

The logo for PRECSUR, featuring a stylized green and purple shape above the text.

PRECSUR

PROGRAMA DE RELACIONES  
Y COOPERACIÓN SUR-SUR

DOSSIER

# DIA DE AFRICA 2022

Programa de Estudios  
América Latina - África

Programa de Relaciones y Cooperación Sur-Sur



FACULTAD DE CIENCIA POLÍTICA  
Y RELACIONES INTERNACIONALES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

## PRESENTACION

El 25 de mayo de 1963 fue creada la Organización de la Unidad Africana (OUA), devenida en el año 2001 en la actual Unión Africana (UA). Por este motivo, cada 25 de mayo se celebra internacionalmente el “Día de África”. En conmemoración a este día especial, desde el Programa de Estudios América Latina - África (PEALA) confeccionamos desde 2016 este Dossier, que nos invita a reflexionar sobre la unidad y la identidad africana a partir de la discusión de las problemáticas que atraviesan al continente en la actualidad. El lugar del continente en el marco de un orden internacional convulsionado donde nuevos poderes extrarregionales extienden sus influencias en la región, actores tradicionales empiezan a ser desplazados y nuevas problemáticas surgen para aportar al desarrollo de estas naciones.

Es por ello que el Dossier reúne una serie de comentarios sobre artículos seleccionados por estudiantes y jóvenes investigadores que conforman el grupo de estudios sobre África en el marco del Programa de Relaciones y Cooperación Sur-Sur (PRECSUR) radicado en el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario.

A lo largo de los trabajos presentados se observan distintos ejes temáticos considerados de gran relevancia para África, entre los que encontramos: desarrollo, género, política, seguridad, cultura, y geopolítica-. Cada uno de ellos es atravesado profundamente por factores nacionales, regionales y globales que inciden en las potencialidades y desafíos en los procesos de crecimiento y desarrollo del continente. Es por ello que esperamos que los lectores encuentren en el Dossier insumos valiosos y un modo de visitar el continente africano en su día y comprender mejor su actualidad..

**Martín Jorge**  
Investigador PEALA

**Carla Morasso y Agustina Marchetti**  
Coordinadoras PEALA

## CONTENIDO

SEGURIDAD: Un nuevo punto de desgaste en las relaciones entre Mali y Franja .....	4
CULTURA: La rumba congoleña y el derecho a la cultura .....	5
GÉNERO: A seguir conquistando espacios: las mujeres africanas y la codificación .....	6
GEOPOLÍTICA: "Ley de lucha contra las actividades rusas malignas en África". La propuesta de EEUU para contener el avance de Rusia .....	7
COOPERACIÓN: ¿Está la Unión Africana en condiciones de ofrecer asistencia en el conflicto ruso-ucraniano y aportar en la solución pacífica del mismo? .....	8
DESARROLLO: El cacao en África, trabajo infantil, desigualdad económica e impacto medioambiental .....	9
POLÍTICA: Internet como nuevo escenario de conflicto. La lucha por los derechos digitales en África .....	10

## SEGURIDAD: Un nuevo punto de desgaste en las relaciones entre Mali y Franja

*Por Kiango Simms*

El 2 de mayo de 2022 en Bamako se dio a conocer un comunicado de prensa redactado por las autoridades de transición malienses. Este documento exige la inmediata retirada del ejército francés en territorio maliense y denuncia, por parte de Mali, los acuerdos de seguridad firmados entre el país y el estado francés. En el mismo texto se dio a conocer la valoración negativa de los gobernantes locales ante el deterioro de la cooperación militar entre los dos países y los sucesivos ataques a la soberanía nacional del estado africano.

Para contextualizar este hito es central para visualizar cómo se desarrollan las crecientes tensiones entre los vínculos de Mali y Francia. Esta descoordinación de la relación se dio, principalmente, después del golpe de estado a fines de 2020 en Mali, que destituyó un presidente pro-Francia, lo que lleva a la posterior toma del poder por una junta militar.

A partir de este momento, las autoridades de los dos países entran en desacuerdo sobre el proyecto que se debería seguir para la transición a la democracia. Ante la permanencia de la junta militar en detrimento al proyecto de Francia, el presidente francés Emmanuel Macron inicia un proceso gradual de retirada del ejército francés de Mali, que desde 2013 mantuvo fuerte presencia en el territorio maliense y en el Sahel.

Frente a este escenario, las tensiones siguieron escalando hasta el punto que el gobierno maliense dio a conocer la firma de un acuerdo de apoyo y entrenamiento militar con la compañía rusa de seguridad privada Grupo Wagner, la cual es acusada por Francia y occidente de ser un brazo ejecutor extraoficial del gobierno ruso en el continente. Este acontecimiento mostró una profunda e importante erosión entre el rumbo de las políticas que adoptó el actual gobierno maliense y el proyecto de cooperación militar que busca perpetrar Francia en la región del Sahel.

A pesar de que el desconocimiento de los acuerdos está ubicado dentro de un proceso de desgaste de las relaciones entre Mali y Francia, podemos observar que el punto crítico se dio tras la difusión de un video que Bamako acusó de espionaje y subversión. Según el ejército francés, las imágenes mostraban a mercenarios del grupo de seguridad privada ruso Wagner enterrando cuerpos para montar una fosa común falsa cerca de la base francesa de Gossi, con el objetivo de implicar a las fuerzas francesas.

Las autoridades malienses rápidamente negaron el hecho narrado por los medios franceses, lo que abrió una investigación y generó el debate de quien debería ser responsabilizado por la posible matanza, ¿El ejército francés o la compañía de seguridad rusa? Con posterioridad, este evento fue mencionado como un punto clave para suspender las empresas de comunicación RFI (Radio France Internationale) y France24 en territorio maliense.

A modo de cierre, observamos que la situación actual en Mali muestra un proceso interesante de ser analizado en futuras aproximaciones. Desde un extremo notamos el deterioro en las relaciones entre Mali y su ex-metrópoli, que aún mantiene una fuerte presencia e influencia en toda la África francófona, y desde la otra orilla percibimos un posible avance de la influencia rusa en Mali, reavivando una relación histórica entre la región africana y el Estado Ruso..

**Artículo: *Celebración reivindicativa de las independencias en África* - Gerardo González Calvo. Disponible en: <http://blog.africavive.es/2020/01/celebracion-reivindicativa-de-las-independencias-en-africa>**

## CULTURA: La rumba congoleña y el derecho a la cultura

*Por Manuel Schiro*

El acceso a la energía limpia y asequible es el séptimo Objetivo de Desarrollo Sostenible de la Agenda Para el pasado año 2021, la Unión Africana escogió el siguiente lema: “Arte, cultura y patrimonio: palancas para construir el África que queremos”. Para el observador desprevenido, esta consigna puede parecer ingenua, apartada de la realidad de un continente asociado a la pobreza y al conflicto armado. Un escenario donde difícilmente puedan florecer las artes o ser preservado y aprovechado el patrimonio cultural.

Sin embargo, se trataría de un craso error asumir automáticamente esa conclusión. Las industrias culturales africanas crecen a pasos agigantados y los grupos que reivindican las producciones originarias del continente se mantienen firmes ante la infatigable avanzada del mercado cultural global. En este contexto, las manifestaciones culturales tienen, evidentemente, algo que aportar tanto a la construcción de identidades como a una cultura de paz en África. A fines de 2021, por ejemplo, se produjo en Luanda, capital de Angola, la bienal titulada “Foro Panafricano para la Cultura de Paz”, organizada en conjunto por UNESCO y la Unión Africana. Entre los ejes de diálogo de dicho evento sobresalió la pregunta por el lugar de la diversidad y el patrimonio cultural en la consolidación de la paz y la garantía de los derechos humanos en el continente.

El artículo sobre el que se basa este aporte al dossier dedicado al Día de África tiene que ver, justamente, con la inclusión de una manifestación cultural en particular a la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. Se trata de la rumba congoleña, que por recibir este reconocimiento en diciembre de 2021 fue objeto de un texto escrito por Chema Caballero para la sección “África no es un país”, del diario El País de España.

El autor nos introduce a este género musical que se desarrolló a ambas orillas del río Congo y que se originó en el contacto entre las costas africanas y la música traída desde el Caribe por los marineros que llegaban a Brazzaville y Kinshasa con sus discos e instrumentos. La conexión entre América Latina y África se vuelve protagonista, esta vez en el reconocimiento de la rumba congoleña.

El patrimonio cultural inmaterial, de acuerdo a la UNESCO, es parte de la identidad de las poblaciones, un vehículo de cohesión social y de transmisión de memorias y valores, y un recurso potencial para la resolución de conflictos. A su vez, el artículo 27 de la Declaración Universal de Derechos Humanos realza el derecho de las personas a participar de la vida cultural y artística de las sociedades en que viven

.El aporte de Chema Caballero merece un lugar de destaque en este Día de África porque nos introduce a un elemento central de la identidad popular y de la vida diaria de las capitales de la República del Congo, de la República Democrática del Congo y, en fin, de toda África Central. Con el derecho a la cultura y a la salvaguardia del patrimonio cultural como banderas, el artículo no sólo se lee sino que también se escucha, porque incluye grabaciones que nos permiten conocer este género musical que es ahora patrimonio vivo de toda la humanidad. Del río Congo para el mundo.

**Artículo: *La rumba congoleña, por fin, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad* - Caballero, J. M.**

**Disponible en: <https://elpais.com/planeta-futuro/africa-no-es-un-pais/2021-12-16/la-rumba-congoleña-por-fin-patrimonio-cultural-inmaterial-de-la-humanidad.html>**

## GÉNERO: A seguir conquistando espacios: las mujeres africanas y la codificación

*Por Agustina Viena*

A mediados del siglo XX la humanidad atravesaba la Guerra Fría, y en aquel enfrentamiento de bloques, alcanzar y conquistar todos los espacios del planeta tierra era una de las misiones que tenían para demostrar su poder. En los '60, comenzó la carrera espacial, y la llegada del hombre a la Luna. Parecía que ya no existían más “espacios” por conquistar. Hasta que irrumpió el “ciberespacio” e Internet, generando una nueva carrera entre las grandes potencias. Ahora bien, ¿Qué tienen en común estas situaciones, además de los objetivos de conquista y poder? Que ambos espacios fueron alcanzados primeramente por hombres.

A pesar de los avances en materia de género, las desventajas para las mujeres en ocupar espacios de toma de decisión y de poder, aún persisten en la actualidad. Y algo similar acontece con las profesiones. En el caso de la codificación, pocas son las mujeres que hoy se especializan en ello y logran verlo como una salida laboral.

En un mundo donde predomina la brecha de género y la digital, la iniciativa “AfricanGirls Can Code” (Las niñas africanas pueden codificar) que surgió en 2018, puesta en práctica por ONU Mujeres en asociación con la Comisión de la Unión Africana (AUC) y la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), buscó capacitar a las niñas africanas en habilidades tecnológicas y de codificación fundamentales. En el 2021, arroja los primeros resultados. Se capacitaron a 600 niñas en codificación y TICs a lo largo del continente africano, incluso durante el contexto de pandemia, donde quedó expuesta la necesidad de la conectividad y el acceso a tecnologías de la información y la comunicación.

Entre los testimonios recopilados por ONU Mujeres de aquellas niñas que participaron del programa, relatan el poco conocimiento que tenían acerca de las salidas laborales que las tecnologías y la codificación podían darles, así como también las posibilidades de generar oportunidades económicas para su comunidad. En relación a esto, fue complejo en una primera instancia que tuvieran acceso, por la falta de conocimiento que tienen las familias sobre las ventajas que les traería a estas niñas iniciarse en la codificación. Estas niñas lograron dar sus primeros pasos en este universo ya sea en desarrollos web, en trabajos de comercio online o en vincularlo con el sector de salud, entre otras cosas. Pero además incentivan a otras niñas a poder hacerlo.

Este programa no se trata únicamente de formar profesionales, sino también de abrir a las niñas y mujeres africanas a nuevas oportunidades, para que puedan ampliar su abanico de salidas laborales. Y lo más importante aún, de la mano de otras mujeres. Tener referentes mujeres en espacios como estos, motiva aún más a aquellas que aún están forjando su futuro.

En el aniversario del Día de África, iniciativas como estas marcan agenda en dos ítems importantes. En primer lugar, que el acceso a las tecnologías de la información y a la conectividad es un derecho fundamental en el Siglo XXI en todo el mundo, y África comprende esta necesidad. Y en segundo lugar, que las niñas y mujeres africanas deben formar parte de esta carrera del continente por alcanzar la digitalización.

**Artículo: “Abordaje de la brecha digital de género en África a través de la iniciativa African Girls Can Code” ONU Mujeres. Disponible en:**

<https://www.unwomen.org/es/news/stories/2021/10/feature-addressing-the-digital-gender-divide-in-africa>

## GEOPOLÍTICA: "Ley de lucha contra las actividades rusas malignas en África". La propuesta de EEUU para contener el avance de Rusia

*Por Martín Jorge*

El avance de la Federación Rusa en los últimos años en el continente africano es notable por su despliegue en políticas de cooperación energético–tecnológicas, militares y la articulación de espacios multilaterales de diálogo con los actores regionales. Este progreso si bien no posiciona a Rusia como el Estado extra – regional más relevante de África, sí marca una avanzada sostenida y avocada a la participación del mismo en los temas de agenda para estos estados del Sur Global. En función de ello, muchos de los actores con incumbencia tradicional en el continente, como los estados europeos, empezaron a alzar sus voces y críticas a este nuevo rol que pretende tener el Kremlin. Las mismas, en estos casos, van dirigidas en torno a los modos y justificativos que ponen a Moscú al mirar África, aunque además está decir que las disputas de poder en el tablero de ajedrez global son las raíces que motivan estas reacciones críticas.

Sin embargo, recientemente ocurrió un hecho de gran importancia a la hora de pensar las relaciones ruso – africanas: la Cámara de Representantes Estados Unidos aprobó una ley titulada "The Countering Malign Russian Activities in Africa Act" (Ley de lucha contra las actividades rusas malignas en África, por su traducción al español). En ella, se identifica el avance ruso en el continente como un avance maligno cuyos efectos repercuten directamente en los intereses de EEUU en la región.

Esta legislación fue presentada, en parte, a modo de respuesta al conflicto ruso – ucraniano, apuntando así a una de las regiones donde la política exterior de la Federación ha puesto gran interés desde hace tiempo. Cuando analizamos las actividades catalogadas como "malignas" encontramos, por un lado, el despliegue de aquellos contratos con compañías militares privadas (PMC, por sus siglas en inglés) que se han constituido como el brazo extra – oficial de los intereses del Kremlin. El lugar del Grupo Wagner, por ejemplo, o aquellas organizaciones civiles de supuesta vigilancia electoral que intervienen en los estados africanos suponen, según esta ley, un peligro para los Estados Unidos. Por otra parte, este entramado de vinculaciones problematizadas por los norteamericanos identifica, al parecer, un aumento de las conexiones entre las oligarquías locales y las oligarquías rusas.

A su vez, es interesante observar lo considerado en la sección 3 titulada "Strategy and Implementation Plan; Report" (Estrategia y Plan de Implementación; Reporte), donde se destaca la necesidad de fortalecer las instituciones regionales y afianzar y promover la relación con aquellos estados con políticas de transparencia, anti – corrupción, etc. De alguna manera, lo que parece entremezclarse a medida que se hace lectura de la Ley es que el "peligro ruso" es identificado en función de factores materiales (su interés en recursos minerales, acuerdos comerciales, etc.), pero también en función de factores inmateriales suponiendo un desafío para los principios del orden ideológicos y políticos que Estados Unidos proyecta en su política exterior y que impregnó al orden mundial post – Guerra Fría.

A modo de cierre, me parece que este acontecimiento es interesante para repensar el entramado de poderes globales que cruza al continente africano. ¿Cómo evolucionará el articulado de relaciones de poder? ¿Habrá una respuesta de la Federación Rusa ante la sanción de esta ley? ¿Se modificará la inserción rusa en las regiones que hacen a África? ¿Qué desafíos tiene el orden liberal trastabillante post Guerra Fría con un estado como Rusia que pareciera "exportar su autocracia"? Estas son algunas de las preguntas que, sin lugar a dudas, disparan muchos temas que ameritarán trabajos exhaustivos para dilucidar cómo evoluciona la interacción de poderes en el continente africano.

**Artículo: "US bill to counter 'malign' Russian activities in Africa could see continent caught in crossfire". Disponible en: <https://www.dailymaverick.co.za/article/2022-05-20-us-bill-to-counter-malign-russian-activities-in-africa-could-see-continent-caught-in-crossfire/>**

## COOPERACIÓN: ¿Está la Unión Africana en condiciones de ofrecer asistencia en el conflicto ruso-ucraniano y aportar en la solución pacífica del mismo?

*Por Eugenia Suvire*

El Gobierno de Sudán, en un hecho histórico, aprobó una ley para criminalizar la mutilación genital femenina, una práctica de gran arraigo en el país. El borrador de la ley, aprobado por el Gobierno el 22 de abril de 2020, contempla penas de hasta tres años de cárcel para todo el que practique la ablación, además de la retirada de la licencia del hospital, centro de salud o clínica privada donde se lleve a cabo la operación. Así, el gobierno sudanés avanza de manera determinada hacia el reconocimiento de los derechos imprescriptibles de la mujer.

Según las cifras de la Organización Mundial de la Salud, Sudán es uno de los países donde la práctica de la ablación se encuentra generalizada, con el 86,6% de mujeres entre los 15 y 49 años han sido sometidas a este ritual ancestral que dicha organización considera una violación de los derechos de las mujeres y las niñas. Estas cifras se añaden a las de estimaciones de Naciones Unidas, que señalan que 9 de cada 10 mujeres sudanesas fueron sometidas a la forma más invasiva de dicha práctica. En la actualidad, la ablación se practica en al menos 27 países africanos, así como en partes de Asia y Oriente Medio. Además de Sudán y Egipto, es frecuente en Etiopía, Kenia, Burkina Faso, Nigeria, Djibouti y Senegal, según el Fondo de Población de las Naciones Unidas.

El Gobierno de transición, luego de tres férreas décadas de Al Bashir al poder, se ha comprometido a priorizar los derechos de las mujeres y como muestra de ello, el primer ministro ha designado a mujeres para cargos de gabinete de asuntos exteriores, juventud y deportes, educación superior y desarrollo laboral y social entre otros. Además, en esta misma dirección, ha derogado su ley de orden público, que restringió estrictamente la libertad de vestir, movimiento, asociación, trabajo y estudio de las mujeres. Las sudanesas se han enfrentado a lo largo de las últimas tres décadas a amenazas como el matrimonio infantil hasta la violencia doméstica y la violación. La violación conyugal y los enlaces con menores de edad, por ejemplo, no se consideran delitos en el país.

Resulta evidente la conquista de las activistas por los derechos de las mujeres, que ahora con asidero político y legal, se enfrentan al desafío de velar porque dicha legislación se cumpla, por un lado, en un contexto de inestabilidad política local marcada por el escenario político emergente; y por otro lado, en abierto enfrentamiento contra prácticas ancestrales acuñadas a lo largo y ancho del país.

El nuevo envión punitivo y la determinación definitiva del gobierno sudanés en esta materia, deberá estar apuntalado con un arduo trabajo de concientización en vastas comunidades, cuya tradición y credo resultan el medio habilitante y ejecutor de la mutilación en cuestión. Es decir, que los actos sean denunciados, y se actúe de manera inmediata para su detención. La actividad de las ONG'S en el terreno será un punto de presión de vital importancia, para sostener las conquistas conseguidas, y para mantener una línea activa de trabajo con el gobierno.

**Artículo: *In a Victory for Women in Sudan, Female Genital Mutilation Is Outlawed* - Declan Walsh**

Disponible en: <https://www.nytimes.com/2020/04/30/world/africa/sudan-outlaws-female-genital-mutilation-.html?smid=fb-share>

## DESARROLLO: El cacao en África, trabajo infantil, desigualdad económica e impacto medioambiental

*Por Lucía Sobral*

África es un continente líder en la producción y exportación de cacao. Aproximadamente el 60% de la producción mundial proviene del oeste de este continente. Los países que se destacan en el sector son Costa de Marfil, Ghana, Nigeria y Camerún, siendo el primero de ellos el mayor productor y exportador mundial de cacao.

A pesar de ostentar dicha preeminencia, diversos son los problemas que se ocultan detrás del éxito de las cifras. Para ello, el Barómetro del Cacao, un informe bien al realizado por quince ONG europeas, brinda una visión general de la evolución del sector cacaotero en el África Occidental, destacando las cuestiones críticas que no reciben suficiente atención.

Una de las principales problemáticas radica en el trabajo infantil. Si bien el hecho de que niños y niñas trabajen en las plantaciones de cacao se constató a fines del siglo XX, y a pesar de las promesas de las compañías y gobiernos de erradicar esta práctica, para el 2018 el cacao-barómetro relevaba que aproximadamente 2,1 millones de niños trabajaban en los campos de cacao tan solo en Costa de Marfil y Ghana.

Por otra parte, el sector es constantemente golpeado por la volatilidad de los precios, siendo los agricultores quienes cargan con los mayores perjuicios. Los escasos ingresos y la poca predisposición por parte de la industria y gobiernos para aliviar estas cargas contribuyen también a la depreciación del primer eslabón de esta cadena.

Otra de las cuestiones críticas es que se ha perdido la creación de nuevas áreas de producción a expensas de los bosques nativos, haciendo caso omiso del impacto medioambiental. Según el último informe del Barómetro del Cacao, más del 90% de los bosques originales de África Occidental ya han desaparecido.

El informe arriba a la conclusión de que los problemas fundamentales subyacentes están ligados al poder y la economía política: el modo de definir el precio del mercado, la falta de poder de negociación de los agricultores, el control del mercado mundial por las multinacionales y, la falta de transparencia y de rendición de cuentas por parte de los gobiernos y las compañías.

En el día de África es muy importante otorgarle visibilidad a estas problemáticas que aún subsisten y a quienes nuevos matices en el continente. Cuestiones tan críticas como el trabajo infantil, el impacto medioambiental y la inequitativa distribución de los beneficios en la producción del cacao deben ser objeto de un urgente esfuerzo conjunto por parte de gobiernos, compañías multinacionales, sociedad civil y la comunidad internacional.

**Artículo: Dangote Refinery, Lagos. Disponible en:**

<https://www.nsenergybusiness.com/projects/dangote-refinery-lagos/>

## POLÍTICA: Internet como nuevo escenario de conflicto. La lucha por los derechos digitales en África

*Por Bruno Baravalle*

En los últimos años, la cuestión de los derechos digitales ha irrumpido lentamente en el panorama político y social africano. Internet se ha configurado como el nuevo espacio donde la población, en su mayoría jóvenes, alza su voz manifestándose. Sin embargo, esta migración de voces críticas al mundo digital y la mayor participación de la población en cuestiones cívicas y de gobernanza alteran la dinámica de poder y produce que los gobernantes africanos intenten controlar estos nuevos espacios.

En varios países subsaharianos se ha evidenciado, desde el año 2019, un incremento del control y vigilancia por parte de los estados que comenzó a plasmarse en bloqueos a internet y apagones eléctricos que dejaban a millones de personas desconectadas. Etiopía, Sudán y Gabón fueron la prueba piloto de este mecanismo de control que, desde entonces, no ha hecho otra cosa que consolidarse y expandirse entre los países de la región.

El año pasado de un total de 22 países que sufrieron algún tipo de bloqueo en todo el mundo, 11 pertenecían a África subsahariana. El modus operandi de los gobernantes es siempre el mismo: en contextos electorales cuestionados, tensiones políticas, protestas ciudadanas o crisis sociales ordenan suspender estos servicios bajo la prédica de ser medidas necesarias para preservar la paz social o la seguridad nacional, para detener la falsa información o los discursos de odio, cuando en realidad imponen estos cierres para silenciar las voces críticas y disidentes.

Los apagones, además de constituir una clara violación a los derechos humanos ya que impiden el ejercicio de la libertad de expresión y de manifestación (ambos íntimamente ligados al uso de internet), ponen en entredicho las verdaderas intenciones de aquellos gobiernos considerados democráticos de la región que hacen uso de esta práctica tanto como los gobiernos de tinte más autoritario.

Los gobernantes africanos no se han quedado solo con la práctica de los bloqueos, sino que han encontrado otras formas para avanzar en la censura y violación de estos derechos: sanción de leyes que restringen el uso, aplicación de tasas que encarecen el servicio y mayor vigilancia y espionaje son las medidas adoptadas por varios países. A pesar de todo parece haber luz al final del túnel, ya que, en menor medida, algunos países han avanzado en la promoción de los derechos digitales garantizando un internet libre, fiable, rápido y accesible para la población civil.

En el marco del Día de África, considero que este es un artículo interesante ya que nos brinda algunos disparadores interesantes para abordar y ahondar en esta cuestión que suele pasar desapercibida pero que influye considerablemente en las dinámicas políticas y sociales de la región.

**Artículo: “La mitad de los apagones y bloqueos digitales en 2021 fueron en África subsahariana” - Carlos Bajo Erro.**

**Disponible en:** <https://elpais.com/planeta-futuro/2022-04-21/la-mitad-de-los-apagones-y-bloqueos-digitales-de-2021-fueron-en-africa-subсахariana.html>