

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
ESCUELA DE FONOAUDIOLOGÍA
ROSARIO, ARGENTINA

2023



“Tiempo de exposición a las pantallas y uso de lenguaje con características no propias de su comunidad en niños de 4 años que asisten al jardín N°85 Rosa Berra de Gigli de la ciudad de San Carlos Centro, provincia de Santa Fe, Argentina, durante el año 2022.”

ALUMNOS:

ROLÓN, Melisa

SAINT MARTIN, Agustina

CON LA SUPERVISION DE:

JASINSKI, Celina

MATTEUCCI, Pamela

Tesina presentada por:

ROLÓN, Melisa

SAINT MARTIN, Agustina

Con la supervisión de:

JASINSKI, Celina

MATTEUCCI, Pamela

Aprobada por:

.....
.....
.....

En Rosario, a los días del mes de del año

Legajos: R-1593/8

S-1804/1

ÍNDICE

ÍNDICE

Resumen	5
A) CONTEXTO DE DESCUBRIMIENTO	
I- Fundamentos Teóricos	
1. Introducción	9
2. Marco Teórico.....	11
1) Comunicación, lenguaje y su adquisición	11
2) Exposición a las pantallas	18
3) Uso del lenguaje con características no propias de la comunidad a la que pertenecen	22
3. Problema e Hipótesis	27
4. Variables	28
II- Fundamentos Metodológicos	
1. Población y Muestra	31
2. Diseño Metodológico	32
3. Procedimientos, Técnicas e Instrumentos	33
4. Plan de Análisis de Datos	35
B) CONTEXTO DE REALIDAD	
1. Presentación y Análisis de Datos	37
C) CONTEXTO DE JUSTIFICACIÓN	
1. Interpretación y Discusión	45
2. Conclusión	49
3. Limitaciones y sugerencias	54
D) BIBLIOGRAFÍA	55
E) ANEXOS	
1. Encuestas realizadas a los padres de los niños que asisten a sala de 4 años del jardín N°85 Rosa Berra de Gigli	60
2. Cuadro de volcado de datos de la observación participante.....	82
3. Cuadro de volcado de datos de las respuestas obtenidas en las encuestas realizadas a los padres.....	84
4. Cuento leído en una de las visitas al Jardín	88

Resumen

El presente trabajo de investigación es un estudio descriptivo, en el cual se plantean como variables el uso del lenguaje oral con características no propias de su comunidad y el tiempo de exposición a las pantallas en niños y niñas de 4 años que asisten al jardín N°85 Rosa Berra de Gigli de la ciudad de San Carlos Centro, provincia de Santa Fe, durante el año 2022.

Su finalidad es delimitar y determinar dichas variables y, a su vez, conocer el acompañamiento brindado por la familia durante la exposición a las pantallas, para luego realizar un entrecruzamiento entre ellas; tomando como población 35 niños y niñas de 4 años que asisten al jardín.

De la población estudiada, la totalidad está expuesta a pantallas. El 68,58% está expuesto entre media hora y tres horas por día, el 17,14% hasta media hora por día, y el 14,28% tres horas o más por día.

Durante los momentos de exposición a pantallas, el 37,5% de las familias indica que el contenido observado por los niños y las niñas es previamente supervisado, el 33,33% menciona que el niño o la niña se encuentra en la misma habitación que el adulto pero éste está realizando otra actividad, y el 29,17% indica que el adulto se encuentra al lado del niño o niña interactuando con él mientras observa el contenido.

Considerando el tipo de contenido que observan los niños y las niñas, de 63 respuestas obtenidas, el 39,68% fueron que el niño o niña observa dibujos animados, el 22,22% de las familias mencionan que el niño o niña mira YouTube, el 14,28% expone que su hijo juega a juegos, el 7,93% que el niño o niña observa videos, el 4,76% alude que su hijo mira YouTube Kids, el 3,18% que el niño o niña observa música infantil, el 3,18% de las familias mencionan que su hijo mira películas, el 3,18% el adulto alude que su hijo mira televisión, y el 1,59% menciona que juega a la Play Station.

En cuanto al uso del lenguaje oral con características no propias de su comunidad, el 34,28% de los niños y las niñas presentan en su lenguaje dichas características, en contraposición al 65,72% que no las presentan.

Con respecto a la población que presenta en su lenguaje oral las características mencionadas anteriormente, el 75% utilizan vocablos pertenecientes al castellano neutro, el 16,66% evidencia ausencia de yeísmo propio de nuestra región, el 8,34% usa el pronombre personal tú/ti y ninguno de ellos presenta entonación atípica de acuerdo a nuestra comunidad.

De la totalidad de la población que utiliza un lenguaje oral con características no propias de su comunidad, 75% de los niños y las niñas se encuentran expuestos a pantallas entre media hora y tres horas por día, 16,66% de ellos se encuentran expuestos hasta media hora por día, y uno 8,34% de ellos está expuesto a pantallas más de tres horas por día.

A) CONTEXTO DE DESCUBRIMIENTO

I- Fundamentos Teóricos

1. Introducción

La presente investigación intenta comprender el accionar fonoaudiológico en lo que refiere a la comunicación, el lenguaje oral y su adquisición, frente a las situaciones cotidianas que actualmente atraviesan las infancias y su constante exposición a las pantallas.

Ahora bien, el lenguaje oral, según Levin (2002) se construye progresivamente a través de experiencias de comunicación con y para otros. Es de fundamental importancia considerar dicho desarrollo teniendo en cuenta que actualmente los niños y las niñas se encuentran expuestos a dispositivos tecnológicos que los rodean a edades cada vez más tempranas y parecen modificar la manera de interactuar, jugar y aprender.

Si bien las tecnologías nos brindan múltiples beneficios como, por ejemplo, incrementar el vocabulario del niño o la niña, el consumo de pantallas en edades tempranas y por encima del tiempo recomendado podría producir algunas consecuencias en el aprendizaje, en las relaciones interpersonales, en el lenguaje, entre otros. Sin embargo, los adultos brindan dichos dispositivos a los niños y las niñas desconociendo las consecuencias. Por ende, ante la utilización excesiva de las pantallas, los niños y las niñas pasan largas horas frente a ellas sin entablar conversaciones con otras personas, lo que opera como obstáculo para la intervención de la palabra y el vínculo con otros.

En el presente trabajo de investigación se busca obtener información sobre la cantidad de horas a las que se encuentran expuestos a pantallas los niños y las niñas y el lenguaje oral que utilizan prestando especial atención a la entonación, el uso del pronombre tú/ti, el yeísmo y la utilización de vocablos pertenecientes al castellano neutro.

El jardín N°85 Rosa Berra de Gigli, en el cual se realizó la investigación es de entidad pública. Allí asisten aproximadamente 180 niños y niñas. La jornada se divide en dos turnos, mañana y tarde, a su vez en salas según la edad de los niños (3, 4 y 5 años), y se subdividen en tres divisiones cada una. El mismo está ubicado en la localidad de San Carlos Centro, la cual se encuentra en el centro de la provincia de Santa Fe y cuenta con 13.000 habitantes aproximadamente (según el censo realizado en el año 2010).

Por lo anteriormente expuesto se plantea como objetivo general del trabajo:

- Analizar el tiempo de exposición a las pantallas y el uso del lenguaje oral con características no propias de su comunidad en niños y niñas de 4 años del jardín N°85 Rosa Berra de Gigli.

Como objetivos específicos se proponen:

- Determinar el tiempo de exposición de los niños y las niñas de cuatro años de edad a las pantallas.
- Conocer el acompañamiento brindado por el adulto durante los momentos de exposición.
- Identificar las características del lenguaje oral utilizado por los niños y las niñas que comprenden la población a investigar.
- Realizar un entrecruzamiento de datos sobre el tiempo de exposición a las pantallas y la utilización de vocablos pertenecientes al castellano neutro.

2. Marco Teórico

A lo largo del presente marco teórico se busca definir al lenguaje desde distintas posturas, su adquisición y la comunicación en general. A su vez, se plantea la importancia de la interacción del niño con otras personas para la construcción de su lenguaje.

Por otro lado, se expone sobre la exposición a pantallas y lo que su término adjudica. Se plantean tanto ventajas como desventajas sobre dicha exposición, cómo influye la utilización de las pantallas durante el proceso de adquisición del lenguaje y también se mencionan recomendaciones para su utilización.

Por último, se expresa el uso del lenguaje con características no propias a la comunidad a la que pertenecen los niños y las niñas y, se define al español neutro manifestando tanto sus ventajas como desventajas. Particularmente, se puntualiza sobre el aumento de la utilización del español neutro por parte de los niños, la utilización del pronombre tú/ti, la entonación atípica y la ausencia de yeísmo propio de nuestra región.

2.1) Comunicación, lenguaje y su adquisición

Como se podrá evidenciar, a lo largo del presente apartado son diferentes los autores y/o especialistas que sostienen y coinciden sobre la importancia del intercambio comunicativo entre el niño y su entorno durante la adquisición del lenguaje. A su vez, éstos exponen que es fundamental que dicho intercambio sea recíproco.

El lenguaje cumple una función social que permite la comunicación, a través de la expresión y la comprensión de los sujetos en el marco de la comunidad en la que están insertos, expresando sus ideas, sentires y saberes, y comprendiendo el discurso de sus interlocutores.

Vigotsky (2007), desde el sociointeraccionismo, plantea que el lenguaje es la herramienta mediatizadora privilegiada en el desarrollo cultural, cognitivo y subjetivo del niño/a. A su vez, cumple una función intelectual que da lugar a la formación del pensamiento y la organización del mundo interior, así como también opera como regulador de la conducta del sujeto. De esta manera, el desarrollo del

pensamiento está determinado por el lenguaje, por ende, por las “herramientas lingüísticas del pensamiento” y la experiencia socio-cultural del niño/a.

Desde el Psicoanálisis, Levin (2002) plantea que desde el nacimiento se construye el lenguaje siempre y cuando otro lo permita y brinde la lengua. El lenguaje se produce con y para otro y no existe fuera de la relación establecida entre yo / tú; entre ellos circula el habla. A partir de formas simbólicas que ofrece la lengua, el lenguaje se crea, se construye de un modo único y singular en relación con el otro, para otro, a otro. El lenguaje no es el mero uso del código de la lengua ni la transmisión de información. Es un “tramado somato psíquico social”, es decir, que se entrama con la subjetividad y se construye con una lengua determinada por medio de actos discursivos con otro. Para Levin (2002), la lengua no viene incorporada al sujeto, sino que a partir de capacidades innatas y bajo determinadas condiciones se produce su apropiación. La palabra materna resonará en la capacidad escuchante de su niño como para provocar sonoridad a modo de respuesta, el niño hablará como pueda para y desde el otro, creándose así una situación dialógica entre ambos.

Por otro lado, desde la Lingüística, Benveniste (1981) propone: “Es en y por el lenguaje como el hombre se constituye como sujeto, porque el solo lenguaje funda en realidad, en su realidad que es la del ser, el concepto de ‘ego’”. (p. 180)

Ahora bien, desde el Enfoque Neurolingüístico, Aizpún, A. M.; Boullon, M.; y otros (2013), comentan:

“La subjetividad, tal como la plantea el autor es la posibilidad del hablante de plantearse como ‘sujeto’ hecho que se relaciona directamente con la emergencia en el ser humano del lenguaje. Esta ‘subjetividad’ se vive por oposición o contraste. Puedo usar yo en tanto me estoy dirigiendo a un otro que será en esta ocasión un tú. Es en esta condición de diálogo, es decir, de intercambio en y a través de la palabra, en el cual se implican la reciprocidad y la complementariedad intrínsecas de la comunicación, yo-tú, posiciones que dependen del lugar que ocupan en cada momento del discurso. Yo que habla y un tú que escucha que pueden invertir sus lugares en la elocución según quien sea el que toma el lugar del sujeto que habla o del yo en el discurso.” (p. 4)

El autor Marc Monfort (2002) en su libro “*El niño que habla*”, plantea que el lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende naturalmente, en una serie de intercambios con el entorno social, sin que exista un programa

predeterminado para su enseñanza, es decir, que el niño aprende a hablar con su madre y los adultos que lo rodean. Dicho lenguaje se aprende/se enseña para y a través de la comunicación. La característica principal de los intercambios entre el niño y el adulto durante los primeros años es la interacción que deriva en una adaptación recíproca de ambos interlocutores a las capacidades comunicativas del otro. Entonces, como menciona Sobol (2009), el lenguaje se construye progresivamente en múltiples y cotidianas experiencias de comunicación con y para otros, con quienes el niño establece vínculos afectivos significativos durante situaciones de interacción verbal.

Por otra parte, siguiendo al Psicoanálisis, Ajuriaguerra (s. f.) plantea que la temprana interacción que se da entre la madre y el hijo es considerada como uno de los primeros modos de apego, en los cuales se manifiestan expresiones apelativas como son los gritos, llantos, miradas, entre otros. Esto es lo que el autor denomina como “Diálogo Tónico”, haciendo referencia a la interacción entre el cuerpo de la madre y el niño. Este niño es sostenido por su madre en un intercambio constante a través de posturas, movilidad, buscando el confort en los brazos que lo sostienen. Progresivamente, utiliza actitudes y expresiones que, lentamente, se transforman en señales intencionales de las que se espera una respuesta por parte del adulto. El curso de estos intercambios da lugar a la comunicación y al gran cuadro de interacciones precoces entre padres y niños. Las realizaciones funcionales de uno y otro dan lugar al campo de la reciprocidad que tiene el valor de discurso a partir de la decodificación de señales. Esto da origen a la utilización del diálogo explícito en un nivel no-verbal con la mirada, la sonrisa, las manifestaciones gestuales y posturales. La madre y el niño comparten un código de conductas antes de compartir un código lingüístico, este código está compuesto por sus propias reglas, algunas universales y otras idiosincráticas.

Ahora bien, Winnicott (1990) expone la necesidad de tener una madre disponible o, en sus propias palabras, “una madre suficientemente buena y atenta” al deseo de comunicar del bebé, lo que provee las condiciones necesarias para su crecimiento físico y emocional. Para lograrlo, quien cumpla el rol del adulto, debe llevar a cabo las funciones de “Holding” y “Handling”. El autor refiere que el primero es la capacidad de sostener emocionalmente al niño en los diferentes estados afectivos que pueda atravesar, brindándole contención para que sea capaz de

tolerar las emociones placenteras y displacenteras que le genera el medio. Con respecto al "Handling", se refiere a los cuidados corporales, atendiendo las necesidades concretas del bebe por medio de la manipulación de su cuerpo, sin restar importancia a las caricias, las miradas y todo lo que acompaña su lenguaje corporal. A partir de estas dos funciones se busca brindarle al niño experiencias sensoriales que le permitan la vivencia de personalización, de habitarse a sí mismo y de sentirse una unidad desde lo subjetivo.

Siguiendo el Enfoque Neurolingüístico, Aizpún, A. M.; Boullon, M.; y otros (2013), destacan que el niño debe poder percibir a los otros como sujetos intencionales con capacidad de experiencia y posibilidad de interpretar significantes; sin estas formas primitivas de acceso a las experiencias internas de otros, los niños no logran desarrollar las formas más complejas y cognitivas de interacción social que les permiten explicar y predecir más adelante la conducta de otros. Los bebés cuentan con sistemas expresivos tales como miradas, llantos, sonrisas, gestos determinados por la estructura inicial del sistema nervioso, estas expresiones no son inicialmente comportamientos intencionados, intencionales ni metonímicos, no lo serán durante los primeros 8 o 10 meses de vida. Será la interpretación, la significación y el sentido otorgado por los adultos que rodean al bebe lo que promoverá el cambio por el cual los mismos alcanzan y logran fines claros, logrando así convertirse en intencionados, intencionales y metonímicos, características propias de los símbolos y, por lo tanto, del lenguaje.

Retomando a Monfort (2002), él establece dos mecanismos básicos en la adquisición del lenguaje como son la imitación y la interacción; el niño participa activa y creativamente en el desarrollo del mismo, no solo a través de la adaptación a los sistemas del lenguaje adulto, sino también a través de manipulaciones espontáneas de los datos que posee, por medio de intentos expresivos a veces correctos y otras veces desajustados respecto al uso habitual del idioma. El niño es protagonista de su aprendizaje y es consciente del valor del instrumento del que se está apropiando, y también de su situación de aprendiz. El autor menciona al juego como un aspecto indispensable para llegar a comprender la rapidez y facilidad de la adquisición del lenguaje. En la adquisición del lenguaje intervienen tres factores externos fundamentales. En primer lugar, la calidad relacional de la comunicación en un entorno que debe ser disponible, motivador y con frecuencia

lúdico. En segundo lugar, la adaptabilidad del lenguaje adulto a las peculiaridades y al ritmo evolutivo del niño, brindándole modelos abundantes, adecuados y variados. Por último, la estimulación de los juegos imitativos, inmediatos y diferidos.

Berko y Bernstein (2010) mencionan que, cuando los niños empiezan a adquirir el lenguaje, se evidencian progresos rápidamente. En dicha adquisición aprenden a variar su habla para ajustarse al carácter social y comunicativo de una situación; comienzan a conocer el significado y la pronunciación de diversas palabras y las formas gramaticales. El desarrollo del lenguaje no cesa cuando el individuo alcanza la edad escolar ni la adolescencia o la madurez; sino que se produce a lo largo de toda nuestra vida. Dichos autores comentan que, durante sus primeros meses de vida, los bebés comienzan a adquirir habilidades comunicativas que están presentes mucho antes de decir sus primeras palabras. Antes de que los niños produzcan esas primeras palabras, son capaces de comunicarse de forma no verbal con los que los rodean y de expresar sus intenciones.

Cabe resaltar que en el desarrollo fonológico, a mediados del primer año de vida, los bebés comienzan a balbucear jugando con los sonidos. A principios del segundo año, para la mayoría de los niños, el balbuceo pre-lingüístico da lugar a las palabras: dichas palabras tienen una pronunciación sencilla y un significado concreto ya que las primeras expresiones están compuestas únicamente por una palabra.

Teniendo en cuenta el desarrollo semántico, las primeras palabras de los niños se refieren a objetos, acontecimientos y personas de su entorno inmediato. Cuando llegan a la edad escolar sus palabras se van haciendo cada vez más complejas e interconectadas.

Gerardo Aguado (s. f.) expone que en el aprendizaje del vocabulario, hacia los 12 meses y luego de la aparición de la primera palabra, los niños aprenden muy lentamente las siguientes palabras. A esta edad, el niño no emplea palabras en el sentido simbólico, sino que sus “palabras” son etiquetas que asigna a sucesiones completas de acontecimientos. A los 18 meses, la adquisición de nuevas palabras aumenta vertiginosamente hasta los 24 meses. Hasta los cuatro años, la curva que representa este aumento, continúa creciendo. Luego, se produce una meseta donde se evidencian variaciones en cada sujeto debido a las diferencias

individuales; el aprendizaje del vocabulario está cada vez más influido por factores socioculturales, educativos, entre otros. El autor, plantea etapas por las que transcurre el niño durante el proceso de adquisición del lenguaje. En la primera etapa, el niño comienza por un lado a extraer “paquetes acústicos” de la cadena hablada basándose en la prosodia, y por otro a acoplarlos a acontecimientos del entorno. En una segunda etapa, de los 9 a los 24 meses, cuando el niño accede a las primeras palabras y a las primeras combinaciones de dos palabras, ya es capaz de segmentar la cadena hablada en unidades identificables con oraciones y sintagmas, y también los acontecimientos en secuencias. Es decir, puede relacionar el lenguaje con objetos, acciones y acontecimientos. En la tercera y última etapa, a partir de los 24 meses, el niño comienza a basar su análisis de la cadena hablada en claves sintácticas. Puede retener y relacionar más de un acontecimiento en su mente, lo que le permite aprender acerca de propiedades más específicas del lenguaje. Es decir, que el lenguaje no solo le sirve para representar la realidad, sino que también para interpretarla.

Juana Levin (2002), siguiendo con el enfoque psicoanalítico, plantea el proceso de construcción del lenguaje a través de la situación dialógica, la cual considera que es el fundamento del lenguaje. Si bien dicha autora aborda el proceso de construcción del lenguaje desde los 0 a los 5 años, en esta investigación se plasmará la información correspondiente de 3 a 5 años. A los 3 años se podría esperar que el niño forme frases complejas y extensas, que relate cuentos y así amplíe su vocabulario. A dicha edad podría comenzar a ser estricto con el uso del lenguaje de los otros, pero aún no podría reconocer cuando él se equivoca. En su lenguaje se aguardaría que aparezcan estrategias de dominación, que organice su relato intercalando fabulaciones con acontecimientos reales debido a que aún presentaría dificultades para discernir entre la realidad y la ficción. Se podría esperar que se dé la función de subjetividad del YO; el cual se puede definir, según a Canteros (s. f.), como aquel aspecto que el sujeto reconoce como propio y se constituye especialmente con lo que toma como modelo del otro.

Continuando con Levin (2002), a partir de los 4 años, se esperaría que el niño posea más lenguaje y utilice menos gestos para comunicarse, la palabra le da poder y dominio de la situación. En este momento, se podría dar lugar a la aparición de ecolalias, es decir, la repetición de lo que dice el otro, a través del proceso de

identificación con el otro. Se podría hacer presente la simbolización y así poder interrogar sobre cosas ausentes, realizar preguntas retóricas aunque sepa sus respuestas.

Michael Halliday (1979), desde el enfoque funcionalista, describe el proceso de adquisición del lenguaje desde una perspectiva funcional que corresponde a un enfoque sociolingüístico, por el cual el proceso de aprendizaje del lenguaje se da en el marco de la interacción del niño con los otros. Siguiendo esta perspectiva, existe lenguaje desde el momento en que hay expresiones significativas y se puede investigar el mismo antes de la aparición de la primera palabra.

A partir del enfoque neurolingüístico, Aizpún, A. M.; Boullon, M.; y otros (2013), plantean que el lenguaje es una aptitud propia del género humano que exige armonía y equilibrio entre los factores biológicos, psicológicos, neuropsicológicos, sociales y ambientales, los cuales se encuentran en íntima relación. Las posibilidades que le ofrecen al niño la madre y su entorno, la dinámica en la comunicación familiar y la utilización de diferentes estrategias para mejorar la calidad comunicativa constituyen, entre otros, elementos privilegiados para potenciar la adquisición lingüística del niño.

2.2) Exposición a las pantallas

Ahora bien, el término “pantalla” se le adjudica a cualquier dispositivo electrónico digital que proyecta imágenes, ya sean televisores, computadoras, tablets, teléfonos celulares, entre otros.

Por otro lado, la Asociación Argentina de Pediatría menciona que el término “exposición a las pantallas” alude a la calidad y cantidad de tiempo que pasan los niños frente a las nuevas tecnologías.

En el artículo “Ventajas y desventajas de la tecnología” de la empresa web “El Diferenciador” (s. f.), se plantea que en los últimos tiempos, los avances tecnológicos han modificado las formas de vida, de comunicación y relaciones, ha traído grandes ventajas para el desarrollo social y desventajas que se expresan de manera individual y colectiva. Si bien la tecnología tiene múltiples aspectos negativos que influyen sobre los sujetos, existen también aspectos positivos que benefician a la sociedad entre los que se pueden destacar: el acceso a diversas fuentes de conocimiento, favorece el emprendimiento, favorece la comunicación, mejora y aumenta los medios de entretenimiento, facilita procesos educativos, crea nuevas fuentes de trabajo, entre otros.

La fundación “Educamos en familia”, es una fundación de origen española que busca brindar atención a la infancia y la juventud, la formación de las familias y educadores, el apoyo y la defensa de la unidad familiar. La misma, enumera algunos de los principales beneficios del uso adecuado de las pantallas. En primer lugar, es una fuente de aprendizaje ya que es una herramienta casi imprescindible para encontrar muchos contenidos de forma rápida y veraz; también existen aplicaciones diseñadas para enseñar y estimular habilidades a través de herramientas lúdicas. Por otro lado, se pueden encontrar contenidos adaptados a cada edad. Existe un fácil acceso a los mismos, ya que tanto internet como las aplicaciones permiten el acceso de una manera cómoda. Permiten la interacción con otras personas de forma dinámica y divertida, a través de las redes sociales y los juegos en línea; este punto conlleva ciertos riesgos ya que no siempre se asegura de estar en interacción con quienes creemos que lo estamos haciendo. Por último, se adquiere una habilidad para el futuro, debido a que vivimos en un

mundo tecnológico. Dicha fundación, destaca que es de fundamental importancia educar a los niños para que realicen un uso responsable de las tecnologías.

Con respecto a la utilización de las pantallas durante el proceso de adquisición del lenguaje, Virginia Sander (2017), psicóloga especializada en infancias, expone que la utilización del lenguaje neutro no afecta de manera negativa a los niños sino que “es una especie de bilingüismo que amplía su vocabulario”. Según la autora los niños son conscientes de los códigos que utilizan durante sus interacciones con los demás. Atravesar esta etapa en la niñez contribuye a que el niño amplíe su vocabulario y pueda adquirir mayor diversidad lingüística.

Santiago Ayala (2022) expone que en diversos estudios se ha evidenciado que los dispositivos móviles ayudan al niño a aprender palabras nuevas pero no a utilizarlas en el mundo real; los medios digitales no pueden reemplazar a los padres o cuidadores en el desarrollo del aprendizaje del niño. El autor menciona que, es indispensable el apoyo del adulto para el desarrollo adecuado del habla, la adquisición de nuevas palabras y la utilización de estas en el mundo real.

Por otro lado, la Academia Americana de Pediatría desarrolla diversas recomendaciones entre las cuales es relevante destacar las siguientes: limitar el tiempo de medios digitales para los niños menores de cinco años; menos de una hora diaria para los niños de entre dos y cinco años; nada de consumo una hora antes de ir a dormir; crear tiempos libres de pantallas durante los momentos familiares; controlar el contenido y estar con el niño durante la exposición a pantallas; priorizar contenidos educativos y adaptados a la edad de cada niño; planificar el uso diario de los dispositivos electrónicos en el hogar; que los adultos responsables den un buen ejemplo en cuanto al uso de las mismas; sustituir el tiempo de utilización de tecnologías por deportes, juegos, actividades recreativas, entre otras; apagar los dispositivos electrónicos mientras no estén en uso. Dicha academia, argumenta que si bien las tecnologías tienen múltiples beneficios, es importante destacar que el consumo de pantallas en edades tempranas por encima de lo recomendado podría producir algunas de las siguientes consecuencias: déficit de aprendizaje, disminución de oportunidades de relaciones

interpersonales, impulsividad, inatención, disminución del vocabulario, problemas del lenguaje, entre otros.

“Con respecto a las recomendaciones, la Sociedad Argentina de Pediatría y la Academia Americana de Pediatría proponen no exponer a los niños a las pantallas antes de los 18 meses debido a la inmadurez del desarrollo y la dependencia de la interacción con el adulto para decodificar los estímulos; en los niños menores de 18 meses hasta los dos años, solo recomiendan aplicaciones de video en tiempo real para comunicarse con familiares. En caso de exposición a partir de los 18 meses, deben ser acompañados para la selección e interpretación de contenidos, debido a la evidencia limitada de efectos beneficiosos a estas edades y al reemplazo de otras actividades que estimulan el desarrollo infantil. Las recomendaciones para los niños entre los dos y los cinco años de edad limitan el uso de dispositivos a una hora diaria con fines educativos; mayor tiempo de exposición puede asociarse a problemas del desarrollo.” (Pedrouzo SB, Peskins V, y otros, 2020, p. 397).

La Licenciada en Psicopedagogía Liliana Gonzalez (2020), plantea que actualmente se utiliza a las pantallas como un “chupete electrónico”, resultando de gran comodidad para los adultos responsables del niño ya que facilita su cuidado mientras realizan otras tareas o permanecen en espacios tanto públicos como restringidos. Estos dispositivos, en otras condiciones, son utilizados como medios de recompensa y castigo. La Licenciada reflexiona que los niños no nacen requiriendo las pantallas, son los adultos quienes se las brindan. Si bien se cree que los niños son quienes solicitan dichas pantallas, en realidad quieren lo que sus padres tienen en la mano.

La constante interacción de los niños con los objetos tecnológicos ha dado lugar a otros modos de jugar y pensar en soledad. Como menciona la Licenciada en Fonoaudiología Fernanda Felice (2016), quien dice que, cuando no hay otro con quien interactuar, los recursos comunicativos y lingüísticos no logran desplegarse de la misma manera.

“La palabra del interlocutor adulto cumple la función de comunicar, expresar, contar, explicar, pero fundamentalmente opera como reguladora de la conducta del niño.” (Felice, F., 2016)

La instancia dialógica que invita a la comunicación y al lenguaje queda excluida durante la exposición a las pantallas, no existe lugar para la interlocución y para que la palabra del adulto opere como ordenador del comportamiento.

Liliana González (2020) menciona, también, que uno de los problemas de la utilización excesiva de las pantallas es que los niños pasan largas horas frente a ellas sin que sean hablados y sin que tenga lugar el pensamiento. Este pensamiento y el habla van de la mano. Uno piensa con palabras y habla porque piensa. Durante estas largas horas no hay silencios, no hay misterios, ni pausas, los niños eligen qué ver y qué no ver. La Licenciada aconseja que la familia incite al niño a realizar otra actividad ya sea artística, deportes o simplemente que aprendan a aburrirse para así poder hacerse cargo de la autoría de sus juegos. En contraposición con el uso de las pantallas, utilizadas como entretenimiento, el juego con juguetes tradicionales se asocia a la adquisición de una mayor cantidad de palabras y de una mejor calidad de lenguaje. A su vez, el juego simbólico promueve la autorregulación debido a que los pequeños, al tener que fingir, ajustarse a roles y colaborar en el contexto imaginario, mejoran la capacidad de razonar frente a situaciones hipotéticas.

Además, Fernanda Felice (2019) refiere que en la actualidad madres y padres expresan que administrar el tiempo frente a las pantallas no es una tarea sencilla. Los niños y las niñas ven sus miradas reflejadas en celulares, televisores, computadoras o tablets y muy poco en el rostro de otras personas. Se refugian en las pantallas porque no cuentan con tiempo para compartir, jugar, ni conversar. Pero el proceso de adquisición lingüística acontece en el diálogo, en la comunicación verbal entre las personas. Comunicarse es una ardua tarea, sobre todo, en los tiempos actuales. La interacción digital opera como un obstáculo para aprender a vincularnos con otras personas en un encuentro genuino mediado por miradas, gestos y palabras. Como expone Fernanda Felice (2019), las nuevas tecnologías y su modalidad lúdica-interactiva no solo promueven modos diferentes de atender, sino que además obstaculizan la intervención de la palabra. Es preciso recordar que el lenguaje continúa siendo el protagonista en el desarrollo del niño y sus futuros aprendizajes, procurando así promover su despliegue y desarrollo en la infancia.

2.3) Uso del lenguaje con características no propias de la comunidad a la que pertenecen

Como menciona el doctor José R. Kremenchuzky (2009), se entiende como lenguaje con características no propias de la comunidad a la que pertenecen, a un lenguaje que se inscribe como propio a falta de otro propio de su comunidad. En general, se evidencia en niños que permanecen frente a pantallas por largos periodos de tiempo.

Haciendo referencia al español neutro, Otto Gonzalez (2022) destaca al mismo como una variante del español que descarta regionalismos y palabras, su sentido puede variar mucho de una región a otra. Se trata de una versión del español mucho más estándar, que prescinde de términos confusos y opta por un vocabulario comprensible para todos los hispanohablantes. El español neutro sirve para facilitar la comunicación entre los hispanohablantes y particularmente a los redactores para conectar con una audiencia más amplia. El autor menciona algunas de las ventajas de la utilización del español neutro: es claro y conciso, evita malentendidos, cualquier hispanohablante puede comprenderlo, conecta una mayor cantidad de personas y tiene un carácter más global y menos regional.

No obstante, Flora Bosch (2022) plantea al español neutro como castellano estándar, español global y español internacional, ya que se utiliza en ámbitos comerciales, en medios de comunicación y entretenimientos. El habla, se distingue por no poseer el acento de ninguna región en particular; en cambio, la escritura, se caracteriza por la utilización de palabras sin rasgos dialectales. En un mundo cada vez más globalizado, el español neutro es una herramienta para entendernos entre todos los usuarios de todas las variedades de la lengua. Por otro lado, se podría decir que existe un factor económico ya que, dicho español, les ahorra a las empresas recursos empleados a la hora de realizar traducciones. La autora expone que es la manera que se encontró para que las distintas formas de hablar español no sean una barrera a la hora de comunicarnos. Las ventajas que se mencionan están destinadas mayoritariamente a la población adulta, ya que las tecnologías traen beneficios a nivel social, cultural y económico, en cambio si pensamos en los niños, son sujetos que se encuentran en proceso de adquisición de su lenguaje, están construyendo su propia lengua.

La Clínica Psicoanalítica de Niños expone que en la actualidad, tanto padres como educadores han evidenciado un aumento en la utilización del español neutro por parte de los niños, lo que se conoce cotidianamente como el lenguaje similar al utilizado en los dibujos animados o series televisivas. A su vez, se han observado niños con escasas posibilidades de exploración recreativa, socialización y contacto parental pobre, en cantidad pero sobre todo en calidad. En su mayoría, son niños que permanecen muchas horas frente a la televisión desde edades muy tempranas.

Por otro lado, se destacan autores como la Licenciada en Fonoaudiología Fernanda Felice (2016), quien menciona que el síntoma más evidente que se observa en las consultas es la ausencia de lenguaje verbal. A su vez, la mayor dificultad reside en la intención comunicativa, ya que es frecuente encontrarnos con niñas y niños que no se interesan en crear lazos con otras personas, en compartir palabras, gestos y miradas en el diálogo o el juego. Niños y niñas utilizan una “lengua neutra” que se asemeja más al discurso televisivo que al de su familia o su comunidad.

El Psicomotricista Daniel Calmels (2003) expone que los niños juegan, imitan, recrean situaciones y se expresan reproduciendo términos del llamado “lenguaje neutro”, de los dibujos animados que emiten las pantallas. Sostiene que el lenguaje universal y neutro genera una gran pobreza de conceptos e imágenes acústicas, ya que vacía la lengua de sutilezas y originalidades propias de la historia y la cultura local. Tanto el lenguaje como los contenidos y las propuestas estéticas de la programación “neutra” tienen una mayor influencia cuanto más tiempo se encuentra el niño frente a las pantallas.

Juana Toriggia (2021), Licenciada en Fonoaudiología especializada en el abordaje de niños con desafíos en el desarrollo, menciona que ante la imitación de palabras utilizadas en los dibujos animados, videojuegos, series televisivas, entre otros, los niños copian pero no necesariamente entienden que existen diferentes códigos. Por lo tanto, propone que no hay que corregir directamente, pero sí explicitar sobre aquellos términos del lenguaje neutro que no son utilizados en nuestro país y resaltar cuáles sí se utilizan. La especialista brinda sugerencias de fundamental importancia como son: aumentar la exposición social, generar situaciones de juego, promover la lectura de cuentos poniendo el acento en la

lengua materna y estar presentes cuando ven dibujos animados e ir modificando o explicando esas palabras.

La Licenciada en Fonoaudiología María Belén Rodríguez (2009), menciona que si un niño está ampliamente expuesto a pantallas que transmiten videos, películas, dibujos animados o juegos en lenguaje neutro, memorizará, imitará y producirá en el mismo idioma. Dicho lenguaje, está relacionado con una lengua centroamericana con la que no nos identificamos en nuestra región e involucra modismos distintos a nuestro castellano rioplatense. Afirma que no es grave y no aparenta traer consecuencias negativas, pero es un fenómeno cada vez más común. Se evidencia en los niños pequeños ya que están estructurando su lenguaje, por lo tanto se encuentran en juego varias cuestiones como son la recepción, la producción, la imitación y la memoria. Los juegos tradicionales de imitación directa constituyen una actividad de entrenamiento a la memoria auditiva, el sentido del ritmo, de la entonación que difícilmente podríamos aprender fuera de su contexto. Dichos juegos presentan diversas ventajas en la adquisición del lenguaje, generalmente contienen palabras, flexiones, estructuras sintácticas que el niño aún no conoce o no emplea en su lenguaje cotidiano.

Como mencionan Berko y Bernstein (2010) en su libro “El Desarrollo del Lenguaje”, los niños se relacionan cada vez más con sus pares; el habla entre ellos difiere de la que suelen mantener con sus padres, suele ser humorística e inventiva. Los chistes, las adivinanzas y el juego con el lenguaje constituyen una parte importante del habla espontánea de los niños a esta edad. Expuestos a muchos modelos nuevos, también aprenden de la televisión y las películas, y su forma de hablar puede estar marcada por expresiones de sus programas favoritos.

Dentro del lenguaje neutro, una de las características que se evidencian es la utilización, por parte de los niños, del pronombre “tú” en lugar del pronombre “vos”; este último es el perteneciente al castellano rioplatense. El pronombre “vos” indica la segunda persona del singular, que técnicamente es equivalente al pronombre “tú” el cual, mayoritariamente, es utilizado en Centroamérica. El primero, normalmente, se emplea cuando la relación interpersonal es de confianza o informal. El voseo deriva del verbo “vosear” y se clasifica en tres tipos: el voseo pronominal verbal, cuando se utiliza el pronombre “vos” y sus formas verbales (por

ejemplo: vos amás, vos sabés, vos escribís); el voseo pronominal, se emplea solo el pronombre “vos” junto a las formas verbales del tú (por ejemplo: vos amas, vos sabes, vos escribes; como es utilizado en Uruguay); el voseo verbal, se usa el pronombre “tú” junto a las formas verbales del “vos” (por ejemplo: tú amás, tú sabés, tú escribes). El pronombre “vos” se emplea en varios países de Hispanoamérica, pero según la región en la que se utilice, este pronombre tendrá una acepción positiva o negativa y diferentes formas verbales. En el castellano rioplatense tiene una acepción positiva y es utilizado por la mayoría de los ciudadanos.

Otra de las particularidades del lenguaje con características no propias de la comunidad a la que pertenecen los usuarios, es la entonación atípica, es decir, que se utiliza una entonación no propia de su comunidad. Con entonación se hace referencia a la curva melódica que describe la voz al pronunciar las palabras u oraciones, la cual depende de las variaciones de frecuencia de la vibración de las cuerdas vocales. Se conoce como campo de entonación a la zona comprendida entre los sonidos lingüísticos más agudos y los más graves; su extensión puede variar según las condiciones individuales, los estados afectivos y el énfasis en la dicción. De esta manera la entonación está regida por usos idiomáticos, reglas gramaticales y necesidades expresivas del hablante.

Ahora bien, la entonación es un rasgo fonológico ya que aporta significado a la oración, afectándola como un todo y contribuyendo tanto en el cambio de su significado, como en la expresión de determinado estado psíquico o de determinado sentimiento.

Por último, otra característica es la ausencia del yeísmo. El yeísmo es una consecuencia directa del fenómeno de neutralización, por el cual se suprime la distinción en una oposición fonológica; es decir, dos fonemas que originariamente fueron distintos, por la neutralización se transformaron en dos variantes de un mismo fonema. En la región en la que se realizó el presente trabajo de investigación, el yeísmo es un fenómeno dialectal, por lo tanto, se utiliza /j/ (fricativo dorso prepalatal sordo). En cambio, en el español neutro se utiliza /j/ (fricativa palatal sonora), produciéndose dos variantes de un mismo fonema.

Es posible que los niños adopten formas de hablar utilizadas por su grupo; en algunas regiones puede que utilicen una subida de la entonación tanto en las

preguntas como en las afirmaciones, mientras que es posible que no lo hagan así los adultos de la misma región.

Además, Halliday (1979), expone que en el desarrollo del niño como ser social, la lengua desempeña la función más importante. A través de ella se transmiten los modelos de vida y el niño aprende a actuar como miembro de una “sociedad” y adoptar su “cultura”, sus modos de pensar y de actuar, sus creencias y sus valores. Esto sucede de manera indirecta, mediante la experiencia acumulada de numerosos hechos, insignificantes en sí, en los que su conducta es guiada y regulada, y en el curso de los cuales él contrae y desarrolla relaciones personales de todo tipo.

3. Problema e Hipótesis

3.1 Problema:

¿Cómo es el tiempo de exposición a las pantallas y el uso del lenguaje oral con características no propias de su comunidad en niños y niñas de 4 años que asisten al jardín N°85 Rosa Berra de Gigli de la ciudad de San Carlos Centro, provincia de Santa Fe, durante el año 2022?

3.2 Hipótesis

La investigación adopta un enfoque cuantitativo, el diseño de investigación es de tipo descriptivo, por lo tanto no presenta hipótesis específicas.

4. Variables

Variable N°1: Uso del lenguaje con características no propias de su comunidad.

Clasificación:

- Según su rol: independiente.
- Según su naturaleza: cualitativa.
- Según su escala de medición: nominal.

Definición conceptual: se entiende como un lenguaje que se inscribe como propio a falta de otro propio de su comunidad, en el cual se utilizan modismos distintos al castellano rioplatense, relacionado con una lengua centroamericana como es el lenguaje neutro.

Definición operacional: se evalúa considerando las manifestaciones lingüísticas o indicadores que presenta cada niño. El uso del lenguaje con características no propias de su comunidad se considera presente cuando aparece uno o más de los indicadores planteados y ausente cuando no aparece ninguno de dichos indicadores.

Modalidades:

- Presente.
- Ausente.

Indicadores:

- Utilización de vocablos pertenecientes al castellano neutro.
- Utilización del pronombre personal tú/ti.
- Entonación atípica para nuestra comunidad.
- Ausencia de yeísmo propio de nuestra región.

Variable N°2: tiempo de exposición a las pantallas.

Clasificación:

- Según su rol: independiente.
- Según su naturaleza: cuantitativa.
- Según su escala de medición: de razón.

Definición conceptual: alude a la cantidad de tiempo que pasan los niños frente a las pantallas, dicho término se adjudica a cualquier dispositivo electrónico digital que proyecta imágenes.

Definición operacional: se define a partir de la exposición o no del niño a las pantallas. En el caso de que el niño esté expuesto, se consigna el número de horas diarias.

Modalidades:

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

Indicador: respuesta dada por los padres a la pregunta número dos de la encuesta.

II-Fundamentos Metodológicos

1. Población y Muestra

Ahora bien, la población abordada para el presente trabajo de investigación se encuentra constituida por 57 niños y niñas que asisten a sala de 4 años del Jardín N°85 Rosa Berra de Gigli de la ciudad de San Carlos Centro, provincia de Santa Fe, durante el año 2022.

Se conformó una muestra de conveniencia de 35 niños y niñas de 4 años de edad. De la población solo se tuvieron en cuenta para la investigación aquellos niños y niñas cuyas familias dieron respuesta al instrumento empleado en la presente tesina. De ellas, no se tuvieron en cuenta aquellas pertenecientes a familias de niños y niñas con Diagnóstico Fonoaudiológico ni las de las familias cuyos niños y niñas no tienen 4 años de edad.

2. Diseño Metodológico

El diseño de investigación será de tipo *descriptivo*, ya que se pretende narrar una realidad en términos objetivos, destacando las características y rasgos fundamentales del fenómeno bajo estudio, y a partir de ello poner de manifiesto su estructura y comportamiento.

La investigación adoptará un enfoque *cuantitativo*, ya que buscará recoger información empírica a través de encuestas estructuradas y semi-estructuradas, estudiando la relación entre variables cuantificadas, con el propósito de la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual la misma procede.

Asimismo, la presente investigación, de acuerdo a la participación del investigador, es de carácter observacional ya que se realiza una medición de las variables planteadas pero no se interviene en su desarrollo.

En lo concerniente a las características del problema, a los objetivos planteados, al análisis y alcance de los resultados obtenidos, la investigación se define como descriptiva debido a que se orienta a determinar cómo es el estado de las variables en la población, por medio de una descripción e interpretación del fenómeno. Dicha investigación es transversal, ya que se investigan las variables involucradas en un determinado momento, realizando un corte en el tiempo, en este caso el año 2022.

Para la medición de la primera variable se utiliza la observación participante, la cual consiste en la lectura del cuento “La princesa Sukimuki” de Maria Elena Walsh. La interacción dialógica y la observación durante la hora de juego.

Para medir la segunda variable, se utiliza como instrumento una encuesta en formato de papel, la cual se realiza a las familias de los niños y las niñas, para así poder correlacionar las respuestas obtenidas con lo observado durante las visitas.

3. Procedimientos, Técnicas e Instrumentos

En un primer momento, se investigó sobre tesinas publicadas de diferentes Universidades Nacionales de nuestro país, entre las cuales se destacó una llevada a cabo en la Escuela de Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Rosario, realizada por Holtz, Priscila Daiana y Rodriguez Duncan, Ursula Lucian (2021) “Surgimiento de los hitos comunicativos necesarios para el desarrollo del lenguaje oral y la exposición a las pantallas en niños de 0 a 3 años que concurren a los jardines de infantes ubicados en la zona sur de la ciudad de Rosario durante el año 2021”, la cual es de tipo descriptiva. Dicha tesina sirvió como punto de partida para investigar desde un enfoque distinto, valorando otras características del lenguaje y considerando una diferente población.

Luego, se recurrió a la búsqueda y lectura de material bibliográfico para construir el marco teórico, el cual se fue profundizando y reconsiderando a lo largo del trabajo de investigación.

Posteriormente, se determinó la población a investigar, optando por niños y niñas de 4 años que asisten al jardín N°85 Rosa Berra de Gigli de la Ciudad de San Carlos Centro, provincia de Santa Fe. En un primer momento, se contactó a las autoridades de dicho jardín, quienes nos brindaron accesibilidad para realizar una observación participante en las salas pertinentes a la población y una encuesta a las familias de los niños y las niñas que asisten a las mismas. Se pidió a la Escuela de Fonoaudiología una nota de autorización para poder asistir al jardín, la cual se presentó antes de comenzar las observaciones.

También, se realizó una observación participante del “uso del lenguaje oral con características no propias de su comunidad” en los niños y las niñas que asisten a sala de 4 años, a través de la interacción dialógica y el juego, tanto en la sala como el momento del recreo. Previamente a dicha observación se realizó la adaptación del cuento “La princesa Sukimuki” de María Elena Walsh, el cual fue leído durante una de las visitas al jardín. En dicha adaptación se eliminaron algunos fragmentos del cuento y se cambiaron palabras específicas, como por ejemplo “mariposa roja” por “mariposa violeta”, se incorporó la palabra “torta”, “auto”, entre otras, que sirvieron a la investigación del lenguaje oral de los niños y las niñas con características no propias de su comunidad. (La adaptación del cuento se

encuentra adjunta en los Anexos de la presente investigación). Luego de la lectura del mismo, la cual fue realizada por la docente a cargo de cada sala, se realizaron preguntas de manera oral a los niños sobre el cuento leído. A continuación se invitó a los niños y a las niñas a realizar un dibujo sobre lo que más les gusto o despertó su atención, con la finalidad de acercarnos a cada uno e interactuar con ellos con el objetivo de poder evidenciar el uso del lenguaje oral con características no propias de la comunidad a la que pertenecen. (Las producciones lingüísticas con características no propias de su comunidad realizadas por parte de los niños y las niñas durante las observaciones, se encuentran plasmadas en una planilla en Anexos).

Por otro lado, se realizó una encuesta a las familias de dichos niños y niñas en formato físico, a partir del asesoramiento de las autoridades del jardín, considerándose más adecuado para facilitar la obtención de las respuestas de las mismas. Estas fueron brindadas a las familias por medio de las docentes de cada aula, quienes luego se encargaron de recolectarlas.

Ahora bien, las encuestas se diseñaron basándose en los objetivos y en la información pertinente al encuadre teórico de la presente investigación. En el encabezado de la encuesta se redactó un párrafo informativo para detallar a las familias su finalidad. La elaboración de la misma abarcó dos modalidades de respuesta: por un lado, preguntas cerradas destinadas a conocer si el niño o la niña utilizan pantallas, durante cuánto tiempo y cómo es el momento en que las utiliza. Y, por otro lado, se realizó una pregunta abierta donde las familias debían especificar qué tipo de contenido observa su hijo. Las respuestas obtenidas se utilizaron para identificar y medir la variable “tiempo de exposición a las pantallas”. Esta encuesta se diseñó específicamente para esta investigación y los resultados obtenidos de la aplicación del mismo son exclusivos para este estudio. A continuación se plasmaron las respuestas en una planilla de cálculo, y se volcaron los datos obtenidos durante la observación participante de los indicadores de la variable “uso del lenguaje oral con características no propias de su comunidad” en otra planilla. Se analizó el lenguaje de cada niño y niña, con la finalidad de lograr una interpretación lo más exhaustiva posible y extraer las conclusiones pertinentes.

4. Plan de Análisis de Datos

Una vez que se recogieron los resultados obtenidos durante la observación participante y nos reunimos con las encuestas brindadas por las familias de los niños y las niñas se procedió a volcar la información en planillas para su respectivo análisis. Cuando se reunieron todos los datos se procedió a analizar los mismos. Los resultados fueron representados en tablas de simple entrada y en gráficos circulares, de barra y de líneas para una mejor comprensión donde se evidencian las características de las variables estudiadas.

B) CONTEXTO DE REALIDAD

1. Presentación y Análisis de Datos

Tabla N°1

Distribución de niños según la exposición a las pantallas.

Jardín n° 85 Rosa Berra de Gigli.

San Carlos Centro, Santa Fe - año 2022.

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día?	Número de niños y niñas	Porcentaje
Si	35	100%
No	0	0%
Total	35	100%

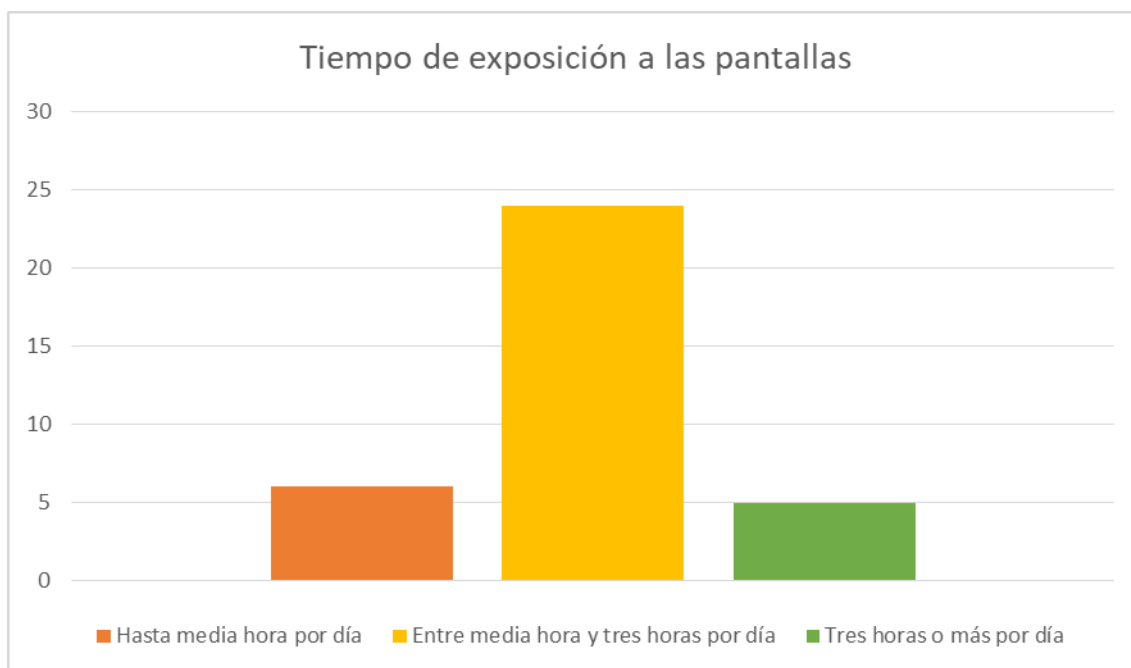
De los 35 niños y niñas estudiados, la totalidad de ellos (100%) están expuestos a pantallas durante el día.

Gráfico N°1

Distribución de niños según el tiempo de exposición a las pantallas durante el día.

Jardín n°85 Rosa Berra de Gigli.

San Carlos Centro, Santa Fe - año 2022.



De los 35 niños y niñas estudiados, 24 de ellos (68,58%) se encuentran expuestos entre media hora y tres horas por día, 6 de ellos (17,14%) están expuestos a pantallas hasta media hora por día, y 5 de ellos (14,28%) están expuestos tres horas o más por día.

Tabla N°2

Distribución de niños según el momento en que están expuestos a las pantallas.

Jardín n° 85 Rosa Berra de Gigli.

San Carlos Centro, Santa Fe - año 2022.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:	Número de respuestas	Porcentaje
El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad	15	33,33%
El adulto supervisa previamente el contenido observado	17	37,5%
El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido	13	29,17%
Total	45*	100%

*Es importante destacar que la totalidad del porcentaje no hace referencia a la totalidad de la población sino que refiere a la cantidad de respuestas obtenidas, ya que en la pregunta de las encuestas realizadas que alude al momento en que los niños utilizan las pantallas, se habilitó a las familias a marcar una o más opciones. En dicha pregunta se indaga sobre cómo es el momento en que los niños y las niñas están expuestos a las pantallas. De 45 respuestas obtenidas, en 17 (37,5%) el adulto menciona que supervisa previamente el contenido observado por el niño o la niña, en 15 (33,33%) el adulto alude encontrarse acompañando al niño o la niña en la misma habitación pero está realizando otra actividad y en 13

respuestas (29,17%) el adulto menciona encontrarse al lado del niño interactuando con él mientras observa el contenido.

Tabla N°3

Distribución de niños según el tipo de contenido observado durante la exposición a pantallas.

Jardín n° 85 Rosa Berra de Gigli.

San Carlos Centro, Santa Fe - año 2022.

¿Qué tipo de contenido observa su hijo?	Numero de respuestas	Porcentaje
Dibujos animados	25	39,68%
YouTube	14	22,22%
Juegos	9	14,28%
Videos	5	7,93%
YouTube Kids	3	4,76%
Música infantil	2	3,18%
Películas	2	3,18%
Televisión	2	3,18%
Play Station	1	1,59%
Total	63*	100%

*La totalidad del porcentaje no hace referencia a la totalidad de la población sino que refiere a la cantidad de respuestas obtenidas, ya que en la pregunta número 4 de las encuestas realizadas es abierta, por lo tanto, se habilitó a los padres a responder libremente. En dicha pregunta se indaga sobre el tipo de contenido observado por el niño o la niña durante los momentos de exposición a las pantallas. De 63 respuestas obtenidas, en 25 (39,68%) el adulto menciona que su hijo observa dibujos animados, en 14 (22,22%) alude que el niño o la niña mira

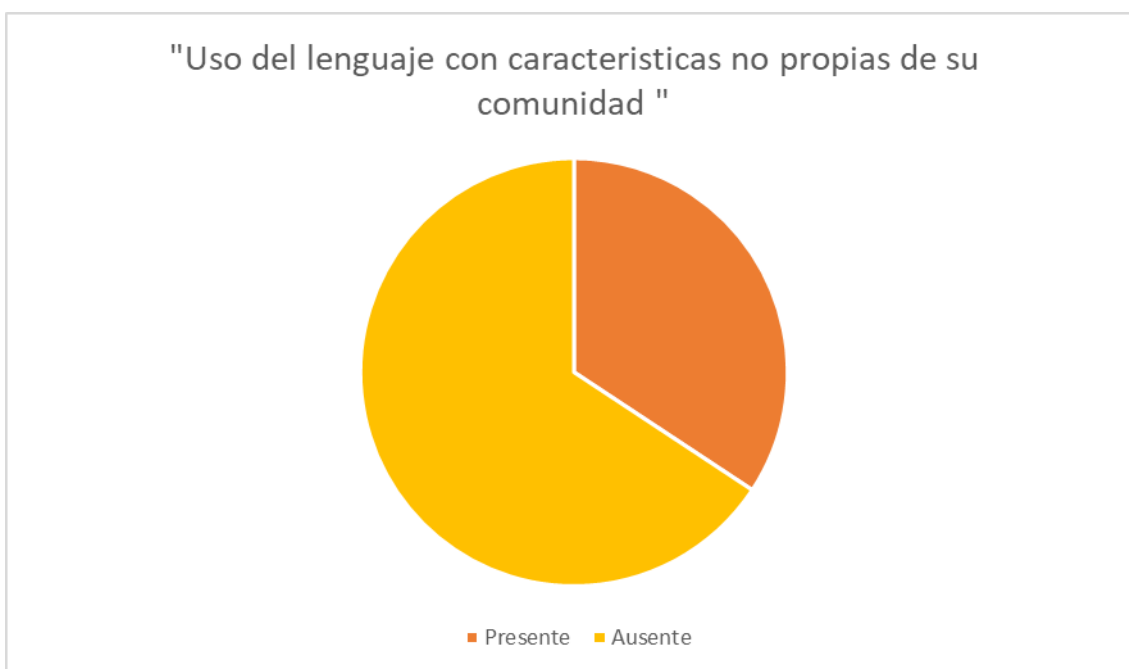
YouTube, en 9 respuestas (14,28%) el adulto menciona que su hijo interactúa con juegos, en 5 (7,93%) alude que el niño o la niña observa videos, en 3 respuestas (4,76%) el adulto menciona que su hijo mira YouTube Kids, en 2 (3,18%) el adulto alude que el niño o la niña observa videos de música infantil, en 2 respuestas (3,18%) menciona que su hijo mira películas, en 2 (3,18%) el adulto alude que su hijo mira televisión, y en 1 respuesta (1,59%) menciona que juega a la Play Station.

Gráfico N°2

Distribución de niños según el uso del lenguaje oral con características no propias de su comunidad.

Jardín n°85 Rosa Berra de Gigli.

San Carlos Centro, Santa Fe - año 2022.



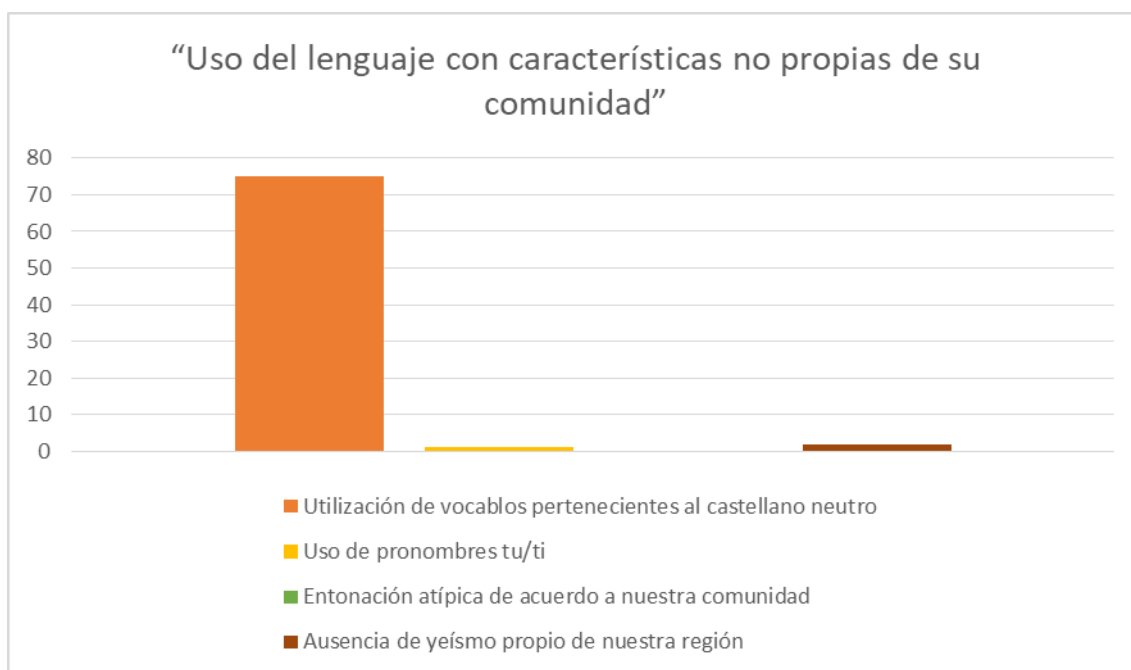
De los 35 niños y niñas estudiados, en 12 de ellos (34,28%) se presenta un uso del lenguaje oral con características no propias de su comunidad y en 23 de ellos (65,72%) se encuentra ausente. A modo de ejemplo, el alumno E.R. menciona durante la hora de juego “fresa, pequeño, aquí, coche, tuió (tuyo), caio (cayo)”, mientras que I.M. durante su comentario acerca del cuento leído dijo “pastel y morado”, entre otros.

Gráfico N°3

Distribución de niños según el uso del lenguaje oral con características no propias de su comunidad.

Jardín n°85 Rosa Berra de Gigli.

San Carlos Centro, Santa Fe - año 2022.



De los 12 niños y niñas que presentan un uso del lenguaje oral con características no propias de su comunidad, en 9 de ellos (75%) se evidencia utilización de vocablos pertenecientes al castellano neutro, en 2 de ellos (16,66%) se evidencia ausencia de yeísmo propio de nuestra región, en 1 de ellos (8,34%) se observa uso de pronombres tú/ti, y en ninguno de ellos se presenta entonación atípica de acuerdo a nuestra comunidad. Cabe mencionar que solo un niño de la población utiliza más de una de las características mencionadas.

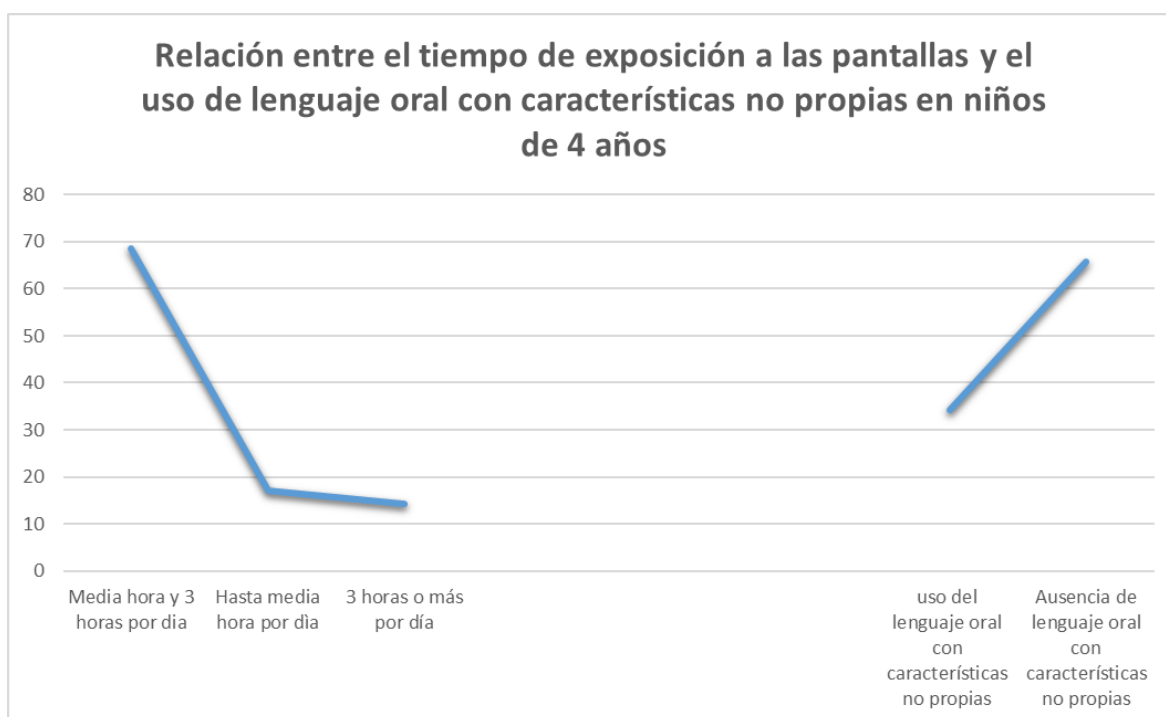
Tabla N°4

Distribución de niños según el uso del lenguaje oral con características no propias de su comunidad y el tiempo de exposición a pantallas.

Jardín n° 85 Rosa Berra de Gigli.

San Carlos Centro, Santa Fe - año 2022.

A fin de mantener en resguardo la identidad de los niños, se utilizan iniciales para referirnos a cada uno de ellos.



De la totalidad de niños y niñas que utiliza un lenguaje oral con características no propias de su comunidad, según lo manifestado por sus familias en la pregunta de la encuesta realizada que hace referencia al tiempo de exposición a pantallas, 9 (75%) de los niños y las niñas se encuentran expuestos a pantallas entre media hora y tres horas por día, 2 (16,67%) de ellos se encuentran expuestos hasta media hora por día, y uno (8,33%) de ellos está expuesto a pantallas más de tres horas por día.

C) CONTEXTO DE JUSTIFICACIÓN

1. Interpretación y Discusión

De la población seleccionada de niños y niñas de 4 años que asisten al jardín N°85 Rosa Berra de Gigli de la ciudad de San Carlos Centro, provincia de Santa Fe, su totalidad (100%) se encuentra expuesta a las pantallas.

De dicha totalidad, el 68,58% se encuentran expuestos entre media hora y tres horas por día, el 17,14% hasta media hora por día, y el 14,28% tres horas o más por día. Estos datos superarían lo recomendado por la Asociación Americana de Pediatría, una hora diaria con fines educativos para los niños y niñas de dos a cinco años de edad.

Como menciona Fernanda Felice (2016) la instancia dialógica que invita a la comunicación y al lenguaje queda excluida durante la exposición a las pantallas. Los niños y las niñas ven sus miradas reflejadas en estas pantallas y muy poco en el rostro de otras personas, se refugian en los dispositivos debido a que no cuentan con tiempo para compartir, jugar y conversar. En concordancia con la autora, las pantallas se evidencian como un obstáculo para vincularse con otras personas, impidiendo un encuentro genuino entre ellas, mediado por miradas, gestos y palabras.

Ahora bien, teniendo en cuenta el acompañamiento brindado por el adulto mientras el niño está expuesto a pantallas, en el 37,5% el adulto supervisa previamente el contenido observado, en el 33,33% el adulto menciona encontrarse acompañando al niño o la niña en la misma habitación pero está realizando otra actividad, y en el 29,17% el adulto se encuentra al lado del niño o la niña interactuando con él mientras observa el contenido. Es importante destacar que la totalidad de respuestas obtenidas sobre dicho acompañamiento por parte de las familias, supera el número de niños y niñas comprendidos en la población, ya que solo en la pregunta orientada al momento en que el niño utiliza las pantallas, a las familias se permitió marcar más de una respuesta.

Considerando la pregunta de la encuesta en la cual se les pregunta a las familias qué tipo de contenidos observan sus hijos, el 63 respuestas obtenidas, el 39,68% fueron que el niño o la niña observa dibujos animados, el 22,22% que el niño o la niña mira YouTube, el 14,28% que su hijo juega a juegos, el 7,93% que el niño o la niña observa videos, el 4,76% que su hijo mira YouTube Kids, el 3,18% que el niño

o la niña observa música infantil, el 3,18% menciona que su hijo mira películas, el 3,18% el adulto alude que su hijo mira televisión, y el 1,59% menciona que juega a la Play Station. Es fundamental mencionar que la totalidad del porcentaje no hace referencia a la totalidad de la población sino que refiere a la cantidad de respuestas obtenidas, ya que dicha pregunta es abierta, por lo tanto, se habilitó a las familias a responder libremente. La Academia Americana de Pediatría, destaca que es importante controlar el contenido que observa el niño y la niña, estar con él durante el consumo de pantallas y priorizar contenidos educativos adaptados a su edad.

Los niños y niñas que pasan mayor tiempo frente a las pantallas sin el acompañamiento de sus familias, durante ese tiempo se encuentran en una relación bidireccional solo con la pantalla, y el contenido que están observando. Conforme con la Licenciada en Psicopedagogía Liliana González (2020), quien menciona que uno de los problemas de la utilización excesiva de las pantallas es que los niños pasan largas horas frente a ellas sin que sean hablados y sin que tenga lugar el pensamiento. La autora destaca que la utilización de éstas resulta de gran comodidad para los adultos responsables del niño ya que facilita su cuidado mientras realizan otras tareas o permanecen en espacios públicos. Durante la exposición de los dispositivos no hay silencios, no hay misterios, pausas, los niños eligen qué ver y qué no ver. Algunas de las recomendaciones que brinda la Licenciada al respecto, es que la familia incite al niño a realizar otras actividades artísticas, deportivas, entre otras.

Haciendo referencia al uso del lenguaje oral con características no propias de su comunidad, el 34,28% de los niños y las niñas presenta en su lenguaje las características mencionadas anteriormente, mientras que el 65,72% no las presentan.

Considerando a la población que si las presenta, el 75% utiliza vocablos pertenecientes al castellano neutro, el 16,66% evidencia ausencia de yeísmo propio de nuestra región, el 8,34% usa el pronombre personal tú/ti y ninguno de ellos manifiesta entonación atípica de acuerdo a nuestra comunidad. Es importante destacar que solo un niño de la población utiliza más de una de las características mencionadas anteriormente.

Actualmente, se torna más visible la utilización del lenguaje neutro por parte de los niños y las niñas, el cual reemplazaría en la mayoría de los casos al castellano rioplatense. Destacando lo planteado por la Licenciada en Fonoaudiología Juana Toriggia (2021), quien sostiene que ante la imitación por parte de los niños de palabras utilizadas en los dibujos animados, videojuegos, series televisivas, entre otros, debemos explicitar sobre aquellos términos del lenguaje neutro que no son utilizados en nuestro país y resaltar cuáles sí se utilizan.

Acorde a lo expuesto por la Licenciada en Fonoaudiología María Belén Rodríguez (2009), el lenguaje neutro se relaciona con una lengua centroamericana con la que no nos identificamos y la cual involucra modismos distintos a nuestro castellano rioplatense.

En contraposición, Flora Bosch (2022), menciona que el español neutro es una herramienta que sirve para entenderse entre todos los usuarios de todas las variedades de la lengua. Debido a que el mundo está cada vez más globalizado este español neutro es, para ella, una gran herramienta en los ámbitos comerciales, medios de comunicación y entretenimiento.

Con respecto al español neutro, Otto Gonzalez (2022), destaca que se trata de una versión del español que prescinde de términos confusos y opta por un vocabulario comprensible para todos los hispanohablantes.

Es interesante resaltar que de la totalidad de la población investigada que utiliza un lenguaje oral con características no propias de su comunidad, según lo manifestado por sus familias en la pregunta de la encuesta realizada que refiere al tiempo de exposición a las pantallas, el 75% de los niños y las niñas se encuentran expuestos a pantallas entre media hora y tres horas por día, el 16,66% de ellos se encuentran expuestos hasta media hora por día, y el 8,34% de ellos está expuesto a pantallas más de tres horas por día.

A partir de los datos obtenidos en la presente investigación, se podría indagar sobre los conocimientos que poseen los adultos sobre la exposición a pantallas a edades tempranas y sus consecuencias, para así poder brindar información y promover el uso consciente de las mismas. En lo que respecta a la Fonoaudiología, aún queda indagar, profundizar y difundir información sobre cómo influye dicha exposición temprana y prolongada a las pantallas en el lenguaje oral de los niños y

las niñas, ya que a lo largo de la presente investigación se presentó como obstáculo la escasa información existente desde nuestra disciplina. En cambio, dicha temática se encuentra abordada con mayor profundidad desde otras disciplinas. Por lo tanto, se considera fundamental el abordaje y la profundización de futuras investigaciones desde la Fonoaudiología. Los datos recabados en esta investigación, buscan servir como punto de partida a dichas investigaciones posteriores para poder ampliar los conocimientos referidos a este tópico que incumben la disciplina Fonoaudiológica, tanto a nivel académico como en la práctica profesional. Los aportes brindados por dicha investigación, podrían ser útiles para promover la comunicación saludable y prevenir trastornos del lenguaje que se encuentran en auge actualmente. Como así también promover hábitos de comunicación saludable, brindando herramientas a las familias de los niños y las niñas.

2. Conclusión

Tomando como punto de partida los datos obtenidos en base a las variables propuestas y a su respectivo análisis, se arribó a las siguientes conclusiones:

Partiendo del tema propuesto en la presente investigación, es decir, el tiempo de exposición a las pantallas y el uso del lenguaje oral con características no propias de su comunidad en niños y niñas de 4 años que asisten jardín N°85 Rosa Berra de Gigli de la ciudad de San Carlos Centro, provincia de Santa Fe, durante el año 2022; es posible realizar un análisis e interpretación de los resultados obtenidos para dar respuesta a los objetivos planteados.

Como primer objetivo, se propuso determinar si los niños y las niñas se encuentran expuestos a pantallas y el tiempo de exposición a las mismas. Los resultados obtenidos revelan que la totalidad de la población (100%) se encuentra expuesta a pantallas. De los niños y las niñas estudiados, el 68,58% (24), se encuentran expuestos entre media hora y tres horas por día, mientras que el 17,14% (6) están expuestos hasta media hora por día, y el 14,28% (5) tres horas o más por día.

Estos datos permiten inferir que la mayoría de la población expuesta a pantallas supera lo recomendado por la Asociación Americana de Pediatría, una hora diaria con fines educativos para los niños entre los dos y cinco años de edad, ya que un mayor tiempo de exposición podría asociarse a problemas en el desarrollo.

Con respecto al siguiente objetivo de estudio, conocer el acompañamiento brindado por el adulto durante los momentos de exposición, se destaca que de las respuestas 37,5% (17) fueron que el adulto supervisa previamente el contenido observado, el 33,33% (15) de las respuestas se corresponde con que el adulto se encuentra acompañando al niño o la niña en la misma habitación pero está realizando otra actividad, y la menor cantidad de respuestas, el 29,17% (13), fueron que el adulto se encuentra al lado del niño o la niña interactuando con él mientras observa el contenido. Ahora bien, es de fundamental importancia mencionar que la totalidad de respuestas obtenidas supera el número de niños y niñas que comprenden la población investigada, debido a que, en la pregunta de la encuesta que hace referencia al momento en que el niño utiliza las pantallas, se permitió a las familias marcar una o más opciones con respecto al acompañamiento brindado

hacia los niños y las niñas durante los tiempos de exposición a pantallas. Esto se podría explicar entendiendo que gran parte de las familias mencionan supervisar previamente el contenido observado e interactuar con el niño o la niña mientras observa el contenido, en tanto que en otras ocasiones aluden estar en la misma habitación que el niño o la niña pero realizando otra actividad.

Asimismo, en relación al acompañamiento a los niños y las niñas durante la exposición a las pantallas, se les pregunta a las familias qué tipo de contenidos observan sus hijos. Es fundamental comentar que la totalidad del porcentaje no hace referencia a la totalidad de la población sino que refiere a la cantidad de respuestas obtenidas, ya que dicha pregunta es abierta, por lo tanto, se habilitó a las familias a responder libremente. De 63 respuestas obtenidas, el 39,68% (25) fueron que el niño o la niña observa dibujos animados, el 22,22% (14) que el niño o la niña mira YouTube, el 14,28% (9) que su hijo juega a juegos, el 7,93% (5) que el niño o la niña observa videos, el 4,76% (3) que su hijo mira YouTube Kids, el 3,18% (2) que el niño o la niña observa música infantil, el 3,18% (2) menciona que su hijo mira películas, el 3,18% (2) el adulto alude que su hijo mira televisión, y el 1,59% (1) menciona que juega a la Play Station.

Ahora bien, la Academia Americana de Pediatría desarrolla recomendaciones sobre la utilización de pantallas en los niños entre las cuales se encuentran: controlar el contenido y estar con el niño y la niña durante el consumo de pantallas y priorizar contenidos educativos y adaptados a la edad de cada uno. Entonces, teniendo en cuenta las respuestas obtenidas, se puede inferir que la mayoría de ellas se corresponden con dichas recomendaciones ya que la mayor cantidad de adultos refieren que supervisan el contenido y acompañan al niño durante la exposición a las pantallas.

Haciendo referencia al tercer objetivo, identificar las características del lenguaje oral utilizado por los niños y las niñas que comprenden la población a investigar, los resultados evidencian que el 34,28% (12) de los niños y las niñas presentan en su lenguaje características no propias de su comunidad, mientras que el 65,72% (23) no las presentan.

Dentro del grupo de niños y las niñas que presentan en su lenguaje oral características no propias de su comunidad, el 75% (9) utiliza vocablos

pertenecientes al castellano neutro, el 16,66% (2) evidencia ausencia de yeísmo propio de nuestra región, el 8,34% (1) usa el pronombre tú/ti y ninguno de ellos presenta entonación atípica de acuerdo a nuestra comunidad. Es de fundamental importancia mencionar que solo un niño de la población utiliza más de una de las características mencionadas anteriormente. Estos datos permiten pensar en el incipiente aumento de la utilización del español neutro por parte de la población infantil, lo que es conocido como un lenguaje similar al utilizado en los dibujos animados y series televisivas.

Actualmente, cada vez es más visible la utilización del lenguaje neutro en los niños y niñas, el cual reemplazaría en la mayoría de los casos al castellano rioplatense. Es imprescindible enseñar a los niños y niñas cuáles son los términos del castellano pertenecientes a la región y cuáles no.

Considerando lo mencionado por los últimos dos autores es importante tener en cuenta que los niños y las niñas se encuentran en proceso de adquisición de su lenguaje y construyendo el mismo, por lo tanto, ¿cómo podría influir positivamente dicho español neutro en su lenguaje?.

Haciendo referencia a las modalidades investigadas para la variable “Uso del lenguaje con características no propias de su comunidad”, el 16,66% de los niños y las niñas que presentan en su lenguaje oral características no propias de su comunidad evidencian ausencia de yeísmo propio de nuestra región. Hay presencia del mismo cuando dos fonemas que originariamente fueron distintos, por el fenómeno de neutralización, se transformaran en dos variantes de un mismo fonema. En la región en la que se realizó el presente trabajo de investigación, el yeísmo es un fenómeno dialectal; por lo tanto, se utiliza /ʃ/ (fricativo dorso prepalatal sordo). En cambio, en el español neutro se utiliza /j/ (fricativa palatal sonora), produciéndose dos variantes de un mismo fonema. Este fenómeno se pudo evidenciar durante la observación realizada en el jardín, luego de la lectura del cuento La Princesa Sukimuki, a través de las producciones orales realizadas por parte de los niños y niñas.

Solo uno de los niños, es decir, el 8,34% utiliza el pronombre tú/ti en lugar del pronombre “vos”, el cual pertenece a la segunda persona del singular del castellano rioplatense. El pronombre “vos” se emplea en varios países de hispanoamérica,

pero según la región en la que se utilice, este pronombre tendrá una acepción positiva o negativa y diferentes formas verbales. El castellano utilizado en nuestra región tiene una acepción positiva y es utilizado por la mayoría de los ciudadanos.

Por último, ninguno de los niños y las niñas que comprenden la población investigada presenta una entonación atípica, es decir, una entonación no propia de su comunidad. Con dicho término se hace referencia a la curva melódica que describe la voz al pronunciar las palabras u oraciones, está regida por usos idiomáticos, reglas gramaticales y necesidades expresivas del hablante.

Con respecto al último objetivo, realizar un entrecruzamiento de datos sobre el tiempo de exposición a las pantallas y la utilización de vocablos pertenecientes al castellano neutro, es interesante destacar que de la totalidad de la población investigada que utiliza un lenguaje oral con características no propias de su comunidad, según lo manifestado por sus familias en la pregunta de la encuesta realizada que alude a la cantidad de horas que el niño o la niña están expuestos a pantallas, el 75% (9) se encuentran expuestos a pantallas entre media hora y tres horas por día, el 16,67% (2) de ellos se encuentran expuestos hasta media hora por día, y el 8,33% (1) de ellos está expuesto a pantallas más de tres horas por día.

Finalmente, la totalidad de los niños y las niñas investigados se encuentran expuestos a pantallas y la mayoría de ellos durante un tiempo mayor a lo recomendado; durante esta exposición la mayor parte de las familias encuestadas supervisa el contenido observado por sus hijos y éstos se encuentran acompañados. Por otro lado, con respecto a las características que presenta el lenguaje oral de los niños y las niñas comprendidos en la población, aproximadamente un tercio de la población evidencia características no propias de la comunidad a la que pertenecen.

Los datos recabados en la presente investigación buscan brindar información sobre dicha temática y servir como punto de partida a investigaciones posteriores, para así poder ampliar los conocimientos referidos a este tópico que incumben a la disciplina Fonoaudiológica y prestar especial atención a las características brindadas por los datos obtenidos, tanto a nivel académico como en la práctica profesional. Los aportes brindados por dicha temática podrían ser de gran utilidad en la clínica del lenguaje y la comunicación, en el abordaje de niños con trastornos

del lenguaje. Asimismo, para la promoción de la comunicación saludable y la prevención de trastornos del lenguaje que se encuentran en auge actualmente. A su vez, podría ser enriquecedor para trabajar en la comunidad, promoviendo hábitos de comunicación saludable, pudiendo brindar herramientas a las familias de los niños y las niñas.

3. Limitaciones y sugerencias

En el presente apartado, se hace referencia a las diversas dificultades que se reflejaron a lo largo de la investigación y sus respectivas sugerencias.

Una de las limitaciones que se evidenció es la escasa información que existe en la actualidad sobre la exposición a las pantallas y el lenguaje oral con características no propias de la comunidad a la que pertenecen los niños y las niñas, particularmente en el abordaje desde nuestra disciplina.

Con respecto a las encuestas realizadas a las familias de los niños y las niñas, se presentó como limitación el hecho de que varias de ellas no fueron respondidas, lo que generó que se tuvieran en cuenta menos niños y niñas dentro de la población investigada.

Otra de las limitaciones que se presentó a la hora de realizar la visita al jardín es que las autoridades del mismo no accedieron a la posibilidad de grabar las observaciones presenciadas durante dichas jornadas.

Resultaría de gran interés poder realizar dicha investigación en una población que pertenezca a una metrópoli, como también podría ser comprendiendo otros grupos etarios, para así poder conocer cómo se darían las variables planteadas en la presente investigación y poder obtener otro tipo de información.

Se cree necesario brindar información sobre la exposición a las pantallas a los adultos responsables de los niños y las niñas, quienes pasan mayor tiempo con ellos, para que dichas pantallas sean utilizadas de una manera positiva.

Como última sugerencia, es fundamental indagar y profundizar sobre las temáticas anteriormente mencionadas desde nuestra disciplina tanto en la formación académica como en el abordaje terapéutico y así poder brindar información fehaciente a los adultos responsables de los niños y las niñas y promover el uso consciente de las pantallas.

D) BIBLIOGRAFÍA

-Aizpún, A. M.; Boullon, M.; y otros (2013). *Enfoque Neurolingüístico en los Trastornos del Lenguaje infantil* (1 ed.). Editorial Akadia.

-Ajuriaguerra, J. (s. f.). De los movimientos espontáneos al diálogo tónico-postural y las actividades expresivas. *Revistes Científiques de la Universitat de Barcelona*

<https://revistes.ub.edu/index.php/Anuariopsicologia/article/view/9493/12310>

-Aguado, G. (s. f.). *Trastorno Específico del Lenguaje: Retraso del lenguaje y disfasia*.

-Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación. (23 de febrero de 2022) *Influencia del uso de pantallas en los problemas de aprendizaje de los niños*.

<https://www.psycoedu.org/influencia-problemas-aprendizaje/?v=55f82ff37b55>

-Benveniste, E. (1981). *Problemas de Lingüística General. Tomo I*. Editorial Siglo XXI Editores México.

-Berko Gleason, J. y Bernstein Ratner, N. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. Editorial Pearson.

-Agencia Palabra (29 de abril de 2022). *Español neutro: no se habla en ningún lado pero lo entendemos todos*.

<https://agenciapalabra.com/2022/04/29/espanol-neutro-no-se-habla-en-ningun-lado-pero-lo-entendemos-todos/>

-Calmels, D. (2003) “¿Qué es la Psicomotricidad?”. *Los Trastornos psicomotores y la práctica psicomotriz. Nociones generales*. Ed. Lumen, Bs. As.

-Canal Aula Abierta (2020). “*Tecnología en la primera infancia*”. [Archivo de video] <https://www.youtube.com/watch?v=QC0nFfrs3HI>

-Canteros, J. (s. f.) *Estudio de los procesos inconscientes*. UBA XXI.

-Dias de Carvalho, T. y Garcia, S. V. (2022) *El uso de pantallas electrónicas en niños pequeños y de edad preescolar*. [Archivo PDF] <https://www.sap.org.ar/docs/publicaciones/archivosarg/2022/v120n5a11.pdf>

-Educamos en familia (5 de abril de 2021). *Ventajas e inconvenientes del uso de pantallas*. <https://www.educamosenfamilia.com/post/ventajas-e-inconvenientes-del-uso-de-pantallas>

-El diferenciador (s. f.). *Ventajas y desventajas de la tecnología*. <https://www.diferenciador.com/ventajas-y-desventajas-de-la-tecnologia/>

-Felice, F. (2019). *El desarrollo del lenguaje y el aprendizaje escolar*. Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas, UNR.

-Felice, F. (23 de febrero de 2019). Infancias actuales: Las pantallas y dificultades para comunicarse. *La Capital* <https://www.lacapital.com.ar/educacion/infancias-actuales-las-pantallas-y-dificultades-comunicarse-n1738913.html>

-Felice, F. (23 de abril de 2016). *Nuevas tecnologías: sus efectos en el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje*. <https://discapacidadrosario.blogspot.com/2016/04/nuevas-tecnologias-sus-efectos-en-el.html>

-Gonzalez, O. (24 de enero de 2022). *Español neutro: ¿qué es y cómo usarlo para redactar tu contenido?* <https://ottofgonzalez.com/como-redactar-en-espanol-neutro/>

-Halliday, M. A. K. (1979) *El lenguaje como semiótica social*. Fondo de Cultura Económica.

-Kremenchuzky, J. R. y otros (2009) *El desarrollo del cachorro humano. TGD y otros problemas. Pediatría e Interdisciplina*. Edit. Noveduc Libros.

-Lecuyer, C. (28 de julio de 2017). *No te engañes, tu hijo no necesita una tableta* <https://catherinelecuyer.com/2017/09/12/no-te-enganes-tu-hijo-no-necesita-una-tableta/>

-Levin, J. (2002). *Tramas del lenguaje infantil*. Editorial Introducción y punto de partida.

-Monfort, M. (2002). *El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar*. Editorial CEPE.

-Pedrouzo SB, Peskins V, y otros (2020) *Uso de pantallas en niños pequeños y preocupación parental* [Archivo PDF] <https://www.sap.org.ar/docs/publicaciones/archivosarg/2020/v118n6a07.pdf>

-Rivero G. (19 de agosto de 2021). De pasteles y emparedados: qué hacer si tu hijo habla como un dibujo animado. *Clarín* https://www.clarin.com/familias/hijo-habla-dibujos-animados-lenguaje-neutro-hacer_0_8Glrup6gG.html

-Rodríguez, M. B. (29 de julio de 2009). “Esa pantalla que hipnotiza”. *La Nueva* <https://www.lanueva.com/nota/2009-7-29-9-0-0-esa-pantalla-que-hipnotiza>

-Sánchez, C. (2022) “*Normas APA – 7ma (séptima) Edición*”. <https://normas-apa.org/>

-Sander V. (2 de febrero de 2017). ¿Qué pasa con los niños que hablan como dibujos animados? *El Observador* <https://www.elobservador.com.uy/nota/-que-pasa-con-los-ninos-que-hablan-como-dibujos-animados--201722500>

-Simón, E. (1997). *De la oralidad a la escritura*. Ed. Ameghino Educativa.

-Sobol, I. (2009). *El desarrollo del cachorro humano. TGD y otros problemas. Pediatría e interdisciplina*. Editorial Noveduc.

-Trubetzkoy, N. (1980) “*Principios de fonología*”. Editorial Pluma.

-Vigotsky, L. (2007) *Pensamiento y habla*. Ed. Marcelo Caruso

-Winnicott, D. (1990) *Los bebés y sus madres*. Editorial Paidós.

E) ANEXOS

**1 . Encuestas realizadas a los padres de los niños
que asisten a sala de 4 años del jardín N°85 Rosa
Berra de Gigli**

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- Si.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

YouTube kids, dibujos animados, juegos

.....

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- Si.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

Videos de Youtube
Juegos de la Play

.....

Alfonso Gaspar P.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
 No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

DIBUJOS

.....
.....
.....

Emma R.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
 No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

DIBUJOS ANIMADOS, CAVALE DE
MUSICA INFANTIL

.....
.....
.....

Isabella M.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

videos de dibujos animados y YouTube.

Guillermo M.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

Juegos de Patinaje y dibujos animados.

Juanita I.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- Si.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

VIDEOS DE YOUTUBE, PROGRAMAS DE DIBUJOS ANIMADOS, JUEGOS DE TIPO DE OTRA, REDES SOCIALES (WHATSAPP, FACEBOOK, INSTAGRAM, etc.)

Ma. Bz M.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- Si.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

PROGRAMAS DE DIBUJOS ANIMADOS

Bruno G.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

VIDEOS DE YOUTUBE
DIBUJOS ANIMADOS

Dylan G.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

YouTube y los programas de dibujos

Josmin F.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
 No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

TDOS. VIDEOS DE DIBUJOS ANIMADOS
JUEGOS.

Lucia C.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
 No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

DIBUJOS ANIMADOS DESDE YOUTUBE KIDS.

Elena A.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
 NO

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

Dibujos, películas y juegos con los juegos que viene en el celular.

Santino B.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
 NO

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

Dibujitos de YouTube y juegos videos juegos de mesa sagados.

Leon R.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

DIBUJOS ANIMADOS
VIDEOS DE DINOSAURIOS

Axel S.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

dibujos animados por YouTube
juego

hago porque tengo pantallas solo con los

Augusto R.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
 No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

TOOS

.....
.....
.....

Antonia R.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
 No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

Yunque Kids supervisando mirando con ella

juegos infantiles en el celular
TV en la misma habitación pero realizando
otra actividad

FRANCESCA O.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- Si.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

Programas de dibujos animados principalmente

Ismael T.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- Si.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

Videos de YouTube y dibujos animados

Madeline B.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- Si.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

MIRA VIDEOS DE YOUTUBE COMO POR EJ: SLIM TINI Y VIDEOS DE MUSICAS Y DEMAS. SIEMPRE SIEMPRE SUPERVISADO.

Gabino G.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- Si.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

VIDEOS YOUTUBE Y DIBUJOS.

Katherine A.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
 No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

.....*observa programas dibujos animados, series*.....
.....
.....

Ion Baufists B.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
 No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

.....*videos de otros programas en YouTube y dibujos animados*.....
.....
.....

Jazmin A.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
 NO

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

videos Animados.

.....
.....
.....

Bias V.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
 NO

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

mas que todo mira videos de youtube!

.....
.....
.....

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
- NO

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

cuando mira televisión mira dibujos cuando mira celular mira susa you tube

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
- NO

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

dibujos animados

MARTINA S.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- Si.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

Dibujos Animados.

SULIAN S.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- Si.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

Videos de YouTube y dibujos animados (en su mayoría aquellos que son educativos que enseñan cosas, música, sus categorías, etc.)

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- Si.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

TV de hijos adultos

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora celular, tablet)

- Si.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

YouTube (unafro "dibujitos")
"Aki, Pampin, Galle"
"LA GORRA DE ZENOB" ("DIBUJITOS")
"DIANA Y RONAL" "E INSEÑAN CLASES DE JOCUETES"

TRUPE M.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- Si.
 No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

Travesuras de dibujos animados.
Para el papá de la...

G. GIOVANNI M.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- Si.
 No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

observa videos de musica para niños en youtube y en la tele mira películas mpor...

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
 No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

Dibujos animados

pelucas

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
 No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

videos y programas de dibujos

animados

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- Si.
 No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

*Dibujos animados, Rap, P.A.
Juegos de mascaotas, videojuegos*

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- Si.
 No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

VIDEOS DE YOUTUBE, JUEGOS

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

Solo programas de dibujos animados.

.....
.....

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de un investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora celular, tablet)

- SI.
- No

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
- Entre media hora y tres horas por día.
- Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
- El adulto supervisa previamente el contenido observado.
- El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube programas de dibujos animados, juegos, etc.)

Dibujos Animados Ej: gelina pinto de la granja

.....
.....

ISABELLA D.

La presente encuesta es de carácter anónimo, forma parte de una investigación para la obtención del título de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Desde ya agradecemos su colaboración.

Marcar la opción correcta:

¿Su hijo utiliza pantallas durante el día? (televisor, computadora, celular, tablet)

- SI.
 NO

Si la respuesta es positiva, ¿durante cuánto tiempo las utiliza?

- Hasta media hora por día.
 Entre media hora y tres horas por día.
 Tres horas o más por día.

En el momento que el niño utiliza las pantallas:

- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.
 El adulto supervisa previamente el contenido observado.
 El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con el mientras observa el contenido.

¿Qué tipo contenidos observa su hijo? (Por ejemplo: videos de YouTube, programas de dibujos animados, juegos, etc.)

Youtube, juegos
.....
.....
.....

2 . Cuadro de volcado de datos de la observación participante

Nombre del niño	Utilización de vocablos pertenecientes al castellano neutro	Uso del pronombre personal tu/ti	Entonación atípica para nuestra comunidad	Ausencia de yeísmo propio de nuestra región
J. A.				
K. A.				
I. B. B.				
M. B.		Durante el juego utiliza el pronombre tú. Ej: "tú eres"; "¿tú qué quieres?"		
G. G.				
F. O.	Púrpura-fresa-palomitas de maíz			
I. P.				
A. R.				
L. R.				
A. S.				
S. F.				
B. I.				
E. K.				

I. M.	Pastel- Morado			
G. M.	Mira-Oye-Morado			

E. P.				
E. P.				
M. S.	Purpura			
J. S.				
D. S.	Pequeño- Aquí			
A. T.				
B. V.				

S. B.				
E. B.				
L. C.				
I. D.				Caio (cayo)
M. D.				
J. F.				
B. G.				lo (yo)
D. G.	Aquí			

J. I.				
F. I.				

J. D. I.				
I. J.				
M. P. M.				
G. M.	Morado			
I. M.	Morado			
A. G. P.				
E. R.	Fresa, pequeño, aquí, coche			Tuio (tuyo), caio (cayo)
E. S.				
J. I. V.				
M. P. L.				

3 . Cuadro de volcado de datos de las respuestas obtenidas en las encuestas realizadas a los padres

Nombre del niño	¿Su hijo utiliza pantallas durante el día?	¿Durante cuánto tiempo las utiliza?	En el momento que el niño utiliza las pantallas:	¿Qué tipo de contenido observa su hijo?
S. B.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto supervisa previamente el contenido observado.	Dibujitos de YouTube, y juega videos, juegos descargados.
L. C.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	-El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación, pero está realizando otra actividad. - El adulto supervisa previamente el contenido observado	Dibujos animados desde YouTube Kids.
J. F.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con él mientras observa el contenido.	Todos. Videos, dibujos animados, juegos.
B. G.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con él mientras observa el contenido.	Videos de YouTube y dibujos animados.
D. G.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto supervisa previamente el contenido observado.	YouTube y los programas de dibujo.

J. I.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto supervisa previamente el contenido observado. El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con él mientras observa el contenido.	Videos donde descubren juguetes, programas de dibujitos, en ocasiones juega (aplicaciones educativas donde pinta, realiza correspondencia/seriaciones, etc).
-------	----	--	--	--

M. P. M.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto supervisa previamente el contenido observado.	Programas de dibujos animados.
G. M.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto supervisa previamente el contenido observado.	Juegos- YouTube- Dibujitos.
I. M.	SI	Tres horas o más por día.	El adulto supervisa previamente el contenido observado.	Juegos, dibujos y YouTube
A. G. P.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación, pero está realizando otra actividad.	Dibujitos.

E. R.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto supervisa previamente el contenido observado.	Dibujitos animados, canal de música infantil.
Juan Ignacio V.	SI	Tres horas o más por día.	El adulto supervisa previamente el contenido observado.	Videos de YouTube, juega a la play.
M. P. L.	SI	Tres horas o más por día.	El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con él mientras observa el contenido.	YouTube kids, dibujitos animados, juegos.
S. F.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto se encuentra acompañando al lado del niño interactuando con él mientras observa el contenido.	Dibujos animados, Peppa Pig, Juegos de mascotas virtuales.
B. I.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto se encuentra al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.	Dibujos animados, películas.
E. K.	SI	Hasta media hora por día.	El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.	Videos y programas de dibujos animados.

I.M.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	-El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación, pero está realizando otra actividad. -El adulto supervisa previamente el contenido observado. -El adulto se encuentra al lado al lado del niño interactuando con él mientras observa el contenido.	Programas de dibujo animado principalmente.
G. M.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.	Observa videos de música para niños en YouTube y en la tele mira películas infantiles.
E. P.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto supervisa previamente el contenido observado.	TV, dibujos animados.
E. P.	SI	Hasta media hora por día.	El adulto se encuentra acompañando al lado del niño interactuando con él mientras observa el contenido.	YouTube (woolfo "dibujitos"), Luly Pampin (baile), la granja de Zenón ("dibujitos"), Diana y Roma ("te enseñan clases de juguetes")

M. S.	SI	Hasta media hora por día.	El adulto supervisa previamente el contenido observado.	Dibujos animados.
J. S.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.	Videos de YouTube y dibujitos animados (en su mayoría aquellos que son educativos, que enseñan colores, números, categorías, etc.)
D. S.	SI	Hasta media hora por día.	-El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación, pero está realizando otra actividad. -El adulto supervisa previamente el contenido observado. -El adulto se encuentra al lado al lado del niño interactuando con él mientras observa el contenido.	Dibujos animados.

I.D	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad. El adulto supervisa previamente el contenido observado.	YouTube, juegos.
A. T.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.	Cuando mira televisor mira dibujos, cuando mira celular mira YouTube
B. V.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto supervisa previamente el contenido observado.	Más que nada mira videos de YouTube!
J. A.	SI	Entre media hora y tres por día.	El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con él mientras observa el contenido.	Dibujos animados.
K. A.	SI	Hasta media hora por día.	El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación, pero está realizando otra actividad.	Observa programa dibujos animados sanos.

I. B. B.	SI	Entre media hora y tres por día.	El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con él mientras observa el contenido.	Videos de autos, motos en YouTube y dibujos animados.
M. B.	SI	Entre media hora y tres por día.	El adulto supervisa previamente el contenido observado.	Videos de YouTube, por ejemplo: Slim, Tini, videos de muñecas y demás. Sanamente siempre supervisado.
G. G.	SI	Entre media hora y tres por día.	El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación, pero está realizando otra actividad.	Video YouTube y dibujos.
F. O.	SI	Entre media hora y tres por día.	-El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación, pero está realizando otra actividad. -El adulto supervisa previamente el contenido observado. -El adulto se encuentra al lado al lado del niño interactuando con él mientras observa el contenido.	Programas de dibujo animado principalmente.

I. P.	SI	Hasta media hora por día.	El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad.	Videos de YouTube y dibujos animados.
A. R.	SI	Tres horas o más por día.	-El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación pero está realizando otra actividad. -El adulto se encuentra al lado del niño interactuando con él mientras observa el contenido.	YouTube Kids, supervisando, mirando con ella. Juegos infantiles en el celular. TV en la misma habitación pero realizando otra actividad.
L. R.	SI	Entre media hora y tres horas por día.	El adulto supervisa previamente el contenido observado.	Dibujos animados, videos de dinosaurios.

A. S.	SI	Tres horas o más por día.	- El adulto se encuentra acompañando al niño en la misma habitación, pero está realizando otra actividad. -El adulto supervisa previamente el contenido observado. -El adulto se encuentra al lado al lado del niño interactuando con él mientras observa el contenido.	Dibujos animados por YouTube, juegos.
-------	----	---------------------------	---	---------------------------------------

2 . Cuento leído en una de las visitas al jardín

MARÍA ELENA WALSH

HISTORIA DE UNA PRINCESA,
SU PAPÁ Y EL PRÍNCIPE KINOTO FUKASUKA



ALFAGUARA

SUKIMUKI ERA UNA
PRINCESA JAPONESA



EN ESA ÉPOCA, LAS
PRINCESAS TODO LO
QUE TENÍAN QUE
HACER ERA QUEDARSE
QUIETAS. NADA DE
AYUDAR A SU MAMÁ A
HACER TORTAS, NADA
DE HACER
SANDWICHES, NADA DE
JUGAR EN LAS
HAMACAS, NADA DE
TOMAR JUGO DE
FRUTILLAS, NADA DE
JUGAR EN LA LLUVIA.



NI SIQUIERA PASEAR EN AUTO, NI
SIQUIERA ABRIR LA HELADERA, NI
SIQUIERA PELAR UNA BANANA, NI
SIQUIERA SENTARSE SOBRE UNA PIEDRA.
NADA, NADA, NADA. TODO LO HACÍAN
LOS SIRVIENTES DEL PALACIO.
¡CÓMO SE ABURRÍA LA POBRE SUKIMUKI!

UNA TARDE ESTABA SENTADA EN EL
PATIO CUANDO APARECIÓ UNA
HERMOSA MARIPOSA COLOR VIOLETA.



- ¡QUE LINDA MARIPOSA! -
MURMURÓ SUKIMUKI.
Y LA MARIPOSA CONTESTÓ: -
¡QUE LINDA PRINCESA! COMO
ME GUSTARÍA JUGAR A LA
PELOTA AMARILLA CON VOS -.
- NO PUEDO - LE CONTESTÓ LA
PRINCESA.
- ENTONCES COMO ME
GUSTARÍA JUGAR EN LAS
HAMACAS -.
- NO PUEDO - VOLVIÓ A
RESPONDER LA PRINCESA CON
CARA TRISTE.
- ¡COMO ME GUSTARÍA BAILAR
CON VOS! - INSISTIÓ LA
MARIPOSA.
- ESO TAMPOCO PUEDO -
CONTESTÓ LA PRINCESA.

Y LA MARIPOSA, YA UN POCO IMPACIENTE,
LE PREGUNTÓ: - ¿POR QUÉ NO PODES
HACER NADA?! -.

- PORQUE MI PAPÁ. EL EMPERADOR, DICE
QUE SI UNA PRINCESA NO SE QUEDA
QUIETA, QUIETA, QUIETA COMO UNA
GALLETITA, EN EL IMPERIO PASARÁ ALGO
TERRIBLE -.



- PERO ESCAPATE
UN RATITO Y
JUGAMOS. VINE
VOLANDO DESDE
MUY LEJOS NADA
MÁS PARA JUGAR
CON VOS -.

A LA PRINCESA LE GUSTÓ LA IDEA Y
DECIDIÓ, POR UNA VEZ,
DESOBEDECER A SU PAPÁ.
SALIÓ A CORRER Y A BAILAR POR EL
PATIO CON LA HERMOSA MARIPOSA
VIOLETA.



EN ESO SE ASOMÓ EL EMPERADOR AL
BALCÓN Y AL NO VER A SU HIJA ARMÓ UN
TERRIBLE ESCÁNDALO.

- ¡¿DÓNDE ESTA LA PRINCESA?! - GRITÓ.
Y LLEGARON TODOS SUS SIRVIENTES, SUS
SOLDADOS, SUS VIGILANTES, SUS COCINEROS,
SUS LUSTRABOTAS Y SUS TÍAS PARA VER QUÉ
LE PASABA.

- ¡VAYAN TODOS A BUSCAR A LA PRINCESA! -
ORDENÓ MUY ENOJADO EL EMPERADOR.

SALIERON
TODOS
CORRIENDO Y EL
EMPERADOR SE
QUEDÓ SOLO EN
EL SALÓN.

- ¿DÓNDE
ESTARÁ LA
PRINCESA? -
REPITIÓ.



Y OYÓ UNA VOZ QUE RESPONDÍA A SUS ESPALDAS: - LA PRINCESA ESTÁ MUY FELIZ JUGANDO EN EL PATIO -, EL EMPERADOR SE DIÓ VUELTA FURIOSO Y NO VEÍA A NADIE. MIRÓ UN POQUITO MEJOR Y NO VIÓ A NADIE. SE PUSO TRES PARES DE ANTEOJOS Y, ENTONCES SI, VIÓ A ALGUIEN. VIÓ UNA GRAN MARIPOSA VIOLETA SENTADA EN SU PROPIO TRONO.

- ¿QUIÉN ERES? - PREGUNTÓ ENOJADO EL EMPERADOR.



EN ESE INSTANTE,
LA HERMOSA
MARIPOSA
VIOLETA SE
TRANSFORMÓ EN
UN PRÍNCIPE.
EL EMPERADOR
CASI SE DESMAYA
DE RABIA Y DEL
SUSTO.

- QUÉ QUERÉS? - LE PREGUNTÓ AL PRÍNCIPE.
- CASARME CON LA PRINCESA - DIJO EL PRÍNCIPE VALIENTEMENTE.
- ¿PERO CÓMO SE TE OCURRE CASARTE CON MI HIJA? -.
- ME METÍ EN TU PATIO EN FORMA DE MARIPOSA - DIJO EL PRÍNCIPE - Y LA PRINCESA BAILÓ Y JUGÓ CONMIGO. FUE FELIZ POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, Y AHORA NOS QUEREMOS CASAR -.



- ¡NO LO PERMITIRÉ!
¡ECHEN A ESTE PRÍNCIPE
INSOLENTE DE MI
PALACIO! - ORDENÓ EL
EMPERADOR MUY
ENOJADO.
- ¿Y SI A LA PRINCESA LA
HACE FELIZ CASARSE
CONMIGO? ¿LO
PERMITIRÍAS? -.
- ESTA BIEN - DIJO EL
EMPERADOR - CÁSTATE,
SIEMPRE QUE LA PRINCESA
NO SE OPONGA -.

EL PRÍNCIPE FUE HASTA LA VENTANA Y LE
PREGUNTÓ A LA PRINCESA: - ¿QUERÉS
CASARTE CONMIGO PRINCESA
SUKIMUKI? -.

- ¡SÍ, QUIERO! -. CONTESTÓ LA PRINCESA
ENTUSIASMADA.

Y ASÍ FUE COMO LA PRINCESA DEJÓ DE
ESTAR QUIETA Y ABURRIDA, Y SE CASÓ
CON EL PRÍNCIPE KINOTO FUKASUKA.

