

A

4ta. Expedición Arqueológica
al N.Ö. Argentino.

Valle de Santa María
(Ampajango)

Enero-febrero, 1961.-



TARRAGO

4ª EXPEDICION ARQUEOLOGICA
AL NORDESTE ARGENTINO -

VALLE DE SANTA MARIA -

AMPAJANGO -

ENERO - 1961 -

12650
Nº 6/5

80 Hojas

Industria Argentina

INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

a unos 40 m. al S. de
unos restos de pecados.

Nos llamó la atención también
pequeñas lenguitas y núcleos de
basalto gris que aparecen en
el mismo lugar. Parece un
resto de una industria lítica.

Capa 1: Bolsa 374

prof: 25 cm

Capa 2: Bolsa 263

Prof: 50 cm

Capa 3: Bolsa 255

prof: 75 cm

Bolsa de sondas: 60 cm ^{llamamos a la}
^{bolsa.}

solo se encontraron 3 lascas.

Bolsa 256: Recolec. Superficie

a un nivel de un pequeño hoyo
hecho por los chicos del lugar.

Entre el P.E 1 y el poz. E. 2
y unos 10 m. más hacia el
E, sobre la barranca del
pequeño cauce seco aparecen
muchos restos de una piedra
gris (basalto?) probablemente res-
tos de una industria lítica.
Son exclusivamente lascas y
núcleos.

21-1-61

Excavación Unidad 1

Esta ubicada al borde del Río Seco, a unos 500 al N.O de la escuela, y junto al petroglifo N° 10. Este posiblemente este formando parte de una de las paredes etc.

Para iniciar la excavación de la tala A, por medio de una trinchera en dirección a la pared O, que ampliamos hacia el N, al aparecer una piedra de gran tamaño a 30 o 40 cm de prof.

En la trinchera en dirección a la pared O apareció a 30 cm de prof. un pedacito de cerámica icenaga gris grabada.

Iniciamos además una

en direcc. aproximada N.
-S. hacia el petroglifo 10
para determinar la forma
parte de las paredes de
la unidad



A 30 cm al N.O del petroglifo 10
y a 27 cm de profundidad
apareció un pedazo de cerámica
ca. laca (Cienega?) pintada
de rojo sobre un fondo blan-
quecino. Cercanas a este
pedazo aparecieron espícu-
las de carbón

Pestos de carbón a 38 cm ~~del~~
~~carbón~~ ~~al~~ de profundidad
al S.O. de la Esquina N.E.
de la habitación

Ver plano S.B.

Industria Ayampitui - 3^{er}
mesada al N. del Rio Am-
pajango - Bolsas 272 y 276

Industria Ampajanguense 204
piezas numeradas
Hachas de mano mono y bifa-
cales. Hacha de mano tipo
achurlese n° 19.

28-1-61

Yacimiento Ayampitui 2
Se lo pudo ubicar en la
3^{er} mesada al N del R.
Ampajango y aproximadamente
al S.E de la mesada
Barrera(?)

Apareció en superficie. Es
una mesada muy erosionada,
con un declive

más pronunciado hacia el
O. Tiene un largo de unos
500 m. y un ancho de
70 a 100 m.

La superficie se encuentra
muy erosionada, abundan
los rodados pequeños y
medianos. El suelo es flego
arenoso, la vegetación está
compuesta por jarillas,
chirqui, cardones.

En los primeros 100 m.
al O. solo encontramos
abundantes laseas, esquis
las y nucleos de un basalto
gris a veces verdoso.

El hallazgo de puntas Ayam
pitín que corrobora nuestras
deducciones se realizó en
la parte ~~de~~ aproximadamente
de en la parte más alta

de la mesada. Se halló
una punta ayampitín
típica en basalto gris. Ade
más aparecieron puntas
de dorado o larva de
mayor tamaño. Bodas
se encuentran fragmenta
das a excepción de la p. ayampitín
típica.

Recorrimos íntegramente
la meseta hasta su
límite este. Por último
sobre la ladera N. apare
ció otra punta ayam
pitín.

La impresión que reci
bimos del yacimiento fue
daca es una gran
cantidad de superficie, por
la gran erosión que
ha mantenido a la
intemperie este material

Medios destruidos de esta
industria aparecen roda-
dos y desgastados.
La erosión debió ejercer
conjuntamente por la
acción de los vientos
que azotan esta mesada
y por la acción fluvial
favorecida por la pendiente
de la mesada hacia el O.

Sin embargo no es
probable que este ma-
terial haya sido arre-
trado de otro lugar
debido a que la
mesada presenta un
punto de mayor altura
y desde allí un ma-
yor pendiente hacia el E
y el O. Por ambos lados
al E y al O, no hay

continuidad con otras
mesadas que sugiere
un arrastre de las mismas.
Otro hecho interesante es
que no se encuentran
cerámica ni restos
de firedo, por lo cual
este yacimiento puede
razón aparece com-
pletamente aislado.

Su tipología es semejan-
te a la cultura arcaica
pero aislada en las
Sierras Centrales, aunque
la materia prima es
distinta. Están confeccionadas en
basalto que es, en cambio, el
material con que aparece
en el N.O. Las
pinturas tipo Arcaicas

Esta mesada se encuentra
a unos 70 m. más arriba
del cauce del río Seco de
la Mesada Barrera. Un de-
talde muy importante es
que la mesada Azampita
se encuentra cubierta por
la capa ya mencionada
de cantos rodados. El
material se encuentra es-
parado y entremezclado
con este canto rodado
la ladera N. de esta me-
sada aparece muy erosiona-
da y cubierta también por
este canto rodado, eviden-
temente caído desde la
mesada. Sobre esta ladera
aparece también una
punta azampita como
se indicó anteriormente

Estos hechos fueron importan-
tes para la determinación
del yac. #M.D. 1.

Yacimiento Anzapetunense 1

Bolsa 240. Recolec junto al
flujo situado al borde del
río Teco de la Mesada Barrera

Bolsa 259. Recolec al E (petrog. 2-2)

Bolsa 242. " al O " "

Todo en la Bolsa 242

Al abandonar el sábado
28 las laderas de la
mesada Anzapetun, a
unos 100 m. de distan-
cia al N. del borde más alto
de la mencionada mesada
hallamos un yacimiento que
era único con características
muy definidas pero completa-
mente distinto al anterior
tanto por sus condiciones
físicas como por su tipo.

gía
Ya destacamos que el yac.
ayampitín aparecía en la
mesada descansando sobre
una capa de cantos rodados.

Este yacimiento, en cambio,
se asienta sobre estratos de
arcilla consolidada de color
rojo en algunas partes,
y de color gris en otras.
Observando algunos cortes
de la mesada ayampitín
podríamos comprobar que sucesi-
vas capas de arcilla roja
de mediano grosor alternaban
con capas de menor espesor
de arcilla gris. Esta situa-
ción se encuentra debajo
de la capa de cantos rodados,
cuyo espesor varía, y cons-
tituye el fundamento de la

mesada.

Estos estratos son sin duda
más antiguos, lo cual con-
ferirá mayor antigüedad
al yac.

Ampaputquena ±
El yacimiento aparece
en superficie. Los instrumentos
están confeccionados en
una roca de color rojo
o marrón. Esta roca aparece
por áreas que se distinguen
perfectamente por sus caracte-
rísticas singulares de la roca
mencionada. Son zonas muy
erosionadas, casi no
aparece vegetación en ellas.
El instrumental aparece
en forma de verdaderos
talleres asentados sobre los
terrazos fluviales de los
cauces secos que corren

entre la 3^a mesada al N. del río Ampajungo y la loma triangular y sobre pequeñas bombas rojizas al O. de la formación amarilla.

Es muy probable que el yacimiento se haya estado cubierto y hoy aparezca en superficie debido a la intensa erosión que ha sufrido esa zona.

Otra característica importante y que explica el aislamiento geográfico del yacimiento, es que toda esa región es una cuenca completamente rodeada por cerros al E. y por las mesadas planas al Sur, O y N.

Sus únicas vías de acceso las constituyen los cauces del río Seco de la Mesada Barrera y el cauce del río Valleto por el N. que bordea y se introduce en dirección S.E. por esta formación de mesadas.

El día sábado se determinó la extensión de lallas en 3 ó 4 puntos de las terrazas fluviales de E a O.

El material recogido ese día ascendió a 204 piezas numeradas con la sig. momentánea: AMP. 1 y a continuación el río

de la zona.

La tipología del material es el siguiente:

Además de numerosos núcleos y lascas sin retoque y posibles desechos de esta industria y que demuestran la existencia de un verdadero taller o paradero aparecen:

Hachas: mono y bifaciales pequeñas y de sección ovalada de tamaño mediano y más estriadas y algunas grandes.

Otro tipo de hacha se caracteriza por una sección triangular, lados con bordes cortantes, un borde formado por el plano de

lanceado y el otro extremo puntiagudo.

Entre las hachas más perfectas se halló una hacha bifacial muy semejante a las hachas archeológicas europeas.

El día martes 31 se hallaron más hachas de este tipo.

Otras hachas más alargadas dan la impresión de ser puntas de dardos o lanzas (?).

Otro instrumento frecuente y muy definido son las lascas con un borde terminado en punta que recuerdan a los picos campesinenses españoles. Se mencionan además

instrumentos posiblemente
enchillados con un borde
alargado y cortante,
semicerrado y el borde
opuesto redondeado. En
general han aprovechado
las formas redondeadas na-
turales de la roca.

Estos instrumentos en
menor proporción recuerdan
la forma de buriles, ras-
aderas y perforadores.

El trabajo es grueso, ha-
yendo realizado a grandes
golpes sobre núcleos de
la confección de hachas
y sobre lascas para los
demás materiales.

Martes 31 de enero.

Recorrimos nuevamente el
yac. AMP. 1.

Hemos ubicado nuevas
lugares de talleres cercanos
a ^{los sitios} 1 a 3 de la mesada Ba-
rrera.

Hallamos gran cantidad
de instrumentos, especialmente
numerosas hachas, enchillos
y picos.

Un material dudoso
pero que nos llamó la
atención fueron rocas des-
bastadas en planos rectos.

3-2-61

Merada de Andacualhuala

Aproximadamente 1 Km de
extensión N. - S. Hacia
por el S desviada hacia el
S.E. En esta curva hallamos
una hab circular de probable
percado doble y con
una gran piedra de la
mesada y estaligada también
en una pared. Cerca a un
5 m al S.O. 1 petroglifo
y a 3 m al S.E. otro
y muy barroco. Cercano
suele tener 1 faja de
Dragón y huella de cráneo
dos hincapios redondos,
frag de cerámica Toca
Al lado de la hab. 1 línea
de piedra sobre la labera
posero de contención?

Volviendo por la misma me-
sada hacia el E. segu-
los petroglifos, encuentra
mos 7 truenos rituales
son bastante complicados.
aparece el triángulo y el
y el posible dibujo
Seguimos hacia el E
por la misma mesada,
cuando el cauce seco
de un petroglifo que se ve
llamitos.

Un petroglifo a unos 40
m. al S. del aflente
que viene desde el N
y pasa al E de la me-
sada de Andabunela, ante
de unirse con el Río
Vallecito.

Al recorrer la mesada en
las varias secciones, en que

está dividida por pequeños
cauces secos de arroyos,
recogimos material de piedra
2 hachetas bien trabajadas,
1 punta fragmentada tipo
Ayampitú, y otros materia-
les menos definidos por
estar muy rodados. En
todo el terreno aparecen
sada tanto lasca y
micelas.

Un detalle importante en
esta mesada es que el
material marrón utiliza-
do en las hachetas, pa-
rece mezclado con el
gris.

Al regresar seguimos el
cauce seco aflente del
R. Vallecito, donde la
formación amarilla, al lado

esta atención no aparecen
yacimientos precambrios,
lo que corrobora nuestra
opinión de que estos apar-
cen sobre las mismas rocas,
o mejor, frecuentemente
depósitos del araucano.
En el área donde el río
Vallecito dobla hacia
el sur, recólectamos, entre
mentos líticos, y abun-
dante cerámica, pero
un poco más hacia el O.

Parcela 294

4-2-61

Parcela 262: Material lítico

y cerámico en unos 5 m
del arroyo y pasa al
O unos 200 m al O
de la escuela se ve que
han sido poseídos del
material sacado a la
sup. aparecen abundan-
tes líticos, líticos,
farcas, 1 punta de
hueso. Tubérculo puesto
con frag, cuarzo gris
y azul, 1 s. por, frag
y otros.

A unos 25 m. al SO
y th. sobre el cauce del
AO unos acumulamien-
tos de pedras redondas.
Sobre un fragmento de frag.

Según estas montañas
muy erosionadas han
dado. Se para la
perca de la finca de
San Andrés Bantop,
toda la q. de piedra
th pertenece al el
junto al terreno de
la casa a unos
10 m. de unos
cercos del predio
muy interesantes
Por dentro de la
finca th fincan

Unidad 6 | 7.2.61

Excavación de las ruinas
sobre el borde de la barranca
N.E. del hio. Ampapango
(Mesada ARCANUEZ)
El río corre unos 100
m. al S. y 50. y a
unos 15. Km. más abajo.
El yacimiento se extiende
hacia el N. y N.E. en una
franja de unos 80 m.
de ancho entre la barran-
ca del h. Saco de la
mesada Barrera y
la barranca del h. Am-
papango. Su extensión
aproximada es de 2 Km.
Se corroborará sus dimen-
siones cuando se confecciona
re el plano del yacimien-
to.

Las piricas se encuentran
muy cronometradas. En
muchas habitaciones el
relleno ha sido barrido
casi completamente y
afloja la roca de
la mesada.

La cerámica de sup.
es muy variada. Hay
abundante frag. sienegua
pero también aparece
S. Jori, Sta. María,
piedra y canchil, y otros frag.
que hay que revisar.
Cambia de especie material
lítico en barallos gris.

Hacia el N. y O. hacia
el O. del camino de
exceso desde el hueco Ampu
jango se observa un
gran patio, rodeado

con muros de contención
por un borde S.E. y N.E.
y hacia el borde O. se
encuentra una gran pila
rodeada de piricas y con
una especie de altar
hacia el Naciente. Es
interesante esta construcción.
Desde allí se domina
el valle y las mesadas.
Hay que investigarlo
y es conveniente relevar
todo el yacimiento.

Roda 255 - Reglección super-
ficial

Roda 97 - Cerámica de relleno

Roda 289 - " sobre el piso

El altar está construido con una roca de gran tamaño a la cual se ha añadido un picado doble en forma de rectángulo, este a su vez ha sido relleno de y sobre él, se ha levantado otro picado más pequeño, las piedras están bien trabadas, vienen a ser dos plataformas superpuestas por su lado ante la roca tiene casi dos tercios de su superficie recubiertos con picados que también la rodean por su lado N. y S.

Al recorrer el yacimiento hemos observado dos tipos de construcciones con distintos

estado de conservación:

1) Unidades formadas por pequeñas habitaciones circulares adosadas unas con otras y algunas unidades a una habitación o patio en un poco más grande. Las piedras se presentan en mal estado, muy bajas y completamente erosionadas. Pero por se han abierto hasta ahora muestran grandes piedras alargadas colocadas verticalmente. La cerámica que suele aparecer es tosca y sencilla.

2) Unidades más complejas cada una con habitaciones cuadradas y unidas a grandes patios, que en

algunos casos parecen muros
de contención. El período
de sus paredes es mucho
más alto y ancho y en
general se han colocado
las rocas acotadas, excepto
algunas muy grandes que
son naturales de la zona.

Dentro de este tipo entrarían
también la unidad 7
y 8. son cerámica
santamarciana y San José.
Dentro de este tipo también
entraría la gran unidad
formada por el altar,
el patio que lo rodea
y habitaciones contiguas.

Hay que observar, en
cambio, que ambos tipos
de unidades han usado

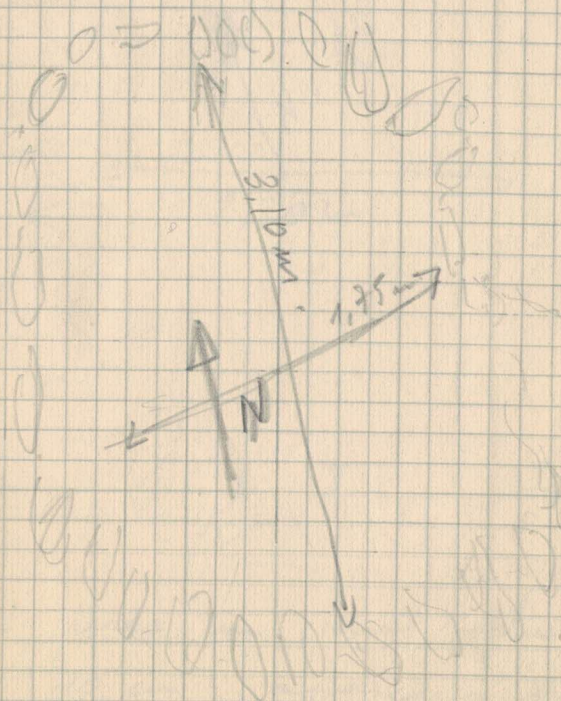
las grandes piedras de la
murada como pilares de
sus paredes.

Lab. B.

Eje N.-S.: 3,10 m.

Eje E.-O.: 1,75 m.

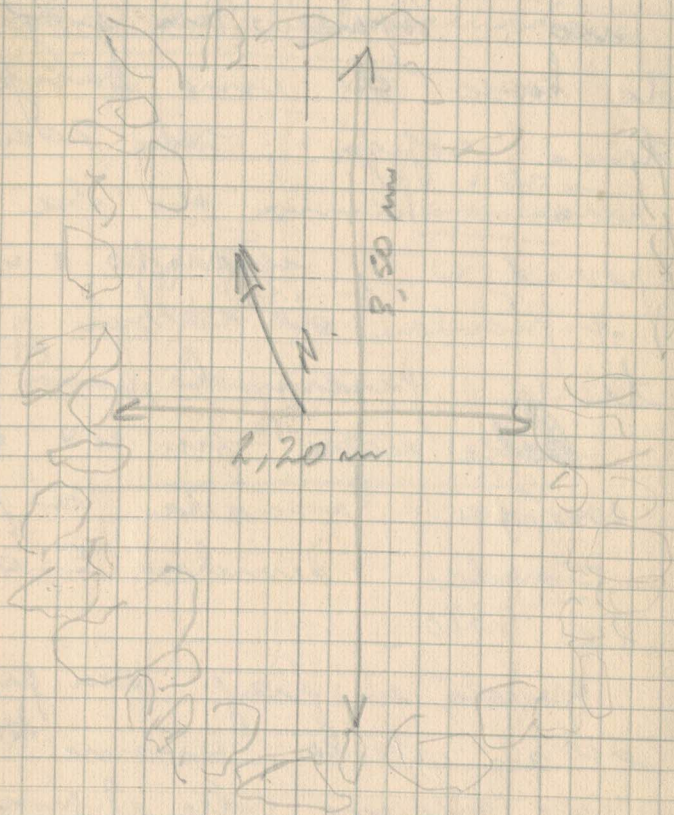
Prof. del pino con respecto al
relleno de 8 a 10 cm.



No aparecen ningún frag. cerámicos

se realizó un sondeo en
la pared O. Aparicio a
prof. cronica toma
abundante roca a 14 cm del
p. del piso.

Unidad 10. Hab. #



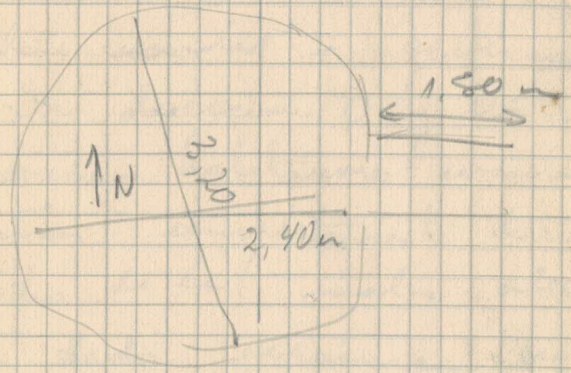
La pesca en mal estado.
A 10 cm. apareció una
agregación, pero ningún
frag. cerámico.

4. 20 cm debajo de
 una consolidación apareció
 otra que parece ser el
 piso. Apareció en frag
 de base de una baraja
 toca roja, que mide 20 cm
 más o menos de la
 pared o, cercano a este
 superficie de carbón y
 tierra quemada, humo.

Balsa negra por no se
 romiera arruada al piso.
 Sondas en el E.O.
 2.10 x 0.10

Apareció en frag. con parte
 del ca de la misma baraja
 que apareció sobre el piso.

Hab. del yac. libicado
 sobre la margen S. del
 río Tupayungo, unos 1 km
 al O del denominado



Jueves 16 de febrero

Mientras Susana confeccionaba el plano del yacimiento de la mesada. Prescuy hemos indicado observar que a partir de la unidad 7 aproximadamente en dirección O y NO se disponen habitaciones circulares, pequeñas completamente cerradas dentro de las cuales algunas han dado evidencia sin duda. Están unidas, unas piezas con otras, en una franja alargada hacia el NO. Todas dan impresión de muy mayor antigüedad que los muros más altos y en general rectangulares. La unidad 7, santarruciana se superpone a estas unidades destacándose netamente

con su precio más alto
en ~~muchos~~ ^{muchos} meses. estado
de conservación. La la
impresión de que estas
diferencias en la cronía de
los períodos indicaría
diferencias temporales.

Apuntes por tomayos de Murguía - Marzo
Hay muchos bifaces 1961 -
los demás bascos utilizables
1 pieza foliácea

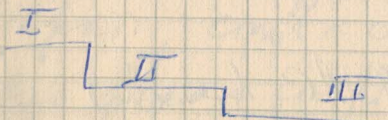
con similares pueden haber tenido
contacto.

Patria: x aire interior y lb. en-
teroda.

- Buello dice q' es patria propia
de la roca. Entere Heno.

^M este material no es rodado + tra-
by de nens y cerra.

siempre rodado, siempre atropado
sobre la superficie.



Arzacomía fortens ala 3 = tenza
aracoma

el afloramiento está roto y no se
linda a la tenaza.

Est. geológico - Piedra de Baulo

Tipológicamente: es un complejo de
rocas de base, más Byrrhopter
siempre es por el contacto

~~El~~ este hecho no puede haber sido
contemporáneo, no - falla
evidencia, no hay cerámica, se
pueda relacionar completamente.

Pueda ser destruido, es muy difícil
(1/254)

- 1/233

Toda esta cult. A.C. tiene 2
dificultades $\left\{ \begin{array}{l} \text{material} \\ \text{de estas culturas} \end{array} \right.$

Existen formas primitivas sencillas
a desechos q' fueran de utilidad
de. Desechos en forma a casi
nada ~~o~~ tipos de bates sido
utilizados. Este material es com.
= en todas las culturas.

Aherdon petroglifos

M. Aherdon petroglifos, Hay 1 lje
la sospecha q' tienen algo q' ver
con Byrrhopter. R.G., L. Blaca
suspecha a relación de petroglifos y
Byrrhopter.

N. de Apsonia, Francia gran
de fin, ^{hecho con} cerámica, 1 filo
es a picado en piedra en Francia
casi no existe.

Con claridad se puede hacer us.

En Altoforno de la zona
en juncos. Viel Dadas cada
de Arte. Fructos q' se hacen
Arte Manual q's esante de
los cogidos en frutos foliacios
y frutos largos.

Platanos

2 cult. dist. juncos y cult. pima
es probablemente distinta, th. ta.
mas: byanpita & + chico.

Percepciones: th. son importantes. Siem-
pre en cultivos agricolas; no byan
esta cultivos. 1000 H.C. hasta

la conquista.

Sra Lamy 300 x 50 x 21, th. ta.
Turbys del H.

Erizant. sexta axiana tipo
cabel y largos.
Cherme ^{tiene} turbys solo las in-
dustrias accesorias del Cheteme
Siempre al lado el lado se col-
tan los q' fueran utilizados.

RIO PALLENQUE

Villa de los cerros Los Chico.
Terza de 40 m. al lado de la
laguna.

Hay I, II, III y IV

Magnia arborescencia y en-
dos II

Madera o cueblos
roscados cortos, largos

roscados o parte adentro en fiada

Cas. Tds. rascados

Palent. Sup: rascados.

{ Bied en a. rascados curtos
Toldase atyp. del T. Sheld. se
obedi de hachos de rascos, lfa-
cial, org. temporales

Gr. cultivos del hach de rascos rascados.
al enfam difere. en todos el
pais.

El paisaje curvo? Tera rascos rascos
que del otro lado.

1/157 Pequena Hacha de rascos

Ayuntamiento: fuertes proyectil

esta otros armas contundentes

fuertes y lacos

Siragusa gergals fuerde en
+ imp. at. q' Balle fuerde
re el problema geológico
de Sta Maria —

Ana Maria: Enc. Normal
de la Provincia: Bel.
El martes y miércoles
hasta las 8 y 30

Farmacia Theroamericana
55 - (confirmar en
la guía).

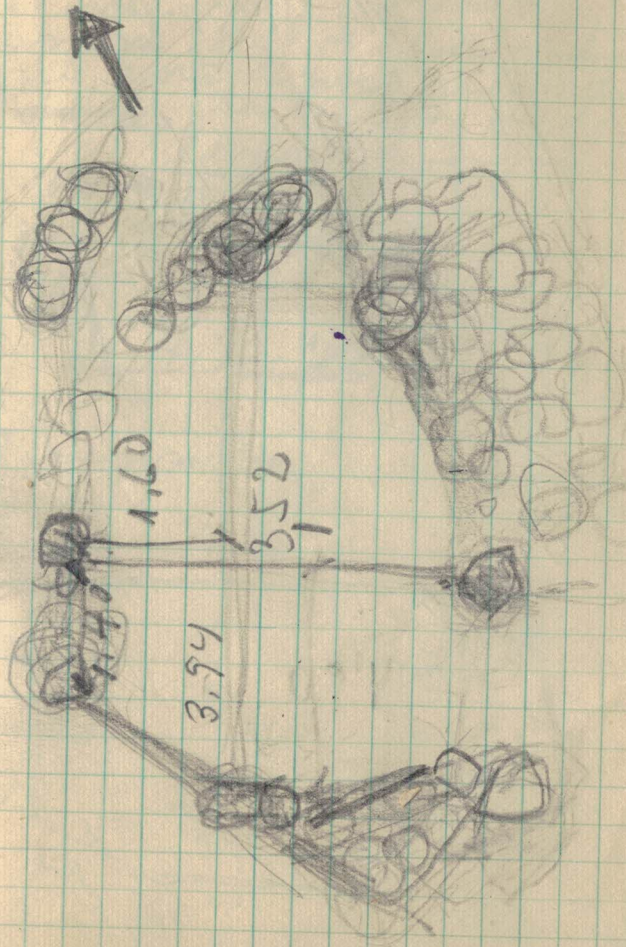
INSTITUTO DE ANTHROPOLOGIA
FACULTAD DE CIENCIAS Y LETRAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Para Plauca

Revue d'Anthropologie,
serie seguida, vol IV -
Paris 1881 -

Cuvier, Florentin

Noticias sobre Antropología
india en la América
Oriental, en Obras
completas, correspondencia
científica de... vol II, p. 144
y sig - Edic. oficial dirigida
por Alfredo Toselli -
La Plata

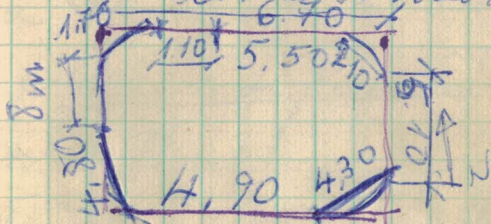


4ta Exp. (enero-febrero 1961)

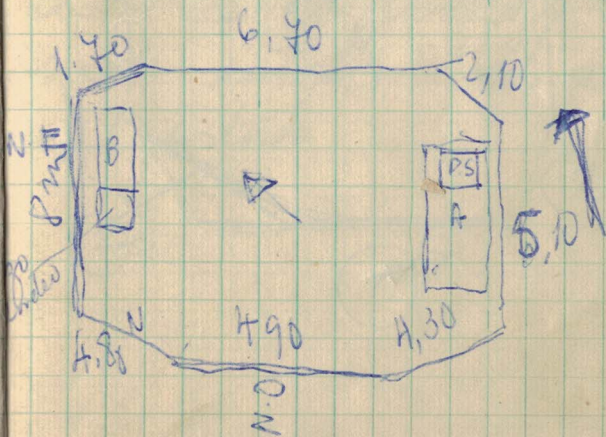
Campesinaje

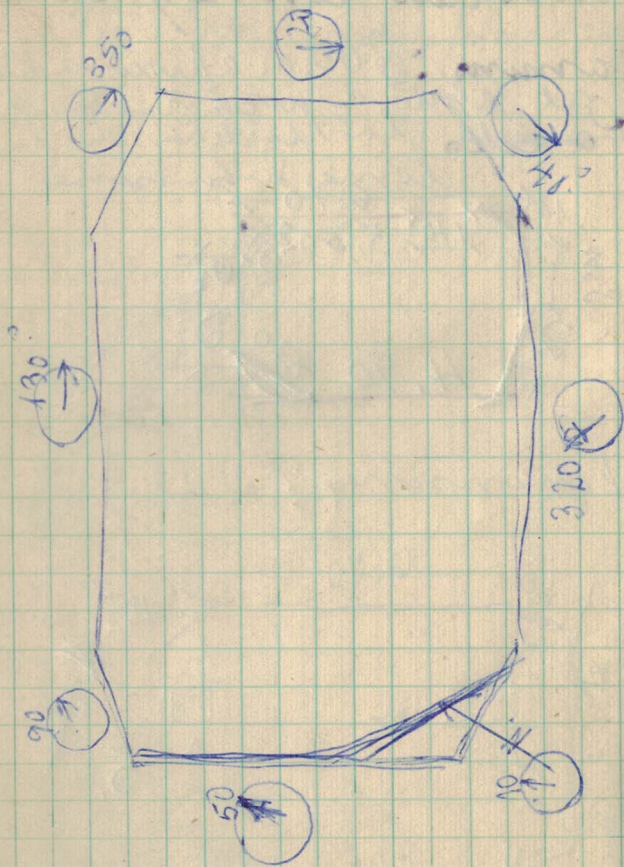
Habitación ²⁻²⁻⁶¹ Unidad (U 4)

Ubicación con respecto al camino: 800 m aproximadamente al Norte a pocos metros de ~~puerto~~ la ladera de la loma Submarina



Dimensiones:





Las trinchuras se hicieron
 a $3,50 \times 1m$ (A) y $3m \times$
 $1m$ (B)

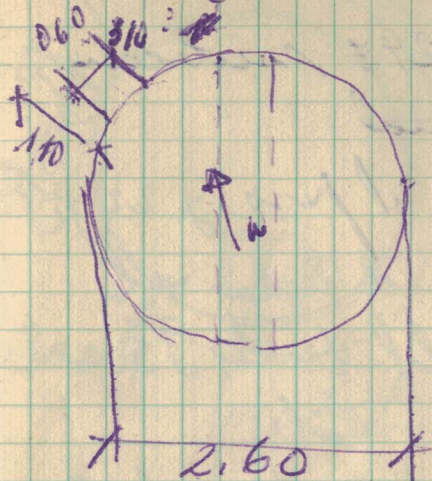
Proy. de sondas en la trinchera
 a A

colección superficial

Bolva N° 77

Se abrió trinchera todo alre-
 dedor de las paredes. Note
 pudo \equiv el puntillo y las
 paredes estaban en muy
 mal estado

Unidad 5 (U5) 6-6-8.



Unidad situada a 300 m
N.
del Camino aproximadamente
forma circular bastante
regular y con un pasillo
bien marcado. Se realizó
una trinchera de ~~extracción~~
lado a lado de 1 m. de
anchura

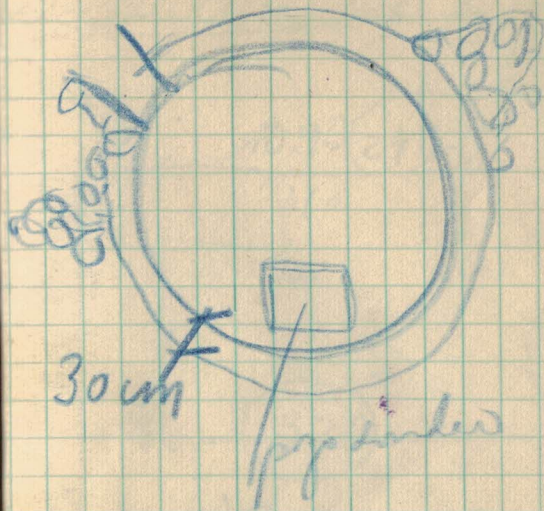
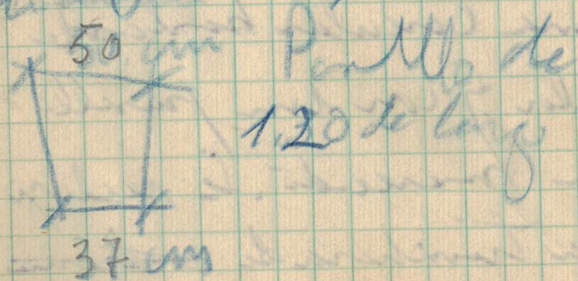
Ditonda en la mezcla
Bolsa 248 sacos
superficial

18 cm el peso y 22

Prof pared desde el
nivel del suelo 35 cm
aproximada

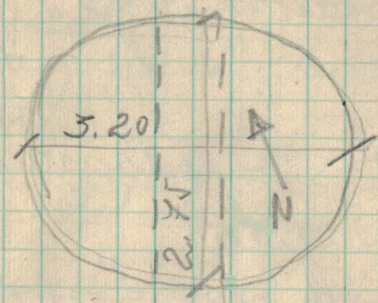
Poros de fondo de 60

x 60 y 50 de prof
dentro



Trincheros de 1.60 de
anchos

Habitación D de la Uni-
dad 6 - 8 - 2.61 - M.T.S.B. 66.



1,40 (trinchera)

Esta habitación de forma
circular se encuentra si-
tuada a unos 60m. ^{al este} a
proximadamente de la H.
Dentro de un conjunto
de habitaciones circulares,
se presentan sin gran
abundancia. Decidimos en

pezar por esta holita-
ción por hallarse en me-
jores condiciones que las
demás.

No se observa cerámica
en superficie.

La trinchera se realizó
de pared a pared y con
un ancho de 1.40. y de un
fondo como poco de 1.00.
~~Bolsa 206~~ cerámica
del relleno. 2 trozos con losa
en el fondo.

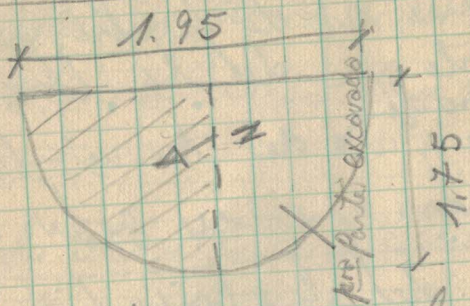
Posible piso a 7 cm por
que probablemente sea la
consolidación que se formó
bajo la superficie del suelo.

Por debajo del piso aparece
un gran n.º de piedras puntie-
rmente ya de la base de la
pared.

~~1.00~~ y no de derrumbe
El piso aparece a los 17
cm. de la superficie
la pared solo se pudo determi-
nar en ciertas zonas debido
al exceso de derrumbe.

Unidad 6 - Hallar E

Restos de cerámica.

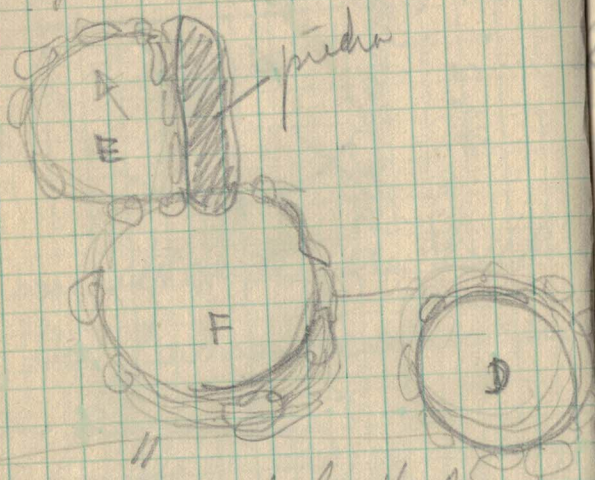


10 m al oeste de la habitación.
De forma semicircular casi perfecta.

Piso a 1.05 12 cm de profundidad.

No aparece cerámica en el relleno de la 1^{ra} mitad escarada y luego se escava la otra $\frac{1}{2}$. Determina los restos perfectamente parecidos pero sin hallar.

Grupo E.F

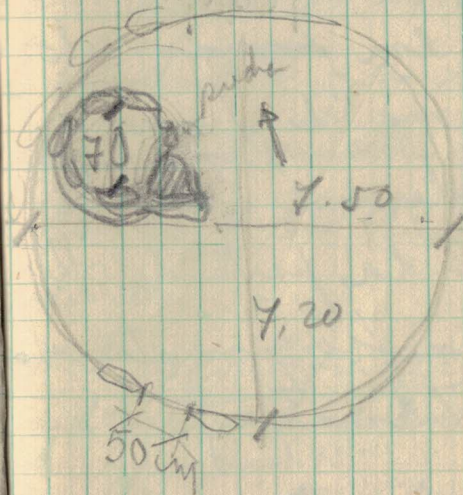


||
60m de la H.A

Unidad 7

8.3.61

26 cm el piso
20 cm la ollita



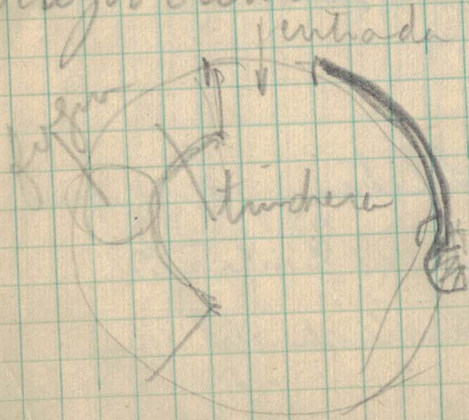
88 Ollita y fragmento
de maza de barro

51 Cerámica del piso

83 " del relleno

Apareció carbon - (esque)
Piedras debajo de la olla
Tierra endurecida

Piedras en ~~un~~ círculo
en forma de fogón
Dentro de este círculo
apareció la parte de olla
de un fragmento de
mayor tamaño
dentro



Sobre el borde de la barranca
del río Amajungo y a
100 m al este de la Habi-
tación 4 de la unidad 6.

al Sud. este y a 100 m
cerca del pie
de la ladera de la loma
donde

el fogón aparecieron
dentro de las piedras de can-
chales.

Debajo de la ollita apare-
cieron piedras que pudieron
ser servidos para asentar
las ollas en el fogón.

Al este de la habitación la pared pudo ser bien cheta minada.

Paredes bastante bien mareas de sobre al sur donde se abre mucho de nuevo.

9.2.61

Se continuó la excavación de la Unidad 7. Se completó una trinchera circular bordeando las paredes y posteriormente se se limpió todo el piso de la habitación. Este

presenta un declive E-O descendiendo hacia el O. Como

con la pendiente de la mesada presenta rodados pequeños y algunos de mayor tamaño pero pudo ser bien determinado.

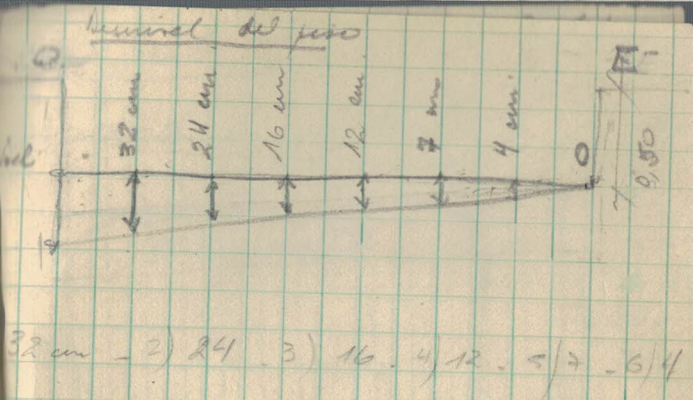
Las paredes están constituidas de purca doble. Su superficie no es muy cuidada. Han aprovechado circunstancias, pedras de la mesada en su construcción. Al como ocurre en la pared O. Se puede ver en la drapuntura.

Su planta es circular. El primer paullo que crecimos de unillar parece ser una intersección

ción de la perca por las corrientes de aguas. El verdadero se estableció en la pared sur, orientado NE-50.

su ancho es de 55 cm y su largo de 2,10 m. La ubicación de este paullo está más de acuerdo con la ubicación del pezón, frente a la pared S. y 50.

El ancho de la perca es de 80 cm, es perca de las rocas medianas y gran ripio y algunos rodados más pesados de la mesada.



los fragmentos de cerámica indican una ocupación Santanaiana.

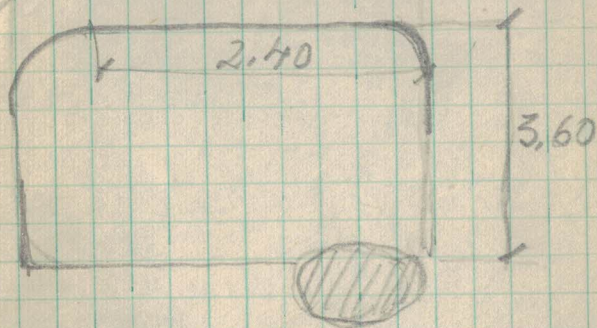
Como sonido se hizo una trinchera SE-NO de 2,10 m de largo, 60 de ancho y 30 de profundidad. Se llegó a piedras grandes y a piedras grandes.

Acuerdos III.

11-2-61

Unidad I - Hab. B

3.75



Al Sur del Rio Amajango,
unos 200 mts.

El piso es imposible determi-
nar debido a la gran hu-
medad.

Aparecieron 2 trozos de cerámica
de 23 cm. Bolson 251