UNR

Proyecto Final

Diseño, madera y muebles.
Una propuesta de integración de diseño en la empresa mueblera de Misiones

Especialización en Diseño Estratégico para la Innovación

DI Tabita Gimenez

DISEÑO
MADERA
MUEBLES

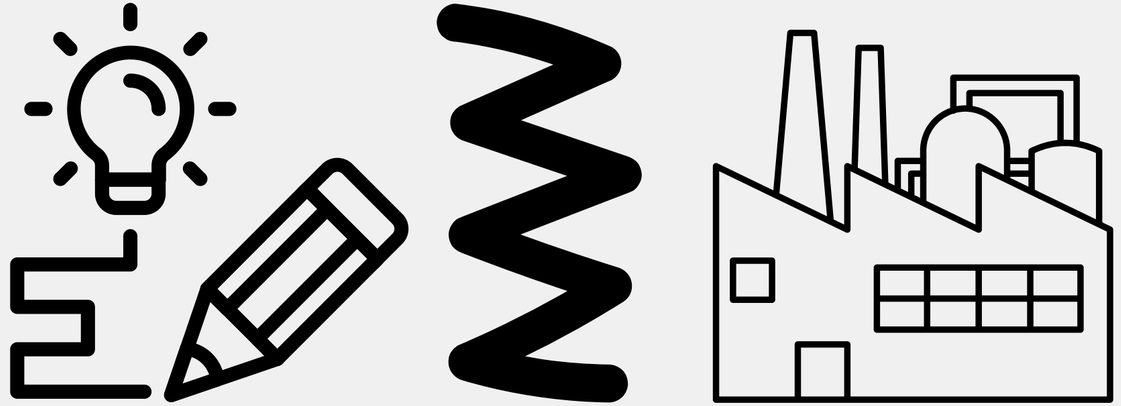
Facultad de Arte y Diseño
Ministerio de Industria
Diseño independiente
Salón del Mueble Argentino

Territorio Proyectual

- Misiones - Argentina
- Sector Foresto Industrial
- 1290 unidades productivas
- 95 % son empresas pequeñas
- Mas de 200 egresados de D.I.
- Lejania de puntos importantes de consumo
- Contexto inestable
- Apertura de importaciones

Hipótesis

Existe una desconexión entre las empresas del sector productivo mueblero y el diseño herramienta para generar valor diferencial en procesos, productos y servicios.



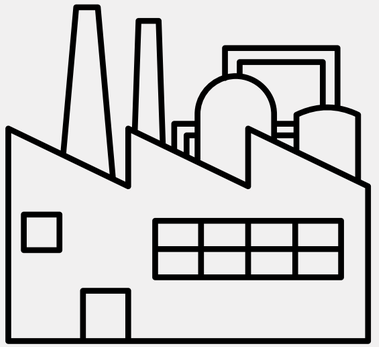
Desafio

¿cómo podría acercar el diseño a las empresas muebleras de Misiones consideradas de primera generación ?

Accesible - Concreto
- deseable - inversión







Modelos Mentales



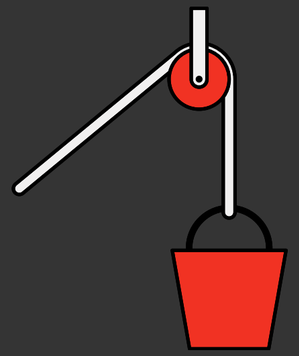
ARTISTICO

Producción a medida y por pedido.



TRANSICIONAL

Producción en lotes y a medida.



APALANCAMIENTO

Producción en serie a gran escala.

Dueño de pequeña empresa mueblera



Luis

- Varón de 49 años
- Ubicación: Misiones, Argentina
- Ocupación: Productor de muebles
- Tamaño de la empresa: 8 empleados
- Tiempo en el negocio: 7 años
- Presupuesto: Limitado

Metas y objetivos:

- Independencia económica
- Tiempo libre
- Aumentar las ventas y la producción
- Ser reconocido por sus productos

Motivaciones:

- Desea ver su negocio crecer.
- Aspira a ser como DIMADERA.
- Siente orgullo por su empresa y desea dejar un legado.

Principales dificultades:

- Escasez de recursos disponibles
- Altos costos y riesgos en el desarrollo de productos
- Sensación de carencia de maquinaria suficiente
- Competencia intensa en el mercado
- Dificultad para equilibrar la vida personal y laboral

PRE CON CEP TOS

Dueño de pequeña empresa mueblera

- El diseño es costoso
- No es una inversión.
- Es necesario, pero tengo otras urgencias.
- El diseño es abstracto.
- Cuando habla de tecnología, entiende que son las máquinas.
- El éxito empresarial es tener mejores máquinas y producir más unidades.

PRE CON CEP TOS

Diseñadora

- La manera convencional de trabajar el diseño desde la empresa en la contratación en relación de dependencia.
- La manera convencional de trabajar el diseño desde la empresa en la contratación por servicios para el trabajo por objetivos.
- Los industriales no pueden ver los beneficios y no entienden la importancia del diseño.

Propuesta

Sistema para integrar el diseño a la cadena de valor de las empresas muebleras de Misiones en pos a mejorar su competitividad y desarrollo.

CREAR PUENTE ENTRE EL DISEÑO Y LA INDUSTRIA HACIENDO PARTÍCIPE A LOS ACTORES DEL ENTORNO QUE PERSIGAN EL FIN DE GENERAR IMPACTO POSITIVO EN EL SECTOR FORESTO INDUSTRIAL.

¿Qué es?

- un sistema

¿Qué hace?

- Gestiona el encuentro

¿Para quién?

- Empresas de muebles
- Diseñadores

¿Porque?

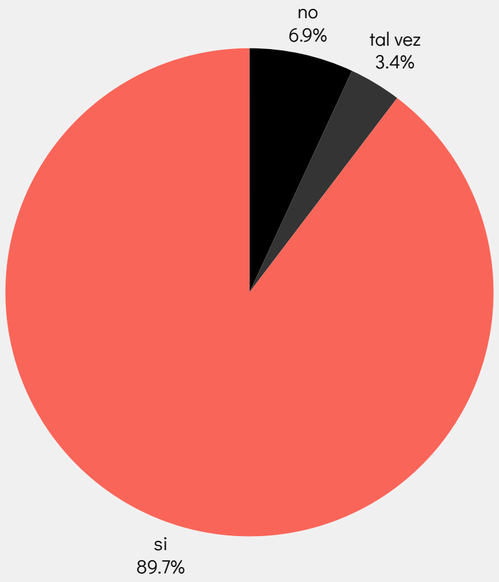
- preconceptos
- desencuentro

¿Para qué?

- Sencibiizar
- resultados concretos
- Valor diferencial
- Competitividad
- Transacciones

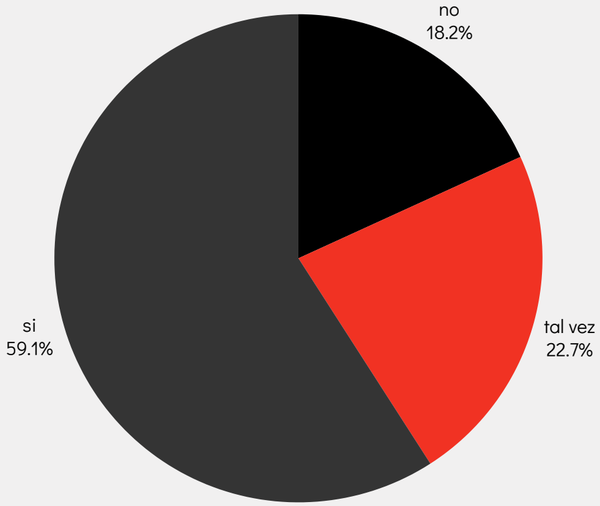
Diseñadores

¿Estarías dispuesto/a a vender modelos de diseño de muebles con su manual técnico constructivo sin que sea para una empresa específica?



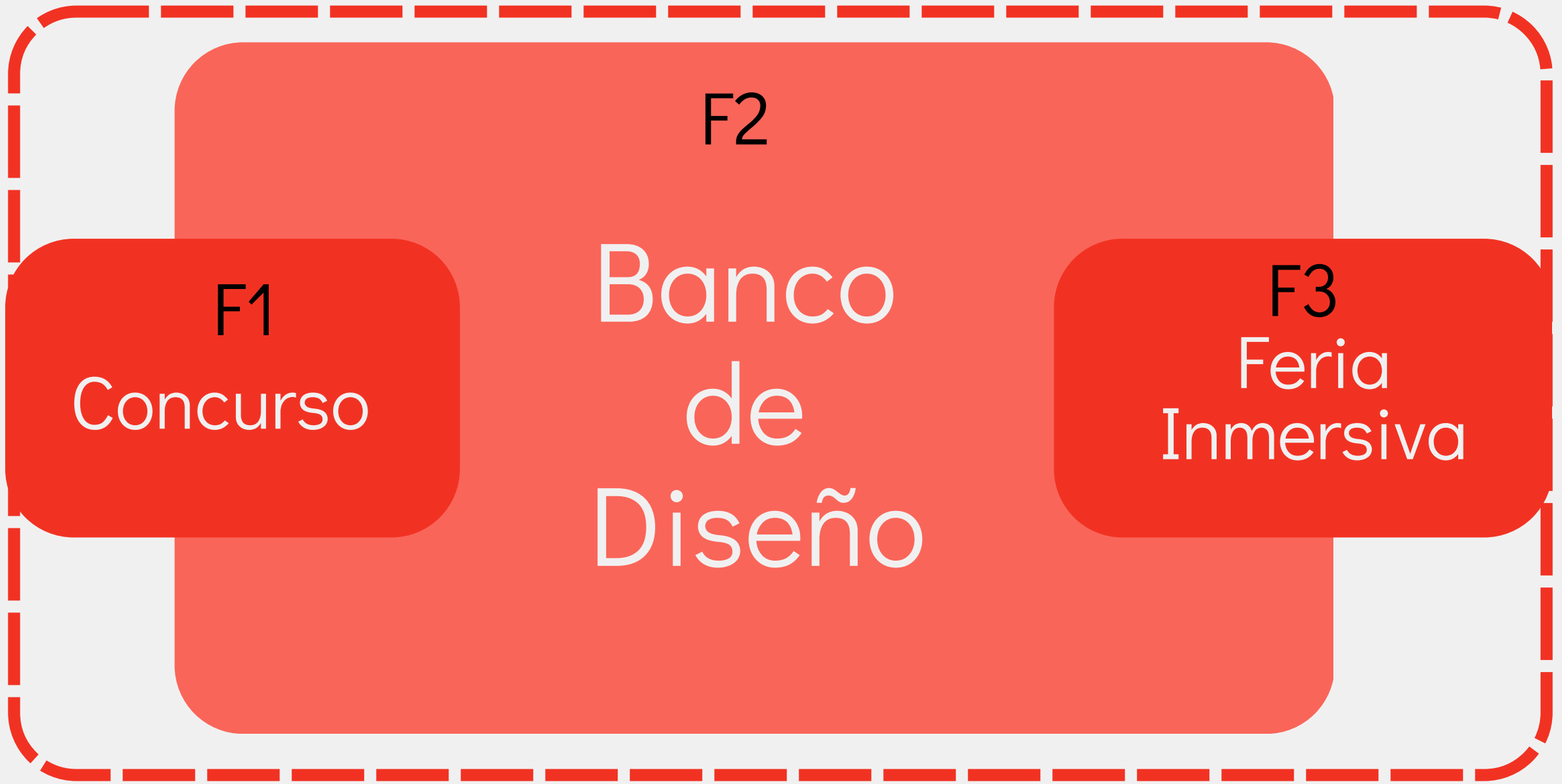
Empresas

¿Estaría dispuesto a comprar modelos de diseño de muebles con especificaciones técnicas y constructivas para comenzar a producirlos en su empresa?



Componentes

- Concurso de Diseño
- Plataforma: Banco de Diseño
- Feria de Entornos Virtuales



Fase 1

Concurso de Diseño



Convocatoria

- Bases y condiciones



Capacitación

- Enfocar los desarrollos



Evaluación

- Premiación



Ronda de Negocios

- Sector privado

Ministerio de Industria



Facultad de Arte y Diseño.

- Innovación
- Detección de talentos
- Diseñadores capacitados
- Stock de modelos de diseño



Fase 2 Concurso de Diseño PMV

Stock de modelos
Selección de diseñadores
Contacto con empresa
Sencibilizacion

Plataforma
Banco de Diseño

Fase 3 Feria Inmersiva del mueble



IMPACTO ESPERADO

Industrias

- Acceso a una amplia gama de diseños:
- Mejora de la calidad de los productos:
- Reducción de costos:
- Aumento de la competitividad:

Diseñadores

- Oportunidad de mostrar su trabajo
- Posibilidad de encontrar clientes potenciales
- Generación de ingresos
- Reconocimiento profesional

Sector General

- Fomento de la innovación
- Mejora de la competitividad del sector
- Creación de empleo
- Desarrollo económico

- Diseño Estratégico
- Pensamiento sistémico
- Sinergia entre actores.
- Propuesta con potencial de crear impacto positivo.
- Coherente con la realidad de las Misiones.
- Escalable

Gracias

a

DI Tabita Gimenez