Claroscuro

***Revista del Centro de Estudios
sobre Diversidad Cultural***

*Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario*

Año IV, N° 4
Septiembre de 2005

Publicación Científica de Carácter Anual

Propiedad de Cristina De Bernardi
Depósito Ley 11.723 - Expte. n° 365.783 del 13/11/2004
ISSN N° 1666-1842

Revista Claroscuro agradece a la Cooperadora "*José Pedroni*" de la *Facultad de Humanidades y Artes*, el aporte económico que ayudó a que esta publicación fuera posible.

Revista Claroscuro,
Publicación de carácter anual,
Centro de Estudios sobre la Diversidad Cultural,
Facultad de Humanidades y Artes,
Entre Ríos 758, CP. 2000 - Rosario
E-mail: cedcu@fhum.unr.edu.ar

Impreso en los talleres de Propuesta Gráfica,
Catamarca 1941, T.E. 425-3139
en el mes de Septiembre de 2005

Claroscuro

Director:
Cristina De Bernardi

Secretaria de Redacción:
Ana Esther Koldorf

Consejo de Redacción:
Ana Esther Koldorf, María del Rosario Baravalle,
Eleonora Ravenna

Consejo Asesor:
Stella Grassi (UBA), Susana Hintze (UBA), Erick
Lange (Georgetown University), †Sergio Bagú (UNAM),
María Rosa Neufeld (UBA), Ana María Lorandi (UBA),
José Luis López Castro (Univ. de Almería, España),
Jorge Silva Castillo (Colegio de México), Sara
Mata de López (UNSa), Lic. Ana Fund Patrón
(Ex Directora del I.H.A.O.-UBA)

ÍNDICE

Prólogo 7

I ETNICIDAD EN CONTEXTOS CONTEMPORÁNEOS

Diversidad e integración: Chilenos en argentina 11
Mirtha Lischetti

El problema del Islam como “identidad axiomática”:
destejando vínculos entre religión y etnicidad 31
Silvia M. Montenegro

Identidad y sujeto en la escritura de
los intelectuales mapuches. Chile, 1993-2003 51
Claudia Zapata Silva

El Bosque Vuela. Taxonomías nativas, Mito e Historicidad
entre los chamacoco o ishir del Alto Paraguay 77
Ana María Spadafora

II ETNICIDAD EN CONTEXTOS PASADOS

Identidad y etnogénesis en la
frontera con Arauco (siglo XVII) 101
Margarita Gascón

Los fenicios occidentales:
Representación historiográfica e identidad étnica 123
José Luis López Castro

Estudios étnicos:
Contexto historiográfico, convergencias disciplinarias.
El caso de Mesopotamia en el III milenio a.C. 151
Cristina De Bernardi

PRÓLOGO

Con este número la Revista *Claruscuro* participa en un debate de actualidad en el campo de las ciencias sociales, la problemática que encierra el dossier "Etnicidad, una dimensión sin fronteras", tema de gran actualidad que se presenta como uno de los polos contradictorios del proceso globalizador y se manifiesta en situaciones de confrontación y violencia étnica. El mismo posibilita la expresión de distintas disciplinas de las ciencias sociales, al tiempo que permite la inclusión de una amplia temporalidad. Esto último es particularmente relevante en la medida que estudios históricos y arqueológicos han instalado -no sin polémicas- la etnicidad como variable de investigación en tiempos históricos diversos.

La intención de la propuesta es iniciar un debate que no se cerrará en el presente número por lo que en el siguiente estas temáticas seguirán teniendo un tratamiento preferencial. Tanto las cuestiones sobre etnicidad como sobre procesos identitarios, vinculadas entre sí, dan cuenta de las percepciones y de las imágenes que hombres y mujeres, que distintas sociedades, han tenido y tienen de las realidades históricas.

Todos los artículos reunidos en este volumen comparten la misma excelencia y, seguramente, despertarán el interés de los lectores. Desde diferentes perspectivas aportan a la reflexión teórica y al conocimiento de distintas realidades históricas desde períodos muy tempranos hasta la contemporaneidad.

En el apartado N° I **Etnicidad en contextos contemporáneos**, en una rica muestra de heterogeneidad disciplinar, que imbrica la historia y la antropología, y de temáticas, escriben: **LISCHETTI, Mirta**, "Diversidad e integración: chilenos en Argentina"; **MONTENEGRO, Silvia**, "El problema del Islam como "identidad axiomática": destejando vínculos entre religión e identidad"; **ZAPATA SILVA, Claudia**, "Identidad y sujeto en la estructura de los intelectuales mapuches. Chile 1993-

2003” y SPADAFORA, Ana María, “Taxonomías nativas, Mito e Historicidad entre los chamacoco o ishir del Alto Paraguay”.

En el apartado N° II **Etnicidad en contextos pasados** nos encontramos con la diversidad étnica e identitaria de diferentes mundos del ayer en los artículos de: **GASCON, Margarita**, “Identidad y etnogénesis en la frontera con Arauco (siglo XVII)”; **LOPEZ CASTRO, José Luis**, “Los fenicios occidentales: representación historiográfica e identidad étnica” y **DE BERNARDI, Cristina**, “Estudios Étnicos: contexto historiográfico, convergencias disciplinarias. El caso de Mesopotamia en el III milenio a.C.”

Con los anteriores números y, esperamos que con éste también, la revista ha logrado hacerse conocer entre los especialistas preocupados por distintas vertientes que confluyen en la comprensión de la diversidad socio-cultural, e insertarse en el ámbito académico.

Claroscuro refleja una de las vertientes de trabajo del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural –CEDCU-; tanto ésta como las otras tareas que se desarrollan englobadas en los niveles investigativos, de difusión y de extensión al medio implican compromisos. Fomentar la difusión de los resultados de la producción en ciencias sociales es una de las tantas maneras de que los conocimientos generados tengan repercusión en las políticas que se llevan a cabo. La repercusión no es inmediata y también tiene grandes limitaciones, sin embargo, acortan las distancias entre los investigadores y los formuladores de acciones políticas, sin ignorar las intencionalidades ni las manipulaciones que puedan darse. De todas maneras, converge y se fusiona con ésta, otra cara del contenido representacional del conocimiento, la creativa, la proyectora de ideas, que motoriza e inspira también el contenido de los artículos que este número incluye.

Claroscuro 4 se ha publicado con la colaboración de la Asociación Cooperadora “José Pedroni” de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario y el esfuerzo de los integrantes del CEDCU.

ETNICIDAD EN CONTEXTOS CONTEMPORÁNEOS