

**“MI ESCUELA:**

**MENOS BASURA=MENOS CONTAMINACIÓN”**

**2024**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

TESINA DE PRODUCCIÓN

***“MI ESCUELA: MENOS BASURA=MENOS  
CONTAMINACIÓN”***

**ALUMNA: MARA CAMPÁ**

**DIRECTORA: MARIA SOLEDAD CASASOLA**

## ***Resumen***

La siguiente tesina presenta el proceso de producción del proyecto “Mi Escuela: menos basura= menos contaminación” para estudiantes secundarios, enfocada en sensibilizar sobre la importancia de separar los residuos que pueden ser reciclados de modo de minimizar el impacto negativo sobre el ambiente. Se pretende dar cuenta del abordaje teórico y la forma en que se llevó a cabo la planificación y el recurso didáctico aquí presentado.

### **Link al recurso**

<https://view.genial.ly/660b24bcc1138d00145ace1f/learning-experience-didactic-unit-proyecto-mi-escuela-menos-basura-menos-contaminacion>

### ***Palabras Claves:***

Contaminación- Residuos- Escuela- Educación- Redes Sociales

## ***Agradecimientos***

A mi familia y amigos por el apoyo en cada momento.

A Fcpolit y su gente por la calidez de siempre.

Al programa Regresar por acompañarme y sostenerme en este camino para poder finalizar mis estudios.

Y muy especialmente, a mi tutora del programa y directora de tesis Soledad que me orientó y sostuvo a lo largo de estos meses para poder lograr el objetivo.

Gracias U.N.R por permitirme cumplir este sueño!!!!

## ÍNDICE

<b>Introducción .....</b>	<b>5</b>
<b>Objetivos General y Específicos .....</b>	<b>6</b>
<b>Marco Teórico .....</b>	<b>7</b>
<i>Algunas consideraciones sobre el proyecto .....</i>	<i>8</i>
<i>Sobre el recurso creado .....</i>	<i>11</i>
<b>Cuestiones metodológicas sobre el proyecto .....</b>	<b>12</b>
<i>Sobre el proyecto y su planificación semanal .....</i>	<i>12</i>
<i>Primera Semana: .....</i>	<i>13</i>
<i>Segunda semana .....</i>	<i>17</i>
<i>Tercera Semana .....</i>	<i>19</i>
<i>Evaluación.....</i>	<i>21</i>
<b>Palabras finales .....</b>	<b>29</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>30</b>

## *Introducción*

En los últimos años somos testigos del cambio climático y diversos problemas ambientales que enfrenta el Planeta producto del uso y abuso de los recursos existentes. Esta crisis ambiental que enfrentan las sociedades está directamente relacionada con las prácticas sociales, el uso de los recursos y las pautas de consumo modernas. El conocimiento de estas interrelaciones entre el territorio, los recursos y las prácticas no sólo son fundamentales para contextualizar esta crisis sino para comprender la responsabilidad y alcance de los actos a la hora de cuidar los recursos y el Planeta.

El sistema complejo que interconecta los procesos sociales y ecológicos se está viendo afectado por las diversas prácticas que conlleva la vida moderna. El uso indiscriminado de los recursos y su sustentabilidad está en la agenda de muchos países que buscan la manera de mitigar los daños a partir del cuidado de los mismos. Esto está íntimamente relacionado con la producción desmedida de basura y el impacto ambiental que gira en torno a la problemática de los residuos y su gestión.

La propuesta de esta tesina de producción es la presentación de un recurso interactivo autogestionado para los docentes de la escuela Gral. Las Heras de Rosario que permita trabajar en una secuencia didáctica planificada la problemática ambiental ligada a la producción y gestión de la basura teniendo como eje central la importancia de separar en origen. Este proyecto áulico tiene como objetivo generar una planificación semanal con acceso a materiales y actividades que visualicen la problemática ligada a la producción desmedida de basura y cómo esto se traduce en una degradación de recursos que no mide el aumento de contaminación.

El proyecto “Mi escuela: menos basura= menos contaminación” consta de una serie de encuentros a desarrollar a lo largo de tres semanas, que apunta a poner en la agenda escolar la problemática ligada a la basura, pero al mismo tiempo, instará a sensibilizar sobre la importancia de separar y fomentar acciones (tanto dentro como fuera del aula) que minimicen el impacto negativo sobre el ambiente. En este sentido, al tratarse de un recurso autogestionado puede llevarse a cabo en otras instituciones educativas donde la comunicación de estas actividades sirva para fomentar dentro de los estudiantes la costumbre de separar residuos. Esta tesina de producción instala a la escuela como un motor de sensibilización ambiental, promoviendo propuestas didácticas e instancias de comunicación que favorezcan la participación de los alumnos y apunten a naturalizar acciones más responsables hacia el cuidado del ambiente.

Sensibilizar sobre la problemática ambiental ligada a la gestión de la basura y promover comportamientos más respetuosos hacia el ambiente serán los pilares fundamentales de este proyecto. Brindar herramientas que permitan diferenciar de la basura aquellos residuos que pueden ser reciclados o reutilizados, es un pequeño aporte que se puede realizar desde la escuela para que las pequeñas acciones sean las que marquen la diferencia.

# Objetivos General y Específicos

## ***General***

- Generar la planificación de un taller orientado a sensibilizar sobre la importancia del cuidado del ambiente entre los estudiantes de 1er y 2do año de la escuela secundaria Gral. Las Heras de Rosario.

## ***Específicos***

- Producir un recurso interactivo autogestionado que pueda utilizarse en otras instituciones educativas con el mismo público.
- Promover la separación de residuos entre los estudiantes de 1er y 2do año dentro del aula como en los espacios comunes de la escuela
- Involucrar a los estudiantes y a la comunidad educativa dentro y fuera del aula través de la producción de contenidos en Tik Tok
- Incentivar a que la gestión de residuos se traslade a los hogares de los estudiantes.

## Marco Teórico

La problemática en torno a los residuos preocupa no solo a escala local sino a nivel mundial. Tanto es así que el año 2022 las Naciones Unidas decidieron proclamar al 30 de marzo como el día internacional de Cero Desechos visualizando de esta manera la urgencia de incorporar medidas destinadas a la reducción, la recuperación y el reciclado, por lo que requerirá como medidas fundamentales la reducción de la producción y la concientización sobre la importancia de separar lo que puede ser reutilizado. Otras organizaciones como la Alianza Global para Alternativas a la Incineración, también conocida como Basura Cero, aborda la problemática de los residuos desde una mirada más amplia que incluye no sólo la reducción de los mismos sino un cambio en los patrones de producción y de consumo. Según Vladimir Moskat (2017) “La economía de materiales actual es básicamente lineal, es decir, la mayor parte de los materiales que se descartan no se recuperan y pasan a llenar crecientes montañas de basuras” (p,308)

El ciclo de la basura comienza con su generación, acumulación temporal, transporte y termina con su acumulación final en los basurales. El problema ambiental se visualiza en esta etapa final por el impacto negativo que genera en el suelo, el agua y el aire; de optimizarse los procesos y reducir los volúmenes a través del reciclado el impacto puede ser minimizado. Previamente, los materiales que terminan en la basura, llegan a nuestras manos luego de varios procesos que requieren extraer y utilizar diferentes tipos de recursos como madera, gas, petróleo, entre otros, para que luego sea descartado. Moskat (2017) plantea: “La economía de los materiales tiene una incidencia significativa en todos los problemas ambientales como el cambio climático, la destrucción de los bosques nativos, el agotamiento de los recursos no renovables incluidos los energéticos, desplazamientos forzados, la contaminación química, etc.” (p,298)

Cual sea el destino de lo descartado, ya sea rellenos sanitarios o basurales a cielo abierto, tiene un impacto negativo sobre el ambiente generando gases de efecto invernadero, contaminando el suelo y el agua. El actual ritmo de vida y las pautas de consumo, se traducen en un aumento del volumen de residuos, en especial de los plásticos que se utilizan para varios productos descartables de consumo masivo. La basura nos rodea, está en nuestras casas, en las calles y también en la escuela.

La propuesta de esta tesina de producción es brindar mediante un recurso interactivo autogestionado, la planificación de una secuencia didáctica que permita trabajar en las aulas de las escuelas secundarias la importancia de separar los residuos diferenciando los que son reciclables o reutilizados de los que no, promoviendo así acciones más respetuosas hacia el ambiente y menos contaminantes. El proyecto “Mi escuela: menos basura=menos contaminación” entiende al proceso de aprendizaje-enseñanza como un proceso complejo que permite adquirir no solo conocimientos sino también habilidades. Para ello, se planificará desde una perspectiva educacional teniendo en cuenta:

contenidos, metodologías, actividades, recursos, objetivos. Tal como sostiene Salgado y Espinoza (2008) el aprendizaje dura toda la vida e involucra cada una de las áreas del individuo, permitiendo adaptarse y crear nuevas conductas.

Esta tesina de producción, como se mencionó con anterioridad, incluye la elaboración de un recurso didáctico interactivo a través del cual los docentes podrán acceder al proyecto como así también a su planificación. Los recursos didácticos interactivos incluyen al conjunto de elementos visuales, gráficos y auditivos que ayudan tanto a estudiantes como docentes a motivarlos en el proceso de adquirir ideas y conocimientos. Son herramientas que tienen utilidad en el proceso educativo, ayudando al docente a cumplir su labor brindando información y sirviendo de guía. Según Rodríguez J. (2011) “Los recursos didácticos constituyen un recurso útil para favorecer procesos de aprendizaje de habilidades, de conocimientos, siempre que conciban como un medio al servicio de un proceso que se pretende desarrollar” (p.36)

“Mi escuela: menos basura= menos contaminación” entiende que sensibilizar sobre el impacto negativo ambiental por la mala gestión de la basura es un tema que debe incluirse de forma urgente en la agenda escolar, por lo que presenta en una serie de actividades destinadas a reducir el impacto ambiental provocado por la basura favoreciendo dentro de la comunidad escolar a la separación de residuos. Incluir una serie de actividades destinadas a entender la gravedad del cambio climático, y la relevancia de generar actividades y comportamientos más respetuosos hacia el ambiente. Poner en agenda esta problemática será el primer paso.

### *Algunas consideraciones sobre el proyecto*

Este proyecto habilita a partir de la planificación y diseño del recurso didáctico, espacios de encuentros con el objetivo de sensibilizar sobre la problemática ambiental ligada a la basura fomentando la participación y recurriendo a espacios de comunicación que tradicionalmente no están relacionados con el aula-escuela pero que forman parte de la cotidianeidad de los adolescentes. Es por tal motivo que al final del taller se incluirá el uso de una de las redes sociales más usadas entre los adolescentes: Tik Tok. Desde su origen en el año 2016 se posicionó como una de las redes sociales más utilizadas en este grupo etario, siendo los adolescentes sus mayores usuarios. En el año 2020 fue la red con mayores descargas; su facilidad para el uso y apropiación, permitió que millones de usuarios se inclinen por la misma por sobre otras para producir videos cortos.

En la actualidad las redes sociales y las diversas plataformas pueden utilizarse con diferentes objetivos como pueden ser comunicación, marketing, educación, negocios, pero entre los adolescentes su mayor fin es el ocio y la sociabilización. Estas plataformas facilitan la conexión y el acceso a información entre los diferentes usuarios; generando su intercambio autónomo.

Las instituciones educativas no son ajenas a este contexto, teniendo como principal desafío tener que adaptarse e incorporar estos nuevos modos de comunicación que

desarrollan multiplicidad de actores en los espacios virtuales, donde los usuarios de las redes generan sus propios contenidos y lo hacen en base a sus intereses.

Tal como sostiene Manuel Castells (2009) estamos ante la presencia de un modo de comunicarnos que abrió paso de la comunicación de masas a la autocomunicación de masas. El modelo emisor-receptor fue reemplazado por un sistema ya no lineal sino horizontal de comunicación, donde los usuarios generan múltiples mensajes que se plasman y circulan por las redes. Este autor sostiene que la autocomunicación de masas tiene como característica fundamental la transformación de los usuarios en generadores de comunicación y cultura.

La transformación de las tecnologías de la comunicación y la autocomunicación de masas planteada por Castells (2009) amplía el alcance de los medios de comunicación a saber:

- Segmentación y personalización en la producción de cultura en las plataformas digitales
- Comunicación de redes horizontales: internet permite producir utilizar y distribuir información
- La interacción entre producción tecnológica y uso social se traduce en un proceso que se modificará constantemente.

Las redes sociales se han instalado como espacios de expresión, producción de contenidos y apropiación de intereses para los adolescentes, situación que permite que tanto Genialy, Tik Tok , como cualquiera otra plataforma sea tanto un espacio de ocio y sociabilización como así también puede transformarse en una herramienta pedagógica para la comprensión y la transformación del mundo. Los usuarios de estas redes realizan aportes, transformándose en protagonistas, vinculándose en base a intereses afines, compartiendo información y relacionándose en un contexto social en permanente transformación.

Las redes sociales, en cualquier grupo etario, pero especialmente entre los adolescentes son de vital importancia para entender los procesos comunicacionales dinámicos actuales. Aparici(2010), sostiene que las redes sociales están cambiando el modo en que nos relacionamos y socializamos. “La cultura popular de este siglo está ligada a la conectividad” (Aparici 2010, p.33).

Este contexto cambiante que atraviesan las sociedades tiene a Internet como el principal escenario de la participación ciudadana; es decir en las redes comunicar es participar. En ese sentido, Aparici y Osuna Acedo (2013) sostienen que en los espacios digitales es posible involucrarnos activamente en las decisiones que nos afectan como sociedad. Esta situación habilita espacios para la expresión ciudadana más abiertos y autogestionados, permitiendo visibilizar una variedad de participaciones en diferentes partes del mundo y dando un rol a las experiencias y opiniones de los pares. “Precisamente por los hábitos y las prácticas colaborativas que lleva a cabo la ciudadanía se está realizando una dinámica interna de apropiación y resignificación de la información de la información, del conocimiento” (Aparici y Osuna, 2013, p.142).

La propuesta de esta tesina de producción es abordar la comunicación desde estas múltiples dimensiones, comunicando la problemática ambiental ligada a la basura,

ponerla en diálogo, fomentar la participación de los diferentes actores intervinientes y buscar sensibilizar promoviendo acciones más respetuosas hacia el ambiente y el cuidado de los recursos tanto dentro como fuera del aula. Incluir en este proyecto el uso de una red social muy utilizada entre los adolescentes en la actualidad como es el caso de TIK TOK, permite que los alumnos utilicen un lenguaje que les resulta familiar y que habitualmente no asocian a la escuela

Es pertinente teniendo en cuenta el recorrido antes mencionado tomar lo planteado por Sandra Massoni en su libro “Metodología de la comunicación estratégica. Del inventario al encuentro sociocultural” (2013) donde describe cuatro dimensiones presentes en un encuentro sociocultural:

- Informativa: obedece al campo de los procesos fácticos. Desde esta dimensión la comunicación es transmisión de información, difusión de mensajes. Las marcas de racionalidad comunicacionales son: linealidad, segmentación, verticalidad, comunicación operativa
- Ideológica: obedece al universo de los discursos; comunicación como aparato de reproducción ideológica. Pone en evidencia las formaciones ideológicas y culturales desde la superestructura. Las marcas de racionalidad son: linealidad, verticalidad, segmentación, comunicación operativa, denunciismo
- Interaccional: obedece al campo de las motivaciones. Comunicación como un proceso de producción de sentido a partir del vínculo con el otro. Sus marcas de racionalidad comunicacional son: linealidad, horizontalidad, segmentación, interacción de sujetos
- Encuentro sociocultural: la comunicación como articulación social; espacio y momento de encuentro, como un campo fluido. Las marcas de racionalidad comunicacional son: heterogeneidad, multiplicidad, redes, comunicación como articulación de la diversidad, intersubjetividad.

Como se mencionó anteriormente, en las redes los usuarios generan sus propios contenidos y se apropian en base a los intereses en común. Sandra Massoni (2013) define a la comunicación como “encuentro sociocultural en tanto espacio y momento relacionante de la diversidad macrosocial”. Massoni apunta que

La comunicación se entiende desde este enfoque como encuentro sociocultural y el diseño de estrategias implica el despliegue de un camino cognitivo capaz de convocar a los actores relevantes en torno a las problemáticas situadas, sobre las que se trabaja a partir del reconocimiento de las racionalidades comunicaciones existentes (Massoni, 2013, p.19)

La construcción y circulación de conocimiento tomando en cuenta los cambios que se producen en la sociedad por el uso de las redes sociales se articulan sobre la base de procesos comunicacionales interactivos, donde los sujetos crean y se apropian de la información. El concepto de Educomunicación es fundamental para entender estos procesos cambiantes donde las prácticas sociales recrean y resignifican el conocimiento, habilitando interacciones horizontales, dialógicas e interactivas que promueven el diálogo y el trabajo colaborativo.

En este sentido, tomaremos el concepto de Educomunicación formulado por Ángel Coslado(2012):

La educomunicación, por tanto, es proceso, movimiento, flujo de significados, acción creativa y recreativa, construcción-deconstrucción-reconstrucción permanente de la realidad. Es, en suma, una forma pedagógica crítica que concibe los procesos educativos, la comunicación, los medios, y las tecnologías como herramientas de análisis y de acción para la comprensión y la transformación del mundo. (p.167)

Este proyecto es una invitación a pensar el espacio como una construcción socio-histórica anclada en una dinámica que involucra el espacio, la naturaleza y los sujetos sociales. Estudiar el espacio permite la comprensión de los procesos, comprensión que permitirá entender cómo los actores sociales transforman e imprimen modos de pensar, actuar y sentir sobre los espacios geográficos

Este espacio donde conviven recursos naturales y recursos creados, cobra significación una vez que es habitado; es por este motivo que el Proyecto de Tesina “Mi Escuela: menos basura=menos contaminación” presenta a los alumnos una problemática ligada al impacto negativo sobre el ambiente producto de las acciones de los hombres habilitando el diálogo y la comprensión de su impacto.

La organización de los contenidos a enseñar está ordenada para que a lo largo de las 3 semanas que dura el trayecto se presentarán de forma progresiva, y que permita acceder a la toma de acciones más comprometidas-activas en favor del ambiente.

## Sobre el recurso creado

Genial.ly es la plataforma de producción de contenido elegida para la elaboración del recurso didáctico interactivo. Se trata de una herramienta on line creada en el 2014 en España cuya finalidad era permitir a sus usuarios crear recursos digitales de manera simple y ágil sin necesidad de programación. Genial.ly ([genial.ly/es](http://genial.ly/es)) permite crear contenido visual como presentaciones e infografías, imágenes, animaciones permitiendo a los docentes crear recursos interactivos didácticos. Esta plataforma digital interactiva es utilizada tanto por docentes e instituciones educativas en distintos lugares del mundo, es reconocida por ayudar a potenciar la autonomía del aprendizaje mediante materiales personalizados que combinan formatos visuales y de audio con elementos de movimiento, estimulando y motivando a los estudiantes.

El recurso interactivo aquí presentado fue pensado para desarrollarse con los alumnos de los primeros años de la escuela secundaria Gral. Las Heras de Rosario, pero al tratarse de un dispositivo autogestionado y al abordar una problemática de escala mundial no queda limitado su uso a una sola escuela o grupo etario. Este dispositivo tiene por objetivo facilitar a los docentes actividades de educación ambiental y sensibilizar sobre la importancia de generar en toda la comunidad educativa comportamientos más respetuosos hacia el ambiente, inmersa en un proceso educativo cuya aplicación y ritmo de trabajo estará marcado por el momento y las expectativas del grupo.

En este sentido, el proyecto instala a la escuela como un espacio para la sensibilización ambiental presentando propuestas didácticas que no solo facilitan información general

sobre la producción y gestión de residuos y su impacto negativo sobre el agua, el suelo y el aire, sino que se apropie de algunas prácticas sociales de los adolescentes a los fines de lograr una mayor participación y sensibilización sobre dicha problemática. Tomamos lo planteado por Kaplún (1998) quien destaca: “Si educarse es involucrarse en un proceso de múltiples interacciones, un sistema será tanto más educativo cuanto más rica sea la trama de flujos comunicacionales que sepa abrir y poner a disposición de los educandos”. (p.222)

## *Cuestiones metodológicas sobre el proyecto*

### **Este proyecto contempla:**

- La producción de una planificación semanal orientada a los estudiantes de 1er y 2do año de la escuela secundario Gral. Las Heras de Rosario que incluye contenidos, actividades y evaluación sobre la problemática ambiental ligada a la gestión de la basura y la importancia de separar residuos para reducir el impacto negativo sobre el ambiente
- Creación de un recurso didáctico interactivo destinado a los docentes que posibilita la autogestión y el acceso de ese contenido desde dispositivos móviles.

### *Sobre el proyecto y su planificación semanal*

Experiencia áulica con modalidad taller a desarrollarse con los alumnos de 1 y 2 año de la escuela Secundaria Gral. Las Heras de la ciudad de Rosario, que apunta a sensibilizar sobre la problemática ambiental relacionada a la producción desmedida y al tratamiento de la basura.

Con este proyecto se buscará dentro de la escuela desarrollar actividades para promover y acompañar a la comunidad educativa en la sensibilización ambiental abocada a reducir la contaminación provocada por la producción de residuos, separando aquellos que pueden ser reciclados o reutilizados. Constará de una serie de actividades que se desarrollarán a lo largo de 3 semanas en modalidad taller y tendrán sobre su final una puesta en común con un acto de cierre del proyecto. Al iniciar el proyecto se brindará a los alumnos información sobre la problemática, dando paso luego a una serie de actividades que apuntarán al enriquecimiento y a fomentar el compromiso en relación a la cuestión ambiental. Si bien las actividades se desarrollarán de modo independiente en cada uno de los encuentros del proyecto, al final del mismo el objetivo es que los alumnos naturalicen e incorporen acciones más activas a favor del cuidado del ambiente.

***Espacio Escuela Gral. Las Heras Rosario (turno vespertino)***

***Destinatarios: alumnos de 1 y 2 año del ciclo secundario***

**Temporización: dos encuentros semanales de 80 minutos cada uno durante tres semanas**

Actividad sugerida para desarrollarse por las materias del departamento de Ciencias Sociales, permitiendo articularse con materias de diferentes especialidades.

## **Primera Semana:**

Se dará inicio al taller *“Mi Escuela: menos basura=menos contaminación”*

**Destinatarios:** 1 y 2 año del nivel secundario

**Tiempo destinado:** 2 módulos de 80 minutos

**Espacio:** Biblioteca de la escuela (cuenta con 20 computadoras y un televisor)

### **Qué vamos a hacer:**

Se dará comienzo al taller presentado la propuesta y la modalidad de trabajo que se va a desarrollar a lo largo de estas tres semanas. Las actividades apuntan a sensibilizar y visualizar el impacto negativo que tienen sobre el ambiente las acciones derivadas de la mala gestión de la basura; y la importancia de separar aquellos residuos que pueden ser reutilizados, minimizando así los volúmenes de residuos que se acumulan en los basurales a cielo abierto o son incinerados para que puedan ser incorporados en el circuito productivo permitiendo así el ahorro de energía y la conservación de los recursos naturales.

En el primer encuentro vamos a comenzar identificando las ideas previas que el grupo tiene sobre el impacto negativo en el ambiente de la basura, como así también cuál es el tratamiento de la misma una vez que la dejamos los residuos en los contenedores.

Algunas de las preguntas que se podrán utilizar:

- ¿Sabías que se hace con la basura?
- ¿Conoces la relación entre contaminación y basura?
- ¿Por qué hay contenedores de diferentes colores?, ¿habías notado en tu barrio la existencia de contenedores de diferentes colores?
- ¿Por qué es importante separar?
- ¿Conoces a alguien que separe los residuos?
- ¿Pensás que comenzar a separar puede contribuir a cuidar el ambiente?

Indagar sobre las ideas previas de los alumnos nos permitirá conocer qué sabe el grupo sobre el alcance de la problemática de la basura y cómo afecta al ambiente y a los

recursos existentes sino también a las generaciones futuras; como así también reforzar lo aprendido sobre el cambio climático y la contaminación a lo largo de su recorrido escolar.

Una vez indagadas las ideas previas, vamos a proceder a brindarle a los estudiantes información general sobre la problemática ambiental relacionada a la mala o nula gestión de la basura. En este sentido, se comenzará proyectando un video corto que será el puntapié para indagar las ideas previas. El Video a proyectar es “Circuito de los Residuos en Rosario” ( <https://www.youtube.com/watch?v=ZZZB-AwxDAU>). Este video ofrece de manera sintética como es el tratamiento de residuos en la planta de compostaje ubicada en Bella Vista de la ciudad de Rosario constituyendo una herramienta para poder introducirnos en la problemática. Algunas de las cuestiones que podemos ver en el video son: circuito de los residuos; contenedores verdes (residuos domiciliarios) y contenedores naranjas (reciclables, se clasifican y se destinan a emprendimientos sociales para luego ser comercializados).

***Con esta actividad nos proponemos los siguientes objetivos:***

- Conocer el circuito de la basura en nuestra ciudad
- Visualizar el alcance de la problemática de la basura si no se realiza la gestión correcta

Una vez finalizado el video se dará comienzo a una puesta en común que nos permita reflexionar acerca de qué información nueva o que desconocemos nos aportó el mismo. Todos producimos basura a diario no solo fuera sino también dentro de la escuela, pero pocas veces nos detenemos a pensar qué se hace luego con la basura una vez que la dejamos en los contenedores y cuál es su destino final.

A modo de cierre del primer encuentro se invitará a que reflexionen sobre cómo cada uno de nosotros puede contribuir para reducir el impacto negativo sobre el ambiente. En este caso podremos recurrir a algunas preguntas como disparadores: *¿de qué manera puede contribuir para reducir el impacto negativo hacia el ambiente?, ¿qué acciones puedo llevar a cabo dentro y fuera de la escuela que contribuyan a esta causa?*

Para el segundo encuentro de la primera semana se les dará que realicen la siguiente tarea que será necesaria para el desarrollo de las próximas actividades.

***Tarea:***

- Traer desde casa algún elemento que pueda ser reciclado (envases de plástico, metal, papel, cartón, etc.). Los mismos tienen que estar limpios y secos.
- Traer registro personal de basura (se le entregará a cada alumno al finalizar el encuentro).

## REGISTRO DE BASURA

Curso
-------

**Marca con una x se generaste alguno de estos residuos en los recreos**

Tipo de Residuo	recreos				
	1 DIA	2 DIA	3 DIA	4 DIA	5 DIA
Papeles-cartones					
Plásticos					
Latas					
Vidrios					
Residuos orgánicos					

**En el segundo encuentro de esta primera semana** volvemos a enfocarnos en los diálogos con los alumnos y en las charlas explicativas dirigidas a sensibilizar sobre la gravedad del problema de la basura y su impacto negativo sobre el ambiente, y la importancia de generar comportamientos más respetuosos con el ambiente.

El video expuesto en la primera clase sirvió de base para que los alumnos puedan identificar que elementos de la basura que producimos a diario pueden ser reciclados y cuáles no. La tarea que se propuso para este segundo encuentro nos permitirá profundizar en el tema ya que la misma consistía en traer desde las casas un elemento que puede ser reciclado y que originalmente se hubiese descartado. Esta actividad permite visualizar cómo en lo cotidiano descartamos elementos que podrían ser reciclados.

Mediante una puesta en común se verá qué elementos son presentados por los alumnos (elementos limpios y secos), lo cual servirá para visualizar que mucho de lo descartado puede ser reciclado o reutilizado.

### **Vamos a trabajar y profundizar sobre las 3 “erres”:**

1. **Reducir**= disminuir la cantidad de productos que consumimos
2. **Reutilizar**= usar un objeto que anteriormente ya fue utilizado
3. **Reciclar**= fabricar nuevos productos eligiendo materiales obtenidos de productos ya usados mediante la transformación de los mismos

En esta propuesta de trabajo se centrará principalmente en aquellos elementos que pueden ser reciclados, es decir, nos introduciremos en la idea de **separar en origen**. Centrarnos en la idea de separar residuos reciclables de los que no son y poder desecharlos de manera diferenciada, comprometiéndonos así en la preservación del ambiente, el ahorro de energía y la conservación de los recursos naturales.

Una vez que contemos con la información de qué elementos trajeron desde sus casas que pueden ser reciclados y las encuestas completas, veremos el resultado de cuáles son los elementos que mayormente descartamos y puede ser reciclados, ejemplo botellas de plásticos o envases de cartón. Esta actividad nos permitirá tener una estadística de cuál es el elemento reciclable que más producimos (esta información puede ser volcada a gráficos circulares, de barras, etc.).

Realizar un debate sobre los resultados, tanto para conocer como para comprender la dimensión de la problemática de la basura, como así también para sensibilizar sobre la necesidad de separar para tener una actitud más responsable hacia el cuidado del ambiente. Este debate puede girar en torno a algunas preguntas disparadoras: ¿en tus actividades diarias desechas muchos productos que podrían ser reciclados?, ¿pensás que producís mucho o poca basura?, ¿porque pensás que es importante empezar a separar?, ¿cómo pensar que podés empezar a cuidar el ambiente?

Termina la actividad reflexionando sobre la cantidad de basura que producimos a diario, invitando a comenzar a diferenciar en aquellos que desechamos que puede ser reciclado de lo que no, pensando qué elementos podríamos reutilizar (ejemplo una botella de gaseosa podemos recargar en casa en jugo o agua para traerla a la escuela). *El material reciclable que trajeron desde sus casas quedará en la escuela para la próxima actividad.*

## *Segunda semana*

### ***Vamos a trabajar sobre informar para sensibilizar***

Al igual que en la primera semana, esta segunda etapa consta de dos encuentros semanales. En los encuentros de la primera semana se gestionaron una serie de actividades para trabajar las ideas previas con relación a la problemática ambiental ligada a la gestión de la basura, como así también se brindó información de cómo se debe proceder a la hora de querer separar. En esta segunda etapa vamos a tomar toda la información adquirida en la primera semana y vamos a compartirla con el resto de la escuela; las actividades consistirán en desarrollar una serie de carteles que permitan visualizar en toda la comunidad educativa lo que se está trabajando en el taller, y al mismo tiempo que faciliten información sobre cómo separar residuos.

Estas actividades se desarrollarán sobre el objetivo de sensibilizar sobre la problemática de la basura entendiendo que el cambio de actitudes hacia un comportamiento mucho más respetuoso en relación al ambiente es algo alcanzable y que cada alumno lo puede realizar en la escuela como así también en sus hogares.

#### **¿Qué vamos a hacer?**

Vamos a “empapelar” la escuela con información de qué y cómo separar para lo que confeccionamos afiches y cartelería que distribuiremos en toda la escuela. Además, se colocarán cestos de reciclado en la cantina y los pasillos para que los alumnos puedan depositar aquellos elementos a reciclar.

Ya con la información de qué se puede separar de lo que no, vamos poner manos en acción y generar una campaña para toda la escuela para lo que recurriremos a la información que recolectamos en la primera semana. Sobre el final de la primera semana, los alumnos tuvieron la tarea de traer desde sus casas algún elemento que hubiesen descartado en la basura y que puede ser reciclado. A su vez, se les hizo completar en registro de las características de la basura que generan en los recreos; toda esta información será utilizada y plasmada en la cartelería. Lo antes mencionado servirá de ejercicio para hacer tangible lo trabajado en los primeros encuentros, materializando los afiches con el material que los alumnos trajeron desde su casa y visualizando que a diario generamos residuos que pueden ser reciclados o reutilizados que en la habitual desechamos sin pensar en las opciones anteriores.

#### **Pautas Generales para la confección de la cartelería a cargo de los alumnos:**

- Los afiches deben contener información sobre qué se puede reciclar de lo que no
- La información sobre cuáles son los elementos reciclables de los que no debe ser clara, diferenciando residuos orgánicos-no reciclables (restos de fruta, verdura, yerba, etc.), de los que pueden reciclarse (envases de plástico, metal, vidrio y papel)

- Con los materiales reciclables traídos desde las casas se confeccionarán los afiches.
- Algunos afiches simularán ser contenedores de basura como hay en las calles de Rosario: verdes= residuos domésticos, y naranjas =reciclables. Los contenedores naranjas tendrán pegados los reciclados traídos desde las casas (latas, botellas, papel, etc.)
- Con la información obtenida del registro de basura se hará gráficos con estadísticas (gráficos o circular) para visualizar qué porcentaje de lo que descartamos en los recreos puede ser reciclado
- Confección de cestos/tachos para depositar los elementos a reciclar, los cuales se colocarán en los lugares de mayor tránsito.
- Incluir en la cartelería algunos usos pocos convencionales de la basura como puede ser dar a conocer la obra de Antonio Berni, Juanito Laguna

### ***Vamos a invitar al resto de los cursos***

Se invitará al resto de la comunidad educativa a sumarse a esta campaña de empezar a separar en la escuela; para lo cual los alumnos que forman parte del proyecto recorrerán los diferentes salones brindando información de cómo empezar a separar y recordando dónde están los cestos para dejar todo aquello que se pueda reciclar y haciendo hincapié en los beneficios del reciclado para minimizar el impacto negativo sobre el ambiente. Por otro lado, la escuela cuenta dentro de la misma con un contenedor naranja el cual muchas veces pasa inadvertido ya que se encuentra debajo de una rampa que comunica la planta baja con un primer piso, por lo que se aprovecharán estas visitas para invitar a comenzar a usarlo más activamente.

## *Tercera Semana*

Esta tesina de producción se propone brindar un dispositivo didáctico que permita trabajar dentro de las escuelas la problemática ambiental ligada a la mala gestión de la basura, entendiendo que es fundamental incluir la educación ambiental en las escuelas para promover acciones más respetuosas hacia el ambiente y el cuidado de los recursos. Brindar herramientas que permitan a través de una serie de actividades a desarrollar a lo largo de tres semanas que la comunidad educativa se sensibilice sobre esta problemática y que pueda adquirir y comprometerse a realizar una serie de acciones más cuidadosas hacia el ambiente. Por tal motivo, ya sobre el cierre del proyecto vamos a :

- Animar a que los alumnos lleven a cabo acciones concretas a favor del clima: empezando a separar los residuos reciclables que se producen en los recreos y depositándolos en los cestos específicos para reciclado
- Sensibilizar a toda la comunidad educativa (no solo a los cursos que formaron parte del proyecto) a realizar acciones más respetuosas en relación al ambiente, invitándolos a que formen parte de la actividad de cierre de esta actividad que se propone ser un punto de encuentro y reflexión para trabajar esta problemática.

### ***Vamos a ser protagonistas del cambio***

En esta última semana de trabajo vamos a prepararnos para la actividad de cierre del proyecto que se llevará a cabo en el salón de actos de la escuela. El encuentro estará a cargo de los alumnos de 1er y 2do años y contará con el apoyo de los docentes que formaron parte del taller.

A lo largo de este recorrido, el resto de los cursos supo del trabajo que estaban realizando los alumnos en el taller ya que visualizaban los carteles-afiches como así también los cestos dispuestos para depositar los elementos reciclados. Ahora nos vamos a encontrar todos, y juntos vamos a tomar este tiempo y espacio de encuentro para reflexionar sobre la importancia del cuidado del ambiente, y cómo las pequeñas acciones hacen la diferencia.

Para presentar y facilitar el desarrollo del acto se les propondrá a los alumnos de 1er y 2do año que realicen videos para mostrar al resto de la comunidad educativa. Se propondrá que realicen dos videos por curso a modo de campaña para sensibilizar sobre la importancia de separar en origen. Estos videos cortos se realizarán en la plataforma de Tik Tok ya que es una red social que los alumnos acostumbrar a usar y por lo tanto no les generará ningún inconveniente su confección pudiendo abocarse plenamente a la realización y en la creatividad de los mismos.

Los videos serán proyectados en una pantalla en el salón de actos, como así también pueden ser compartidas en las redes de la escuela como el Facebook (Las Heras Diario Digital).

La realización de los videos podrá realizarse dentro o fuera del horario escolar, habilitando la imaginación y creatividad de los chicos. La idea gira en torno a que realicen una campaña de sensibilización ambiental cuya consigna será: **...Me comprometo a...**

Algunas de las consideraciones a tener en cuenta a la hora de realizar el video:

- No son más de dos videos por curso, 4 en total
- Los alumnos van a cumplir diferentes roles: algunos pueden ser los guionistas, otros actores, quienes filman, etc.
- El mensaje debe ser claro
- Se fomentará la creatividad
- Comunicar lo aprendido en el taller y se instará a seguir trabajando y a asumir nuevos compromisos
- Se hará hincapié en que las pequeñas acciones son las que marcan la diferencia

Antes de proyectar el material (los videos) deberán tener la aprobación de los docentes a cargo buscando que se desarrollen de acuerdo a las pautas de trabajo y cumplan los objetivos planteados.

### ***Actividad de Cierre..." Me comprometo a..."***

La idea es generar una jornada de encuentro con todos los cursos y la comunidad educativa donde nos tomemos un tiempito para reflexionar juntos sobre el impacto negativo de los residuos sobre el ambiente

La actividad estará a cargo de los alumnos que formaron parte del proyecto como así también de los docentes intervinientes. La idea es comentarle al resto de la comunidad educativa que fue la que estuvimos trabajando en estas semanas.

Esta actividad se desarrollará en cuatro momentos:

- Presentación del proyecto. A cargo de los docentes donde se dará conocimiento al resto del auditorio que fue la que se estuvo trabajando
- Qué se trabajó en el taller. Serán los alumnos los encargados de contar qué es lo que estuvieron trabajando. Podrán proyectarse algunas fotos de los afiches realizados para ser explicados, por ejemplo, uno donde se muestre qué elementos se pueden reciclar ejemplos botellas de plásticos, otro donde se vean las estadísticas de cuántos desechos se producen en la escuela en los recreos, fotos de los cestos destinados para reciclar etc.
- Muestra de los videos de TIK TOK," Me comprometo a ...", dónde además de visualizarlos podemos reflexionar sobre cada uno de ellos y el mensaje que nos quieren dejar
- Dar cierre al acto invitando a reflexionar sobre la importancia de realizar acciones más respetuosas hacia el ambiente tanto fuera como dentro de la escuela.

Este video se subirá al Facebook de la escuela para compartirlo con los alumnos, familias, ex alumnos y el barrio. Además, se enviará a los diferentes grupos de whatsapp de cada uno de los cursos para que las familias de todos los cursos vean el trabajo realizado por los alumnos en el proyecto.

## *Evaluación*

La evaluación forma parte de todo proceso educativo, permitiendo comprender el objeto a evaluar, y por otro lado mejorar su calidad. Toda esta información apunta a mejorar la calidad educativa y para valorar el aprendizaje de los alumnos.

### **Se evaluará que:**

Que el proyecto pueda desarrollarse en el tiempo estipulado.

Que las consignas y la información aportada sean claras.

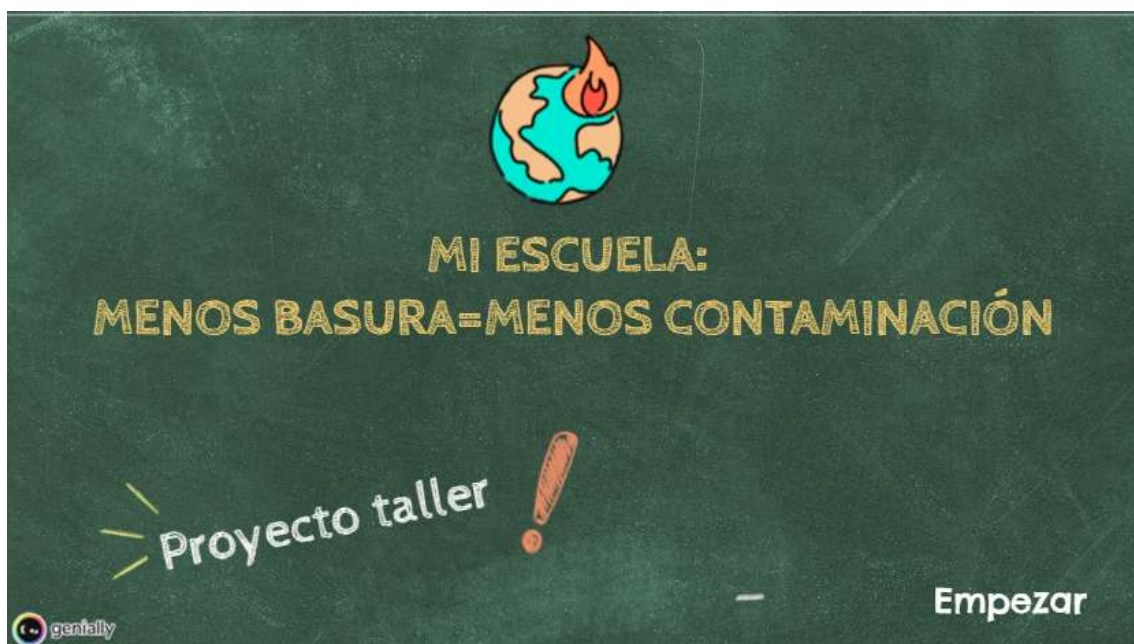
Que el dispositivo didáctico sea fácil de usar aportando pautas de trabajo que sean flexibles de acuerdo a las necesidades de cada curso.

Al final de la propuesta el recurso didáctico brindara un mail para que los docentes puedan realizar sus devoluciones con relación a la implementación del mismo. Cada profesor tendrá la posibilidad de dar su opinión sobre el alcance de las diversas intervenciones y las diversas dificultades que debieron atravesar. Si bien el desarrollo de este proyecto está pensado para desarrollarse en un tiempo determinado, el alcance de las acciones que se buscan fomentar va de la mano del compromiso y la convicción de que las pequeñas acciones son fundamentales a la hora de generar un cambio positivo si se mantienen a la largo del tiempo.

## Mi Escuela: menos basura= menos contaminación

**Link** <https://view.genial.ly/660b24bcc1138d00145ace1f/learning-experience-didactic-unit-proyecto-mi-escuela-menos-basura-menos-contaminacion>

DAMOS INICIO



MENÚ

Desde el menú tenemos la opción de ir a cada una de las diferentes instancias del proyecto permitiendo mayor accesibilidad y rapidez a la hora de las consultas.



## PRESENTACIÓN

Presentación del proyecto junto con una descripción de cómo se van a organizar las actividades a lo largo de las tres semanas que dura el mismo.



## OBJETIVOS

Se detallan objetivos generales y específicos del proyecto “Mi escuela: menos basura= menos contaminación”.



**OBJETIVOS**

**OBJETIVO GENERAL**

Sensibilizar sobre la importancia del cuidado del ambiente entre los estudiantes de 1 y 2 año de la Escuela Secundaria Gral Las Heras de Rosario a partir de un taller sobre el tratamiento de la basura

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Promover la separación de residuos entre los estudiantes de 1 y 2 año dentro del aula como en los espacios comunes de la escuela.
- Involucrar a los estudiantes y a la comunidad educativa dentro y fuera del aula a través de la producción de contenidos en TIK TOK.
- Incentivar a que la gestión de residuos se traslade a los hogares de los estudiantes .
- Producir un recurso interactivo autogestionado.

gently

## PRIMERA SEMANA

Se detallan las actividades correspondientes a la primera semana del taller.

### PRIMERA SEMANA

#### DAMOS INICIO AL TALLER



Actividades destinadas a sensibilizar sobre la problemática ambiental ligada a la mala gestión de la basura. Para ello se trabaja en la importancia de separar aquellos residuos que pueden ser reciclados de los que no. Vamos a:

- IDEAS
- VER VIDEO
- Dialogamos



### PRIMERA SEMANA

#### VAMOS A TRABAJAR SOBRE CÓMO SEPARAR LOS RESIDUOS



+ info

+ info



## SEGUNDA SEMANA

Actividades correspondientes a la segunda semana.



**SEGUNDA SEMANA**

**VAMOS A TRABAJAR SOBRE INFORMAR PARA SENSIBILIZAR**

Actividades destinadas a sensibilizar sobre la problemática de la basura y la importancia de adquirir comportamientos más repetuosos hacia el ambiente.

**"Empapelar" la escuela con información de qué y cómo separar**

Pautas      Dónde      Cierre

© genially

The infographic features a dark green background with a yellow horizontal line. On the left, there is an illustration of three recycling bins filled with various waste items like plastic bottles and paper. On the right, there is text in yellow and white. At the bottom right, there is a black trash bin icon. Navigation arrows are visible in the top right corner.

## TERCERA SEMANA

Actividades de la tercera y última semana del proyecto.

**TERCERA SEMANA**

**VAMOS A SER PROTAGONISTAS DEL CAMBIO**

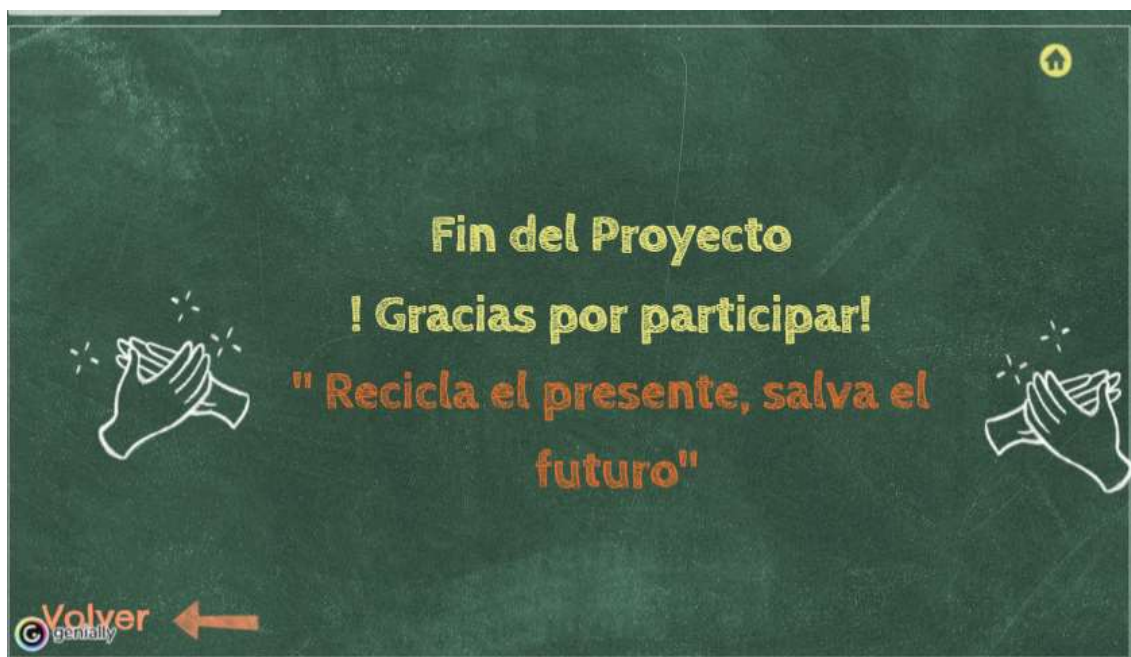
Los alumnos crearán videos de Tik Tok con el fin de sensibilizar sobre la importancia de separar en origen  
Bajo la consigna Me comprometo a.... se hará hincapié en que son las pequeñas acciones las que marcan la diferencia

**Actividad de Cierre... Me comprometo a....**

Vamos a encontrarnos todos en el salón de actos a ver las producciones realizadas por los alumnos de 1er y 2 do para reflexionar juntos sobre esta experiencia y la importancia de empezar a separar para tener una actitud más responsable y cuidadosa sobre el ambiente

genially

## FIN DEL PROYECTO



“Mi escuela: menos basura=menos contaminación” se presenta como un recurso didáctico y una planificación creada para abordar la problemática ambiental ligada a la gestión de la basura. El acceso al recurso posibilita la autogestión permitiendo suponer que puede ser del interés de otras instituciones educativas, centro de recreación, clubes de ciencias, y el público en general que esté interesado con adquirir comportamientos más respetuosos hacia el ambiente y el cuidado de sus recursos.

Se busca además promover la interacción con el público a partir de los espacios de comunicación incluidos en el mismo, agregando el mail [mepropongoaqqmail.com](mailto:mepropongoaqqmail.com) para agregar sugerencia y comentarios.

## *Palabras finales*

El desafío de esta tesina de producción fue crear una planificación semanal y un recurso didáctico que sea de utilidad a los docentes a la hora de abordar el impacto negativo que tienen sobre el ambiente los residuos si no se realiza el tratamiento adecuado y si no se adquieren hábitos más respetuosos hacia el ambiente, entre los que se incluye separar aquellos residuos que pueden ser reutilizados o reciclados.

Al mismo tiempo, se buscó incluir actividades y recursos que permitan a los alumnos poder apropiarse de lo aprendido creando sus propios contenidos y siendo protagonistas del cambio. El diseño de la planificación y el recurso didáctico se basa en entender que la educación está atravesada por las redes y las plataformas por lo cual empezar a incluirlas en las planificaciones será un gran aporte.

Las actividades planteadas en este proyecto toman el concepto de educomunicación ya que esta habilita interacciones horizontales, dialógicas e interactivas que promueven el diálogo y el trabajo colaborativo. Permitir ser parte de la educación a partir de la propia experiencia, posibilitando tratar los temas ahondando en la dinámica de las redes sociales permitiendo utilizarlas para aprovechar al máximo el uso de las mismas en educación.

Convencida que los grandes cambios son el resultado de las pequeñas acciones, con este proyecto se buscó sensibilizar sobre la importancia de comenzar a separar en la escuela residuos para reducir la contaminación para tener comportamientos más respetuosos hacia el ambiente y el cuidado de los recursos. ***Empecemos a ser protagonistas del cambio desde la escuela.***

## ***Bibliografía***

Aparici, R. y Osuna Acedo, S. (2013). La Cultura de la Participación. Revista Mediterránea de Comunicación, Vol. 4

Aparici, R. (coordinador) (2010) Conectados en el Ciberespacio. Madrid, España: UNED

Barbas Coslado, A (2012) Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado Foro de Educación

Chancusing Chisag, J, Flores Lagla. G, Venegas Alvarez, G, Cadena Moreano, J, Guaypatin Pico, O y Izurieta Chicaiza, E (2017). Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las TIC'S en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de matemática. Unidad Educativa "Felix Valencia" Latacunga Ecuador

Castells, M (2009) Comunicación y Poder Madrid, España: Alianza

Massoni, S (2013) Metodología de la comunicación estratégica. Del inventario al encuentro sociocultural Rosario, Argentina: Homo Sapiens

Kaplún. M.(1998) Una pedagogía de la Comunicación Madrid, España: Ediciones de la Torre.

Salgado, A y Espinosa, N (2008) Dificultades infantiles de aprendizaje. Madrid, España. Grupo Cultura

Solis, M (2017) Ecología política de la basura. Pensando los residuos desde el Sur. Quito, Ecuador. Ediciones Abya-Yala

## ***Webgráficas***

[Genial.ly/es](http://Genial.ly/es)

El Video a proyectar es "Circuito de los Residuos en Rosario" (<https://www.youtube.com/watch?v=ZZZB-AwxDAU>)