
superficie ni se pudo apreciar
la presencia de su pared con-
sondiente.

En este 1º piso se eleva hacia la zona del parillo en raída de clise hasta la altura del montículo, para comunicar a modo de rampa el recinto con el exterior -

No se pudieron fijar las paredes de dicha rampa -

Exactamente debajo de este piso que se eleva como rampa hay una pared que corresponde al parillo de la 2ª ocupación -

Cerámica correspondiente al 1º piso

~~Cordón~~ pin pastado 1 fragon.
" monolito 3 "

Tosco rojo pintado: 1 "

365919
Las paredes que corresponden al 2º piso son construidas con lo mismo terrace que las de las demás habitaciones del yacimiento.

• Altura de la banqueta: muy desigual.

La pared posterior^(E) no presenta columnas de piedras. Se la dejó hasta la altura de la banqueta. Probablemente comunicue esta banqueta, a modo de umbral este recinto con el recinto vecino.

• Pozos en el piso.

Piezas

Hallazgos:

1) En el Belleño del recinto rectang.

En el ángulo NO, a 1.25 m de profundidad, 1 mortero, rodeado de tierra muy endurecida. N.º 142. con ramitas tiene vida

2. Hacia el ángulo NE aproximadamente, apareció mucho carbón en pequeños trozos, cañitas y ramitas carbonizadas y ramitas
V4: SE Mortero

3. Muro de mortero, línea de la pared S en el ángulo que forma con la pared O - N.º 330.

2) Sobre el Piso:

1. Fragmentos de una gran ranija Atasca en el aispulo NE

2. Fragmento de base de ranija ter-
ca, cerca del aispulo NE pequeño
con una moneda N.º 143

3. Moneda N.º 142

Recinto circular.

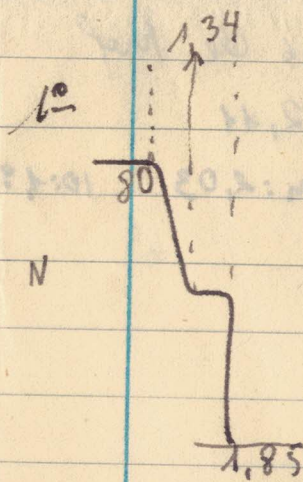
Se comenzó su excavación a partir de la pared E, al interior de una trinchera ~~en el~~ sobre la banqueta, hacia el centro del círculo. En este punto se abrió un pozo de sondeo el cual se profundizó hasta llegar a una consolidación semejante a la del piso del recinto rectangular.

Este piso es bastante irregular y se interrumpe por varios pequeños pozos.

Sobre el piso, en algunos sectores aparecieron frías heces de torteados. Este caso quemado sobre el piso pues aparece algo cocinado.

El piso se continúa hacia el
E por debajo y fuera de la
línea superficial de piedras.





N
40 a O
61 a L

S 30-1,47-1,90

S
54 a L
45 a O

medio 5,75

100

N { 36-1,09,1,73

medio: 1,69

N
63a O
26a L

5° : N { 0,38-1,33-1,77
medio: 1,82

S { 27-1,57, 1,84

S 0,15-1,20-1,70
61a O
65a L
N a O 61
a L 63

S a O 0,56
a L 0,56

Longitudinal : al brom : 2,06 de Prof

A los 2 m a partir del perillo : 2,11

4m: 2,11 — 6m: 2,08 8m: 2,03 10: 1,90

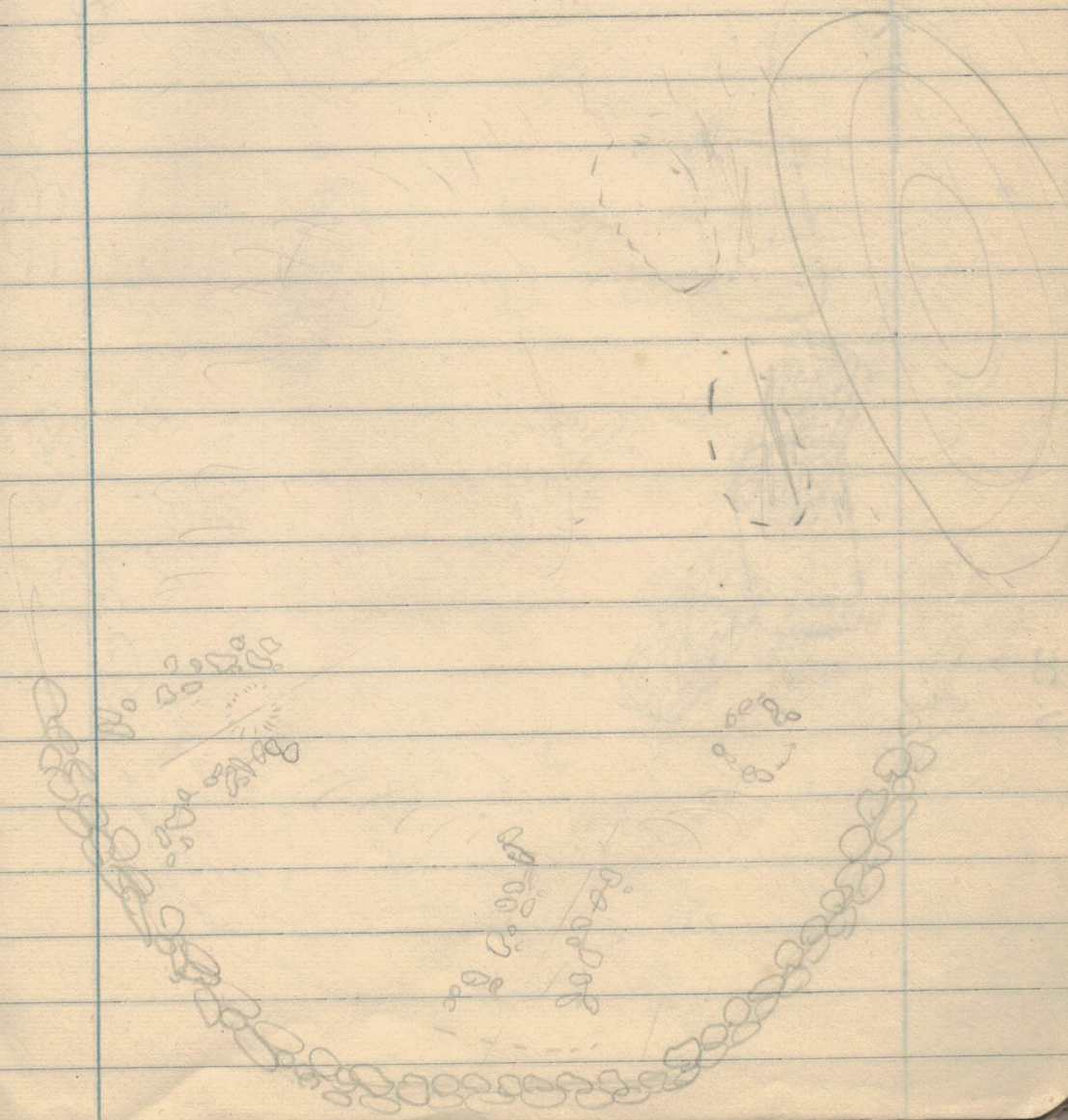
Perillo

al brom a partir del E: 2,00

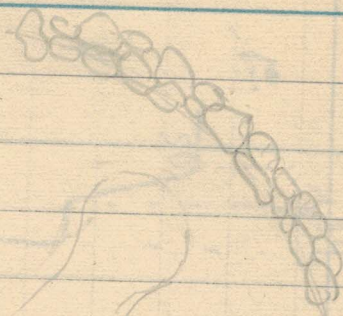
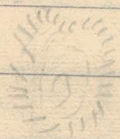
a los 2 m → 1,78 3,30 → 1,63 4m → 1,62

6m → 1,72 6,60m → 1,82

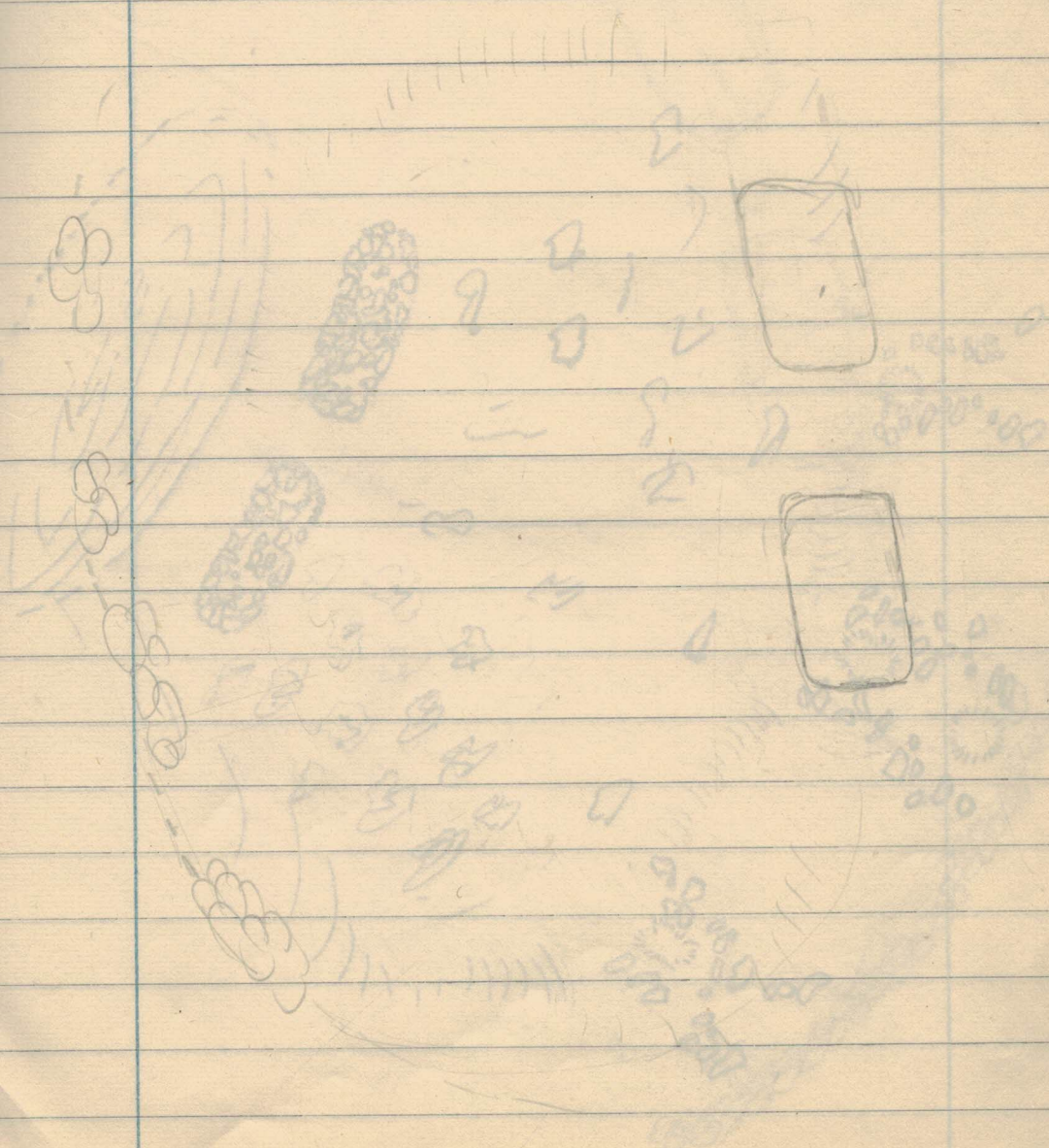
U.α



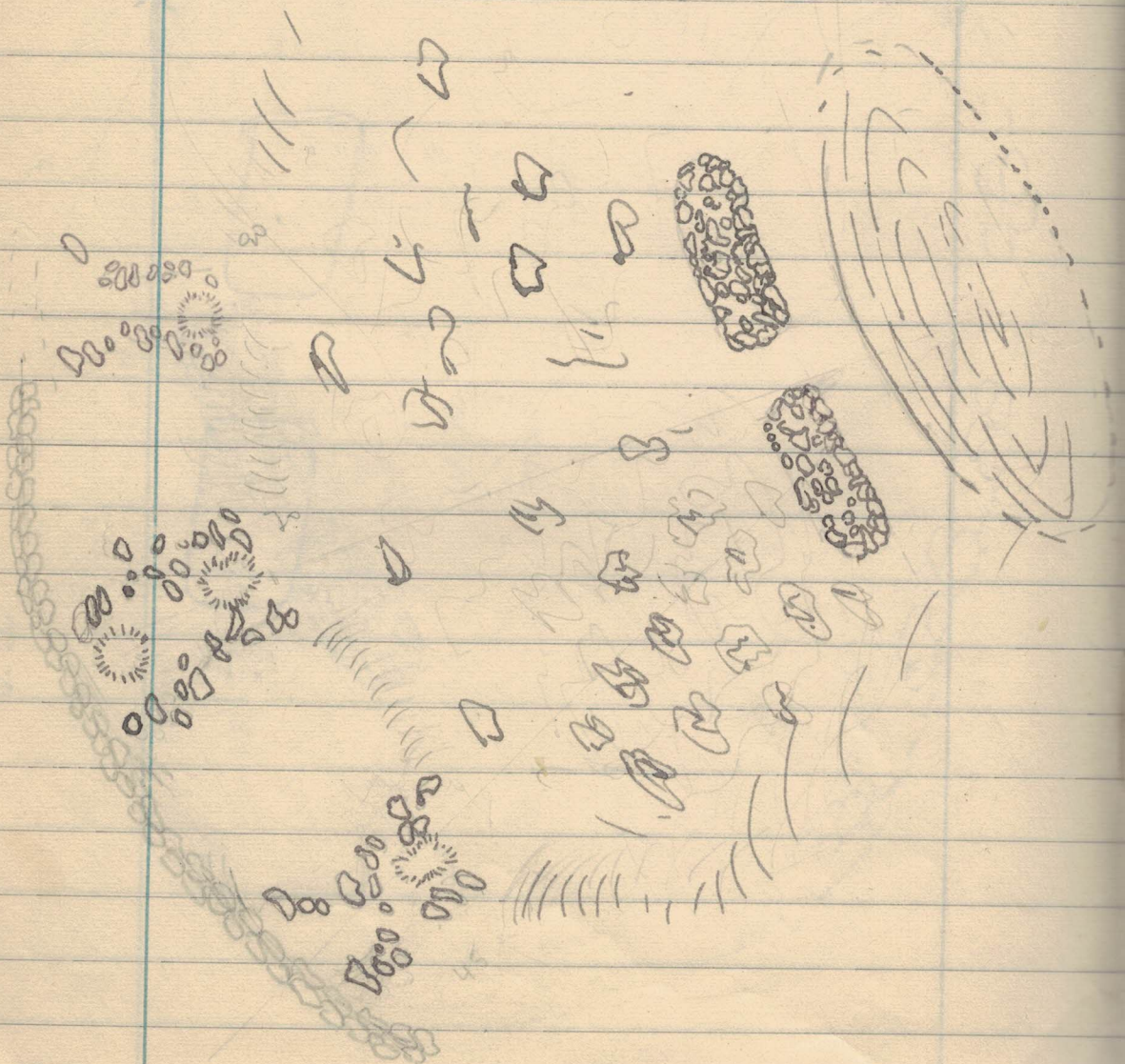
U. 30



U.S.



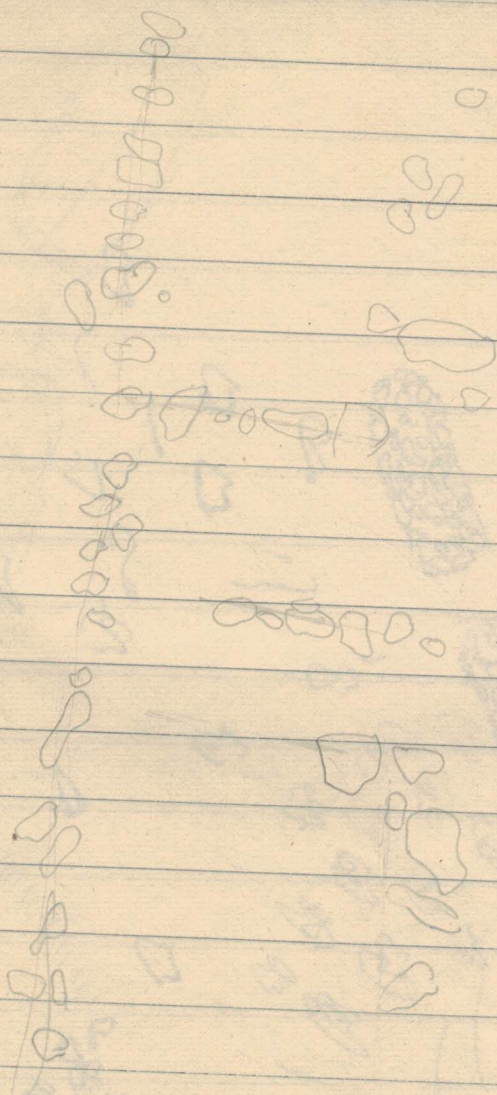
U. 3



U. E



Recintos aislados



Suppl. to: 100 ^{U.}

4. 1. 1900



~~_____~~

~~SECRET~~

0

0000

2500



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1890

M 3



Sepulcros

U. y.

4 montículos

barroco : estratigrafía

recintos

represa

Recintos

Separados por parillo estrecho y
alrededor de muchas piedras

Se notan bastante elevados espe-
cialmente el orientado hacia el N.

Desde el recinto 1 hacia el SE: la
zona de piedras

Montículos

M3: habitación tipo U. muy destruida.
Derriba hacia el E y NE.

Entre M3 y M2: una gran elevación
M2: ruinas de destrucción hacia la
pendiente ~~hacia~~ N

Muy desordenadas las piedras
superficiales. No se puede pensar
el tipo de habitación.

M4 y 5: habitaciones de tipo V
Muy largas formadas por eleva-
ciones, con una depresión en el
hacia los extremos. Mayor aún
en M4.

Represa:

Pequeños montículos con piedras
frente al panello. La represión
se hace más abundante hacia
el arroyo NO y contra el recinto
que se hace el N.

Orientación:

M2: 20°

M5: 80°

M3: 42°

B1: 40

M4: 70°

B2: 110°

U.S.

basura: imposible de determinar
habitaciones:

repasa: no presente protección espe-
cial

recintos

Recintos:

con parillo ancho y despejado
ángulos bien cuadrados sobre el
parillo -

Muro de contención:

restos del mismo hacia el E y
mucho cerámica en superficie.

Hacia el O mucha erosión, pie-
dras dispersas y cerámica

U. B.

Barrios: imposible de determinar
se confunde con la zona del O

Recinto:

2, muy elevado con piedras en
superficie y parrillo estrobo y
despejado.

3 Montículos

M2: el más pequeño, habitación
tipo V con derrumbe hacia el E

M3: el más grande - Hab. V.

Forma 2 elevaciones en los extremos
Alps derrumbe hacia el E.

M4: Elevado hacia la represa.
Hab. V - bien conservado -

Muro de contención: bastante bien

conservados, comienza ante del M2
y llega hasta el M4, representando
el contorno de las disoluciones
en un parte circular.
Se eleva al alcanzar el acuito II

Represa: ampliación del pozo
hacia NO.

Orientación: (desde la presa)

M2: 45°

R2: (desde el medio

M3: 70°

del pozo) 330°

M4: 90°

R1: 100° SE

La unidad es fuerte en elevación
en su pedregal hacia el S.

U. x

Basurero: quintado hacia el SE,
roto por la erosión.

Hacia el E del basurero pequeños
montículos con algunas piechas
recoñidos y otras en superficie.
Cruinado por un hoyo cen-
tral al que se le ha sumado la
erosión.

Montículos.

M2: con derrumbe hacia el E
Hacia el O y acercándose al
borde de la refusa: habitación
circular.

M3: habit. V con derrumbe hacia
el E.

Muro: comienza en el M3 y

termina pasando la construcción una diada

Bastos de piedra hacia el centro de la represa: podían ser los reñitos. Se conservan las paredes sobre el parillo.

Orientación (desde el barranco)

M2: 30°

Habit: una diada: 20°

M3: 60°

Posibles reñitos: orientados al N con escasa desviación al E

Represa: concentración de la repetición hacia el N.

U. 7.

Basurero. no identificado

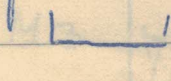
Recintos: con bastante piedra en superficie y porillo ancho y despejado.

Montículos:

Son cuatro: tres de tipo V y una cuadrada.

Pequeño montículo de la refusa frente al porillo.

Las habit-tipo V forman elevaciones en los extremos.

Hacia el S: línea de piedra formando una figura 

El muro de contención rodea
los montículos 2 al 5. Se
intermite en 2, se pierde y
reaparece antes de la habita-
ción □ unida a otra

Frente al recinto 2, habit. □

Recinto 2: de S a N desde hacia O

Recinto 1: de S a N más " " E

U. E

Recintos: panillo obstruido
por derrumbe

Rec. 1: 325°

Rec. 2: derivación hacia O

Hacia el E: Muro de contención:
y derrumbes de piedras en la
parte de las habilitaciones -
Cercénica en superficie -

Falta basurero.

U. x.

Montículos: una habit. tipo U
San de más habit. no pueden
de terminarse por efecto de la
erosión

Becintos: bien conservados pa-
rillo estrechos y con derrumbes

Besotero: no escrito o confundido
de con pendiente. Cavanilla en
superficie

Becinto 1: 330°

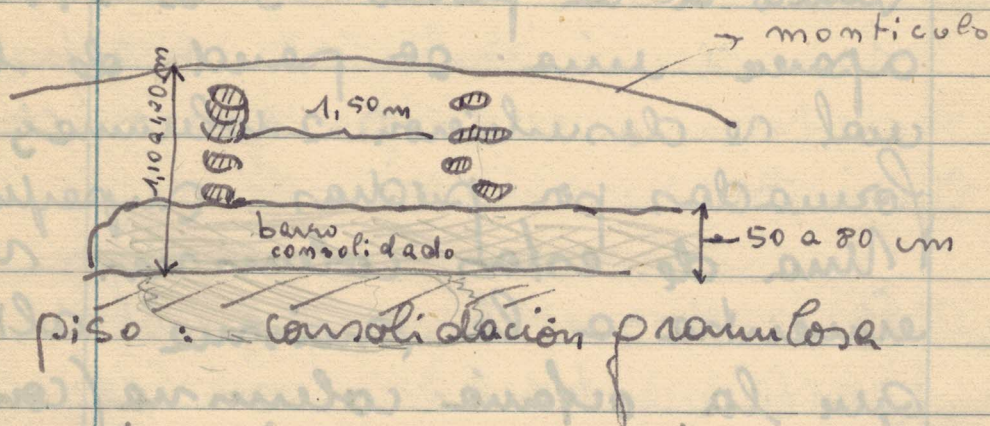
Becinto 2: N apromar hacia el O

Pequeños montículos de la segunda
frente al parillo hacia el SE

V. II MAY

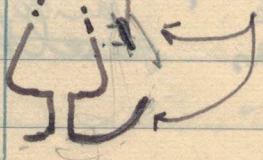
^{Fuera}
Junto a la pared S a 1.25m
aparece una 2ª pared de la
cual se describieron 2 columnas
formadas por piedras superpuestas.
Una de estas columnas se
encuentra a la misma altura
que la octava columna (contando
desde rincón SO) perpendicular
a la pared interior.
La 2ª columna de piedras se
halla a la altura del espacio
que media entre la columna 9ª y 10ª
de la pared interior.
En el sillero intermedio en-
tre ambas paredes, la int. y la
ext., hay ^{una que se} piedras ^{antiguas} ~~antiguas~~ y
cerámica.
Las dos columnas de piedra

de la pared externa están a una distancia de 1.50 m



Se estudió la pared externa abriendo una trinchera de 80 cm de ancho.

La banqueta de barro consolidado se pierde hacia el lado de la depresión central de la unidad pero reaparece en el lugar donde termina el paríclo ~~paríclo~~. En este lugar presenta una altura que oscila 0.70 a 1 m



En cambio era misma consolidación que reaparece a modo de banco que cubriendo la parte inferior de las 2 columnas correspondientes a la pared exterior, tiene una altura 30, a 50 y 20 cm

Comunicación entre recintos
descripción de cavidades

Referencia

Planta del recinto n° 2

I II III IV V exterior

/// verde: lugar donde se hacen canchales
bancos para hacer

--- rojo límite del 1° piso

xxx amarillo zona donde se ^{de unido} apoya el 4° piso
de ~~por~~ el piso a modo de escalón

Recolección Superficial - VD₁

Cienega Liro pulido:	19
Cris probado:	10
Cienega pintado:	9
Cris Liro:	5
Alamitos monomoros:	3
Toxa:	4
Fragm de ara toxa:	1

Condor huari :

U C, Recinto 1 entre Can laja

1 Cond. Tricolor

Hallazgos en la defunción

1 mortuorio de piedra

1 hueso con uello "

1 fragmento de cerámica Apolond.

" negro/verna

" torca

2 " his probados

1 " his pulido con apendice

Santo Maria

I Veridemic encuentro hacia el N del valle cerca de Boyafate numerosos ruinas pericolas a las San José y Sanagasta.

La zona de Puente de Balanta donde existe un Puente presenta como bien lo se ve en el S del valle, ruinas Sanagasta

Probablemente estos 2 hechos lo indican una de un nivel extenso presente en la zona?

II Quilmes, Puente de Balanta y Beubel con yacimientos donde aparecen restos incasicos. Pero en Quilmes visto a lo lejos gran cantidad de estos.

papenutan

- 1- Pica n° 111 Coria es
2. 2 q' prof el puro inf. M2 UD1
3. Ademas de liem. I prob. q' otra cosa?

Objetos encontrados en los 3 relictos
del N

Piedra

manos

frente muy pulido piso 0,90

hacha de medio uello. "

Corona piso 0,90

marteritos

Cerámica

fragm. de vasija

tubos piso superior

Cienega n/ crema "

mancha lisa pulida

(65) v. californica

nº 111

recuillan

piso inf. Cienega II sin grab.

Fotografías:

varija calceiforme
jarrita cien.

Animalito
de M₄

Dibujos -

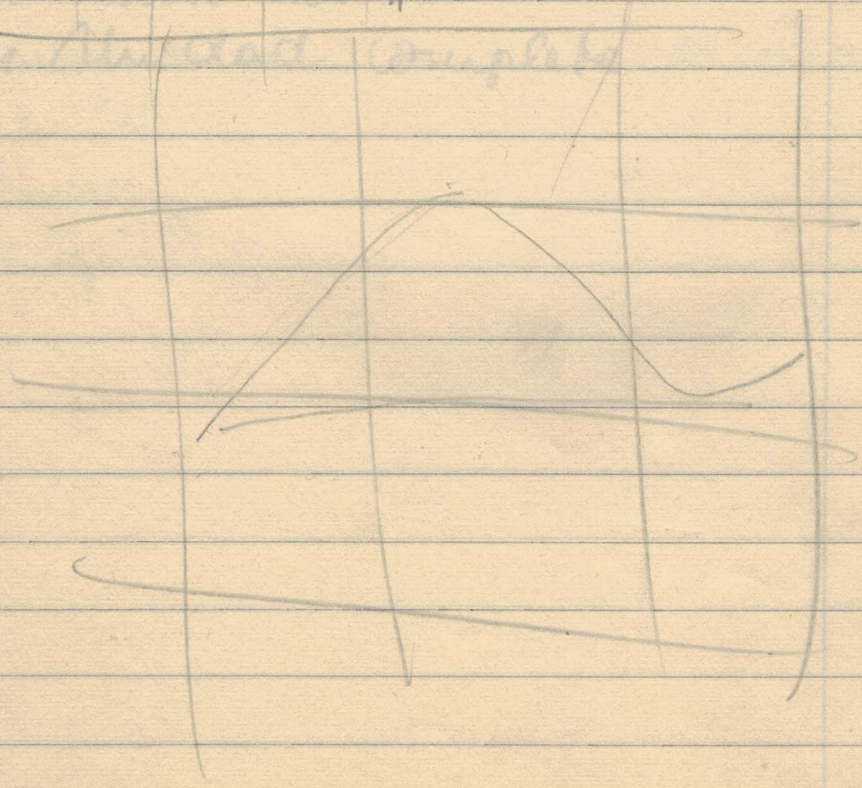
1 Habitación

1 Unidad completa

Tip

1	25
2	20
3	15
4	10
5	5
6	1

Animalito de 11.5



Volumen de tiens
n° de Prepu

6m3

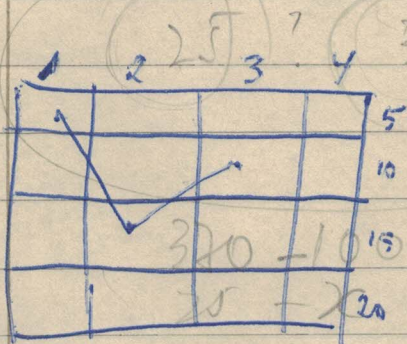
300 h

1

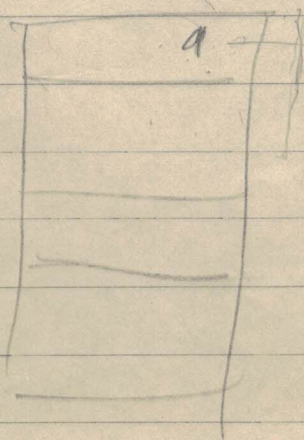
100

6 x 100

300 x 5000



$$\frac{25 \times 100}{370}$$



1

2

370

$$370 =$$

$$0.70.3 - 370$$