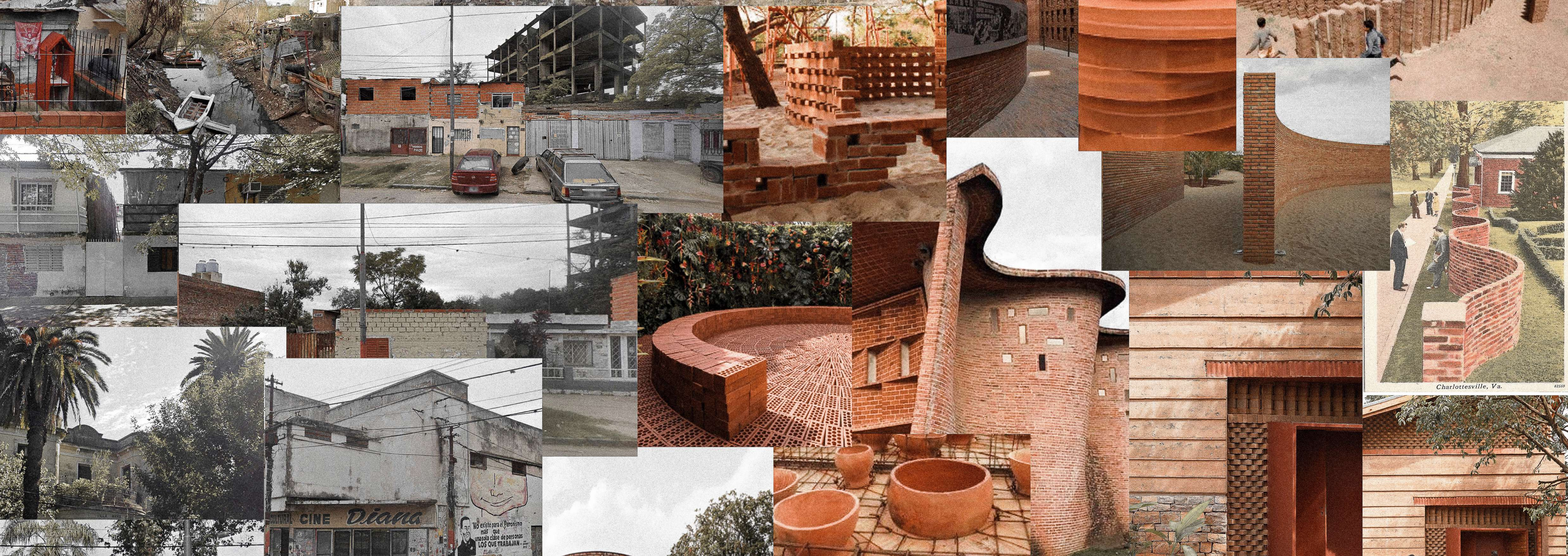


Parque Biblioteca Popular del Saladillo

2025

1924





CURVAS QUE ENLAZAN

Proyecto Final de Carrera 2025
Cátedra: Marcelo Barrale
Tutor: Gustavo Cataldi
Autoras: Melina Echeverría, Lara Girardi



AGRADECIMIENTOS

Queremos, en primer lugar, agradecer a la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la U.N.R. por brindarnos un espacio donde crecer no solo como profesionales, sino también como personas.

Agradecemos a todos los docentes que, a lo largo de estos años, nos compartieron sus saberes y nos ofrecieron diferentes perspectivas desde las cuales pensar, proyectar y vivir la arquitectura.

Deseamos reconocer especialmente a la cátedra del Arq. Marcelo Barrale, por su carácter empático y respetuoso hacia los estudiantes. En particular, a nuestro tutor, Gustavo Cataldi, quien nos acompañó en esta última etapa con paciencia, compromiso y pasión.

Finalmente, dedicamos este proyecto a nuestras familias y amigos por su apoyo constante e incondicional a lo largo de este camino. A todos ellos, ¡muchas gracias!

ÍNDICE

EL SALADILLO _____ página 12

TERRENO A INTERVENIR _____ página 16

REGISTRO SENSIBLE _____ página 20

CURVAS QUE ENLAZAN _____ página 26

EL SALADILLO



El predio se compone de un área de propiedad municipal, otra perteneciente al Estado nacional y una tercera de terrenos privados donde hoy en día existen viviendas de ocupación informal.

Se observan en el sitio situaciones bien diferenciadas: por un lado, el carácter cívico y dinámico propio de la Avenida del Rosario, con una gran cantidad de elementos de valor histórico y equipamientos públicos, muchos de ellos en estado de deterioro y con escasa apropiación por parte de los colectivos barriales. Por otro lado, el brazo seco, con su espíritu natural y su particular topografía, plantea la necesidad de ser tomado como un elemento primario y organizador del espacio y del territorio. Su estado actual de deterioro obliga a pensar en tareas de saneamiento y tratamiento que permitan articular el ámbito urbano con el natural.

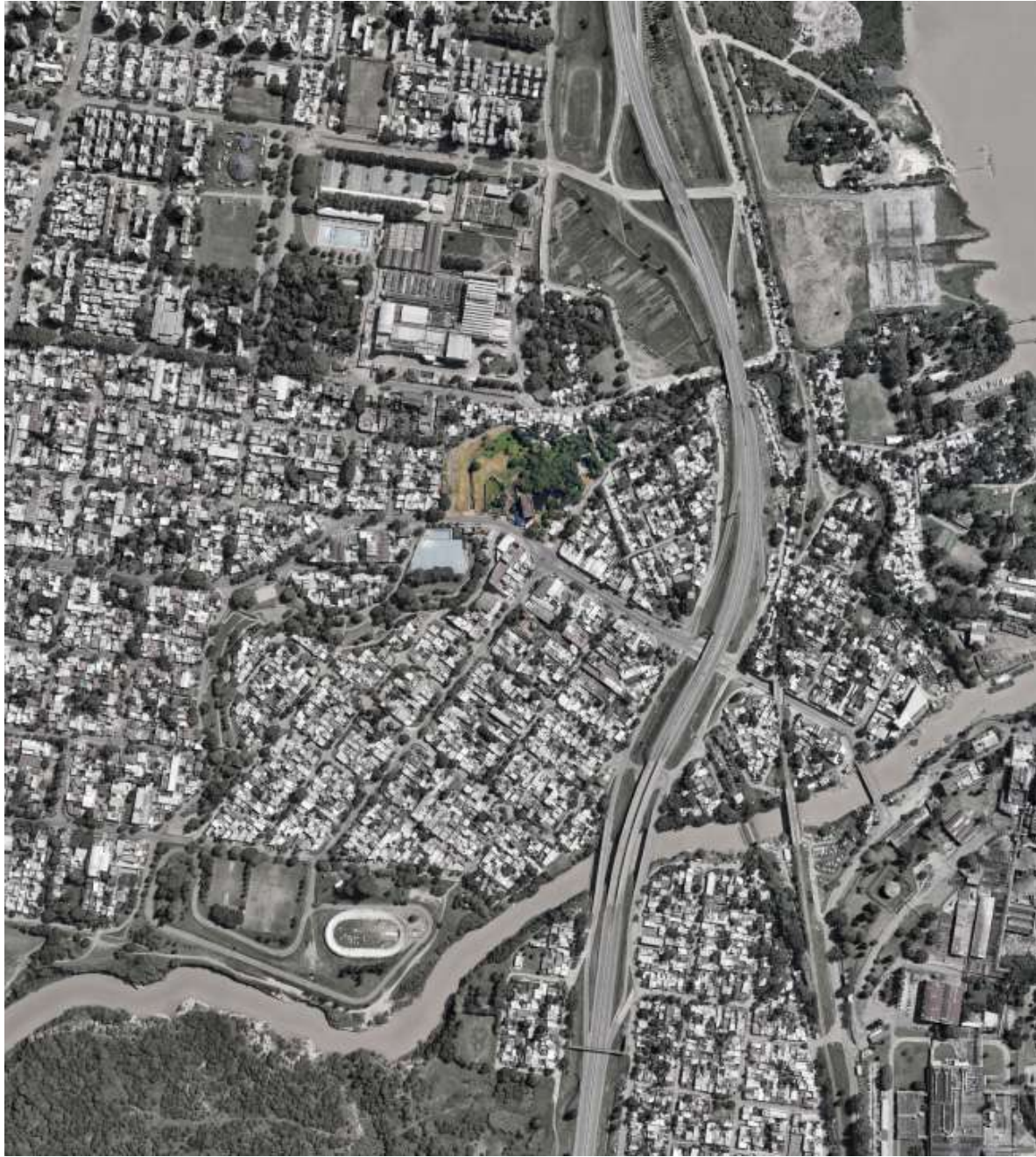
El estudio del terreno también evidencia que el espacio público funciona allí como un mero espacio residual, una “tierra de nadie” producto de procesos de urbanización irregular. Las necesidades habitacionales llevaron a la construcción espontánea de viviendas precarias, en contacto directo con los efluentes contaminantes vertidos al brazo seco. En función de esta situación, esta tesis propone, mediante políticas públicas y urbanas, la posibilidad de reubicar a las familias que habitan este sector, generando conjuntos habitacionales en áreas vinculadas al barrio, como los propuestos en el Parque Ribereño El Mangrullo.

Un elemento clave a considerar es la estructura abandonada del antiguo Sindicato de la Carne. Este edificio de hormigón armado plantea un desafío arquitectónico y urbanístico debido a su deterioro, pero al mismo tiempo representa una oportunidad única: su carácter histórico y emblemático permite imaginar una intervención que lo resignifique, revitalizando no solo la estructura sino también el entorno inmediato en desuso. El paisaje urbano del sector se ve marcado por la ausencia de equipamientos colectivos, infraestructuras y mobiliario urbano que motiven su utilización y apropiación. En este sentido, la recuperación del edificio puede contribuir a restituir identidad y sentido de pertenencia en un barrio olvidado por la ciudad.

Entre los hitos emblemáticos del Saladillo se encuentran puntos de gran valor simbólico, como el monumento a Eva Perón, considerado un lugar neurálgico del barrio. También el Cine Diana, que fue espacio de recreación para los trabajadores del frigorífico y que, gracias a la acción de los vecinos, se ha recuperado y hoy funciona como centro comunitario.

Las piletas públicas del Saladillo son otro referente ineludible: brindaron durante décadas un espacio de recreación y encuentro comunitario. Finalmente, el Sindicato de la Carne, surgido en 1944, refleja la organización de los trabajadores y su lucha por mejores condiciones laborales, dejando una marca profunda en la historia y la identidad del barrio.

TERRENO A INTERVENIR



El sector a intervenir se encuentra ubicado en el distrito sur de la ciudad de Rosario, una de las seis divisiones administrativas en que se articula la ciudad. El barrio está delimitado por las calles San Martín, La Madrid, el río Paraná y el arroyo Saladillo. Su historia puede enmarcarse en tres momentos: el de su fundación, que definiría su sitio poblacional; el de su expansión, caracterizado por su perfil residencial y veraniego; y el del entrecruzamiento de su historia con el frigorífico Swift y la relación con las políticas de producción e industria nacional.

El terreno propuesto se ubica precisamente en la intersección de las calles Av. Ntra. Sra. del Rosario y Lituania, contenido por el brazo seco del arroyo Saladillo y la calle Anchorena. Actualmente, el sitio se encuentra en una situación de deterioro por múltiples factores, vinculados en gran parte al mal desempeño del Estado como promotor del espacio público.

Las cuencas de los arroyos han sido motivo de preocupación a lo largo de la historia, lo cual se manifiesta en actuaciones previstas en diversos planes urbanísticos. Concretamente, en el caso del arroyo Saladillo, el Plan Urbano Rosario 2007-2017

continuó con la premisa del saneamiento de los arroyos y su revitalización. No obstante, a pesar de disponer de distintos instrumentos de ordenamiento territorial, la situación socioeconómica y las políticas públicas aplicadas a lo largo de las décadas han generado situaciones urbanas de clara vulnerabilidad, como la conformación de basurales clandestinos y la radicación de asentamientos irregulares.

Esta situación demanda hoy la necesidad de estructurar e instrumentar un conjunto de intervenciones que permitan abordar las distintas dimensiones del problema, principalmente aquellas que involucran lo ambiental, lo social y la rehabilitación de los espacios públicos.

En función de lo descripto, este trabajo intenta poner el foco en dichas premisas, proponiendo una relación inmediata del proyecto con el paisaje, entendido como un elemento estructural de la idea proyectual y como motor del espacio urbano. El objetivo principal del proyecto es potenciar el espacio público, integrando los elementos naturales y culturales del barrio, y contemplando un ámbito accesible para la comunidad, con amplias áreas verdes, espacios de recreación y zonas de encuentro social.

La cuenca del arroyo Saladillo, que posee alrededor de 3.200 km² de superficie, se encuentra ubicada en la zona sur de la provincia de Santa Fe y ocupa parte de los departamentos Rosario, San Lorenzo, Caseros, Constitución y General López.

El curso principal del arroyo tiene una extensión de 176 km de largo y, en su recorrido sobre el valle de inundación inferior, transita el límite jurisdiccional entre las ciudades de Rosario y Villa Gobernador Gálvez, lo que representa un 11% de la superficie total. Cualquier intervención en el área de influencia de la cuenca repercute en las áreas ubicadas aguas abajo, debido a las características geográficas del territorio pampeano, con cuencas extendidas y diferencias de nivel mínimas entre el caudal transportado y los suelos de mayor altura. Es así que toda el agua conducida a través de este valle de inundación confluye en ese último 11% de extensión.

La estructura del soporte natural del valle de inundación del Saladillo —capaz de amortiguar, absorber y transferir naturalmente los caudales— ha sido modificada por prácticas de uso del suelo, tanto rurales como urbanas. Hoy se registra una escasa presencia del soporte natural original, lo que afecta directamente la calidad de vida de las personas.

Entre las modificaciones antrópicas de la cuenca se encuentran: la deforestación; la degradación del suelo por prácticas de cultivo masivas con uso intensivo de agroquímicos y biácidas; la impermeabilización del suelo por la ocupación de esteros, lagunas y áreas de escurrimiento; la interrupción del

drenaje natural con infraestructura ferroviaria y vial; y la contaminación del agua y del suelo por efluentes industriales, pluvio-cloacales, depósito de residuos sólidos urbanos y lixiviación de basurales asentados en sus márgenes. A ello se suma la extracción de suelo vegetal para la producción de ladrillos.

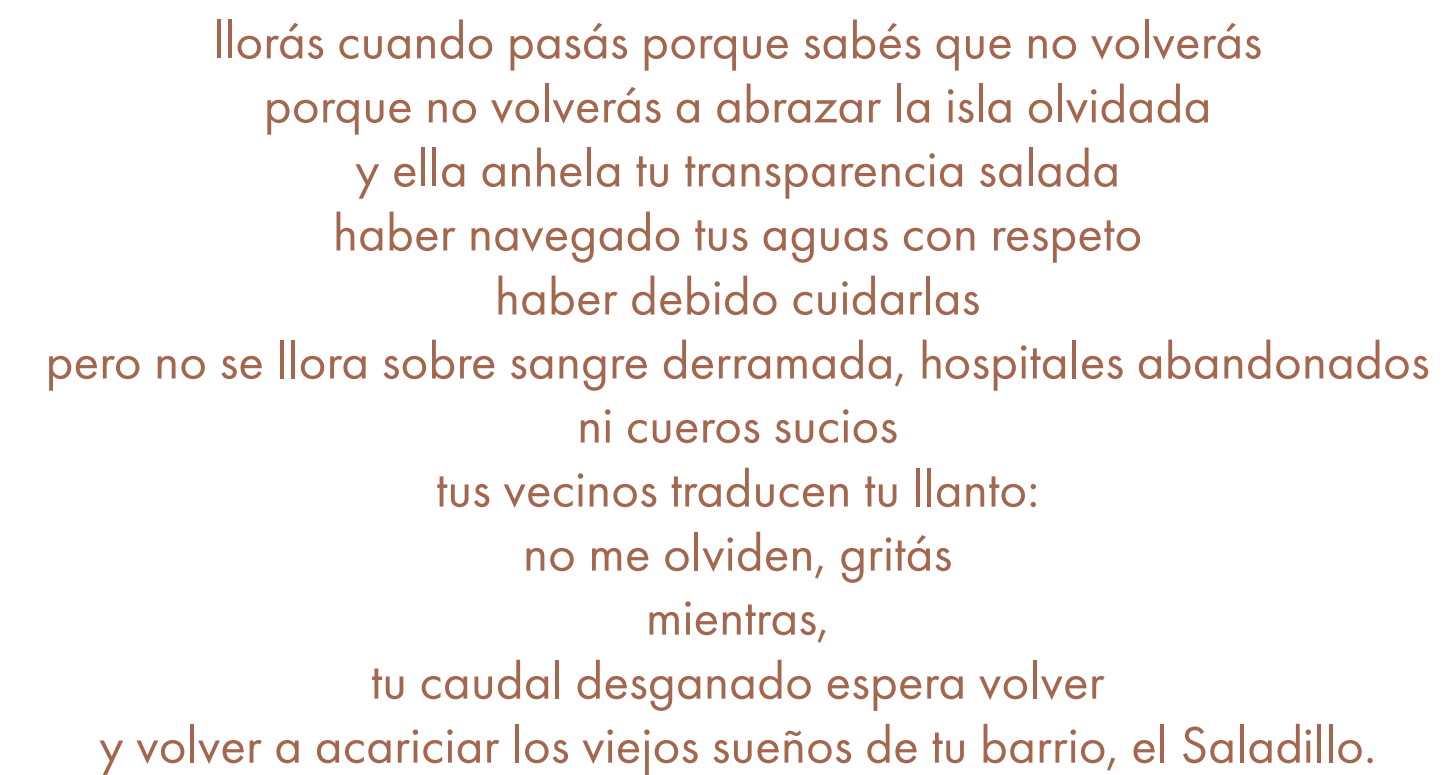
En el valle inferior, además, se suman procesos de urbanización precarios, con tejidos degradados y ausencia de espacios públicos y áreas verdes adecuadamente cualificadas.

Sin embargo, en las orillas del arroyo, dentro de la cuenca baja, aún se registran especies vegetales y fauna asociada que evidencian una incipiente recuperación del bosque nativo característico: el ecosistema del espinal. Esta biodiversidad demuestra que el territorio no ha sufrido aún disrupciones irreversibles.

El espinal se extiende por los bordes del arroyo Saladillo, inscribiéndose en el bioma del pastizal pampeano. También se identifica flora y fauna propia de los humedales del río Paraná.



REGISTRO SENSIBLE





CURVAS QUE ENLAZAN

MEMORIA DESCRPTIVA

El Parque Biblioteca Popular se implanta en la emblemática esquina de Avenida del Rosario y Calle Lituania, en frente a las piletas del Saladillo.

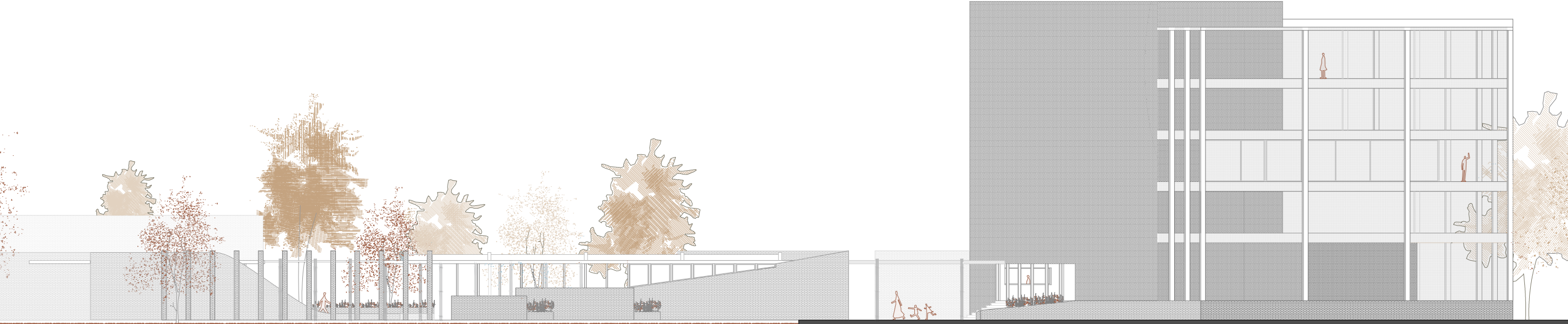
El proyecto nace de la intención de resignificar la estructura abandonada del hospital del Sindicato de la Carne y revalorizar su entorno natural, hoy desconectados del barrio del Saladillo, transformándolos en un nuevo espacio de encuentro. La propuesta busca reinterpretar la atmósfera del barrio, donde los límites entre lo público y lo privado se difuminan de manera orgánica.

Para lograrlo, utilizamos la curva como recurso compositivo, un elemento que se adapta para cumplir múltiples funciones: delimita, conecta y guía. Así, genera recorridos fluidos que invitan a ser explorados, despertando la curiosidad al ocultar estratégicamente sus accesos.

Se propone, entonces, una arquitectura porosa, orgánica y apropiable. Su materialidad también es coherente con el entorno y dialoga con lo existente sin competir ni replicarlo. Intervenimos a su vez el esqueleto del hospital, incorporando un programa educativo en su interior, transformando lo que fue abandonado en un lugar vivo y comunitario.

La Biblioteca Popular del Saladillo busca dotar al barrio de un nuevo sentido simbólico: convertirse en un espacio de encuentro, identidad y pertenencia, donde lo natural y lo construido conviven y se potencian.

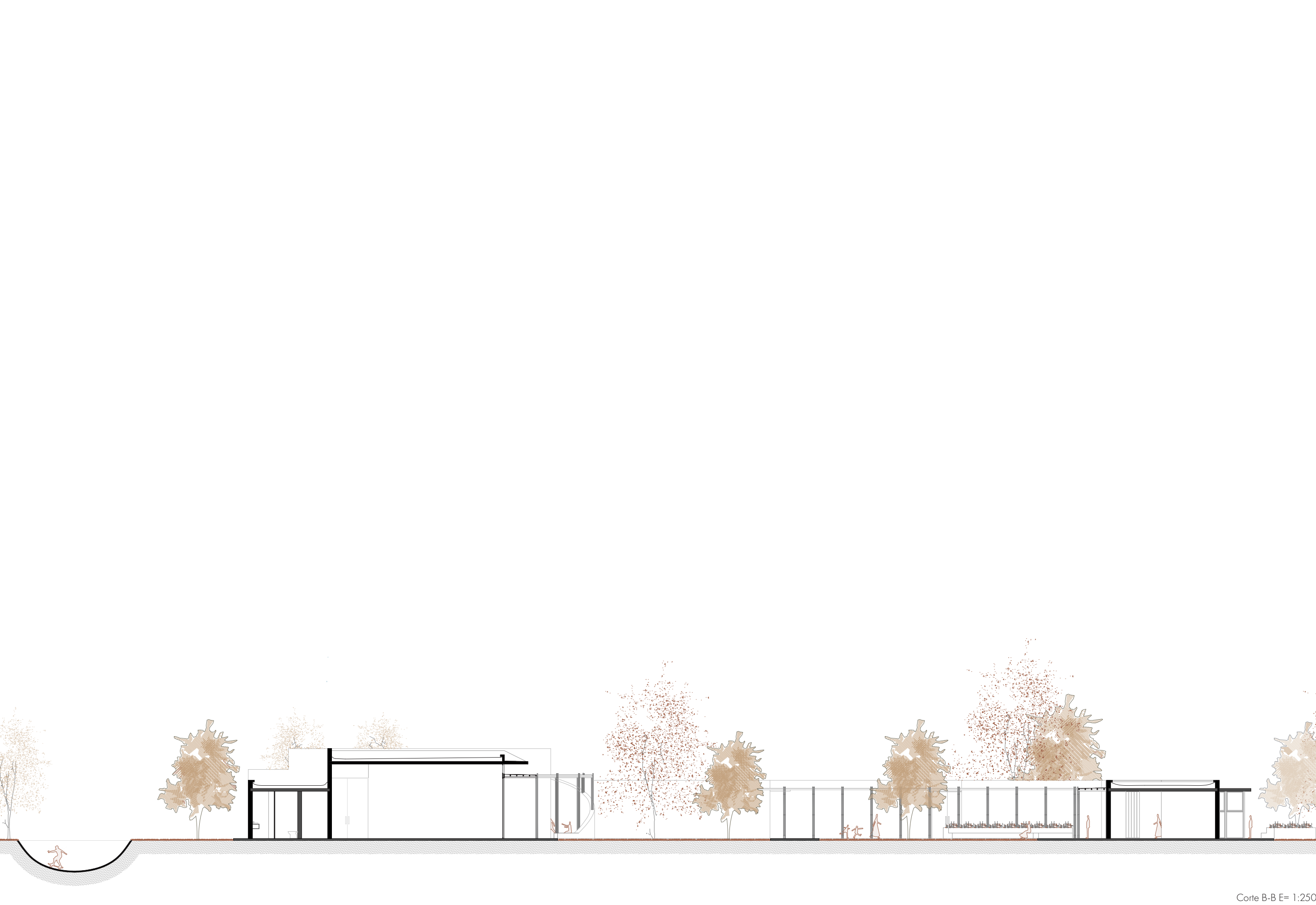
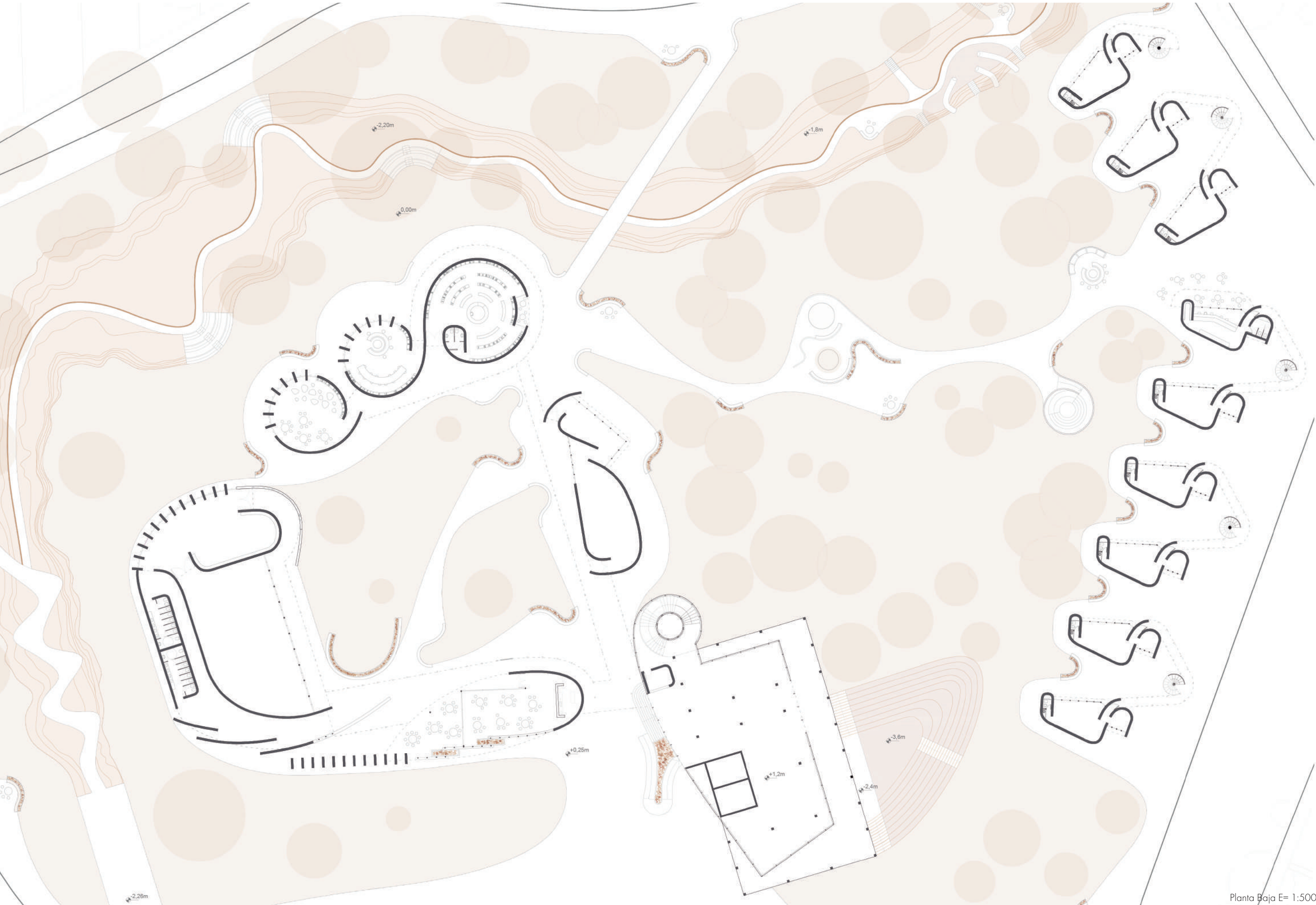


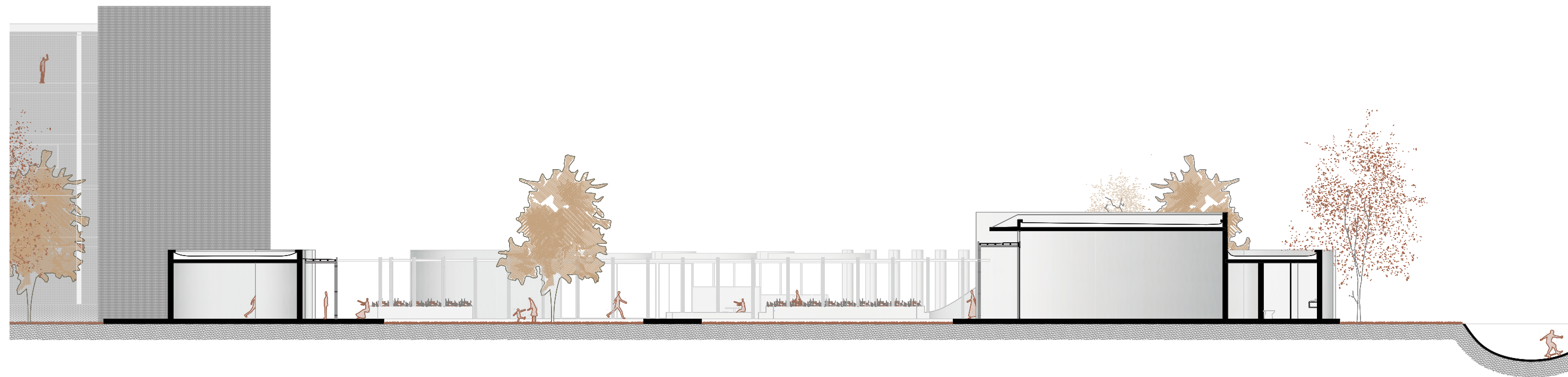


Fachada E= 1:250

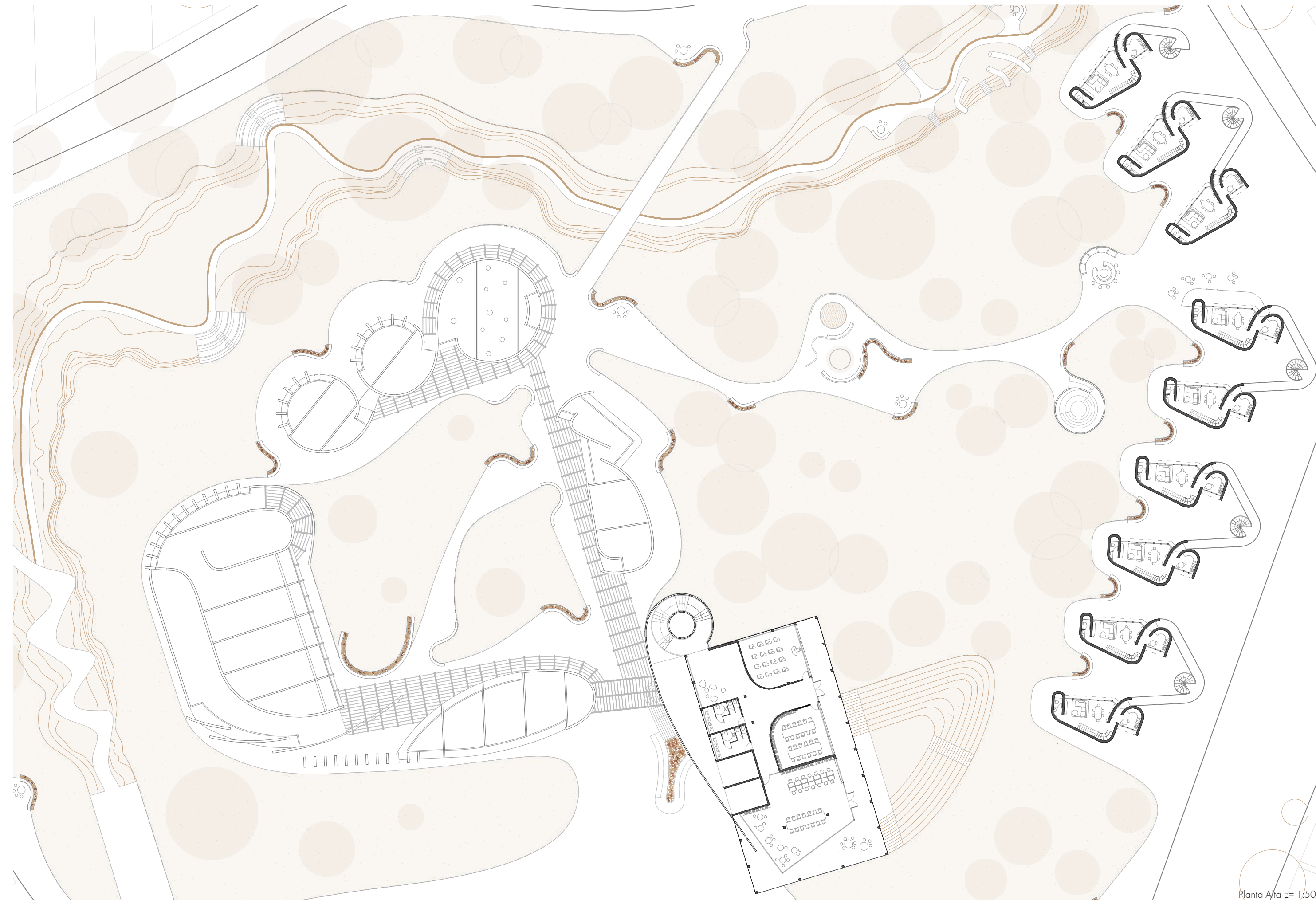


Planta de Implantación E= 1:1000

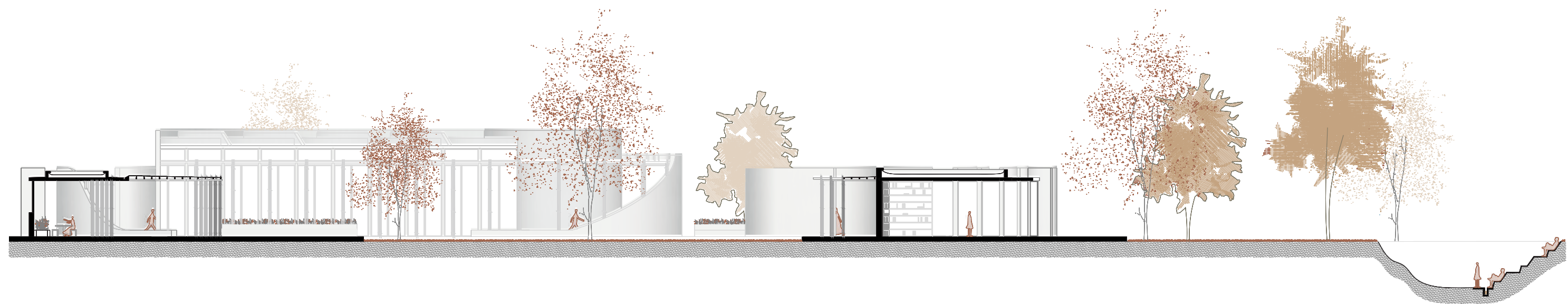




Corte A-A E= 1:250



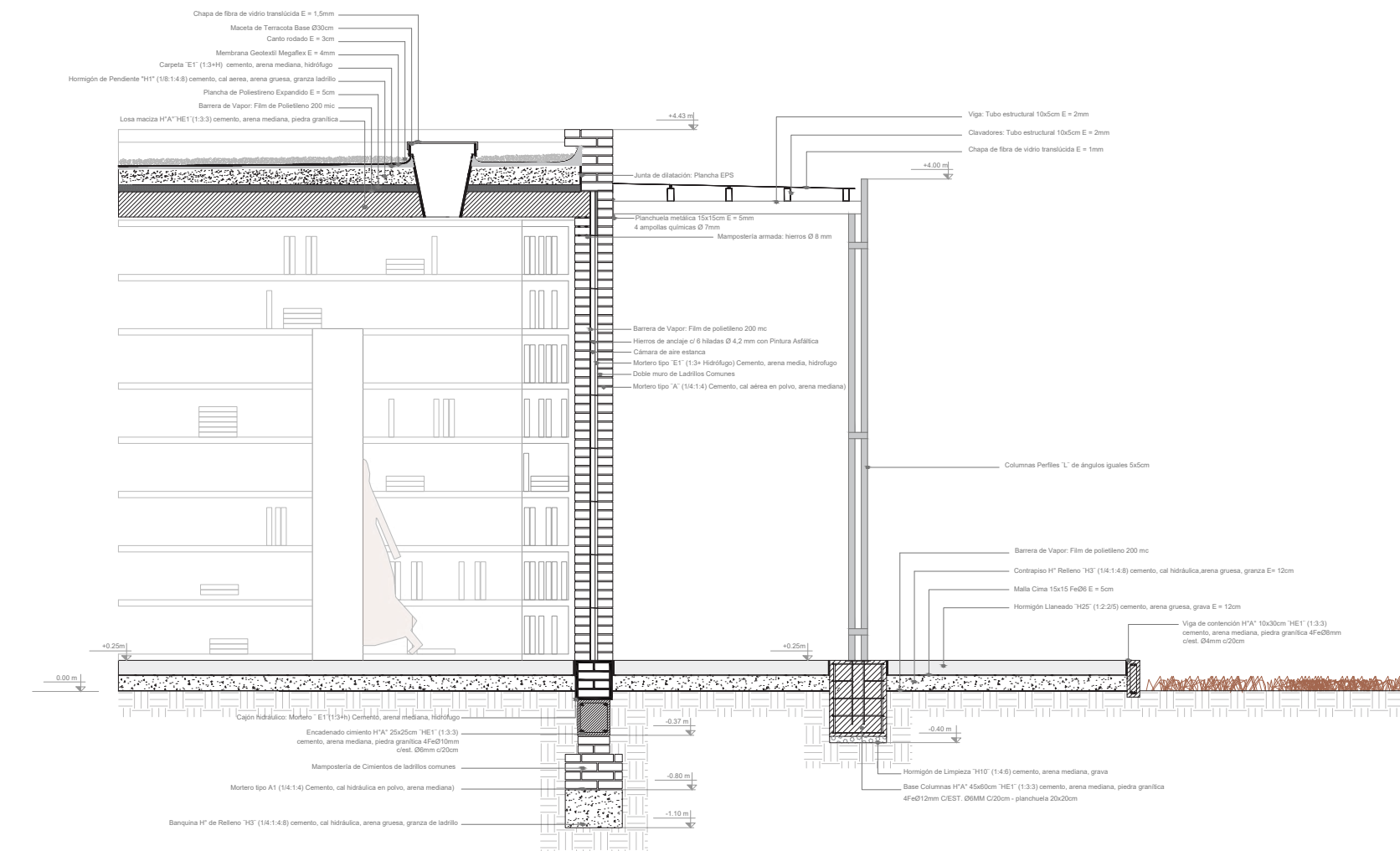
Planta Alfa E= 1:500





Contrafachada E= 1:250





Detalle sala de consulta de libros E= 1:50



Corte C-C E= 1:250

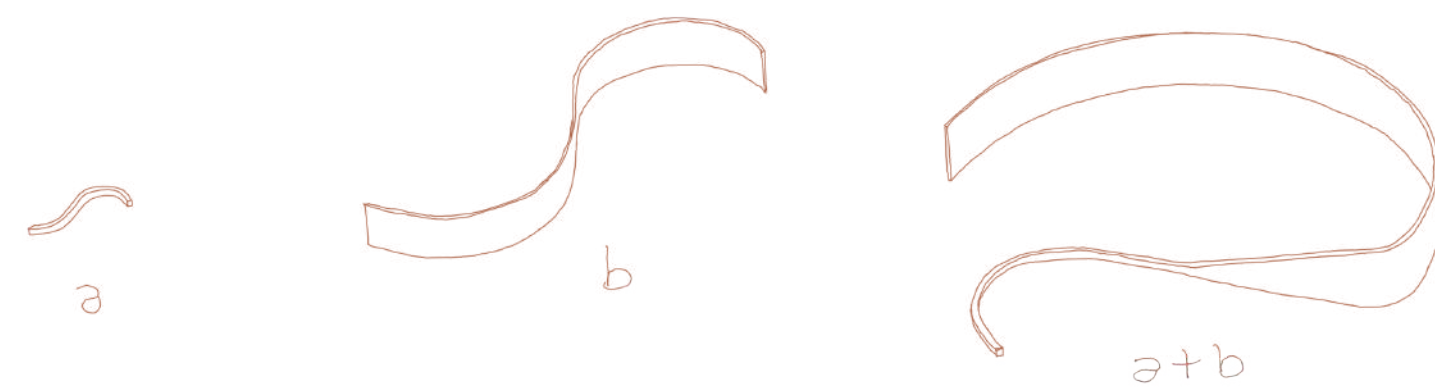




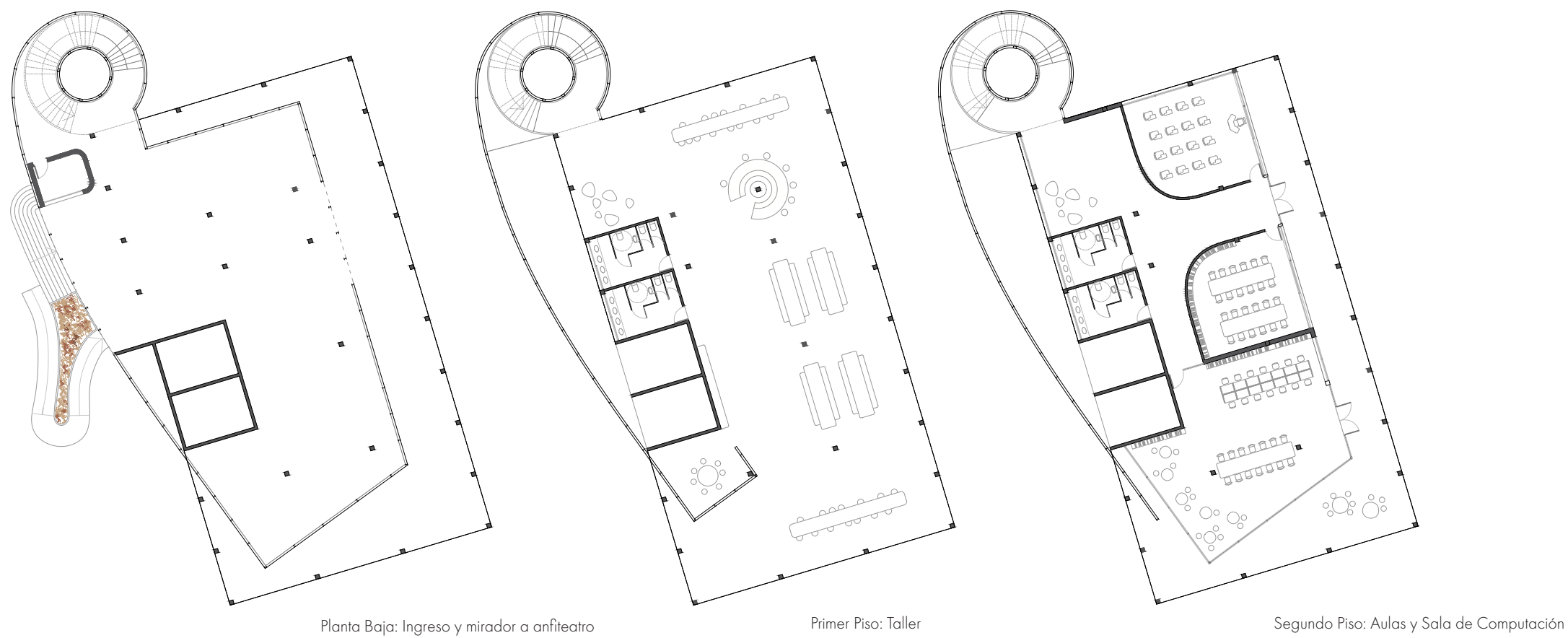
Circulación flexible



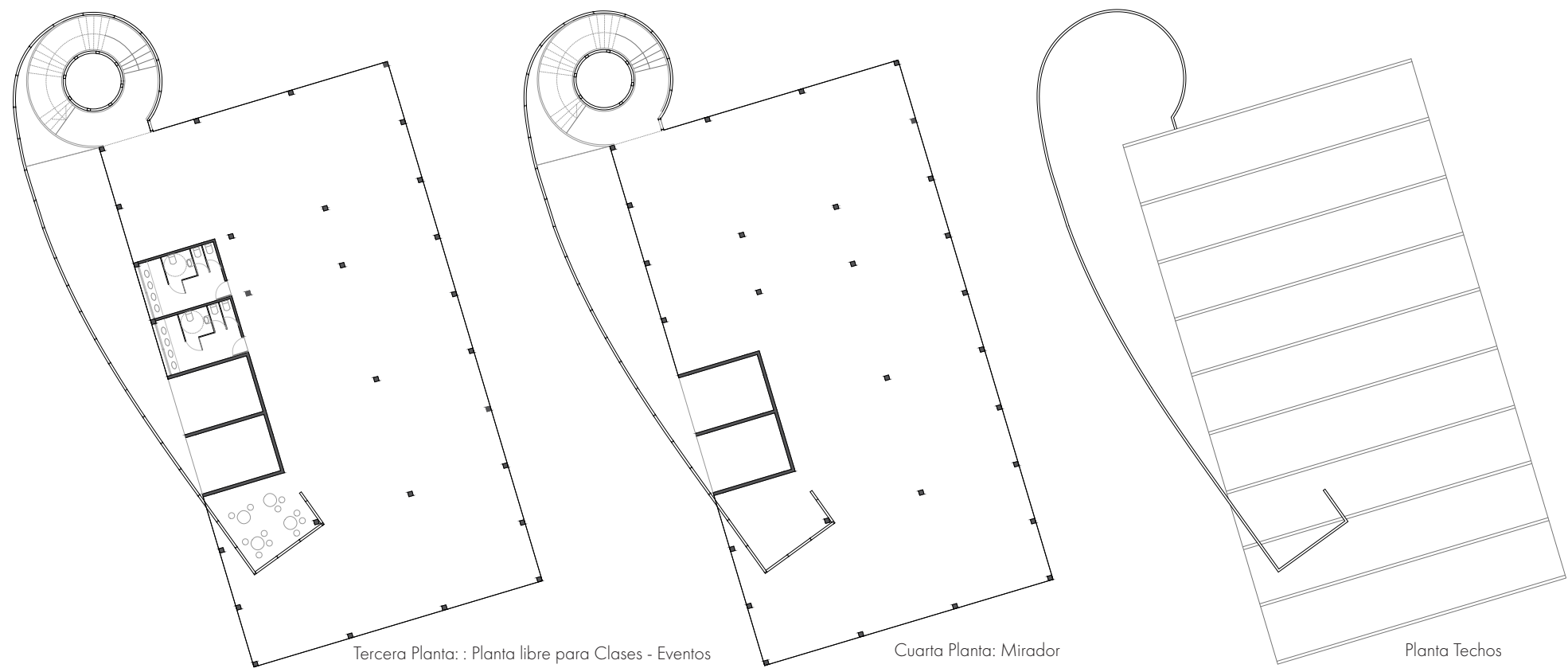


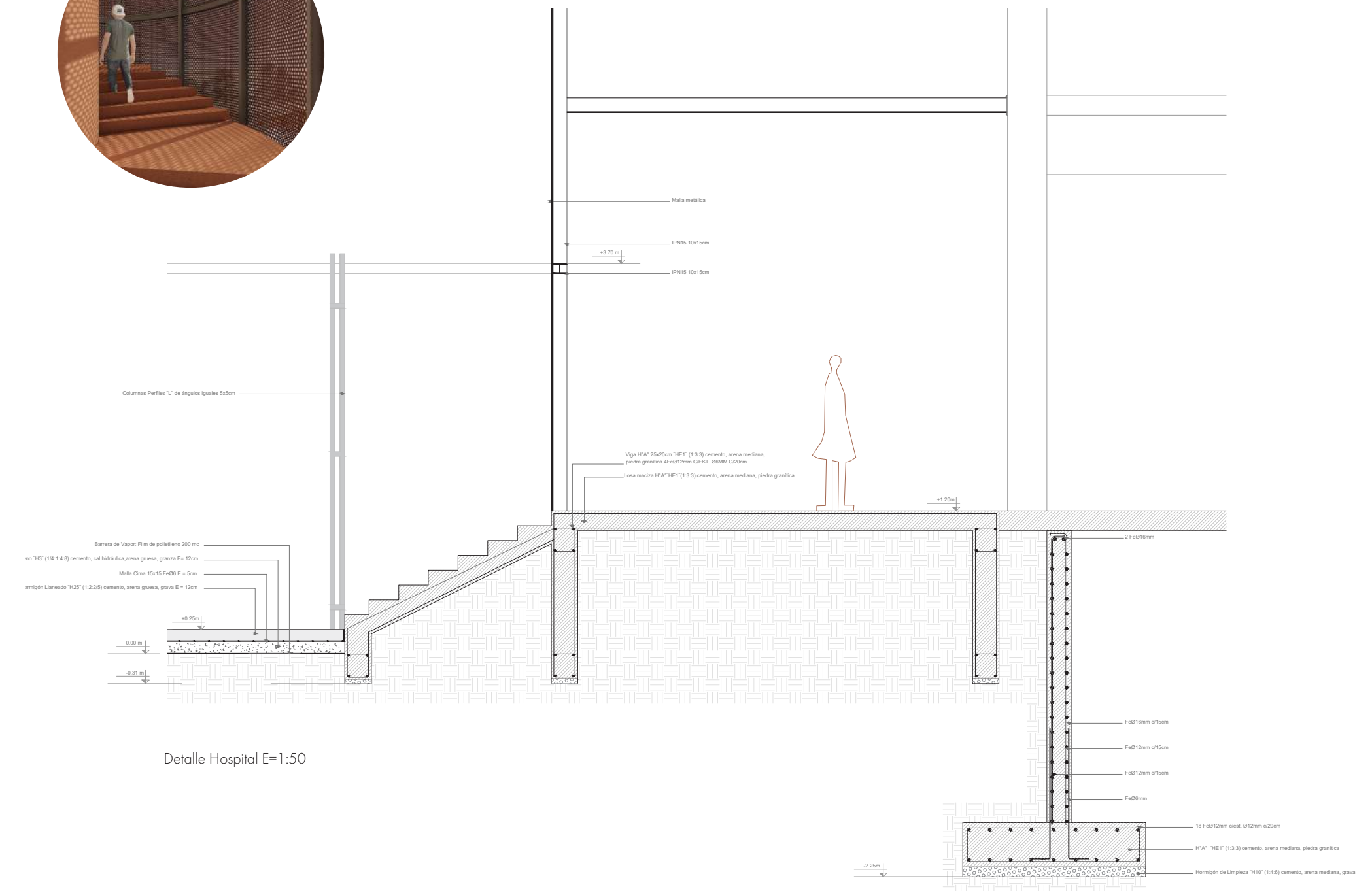




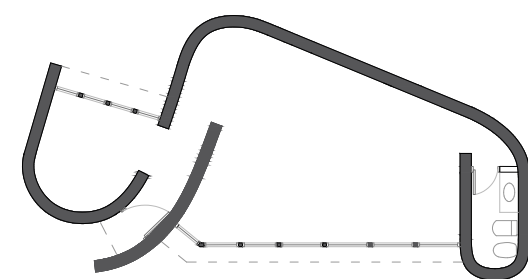


Plantas intervención Hospital del Sindicato de Carne E= 1:150

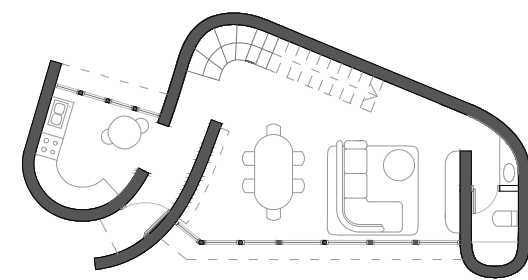




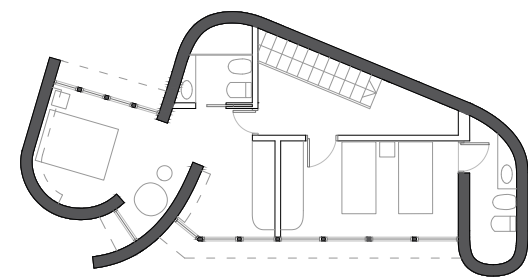
Detalle Hospital E= 1:50



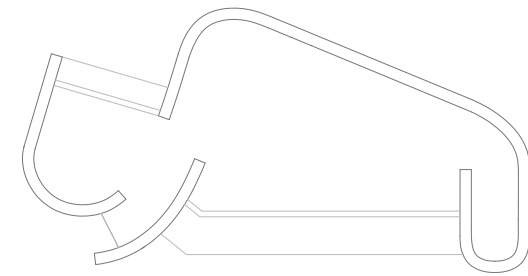
Planta Baja Comercios E=1:200



Primera Planta Viviendas E=1:200



Segunda Planta Viviendas E=1:200



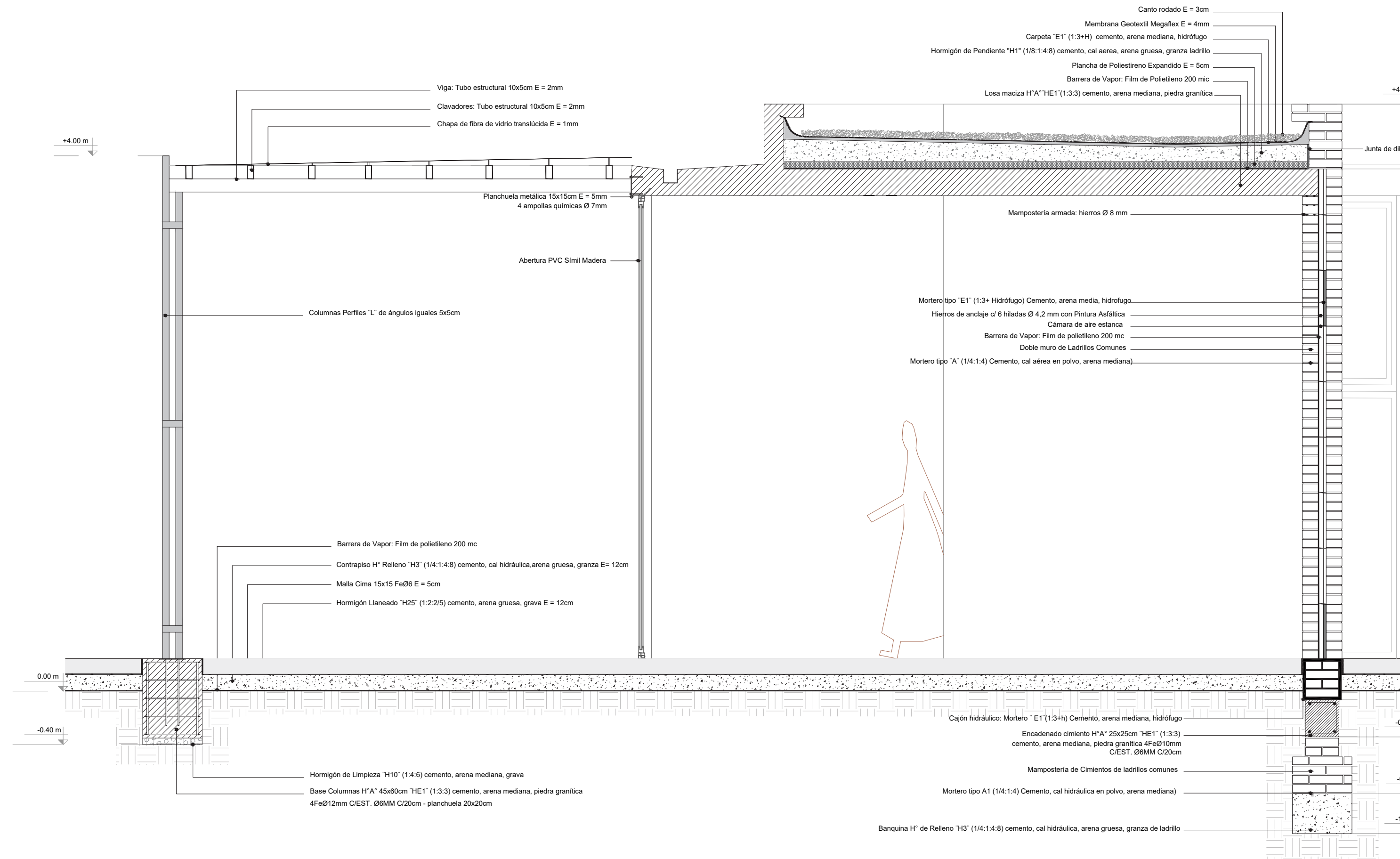
Planta Techos Viviendas E=1:200



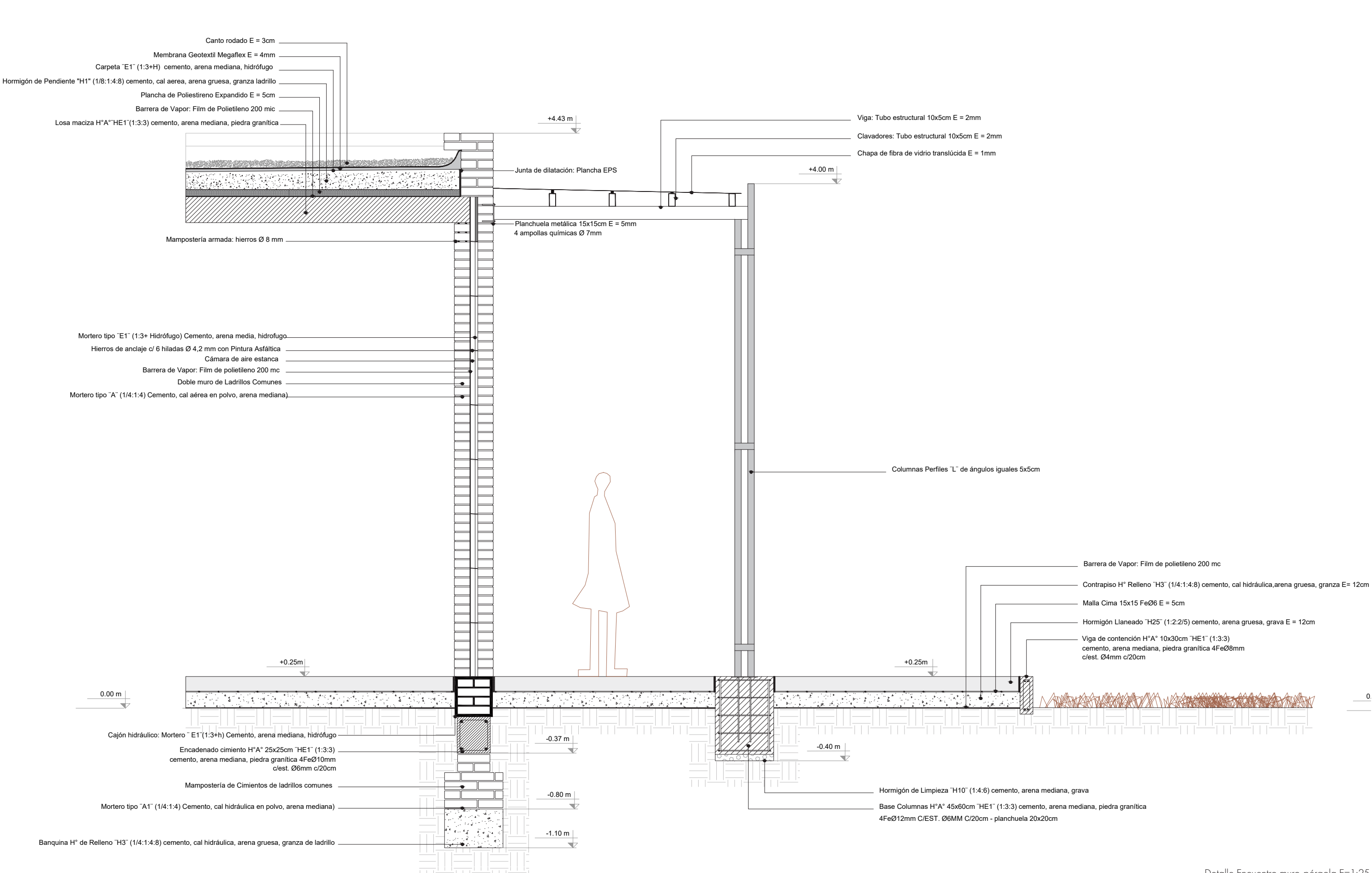


Detalle S.U.M E=1:50

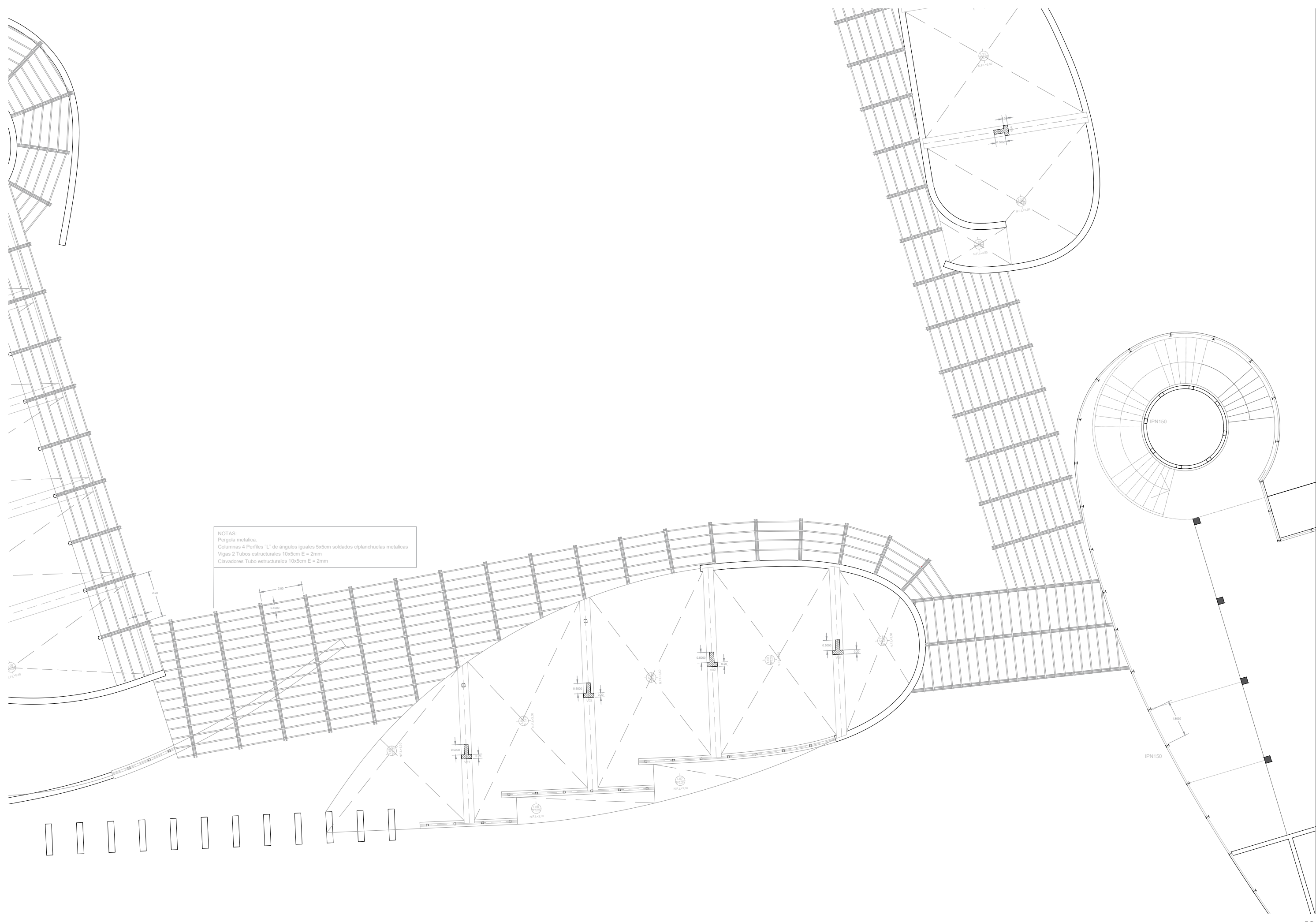
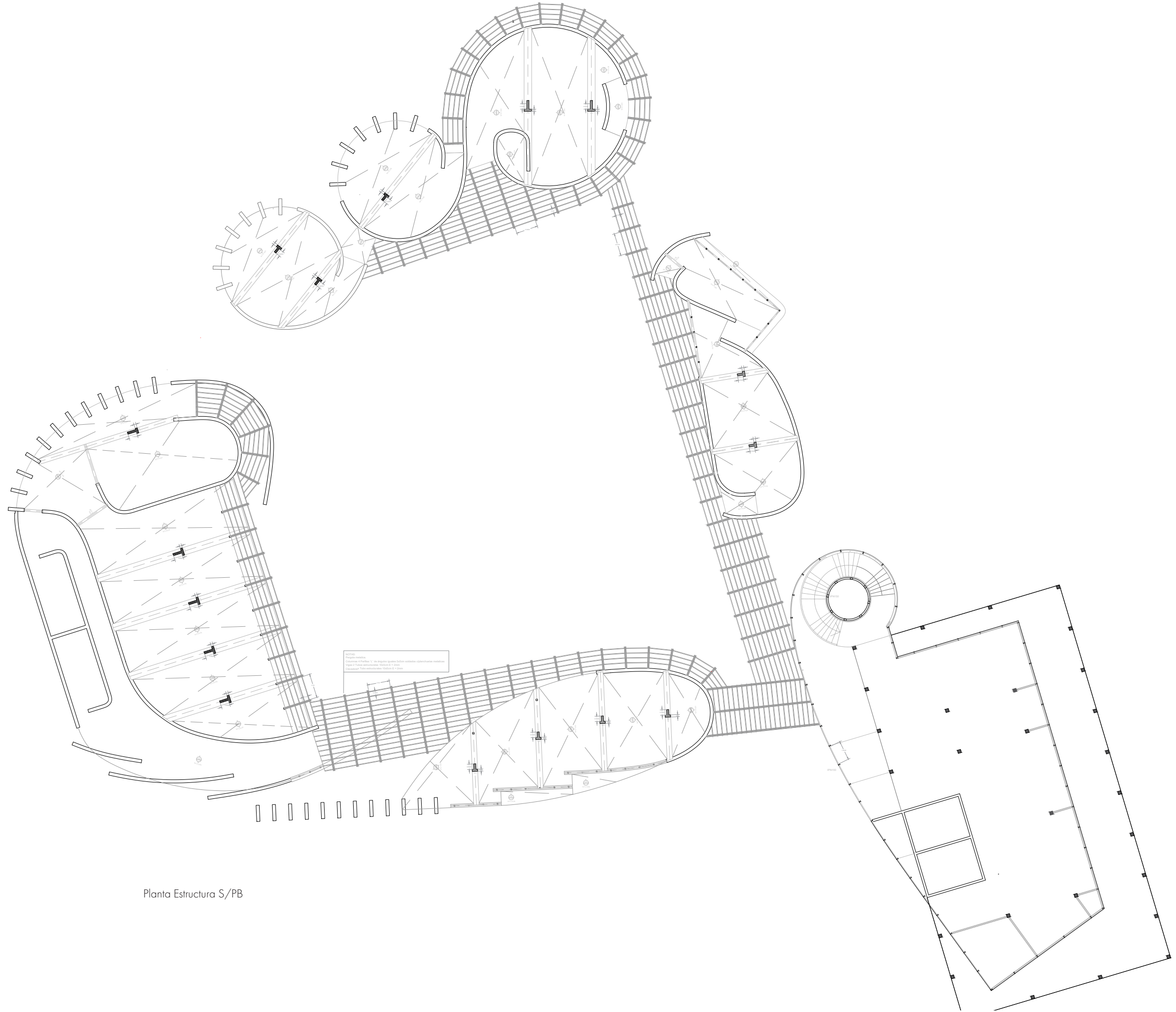


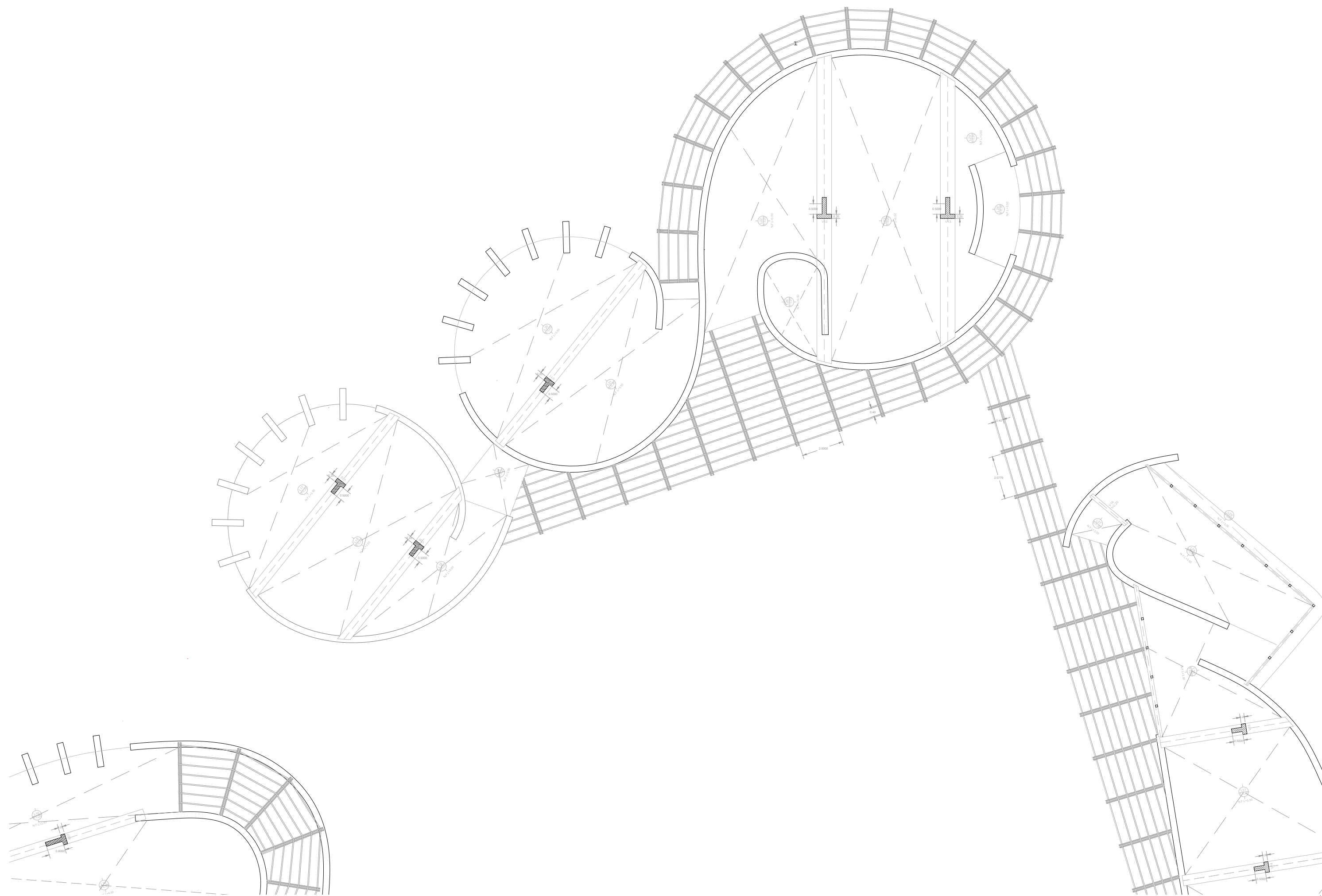
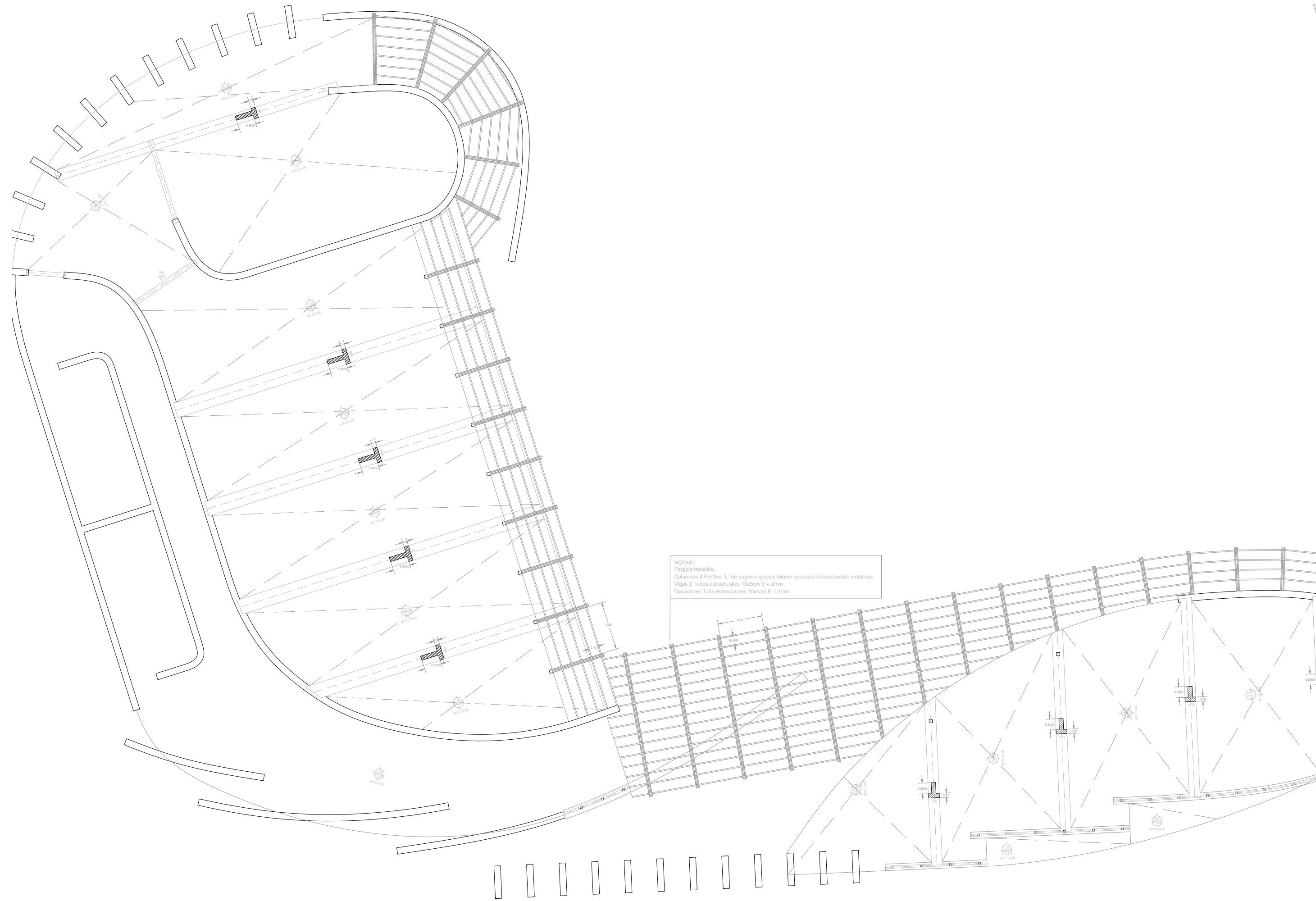


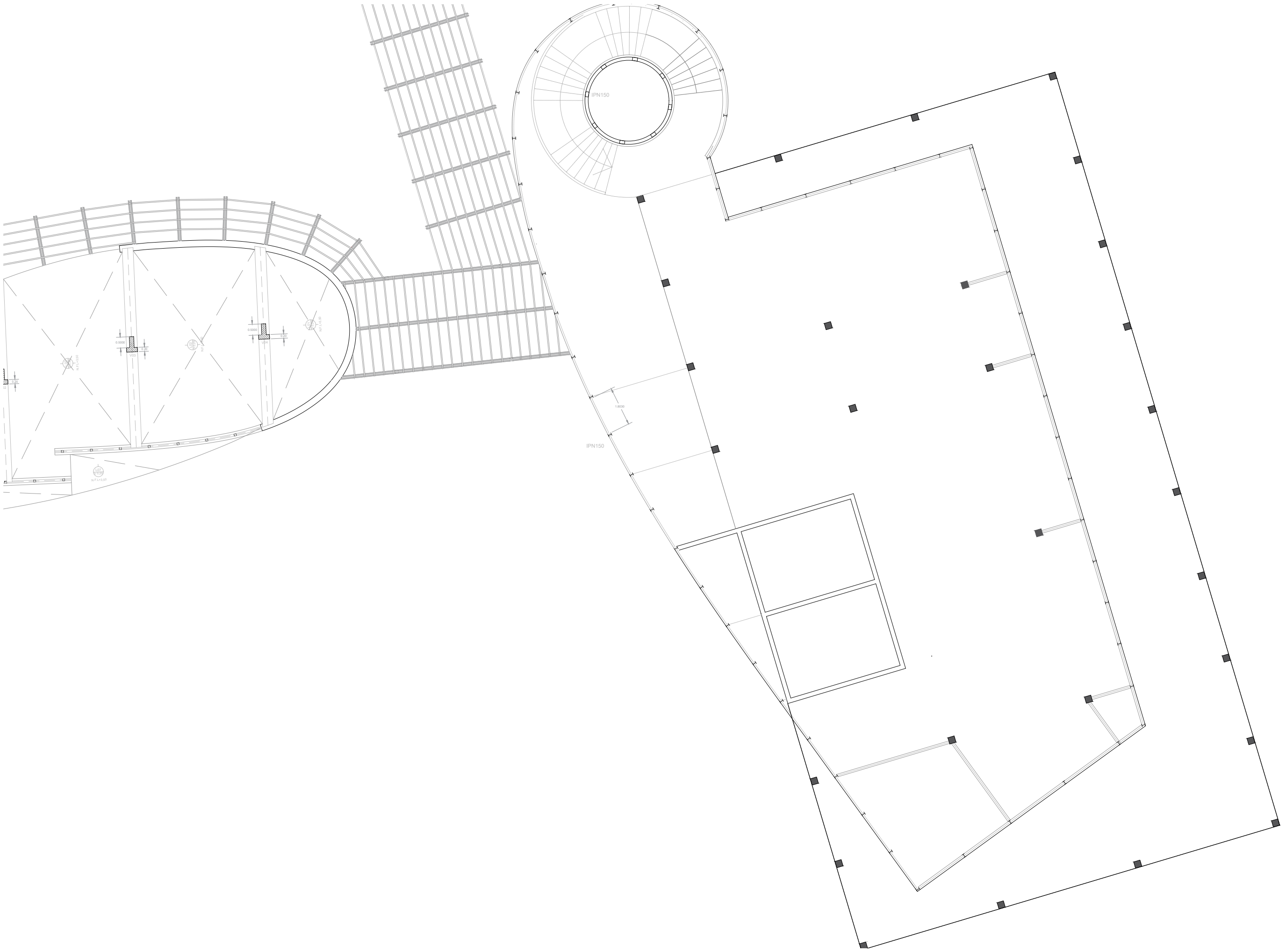
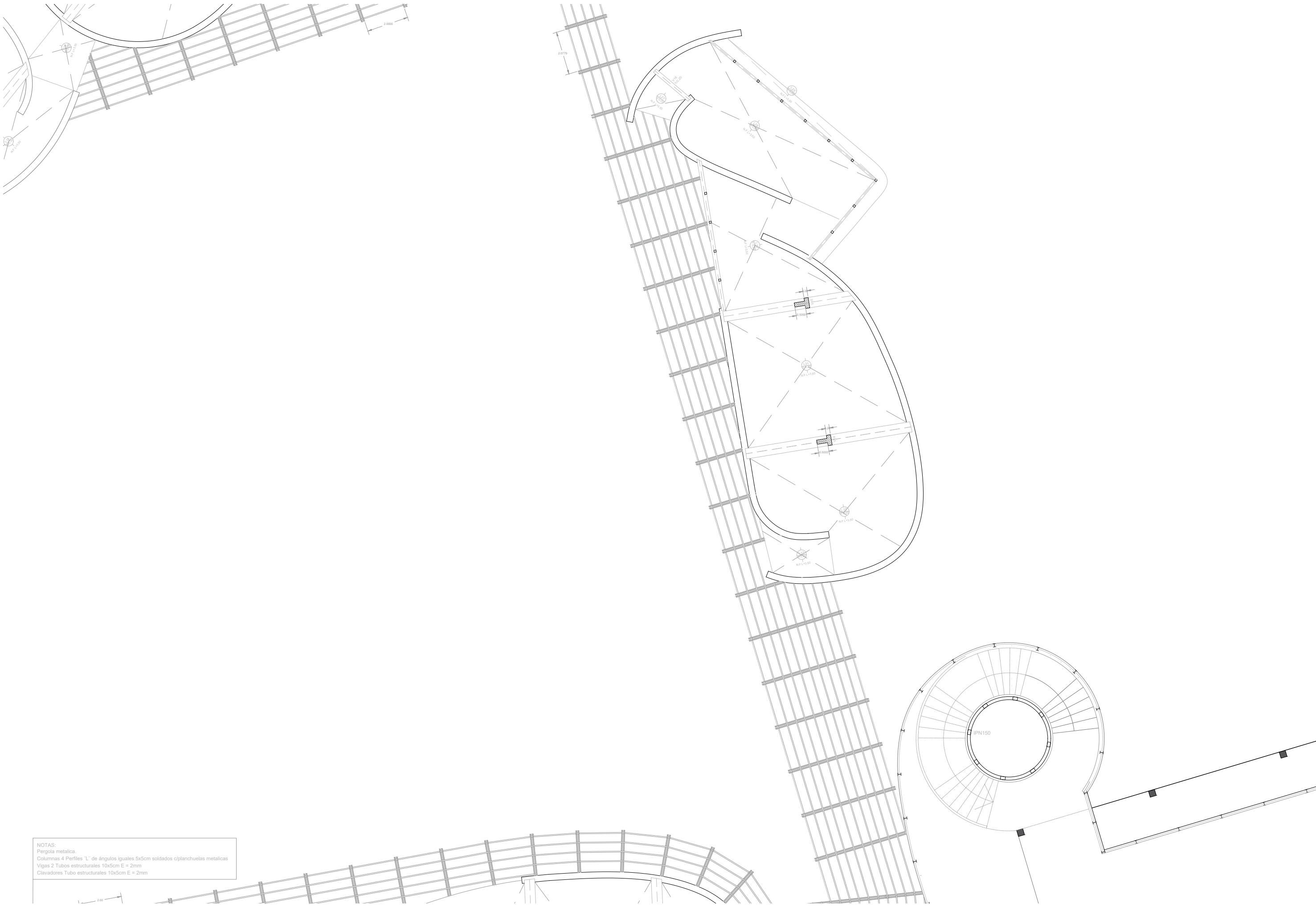
Detalle Sala Exposiciones E=1:25

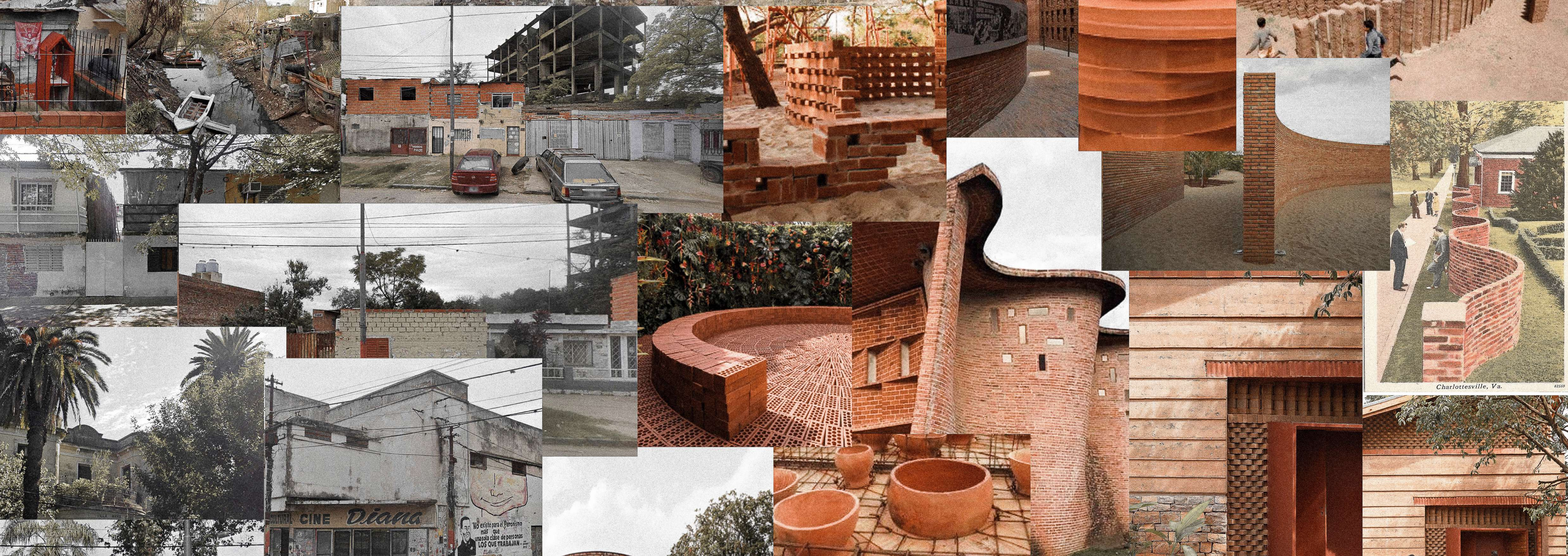


Detalle Encuentro muro-pérgola E=1:25









Curvas que Enlazan