



SALIR DEL ENCIERRO

VIVIENDAS EN ALTURA EN LA POSPANDEMIA

AUTORES:

Collaretti Bruno
Ingaglio Georgina

CATEDRA:

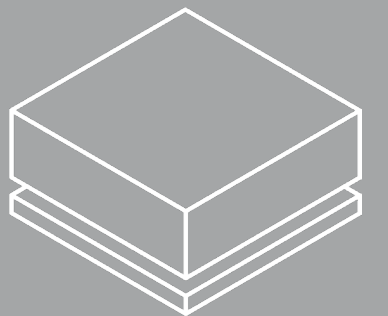
Arq. Ciccero Yanina

TUTORA:

Arq. Buzaglo Alejandra

SALIR DEL ENCIERRO

VIVIENDAS EN ALTURA EN LA POSPANDEMIA



índice

01 EL PUNTO DE PARTIDA
Introducción..... 09

02 EL SITIO
Lecturas del territorio..... 25

03 CASOS DE ESTUDIO
Agadir..... 40
Habitat 67..... 42

04 PROYECTO
Memoria descriptiva..... 46
Propuesta..... 47
Cubierta..... 57
Zócalo..... 80
“Entre” 90

05 REFLEXIÓN..... 101

06 BIBLIOGRAFÍA..... 104



FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO y DISEÑO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

EL PUNTO DE PARTIDA



INTRODUCCIÓN

La problemática que elegimos desarrollar es el modo de habitar contemporáneo en el centro de la ciudad de Rosario. Temática que abordamos teniendo en cuenta dos variables: un continuo consumo del territorio por fuera de la ciudad como forma de huida de ésta, y una reflexión post pandémica de incomodidad en nuestras viviendas. Ambas denotando la existencia de una crisis en la vivienda actual de nuestro centro.

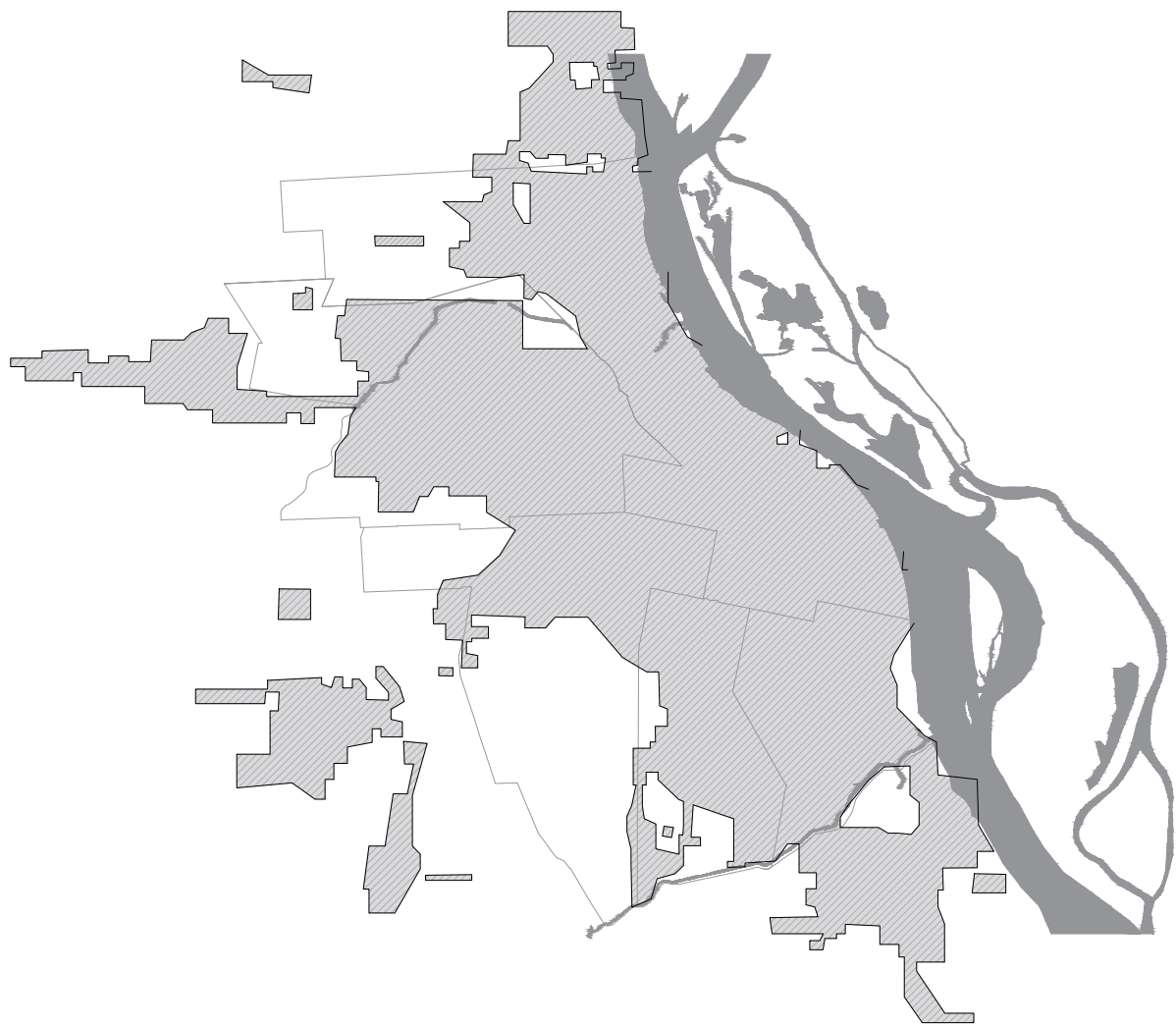
En los últimos años, se puede ver un incremento de nuevas urbanizaciones en las afueras de la ciudad y la expansión de las ya existentes, donde la población va en búsqueda de otra forma de vida que se percibe como más tranquila y en contacto con lo natural. Situación que es exacerbada por las lógicas mercantiles “expulsivas”, donde la oferta de vivienda de calidad dentro de la ciudad resulta inaccesible.

Además, la experiencia de encontrarnos en aislamiento, preventivo y obligatorio, por la pandemia de covid-19

en los recientes años, nos mostró la carencia de espacios al aire libre y espacios de uso colectivo en nuestros complejos de viviendas. Estos malestares ya percibidos con anterioridad, en esos años se intensifican tornándose intolerables.

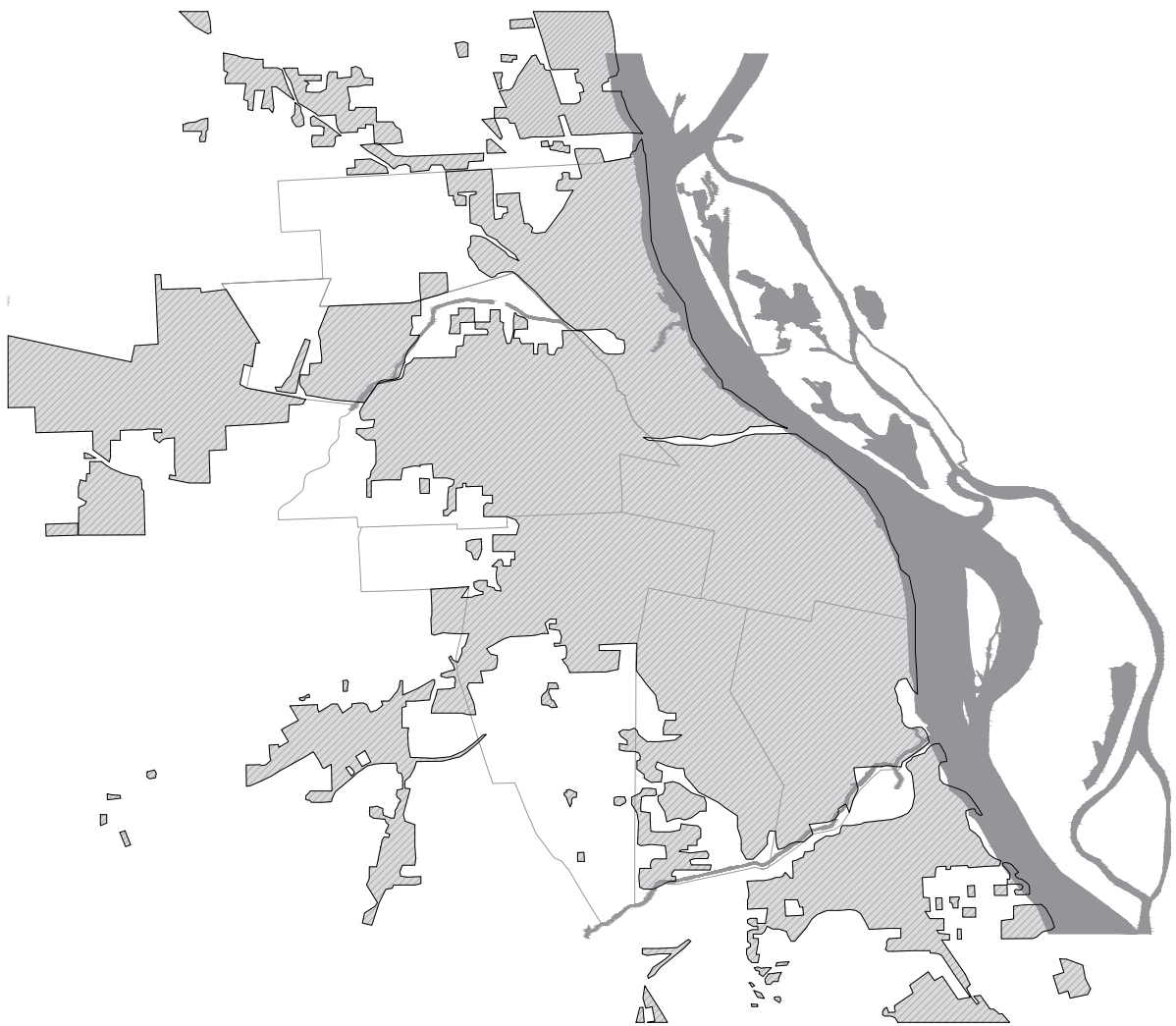
Contemplamos este panorama y entendemos que existe una necesidad de repensar la vivienda en el centro. Frente a una homogeneización y estandarización de la oferta residencial en la ciudad, u opciones que resultan inaccesibles desde lo económico, queremos sumar con nuestro proyecto una propuesta de variedad habitacional. Una en la cual se multipliquen las situaciones de espacios de esparcimiento exterior y semi-exterior y donde se potencien las relaciones de comunidad del conjunto y el barrio, otorgando espacios de uso colectivo que se sientan seguros y resulten revitalizantes para esta parte de la ciudad, comprendiendo también el valor urbano de nuestro sitio.

CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA



1990

Comparando la mancha urbana de Rosario en el período de los últimos 30 años, podemos observar cómo se sucede la expansión hacia las afueras de la ciudad. Los principales barrios periféricos y ciudades cercanas alojan una gran parte de nuestra población. Esto acontece en relación a las principales arterias

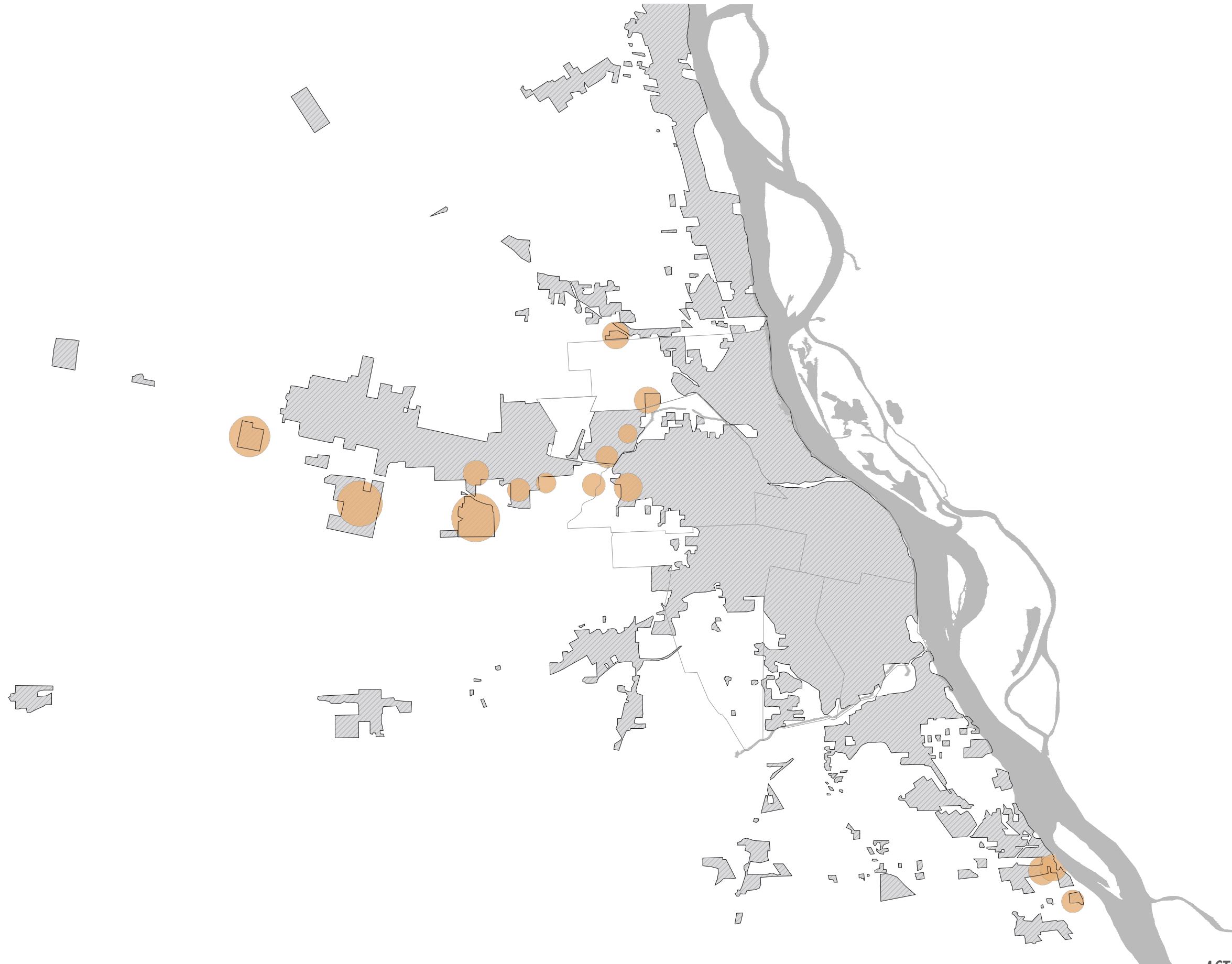


ACTUALIDAD

de tráfico -infraestructura que posibilita que esto suceda en un primer momento- ya que la relación con el centro de nuestra ciudad sigue siendo fundamental. Destacamos las principales urbanizaciones de este carácter, tanto abiertas como cerradas, que son significativas en esta forma de crecimiento.

URBANIZACIONES CERRADAS Y ABIERTAS

Nuevos loteos que se dieron en las últimas décadas



ACTUALIDAD

“Sin embargo, no es hasta la década de 1990 (...) que se consolidan como nueva forma de habitar las urbanizaciones cerradas en sus diversas tipologías. Las mismas se postulan como el espacio idílico elegido por la clase alta y media-alta, a fin de alejarse de los males presentes en la ciudad -asociado a altos índices de inseguridad, pobreza y marginalidad-. Se persigue así un imaginario vinculado a lo bucólico del campo -cuyo nombre en inglés country hace referencia-.

(...) un modo de vida asociado al “estilo de vida verde”, principalmente asociado al suburbio norteamericano (...) se comercializan como un producto más del capitalismo global, generando transformaciones en los territorios locales y en las lógicas propias de cada localidad.

(...) En este sentido, el espacio urbano queda relegado a cumplir funciones administrativas y/o laborales anulando la esfera de lo público y social.”

Tesis doctoral “La reinención del río” - Cecilia Galimberti

ACERCA DE LOS NUEVOS BARRIOS

portesTecnologíaEconomíaQué puedo verDeportesEducaciónCampoTendenciasPerros y gatosSaludAutosTurismoCulturaW

ECONOMÍA

Los lotes y la construcción en barrios privados fueron rubros inmobiliarios de muy buen desempeño en 2022 y la tendencia se mantendría en 2023

Las urbanizaciones siguen captando inversores. Actualmente en esos terrenos hay en construcción más de 15.000 viviendas entre los 3 corredores del Gran Buenos Aires

Por José Luis Cleri
31 de Diciembre de 2022

f

t

in

e

whatsapp

telegram

mail



PUBLICIDAD

Santa Fe
Provincia

Omar
ARQUITECTO

Nordelta sigue captando la demanda por la compra de lotes, la construcción de viviendas y la comercialización de terrenos. Los que dan la agua son los más cotizados (Foto Gentileza: Silvia González Victoria Real Estate)

En el sector inmobiliario hay un segmento que funcionó muy bien en los últimos tiempos, y 2022 no fue la excepción. El mercado inmobiliario suburbano mostró dinamismo a través de dos vertientes: la demanda de lotes en los barrios privados hizo que los inmuebles aumentaran su cotización más de un 50% interanual y se mantiene un gran volumen de construcción de viviendas, al punto que se estima que hay más de 15.000 obras en ejecución entre los tres corredores del Gran Buenos Aires (GBA).

PUBLICIDAD

portesTecnologíaEconomíaQué puedo verDeportesEducaciónCampoTendenciasPerros y gatosSaludAutosTurismoCulturaW

IN HOUSE

Nueva tendencia en desarrollo inmobiliario: los emprendimientos que priorizan el contacto con la naturaleza

Se trata de Puerto Nizuc que lanza la segunda etapa de loteo e inversión de su emprendimiento inmobiliario que tiene todo lo necesario para la vida urbana a solo 20 minutos de la Ciudad de Buenos Aires. Los detalles en esta nota

19 de febrero de 2023

f

t

in

e

whatsapp

telegram

mail



PUBLICIDAD

Vista a la laguna en Puerto Nizuc. (Inmobiliaria O'Keefe)

En el km 30 de la autopista Buenos Aires - La Plata, entre el río y la autopista, se emplaza **Puerto Nizuc**, un emprendimiento de 360 hectáreas que luego de agotar y entregar la primera etapa de lotes **lanzó su segunda fase de venta de los terrenos** que se encuentran en el sector central del proyecto los cuales tienen un promedio de 930 m2 cada uno.

A cargo del estudio Bodas, Miani y Anger, **Nizuc** seguirá sumando viviendas multifamiliares y todo lo necesario para la vida diaria como restaurantes, colegio, supermercado, centro médico, paseo comercial, y oficinas sin tener la necesidad de salir del área.

Esta urbanización con valores sustentables está situada en un terreno único, delimitado al

PUBLICIDAD

LA CAPITAL

Boom de barrios abiertos en la región potencia la fuga hacia ciudades vecinas

Espacios verdes, seguridad y el teletrabajo que instaló la pandemia potenciaron la demanda de casas y terrenos en las afueras de Rosario.

Por Nicolás Maggi

3 de enero 2021 - 03:00hs



PUBLICIDAD

Una de las zonas metropolitanas donde se fueron instalando los nuevos lotes fue Funes.

LA CAPITAL

Seis pedidos para construir desarrollos inmobiliarios en Roldán

Se presentaron en el municipio con los certificados de conformidad de uso de suelo y factibilidad de urbanización

Por Delicia Karamoschon

31 de agosto 2022 - 21:30hs



PUBLICIDAD

LA CAPITAL

ESTE VERANO LLEVÁ TU VISA CON VOS

Conocé todos los beneficios de Club Coinag y ahorrá en tus compras

La Capital | Edición Impresa

Acuerdo para destrabar el conflicto de barrios abiertos de Funes

El Concejo, el municipio y el desarrollador de los barrios Funes City y Funes Town acordaron destrabar el conflicto que mantiene en vilo a los fiduciarios y no permite que puedan escriturar sus lotes.

9 de mayo 2013 - 01:00hs

El Concejo, el municipio y el desarrollador de los barrios Funes City y Funes Town acordaron destrabar el conflicto que mantiene en vilo a los fiduciarios y no permite que puedan escriturar sus lotes. Se pactaron cuatro puntos para que el Ejecutivo remita los planes de mensura al Servicio de Catastro e Información Territorial y puedan ser inscriptos.

Los emprendedores se comprometieron a entregar los proyectos de agua potable (red interna y plantas de ósmosis inversa) ante Assa para su tratamiento y gestión. También a avanzar con las obras hidráulicas requeridas a realizar

LA CAPITAL

ESTE VERANO LLEVÁ TU VISA CON VOS

Conocé todos los beneficios de Club Coinag y ahorrá en tus compras

La Capital | La ciudad

Entre countries y nuevos barrios, Rosario se expande al noroeste

Entre barrios cerrados, abiertos y nuevas urbanizaciones los corredores viales de Jorge Newbery y Mendoza suman ya una decena de emprendimientos. El dato revela que Rosario se expande hacia el noroeste sobre los límites del municipio donde la inversión privada transformó lotes despoblados en complejos habitacionales residenciales.

4 de octubre 2009 - 01:00hs

Entre barrios cerrados, abiertos y nuevas urbanizaciones los corredores viales de Jorge Newbery y Mendoza suman ya una decena de emprendimientos. El dato revela que Rosario se expande hacia el noroeste sobre los límites del municipio donde la inversión privada transformó lotes despoblados en

Recortes periodísticos de diferentes diarios y páginas web, que contribuyen a fortalecer este “producto”

13

Cecilia Galimberti, Doctora en Arquitectura de nuestra Facultad, explica en su tesis “La reinención del río”, los imaginarios relacionados con este deseo de vivir en las afueras.

Este fenómeno es repetido y naturalizado en las principales ciudades de nuestro país. Los cambios en los usos del suelo no sólo se acontecen con un gran esfuerzo infraestructural, es decir, material y económico desde lo público, sino que también traen aparejados grandes deterioros de otros hábitats. Al incrementar nuestros lugares de asentamiento invadimos y destruimos los de otras especies, con la importancia del equilibrio para la vida que éstos conllevan.

En otro momento de la historia la visión de la ciudad resultaba atractiva y aunque hoy lo sigue siendo, lo es en menor medida, y lo urbano, entendido como un espacio donde las relaciones y experiencias se dinamizan y potencian, cada día queda relegado a menores funciones, como las laborales y administrativas, con el posterior deterioro de muchas de sus zonas.

Como desarrolla Francesco Indovina en su texto “La ciudad difusa”, escrito en la década de 1990 intentando explicar este acontecimiento en ciudades italianas, las formas de organización del territorio pasan por diferentes etapas hasta encontrarnos hoy en día con una única gran ciudad con zonas de campo incorporada en ella, haciendo alusión al consumo continuo de todo el territorio.

En términos prácticos y siguiendo lógicas mercantiles, el consumo de suelo en las afueras se muestra como más factible y barato para dar lugar a las nuevas residencias, siendo muchas veces los mismos gobiernos los que lo promueven, perdiendo la oportunidad de potenciar lo ya construido, de recuperar su valor y apostar por nuevas formas de habitar la ciudad.

Destacamos de este texto, la siguiente frase que explica desde su perspectiva, cómo en realidad gran parte de la población no elige ir a vivir a las afueras, sino que sus opciones se encuentran limitadas en la ciudad.

“ (...) por indicios indirectos, tiendo a considerar relevante el peso de las carencias en la ciudad con respecto al rechazo de la ciudad. En particular, propongo tomar el problema del habitar como una de las cuestiones fundamentales que ha influido en las opciones adoptadas por las familias y ha provocado el desplazamiento de la población en el territorio. Cantidad de la oferta y coste de la vivienda (...) constituyen elementos no marginales de las carencias en la ciudad. Se trata de un efecto de coacción que se mistifica, en cierto sentido, cuando se dice que el desplazamiento de la población en el territorio corresponde a la afirmación de una libertad de elección de asentamiento. Además, es constatación habitual como, cada vez más, la oferta residencial en la ciudad concentrada corresponde cada vez menos, cuantitativa y cualitativamente, a la demanda.

Ciudad difusa - Francisco Indovina



El aislamiento preventivo y obligatorio que se determinó en el contexto de la pandemia por covid-19 del año 2020, tiene lugar en nuestra tesis interpelándonos de manera significativa.

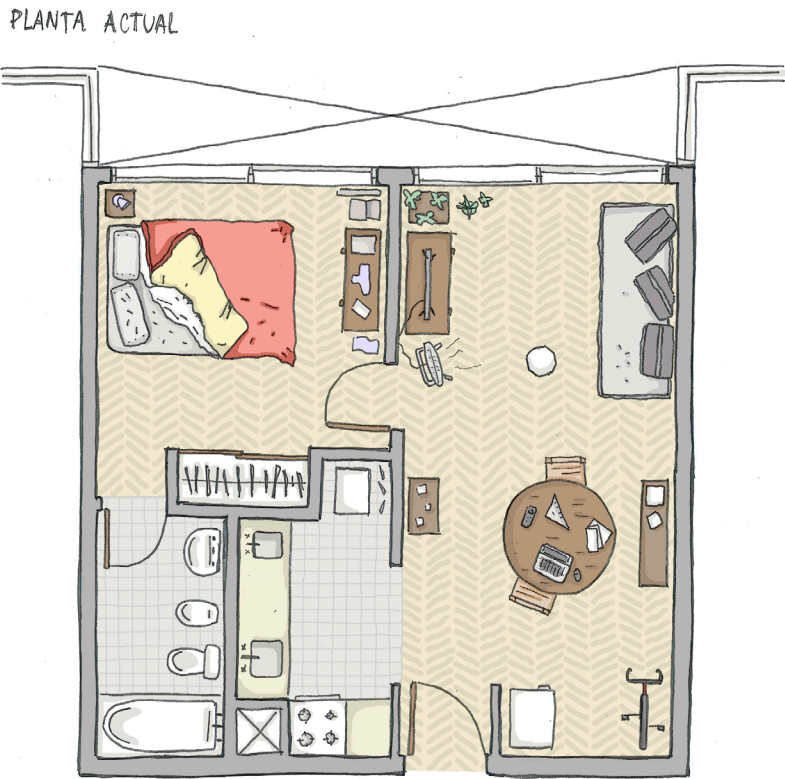
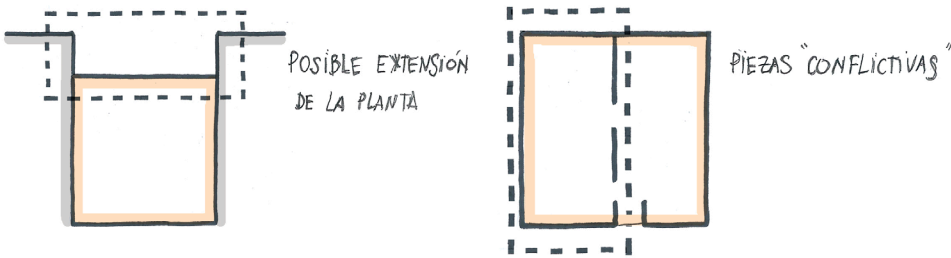
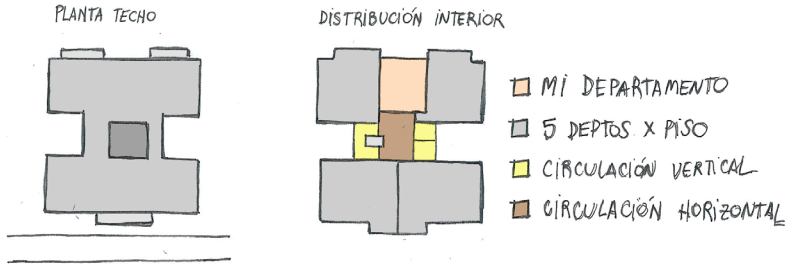
El inicio de este proceso comenzó a la par del pedido de “quedarnos en casa” y nos vimos obligados -como el resto de la población- a adaptarnos a una nueva cotidianeidad, utilizando los medios virtuales para la realización de las actividades académicas, entre otras. Esta situación nos llevó necesariamente a poner atención a la concepción de los espacios que nos rodean, y valorarlos o cuestionarlos imaginando otras formas posibles.

El malestar sentido por este “encierro” generó en la población muchos problemas de salud física y mental y acentuó aun mas la tendencia de buscar nuevas formas de vivir.

A continuación se exponen trabajos realizados en aquel escenario por alumnos de la cátedra, donde la mayoría elige contar su hogar desde una visión de necesidad, por la ausencia en las viviendas, de espacios de calidad en contacto con el aire libre y la naturaleza, espacios exteriores y semi-exteriores, como así tambien espacios colectivos para el encuentro.

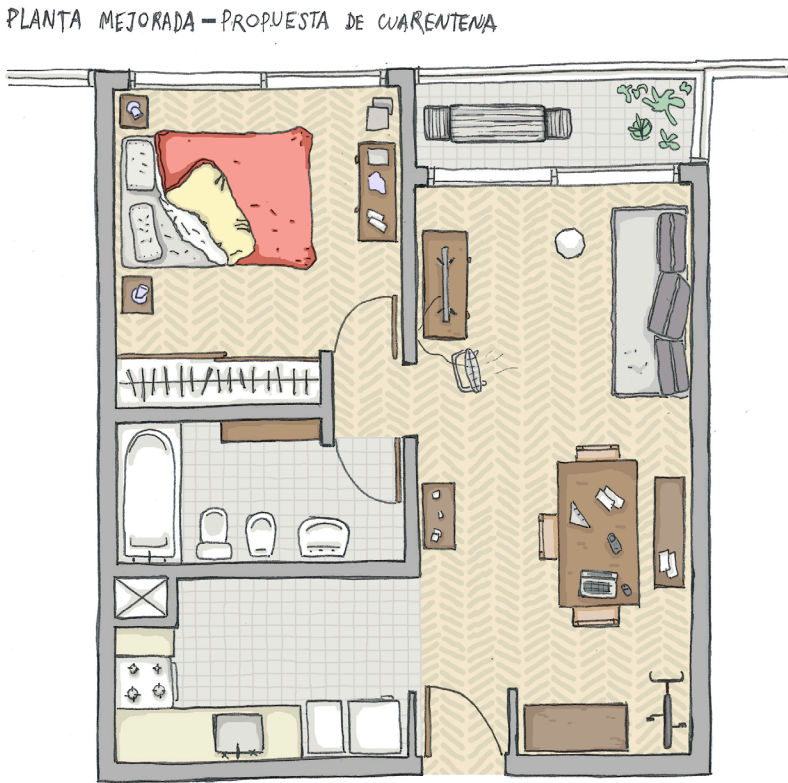
MODOS DE HABITAR EN PANDEMIA

Y alternativas en la configuración de espacio



SUPERFICIE 34 m²
SUPERPOSICIÓN DE ACTIVIDADES
PIEZAS ADAPTADAS

REALIDAD



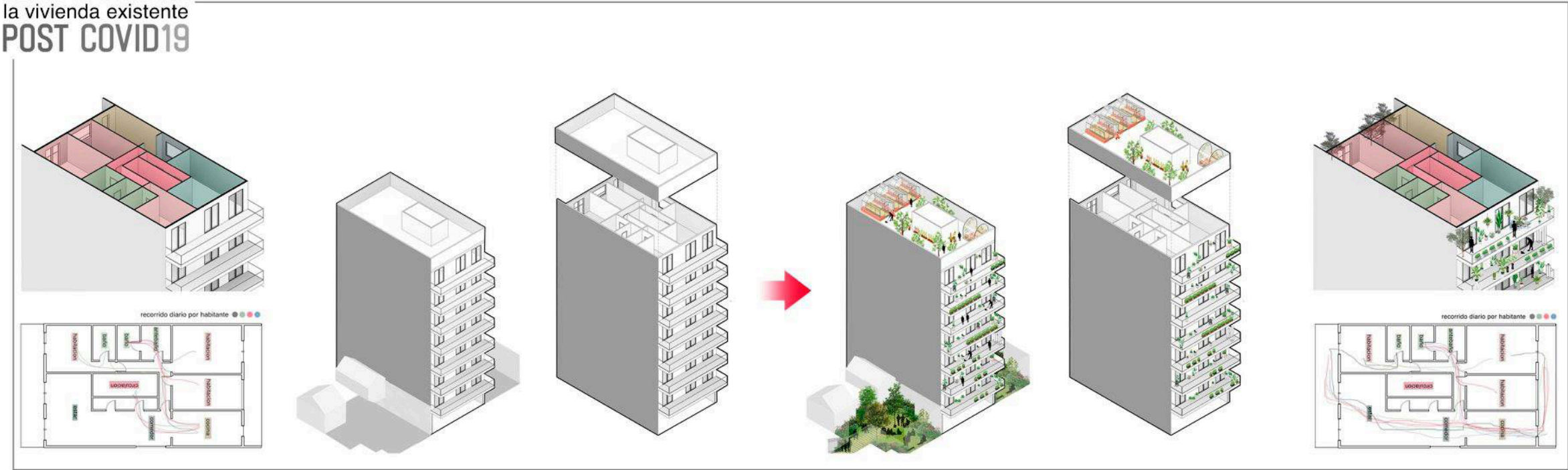
SUPERFICIE 39 m²
(CASI) MISMA SUPERFICIE
→ SUMO SUPERFICIE QUE PODRÍA HABER TENIDO
REDISTRIBUCIÓN DE PIEZAS "CONFLICTIVAS"

ALTERNATIVA

MODOS DE HABITAR EN PANDEMIA

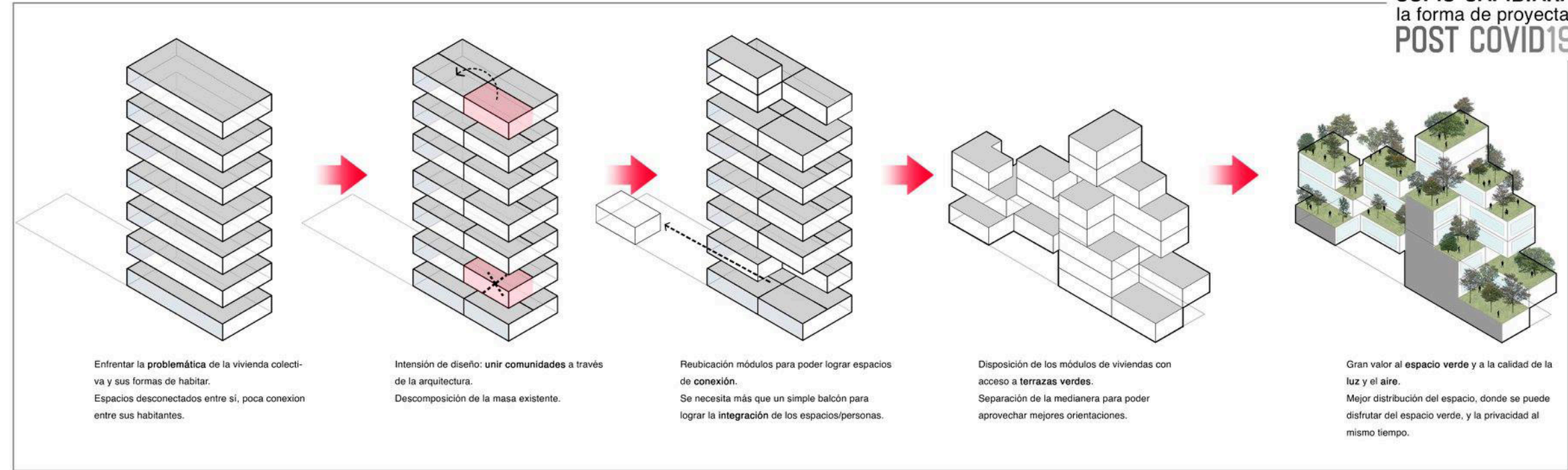
Y alternativas en la configuración de espacio

COMO CAMBIARÁ la vivienda existente POST COVID19



REALIDAD

COMO CAMBIARÁ la forma de proyectar POST COVID19



ALTERNATIVA

Trabajos realizados por alumnos de cátedra durante el cursado de PFC (año 2020), en contexto aislamiento preventivo y obligatorio.
Autora: Sauan Constanza

MODOS DE HABITAR EN PANDEMIA

Y alternativas en la configuración de espacio

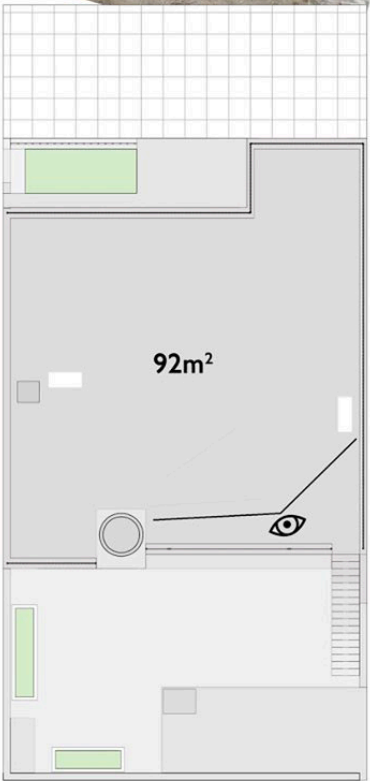
TP2A. REVISAR EL ESPACIO DOMÉSTICO



Como se observa, la terraza no ha sido diseñada, es “aprovechada” como espacio de servicio. Tiene un gran potencial, los límites no están obstruidos por edificaciones linderas. obteniendo asoleamiento durante todo el día, buena circulación de aire y excelente visual.

REALIDAD

Posibles modificaciones:



ALTERNATIVA

TP2 - LÁMINA 3 /3- POLLO MA. FLORENCIA

Trabajos realizados por alumnos de cátedra durante el cursado de PFC (año 2020), en contexto aislamiento preventivo y obligatorio.
Autora: Pollo, María Florencia



EL SITIO



02



LECTURAS DEL TERRITORIO

El sitio elegido es el ocupado actualmente por la *Unidad Penitenciaria N°3* de Rosario, conocida popularmente como “La Redonda”. El mismo se encuentra posicionado en el centro de la mancha urbana de nuestra ciudad, dentro del Primer Anillo Perimetral según la división establecida de Áreas Urbanísticas.

En las inmediaciones del terreno, se encuentran otras dos piezas de importante valor para la ciudad, el *Cementerio El Salvador* y el *Parque Independencia*, este último con una marcada relación diagonal hacia nuestro lote.

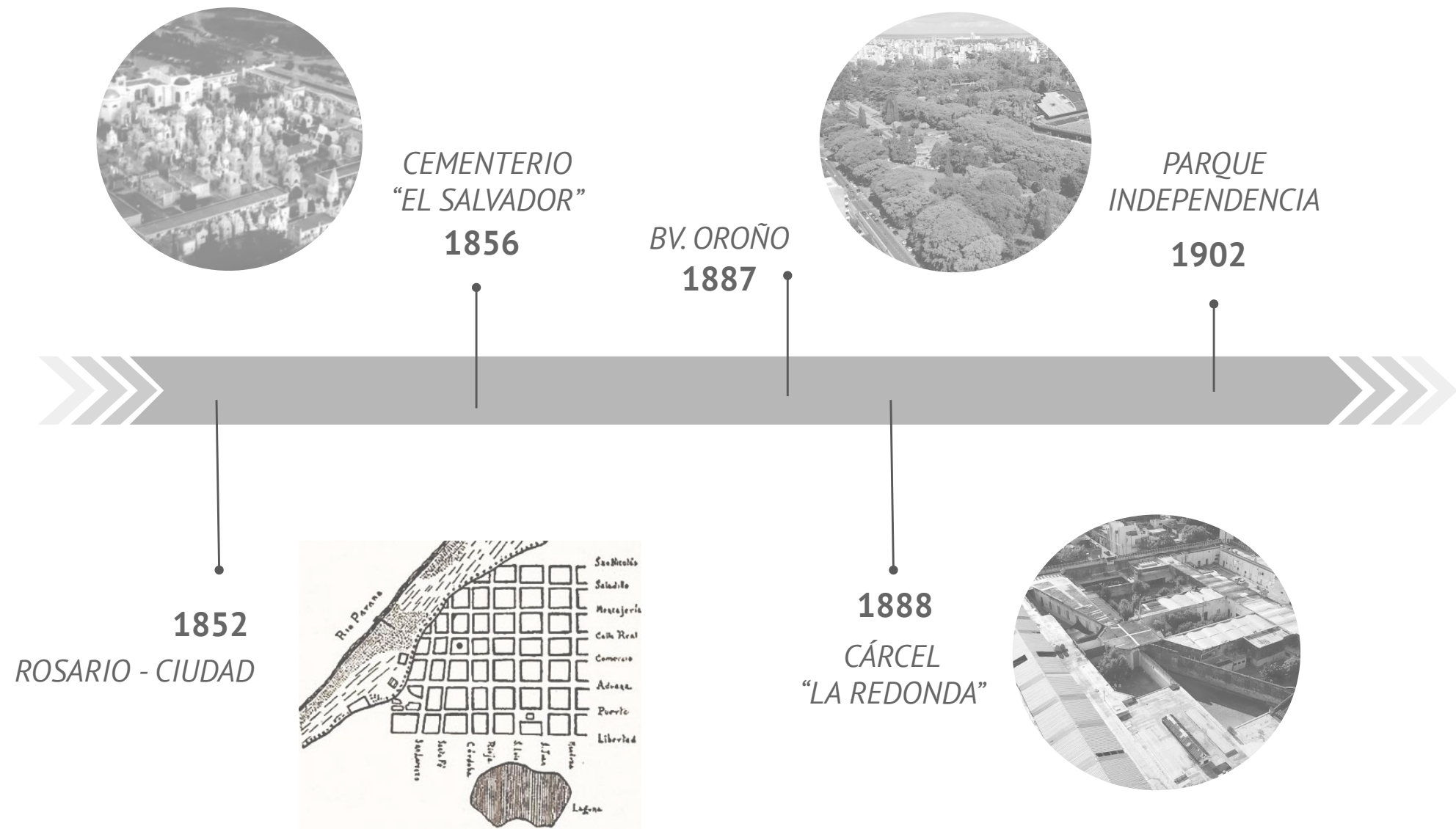
El barrio se nos presenta entonces con un considerable carácter, un recorte de la ciudad equipado y cargado de significado histórico, aunque las demás edificaciones nos muestran un sector olvidado y en desmejoría.

Tanto El Cementerio, construido en 1856, como La Cárcel en 1888, y el Parque en 1902, son construcciones que datan de los primeros años de Rosario, declarada ciudad en agosto de 1852 por el presidente Justo José de Urquiza.

Poblado madre de colonias agrícolas y pueblos aledaños, en pocos años Rosario alcanza los 10.000 habitantes. Un crecimiento que se vuelve vertiginoso con la gran inmigración que ésta atrae y que la transforma en una ciudad cosmopolita. En 1887, Rosario contaba con 50.914 habitantes, y ya en 1910, con 192.278 habitantes, donde el 45% de su población era extranjera y un 15% migrantes internos.

En esos años, su cárcel y cementerio, por su programas particulares, se sitúan en extramuros de la entonces mancha urban. Al crecer esta, no sólo quedan dentro, sino como piezas centrales.

LÍNEA HISTÓRICA



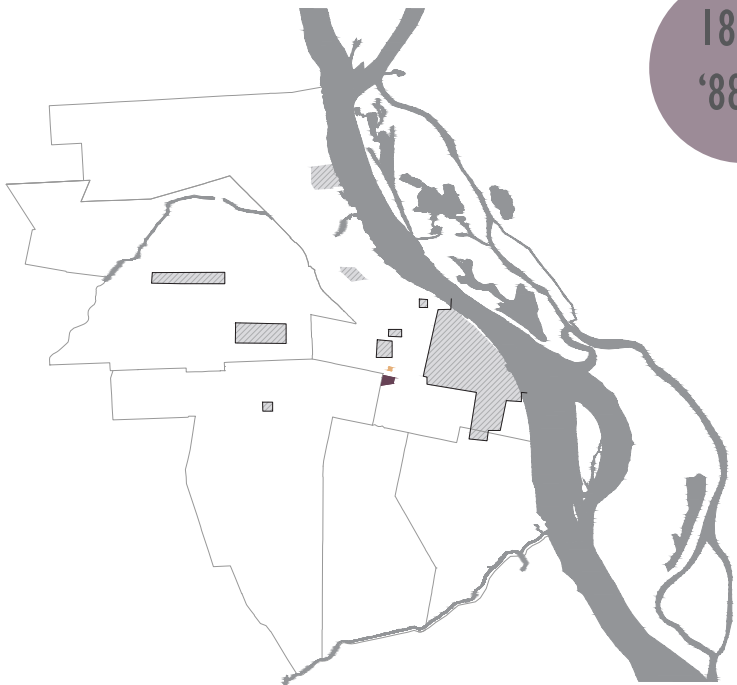
1852 - 10.000 habitantes
1887 - 50.914 habitantes
1910 - 192.278 habitantes
2022 - 1.342.619 habitantes

CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA

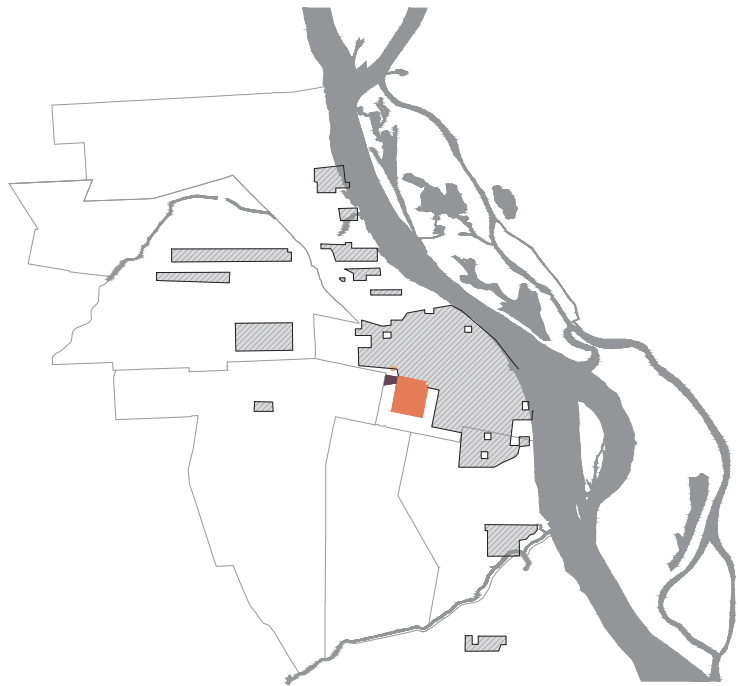
Aparición de piezas importantes de la ciudad



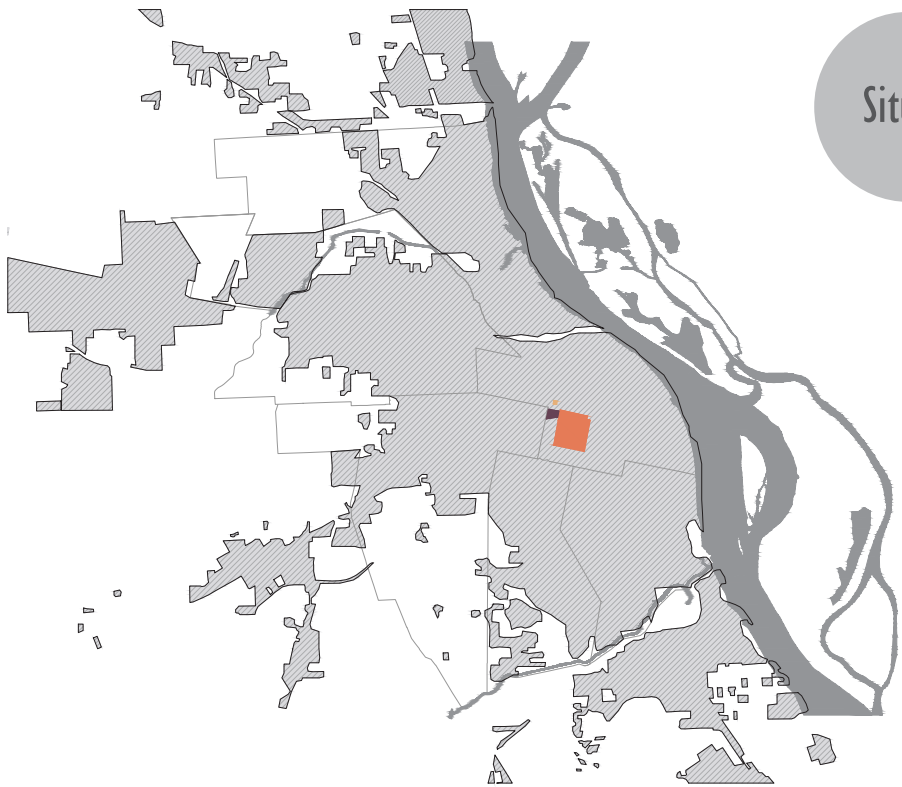
1853
'56 Cementerio "El Salvador"



1895
'88 Unidad Penitenciaria

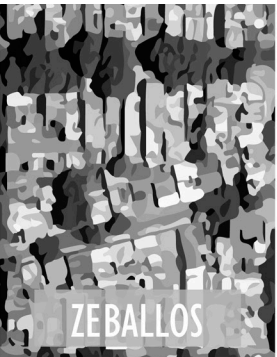
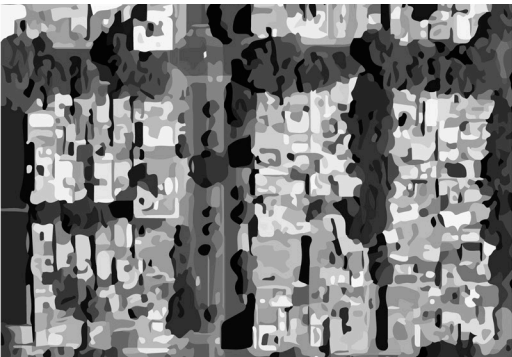


1909
'02 Parque Independencia



Situación actual

APROXIMACIÓN AL SITIO



CEMENTERIO “EL SALVADOR”

Pieza importante de la ciudad

El predio actual ocupa aproximadamente cinco hectáreas entre las avenidas Ov. Lagos, Pte. Perón, Francia y Pellegrini y cuenta con más de 50.000 tumbas. Las primeras obras, por Timoteo Guillón, quien había intervenido la Iglesia Catedral, datan del año 1855. Su apertura se sucede con el primer entierro en julio de 1856.

Posteriormente, adquiere nuevos terrenos hacia Ov. Lagos y es en el año 1888, a cargo del arquitecto alemán Oswald Menzell, se construyen sus oficinas, una capilla y un pórtico monumental con columnata y dos frontones triangulares de orden dórico que imprimen jerarquía al conjunto.

Sus mausoleos, sepulturas y panteones se caracterizan por un gran valor arquitectónico e histórico, embellecidos por esculturas y obras de arte, muchas por artistas de renombre de la época.

En la actualidad, se realizan visitas diurnas y nocturnas que buscan exponer sus monumentos contando símbolos e imágenes de la época y mensajes dejados para generaciones futuras en su arquitectura.



CÁRCEL “LA REDONDA”

Pieza importante de la ciudad

La cárcel fue creada en el año 1888, como edificio que, por su programa conflictivo, se ubicaba en las afueras de la ciudad, muy lejos de su entonces mancha urbana.

Son sus mismos presos quienes, en el año 1901, realizan los trabajos de excavación de lo que será la laguna del Parque Independencia y su montañita.

Al ser absorbida por el crecimiento urbano y hoy encontrarse en una posición central, vecina de la zona más densa de la ciudad, su programa resulta problemático y peligroso para el barrio, siendo en parte causal de la parálisis que sufre la zona y sus consecuentes desmejoras y abandono.

En la actualidad, el traslado de la Unidad ya está previsto y es por esto que se debaten diferentes ideas para decidir el futuro del lote.

Representantes de diversos Partidos Políticos piden en el Consejo que el lote no sea vendido a un privado, sino que se mantenga como público. Teniendo en cuenta su valor, por su ubicación, equipamientos e infraestructura y recalcando cómo, en general, la compra de la tierra suele ocupar un gran porcentaje dentro de los desarrollos inmobiliarios, en este caso, ya pertenece al gobierno provincial. Postulan que la población pueda decidir por el futuro de una manzana estratégica dentro de la ciudad.



PARQUE INDEPENDENCIA

Pieza importante de la ciudad

En el año 1887 comienzan a aparecer diferentes propuestas que ofrecen nuevas distracciones para brindarle a la población una vida cotidiana más amena. En julio de 1900, el intendente Luis Lamas eleva al Consejo Deliberante el proyecto del Parque Independencia y la ordenanza es sancionada en agosto del mismo año. En su pedido, menciona tanto las teorías higienistas de la época, donde los espacios verdes se mostraban como antídoto para la insalubridad de la ciudad, y el deseo de crear un Parque usando de modelo el Central Park de Nueva York. Como éste, el Parque Independencia irrumpe en la cuadrícula como un isla en la planta urbana, donde sólo el bulevar Oroño lo atraviesa hasta salir a 27 de Febrero, dividiéndolo en dos partes.

El proyecto nace a partir de la idea de trazar dos bulevares ajardinados, ampliando calles de la cuadrícula prevista, y creando una gran plaza en la intersección de ambos.

A fines de 1900 se define el trazado del Bv. Santafesino, -hoy Oroño- y el Argentino -hoy Av. Pellegrini-, con su plaza de cuatro manzanas llamada Independencia, génesis del parque actual.

El proyecto del Parque Independencia se atribuye a Carlos Thays, nacido en París, quien llega a Argentina en el año 1889, recomendado por Jean Alphand, técnico francés del equipo de Haussmann, a el argentino Miguel Crisol, con quien firma un contrato para proyectar y dirigir el parque hoy denominado Sarmiento en la ciudad de Córdoba. Permanece en nuestro país hasta su muerte, proyectando muchos de los parques más importantes, como son los Bosques de Palermo (Parque 3 de febrero), el Jardín Botánico y Parque Lezama en Buenos Aires y el Parque San Martín en la ciudad de Mendoza. Enmarcando el Parque de nuestra ciudad dentro de notables realizaciones a lo largo del país.

Los trabajos comenzaron en el año 1901 con la construcción del lago y la montañita y la apertura de avenidas de acceso, y se inaugura el 1º de enero de 1902.

En la época de su creación se mostraba enorme para la ciudad y lejos de su centro, por lo que sus implantaciones privadas, sectores hípicas, de exposiciones y deportes pertenecientes a la Sociedad Rural, el Jockey Club y otros clubes deportivos tuvieron la virtud de darle movimiento y vida.

En la década del 30, funcionaba como un paseo obligado, junto con el Bv. Oroño, principales lugares de distensión y encuentro.

A través de los años se crean El Rosedal, se pavimentan sus calles y se suman sus dos Museos, el de Bellas Artes de Hernández Larguía y Newton y el Museo Histórico Provincial, reforma de Ángel Guido sobre una construcción existente. Además, aloja uno de los clubes más importantes de la ciudad, Newells Old Boys, junto con su estadio.



“El boulevard Oroño, abierto en 1887 y que en 1902 remataría en el Parque Independencia proyectado por Carlos Thays, operó como eje de una nueva sociabilidad.
(...) En los años cercanos al Centenario, las inversiones se reorientaron hacia el área céntrica con obras “dignas pero exentas de despilfarro”: la ampliación del Parque Independencia que requirió de costosas expropiaciones, (...) la aprobación de una avenida diagonal - que obviamente no se concretó - que uniría la Plaza 25 de Mayo con el Parque Independencia y que contaría con aceras elevadas, puentes y edificación de altura uniforme a imagen de las perforaciones parisinas y diagonales porteñas.”

Construcciones y miradas - Bibiana Cicutti y Ana María Rigotti - 2014



ACERCA DEL LOTE DE LA CÁRCEL

télam

DIGITAL

BUENOS AIRES

NOTICIAS <AUDIO Y VIDEO <DDHH <ESPECIALES <CONFIARPORTUGUÉS <MALVINAS 40 AÑOS <

PROVINCIAS

02-03-2018 07:48 - SANTA FE

Una cárcel de Rosario cerrará sus puertas tras 130 años de actividad

AUDIO



La cárcel rosarina de Zeballos y Riccheri cerrará sus puertas a mediados de 2019 luego de estar activa por más de 130 años. Los internos que se encuentran alojados en la Unidad 3 serán trasladados al nuevo complejo penitenciario de 27 de Febrero al 7800. Se invertirán 280 millones de pesos.

télam

02-03-2018 | 07:48





 **LA CAPITAL**

[La Capital](#) | [La ciudad](#)

"El uso original de la penitenciaría en una zona alejada tiene cien años"

El secretario de Planeamiento municipal, Pablo Barese, aseguró que la Unidad Penitenciaria N° 3 fue planteada como "área de reserva" en la ordenanza que regula la edificación en el macrocentro.

27 de septiembre 2012 · 11:34hs



El proyecto de relocación de la cárcel de encausados fue presentado por el diputado provincial de la UCR, Julián Galdeano. (Foto: D. Carrizo)

El secretario de Planeamiento municipal, Pablo Barese, aseguró que la

A large, multi-story, light-colored building with a prominent corner tower, identified as the Rosario Prison. The building shows signs of age and wear. In the foreground, a person on a motorcycle is visible on the street, and a white van is parked on the right. The sky is blue with some clouds.

Ciudad Futura propone que el terreno de la Unidad Penitenciaria III se transforme en viviendas de al



LT3 Rosario

Creado por **LT3AM680**

11 de junio, 2019 10:51

00:00 / 09:04

15 reproducciones

11 Junio 2019 / 12:00 El terreno de la cárcel de la Unidad Penitenciaria III ubicada en Zeballos y Suipacha se encuentra en el centro del debate. Ya que próximamente será trasladada de allí y ese lugar quedará en desuso, por lo que ya el gobierno de la Provincia envió un proyecto para el remate de esos terrenos. Juan Monteverde actual concejal y candidato a intendente de la Ciudad por Ciudad Futura, dialogó con Mal Pero Contentos donde hizo referencia a este asunto, "Es una gran propuesta para un lugar que quizás muy poca gente sabe que hay un gran debate al respecto", indicó y aseguró que ya el... [Leer más](#)

00:35

<

q

▶

09:35

Escuchar el recorte

⏮

⏪

⏩

⏭

🔊

Conclusión
Libertad - Responsabilidad

Sábado de control de ingreso Terremoto en Turquía: videos emotivos de animales rescatados Estado de México: hallan 68 botas con restos humanos en fosas clandestinas

Sáb 11.02.23

f t v +

BUSQUEDA

Temperatura 31°
Realmente 31°
Hoy realmente

INTERNACIONALES PAÍS POLÍTICA ECONOMÍA OPINIONES CREALES CIUDAD POLICIALES INFO GENERAL DEPORTES ESPECTACULOS CLIVT ASTROLOGÍA

MODELO URBANO EN DEBATE

El Concejo pide al gobierno provincial no «privatizar» el terreno de la Unidad III

La declaración sale al cruce de un proyecto del Poder Ejecutivo de Santa Fe enviado a la Legislatura y que podría tener pronto tratamiento en el recinto en Diputados. Acuerdo de Cambiemos, Ciudad Futura y el peronismo. Las réplica del Frente Progresista, sin Javkin.

Hoy 11/02/2023 | Ciudad |

f t v +



Salvador HERNÁNDEZ

El Consejo Municipal de Rosario expresó este jueves su preocupación por el proyecto del Poder Ejecutivo de la provincia de Santa Fe a través del cual se propone la «desafectación del dominio público de las tierras estatales» donde actualmente se ubica la Penitenciaría Unidad III (manzana delimitada por calle Zeballos, Riccheri, Montevideo y Suipacha de la ciudad de Rosario).

Esa iniciativa fue enviada por el Gobierno provincial a la Legislatura santafesina y se encuentra ahora en tratamiento en la Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe, con serias chances de llegar al recinto para ser debatida y en último caso aprobada.

LAS MÁS LEÍDAS

- Como solicitar la ejecución del pago de pretes para personas con discapacidad
- Aranco el fin de semana: sábado algo rubado y con alta temperatura
- Terremoto en Turquía: videos emotivos de animales rescatados
- Estado de México: hallan 68 botas con restos humanos en fosas clandestinas
- Brillón visitó la cárcel de Coronda y supervisó el escaner de control de Ingreso

ViaPais
Ciudad a ciudad, Argentina en red

VIA PAÍS AMBA CENTRO CUYO NORESTE NOROESTE PATAGONIA SECCIONES VÍA STREAMING VÍA URBANO VÍA CAMPO VÍA GOURMET VÍA LIBRE RUMBOS >

VIA ROSARIO / BALACERA EN ROSARIO

Balacera en Rosario: dispararon contra la cárcel de Zeballos y Suipacha

Resistencia al conflicto



A la mente dos proyectiles impactaron sobre el portón del acceso Norte Foto: @munijarano

Luego del ataque en "La Redonda", los investigadores hallaron una bolsa con una nota.

Redacción Vía Rosario

MÁS VISTO

Vía Rosario

Así terminó Soledad Pasturutti en La Chapa y se volvió tendencia en Twitter: "¿Qué pasó, es una chapa Millonaria esto?"

Recortes periodísticos de diferentes diarios y páginas web, en los que se hace referencia a la Unidad Prnitienciaria

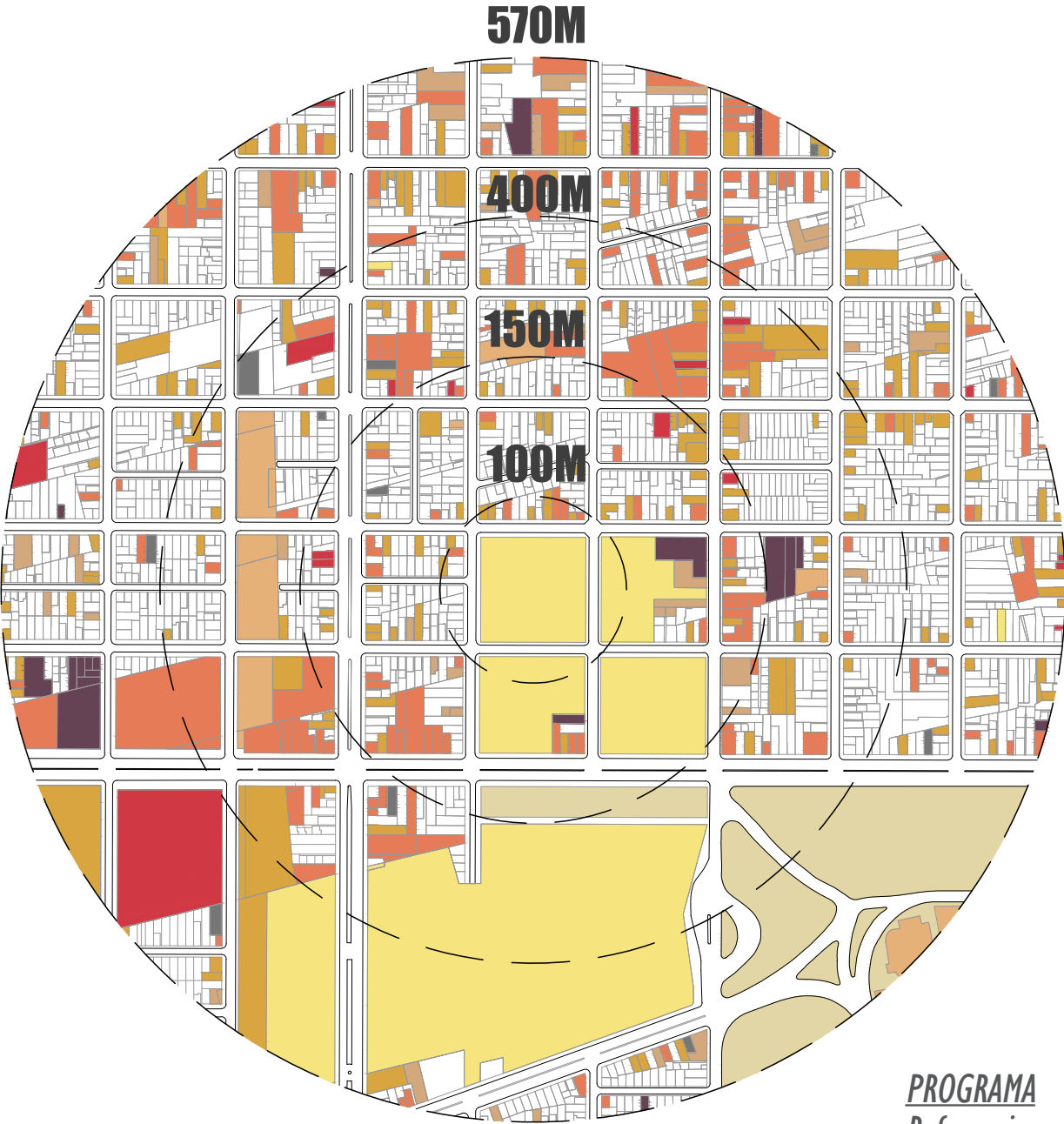
A partir de un análisis programático del sitio, focalizado en el programa comercial -el cual comprendemos como indicador y a la vez propulsor de vitalidad barrial- nos encontramos con que existe un bajo porcentaje de los mismos y la mayoría de éstos son locales en desuso. Muchos talleres o galpones y prácticamente nulos lugares para la permanencia, como pueden ser restaurantes y bares.

El barrio presenta una baja densidad edilicia en contraposición a su área vecina, el área central. La sensación general del lugar es de una zona relegada, en decaimiento y desmejora, que creemos no merecido para su posición e historia.

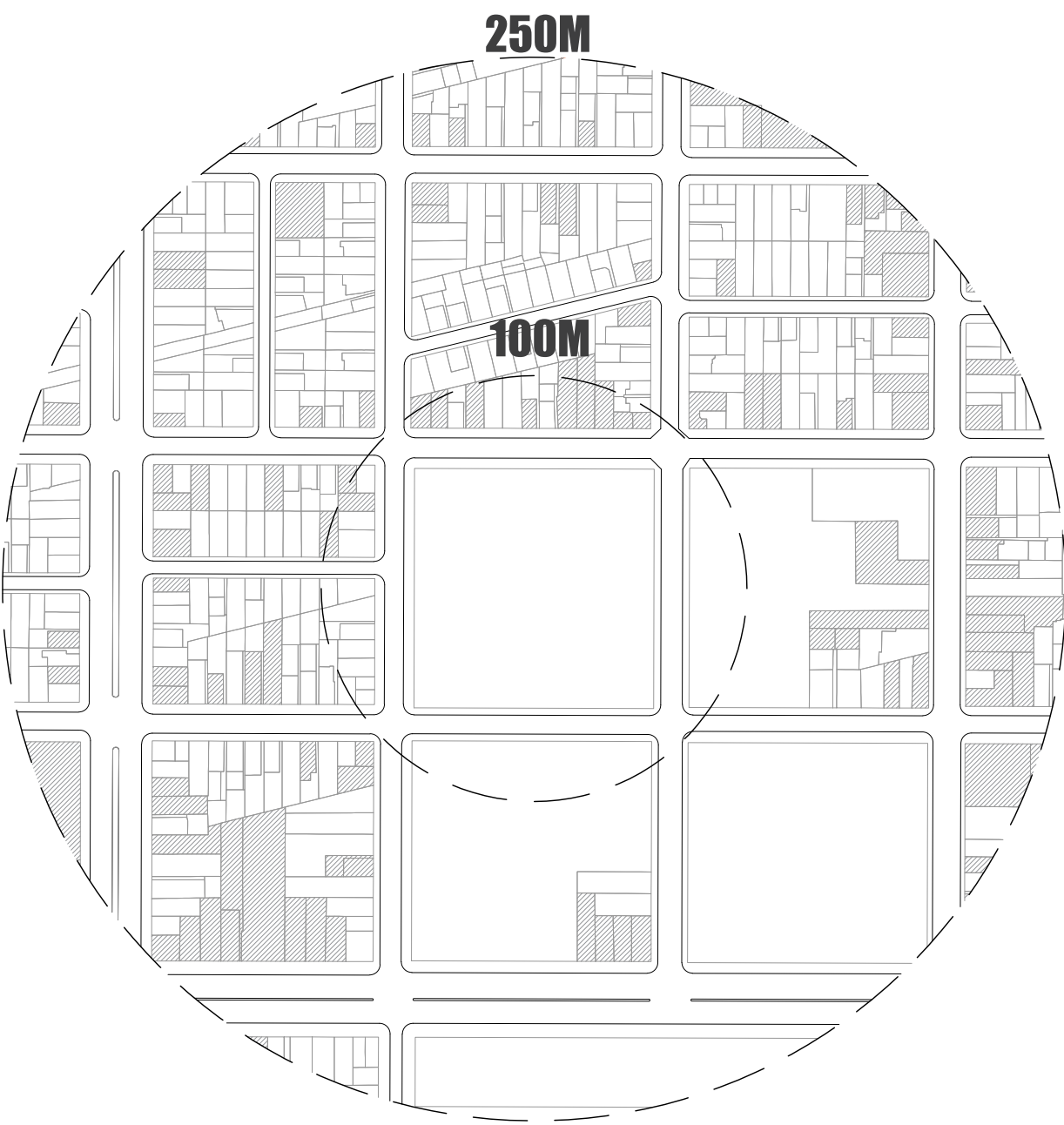
Este terreno se nos presenta con gran potencial, un lugar de oportunidad donde desarrollar nuestro proyecto.



ANÁLISIS DE PROGRAMA



- PROGRAMA**
Referencias:
- VIVIENDA
 - COMERCIO
 - EDUCACIÓN
 - SALUD
 - PROVINCIAL
 - DEPORTE
 - ESPACIO PUBLICO
 - MIXTO
 - SIN CONTRUCCIÓN



- RUBRO COMERCIAL**
Referencias:
- 28% INDEFINIDO (en desuso, desconocido)
 - 22% ALMACÉN
 - 22% NEGOCIOS VARIOS (peluquería, ferretería, etc.)
 - 15% AUTOMOTRIZ
 - 9% ESTACIONAMIENTO/DEPOSITO
 - 2% ESTACIÓN DE SERVICIO
 - 2% RESTAURANTE/CAFÉ (de permanencia)





CASOS DE ESTUDIO

03

AGADIR

Autor: OMA

Lugar: Agadir, Marruecos

Año: 1990

Programa: Hotel y Centro de Convenciones

El proyecto, situado en un paraje de playa en la ciudad de Agadir en Marruecos, se presenta como un único edificio dividido en dos partes: Cubierta y Zócalo.

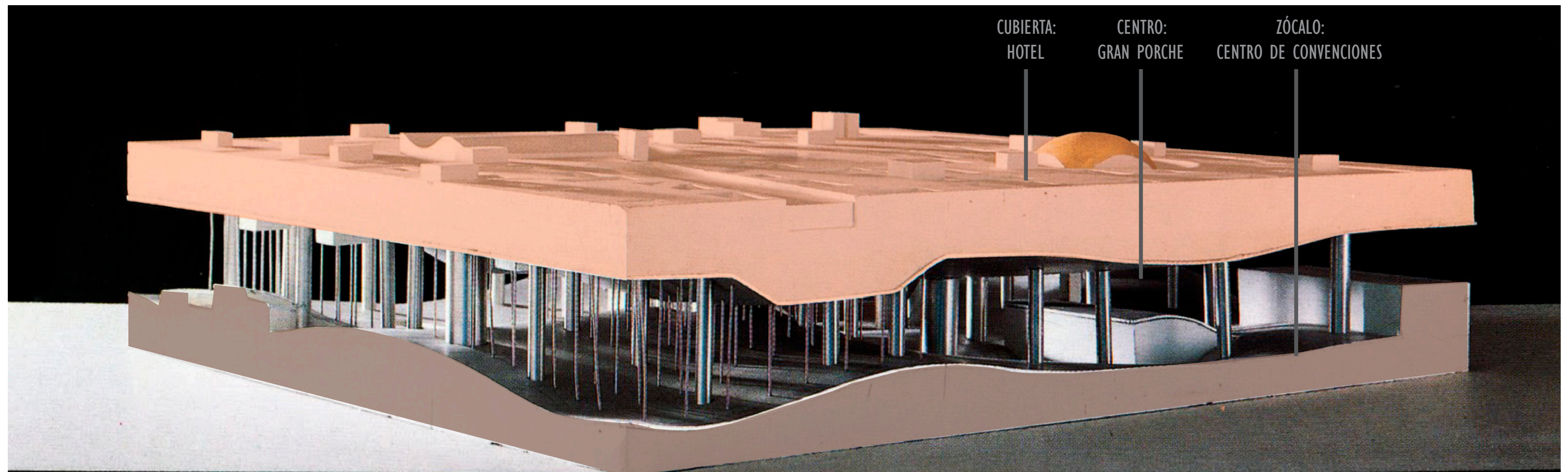
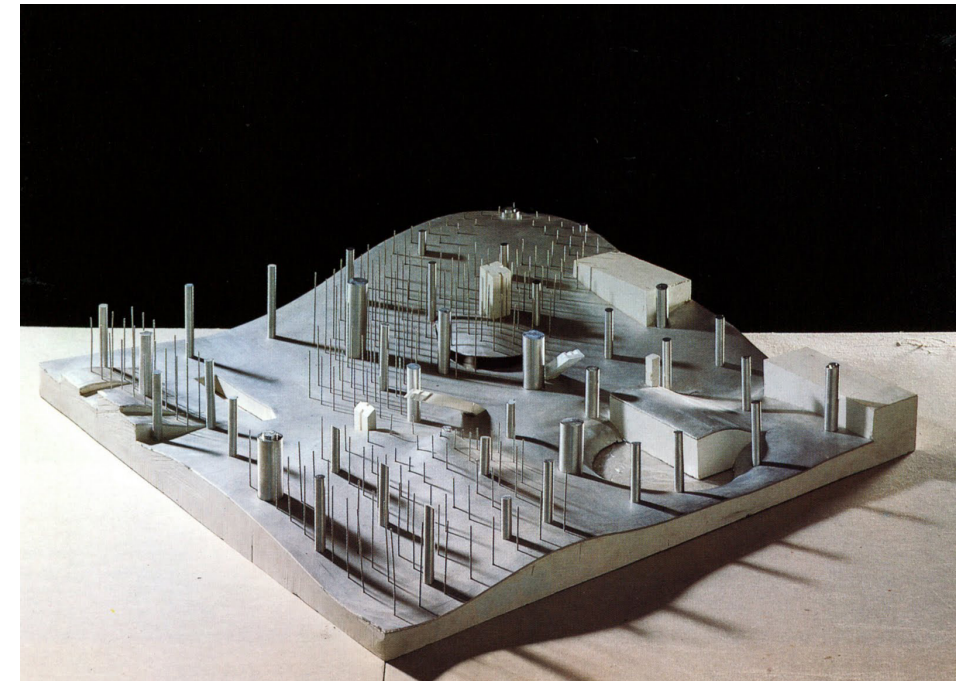
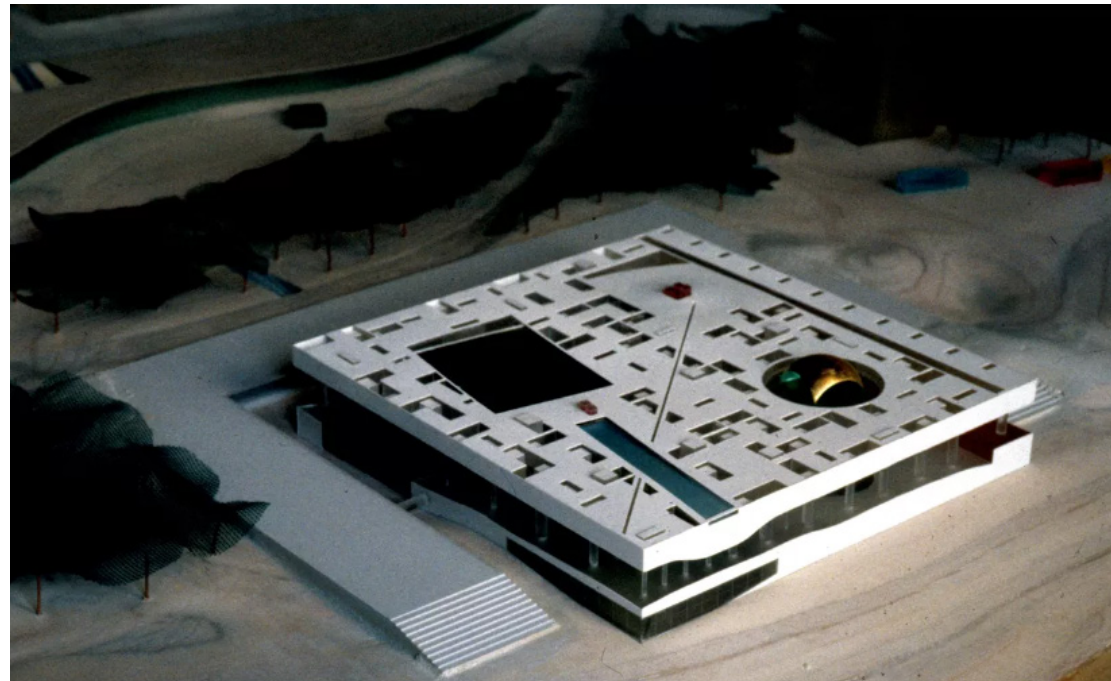
Estas partes generan en su centro una Plaza cubierta como gran sala urbana con vistas al mar.

Su volumen de Cubierta, flotante sobre este “porche”, es el hotel, donde se desarrollan las habitaciones.

Su Zócalo lo conforma el Centro de Convenciones. El paisaje circundante de las dunas se introduce en éste con la prolongación de sus colinas y valles que lo transforman. Es en estas ondulaciones donde se sitúan los elementos principales del programa. Como imagen reflejada, el mismo motivo se repite en la Cubierta, alojando la habitación del rey.

Su plaza central queda determinada por estos movimientos.

De este proyecto interesa destacar la manera de concebir la morfología Zócalo-Cubierta, la cual será el puntapie de nuestro proyecto y la intención de generar un vínculo relacional entre las piezas.



HABITAT 67

Autor: Moshe Safdie

Lugar: Montreal, Canadá

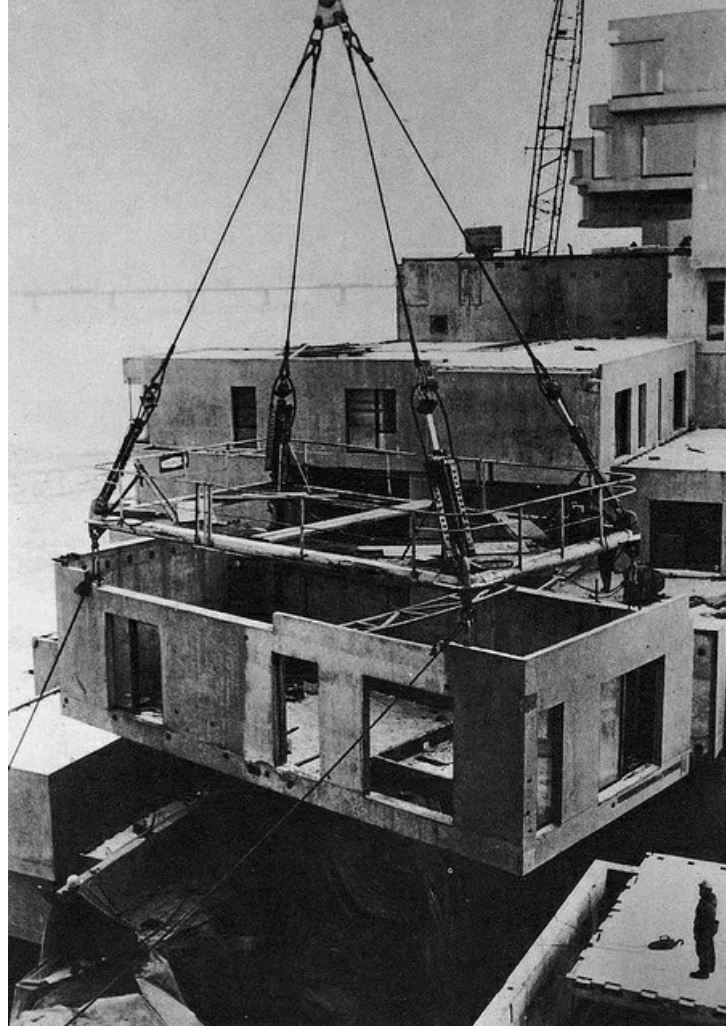
Año: 1967

Programa: Complejo de viviendas

Habitat 67 es un complejo de viviendas creado a partir de la reflexión sobre el papel de la arquitectura en la ciudad, siendo crítico con la formación de los suburbios que proliferaban en Norteamérica en los años 50. El conjunto consta de 354 bloques de hormigón dispuestos en aparente desorden pero con una estrategia: crear un vecindario vital, con espacios abiertos y terrazas ajardinadas. Con la combinación de estas piezas, de medida 11.80 x 5.30 x 3.50 metros y de tecnología prefabricada, crea un sistema modular tridimensional que se ajusta a un entorno de alta densidad logrando a la vez las comodidades de la vivienda unifamiliar.

Cada vivienda posee su propia terraza construida sobre el techo del vecino para lograr así espacios de ocio. Éstas son el remate del conjunto hacia la ciudad y disfrutan de vistas hacia ella, el río y el antiguo puerto.

De este proyecto interesa destacar el sistema de piezas que permite generar un conjunto poroso, con múltiples espacios al aire libre y abiertos a la ciudad.





EL PROYECTO



04

MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto busca proponer un modo de habitar fuera de la manera convencional en la que se suelen concebir los espacios en la ciudad, especialmente en su centro. Las viviendas disfrutan de espacios al aire libre en contacto con el exterior, miradas amplias y lugares de encuentro y esparcimiento para realizar diferentes actividades. Sus piezas buscan acercarse más a la idea de un hogar, “una casa con patio”, y formar parte de un complejo colectivo.

El conjunto valoriza piezas urbanas de los primeros años de la creación de Rosario utilizándolas como puntapié para su desarrollo.

La muralla original del Centro Penitenciario se conserva

como huella histórica a la vez que se reinventa abriéndose hacia el barrio para formar parte de su vida cotidiana. Sus paseos gastronómicos y su plaza pública atraen a los peatones y revitalizan la zona presentándose como lugares de permanencia y descanso.

El parque, lugar de esparcimiento de todos los habitantes y visitantes de la ciudad, en posición diagonal con el lote, se introduce en éste a través de una gradación de espacios verdes que le confiere fluidez a su entrada, atraviesa su plaza pública y remata en sus terrazas, cubriendo el conjunto de verde.

Si pensamos en un sistema carcelario, de encierro y reclusión, imaginamos espacios de límites duros, oscuros, con visión reducida o nula hacia el exterior (generalmente una visual restringida con vistas sólo hacia arriba, a un recorte de cielo) y unos recorridos cotidianos controlados y limitados.

Al posicionarnos en este lote, queremos ir en la búsqueda de su contrario. Darle un giro a estas cualidades entendidas como negativas y generar un sistema abierto, con la posibilidad de recorridos libres, diferentes paseos, y haciendo un énfasis en una visual sin obstáculos hacia el horizonte, con una visión ampliada 360°.

Con esta subversión, también buscamos crear un conjunto donde el panoptismo carcelario se torne en los ojos que cuidan la calle que postula Jane Jacobs.

“En defensa de la gran ciudad”, Jacobs describe cómo las ciudades encarnan la vida en su forma más compleja e intensa, donde los contactos muchas veces son fortuitos y espontáneos. A nivel barrio, estos encuentros generan una personalidad colectiva donde los habitantes generan un clima de respeto y confianza.

No podemos institucionalizar esta vitalidad, pero sí generar las condiciones y atractivos suficientes que le sirvan de escenario. Generamos seguridad cuando comprendemos que los “ojos que vigilan la calle” son los “ojos de los que podríamos llamar sus propietarios naturales”.

Impulsa a generar el atractivo de tiendas, restaurantes y lugares públicos que puedan utilizarse en una gran banda horaria y que puedan comportarse como lugares de paso vivos, ámbitos donde la sociabilidad pueda generarse y donde podamos sentirnos seguros.

- *Límites duros*
- *Recorridos limitados*
 - *Oscuridad*
- *Visual controlada*

SUBVERSIÓN

- *Límites permeables*
- *Proliferación de recorridos*
 - *Luminosidad*
- *Amplitud de visual - línea de horizonte*

El texto “La Manzana abierta” de Jordi Oliveras, cuenta cómo durante el siglo XX se desarrollan tipologías de edificios puntuales o lineales en bloques sobre un gran espacio libre que generan una ruptura con la anterior organización de manzanas cerradas, operaciones que serán motivo de grandes críticas por su falta de urbanidad en los años posteriores.

La propuesta del texto es ir en la búsqueda de un sistema perfeccionado donde tomar las ventajas de ambos sistemas generando una manzana semi-abierta o totalmente abierta, en la cual su edificación perimetral quede suficientemente fragmentada para posibilitar que sus espacios interiores no sean ajenos al espacio exterior.

En este sentido y como primera decisión proyectual, decidimos conservar la fachada amurallada de la cárcel, siendo ésta un hito urbano en nuestra ciudad, pieza que acompaña Rosario desde los primeros tiempos, y transformarla de límite impenetrable a límite permeable, accesible desde todo su perímetro para el total de la ciudadanía.

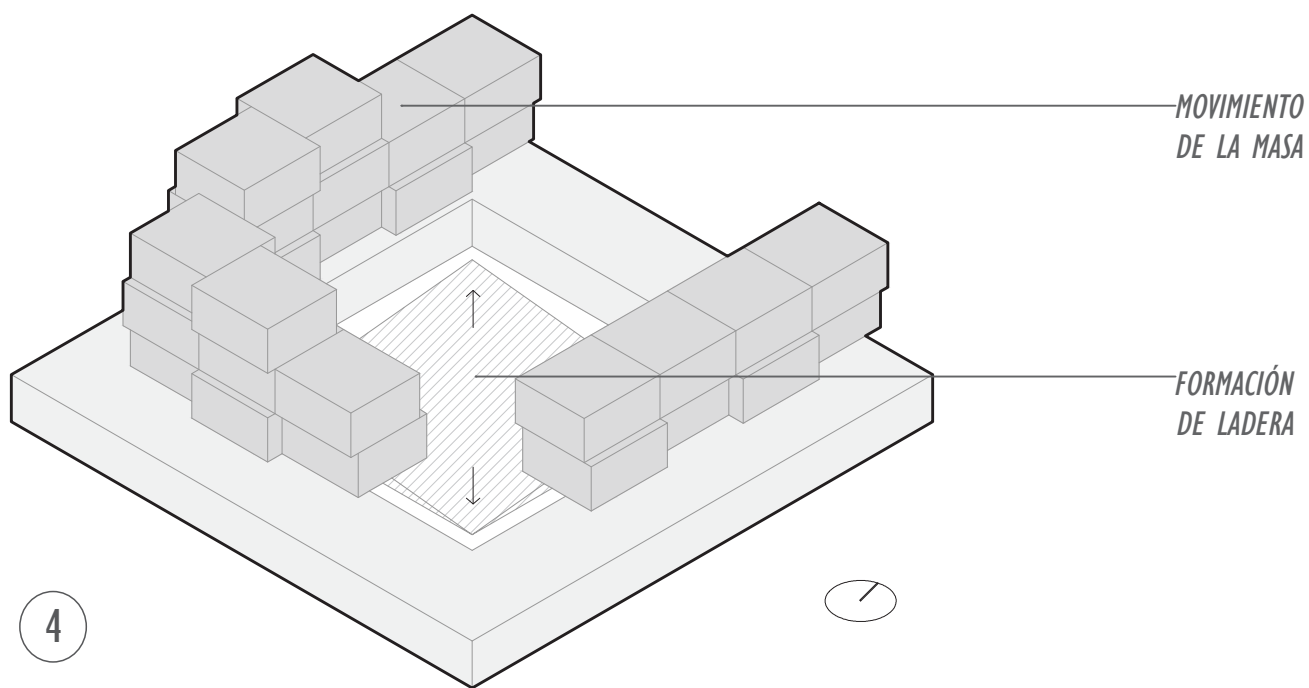
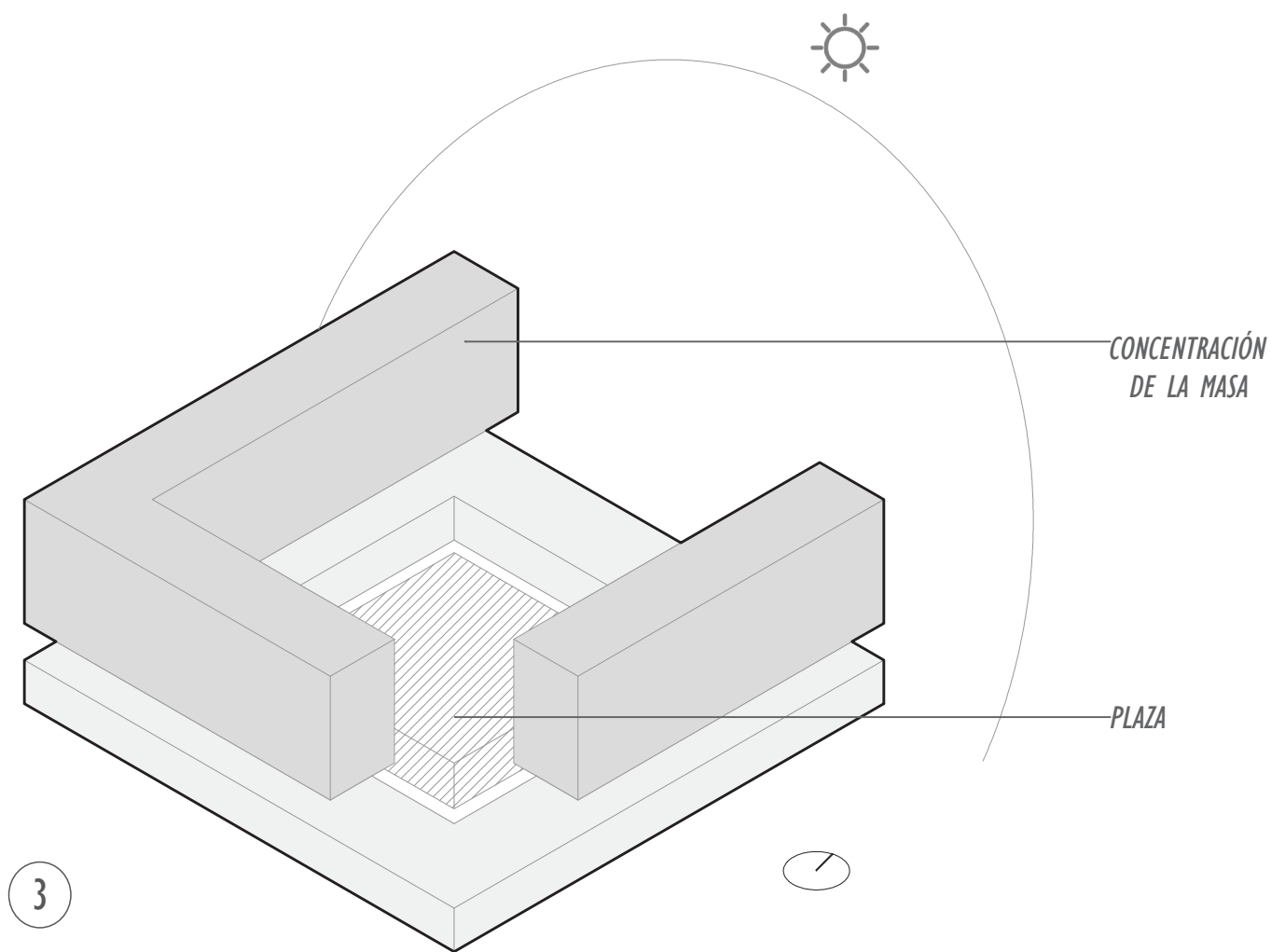
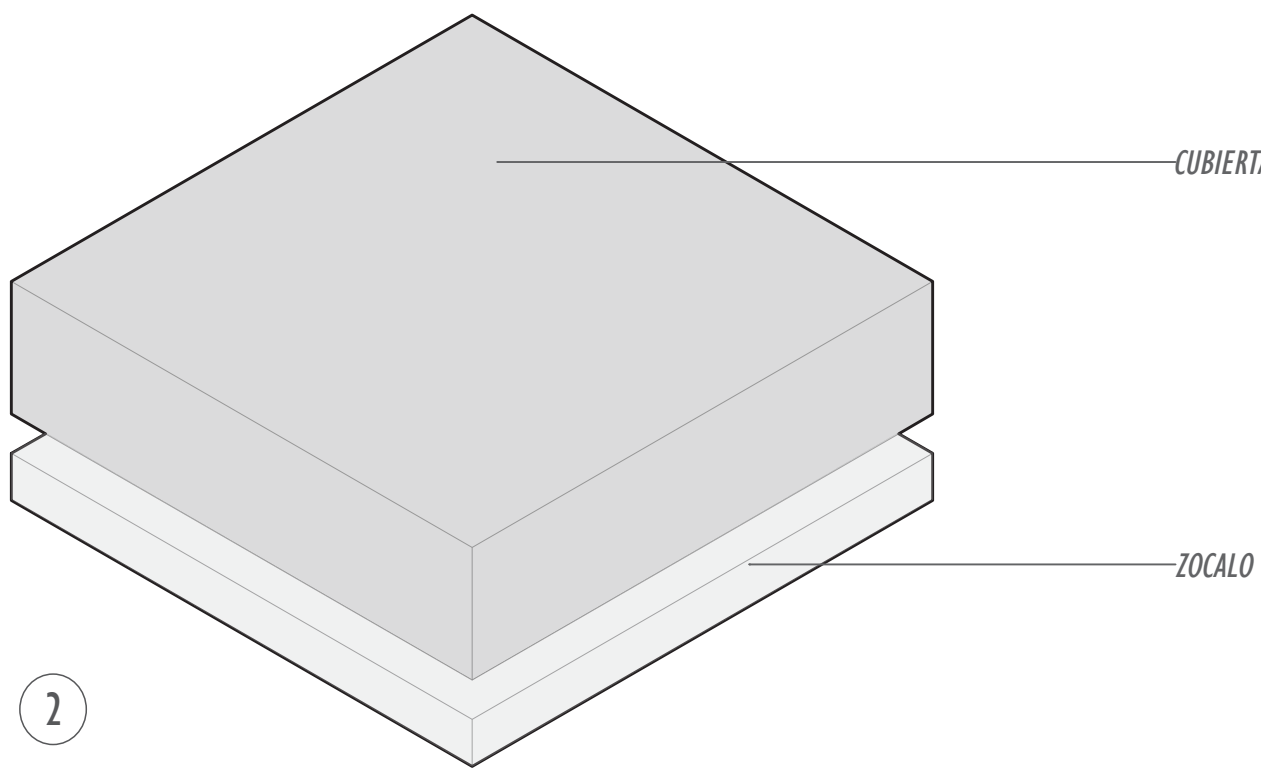
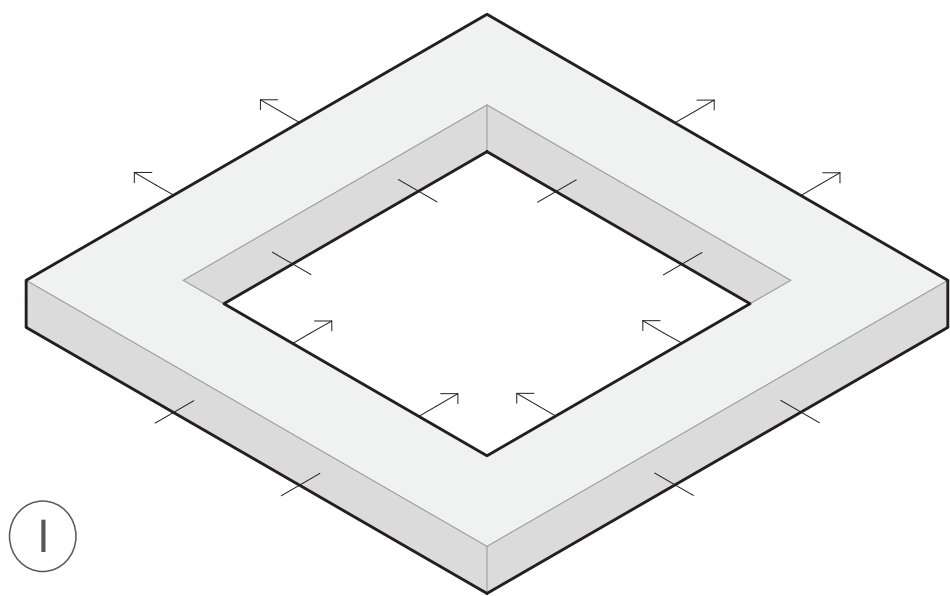
Entonces, contamos con una pieza de una geometría simple construida de ladrillos antiguos, de materialidad pesada. Sobre ella, a la manera de Agadir, sobrevuela una segunda pieza de materialidad liviana, concentrada de manera tal que pueda recibir el sol del norte y generar una gran plaza verde en su interior.

Ambas se relacionan entre sí a través de operaciones en negativo. La Cubierta, porosa y ventilada, contendrá las viviendas del conjunto. El Zócalo, en él y sobre él, contendrá un programa de esparcimiento y permanencia.

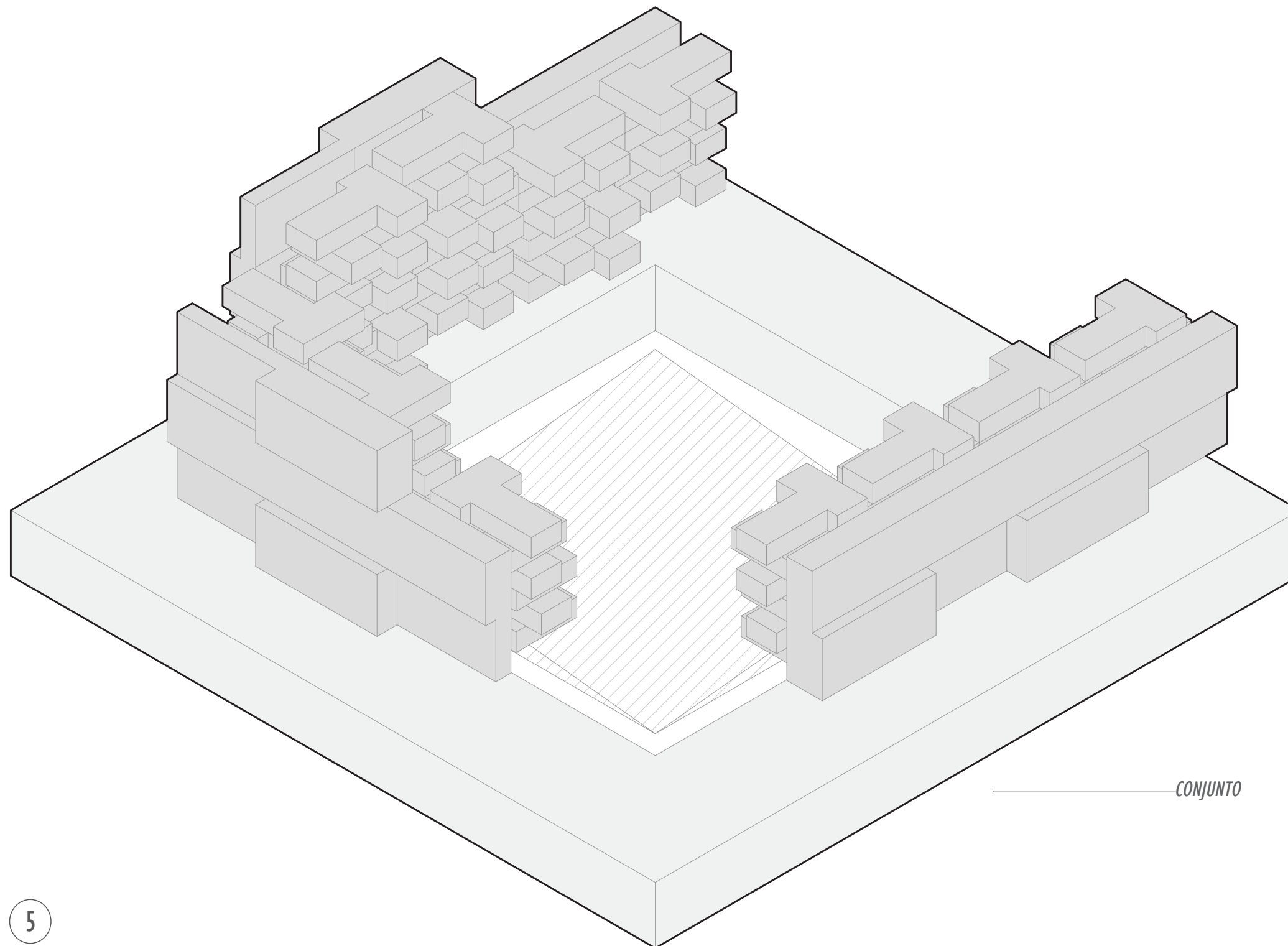
Estas decisiones se basan en poder entregarle vida a este interior de manzana en todas sus horas, trascendiendo sus murallas y logrando revitalizar un barrio valioso de nuestra ciudad. Dos ámbitos muy diferentes conviviendo y potenciándose.



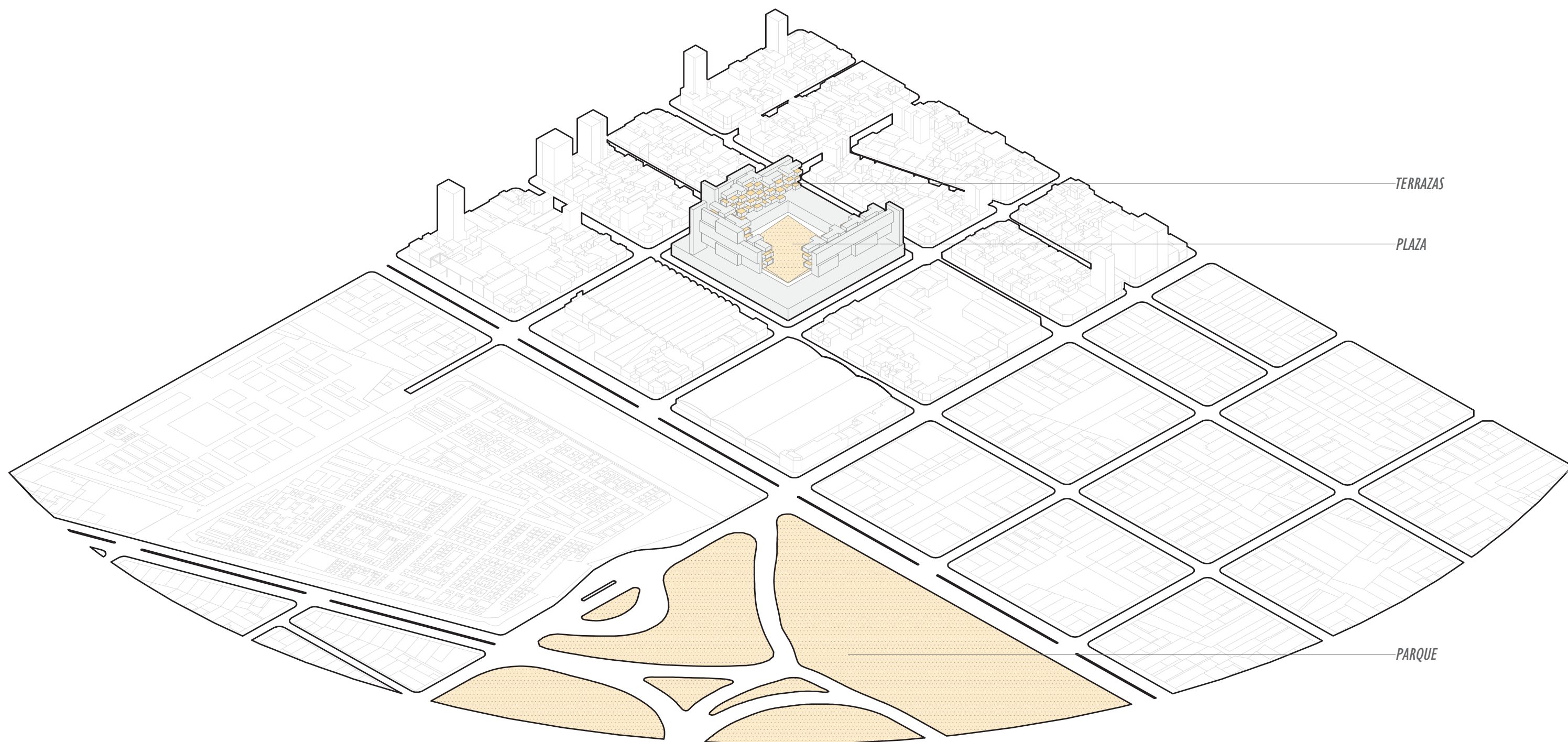
MORFOGÉNESIS
Axonometrías de proceso



- 1- Muralla con límites permeables
- 2- Nueva pieza sobrevuela la existente: zócalo-cubierta
- 3- Concentración de la masa según: relación diagonal con parque, asoleamiento y plaza interior
- 4- Movimiento de la masa para potenciar terrazas y gesto de la plaza al conjunto
- 5- Resultado del conjunto
- 6- Gradacion transescalar: parque-plaza-terrazas



CONJUNTO



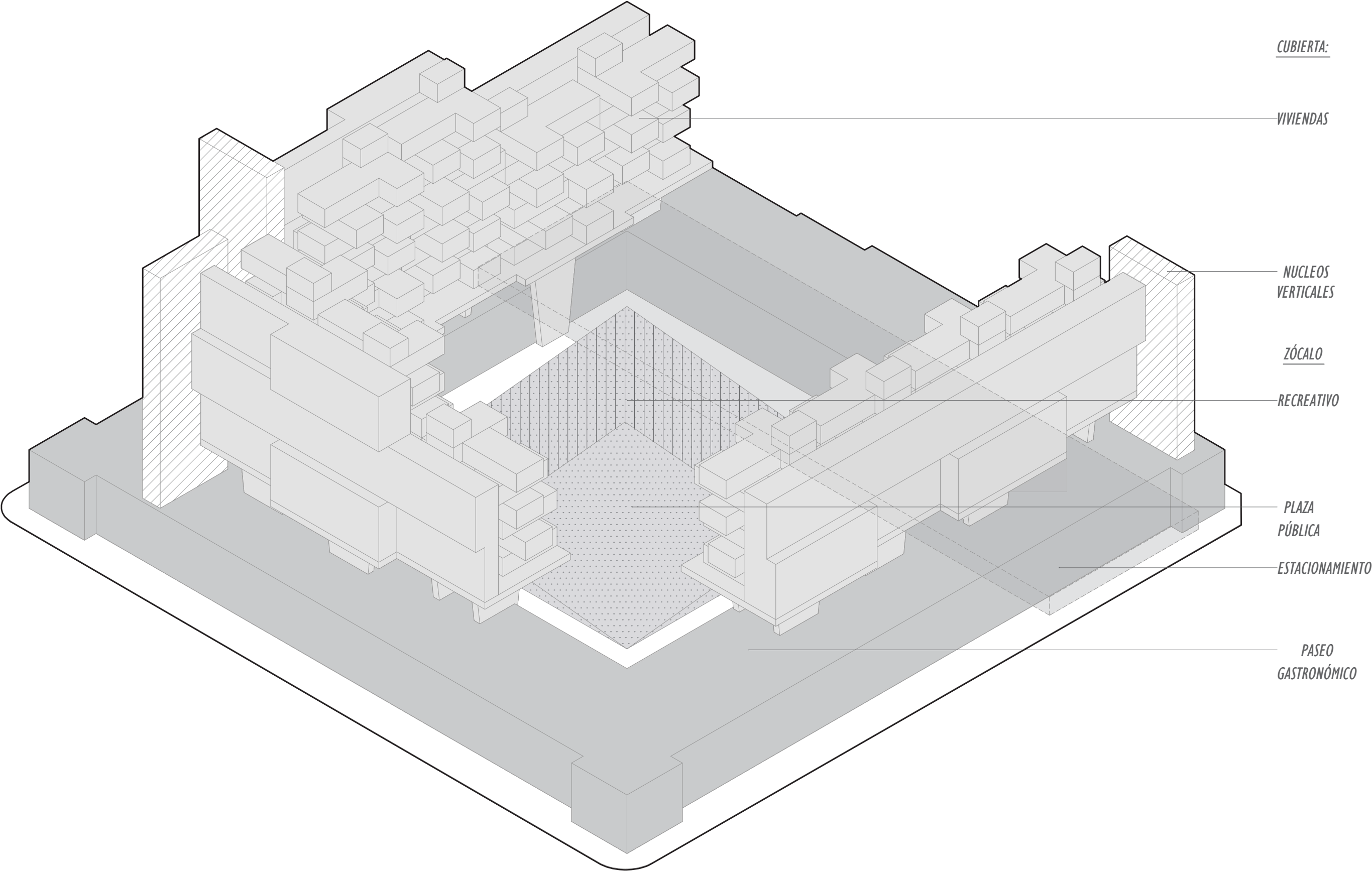
PLANTA DE TECHOS

Esc. 1:100



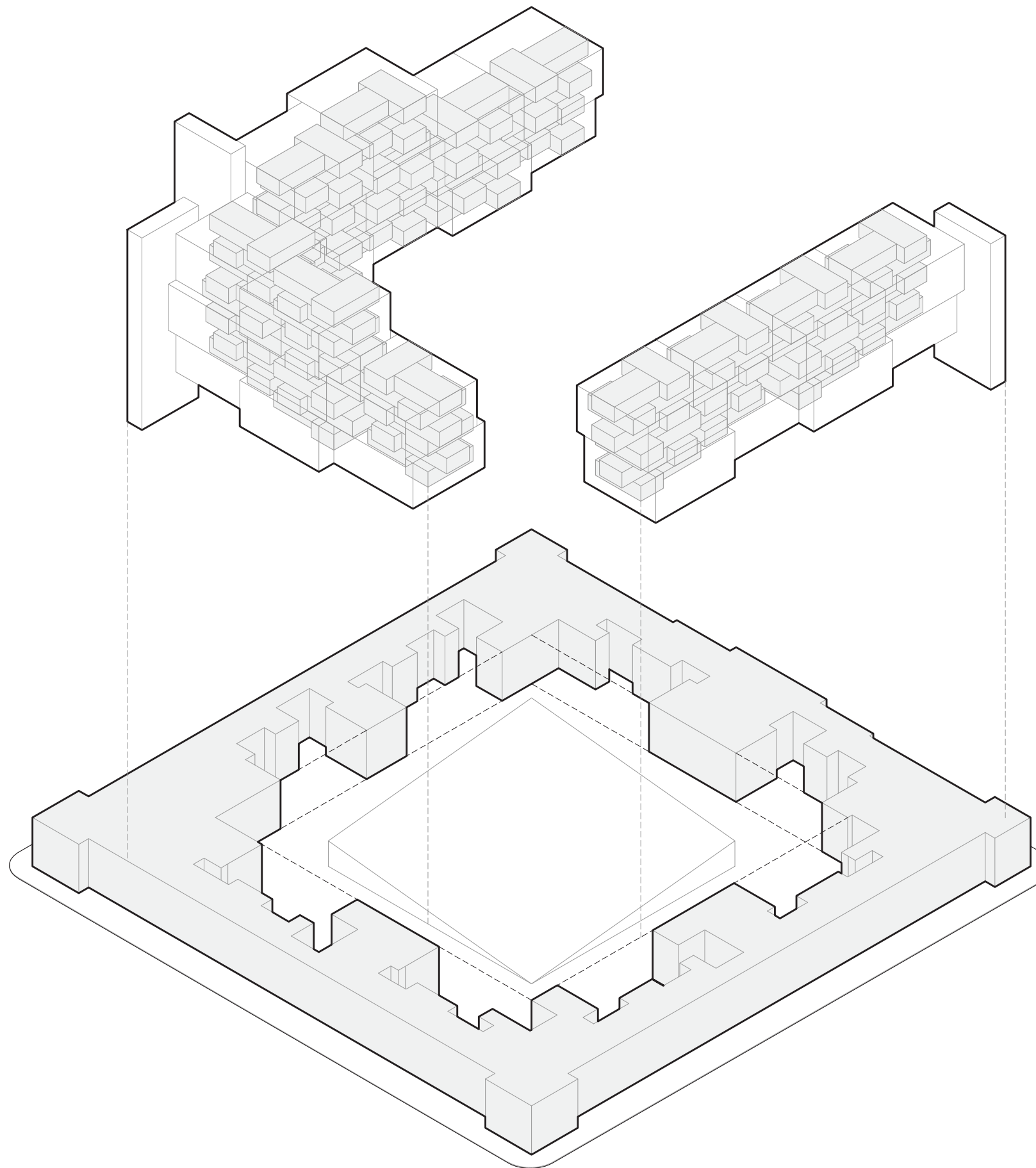


AXONOMETRÍA PROGRAMÁTICA



VÍNCULO RELACIONAL ENTRE PIEZAS

Axonometría del conjunto



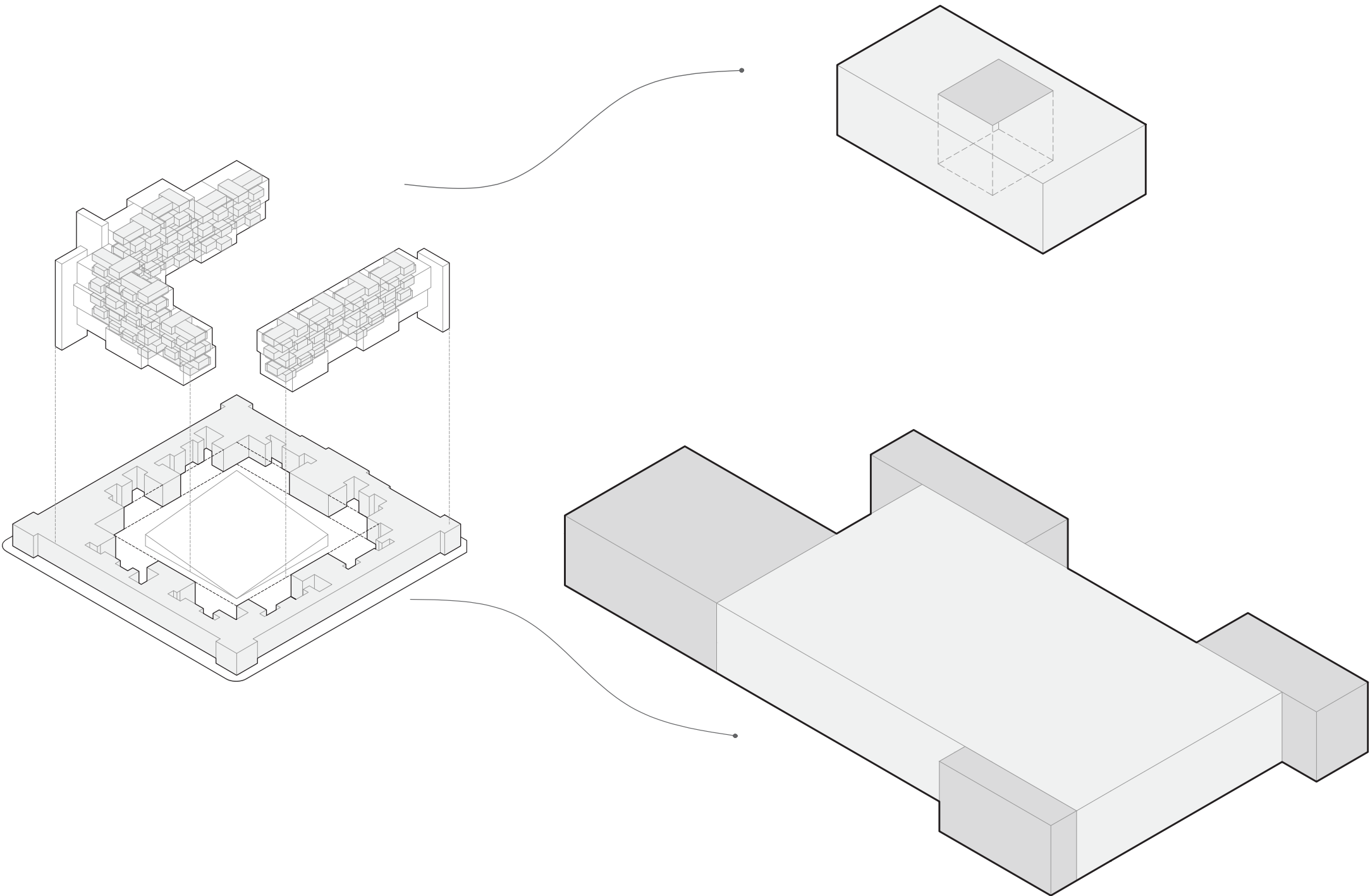
OPERACIÓN EN NEGATIVO

CUBIERTA:
Caracter liviano
Piezas contenidas

ZÓCALO
Caracter pesado
Piezas socavadas

VÍNCULO RELACIONAL ENTRE PIEZAS

Axonometría de las unidades



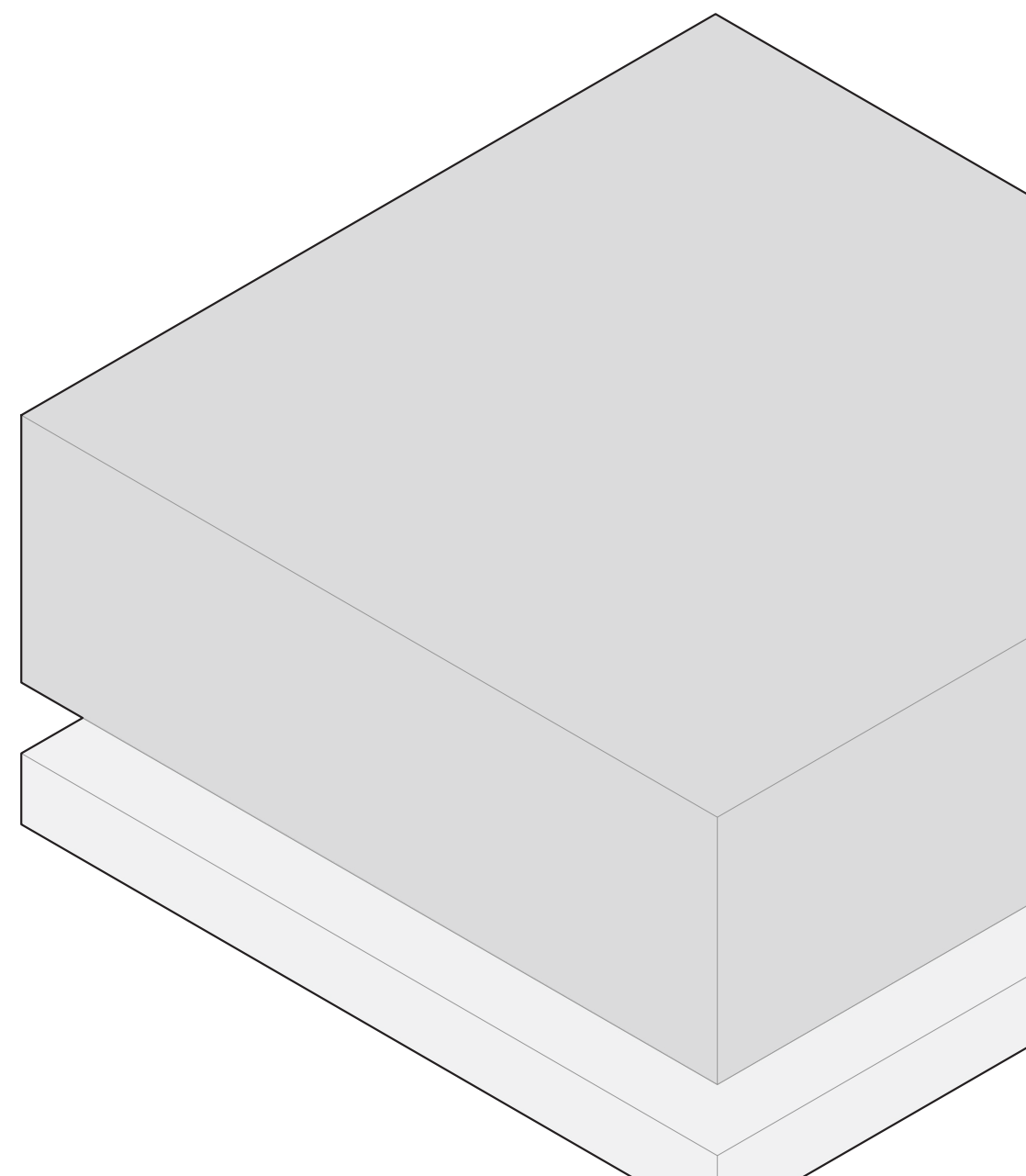
OPERACIÓN EN NEGATIVO

CUBIERTA:
Caracter liviano
Piezas contenidas

ZÓCALO
Caracter pesado
Piezas socavadas

CUBIERTA

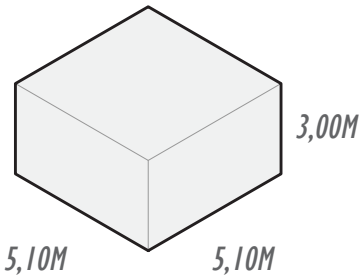
caracter liviano - lleno en el vacío - nucleo duro concentrado
programa: vivienda



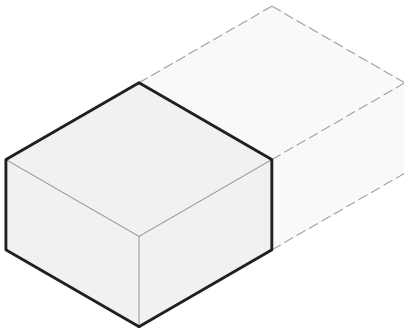
MORFOLOGÍA DE LA CUBIERTA

Axonomentrías de proceso

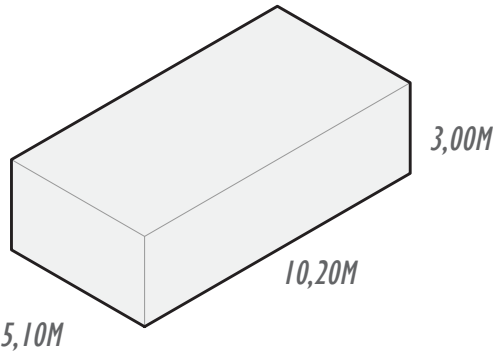
MÓDULO



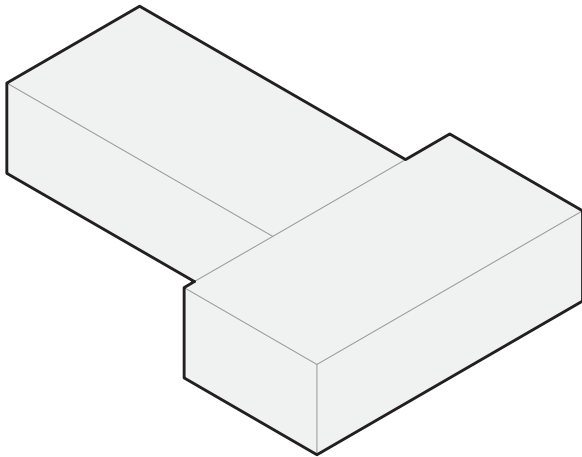
PIEZA PRIMERA



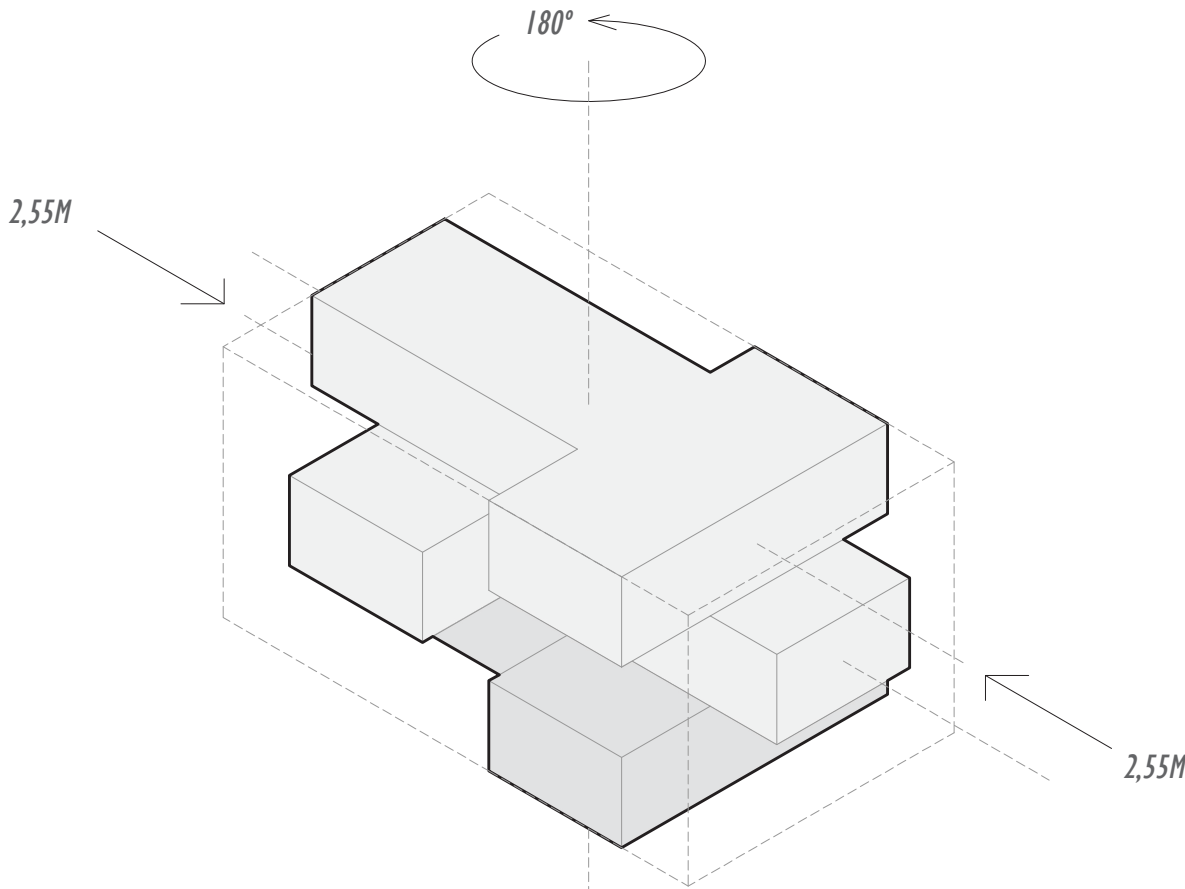
PIEZA PRIMERA



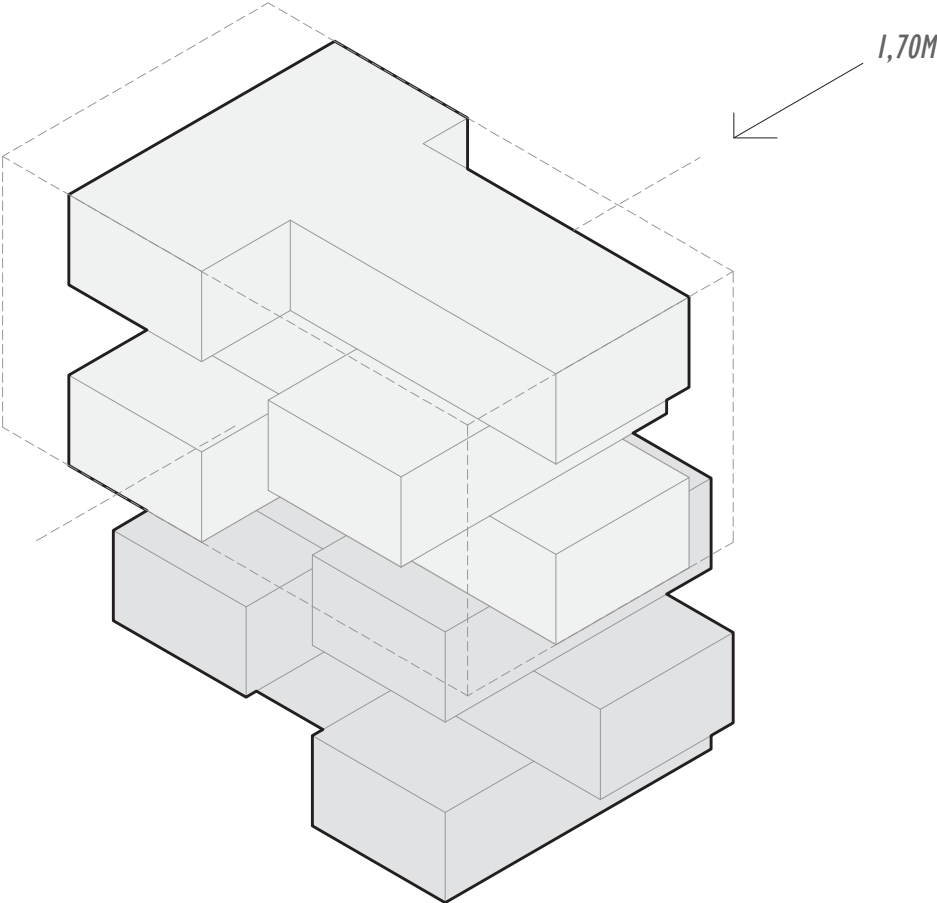
PIEZA BASE



APILAMIENTO
DE PIEZAS

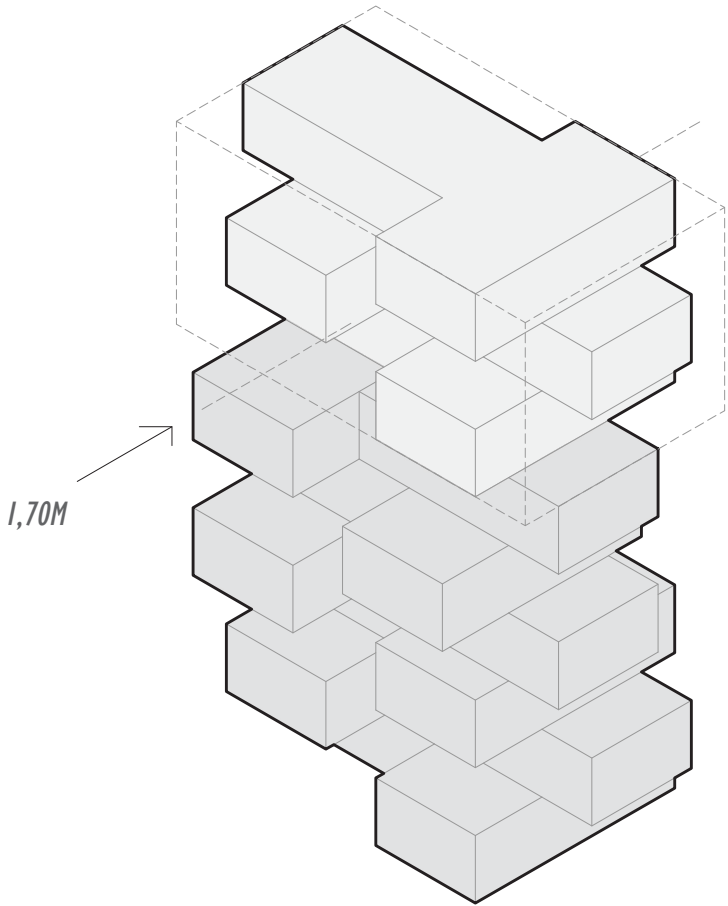


DESPLAZAMIENTO
DE PIEZAS

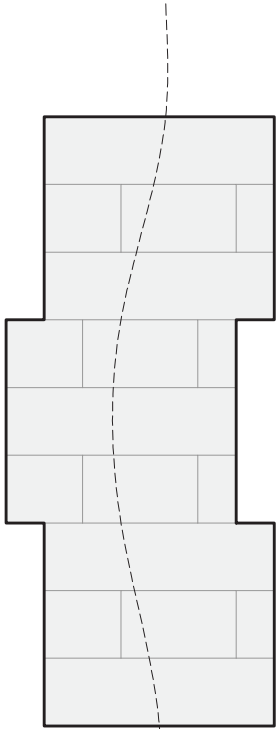


MORFOLOGÍA DE LA CUBIERTA
PROCESO AXONOMÉTRICO

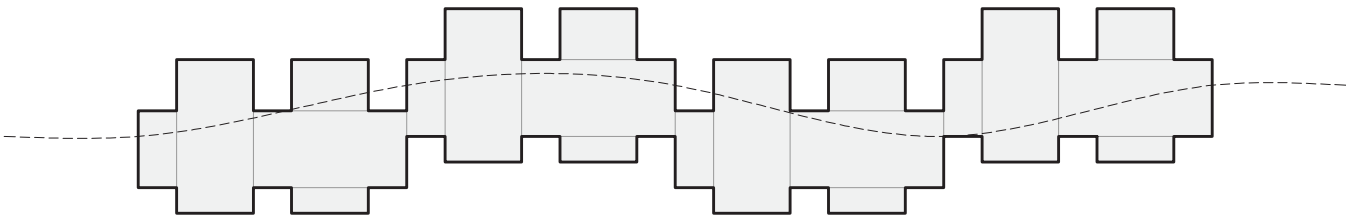
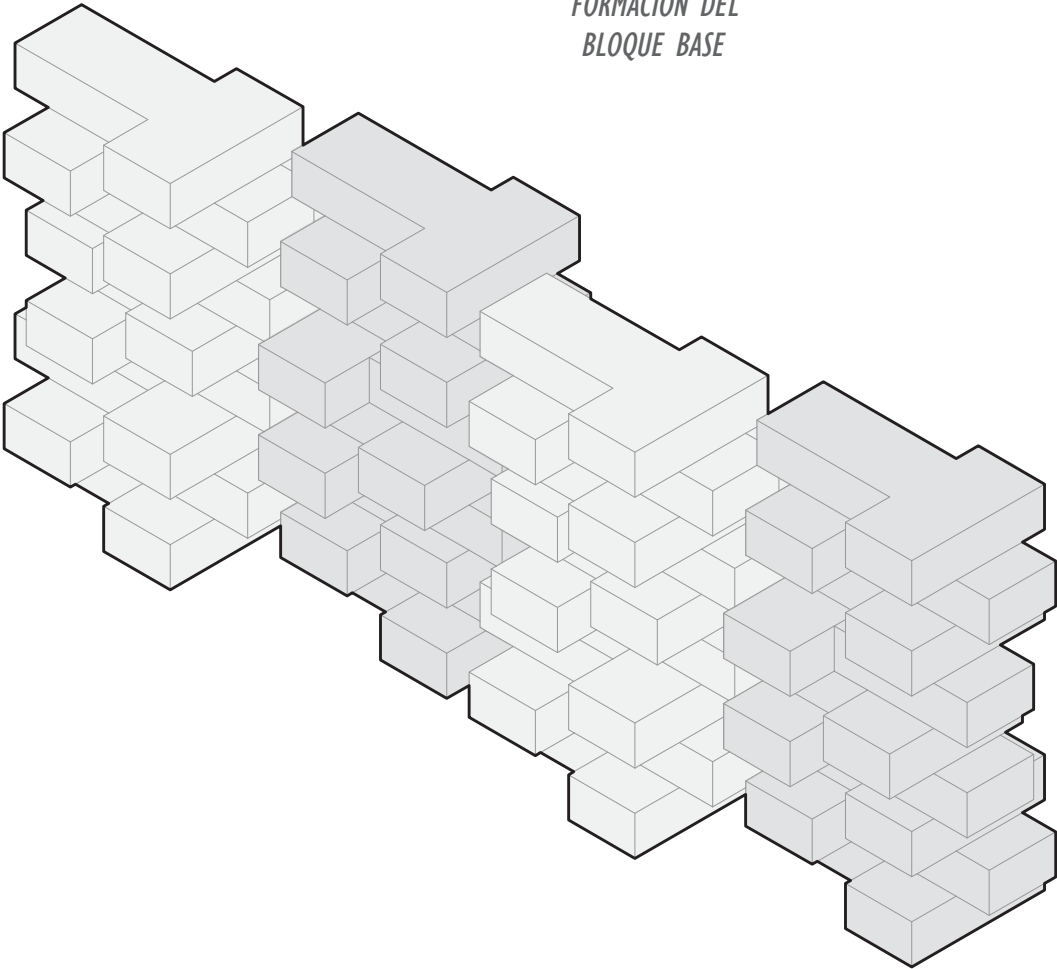
APILAMIENTO Y
DESPLAZAMIENTO
DE PIEZAS



VISTA LATERAL

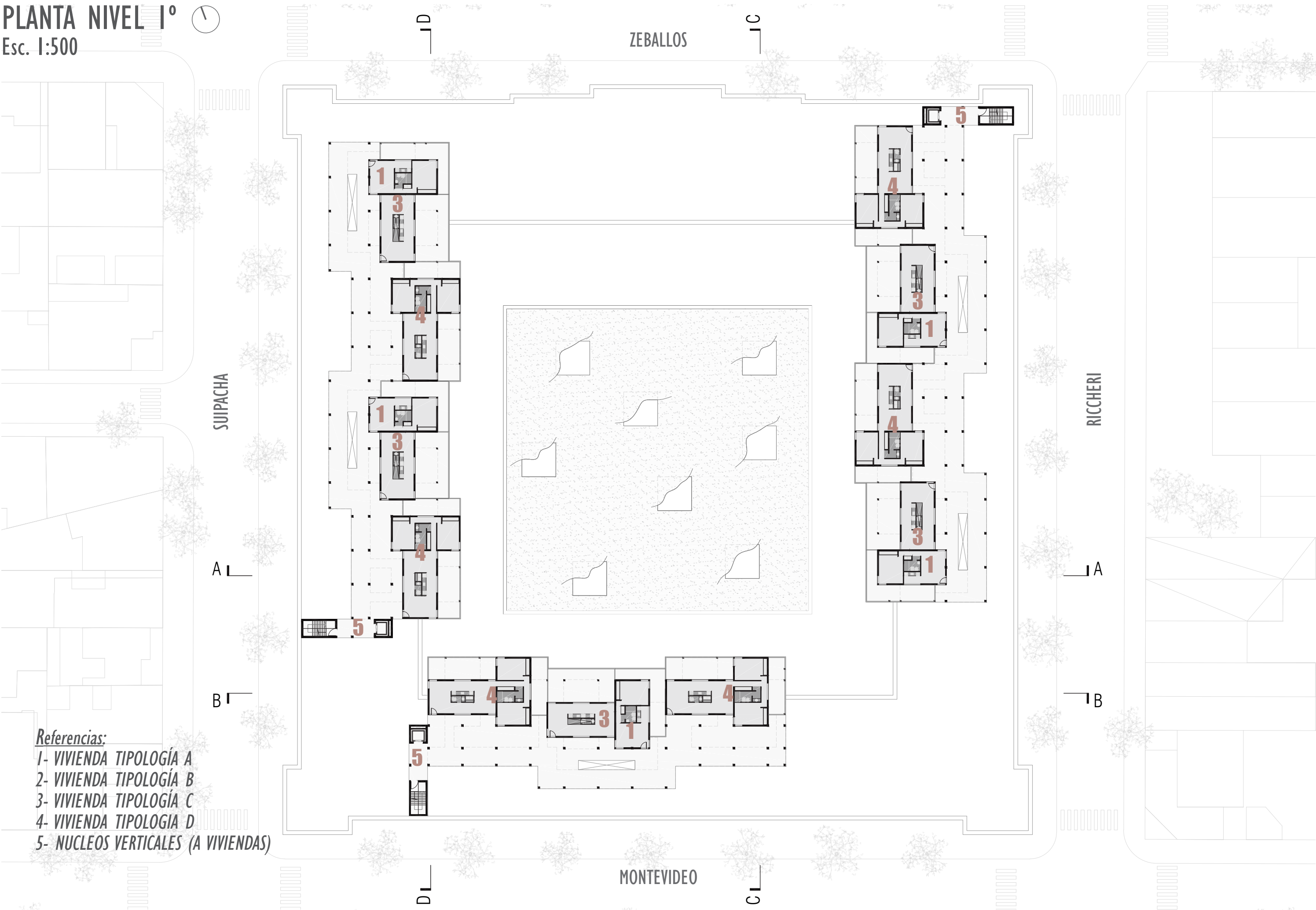


FORMACIÓN DEL
BLOQUE BASE



PLANTA NIVEL Iº

Esc. 1:500

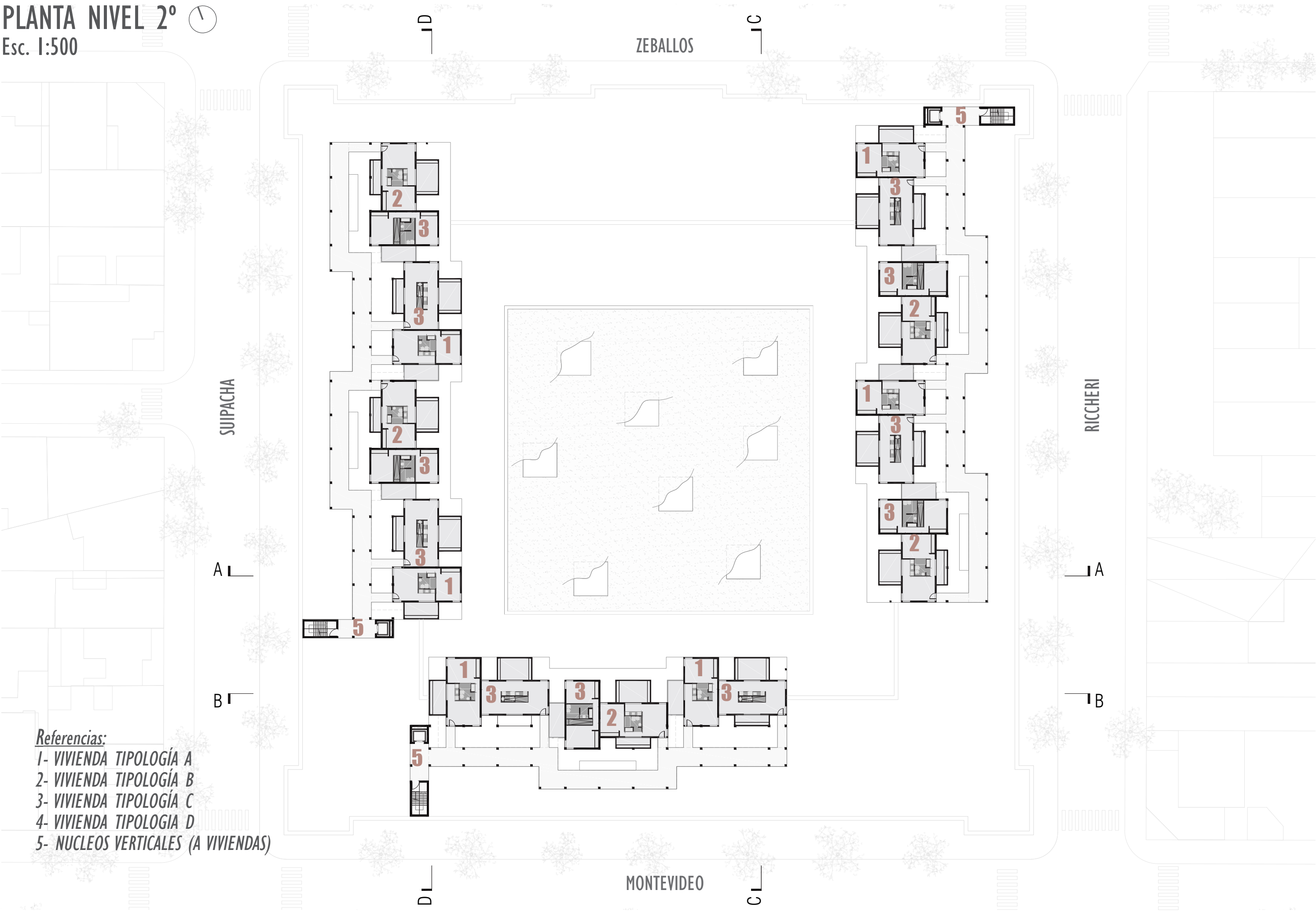


Referencias:

- 1- VIVIENDA TIPOLOGÍA A
- 2- VIVIENDA TIPOLOGÍA B
- 3- VIVIENDA TIPOLOGÍA C
- 4- VIVIENDA TIPOLOGÍA D
- 5- NUCLEOS VERTICALES (A VIVIENDAS)

PLANTA NIVEL 2º

Esc. 1:500

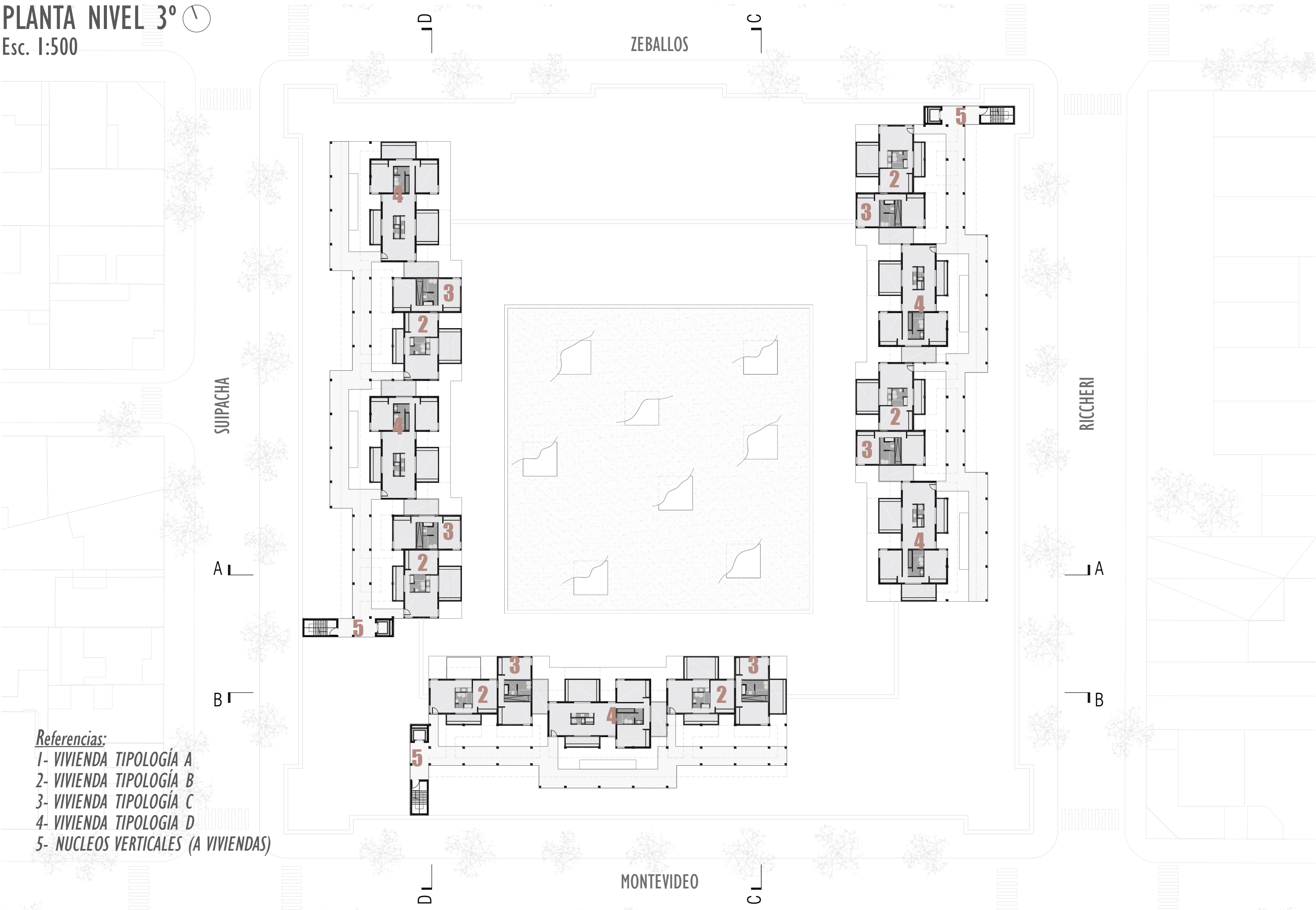


Referencias:

- 1- VIVIENDA TIPOLOGÍA A
- 2- VIVIENDA TIPOLOGÍA B
- 3- VIVIENDA TIPOLOGÍA C
- 4- VIVIENDA TIPOLOGIA D
- 5- NUCLEOS VERTICALES (A VIVIENDAS)

PLANTA NIVEL 3°

Esc. 1:500



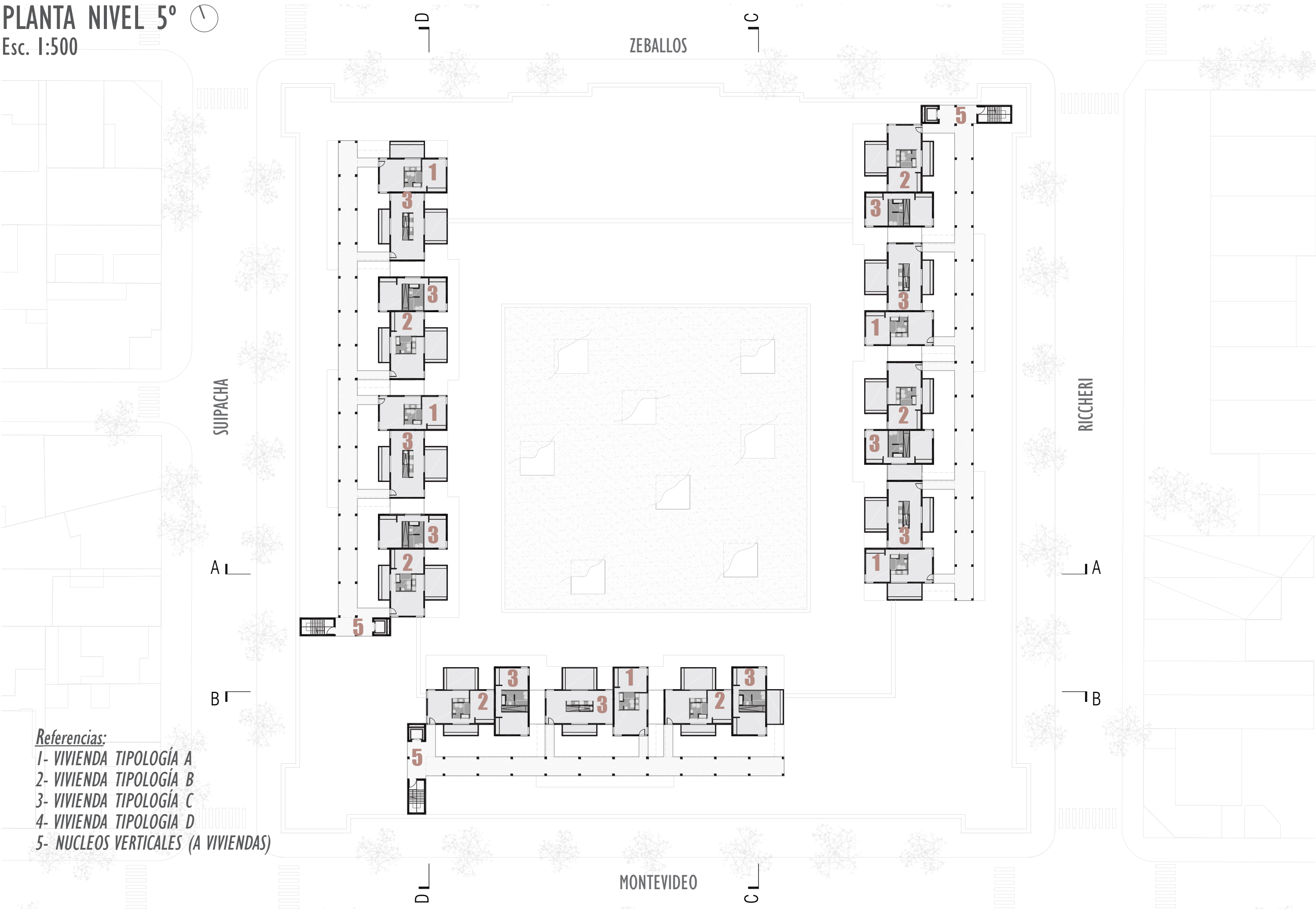
PLANTA NIVEL 4º

Esc. 1:500



PLANTA NIVEL 5°

Esc. 1:500

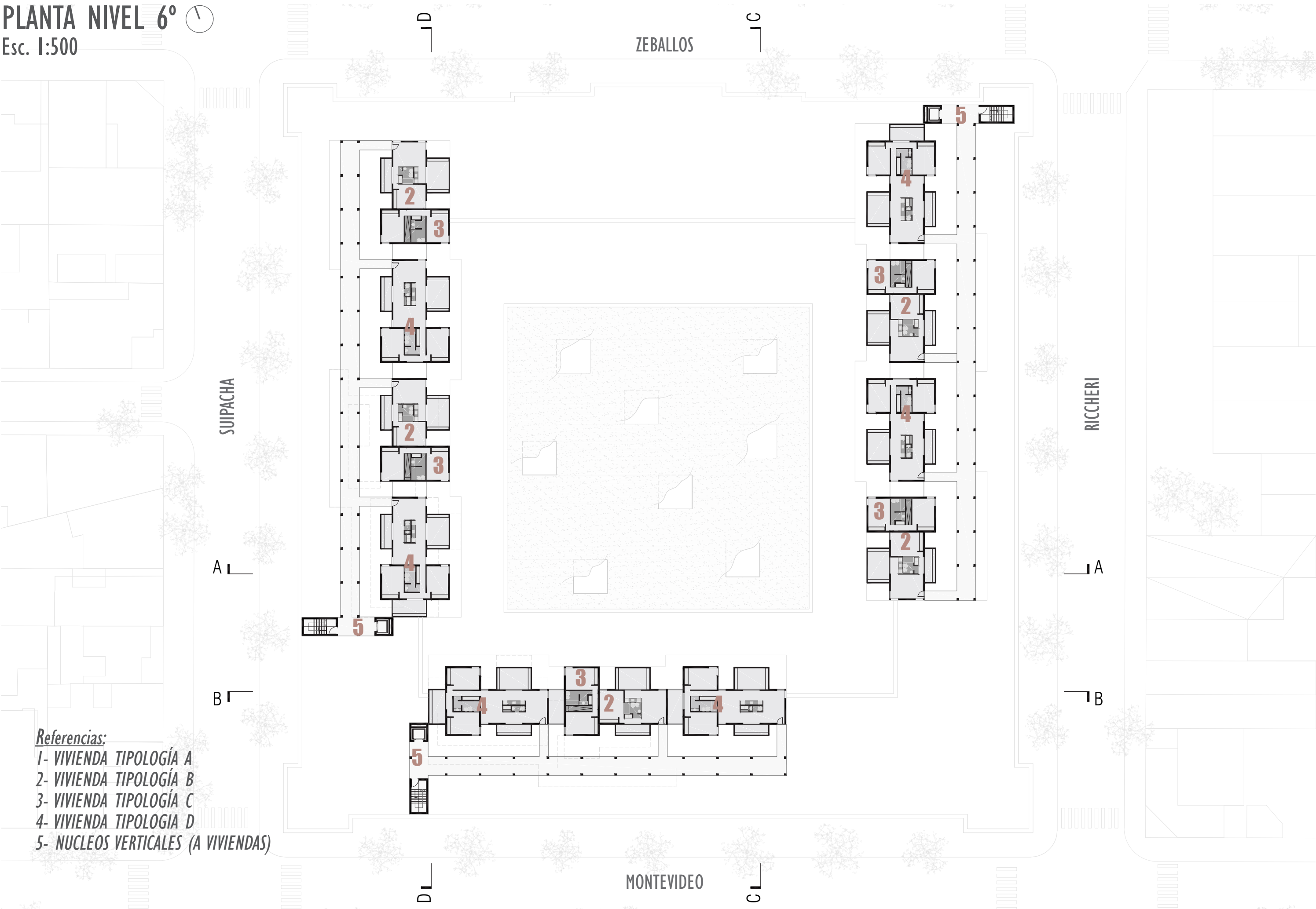


Referencias:

- 1- VIVIENDA TIPOLOGÍA A
- 2- VIVIENDA TIPOLOGÍA B
- 3- VIVIENDA TIPOLOGÍA C
- 4- VIVIENDA TIPOLOGÍA D
- 5- NUCLEOS VERTICALES (A VIVIENDAS)

PLANTA NIVEL 6°

Esc. 1:500

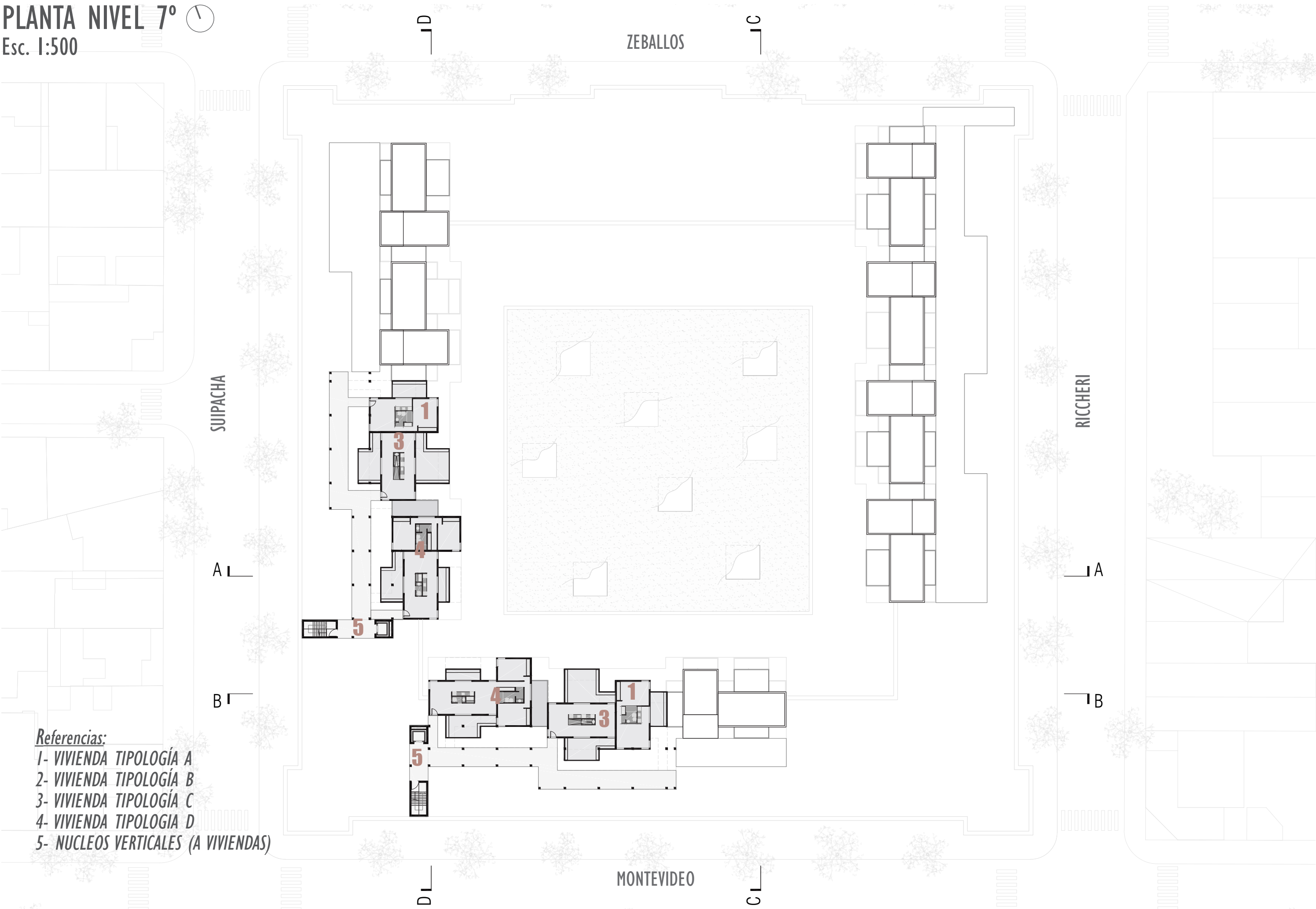


Referencias:

- 1- VIVIENDA TIPOLOGÍA A
- 2- VIVIENDA TIPOLOGÍA B
- 3- VIVIENDA TIPOLOGÍA C
- 4- VIVIENDA TIPOLOGÍA D
- 5- NUCLEOS VERTICALES (A VIVIENDAS)

PLANTA NIVEL 7°

Esc. 1:500



Referencias:

- 1- VIVIENDA TIPOLOGÍA A
- 2- VIVIENDA TIPOLOGÍA B
- 3- VIVIENDA TIPOLOGÍA C
- 4- VIVIENDA TIPOLOGÍA D
- 5- NUCLEOS VERTICALES (A VIVIENDAS)

PLANTA NIVEL 8°

Esc. 1:500

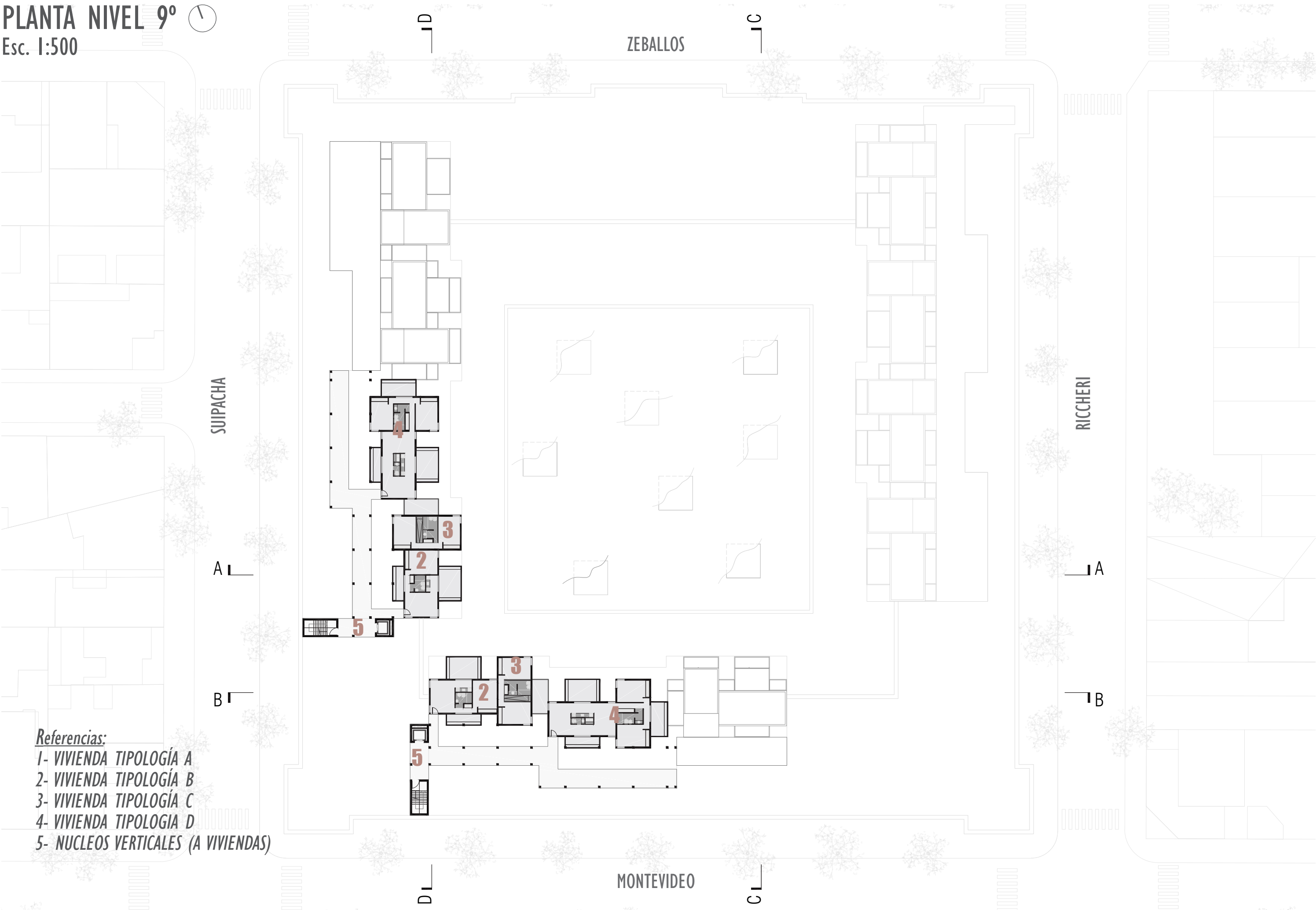


Referencias:

- 1- VIVIENDA TIPOLOGÍA A
- 2- VIVIENDA TIPOLOGÍA B
- 3- VIVIENDA TIPOLOGÍA C
- 4- VIVIENDA TIPOLOGÍA D
- 5- NUCLEOS VERTICALES (A VIVIENDAS)

PLANTA NIVEL 9°

Esc. 1:500

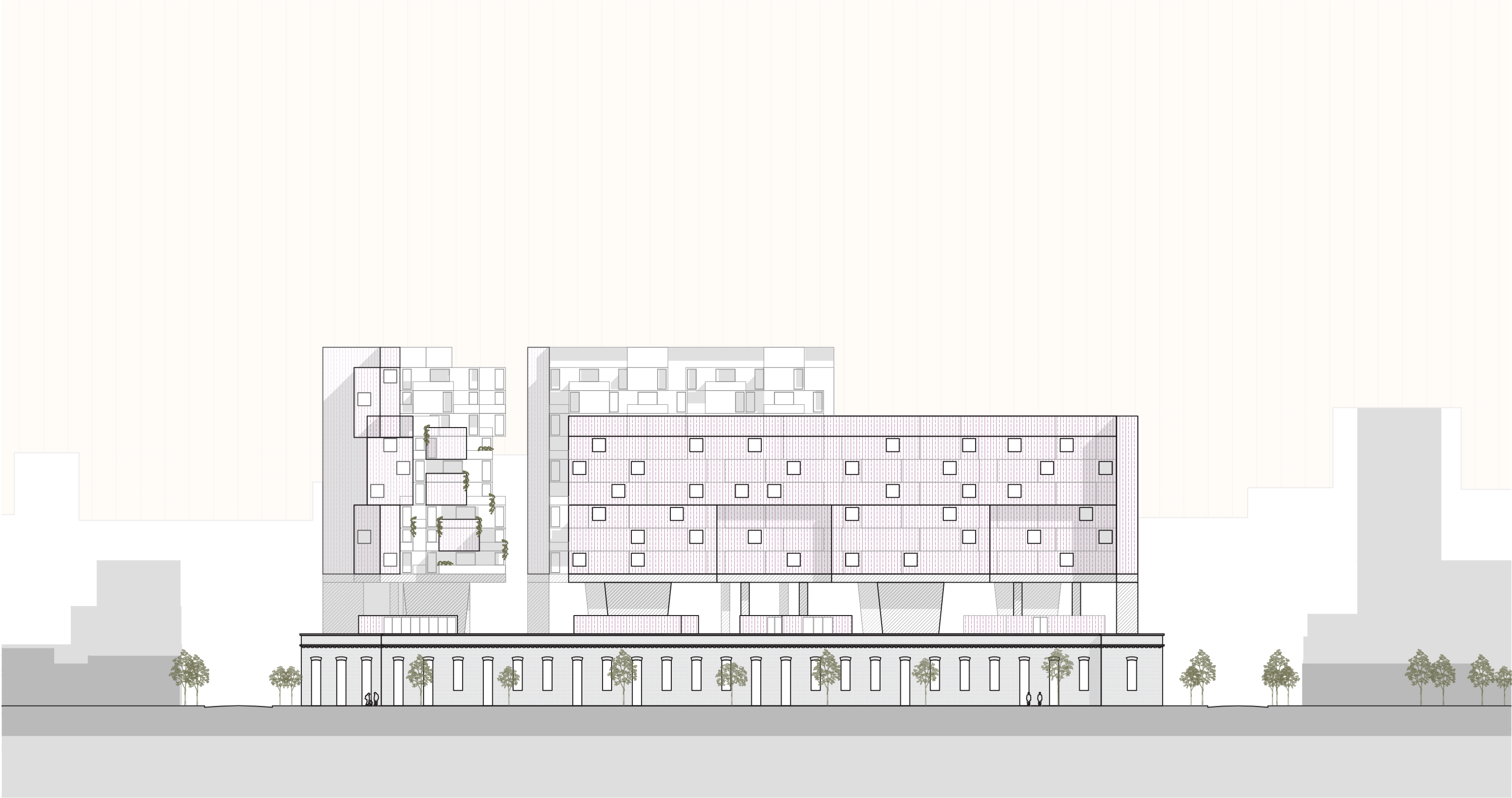


Referencias:

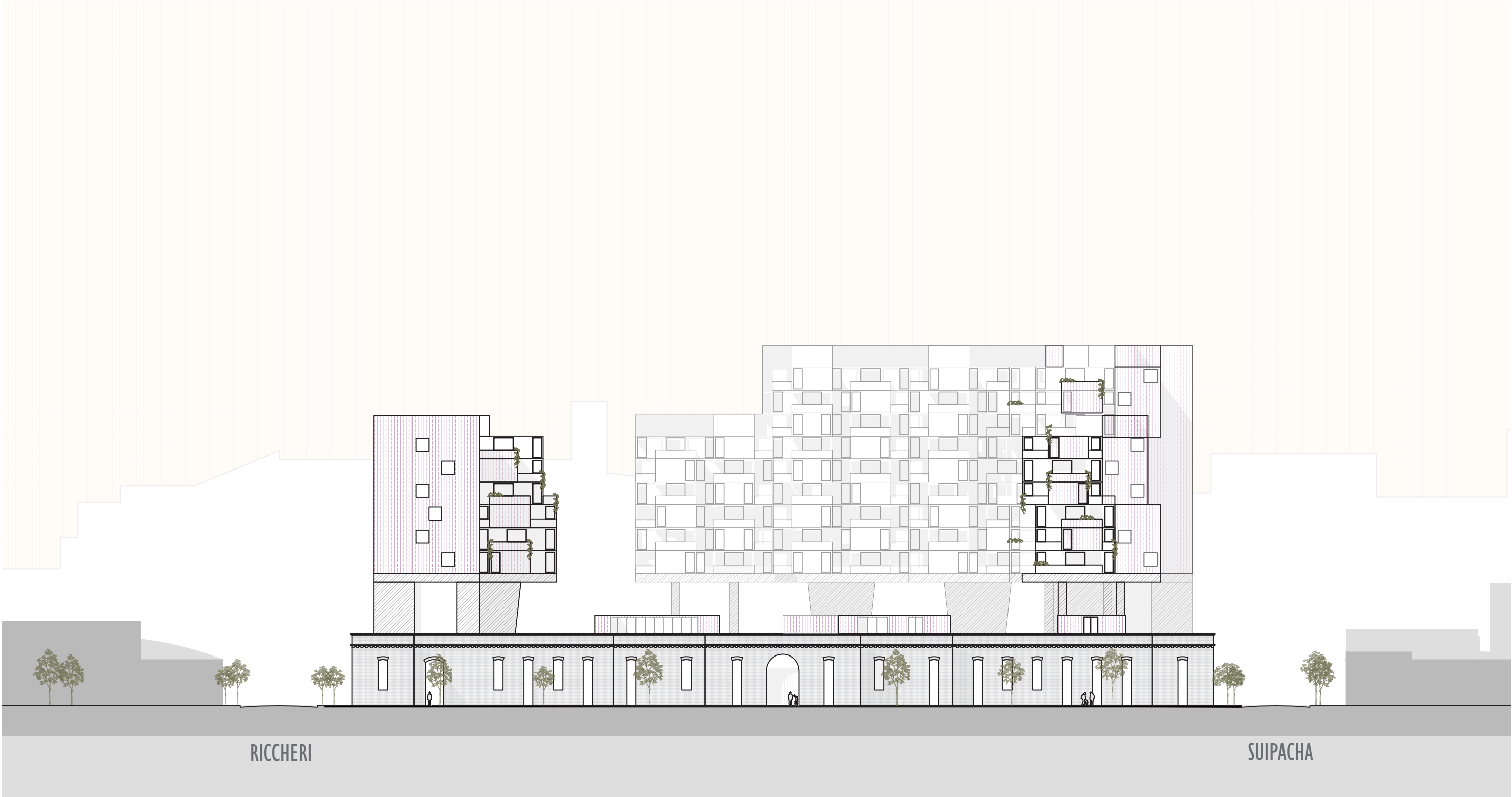
- 1- VIVIENDA TIPOLOGÍA A
- 2- VIVIENDA TIPOLOGÍA B
- 3- VIVIENDA TIPOLOGÍA C
- 4- VIVIENDA TIPOLOGÍA D
- 5- NUCLEOS VERTICALES (A VIVIENDAS)



VISTA ESTE
Calle Riccheri. Esc. 1:500



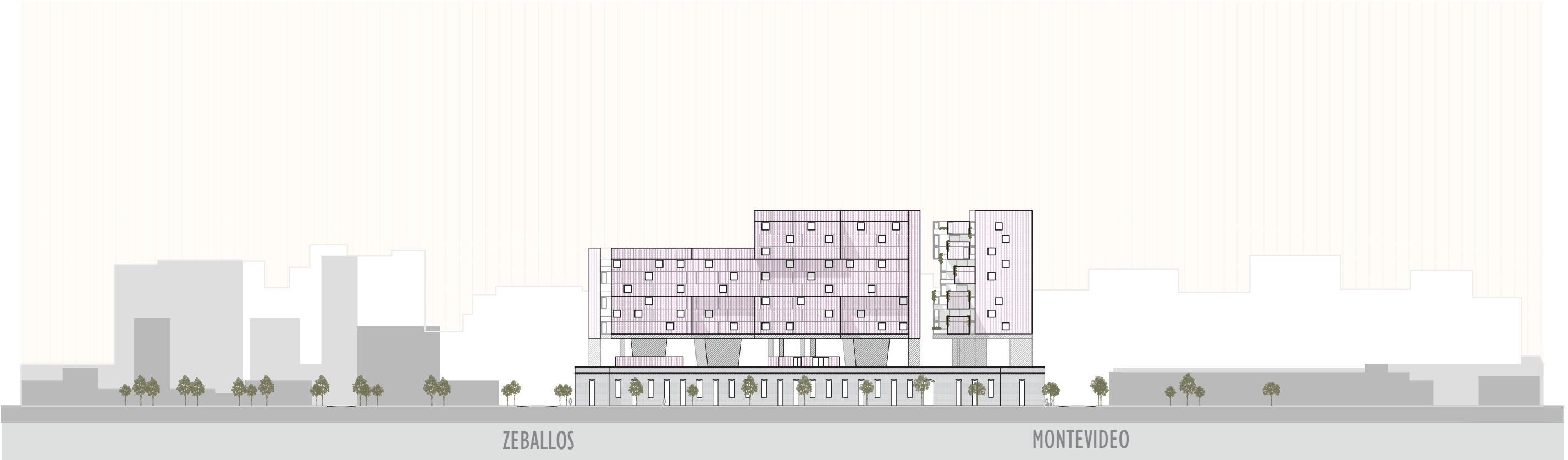
VISTA NORTE
Calle Zeballos. Esc. 1:500



RICHERI

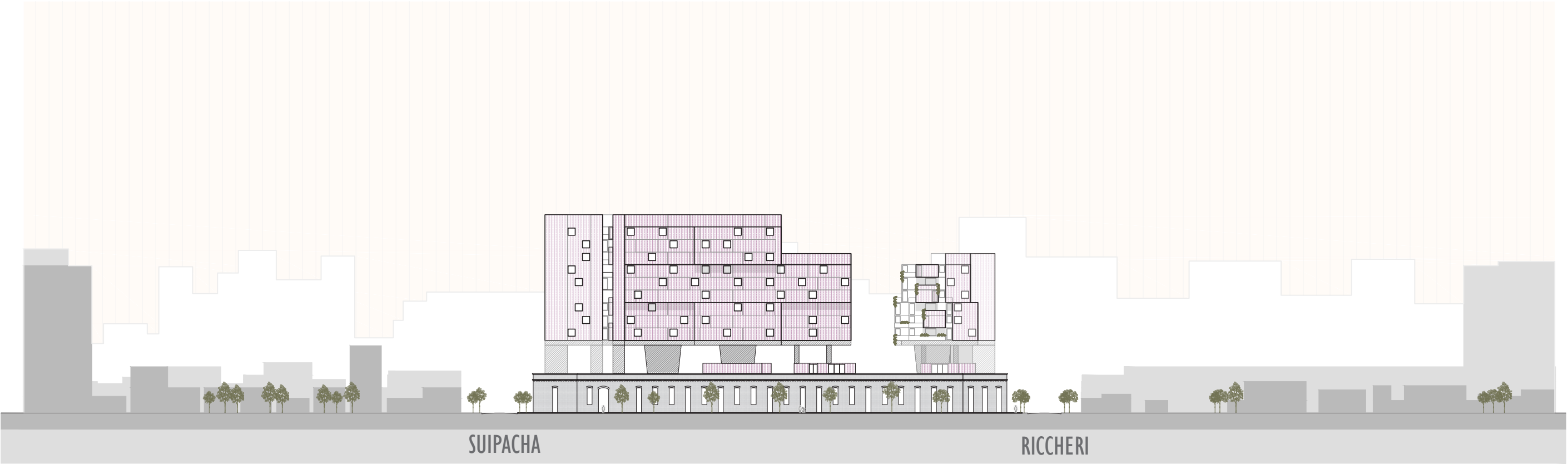
SUIPACHA

VISTA OESTE
Calle Suipacha. Esc. 1:1000



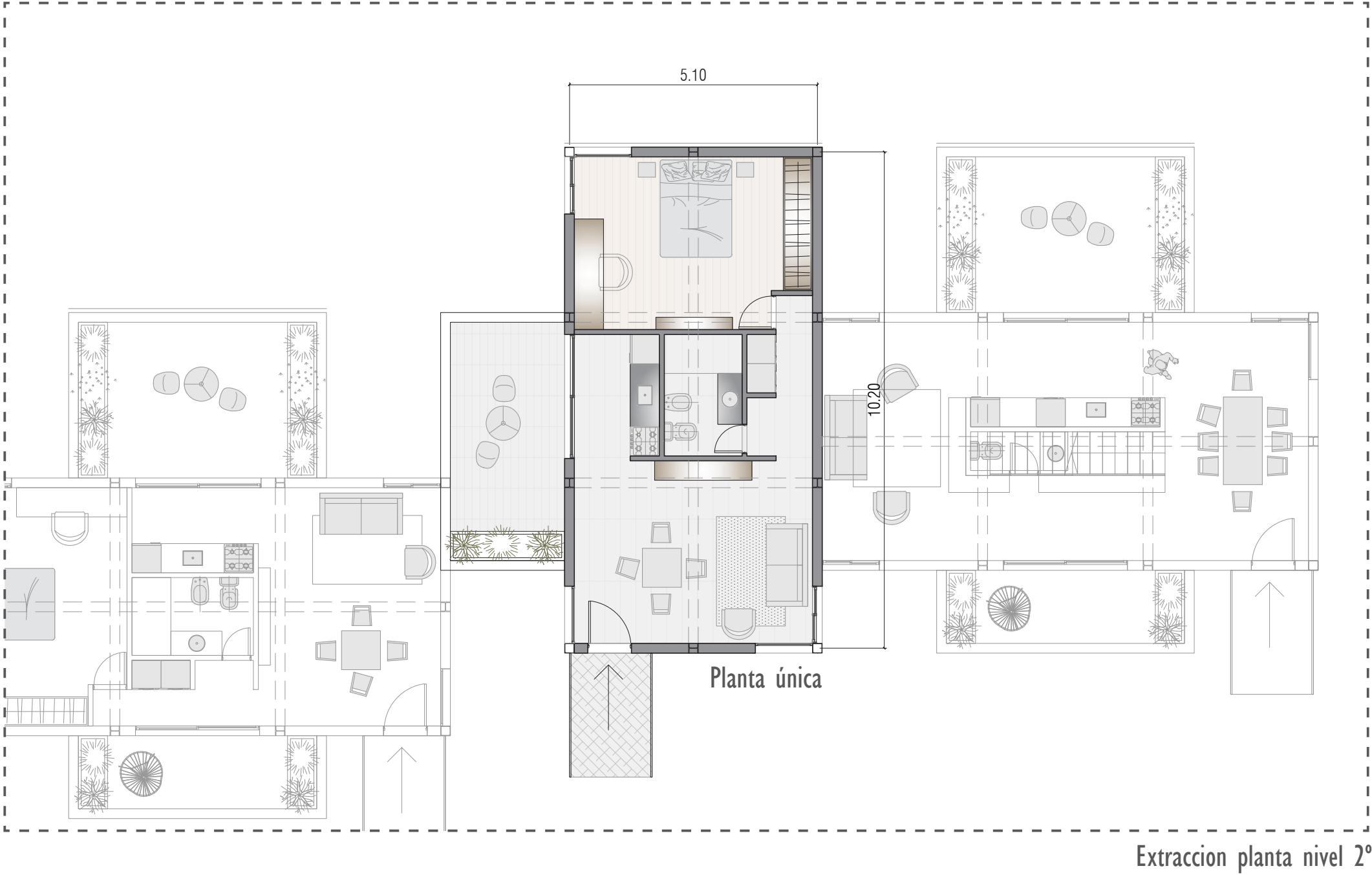
VISTA SUR

Calle Montevideo. Esc. 1:1000



LA UNIDAD DE VIVIENDA

Esc. 1:100

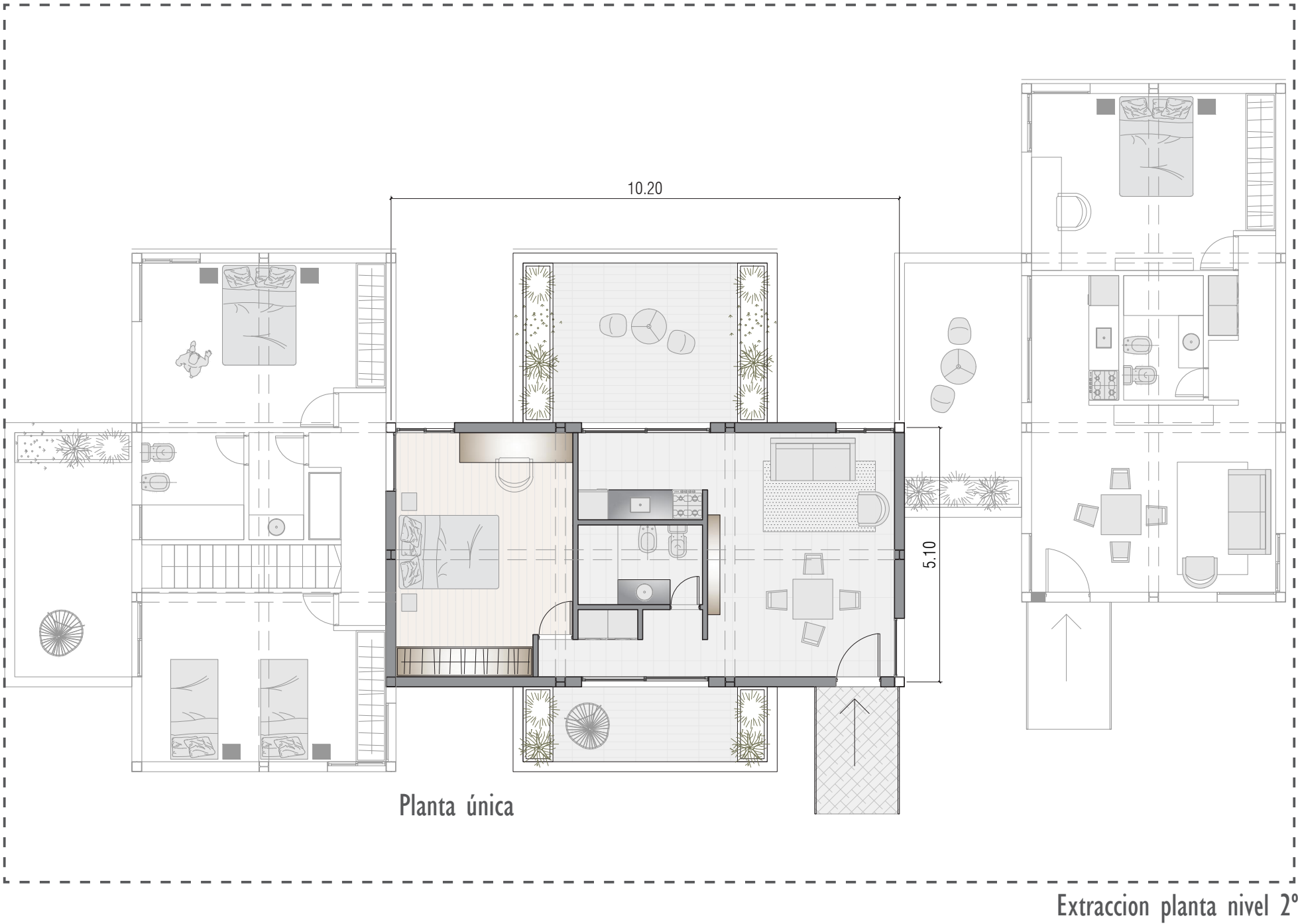


TIPOLOGIA A

Superficie cubierta: 52m²
Superficie descubierta: 13m²
Cantidad: 26 unidades

LA UNIDAD DE VIVIENDA

Esc. 1:100

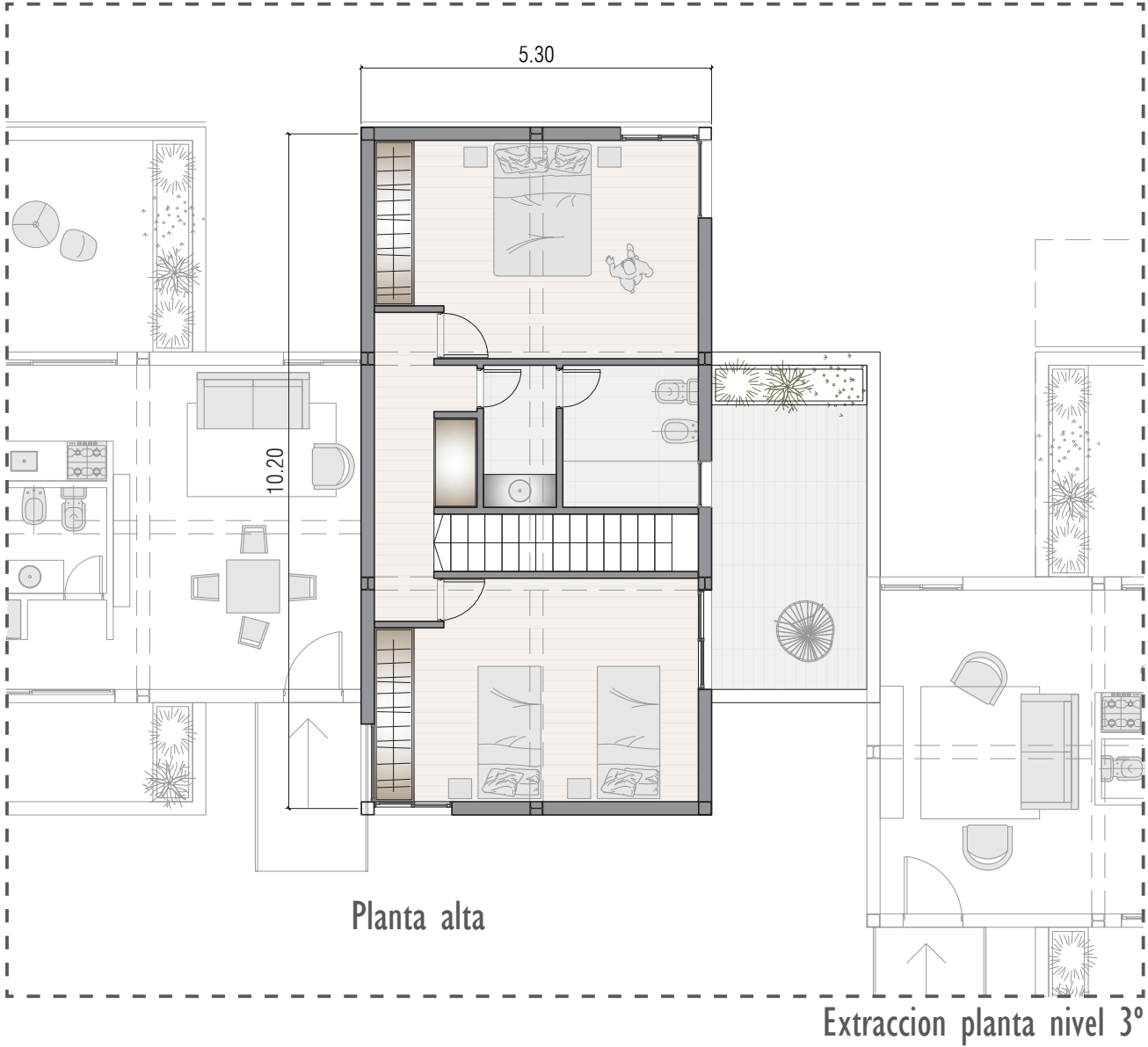
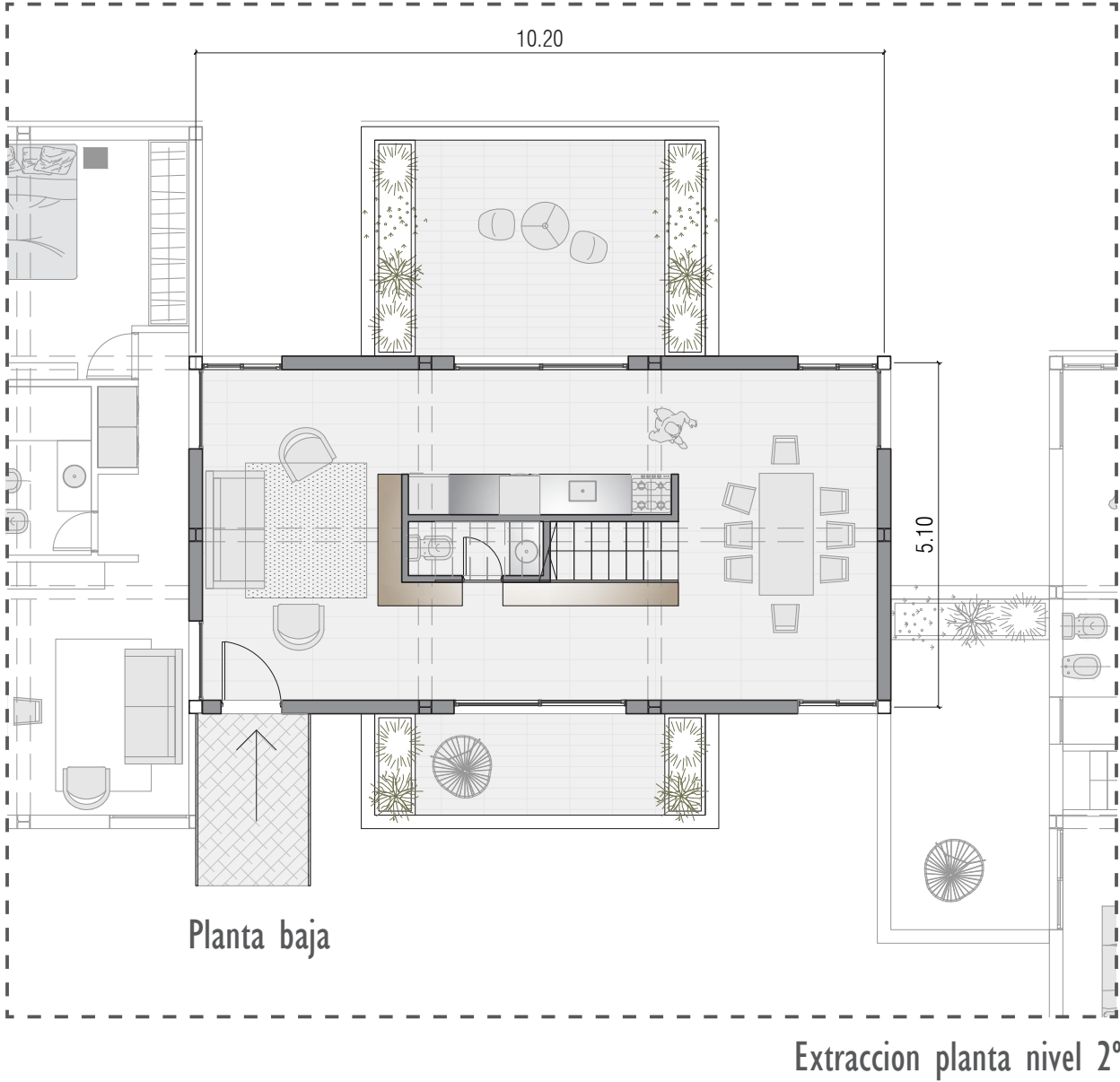


TIPOLOGIA B

Superficie cubierta: 52m2
Superficie descubierta: 26m2
Cantidad: 26 unidades

LA UNIDAD DE VIVIENDA

Esc. 1:100

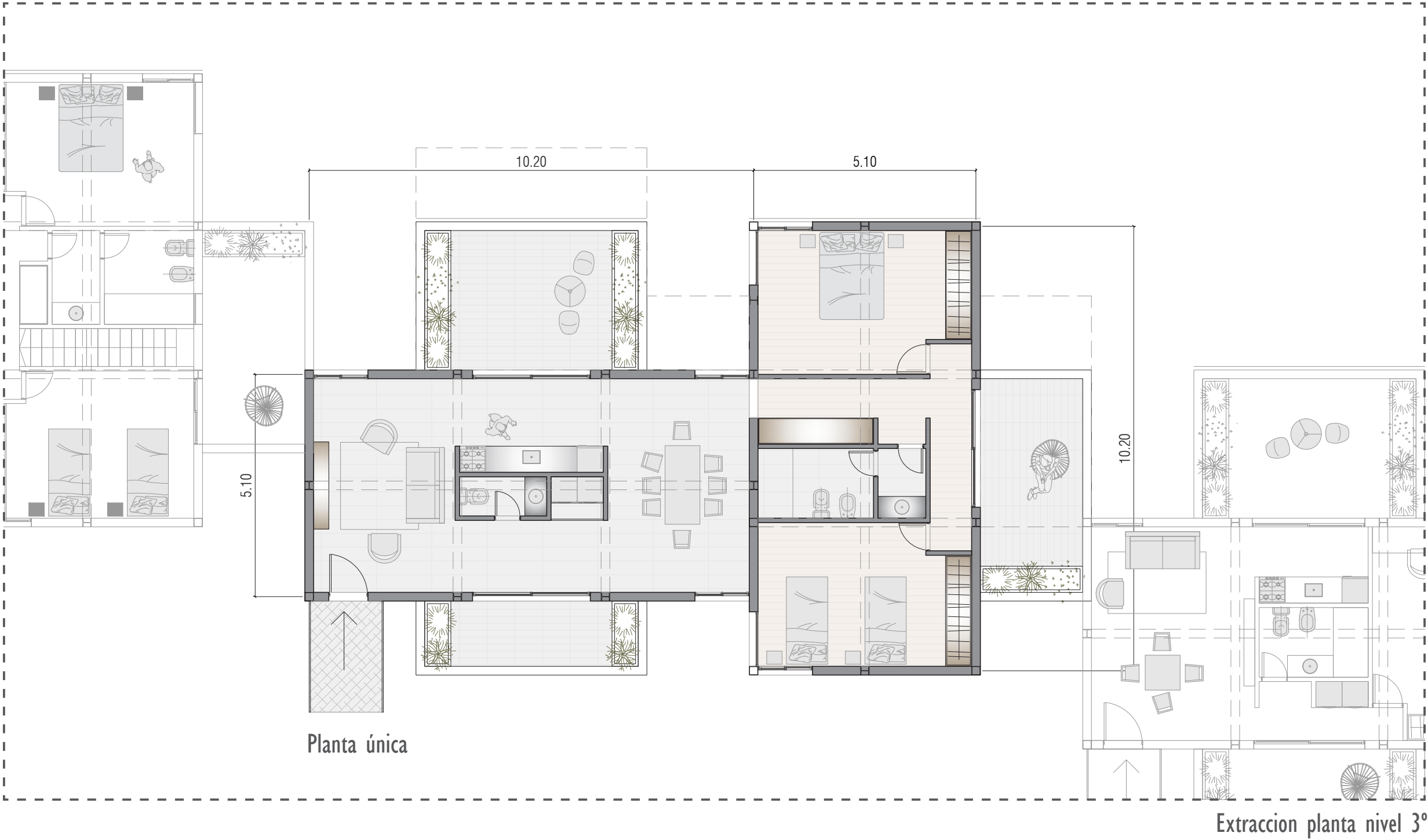


TIPOLOGIA C

Superficie cubierta: 104m²
Superficie descubierta: 39m²
Cantidad: 26 unidades

LA UNIDAD DE VIVIENDA

Esc. 1:100

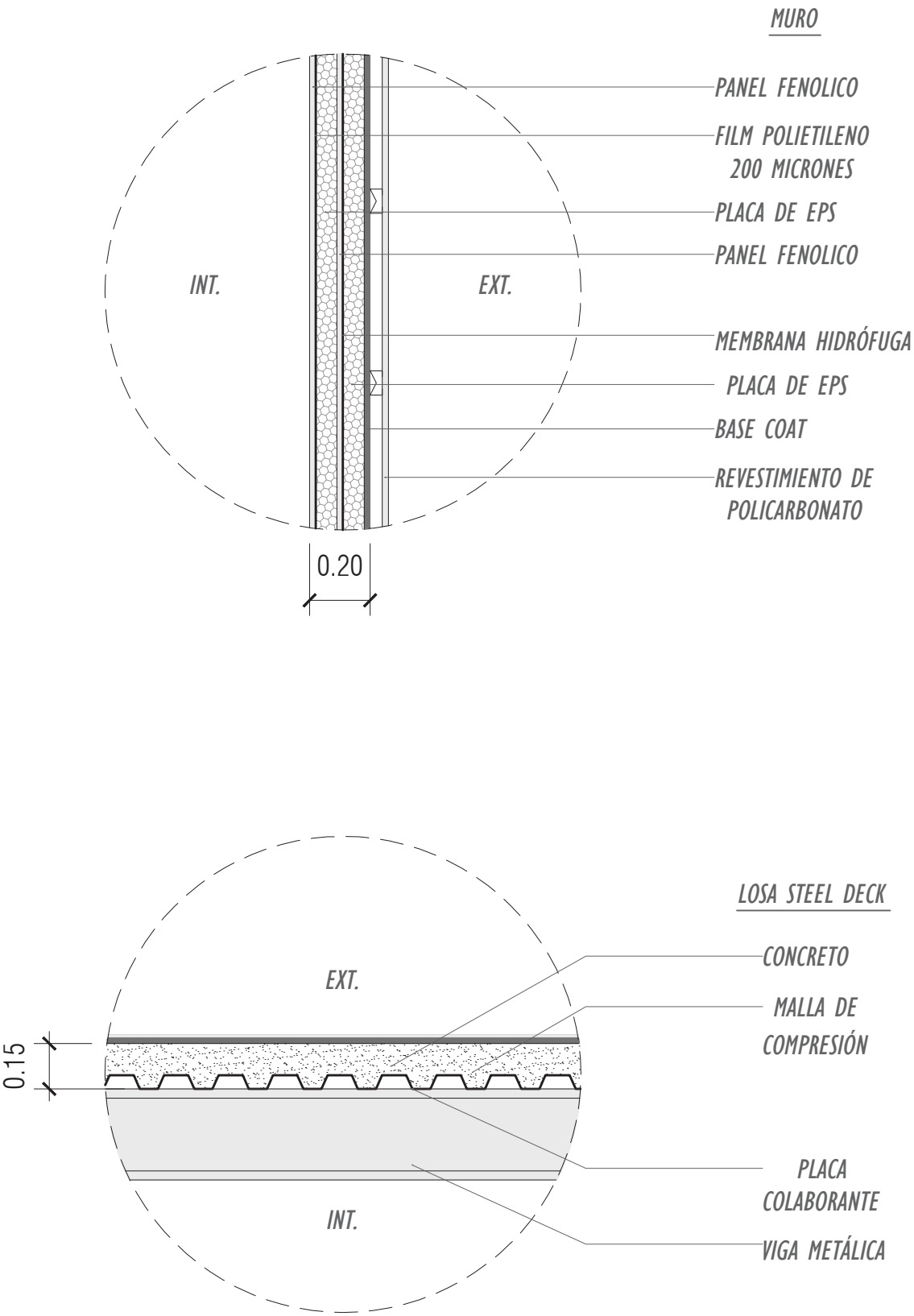
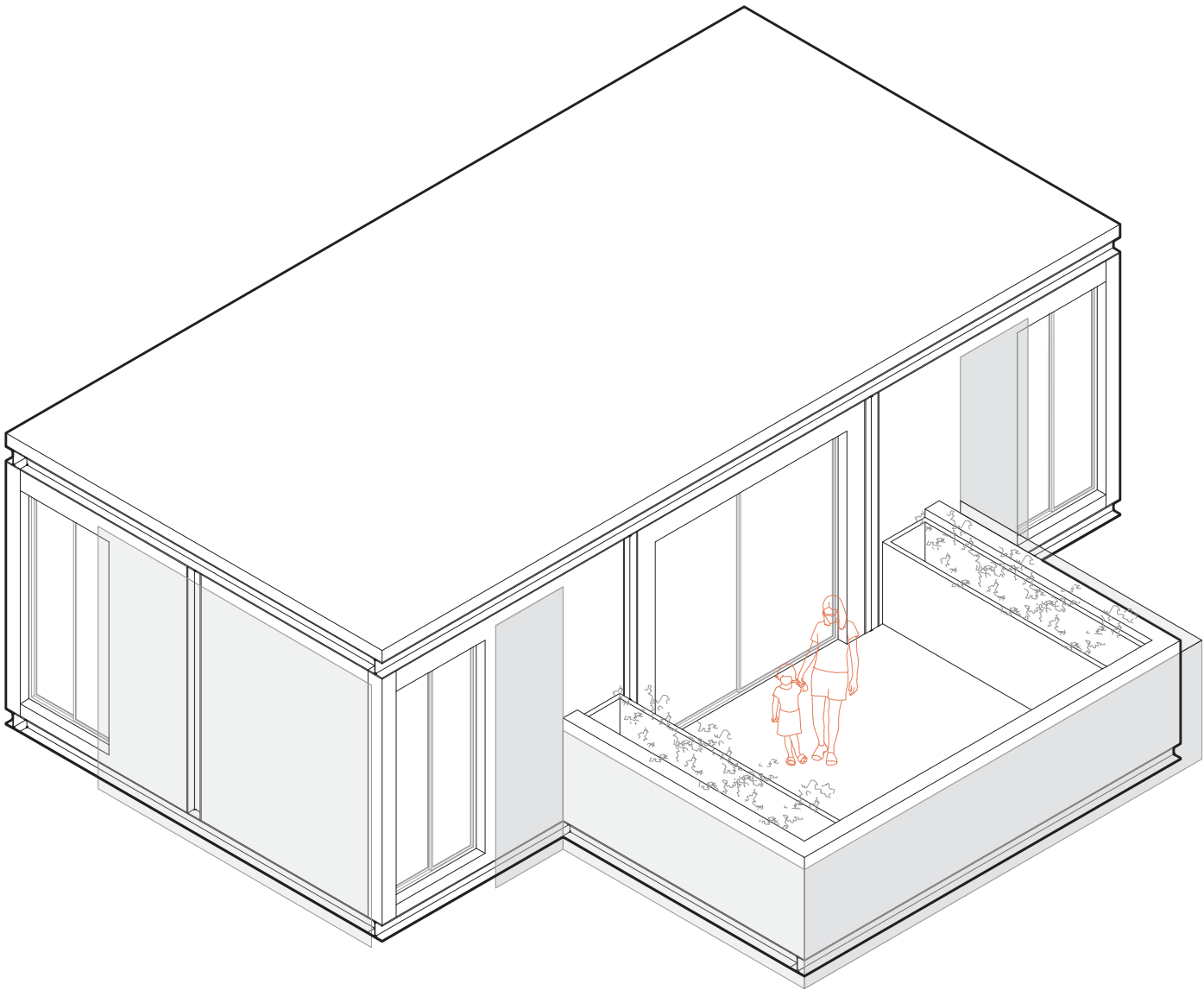


TIPOLOGIA D

Superficie cubierta: 104m²
Superficie descubierta: 39m²
Cantidad: 26 unidades

MATERIALIDAD

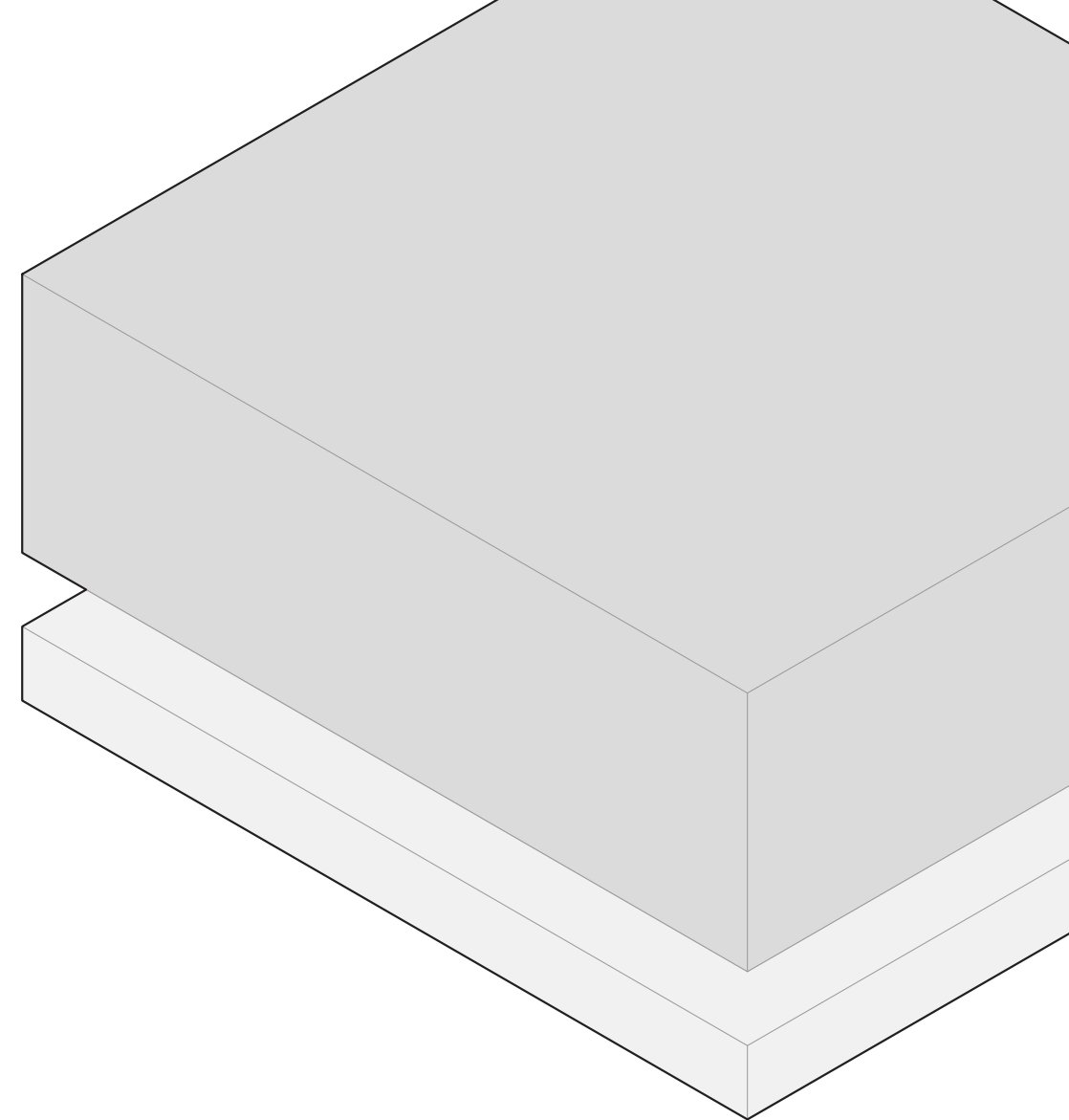
Unidad - CUBIERTA. Esc. 1:20





ZÓCALO

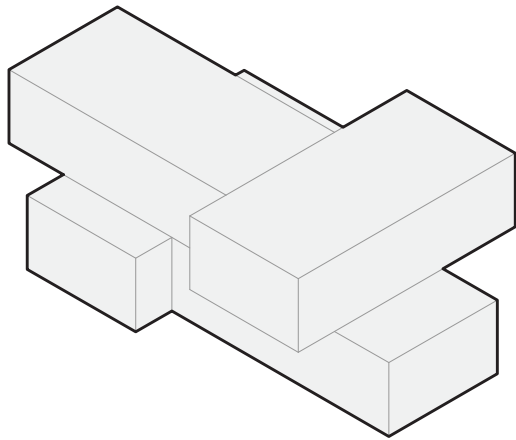
caracter pesado - vacío en el lleno - nucleo duro atomizado
programa: paseo gastronómico + deportivo



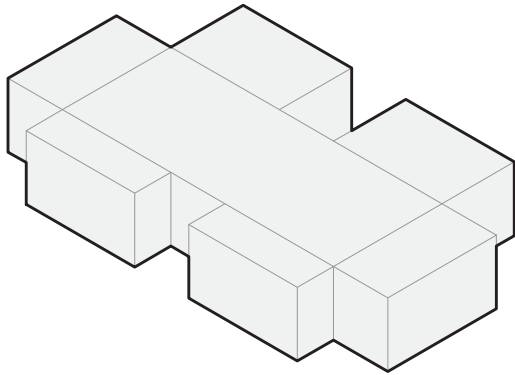
MORFOLOGÍA DEL ZÓCALO

Axonometrías de proceso

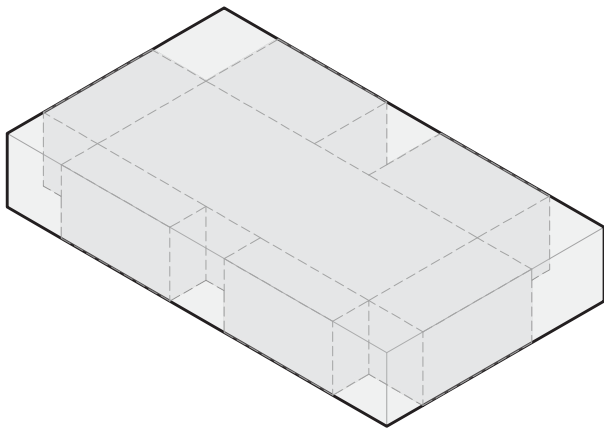
PIEZAS
APILADAS



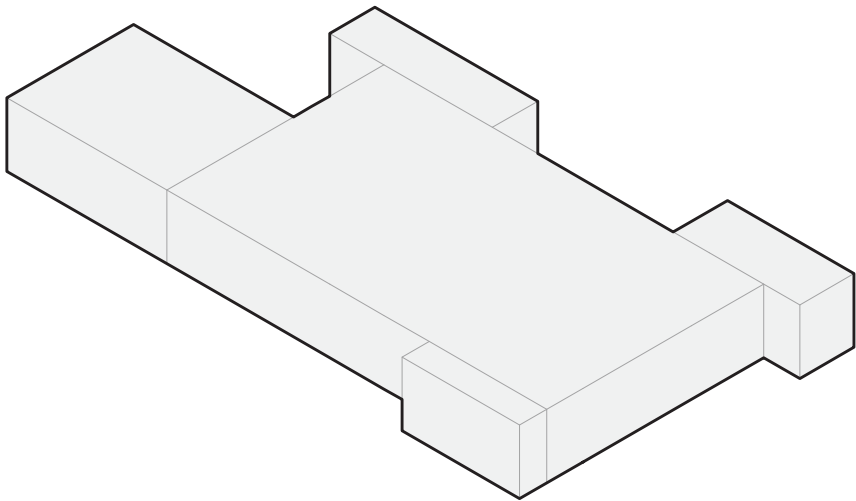
SUPERPOSICIÓN
DE PIEZAS



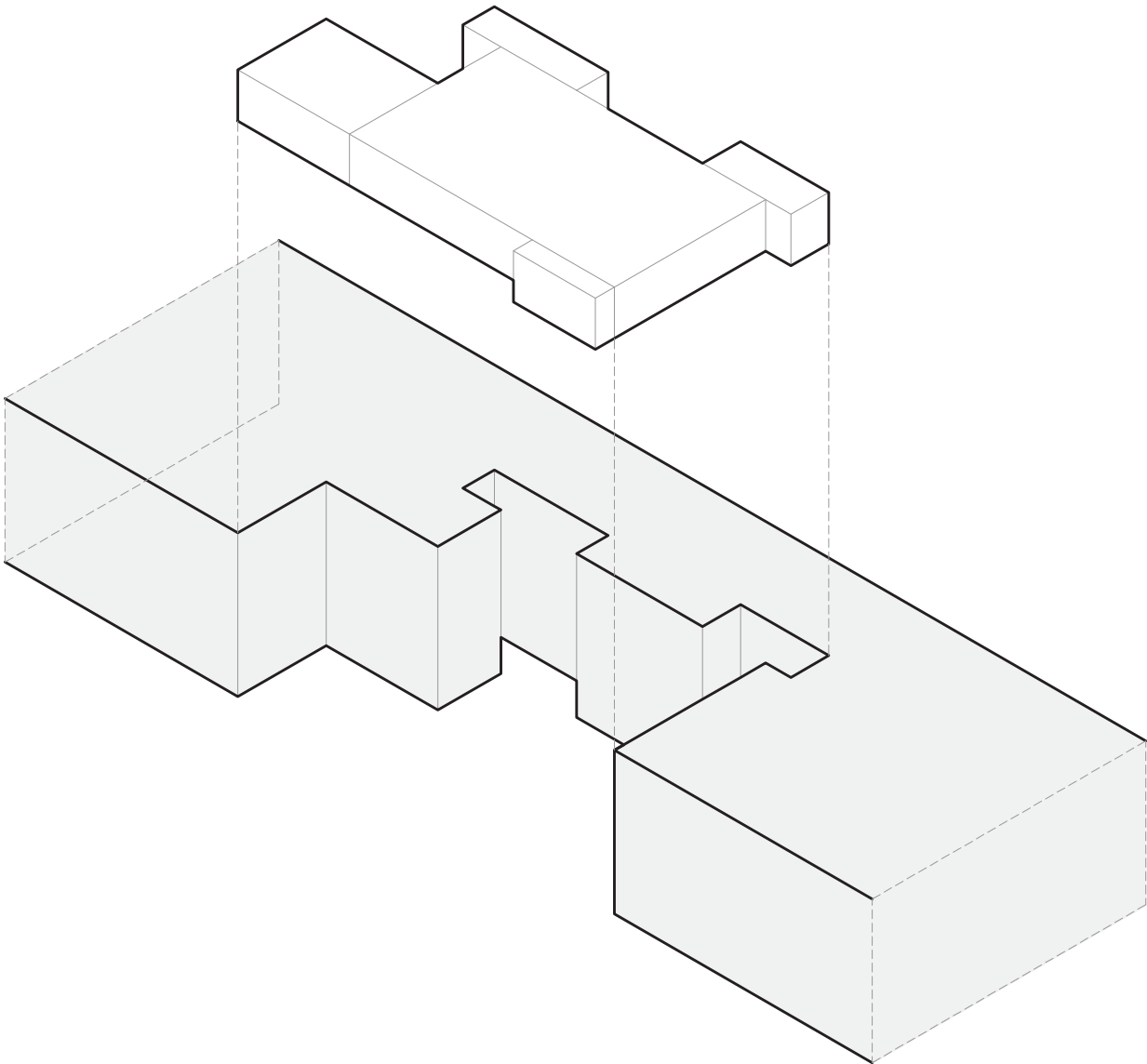
BLOQUE BASE



BLOQUE ADAPTADO
AL PROGRAMA



OPERACIÓN FINAL



PLANTA BAJA

Esc. 1:1000



AV. FRANCIA

VILLA LOBOS

NORUEGA

SUIPACHA

MONROE

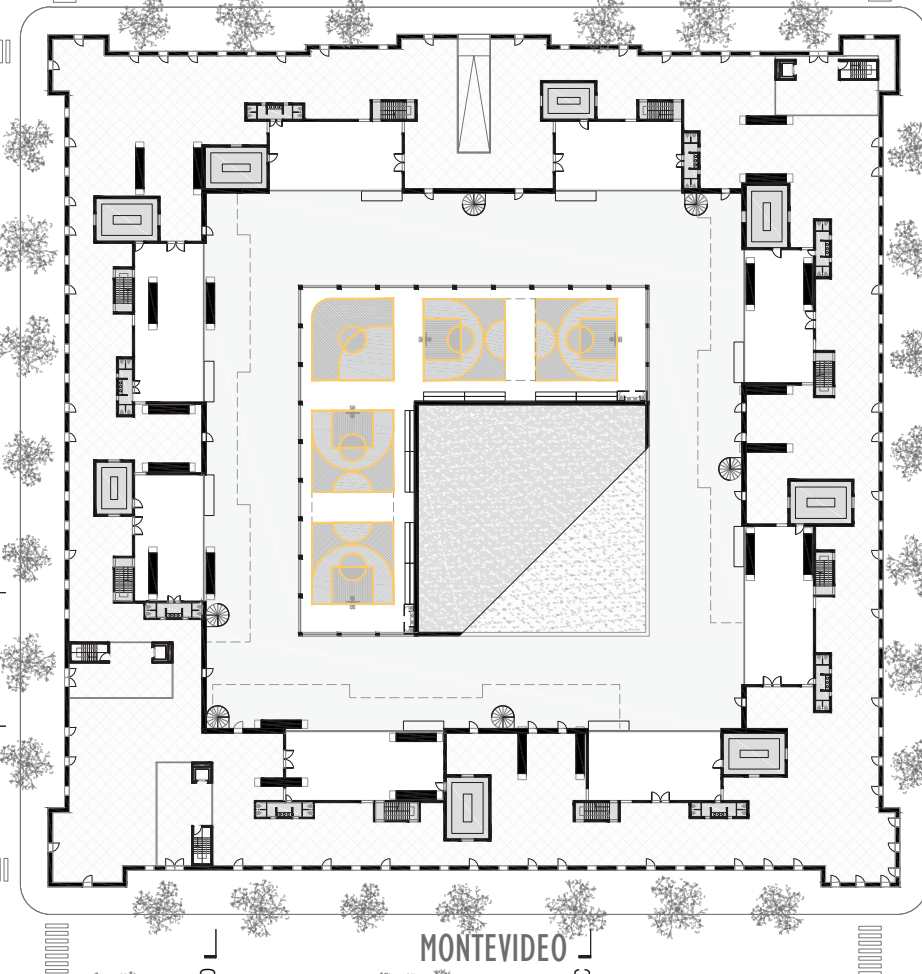
ZEBALLOS

MONROE

RICCHERI

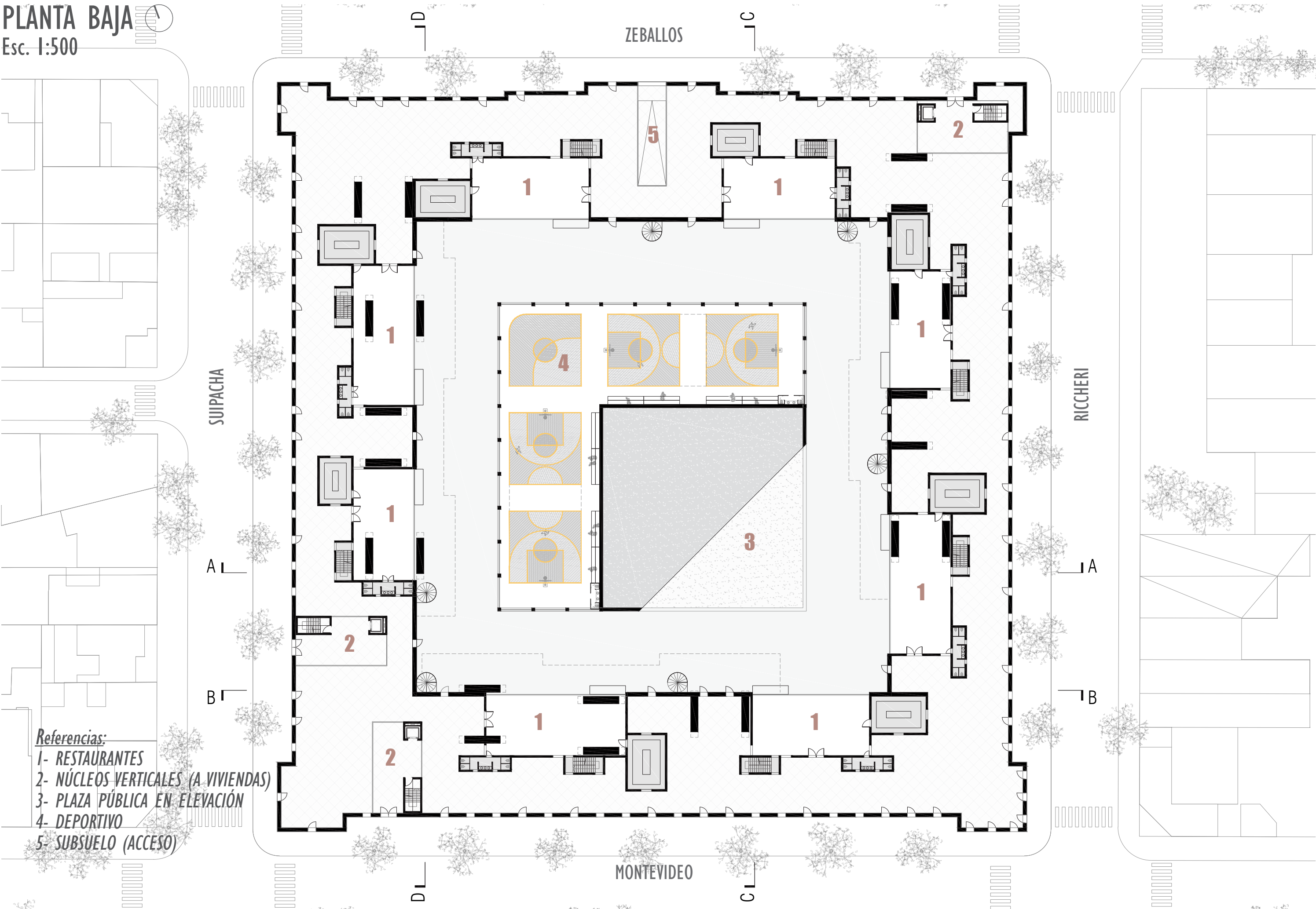
AV. OVIDIO LAGOS

MONTEVIDEO

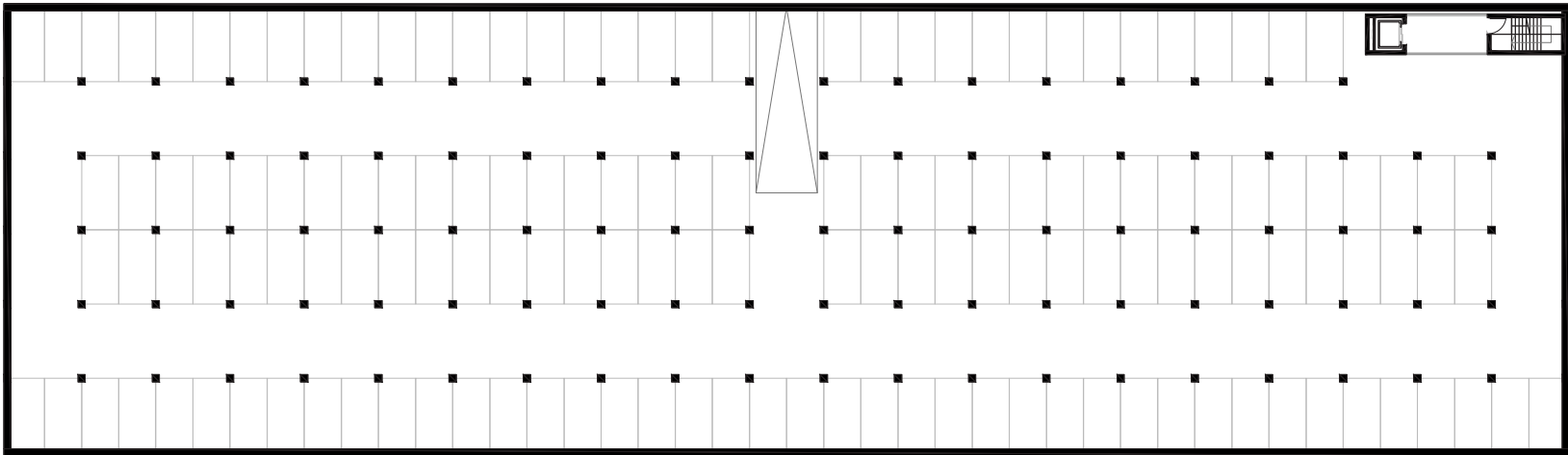


PLANTA BAJA

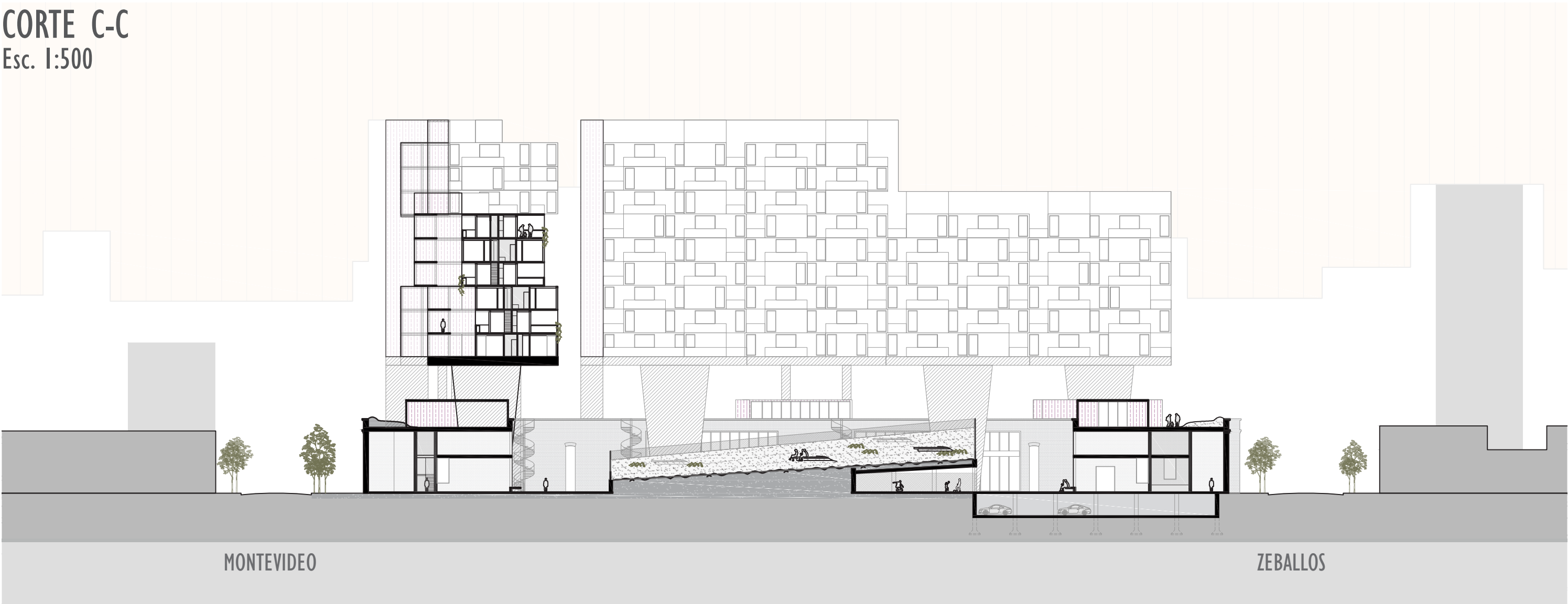
Esc. 1:500



PLANTA SUBSUELO
Estacionamiento. Esc. 1:500

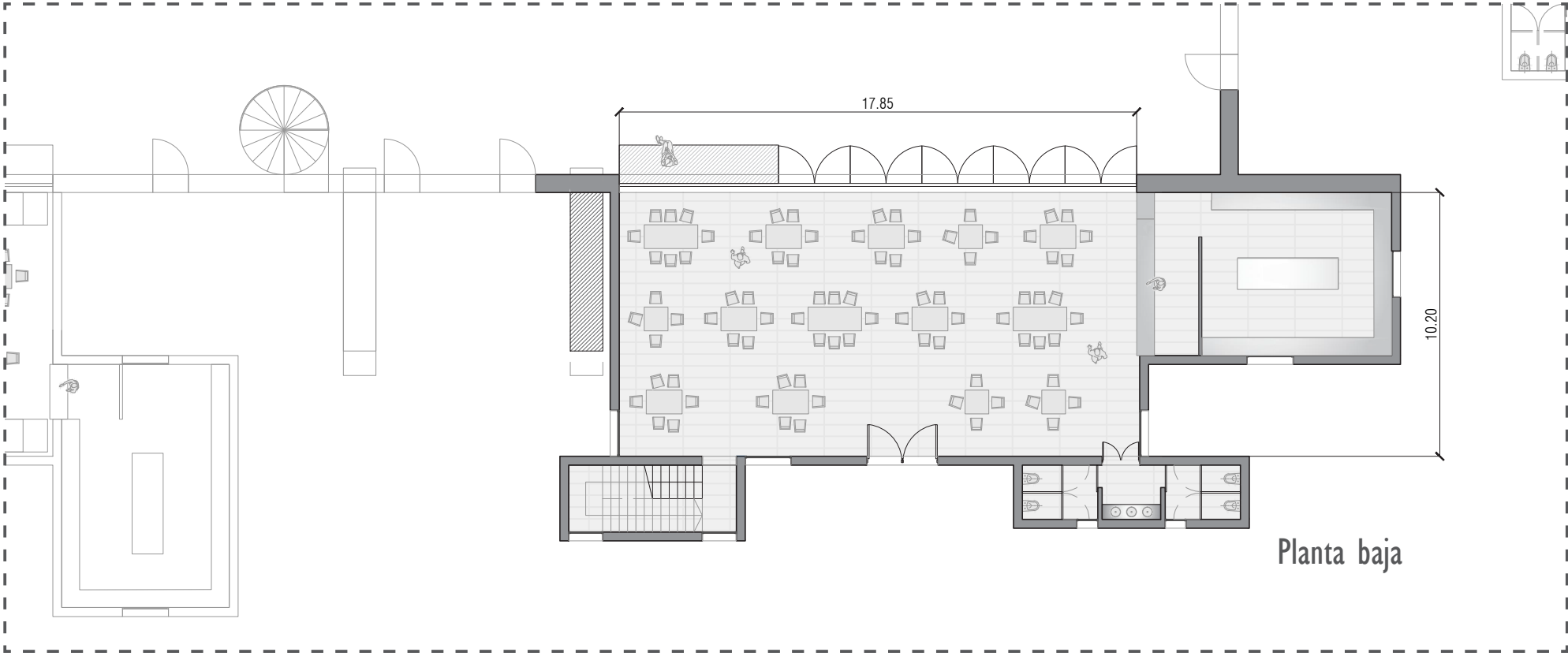
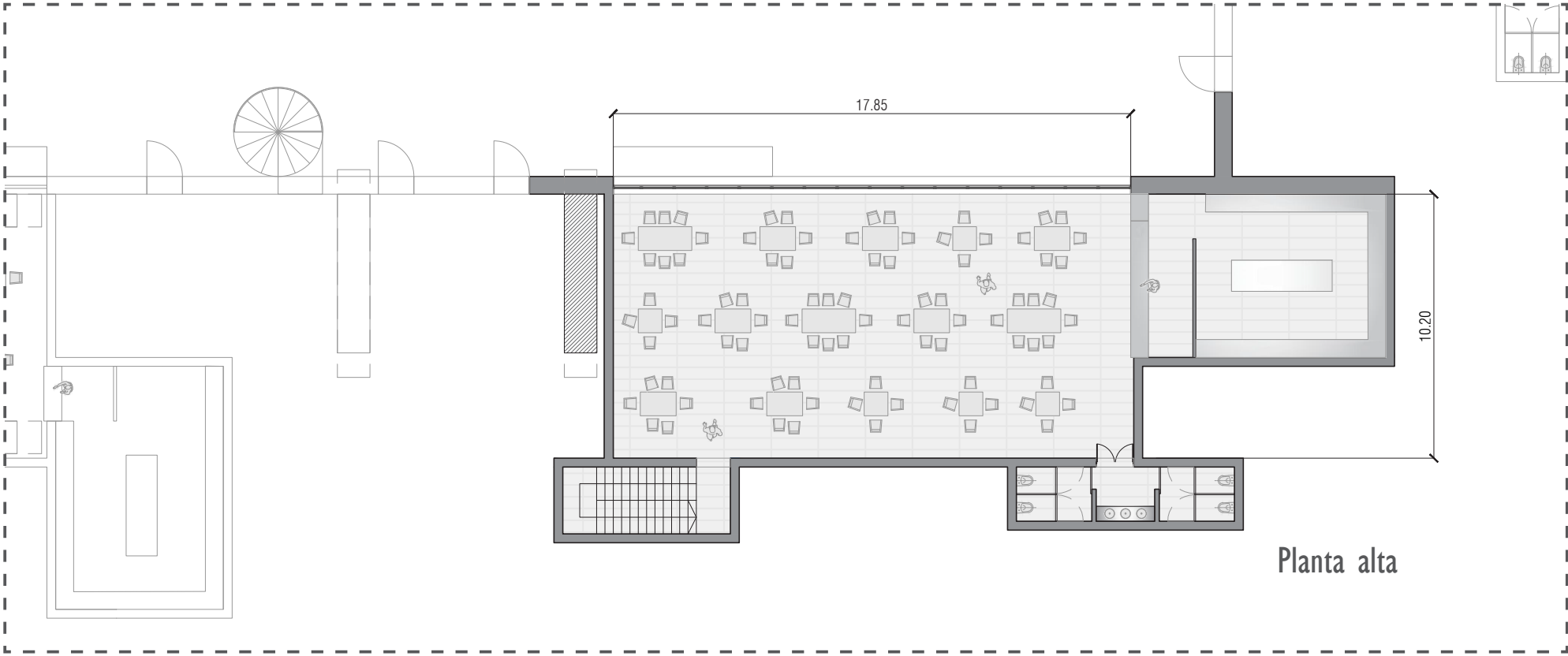


CORTE C-C
Esc. 1:500



LA UNIDAD - PASEO GASTRONÓMICO

Esc. 1:100



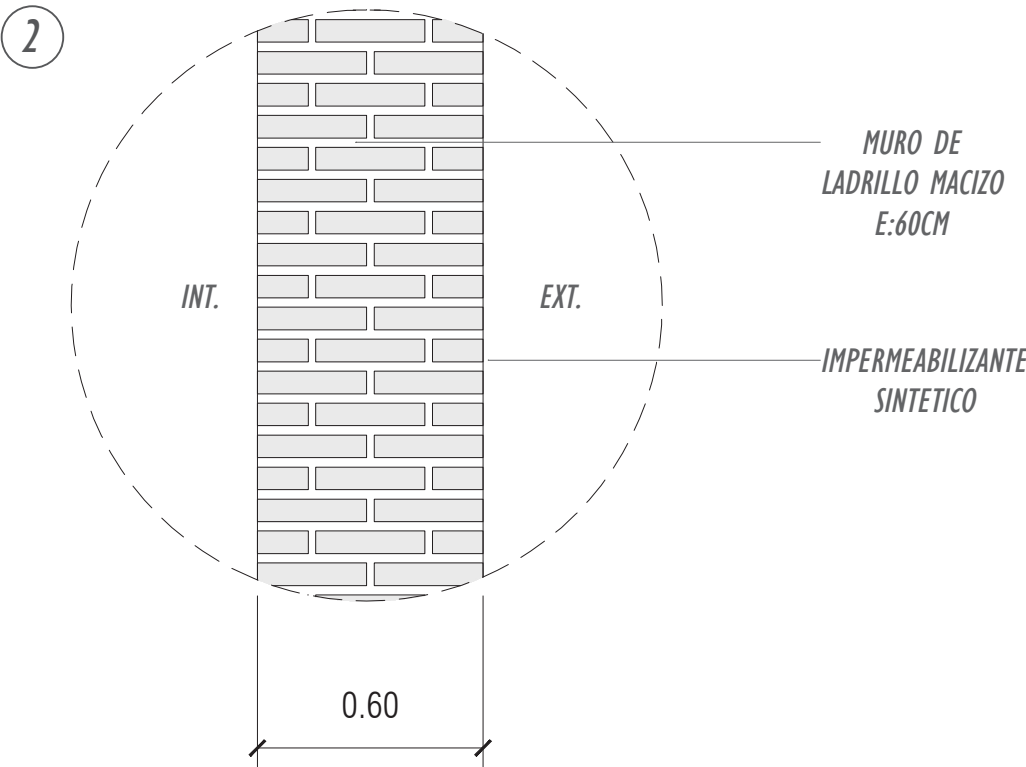
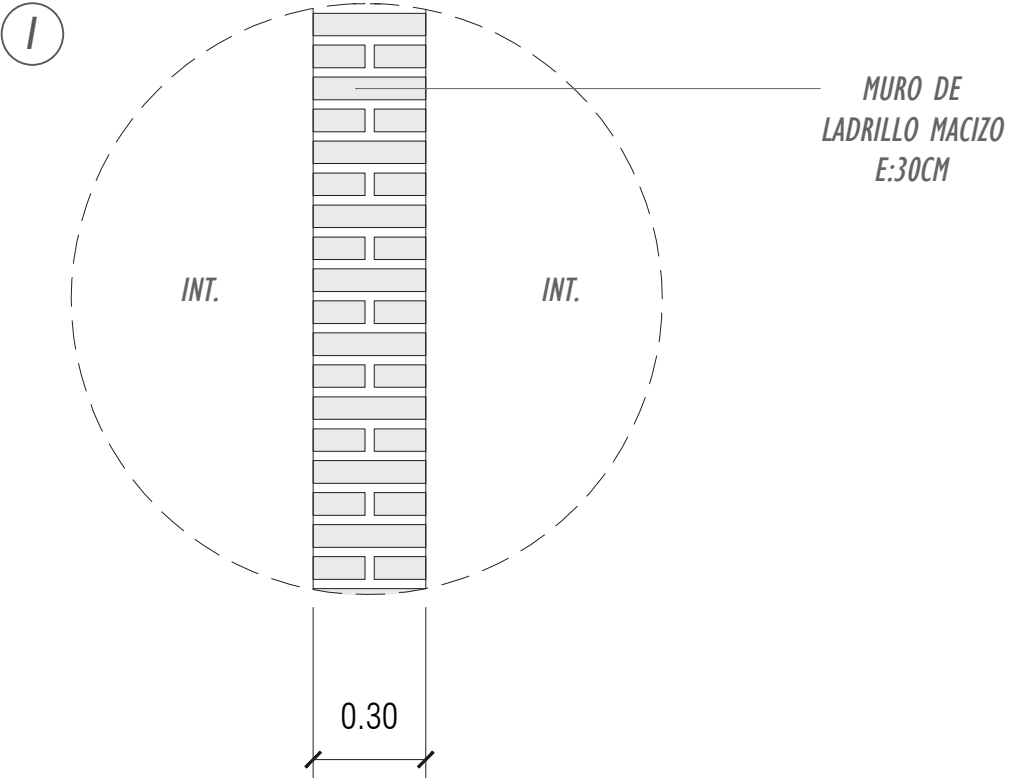
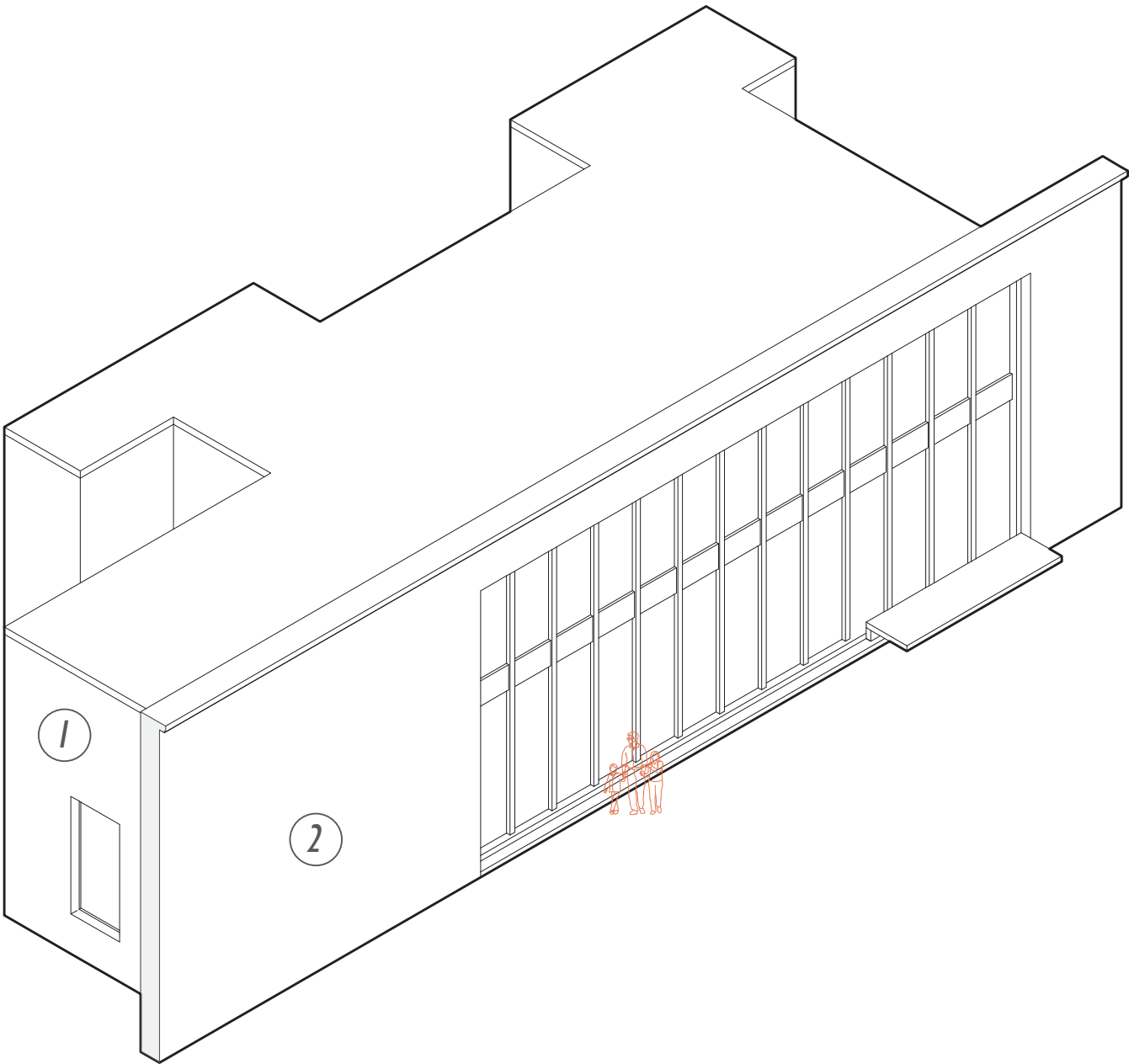
Extraccion planta baja

MODELO BASE

Cantidad: 8 unidades variables

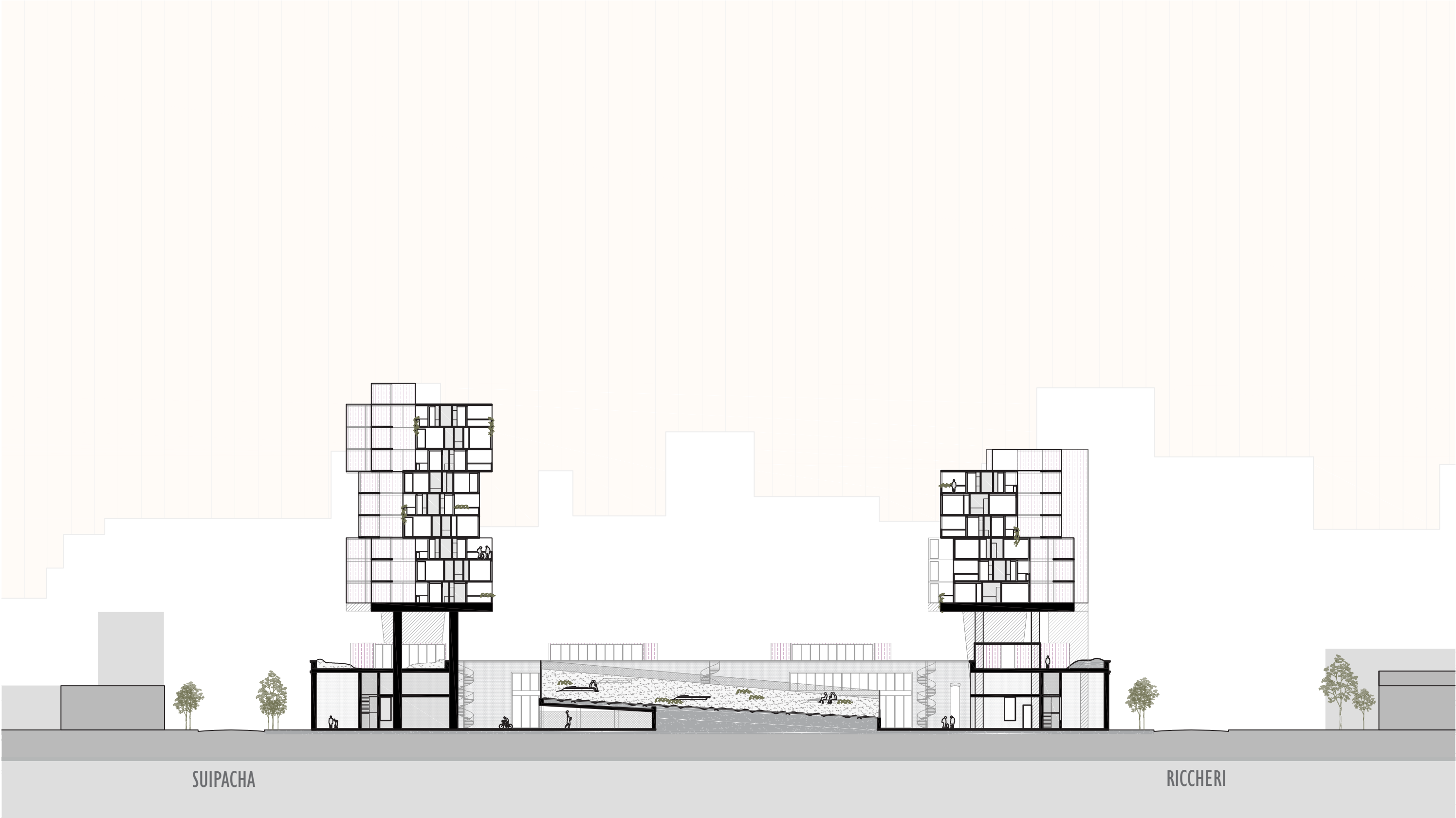
MATERIALIDAD

Unidad - ZÓCALO. Esc. 1:20





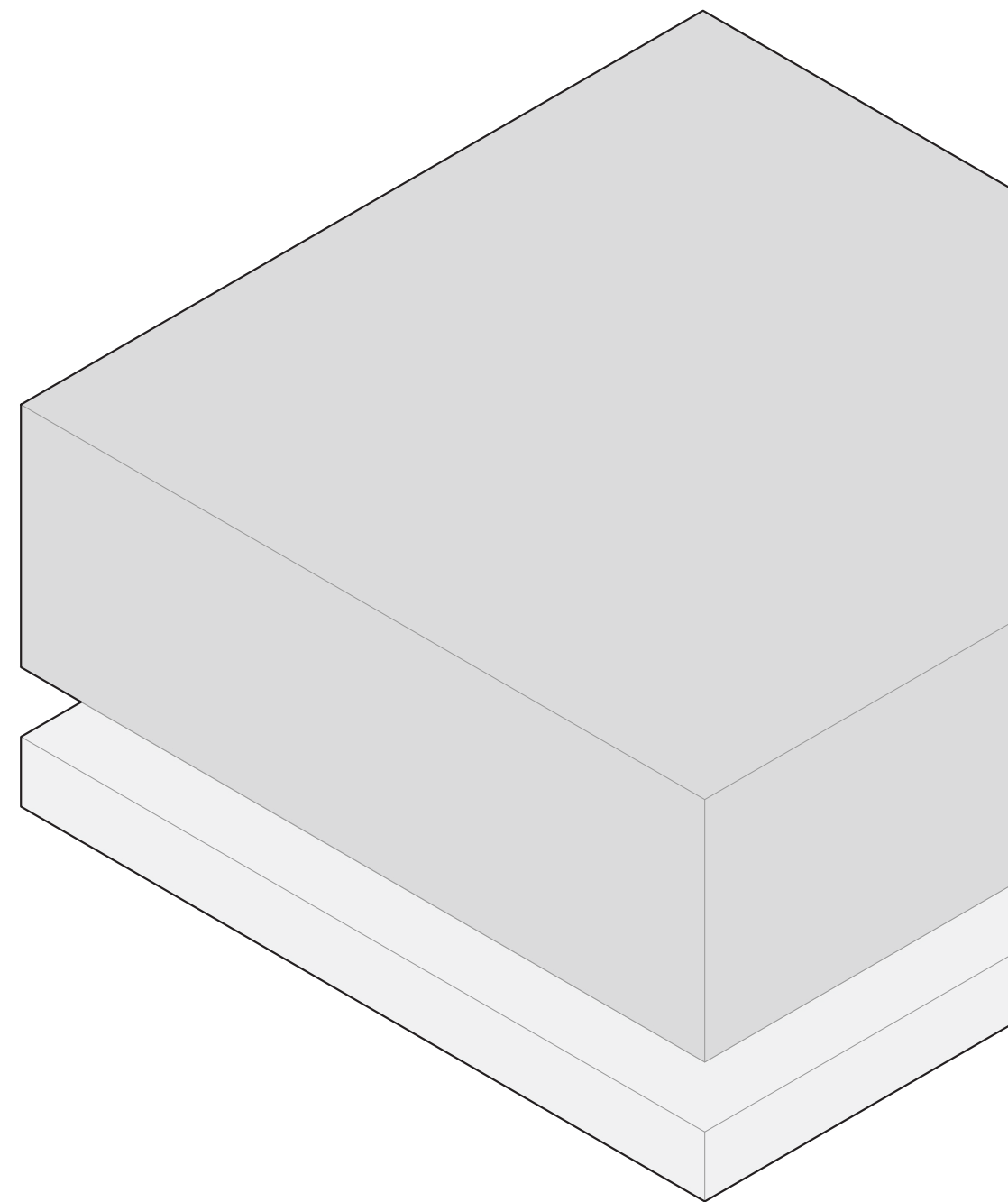
CORTE A-A
Esc. 1:500





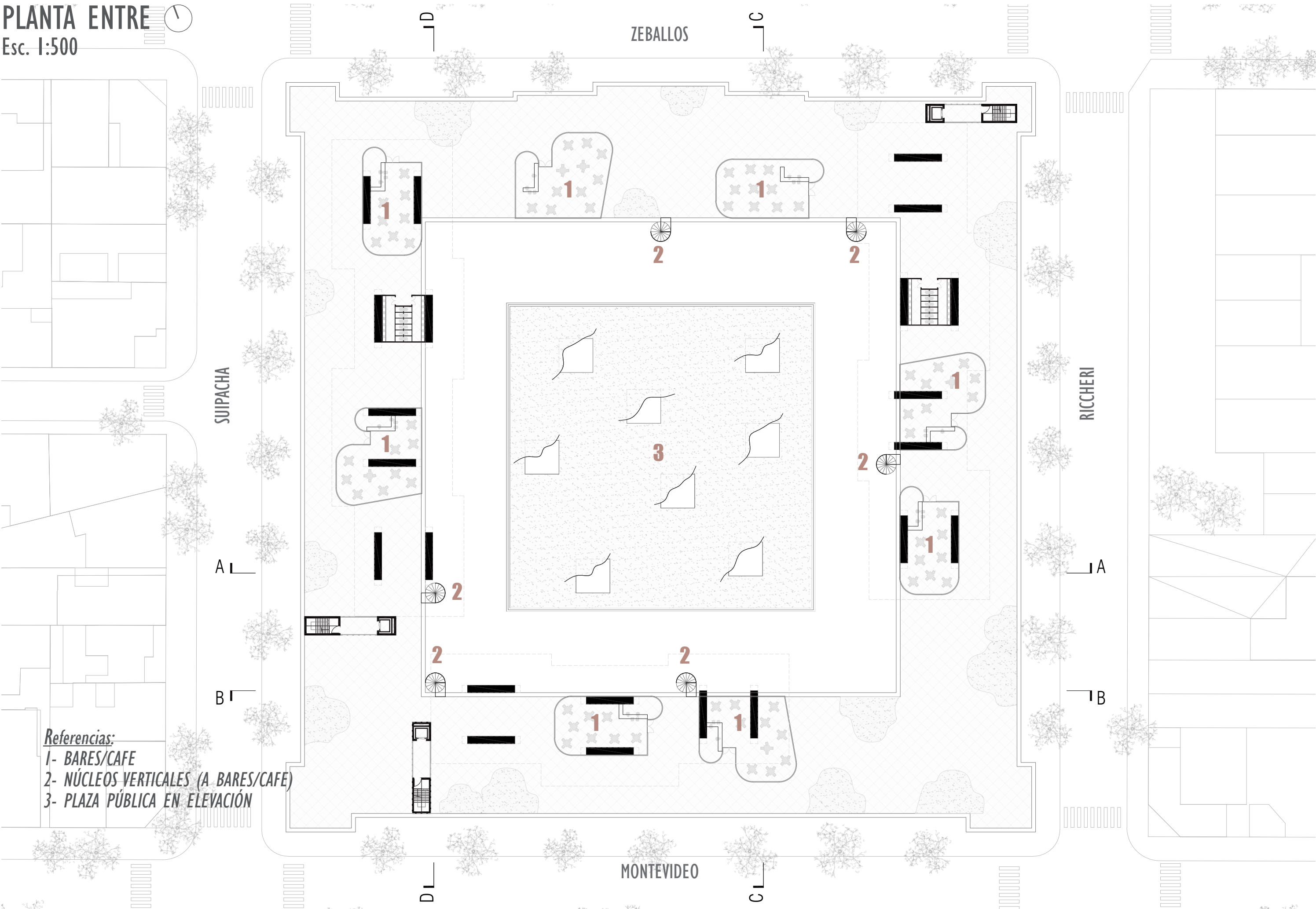
ENTRE

línea de horizonte - amplitud visual
programa: bares/cafeaterias + plaza pública



PLANTA ENTRE

Esc. 1:500

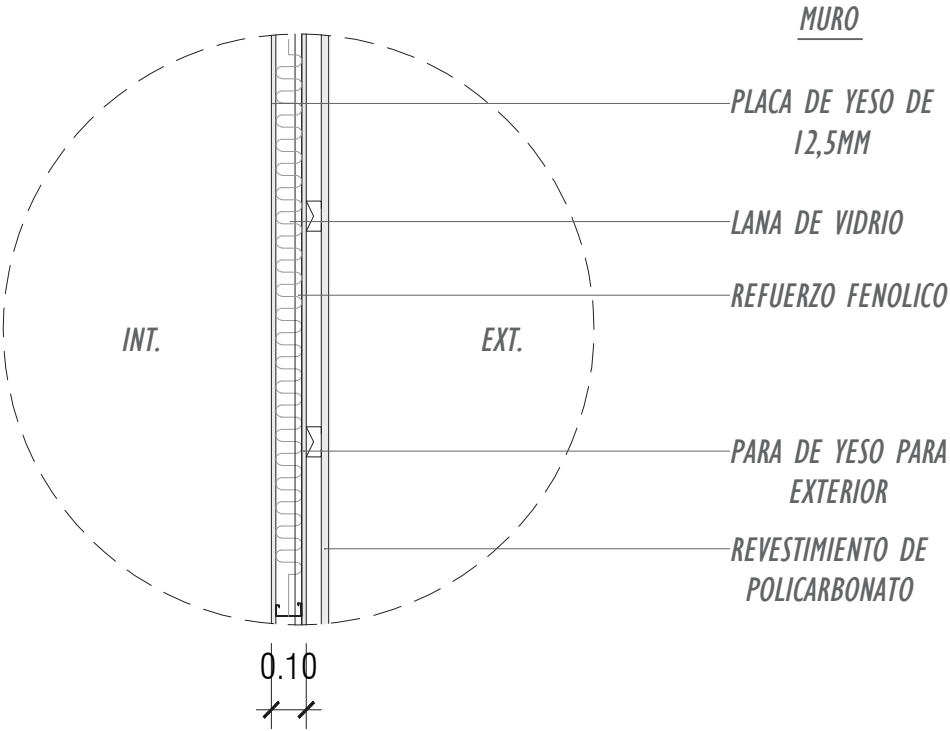
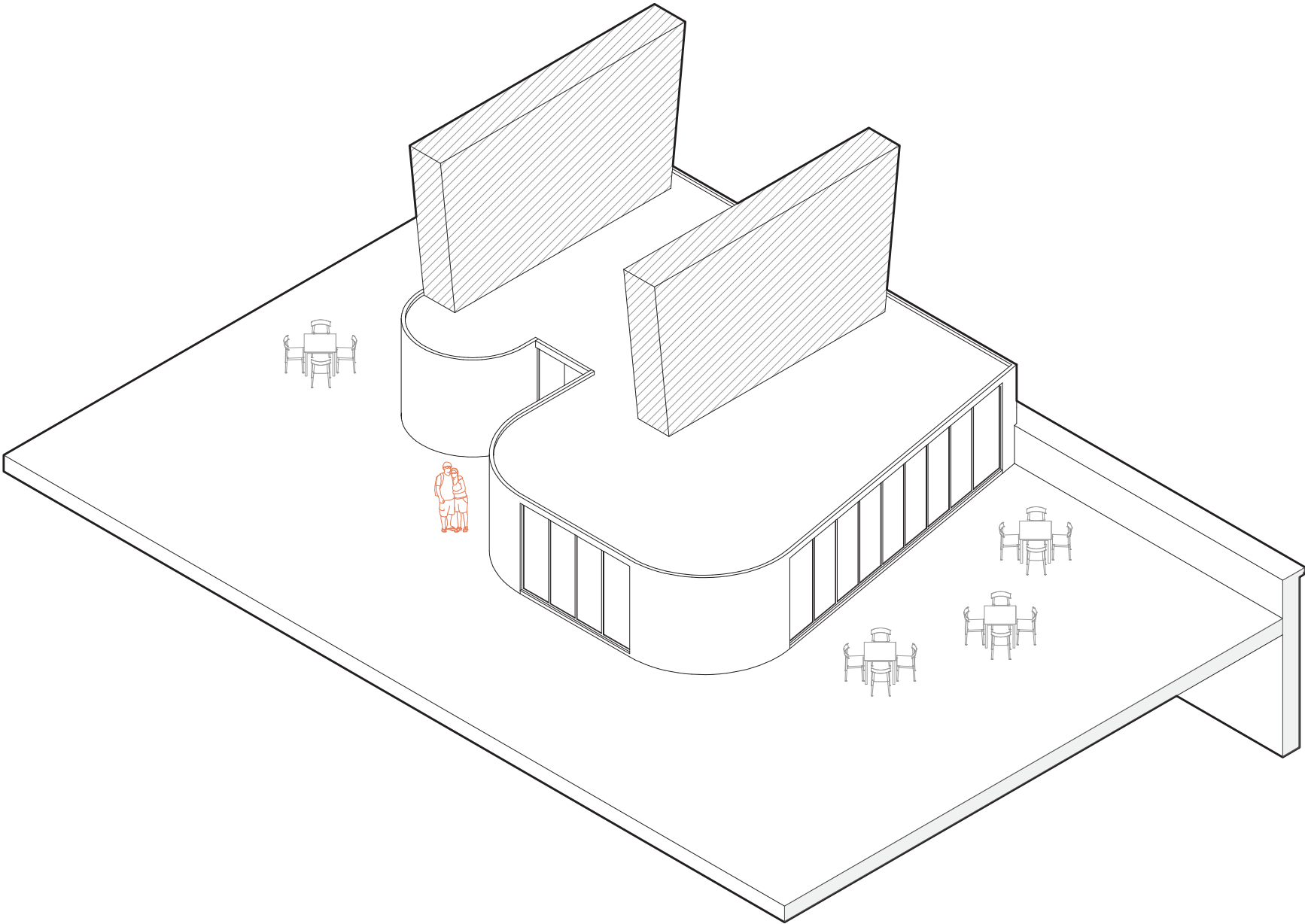


Referencias:

- 1- BARES/CAFE
- 2- NÚCLEOS VERTICALES (A BARES/CAFE)
- 3- PLAZA PÚBLICA EN ELEVACIÓN

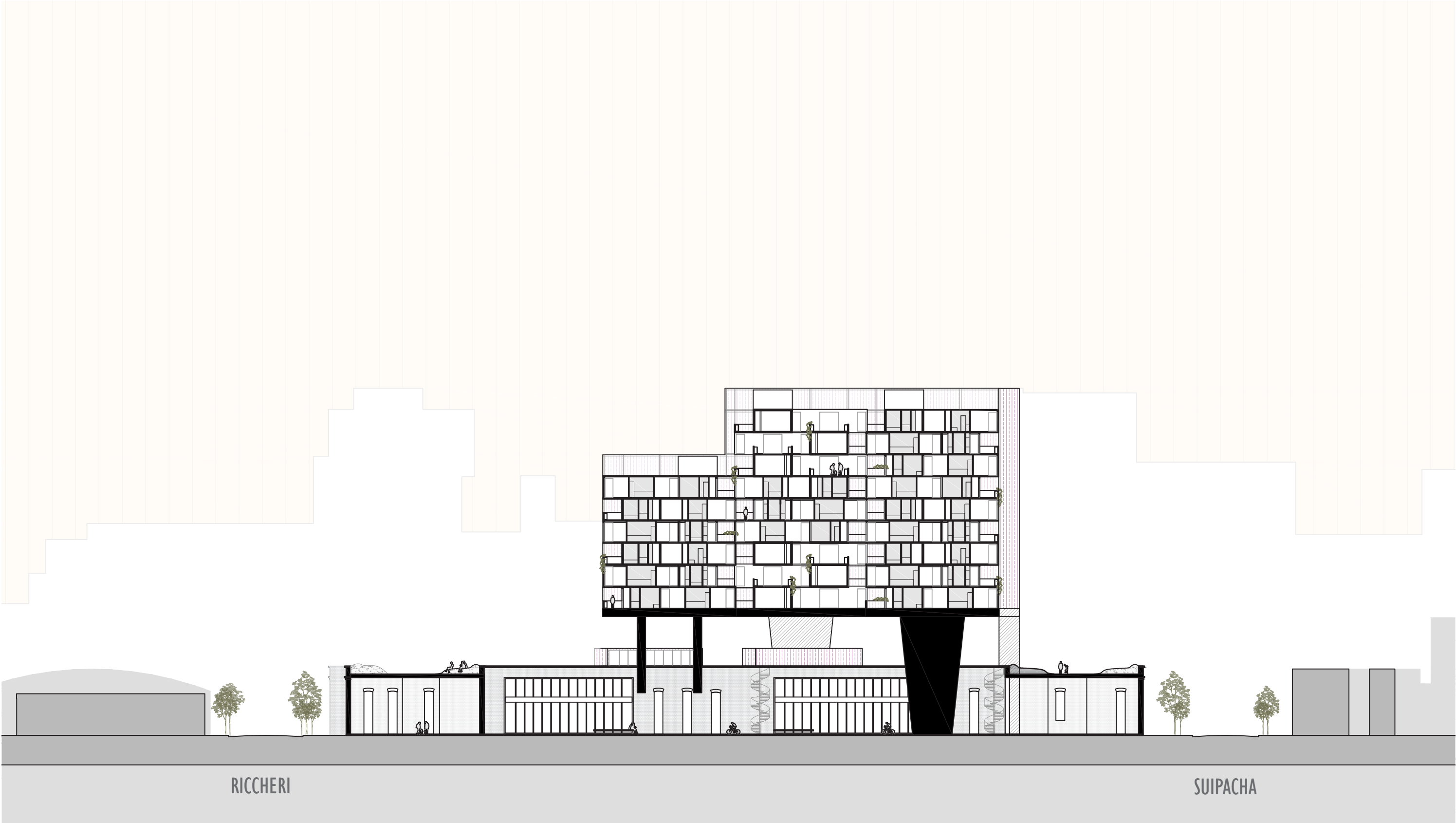
MATERIALIDAD

Unidad - ENTRE. Esc. 1:20





CORTE B-B
Esc. 1:500





CORTE D-D
Esc. 1:500





REFLEXIÓN

05



REFLEXIÓN

En el contexto actual, la oferta residencial en la ciudad resulta insuficiente desde lo cualitativo. Con la propuesta “*Salir del encierro*” enfatizamos la búsqueda por formas de vida en contacto con un afuera -aún en la misma pieza de vivienda-, que proponemos como lugar vital, donde sentirnos seguros y poder encontrarnos con otros en un ámbito distendido.

No existe en el conjunto, zonas oscuras, sin visuales o ventilación, por el contrario, el camino hacia el interior de la vivienda resulta estimulante, acogido por dos ámbitos materiales muy diferentes pero ambos confortables y generadores de diversos escenarios.

Elegimos no operar haciendo tabula rasa, por el contrario, quisimos conocer lo valioso del barrio y utilizarlo de manera que nos potencie, y nosotros suscitar miradas sobre ello en un proceso de redescubrimiento.

Los programas propuestos estimulan el barrio, reanimándolo y otorgándole vigor. Dentro del complejo, éstos, tan dispares entre sí se articulan buscando una convivencia pacífica, donde en lugar de conflictuar o incomodarse, se favorecen.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Tesis doctoral “La reinención del río” - Cecilia Galimberti - 2015
- Libro “Construcciones y Miradas” - Bibiana Cicutti y Ana María Rigotti - 2014
- Ensayo “La ciudad difusa” - Francesco Indovina - 1990
- Ensayo “La manzana abierta” - Jordi Oliveras - 2018
- Fascículo “Historias de aquí a la vuelta N°10: Bulevar Oroño y el Parque Independencia” - Raquel García Ortúzar
- Artículo “En defensa de la gran ciudad” - Jane Jacobs - 1961
- Recorte de noticias de Diario La Capital, Rosario3, Télam e Infobae
- Recorte radial Radio LT8 - Concejal Juan Monteverde de Ciudad Futura con Jose Maggi - 2019
- Croquis N°53 OMA/Rem Koolhaas 1987/1992
- Página web del arquitecto Moshe Safdie <https://www.safdiearchitects.com/projects/habitat-67>
- Clásicos de Arquitectura: Hábitat 67 / Moshe Safdie - ArchDaily <https://www.archdaily.cl/cl/626645/clasicos-de-arquitectura-habitat-67-moshe-safdie>
- Fotografías de Rosario Antigua de Fotografías y estampas Rosario @fotografiasyestampasrosario
- Fotografías e historias de Rosario por conocer <https://www.rosarioporconocer.com/>

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a la FAPYD y a la UNR por habernos dado las herramientas y recursos para formarnos como profesionales de la carrera que elegimos.

A la cátedra y tutora por habernos acompañado y guiado en este proceso de Proyecto Final de Carrera para dar el último y gran paso.

A nuestros compañeros de carrera que fueron una gran compañía todos estos años y que hicieron de este recorrido una experiencia inolvidable.

A nuestras familias por habernos apoyado y motivado de forma incondicional en cada instancia.

¡Muchas gracias! que comience una nueva etapa...



FAPyD

Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.