

ISSN: 2796- 8022



EL ALAMITO Y SUS PEQUEÑOS HALLAZGOS:

*Arqueología en el
Valle de Santa María*

1957 – 1958

ARGENTINA







SERIE COLECCIONES DEL
**MUSEO DE LA
ESCUELA**

AÑO 5 - NÚMERO 5

**MUSEO DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Noviembre 2025, Rosario, Santa Fe, Argentina

**“EL ALAMITO Y SUS PEQUEÑOS HALLAZGOS:
ARQUEOLOGÍA EN EL VALLE DE SANTA MARÍA
(1957 – 1958)”**

*Es una publicación del Museo de la Escuela
de Antropología, Facultad de Humanidades
y Artes, Universidad Nacional de Rosario.*

CORREO POSTAL

Entre Ríos 758 - 2° piso aula 13, Rosario (2000),
Provincia de Santa Fe, Argentina

CONTACTOS

museoescuelaantropologia@gmail.com
<https://fhumyar.unr.edu.ar/museo-de-la-escuela-de-antropologia/>
[instagram.com/museodelaescuela/](https://www.instagram.com/museodelaescuela/)

REALIZACIÓN

Mónica Patricia Valentini
Diana Sandra Tamburini
Graciela Scarafía
Liliana Leiva
Claudia Graneros
Flavia Ottalagano
Paola Sportelli

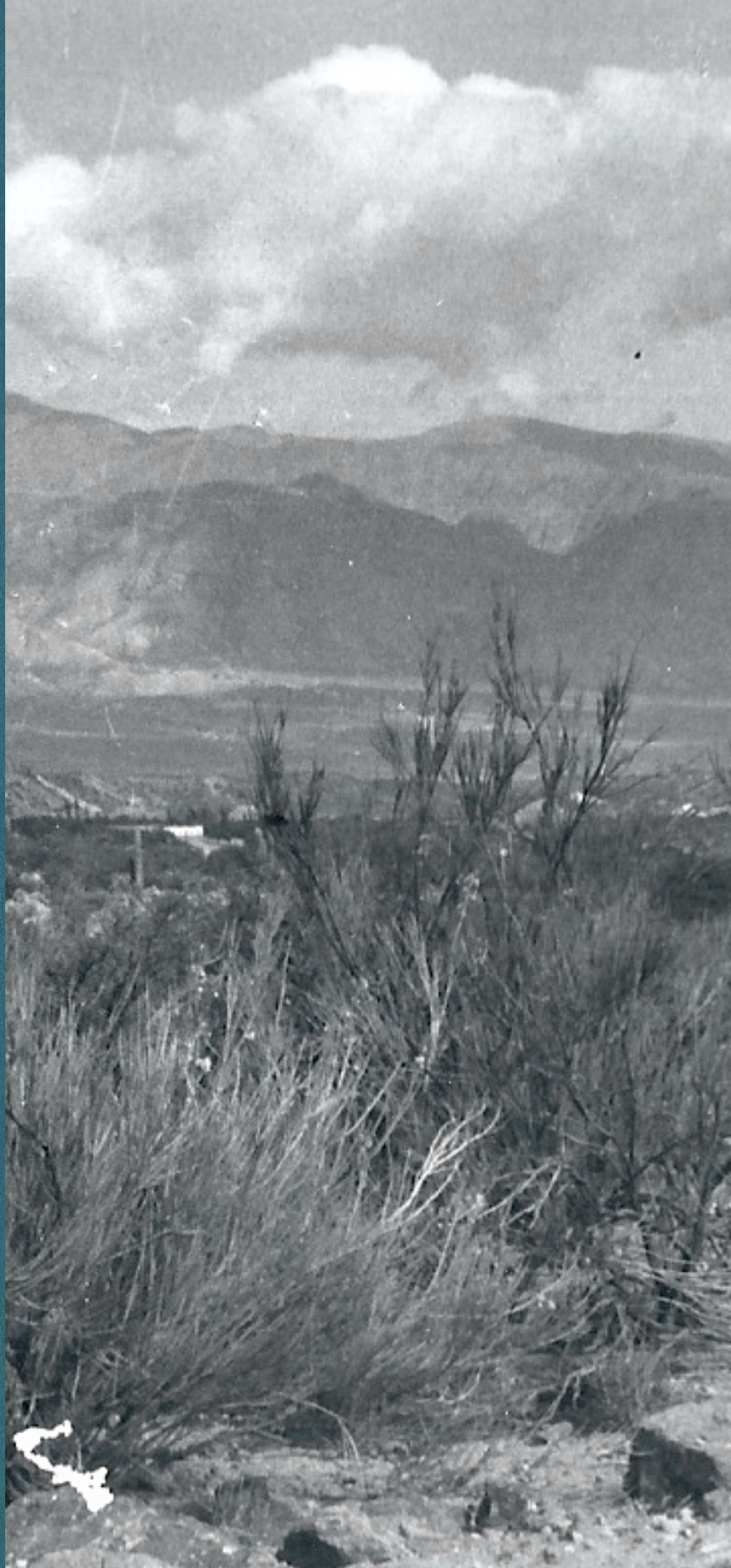
FOTOGRAFÍA DE LA COLECCIÓN

Mónica Patricia Valentini

DISEÑO DE LA PUBLICACIÓN Y DIAGRAMACIÓN

Oscar Capello

ISSN 2796- 8022



Autoridades

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Rector

Lic. Franco Bartolacci

Vicerector

Prof. Od. Héctor Darío Masía

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Decano

Prof. Alejandro Vila

Vicedecana

Prof. María Cristina Pérez

ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA

Director

Dr. Nicolás Barrera

MUSEO DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA

Coordinadoras

Lic. Mónica Patricia Valentini

Lic. Diana Sandra Tamburini





INTRODUCCIÓN

Resumen

Este catálogo reúne los pequeños hallazgos recuperados durante las expediciones arqueológicas realizadas en 1957 y 1958 en El Alamito, (NOA), organizadas por el Instituto de Antropología de la Universidad Nacional del Litoral (hoy Universidad Nacional de Rosario). Los registros de campo y los materiales conservados en el Museo de la Escuela de Antropología "Prof. María Teresa Carrara" permiten aproximarnos a los descubrimientos que iniciaron la investigación arqueológica en la región.

Palabras Clave: Pequeños hallazgos; El Alamito; Noroeste Argentino; Instituto de Antropología; Museo de la Escuela de Antropología.

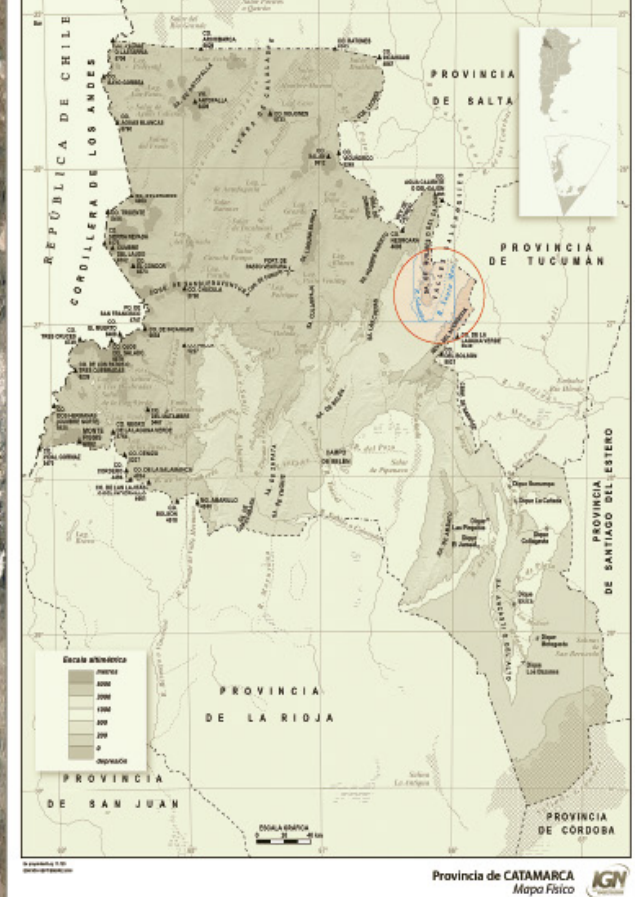
Introducción

Este catálogo presenta una selección de pequeños hallazgos procedentes del sitio El Alamito (provincia de Catamarca), pertenecientes a la Reserva Arqueológica Fundacional del Museo de la Escuela de Antropología "Prof. María Teresa Carrara". En el marco de la política institucional iniciada en 2019, estas colecciones han sido digitalizadas con el fin de garantizar su acceso libre y gratuito.

Se exhiben 29 artefactos completos o fragmentados, obtenidos durante la Primera y Segunda Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino (1957-1958). El conjunto incluye materiales cerámicos, metálicos, líticos y óseos. Cada pieza integra un esfuerzo de preservación patrimonial orientado a favorecer el conocimiento, la valoración y el disfrute del patrimonio arqueológico regional.

Descripción General Del Área De Estudio

El Noroeste Argentino (NOA) constituye una región histórica y geográfica del país ubicada en el área andina meridional. Limita con Bolivia y Chile e incluye diversos ambientes: los sectores áridos del altiplano, los valles y quebradas que descienden hacia el sur y el este de la Puna, así como la ceja de selva hacia el oriente. Dentro de esta región se encuentra el Valle de Santa María o Yocavil, atravesado por el río Santa María y extendido a lo largo de las provincias de Catamarca, Salta y Tucumán. Este territorio concentra numerosos e importantes sitios arqueológicos correspondientes a distintos momentos históricos (Figura 1).



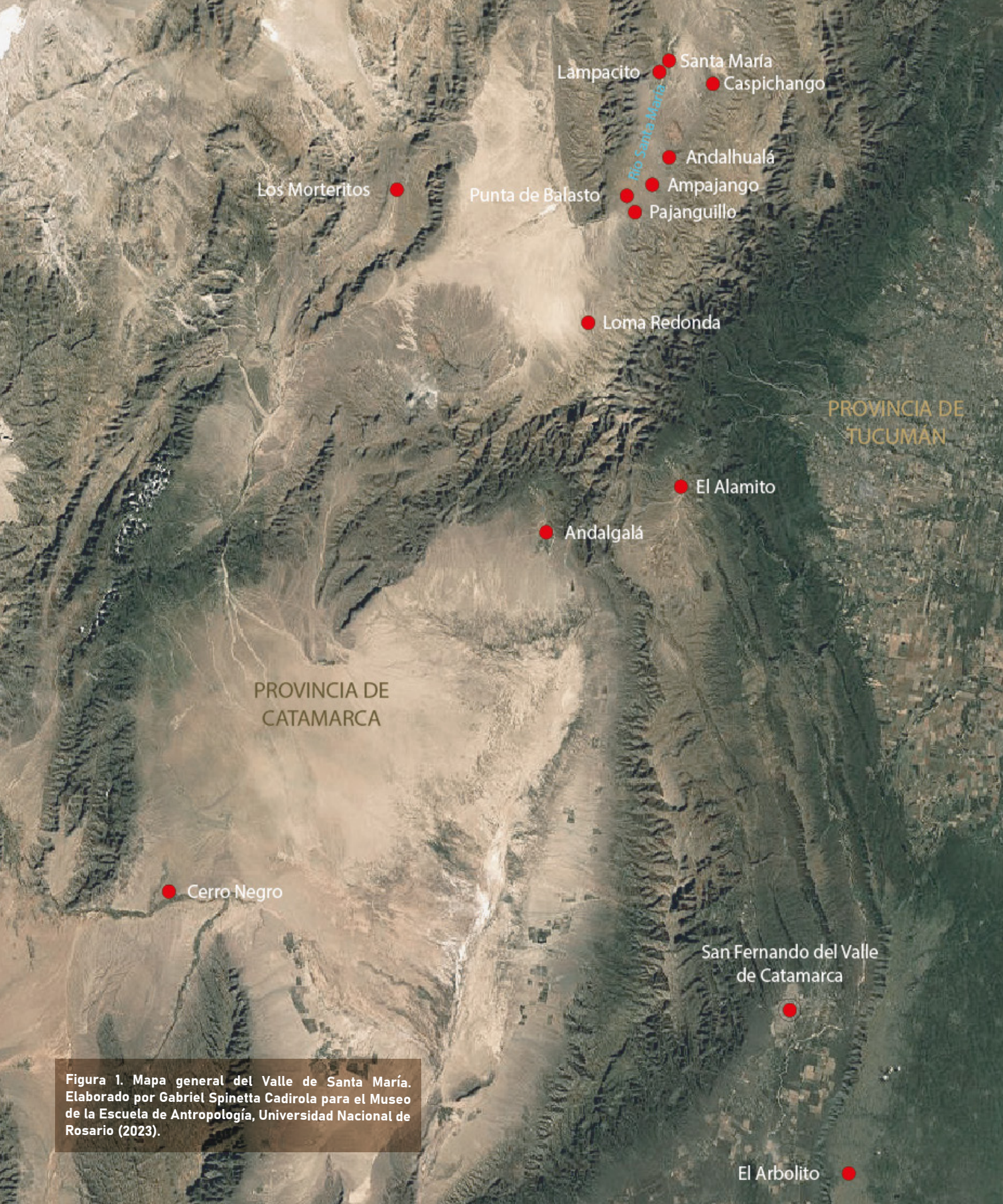


Figura 1. Mapa general del Valle de Santa María. Elaborado por Gabriel Spinetta Cadirola para el Museo de la Escuela de Antropología, Universidad Nacional de Rosario (2023).

Primeras investigaciones arqueológicas en el Noroeste Argentino desde el Instituto de Antropología de Rosario

En marzo de 1957, Alberto Rex González —entonces director del Instituto de Antropología— elevó a la Facultad el proyecto de la “Primera Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino”. Esta iniciativa marcó el comienzo de una prolongada trayectoria de investigaciones arqueológicas realizadas desde el Instituto, inicialmente en el norte del país y, posteriormente, extendidas a otras regiones y campos de estudio. Con el tiempo, el Instituto se consolidó como uno de los principales centros de investigación arqueológica de la Argentina.

González fundamentó el proyecto destacando la riqueza y diversidad del patrimonio arqueológico del Noroeste Argentino, así como las amplias posibilidades que la región ofrecía para aplicar métodos y técnicas de gran valor formativo para los estudiantes participantes. Retomando el modelo impulsado por Juan B. Ambrosetti en Buenos Aires, propuso que esta expedición inaugurara una tradición de viajes anuales con fines científicos, sostenida desde el Instituto de Antropología de Rosario. La propuesta se concretó: entre 1957 y 1966 las expediciones se realizaron de manera periódica y, en 1959, dieron origen al “Proyecto Integral de Área en el Valle de Santa María”. Las campañas arqueológicas en el NOA desde el Instituto de Antropología comenzaron formalmente en 1957, aunque la región ya había despertado un gran interés por la diversidad y riqueza de sus materiales arqueológicos, y distintos investigadores trabajaban allí desde décadas previas (Valentini, et al. 2023).

Entre las subáreas culturales del Noroeste Argentino definidas por González, la Valliserrana fue, sin duda, la más extensa e intensivamente estudiada desde los inicios de la arqueología argentina. Sin embargo, dentro de ella, no todas las regiones recibieron el mismo grado de atención. Los valles de Hualfín y de Santa María son los más conocidos, a partir de los trabajos conducidos por el propio González y por los equipos del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Rosario (ex Universidad Nacional del Litoral), bajo la dirección de Eduardo M. Cigliano. En 1957, González inició sus investigaciones arqueológicas en las cercanías de la localidad de El Alamito, en Campo del Pucará, Departamento Andalgalá (Catamarca), durante las expediciones realizadas en 1957 y 1958. (González, 1954; Cigliano, et al. 1960). Posteriormente, en 1959, Víctor A. Núñez Regueiro llevó a cabo excavaciones en dos de los sitios registrados previamente (Núñez Regueiro, 1971) (Figura 2).

Las primeras expediciones arqueológicas a El Alamito

Las dos primeras campañas arqueológicas en El Alamito fueron organizadas y dirigidas por Alberto Rex González, y constituyeron los primeros trabajos de campo realizados desde Rosario por un equipo integrado, en su mayoría, por estudiantes de la carrera de Historia, principalmente mujeres, que viajaron al Valle de Santa María para desarrollar investigaciones arqueológicas (Valentini & Galassi, 2023).

La primera expedición, llevada a cabo en 1957, contó con la participación, además de González y Susana Petruzzi, de Ana María Lorandi, Catalina Cavallo, María Luisa Arocena, Úrsula Helwig, María Teresa Carrara, Víctor Núñez Regueiro y Guillermo Harvey (Figura 3).

La segunda expedición, realizada entre febrero y marzo de 1958, se desarrolló en ausencia de González, quien por entonces se encontraba en Estados Unidos. En esta ocasión, el grupo de discípulos que había participado en la campaña anterior asumió la conducción de los trabajos bajo la dirección de Susana Petruzzi, entonces jefa de Trabajos Prácticos. Se incorporaron a esta nueva etapa Magdalena Musillo, Graciela De Gasperi, Myriam Tarragó, María Raquel Rípodas, Blanca Carnevali y Conrado Ugart. (Figura 4).

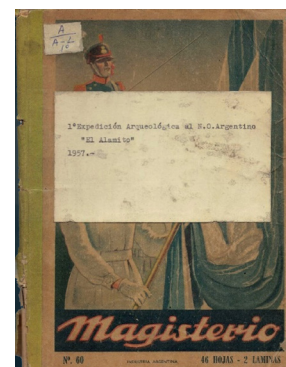


Figura 3. Tapa de la Primera Expedición Arqueológica al NOA “El Alamito” (1957) Confeccionada por: María L. Arocena - Ana María Lorandi (Fondo documental Museo de la Escuela de Antropología).

Comentarios finales

El propósito de estas publicaciones no es desarrollar una investigación exhaustiva sobre cada colección o temática presentada, sino poner a disposición de investigadores, estudiantes y del público en general los materiales que el Museo ha preservado durante décadas. Por ello, se ofrece una selección de imágenes acompañadas por sus fichas de inventario y un breve contexto que enmarca la colección y su procedencia.

Es importante señalar que muchas piezas no se encuentran en óptimas condiciones. Durante años no recibieron tratamientos de conservación adecuados y atravesaron períodos de abandono sin la protección necesaria. La colección del Valle de Santa María permaneció más de sesenta años sin intervenciones de conservación. En el proceso actual de recuperación, realizamos una limpieza controlada y las embalamos en cajas libres de ácido con espuma de polietileno (Valentini et al., 2022).

En sintonía con nuestra política de preservación, documentación y puesta en valor, el equipo del Museo ha registrado y catalogado cada pieza, dando origen a este catálogo como parte del proceso de recuperación patrimonial. Gracias a este trabajo, hoy podemos poner este acervo cultural a disposición de la comunidad académica y del público interesado.

Nuestro objetivo es que este material contribuya a futuras investigaciones, al menos mediante el acceso a las imágenes digitales aquí presentadas. Paso a paso, estamos revalorizando este repositorio patrimonial y promoviendo nuevas miradas y estudios sobre las colecciones fundacionales del Museo de la Escuela de Antropología.

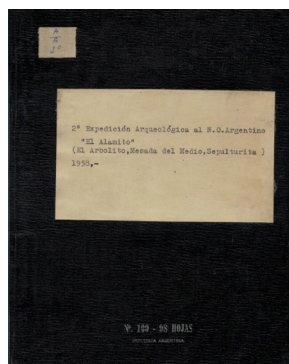


Figura 4 Tapa de la Segunda Expedición Arqueológica al NOA "El Alamito" (1958) Confeccionada por: María L. Arocena (Fondo documental Museo de la Escuela de Antropología).

Bibliografía general

- Cigliano, E. M., Petruzzzi, S., Lorandi, A. M., Carnevali, B., Arocena, M. L., Gásperi, G., Tarragó, M., Renard, S., & Carrara, M. T. (1960). Investigaciones arqueológicas en el valle de Santa María (Publicación N.º 4 del Instituto de Antropología del Litoral). Rosario: Universidad Nacional del Litoral.
- González, A. R. (1954). Investigaciones arqueológicas en el Noroeste argentino. *Ciencia e Investigación*, 10(7), 322–325.
- Mapoteca Educ.ar. (s. f.). Mapa de la provincia de Catamarca con la ubicación de Alamito en el departamento de Andalgalá [Mapa]. Recuperado de <https://mapoteca.educ.ar/files/index.html.1.7.html>
- Núñez Regueiro Víctor A. (1971). La cultura Alamito de la subárea Valliserrana del Noroeste Argentino. In: *Journal de la Société des Américanistes*. Tome 60, 1971. pp. 7–64; doi: <https://doi.org/10.3406/jsa.1971.2069> https://www.persee.fr/doc/jsa_0037-9174_1971_num_60_1_2069
- Núñez Regueiro, Víctor (1991) "La metalurgia en Condorhuasi-Alamito (siglos III al V d.C.): ". En: *Anales de Arqueología y Etnología*, No. 46–47, p. 107–164. <https://bdigital.uncu.edu.ar/15261>. Fecha de consulta del artículo: 12/11/25.
- Valentini, M., Tamburini, D. S., Graneros, C., & Leiva, L. (2022). Serie Colecciones del Museo de la Escuela de Antropología. Año 2, N.º 2: Libretas de campo de las expediciones arqueológicas al Valle de Santa María desde el Instituto de Antropología de Rosario (1957–1964), Argentina (202 p.). Rosario: Facultad de Humanidades y Artes Ediciones. <https://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/23382>
- Valentini, M., Tamburini, D. S., Scarafía, G., Leiva, L., Graneros, C., & Sportelli, P. (2023). Serie Colecciones del Museo de la Escuela de Antropología. Año 3, N.º 3: El Valle Encantado 1. 3ra Expedición Arqueológica al Valle de Santa María (1959–1960), Argentina (202 p.). Rosario: Facultad de Humanidades y Artes Ediciones. <https://rephip.unr.edu.ar/communities/0685188e-719a-4d14-a2fd-514d00778527>
- Valentini, M., & Galassi, G. (2023). Entre la naturaleza y la cultura: El valle de Santa María desde la Facultad de Filosofía y Letras, UNL (1957–1966). En C. Viano (Ed.), *Una historia de Humanidades y Artes* (Tomo 1, pp. 135–165). Rosario: HyA Ediciones.

Fuente: Núñez Regueiro Víctor A. (1971 p. 65). La cultura Alamito de la subárea Valliserrana del Noroeste Argentino. In: Journal de la Société des Américanistes. Tome 60, 1971. pp. 7-64; doi: <https://doi.org/10.3406/jsa.1971.2069> https://www.persee.fr/doc/jsa_0037-9174_1971_num_60_1_2069

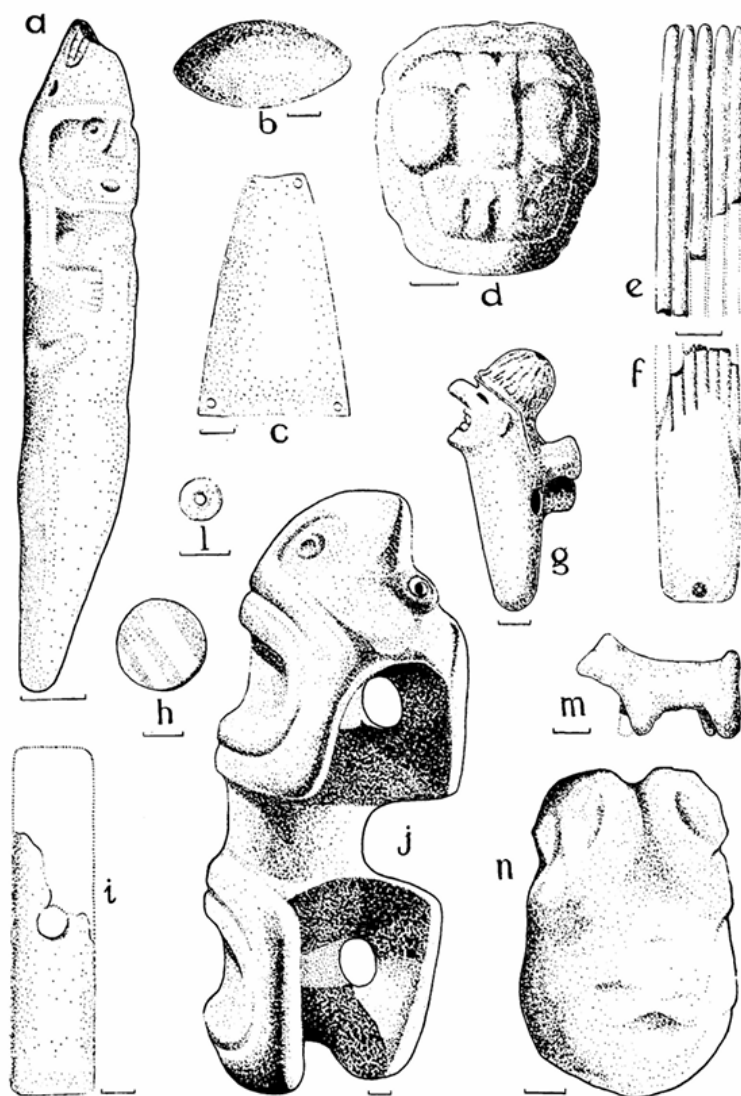


Fig. 5. — a : Figura monolítica ; b : piedra ahogada arrojadiza ; c : pectoral de hueso ; d : cabeza de piedra ; e : dientes de « peines » ; f : base de un « peine » ; g : silbato de cerámica ; h : disco « para juego », hecho con un fragmento Alumbra líneas paralelas ; i : tortero de hueso ; l : cuenta de malagueta ; m : figurina zoomorfa ; n : mano de mortero. (Las escalas representan 10 cm. para las figuras a y i ; por la restantes, 1 cm.).

Fuente: Núñez Regueiro, Víctor (1991, p. 148) "La metalurgia en Condorhuasi-Alamito (siglos III al V d.C.): ". En: Anales de Arqueología y Etnología, No. 46-47, p. 107-164. <https://bdigital.uncu.edu.ar/15261>. Fecha de consulta del artículo: 12/11/25.

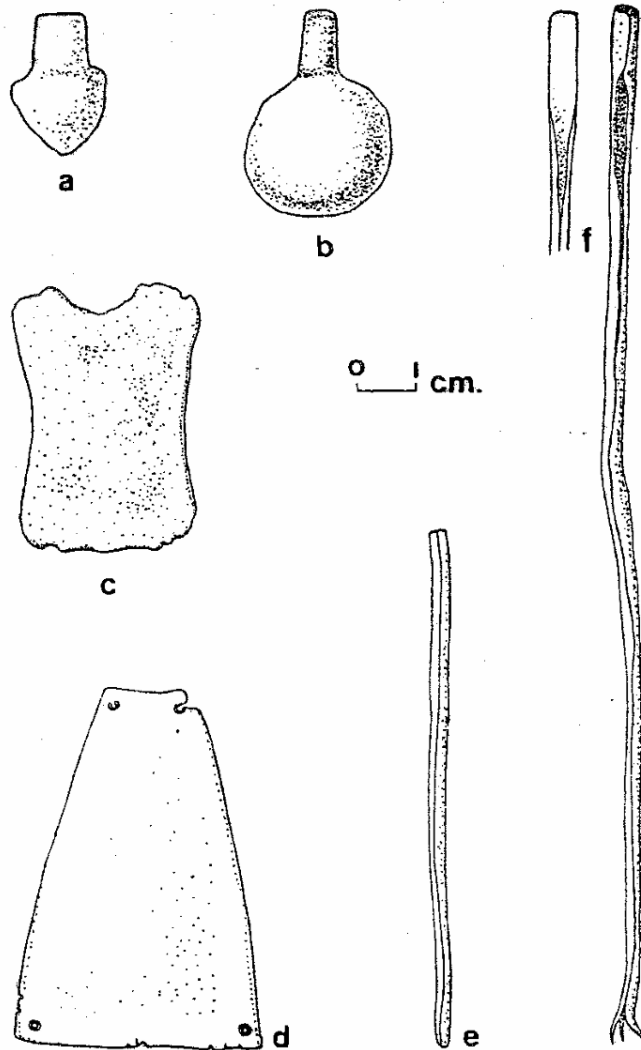


Fig. 16. a, pinza de metal N° 18 (Sitio D-1, Recinto 7); b, pinza de metal N° 18 (Sitio C-0, Recinto 1); c, placa de metal N° 22 (Sitio G-0, Basurero); d, placa de hueso (Sitio C-1, Basurero); e, aguja o punzón de metal N° 24 (Sitio D-1, Basurero); f, aguja de metal N° 23 (Sitio D-1, Basurero).

CATÁLOGO







EL ALAMITO

MA- CVSM – C 060

Numeración anterior: 14/103 162

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad
de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica
al NOA

Yacimiento/sitio: Alamito

Designación: figura zooforma modelada

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Pequeña figura zoomorfa modelada en arcilla, se observa un cuerpo compacto y una prominencia anterior que podría corresponder a la cabeza triangulada con orejas en punta. Presenta dos patas cortas. Medidas: 3,50 cm de largo, 1,90 cm de ancho y 1,40 cm de espesor.

Asociaciones: Basurero B - 0



EL ALAMITO

MA- CVSM - C 061

Numeración anterior: 14/138 - 91

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad
de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica
al NOA

Yacimiento/sitio: Alamito

Designación: figura zooforma modelada

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Figura modelada de forma zoo-
morfa, de cuerpo compacto y macizo. Pre-
senta cuatro patas cortas, de las cuales dos
están fracturadas. Carece de cabeza y cola,
y no posee detalles anatómicos definidos,
color gris, medidas: 4 cm de largo, 2,30 cm
de ancho y 1,90 cm de espesor.







EL ALAMITO

MA- CVSM – C 062

Numeración anterior: 14/70

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad
de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica
al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: cabeza modelada en arcilla

Fecha de hallazgo: S/D

Localidad: Pantanito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: donación

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Cabeza modelada en arcilla, de forma redondeada y compacta. Presenta rasgos faciales esquemáticos: se distinguen una nariz prominente en relieve y dos marcas circulares superficiales que indican los ojos. La pieza carece de detalles anatómicos finos. Su superficie es lisa, con algunas manchas de pigmento oscuro. El color es marrón claro, con pátina de desgaste. Medidas: 3,30 cm de alto por 2,50 cm de ancho.



EL ALAMITO

MA- CVSM – C 063

Numeración anterior: 14/73 – 32

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad
de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica
al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: cabeza modelada en arcilla

Fecha de hallazgo: S/D

Localidad: El Pantanito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: donación

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Cabeza modelada en arcilla de forma curva y perfil angular. Presenta una silueta arqueada con volumen frontal pronunciado, posiblemente correspondiente a una representación estilizada de una cabeza humana o animal. No se observan rasgos anatómicos definidos como ojos, nariz o boca, aunque la forma sugiere una intención figurativa. La base está ligeramente expandida, lo que podría indicar un punto de encastre o unión al cuerpo. Superficie de textura rugosa y coloración grisácea clara, con signos de desgaste y fractura en la parte inferior. Medidas: 4 cm de largo por 2,3 cm de ancho (máxima proyección visible).

Asociaciones: U.B. Rec. 1



EL ALAMITO

MA- CVSM - C 064

Numeración anterior: 14/53 -

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: figura zooforma modelada en arcilla

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Figura zoomorfa modelada en arcilla, de forma irregular y pequeño formato. La pieza presenta una silueta compleja. Se distingue un cuerpo triangular o cónico, con remate posterior en punta que sugiere la cola. La cabeza está levemente alzada, con una insinuación del hocico y orejas pequeñas. El modelado es tosco, la superficie muestra una textura granulosa. El color es marrón rojizo, propio de la cocción de la arcilla, y presenta leves desgastes. Medidas: 4,00 cm de largo por 3,50 cm de ancho.

Asociaciones: U.B. 1 (ME1C1)



EL ALAMITO

MA- CVSM - L 007

Numeración anterior: 14/37-67

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: figura zoomorfa lítica pulida

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Pantanito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Representación zoomorfa tridimensional de cuerpo completo, posiblemente de un camélido estilizado. Cuerpo compacto y macizo, posee cuatro extremidades cortas y robustas bien definidas. Cabeza hacia arriba, quebrada en el extremo distal. Sobresale una cola corta. Sin detalles anatómicos finos (sin orejas, ojos). Superficie suavemente pulida, con desgaste generalizado por uso o erosión. Medidas: alto 4 cm, ancho 4,5 cm.

EL ALAMITO

MA- CVSM – C 066

Numeración anterior: 14/96 – MEICI 323

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad
de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica
al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: cabeza zooforma modelada en
arcilla

Fecha de hallazgo: 1957

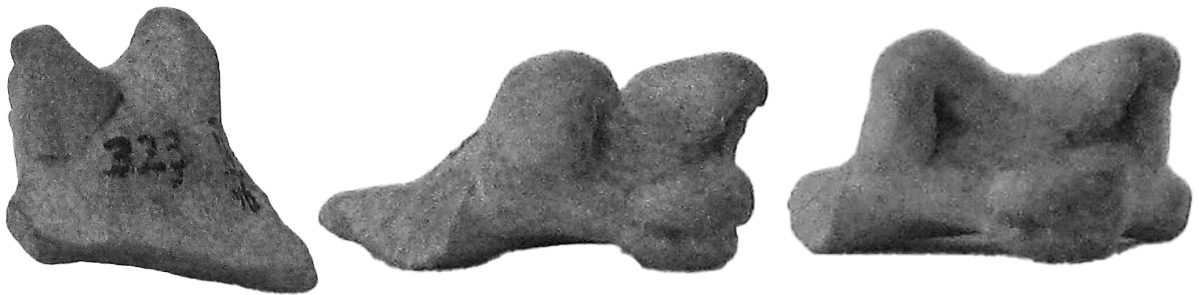
Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Cabeza zoomorfa modelada en arcilla, de forma irregular y pequeño formato. Presenta una abertura triangular bajo el hocico y detalles plásticos mínimos. Dos apéndices cónicos o puntiagudos en la parte superior que sugieren orejas erectas. Un prominente relieve central que puede representar el hocico o el puente nasal. Una abertura triangular o trapezoidal al frente, debajo del hocico, que podría aludir a la boca. La pieza está fragmentada en la parte inferior y presenta desgaste en los bordes. Medidas: 2cm de alto por 2,5 cm de ancho.





EL ALAMITO

MA- CVSM – C 067

Numeración anterior: 14/68 – 126

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: tortero o contrapeso para huso de hilar en cerámica

Fecha de hallazgo: 1958

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Disco circular de bordes levemente irregulares. Presenta cuatro marcas incisas, pequeñas improntas en forma de puntos distribuidos simétricamente alrededor del orificio central, lo que sugiere intención decorativa o simbólica. Se observa desgaste en los bordes y superficie erosionada por uso o exposición. Medidas: 3,50 cm de diámetro y 0,70 cm de espesor.

EL ALAMITO

MA- CVSM – C 068

Numeración anterior: 14/68 – 121

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: tortero o contrapeso para huso de hilar en cerámica

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Medio disco circular de bordes levemente irregulares. Se conserva aproximadamente un tercio del disco original, con borde curvo externo y perforación central semicircular remanente. Se conserva bien la sección de perforación y parte del borde externo. La superficie presenta desgaste y exposición de pasta interna. El color y la textura del material sugieren reutilización de fragmentos de cerámica. Medidas: diámetro original estimado: aprox. 5-6 cm., diámetro de perforación: 0,70 cm, espesor: 0,70 cm.

EL ALAMITO

MA- CVSM – C 069

Numeración anterior: S/D

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: tortero o contrapeso para huso de hilar en cerámica

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: S/D

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Fragmento semicircular correspondiente a medio tortero discoidal. Se conserva la mitad exacta del objeto, incluyendo parte del orificio central. Diámetro original estimado del disco: 5,4 cm (se conserva un radio de 2,7 cm aprox.), espesor: entre 0,8 y 1 cm, ancho de la muesca (orificio semicircular): aprox. 0,7 cm. Bordes rectos bien definidos; borde curvo con desgaste leve. Superficie alisada en buen estado. sin fisuras aparentes.

EL ALAMITO

MA- CVSM – C 070

Numeración anterior: 14/68-19

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: tortero o contrapeso para huso de hilar de cerámica

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Disco circular de bordes levemente irregulares y orificio central. Se observa desgaste en los bordes y superficie erosionada por uso o exposición. Diámetro máximo 5,50 cm, diámetro de perforación central 0,80 cm y 0,70 cm de espesor. Superficie alisada en buen estado.



EL ALAMITO

MA- CVSM - C 071

Numeración anterior: 14/68-165

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: tortero o contrapeso para huso de hilar de cerámica

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Disco circular de bordes irregulares y orificio central. Se observa desgaste en los bordes y superficie erosionada por uso o exposición. Diámetro máximo 5,50 cm, diámetro de perforación central 0,80 cm y 0,60 cm de espesor.





EL ALAMITO

MA- CVSM – M 001

Numeración anterior: N° 23 14/95

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad
de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica
al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: aguja de metal

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Barra cilíndrica de metal, cuyo extremo opuesto a la punta ha sido aplastado, y posteriormente se han doblado los bordes de la laminilla resultante, formando así un tubo de 1,5 mm de diámetro, que cumple la función de ojo de la aguja. Dimensiones: largo total: 20,1 cm; diámetro de la barra: 0,3 cm.

Asociaciones: D-1 basurero, capa 2

EL ALAMITO

MA- CVSM - M 002

Numeración anterior: N° 22 (Fig. 16, c)

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: placa de metal

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958

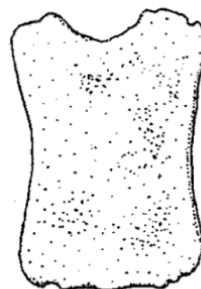


Descripción: Lámina metálica delgada, presenta forma subrectangular, con lados mayores levemente cóncavos y lados menores ligeramente convexos. Los ángulos son romos y en cada uno se observan pequeñas muescas, posiblemente remanentes de perforaciones originales, similares a las registradas en algunos adornos óseos procedentes del sitio Alamito (Núñez Regueiro 1991, p. 148, figura 16d). En uno de los lados menores se destaca una entalladura central cóncava de 16 mm de ancho y 5 mm de profundidad. Medidas: longitud máxima: 4,5 cm; ancho máximo: 3,0 cm. con un espesor aproximado de 0,5 mm. Metal no determinado.

Procedencia: Basurero, capa 4 (60-80 cm de profundidad).

Asociaciones: Sitio G-0, Basurero

Observaciones: La función original de la pieza es incierta. El patrón de muescas sugiere un posible uso como adorno o elemento de sujeción, vinculado a prácticas ornamentales o funcionales.



C





EL ALAMITO

MA- CVSM - M 003

Numeración anterior:(N° 18) (Fig. 16, b)

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: pinza de depilar metal

Fecha de hallazgo:1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: Recinto 1 (relleno, sin indicación de profundidad)

Fecha de ingreso al museo: 1958

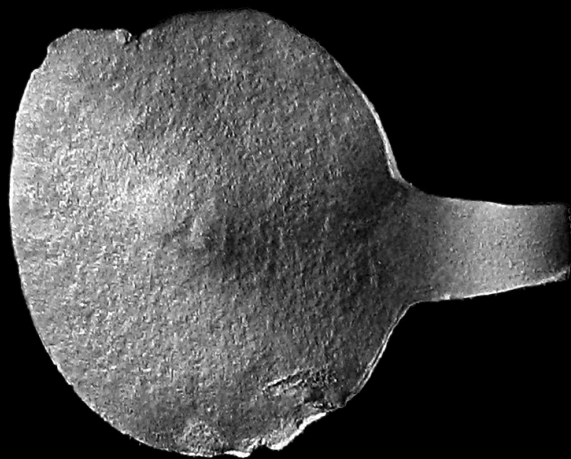


b

Descripción: se conserva aproximadamente la mitad de una pinza depilatoria, fracturada a la altura de la unión entre ambas ramas. Está elaborada con una lámina muy delgada de metal, posiblemente cobre, con un espesor estimado entre 0,5 y 1 mm. La parte prensil presenta una forma ovalada, ligeramente abombada hacia el exterior, y mide 2,6 cm de ancho por 2,4 cm de alto. El extremo correspondiente al mango, que se encuentra incompleto, mide 1,1 cm de largo por 0,5 cm de ancho. De acuerdo con la tipología propuesta por González (1979b), esta pieza se clasifica como una pinza tipo B, caracterizada por presentar valvas cóncavas de contorno circular y un mango cuyo tamaño es igual o menor al diámetro de las valvas.

Asociaciones: Sitio D-1, Recinto 7







EL ALAMITO

MA- CVSM – M 004

Numeración anterior: 14/100 - N° 24

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad
de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica
al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: aguja o punzón

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958

Descripción: Se conserva una barra cilíndrica de metal de 10,3 cm de largo y 0,3 cm de diámetro.

Asociaciones: Sitio D-1, Basurero, Capa 1

EL ALAMITO

MA- CVSM - H010

Numeración anterior: 14/47- 91

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad
de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica
al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito (Mesada El Arbolito 1.700m)

Designación: fragmento de punta ósea
ahuecada (punzón)

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgala

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958

Descripción: Fragmento de punta ahuecada,
confeccionada en hueso largo indetermina-
do de Mammalia, posiblemente ungulado.
Altura máxima: 5,43 cm (fragmentado),
ancho máximo: 1,23 cm, espesor: 0,53 cm
(fragmentado).



vista
frontal

vista
dorsal

17
99

EL ALAMITO

MA- CVSM – H 007

Numeración anterior: 14/78

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad
de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica
al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: aguja de hueso

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958

Descripción: Aguja ósea elaborada en hueso
largo de Mammalia indeterminado. Presen-
ta un sector apical romo y un sector basal
con un orificio de suspensión de 0,2 mm. Al-
tura máxima: 13,7 cm, ancho máximo: 0,45
cm, espesor: 0,14 cm.



EL ALAMITO

MA- CVSM - H 003

Numeración anterior: 14/101 - 329

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: adorno personal (colgante)

Fecha de hallazgo: 1957

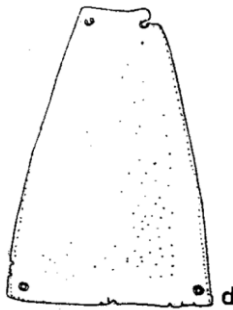
Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Adorno personal (colgante) elaborado en óseo indeterminado. Forma trapezoidal. Posee cuatro orificios de suspensión en cada extremo del cuadrilátero. Altura máxima: 7,2 cm, ancho máximo: 4,4 cm, espesor: 0,12 cm. Tamaño orificios: 0,08 cm. Estado: completo

Decoración: pequeñas incisiones en los bordes.

Asociaciones: Sitio C-1, basurero

EL ALAMITO

MA- CVSM - H 004

Numeración anterior: 14/109 - 171

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: adorno personal colgante

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Adorno personal (colgante) elaborado en óseo indeterminado. Forma trapezoidal. Posee cuatro orificios de suspensión en cada extremo del cuadrilátero.

Altura máxima: 4,72 cm, ancho máximo: 3,38 cm, espesor: 0,15 cm. Tamaño orificios: 0,04 cm. Estado: cuasi completo (ligeramente fragmentado en dos extremos).

Asociaciones: Sitio C1 basurero



EL ALAMITO

MA- CVSM – H 008

Numeración anterior: 208 14/129

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: punzón de hueso

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

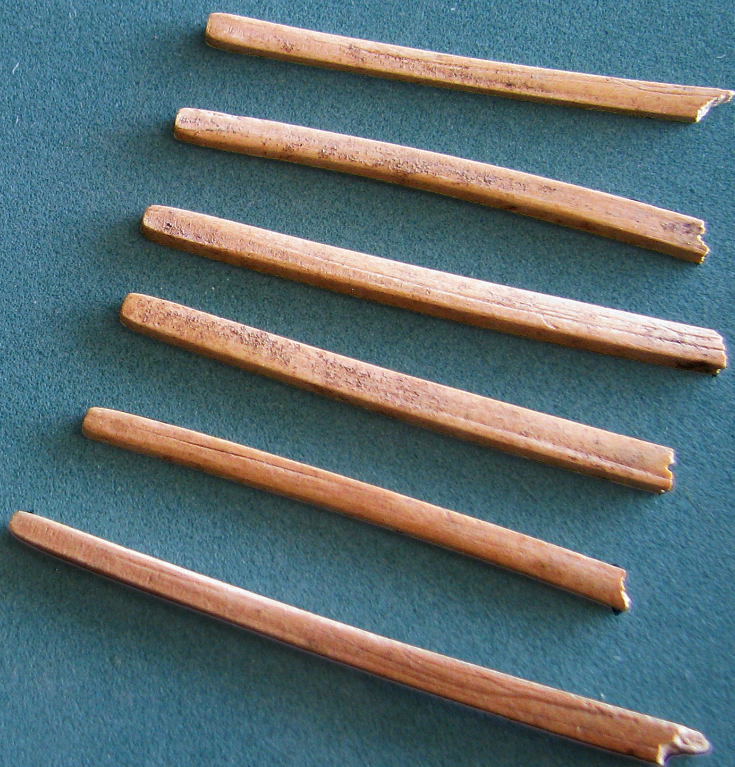
Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958

Descripción: Adorno personal (posible broche para sujetar textiles de la vestimenta) elaborado en hueso largo de Mammalia indeterminado. Posee un extremo apical puntiagudo y un sector basal en forma de espátula. Altura máxima: 18,6 cm, ancho máximo: 1,73 cm, espesor: 0,51 cm. Estado: completo (fracturado post-depositación). Decoración: En el sector mesial del artefacto se observa un motivo cruciforme tallado.



EL ALAMITO

MA- CVSM – H 006

Numeración anterior: 208 14/29

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad
de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica
al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: dientes de peine de hueso

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

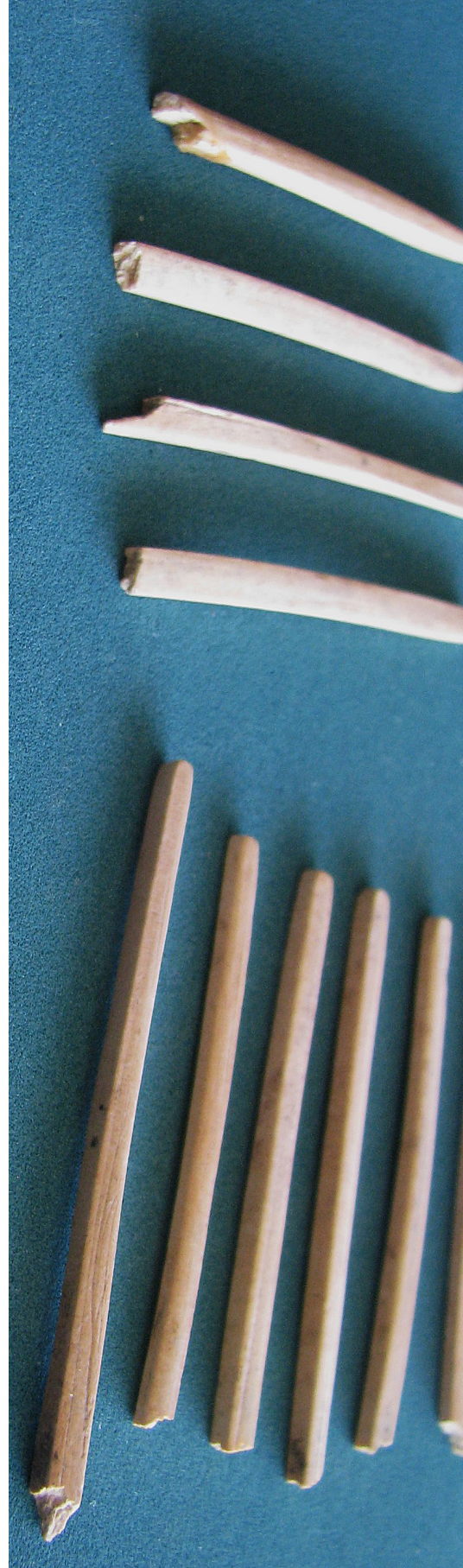
Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958

Descripción: dientes de peine elaborados
en hueso largo de Mammaliaindet. Los ex-
tremos apicales son romos. Los extremos
basales se encuentran fracturados. Alturas
máximas: 4,6 a 5,7 cm, ancho máximo: 0,28
a 0,34 cm, espesor: 0,16 a 0,31 cm.



EL ALAMITO

MA- CVSM - H 005

Numeración anterior: 38 14/126

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad
de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica
al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: ¿fragmento de tortero?

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Posible fragmento de tortero
elaborado en hueso largo de Mammalia
indeterminado. Forma rectangular. Altura
máxima: 4,8 cm (fracturado), ancho máxi-
mo: 2,73cm, espesor: 0,34cm.

EL ALAMITO

MA-CVSM - H 011

Numeración anterior: UD. M.1 10/R7
14/51

Colección: Alamito

Colección: Instituto de Antropología Facultad
de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica
al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: artefacto indeterminado

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958

Descripción: Artefacto ahuecado elaborado
en hueso largo de Mammalia, con aserrado
perimetral. Altura máxima: 2,92 cm, ancho
máximo: 2,26 cm.

Estado: fragmentado



EL ALAMITO

MA-CVSM - H 012

Numeración anterior: 14

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: aguja ósea

Fecha de hallazgo: 1957

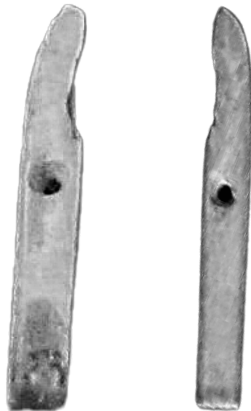
Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Aguja ósea elaborada en hueso largo de Mammalia pequeño. Presenta un sector apical puntiagudo y un orificio en el sector mesial de 1,7 mm. Altura máxima: 35,8 mm, ancho máximo: 4 mm, espesor: 2,1 mm.

Estado: completo



EL ALAMITO

MA-CVSM - H 013

Numeración anterior: 14/46

Colección: Alamito

Coleccionador: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: fragmento de astilla aguzada (¿lezna?)

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958

Descripción: Fragmento de artefacto aguzado confeccionado en astilla ósea de hueso largo de Mammalia. Presenta una punta circular. Podría corresponder a una lezna.

Altura máxima: 50 mm (fracturado), ancho máximo: 7,9 mm, espesor: 4,2 mm.

Estado: fragmentado

EL ALAMITO

MA-CVSM - H 015

Numeración anterior: 14/44 - 73

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: artefacto óseo ahuecado con punta redondeada (¿cuchara?)

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1959

Descripción: Posible fragmento de cuchara elaborado en hueso largo de Mammalia. Presenta un sector apical redondeado. Los sectores mesial y basal están ausentes por fragmentación. Altura máxima: 7,24 cm (fracturado), ancho máximo: 2,88 cm, espesor: 1,58 cm.

Estado: fragmentado



EL ALAMITO

MA-CVSM - H 018

Numeración anterior: 14/43 UB - 1 - 12 R1
29

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad
de Filosofía y Letras Universidad del Lito-
ral Primera y Segunda Expedición Arqueoló-
gica al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: punzón (punta con epífisis)

Fecha de hallazgo: 1957

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgalá

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958



Descripción: Punzón óseo elaborado en
hueso largo de Mammalia. El sector basal
conserva la epífisis. El sector apical está
fracturado. Alturas máximas: 7,7 cm (fractu-
rado), ancho máximo: 2,3 cm, espesor: 1,85
cm.

Estado: fragmentado



EL ALAMITO

MA- CVSM - C 050

Numeración anterior: 14/74

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: El Alamito

Designación: cuentas de collar

Localidad: El Alamito

Departamento: Andalgala

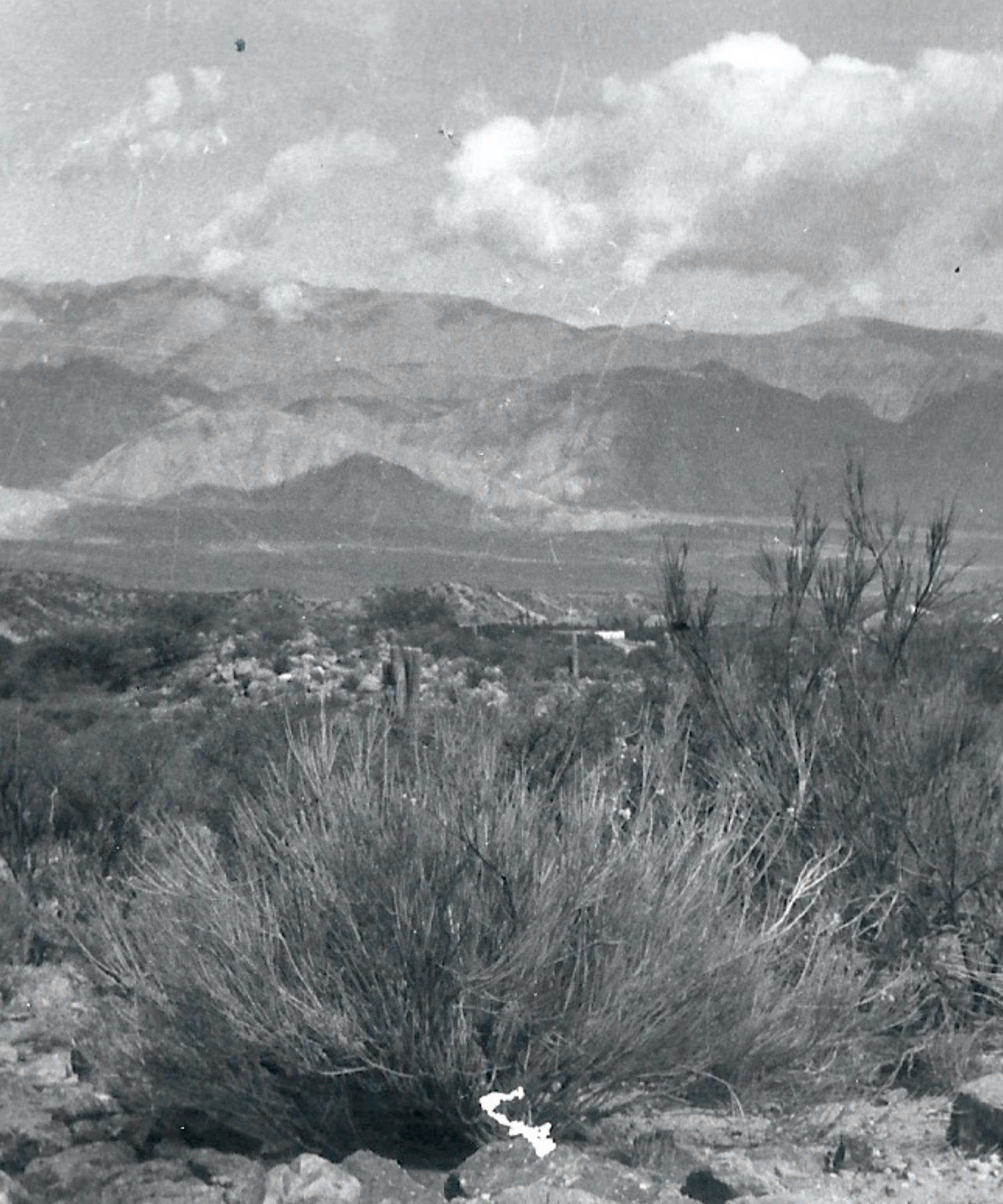
Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1958

Descripción: Cuentas de forma cilíndricas y discoidales planas, diámetros estimados entre 3 y 7 mm, con un orificio central regular. Longitud máxima cerca de 1cm en las cuentas cilíndricas.

Estado de conservación: fragmentario pero estable; algunas presentan pátina y desgaste superficial.



Equipo del **MUSEO DE ANTROPOLOGÍA**

Reserva Arqueológica Fundacional **María Teresa Carrara**

Los miembros del Museo llevan hasta el momento (2025) la publicación de seis catálogos, teniendo en marcha en la actualidad dos catálogos más, dos exposiciones en el ECU y el reordenamiento y declaratoria por ley nacional de los bienes existentes en el Museo.



MÓNICA PATRICIA VALENTINI

Es licenciada y profesora en Historia con Orientación en Antropología. Docente investigadora en la Facultad de Humanidades y Artes (UNR). Ha participado en investigación en la Argentina y en el exterior en Uruguay, Chile, Guatemala, El Salvador y España.

En investigación destaca la Arqueología Subacuática y la Arqueología Histórica. Ha dictado como titular Seminarios de Contenido Variable en Arqueología Subacuática y Arqueología y Patrimonio.

Como docente se desempeñó en Prehistoria General como JTP y Profesora Adjunta, en Metodología de la Investigación Arqueológica como Auxiliar, Profesora Adjunta y Titular de Cátedra, en Problemática Antropológica como JTP. A nivel actuación institucional fue secretaria de la Escuela de Antropología por 8 años, directora del Departamento de Arqueología en dos oportunidades, Consejera Directiva por el claustro docente en dos períodos, evaluadora de Carrera Docente, Vicepresidenta y miembro del ICOMOS Argentina y asesora de la Comisión Nacional de Museos y Sitios Históricos. Desde 2019 coordina el Museo de la Escuela de Antropología "Reserva arqueológica fundacional M. T. Carrara". Designada "Profesora Honoraria" por el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Rosario en el 2024 (Resol. 2773/2024).

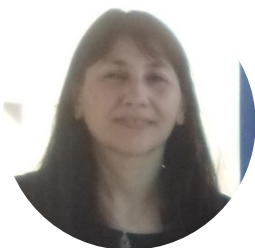


DIANA SANDRA TAMBURINI

Es licenciada en Antropología (orientación arqueológica) por la Universidad Nacional de Rosario y Doctoranda en Antropología por la misma universidad.

Es docente investigadora de la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR, donde se desempeña como jefa de Trabajos Prácticos en la Cátedra Taller de Tesis Orientación Arqueología, como Auxiliar de Primera cumple funciones de coordinación en el Museo de la Escuela de Antropología "Reserva arqueológica fundacional M. T. Carrara". de la misma institución. Se desempeñó en Arqueología Americana y Argentina como jefa de Trabajos Prácticos. Ha realizado investigaciones en arqueología en el Noroeste Argentino. Codirige el Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto (CEAAC).

Actualmente realiza investigaciones en el estudio arqueológico de conflictos bélicos, en particular las guerras entre Buenos Aires y la Confederación argentina (1852-1861) y la Guerra de Malvinas (1982). Dirige tesis y becarios de nivel de grado. Es autora y co-autora de trabajos en publicaciones nacionales e internacionales.



GRACIELA SCARAFIA, estudiante de Antropología (orientación arqueológica) por la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Integra el Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto (CEAAC). Realiza investigaciones en arqueología histórica en Provincia de Buenos Aires (emplazamientos militares de frontera) y campo de Batalla de Pavón (Santa Fe). Ha realizado investigaciones en arqueología en el Noroeste Argentino. Actualmente realiza estudios sobre tecnología cerámica y líticos del NOA. Es coautora de trabajos en publicaciones nacionales e internacionales.

LILIANA LEIVA, es estudiante de Antropología (orientación arqueológica) por la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Realiza sus estudios en archivo y conservación de documentos. Es coautora de trabajos en publicaciones nacionales. Es Bachiller en Ciencias Antropológicas.



CLAUDIA GRANEROS, es Bachiller en Ciencias Antropológicas, estudiante de Antropología (orientación arqueológica) por la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Realiza investigaciones en conservación de textil. Es coautora de trabajos en publicaciones nacionales.

PAOLA SPORTELLI, es licenciada en Antropología (orientación arqueológica) por la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Actualmente realiza investigaciones en arqueología histórica en la Provincia de Buenos Aires (Vuelta de Obligado). Es coautora de trabajos en publicaciones nacionales e internacionales.



FLAVIA V. OTTALAGANO, es Licenciada en Antropología (orientación arqueológica) por la Universidad Nacional de Rosario y Doctora en Humanidades y Artes con mención en Antropología por la misma institución. Se desempeña como investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, con lugar de trabajo en la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR, donde realiza investigaciones sobre arqueología prehispánica de la región Nordeste de Argentina.

OSCAR CAPELLO, es diseñador gráfico y maquettador en diversas revistas académicas, desde el 2019 se desempeña como diseñador comunicacional del Museo de la Escuela de Antropología, Reserva Arqueológica Fundacional "Prof. María Teresa Carrara", Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.





