



Rosario, 22 de Mayo de 2026.

Título: "Palabra en movimiento: rol del fonoaudiólogo en la promoción y prevención de la comunicación en los espacios públicos de juego y encuentro infantil"

Autor/es: Morichi, Valentina y Riquelme, Julieta.

Condición: APROBADA

Observaciones:

El presente Tribunal expresa las siguientes observaciones:

El título sugiere reconsiderar la mención de la comunicación ya que la misma es referenciada en el trabajo en algunos apartados (problematización, objetivos, conclusiones) pero la temática más relevante desarrollada en el mismo es el lenguaje infantil.

El resumen es muy sólido en cuanto al contenido y la extensión y, aunque su estructura interna se infiere por el contenido, podría mencionar a la organización de sus capítulos. Invita a la reflexión y plantea el posicionamiento crítico de las autoras.

La Introducción es pertinente y contextualizada ya que define un posicionamiento teórico fundamental. Presenta al tema con el marco teórico de autores claves como Juana Levin, Vygotsky y Bruner. Respeto la división de ideas por párrafos y utiliza una amplia variedad de referencias para validar su propuesta. Sería oportuno mencionar a la fuente primaria, por ejemplo, a Vygotsky en relación al desarrollo cultural y no referenciarlo a partir de una fuente secundaria, (Palacios) página 6.

Las palabras claves son adecuadas.

La Problematización es correcta y delimita el tema. Además, se identifica el conflicto que justifica la reflexión crítica propia de un ensayo académico otorgándole fuerza argumentativa.

La Justificación presenta una reflexión convincente y contundente en pos de la importancia del tema para la disciplina con un sólido argumento teórico. Se observa coherencia con la Problematización.

Los objetivos se ajustan al trabajo y presentan una coherencia sólida con el planteamiento del ensayo demostrando claramente el porqué de la investigación.

El Desarrollo respeta la división de ideas por párrafos y utiliza una amplia variedad de fuentes de referencia. Según lo detallado en el inicio del ensayo, las teorías predominantes para abordar la temática elegida serían Levin, Vygotsky y Bruner; a pesar de ello,



de dichos autores sólo se observan escuetos párrafos. Durante la lectura, resulta confusa la posición teórica de las autoras debido a la cantidad de referentes que citan, por ejemplo, en el capítulo 2, al desplegar la concepción de juego.

Las conclusiones, interpretaciones y discusiones son coherentes con las argumentaciones previas y realizan un aporte novedoso a la reflexión. Recapitulan sobre los puntos claves tratados y fundamentan.

Las Referencias bibliográficas son adecuadas y respetan y aplican las normas APA. Existe correlación entre los autores citados en el desarrollo y el listado final de referencias bibliográficas.

El ensayo presenta claridad temática, una organización pertinente y lógica y realiza un aporte a la disciplina invitando a la reflexión y al debate.