

PROYECTO FINAL DE CARRERA

AUTORAS: ROCIO MOLINA - SOFIA YEMA

CÁTEDRA: TALLER EN CONTEXTO

TUTORA: ARQ. YANINA CICCERO



Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.

NUEVAS VINCULACIONES ESPACIALES EN EL CENTRO UNIVERSITARIO ROSARIO

REPENSANDO LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA



ÍNDICE

Prólogo.....	7
Método de trabajo.....	9
Observar y analizar.....	11
Observar y analizar: Mapeos.....	17
Indagar (La cota 0).....	49
Proponer (La cota 0).....	53
Proponer (La estructura).....	60
Indagar (Habitar en conjunto).....	66
Proponer (Habitar en conjunto).....	70
Indagar (Lo doméstico)	86
Proponer (Lo doméstico).....	88
Conclusión.....	99
Bibliografía.....	100
Agradecimientos.....	101

“Existir es depender [...] pensar en una vida en común es pensar en el conjunto de relaciones que hacen posible la vida humana”
Garcés, 2013.

PRÓLOGO.

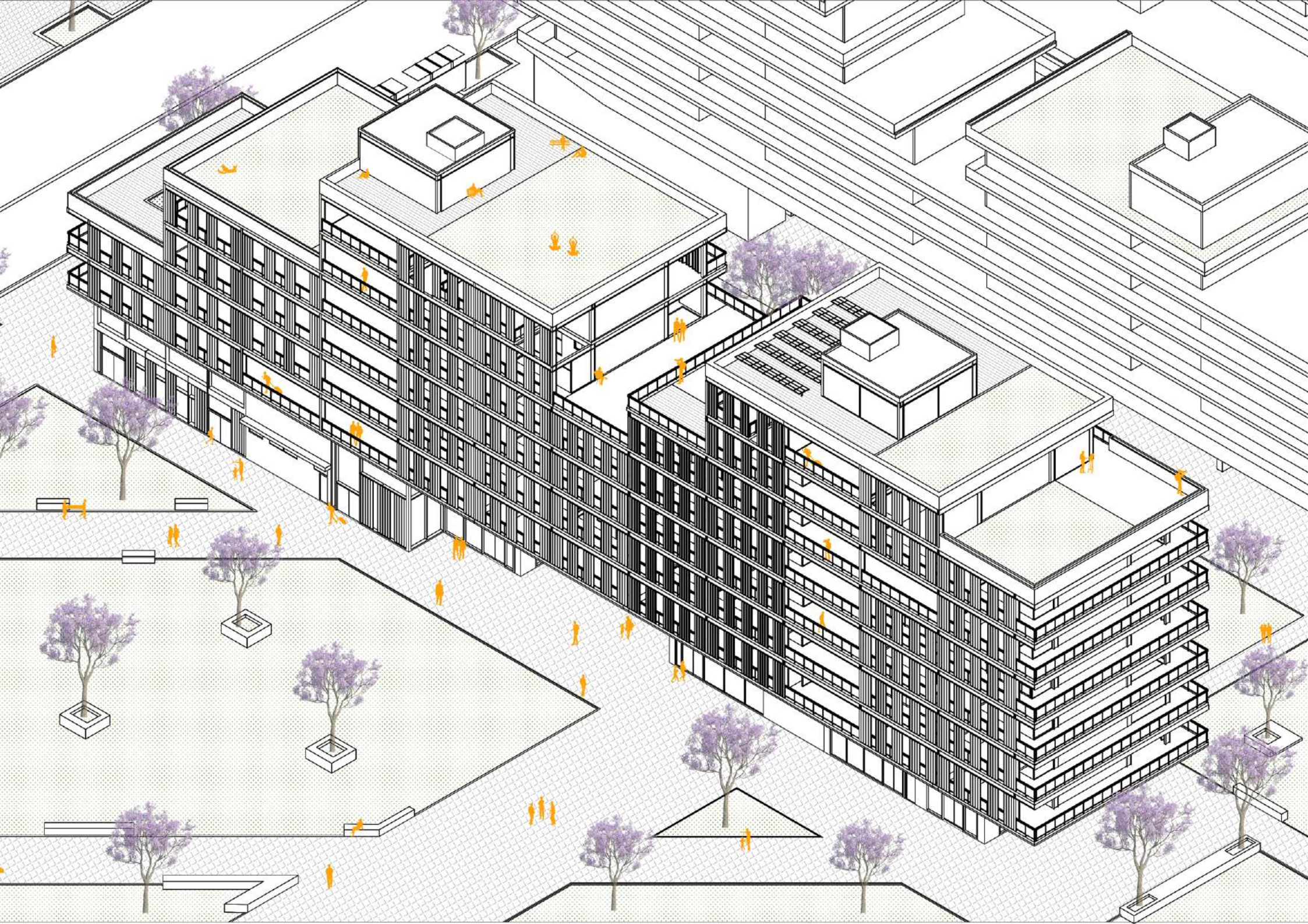
Este Proyecto Final de Carrera aborda el tema de la comunidad educativa en relación a la comunidad que rodea el Centro Universitario de Rosario y cómo se pueden transformar los distintos límites existentes en el territorio para hacer posible la convivencia. La propuesta aborda el papel del diseño como herramienta política, generadora de cambios y transformadora de realidades, para promover nuevos espacios emergentes en la ciudad integrando a toda la comunidad.

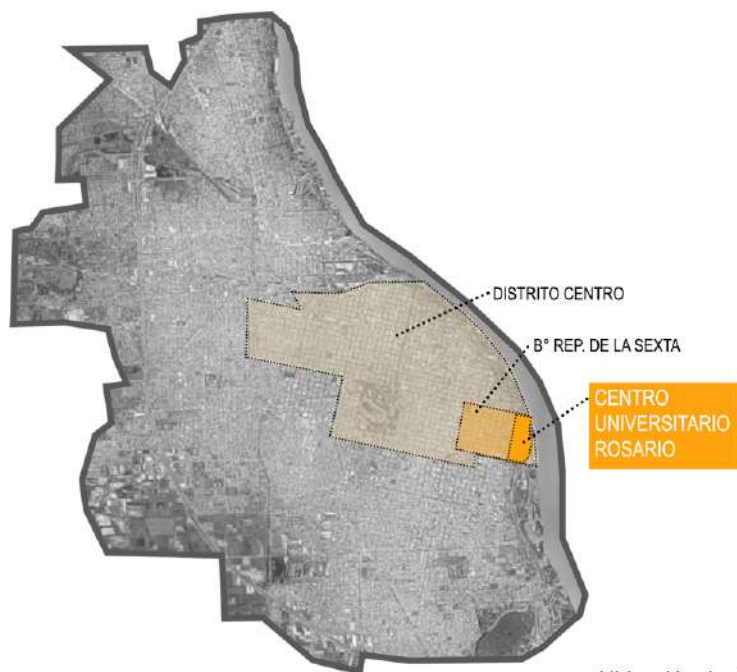
MÉTODO DE TRABAJO.

Abordamos el siguiente trabajo en base a tres ejes que ordenan las etapas e instancias por las que atravesamos durante el proceso proyectual y de investigación para definir esta Residencia Universitaria.

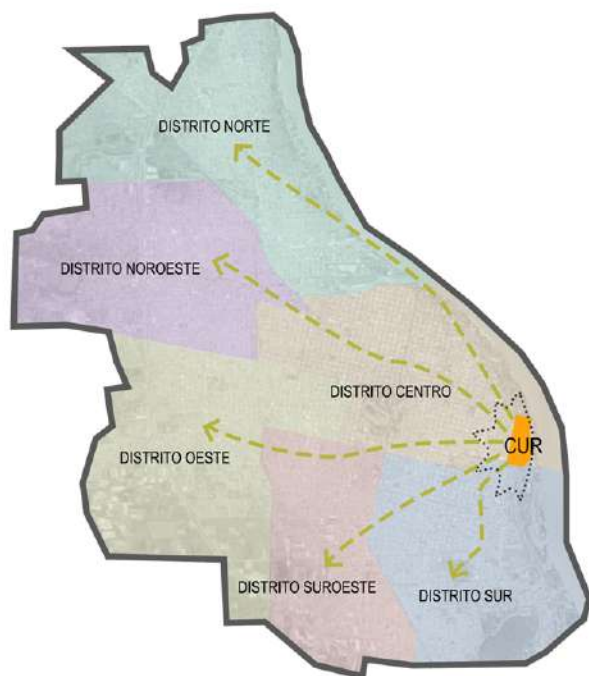
Los ejes mencionados anteriormente son:

- **OBSERVAR Y ANALIZAR**
- **NDAGAR**
- **PROPONER**





Ubicación dentro de la ciudad.



Conexión dentro de Rosario.

• OBSERVAR Y ANALIZAR

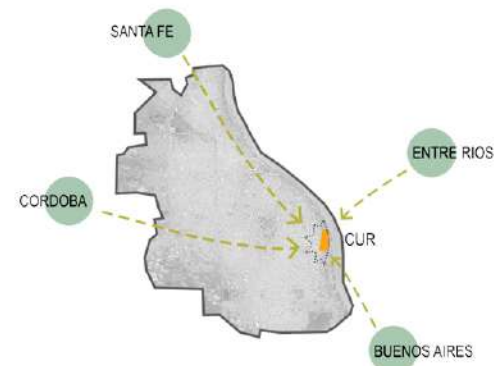
LECTURA TERRITORIAL.

El CUR está ubicado en la ciudad de Rosario, dentro del Distrito Centro, en el Barrio República de la Sexta, sobre el extremo sur del barrio.

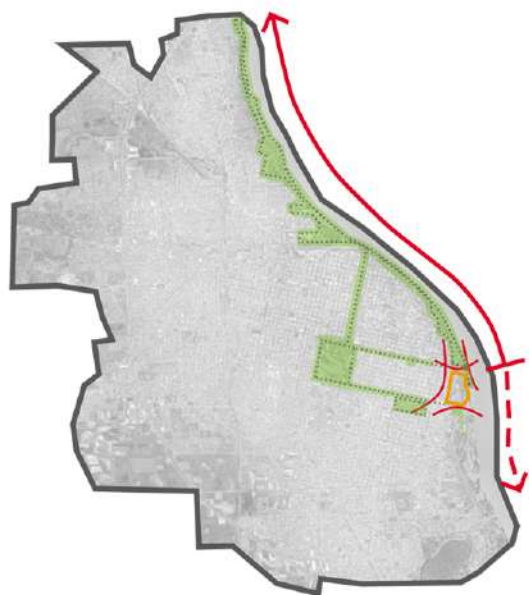
A este sector asisten estudiantes de distintas partes de Rosario, del área metropolitana e incluso de otras provincias y países, y al mismo tiempo lo comparte con el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y con el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), entre otros.



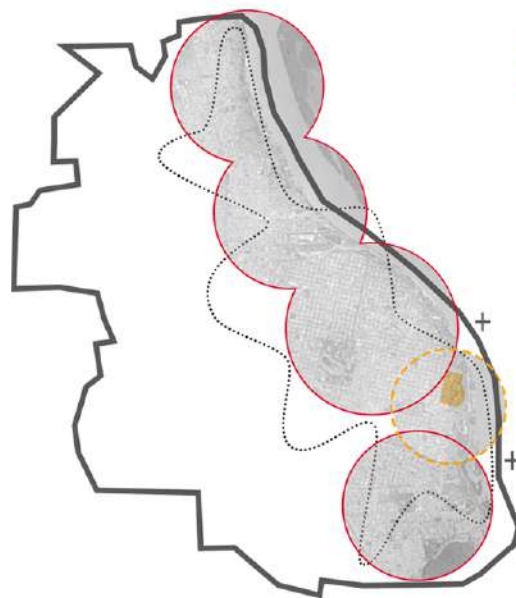
Conexión Metropolitana.



Conexión con las principales provincias.



Continuación del borde costero.



Articulación Norte-Sur



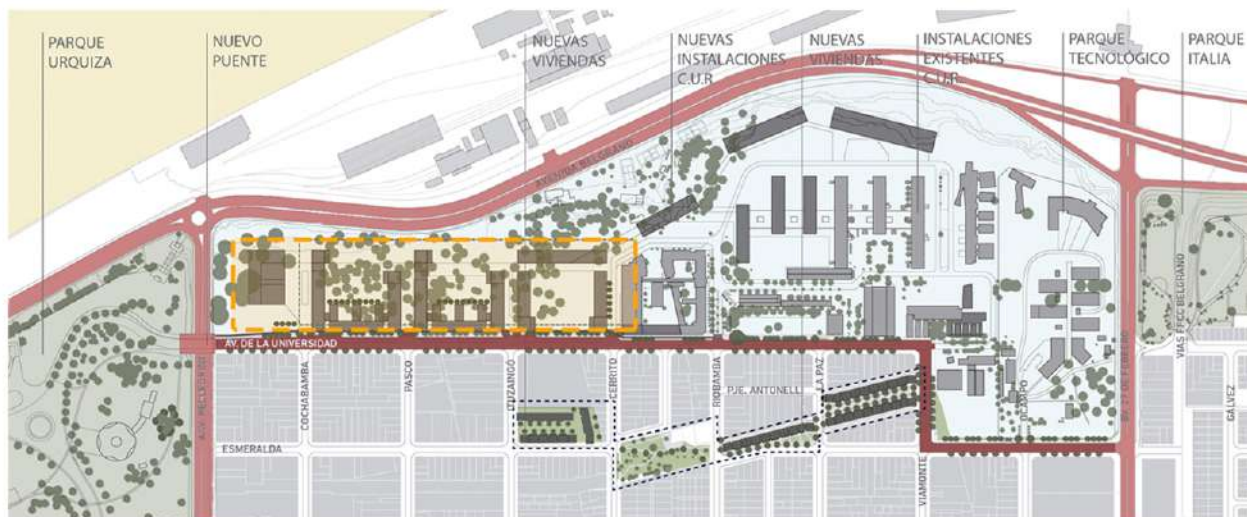
PLANES VIGENTES PARA EL CUR Y BORDE COSTERO.

A partir de la gestión conjunta entre Gobierno Provincial, Municipalidad y Universidad, respaldados por la Ordenanza 9.880, sancionada en 2018, (“Transformación Urbana Integral Barrio República de la Sexta y Centro Universitario Rosario”) se trazaron lineamientos de actuación para la creación de la Av. de la Universidad (ex Berutti) y el traslado de las familias a nuevos edificios habitacionales, ambos proyectos ya ejecutados y por otro lado, la integración de la comunidad dejando establecido que, en el predio del CUR, funcionarán espacios abiertos de integración y uso comunitario, favoreciendo la integración físico - visual con el barrio y su entorno, todo ello siguiendo las directrices del Plan Urbano de Rosario, que propone la recuperación del frente costero de la ciudad desde el Norte hacia el Sur.

ORDENANZA N°9.880/2018:

“TRANSFORMACIÓN URBANA INTEGRAL

BARRIO REPÚBLICA DE LA SEXTA Y CENTRO UNIVERSITARIO ROSARIO”





Relevamiento de Residencias
Universitarias en Rosario.

Entendemos que la necesidad de este sector ligado tanto a lo estudiantil como a las investigaciones, está relacionado a la demanda de residencias que pertenezcan a la Universidad Pública para poder albergar a estudiantes becados que lo soliciten, como así también a los docentes e investigadores que colaboran con las distintas instituciones. Por lo tanto, nos propusimos investigar la cantidad de Residencias universitarias que existen en la ciudad, y encontramos solo una perteneciente a la UNR, en el área central y las demas son de carácter privado, por lo cual, se debe pagar un abono mensual.

Nuestra propuesta entonces, tratará de establecer Residencias universitarias para mejorar dotar de nuevas infraestructuras al barrio. y así mejorar la convivencia.

- RESIDENCIA / GIMNASIO UNR.
CAPACIDAD 80 PERSONAS.
TEMPORALES.
- RESIDENCIAS PRIVADAS
HABITACIONES COMPARTIDAS.
TEMPORALES Y PERMANENTE.

IMPLANTACIÓN.

Es un terreno de 27 HA que pertenece a la UNR y se encuentra delimitado por las Avenidas 27 de Febrero, Av. 25 de Mayo, Av. Belgrano, Av. Pellegrini y Av. De la Universidad.

Toda esta área cuenta con una ubicación privilegiada sobre el borde ribereño, posicionándose entre Parque Urquiza y Parque Italia en el sur de la ciudad.

A lo largo de los años, el CUR fue ganando porciones de la barranca, alejando cada vez más al barrio de la orilla, provocando el desvínculo entre las partes.

Está compuesto por edificios y espacios destinados a las actividades de enseñanza e investigación y otro ocupado por un asentamiento irregular muy consolidado que está en proceso de traslado al entorno urbano inmediato; esta área ha estado en proceso de expropiación por la Universidad durante décadas y requiere importantes mejoras.



TERRENOS A INTERVENIR



OBSERVAR Y ANALIZAR: MAPEOS

El proyecto nace con el propósito de situar arquitectura en el punto de mira del conflicto histórico de estos sectores. Éstos, a lo largo de los años fueron presentando diferentes conflictos e hicieron que el crecimiento del borde se estanque, es por eso que trataremos de entender el territorio y sus componentes, para que este se convierta en una franja valiosa y deje de ser un límite.

Tras varias recorridas, se realizó un mapeo de las áreas que se presentan como límites para el barrio que no permiten pensar la Universidad y a su entorno como una gran comunidad.

Los clasificamos en 3 tipos:

- LIMITES VISUAL.**
- LIMITES DE INTERACCIÓN.**
- LIMITES DE USOS.**

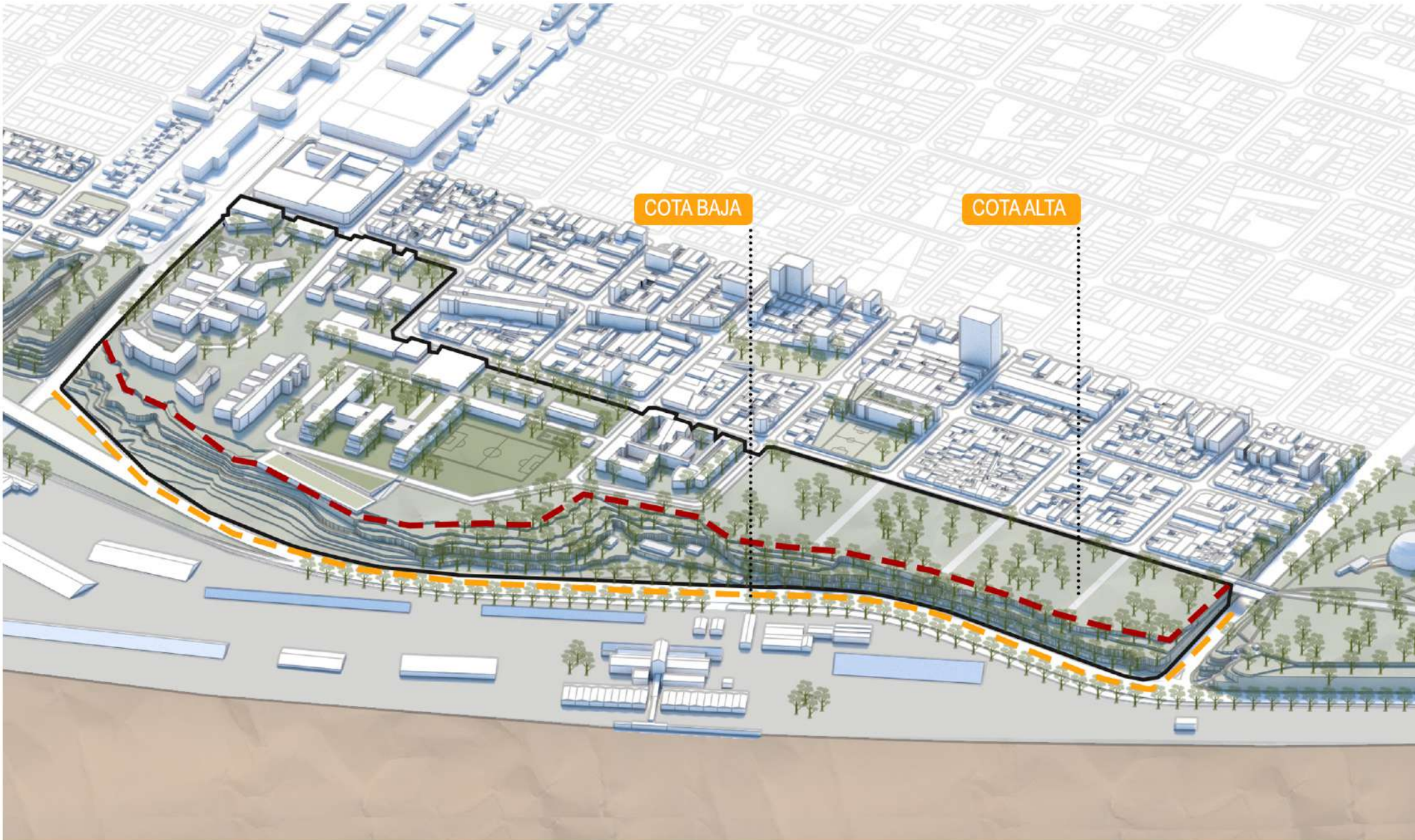
•LIMITE VISUAL

Una de las principales problemáticas que notamos es que hay ciertos límites visuales dentro del área del CUR, ya que no se aprovecha el espacio disponible para disfrutar de las vistas hacia el río Paraná, debido a la intervención de los edificios existentes en la cota alta, tanto de investigación como universitarios, también por la presencia del puerto en la cota baja.

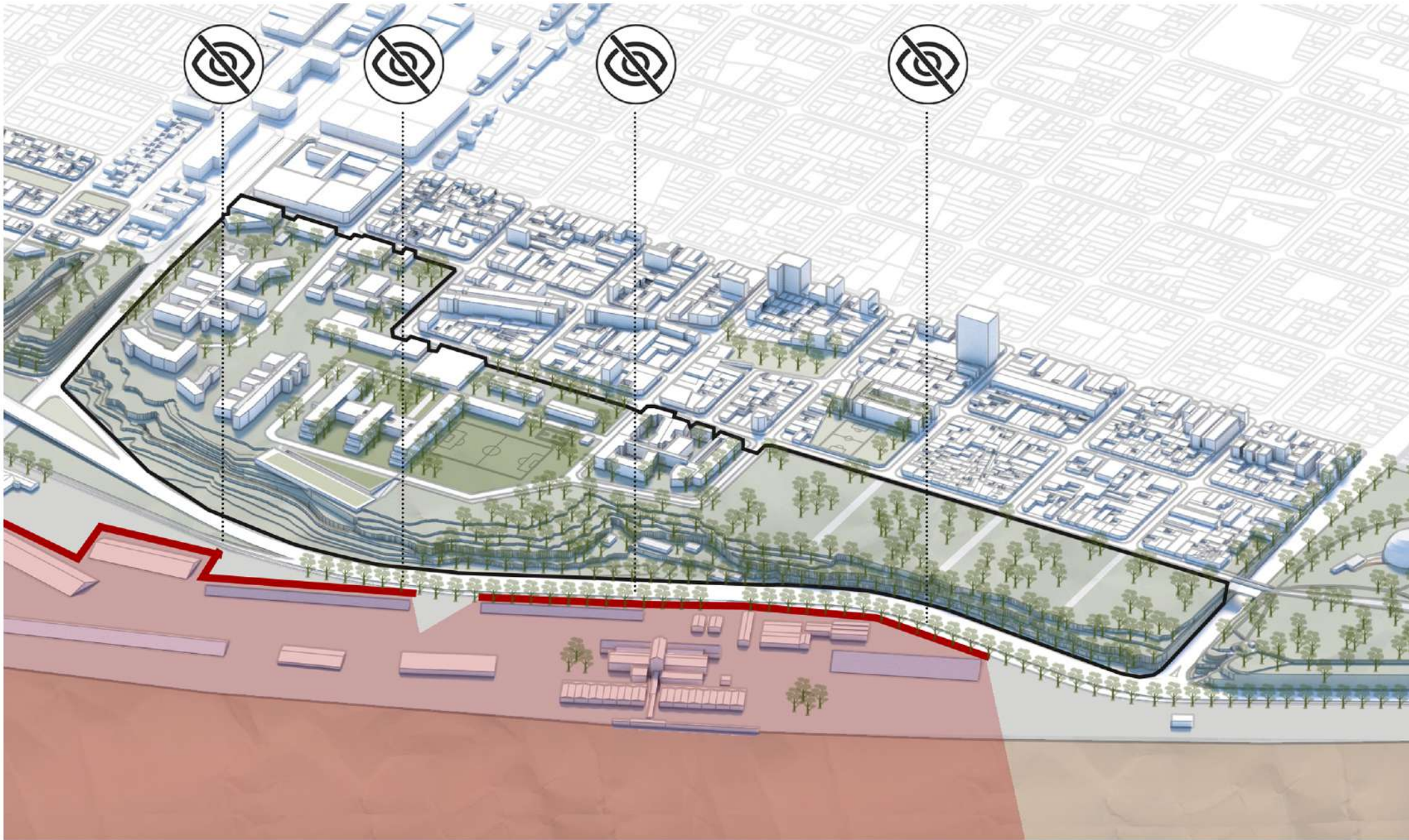
Otra de las situaciones, se da por la falta de tratamiento de la vegetación en varios sectores, siendo ésta una problemática importante ya que son arboles muy añejos y podrían causar daños materiales y principalmente a la población.

RECORRIDO POR EL BARRIO



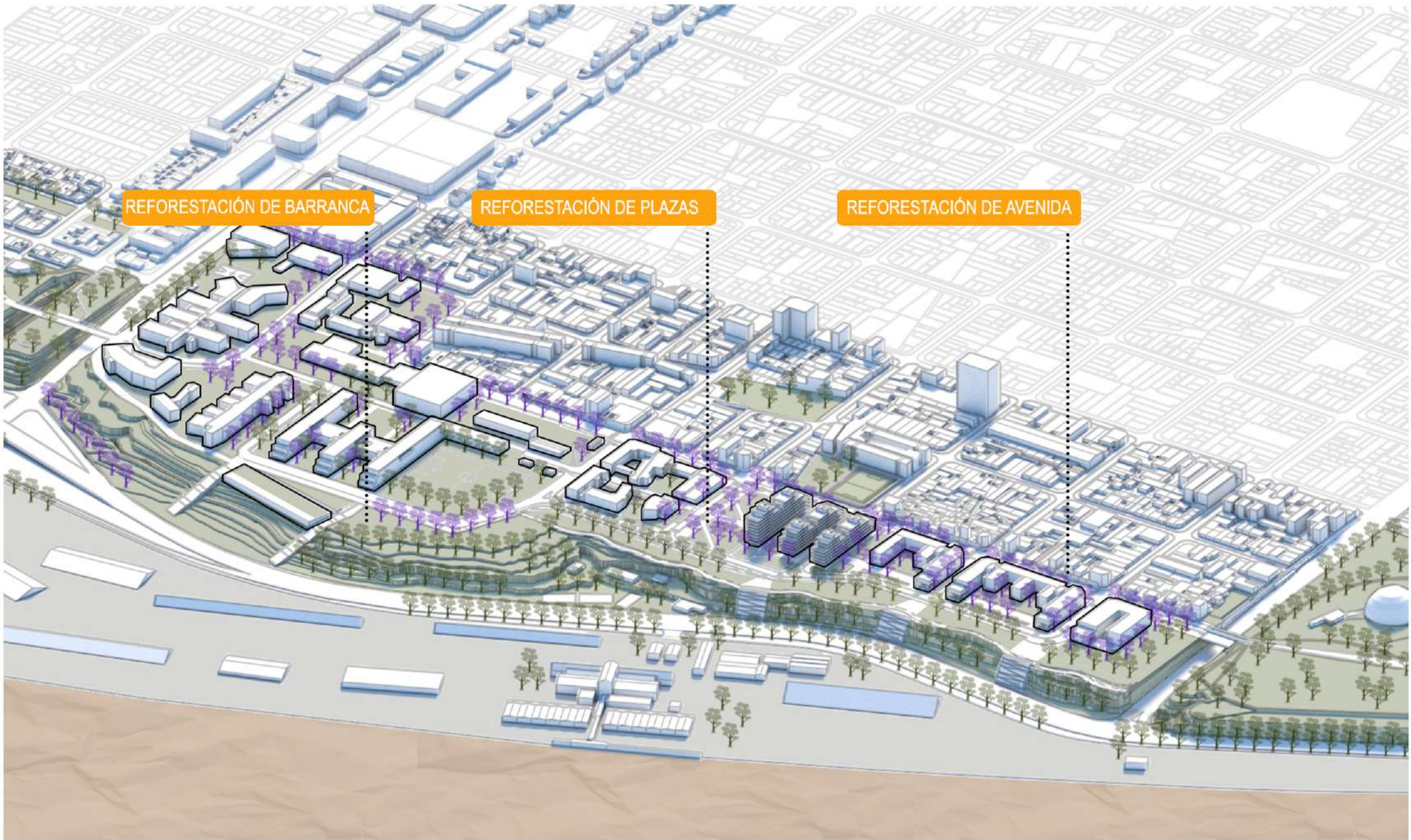






ESTRATEGIA URBANA PARA LIMITE VISUAL.

- Mejoras de la vegetación existente ya que es abundante y sin tratamientos.
- Plan de reforestación acorde al sitio, con plantas de baja altura.
- Propuesta de miradores y pasarelas para relacionarse visualmente con el río Paraná desde distintos niveles.
- Se proponen diferentes alturas para los nuevos edificios de Residencias sobre la Av. De la universidad, además de su posición sobre el terreno, que será de máximo 15 metros, mientras que, hacia el lado de la barranca, se podrá aumentar a 30 metros. Por medio de un cambio de normativas en el Reglamento de Edificación, todos los frentes que den sobre Av. de la Universidad puedan llegar a esa altura, mientras la misma va decreciendo hacia oeste.

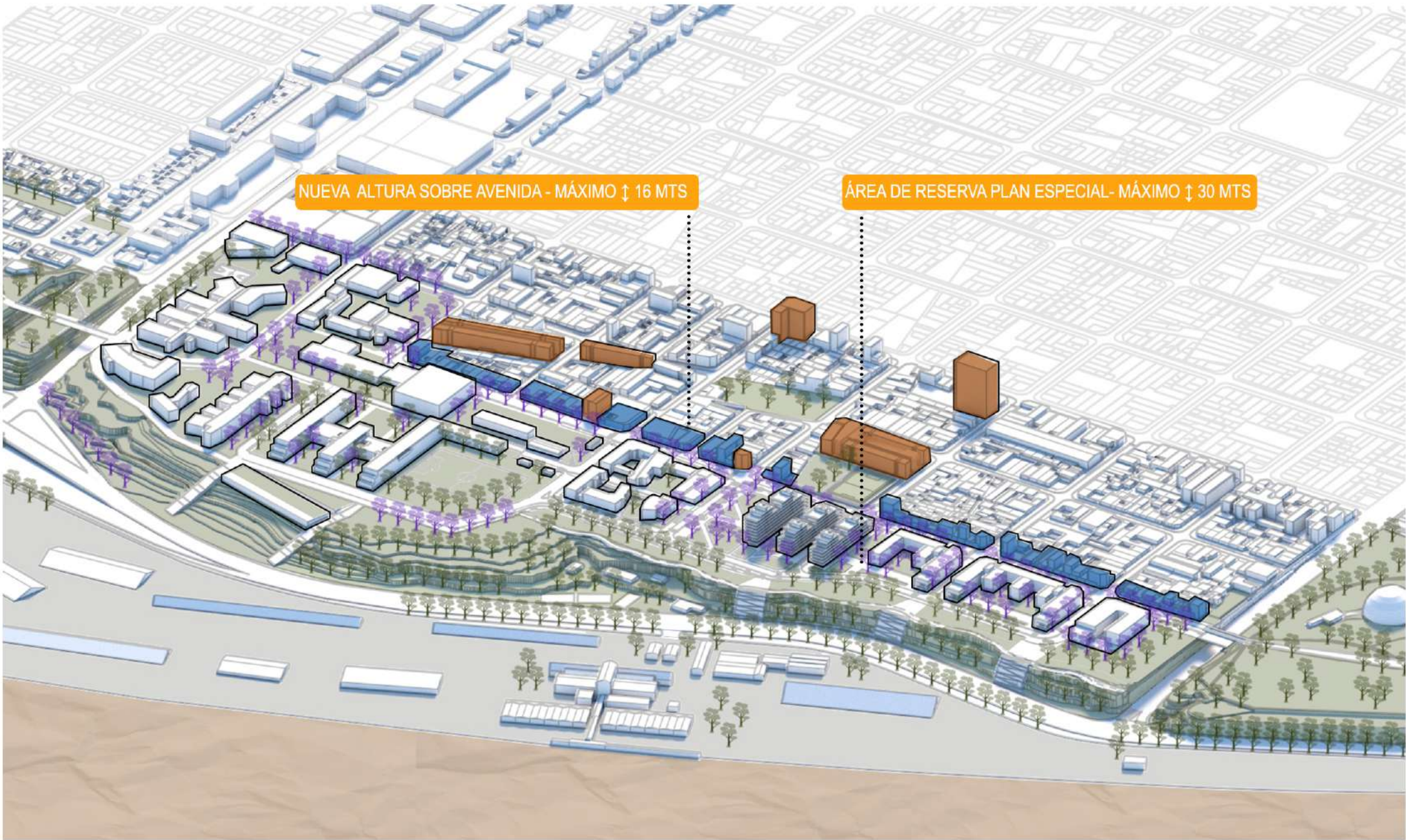


REFORESTACIÓN DE BARRANCA

REFORESTACIÓN DE PLAZAS

REFORESTACIÓN DE AVENIDA





NUEVA ALTURA SOBRE AVENIDA - MÁXIMO ↑ 16 MTS

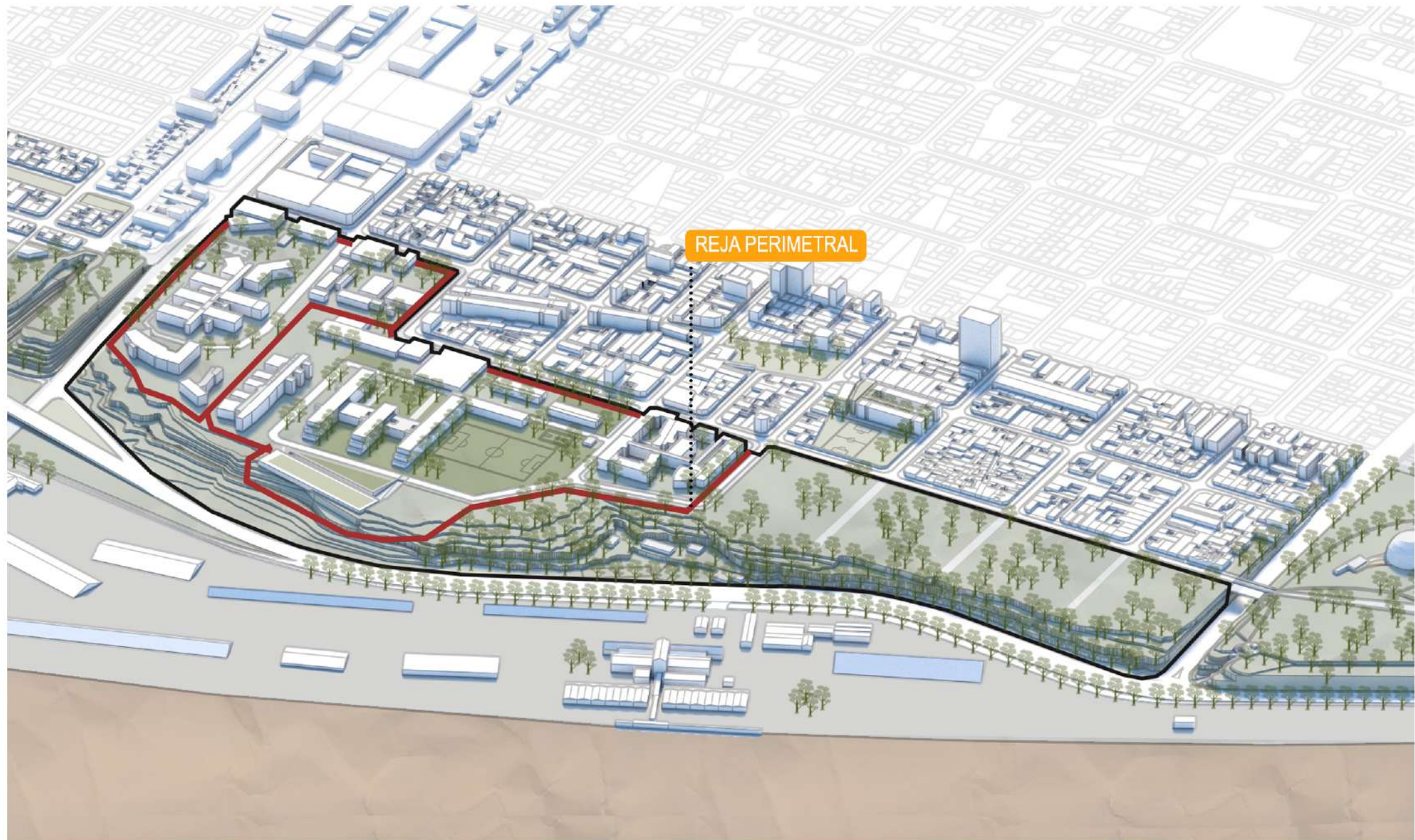
ÁREA DE RESERVA PLAN ESPECIAL - MÁXIMO ↑ 30 MTS

•LIMITE DE INTERACCIÓN

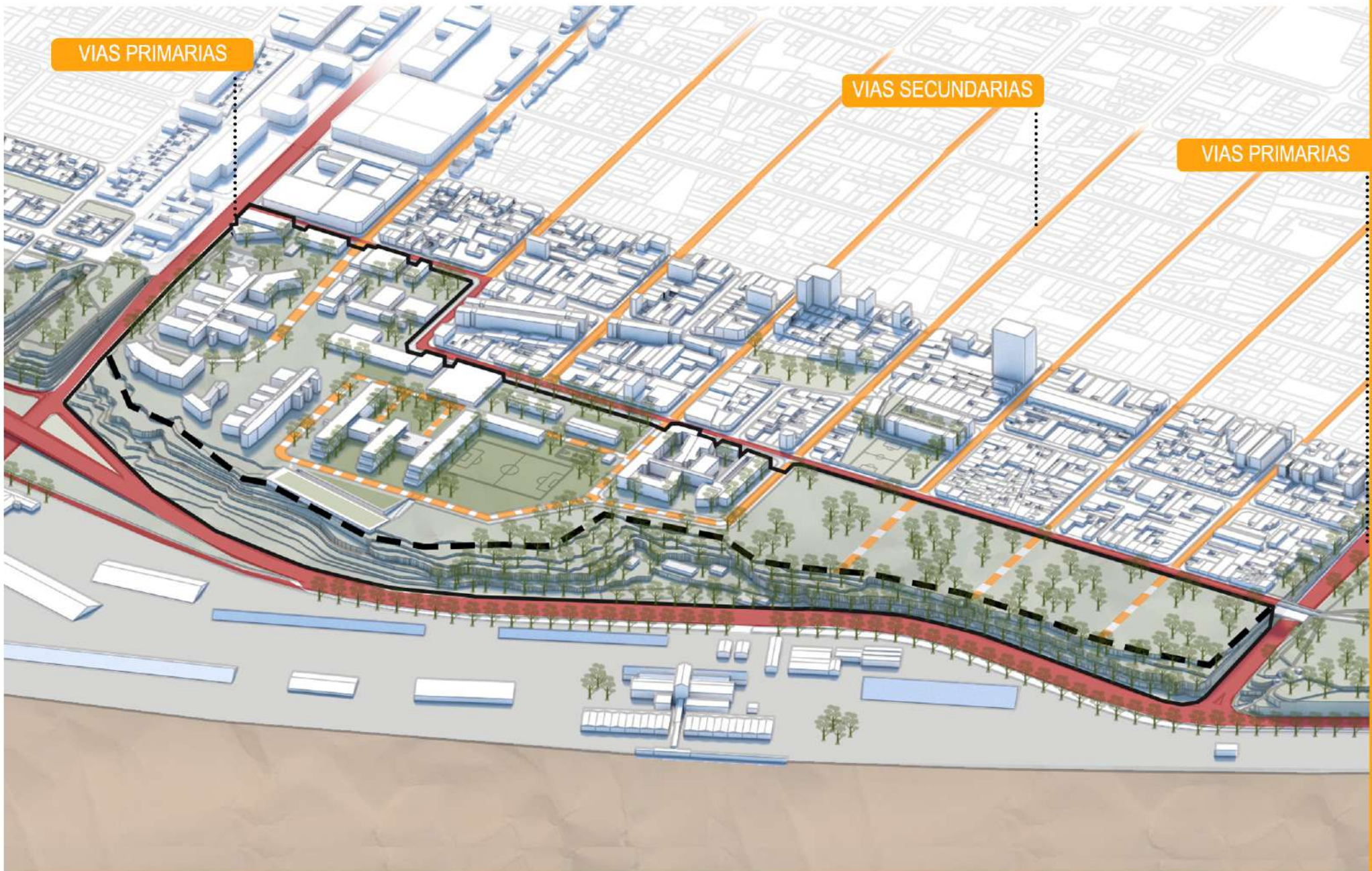
En el CUR se generan límites de interacción debido a que un sector está cercado y controlado por medio de una reja perimetral, provocando fragmentación socio - espacial, ya que evita el ingreso y el disfrute por parte de todos los vecinos. En las áreas donde no se encuentra esta cerca, la vegetación abundante, la gran altura de la barranca y la falta de accesibilidad desde la cota baja hacia la cota alta, no permiten que el terreno se comunique positivamente con el entorno, por lo cual se dificulta el acceso en el sentido Este - Oeste. Por otro lado, encontramos que sobre Av. Pellegrini y 27 de Febrero, no hay una vinculación Norte - Sur por encima de ellas, como ser, un puente vehicular y peatonal que conecte los dos parques con el CUR, y aquí es donde no interactúan ninguno de los tres lugares en conjunto.

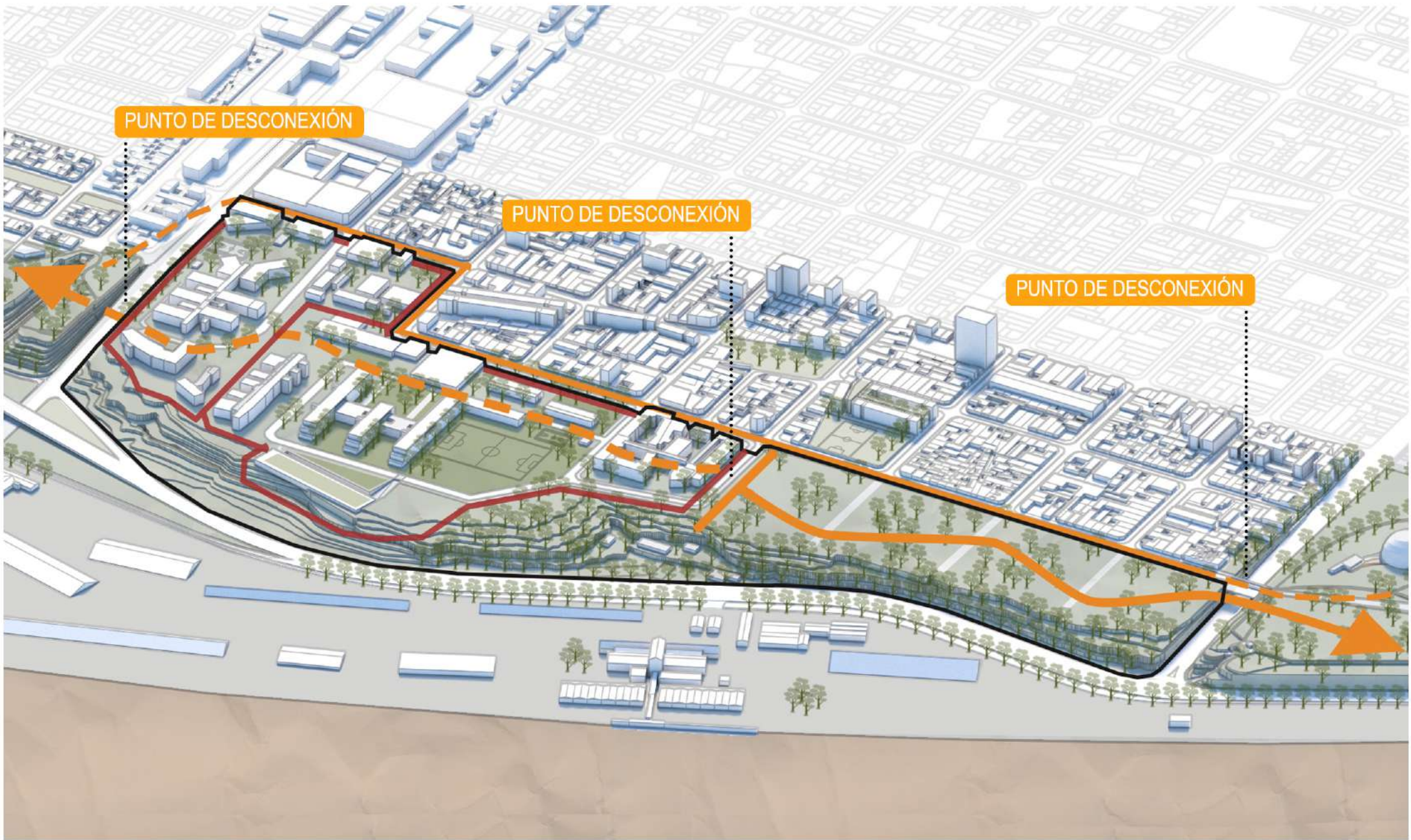
RECORRIDO POR EL BARRIO





REJA PERIMETRAL





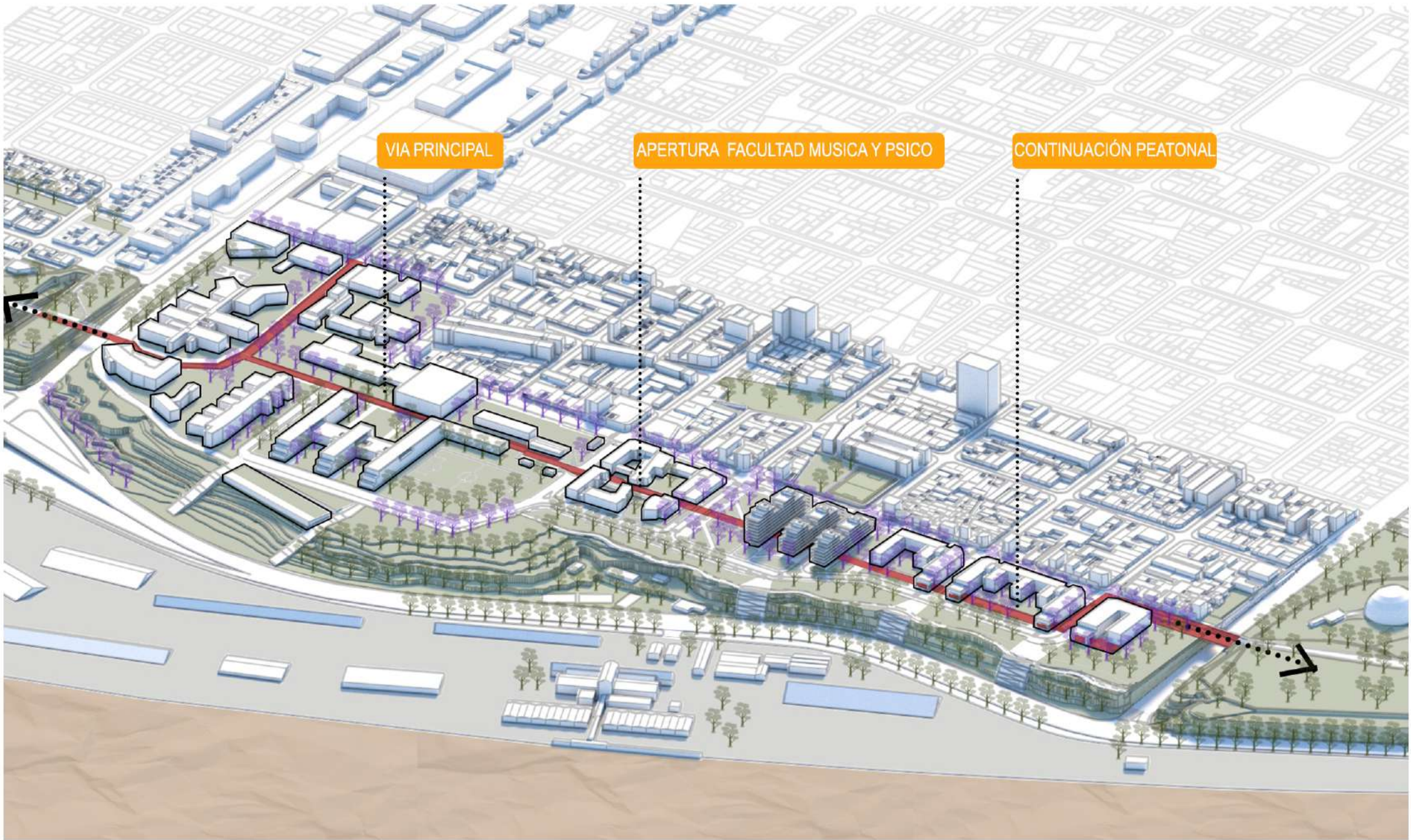
PUNTO DE DESCONEXIÓN

PUNTO DE DESCONEXIÓN

PUNTO DE DESCONEXIÓN

ESTRATEGIA URBANA PARA LIMITE DE INTERACCIÓN.

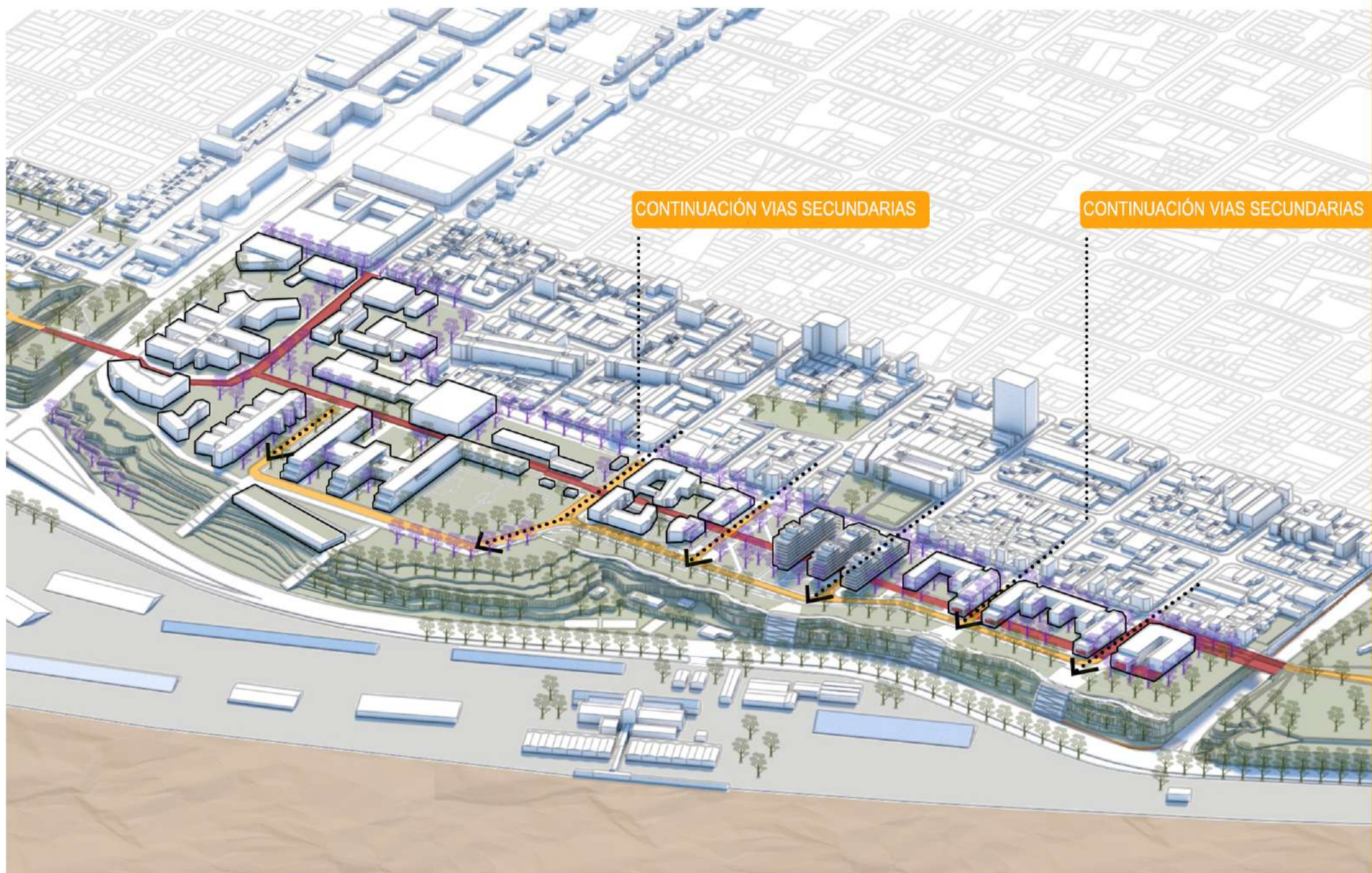
- Apertura del CUR, sacando la reja de todo su perímetro.
- Mejoras en el sistema de calles dentro del actual CUR, haciendo que la conexión vehicular sea más fluida y pueda conectarse con los dos parques, pasando por encima de las Av. Pellegrini y 27 de febrero.
- Mejoras en la conexión de cota alta con cota baja, por medio de una calle peatonal que recorre el borde de la barranca, promoviendo la interacción entre los parques y el CUR, y entre el arriba y el abajo con rampas y escaleras.
- Comunicación del Aulario con Av. 25 de mayo a través de una plaza - escalinata.
- Continuación de las vías secundarias hasta el borde de barranca, culminando sobre la una nueva calle que es la continuación de calle Convención (calle interna del actual CUR) hacia el Norte, comunicándose finalmente con Av. de la Universidad en la intersección con Cochabamba.



VIA PRINCIPAL

APERTURA FACULTAD MUSICA Y PSICO

CONTINUACIÓN PEATONAL



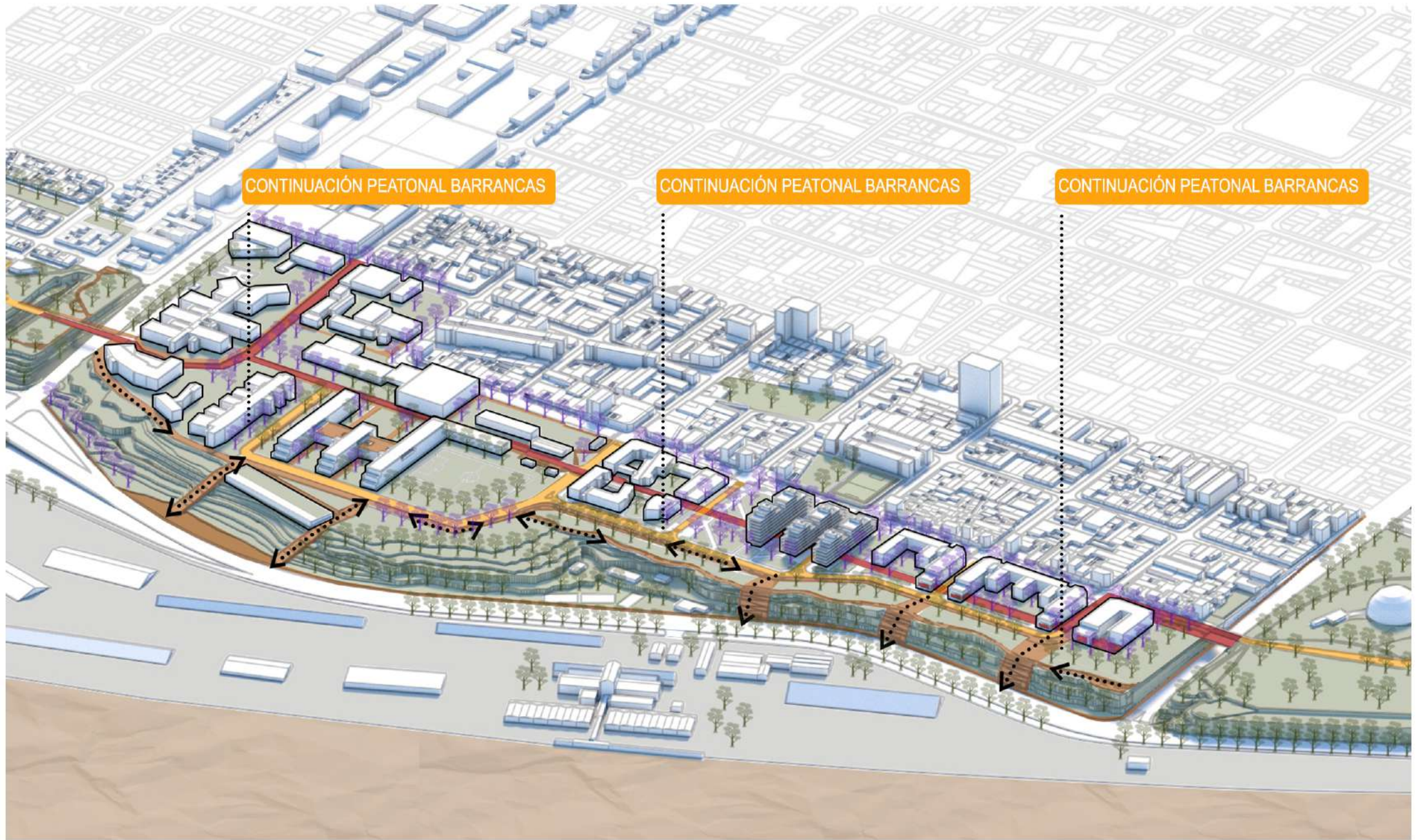
CONTINUACIÓN VIAS SECUNDARIAS

CONTINUACIÓN VIAS SECUNDARIAS

CONTINUACIÓN PEATONAL BARRANCAS

CONTINUACIÓN PEATONAL BARRANCAS

CONTINUACIÓN PEATONAL BARRANCAS



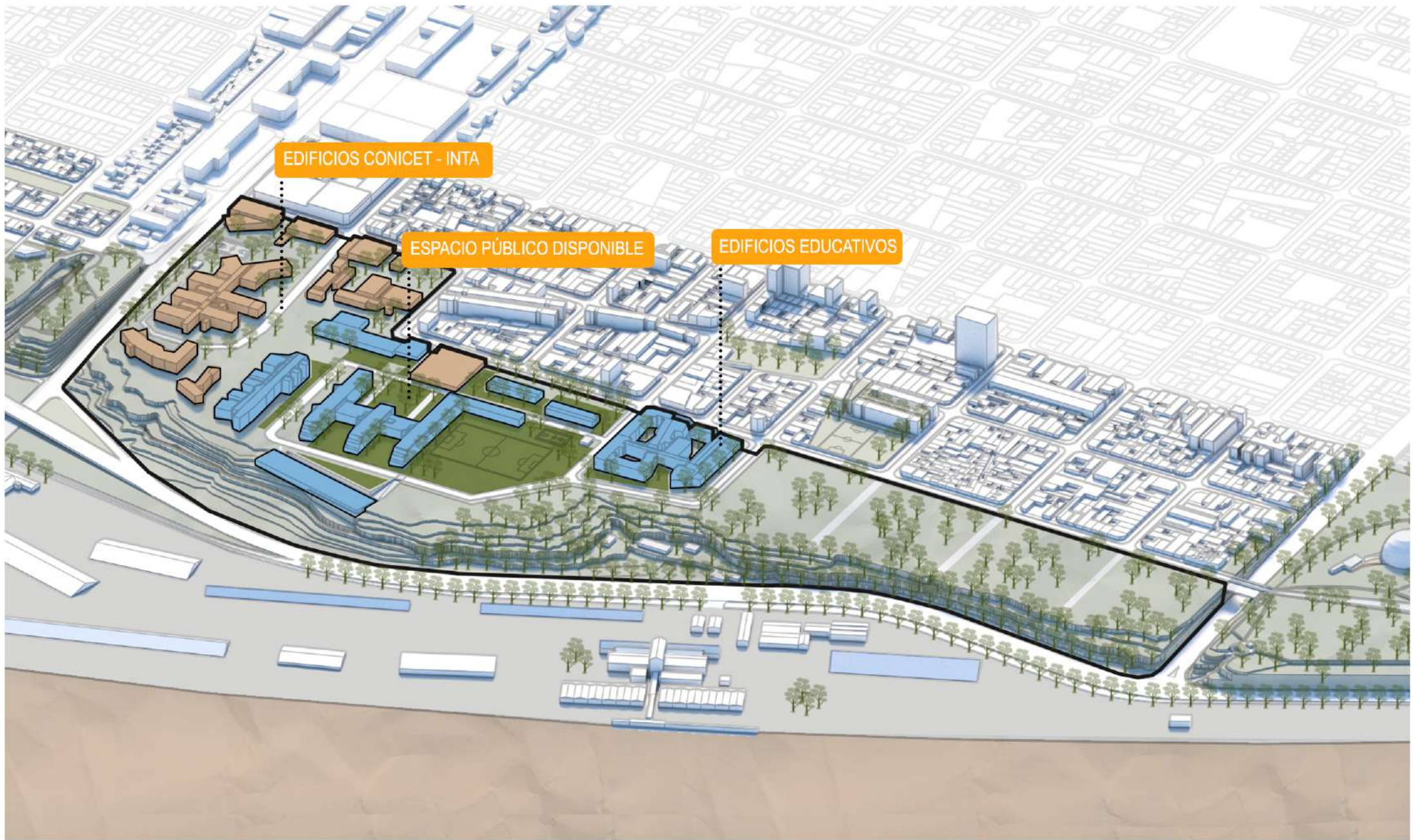
•LIMITES DE USOS.

Los límites de usos que posee el CUR, están relacionados con su programa educativo y de investigación predominantes, que no permiten la interrelación con la comunidad. No se ofrecen actividades de uso comunitario. Hay insuficiencia en el recorrido del transporte público, concentrándose únicamente en la esquina del ingreso al CUR. Hay falta de estacionamientos para vehículos particulares. Tampoco hay espacios para albergar estudiantes, y aunque hay mucha demanda habitacional en esta zona, la mayoría de las residencias para universitarios se ubican en el centro de la ciudad, siendo en su gran mayoría de carácter privado.

Otro de los análisis realizados, es por fuera del CUR, en el entorno inmediato, para entender los usos y actividades que existen en el barrio y cuales de ellas están en falta, o podrían mejorar.

RECORRIDO POR EL BARRIO





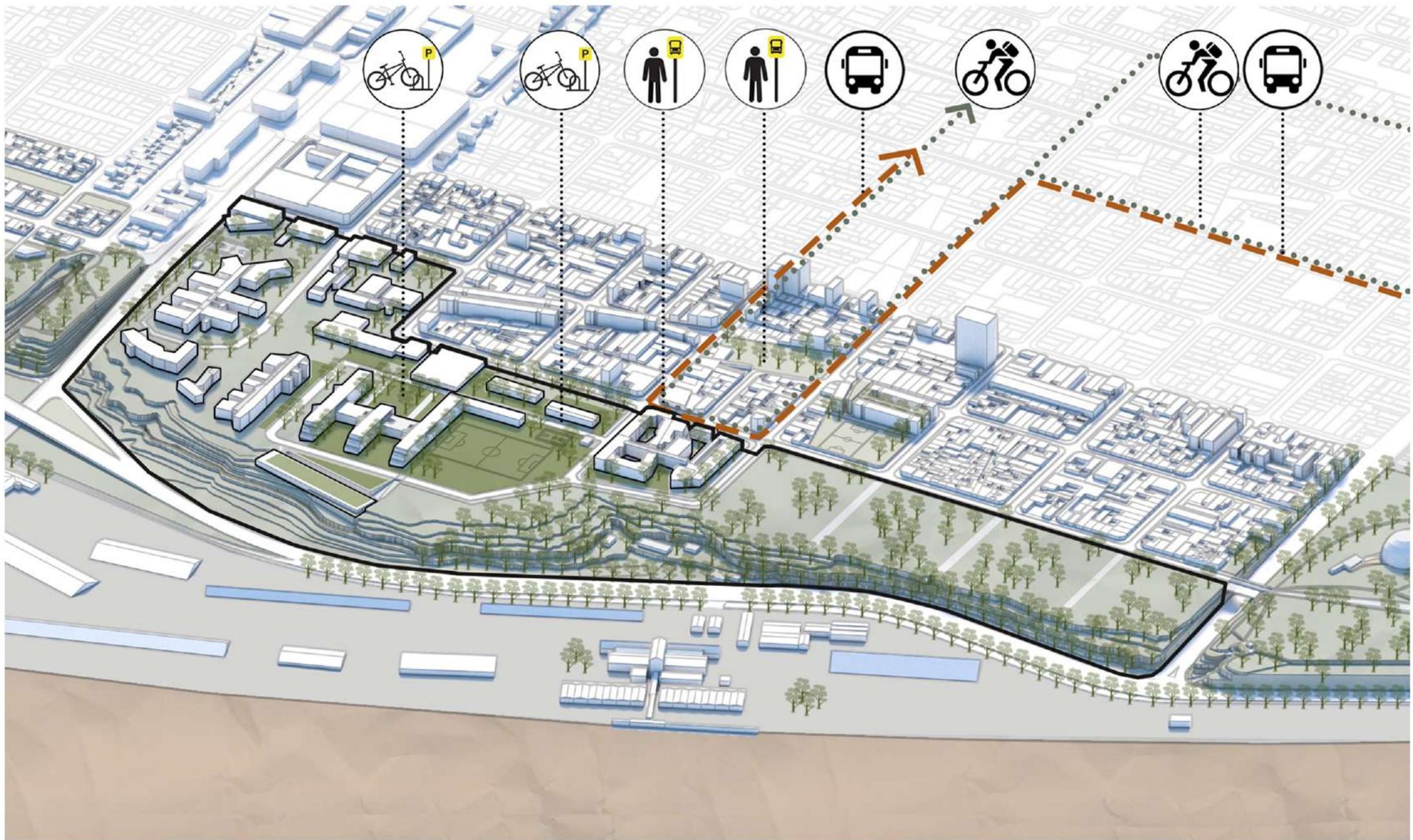
EDIFICIOS CONICET - INTA

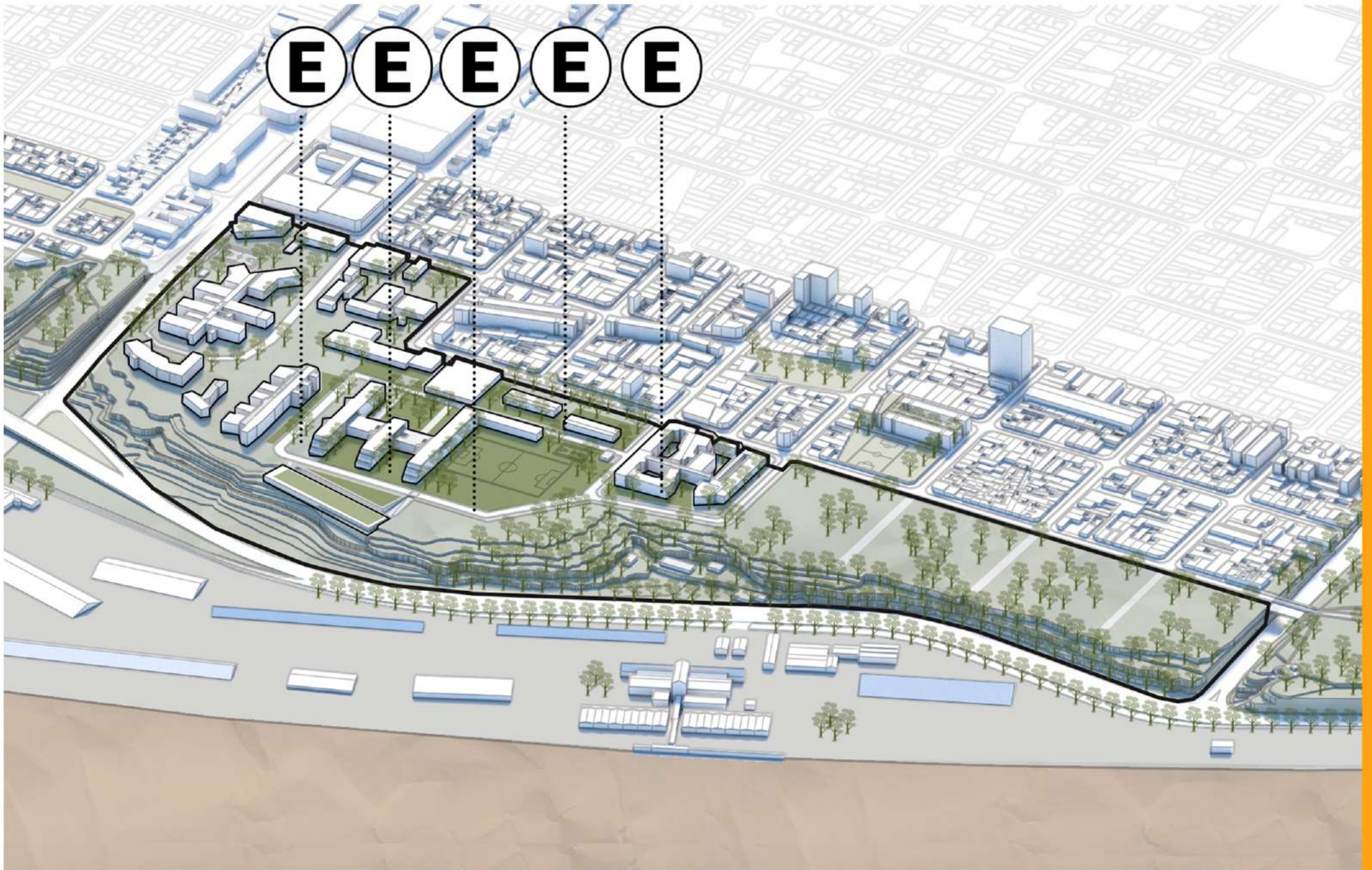
ESPACIO PÚBLICO DISPONIBLE

EDIFICIOS EDUCATIVOS



- VIVIENDAS PARTICULARES
- VIVIENDAS CON COMERCIOS
- EDIFICIOS PRIVADOS DE ALQUII
- COMERCIOS
- DEPENDENCIAS DE LA UNR



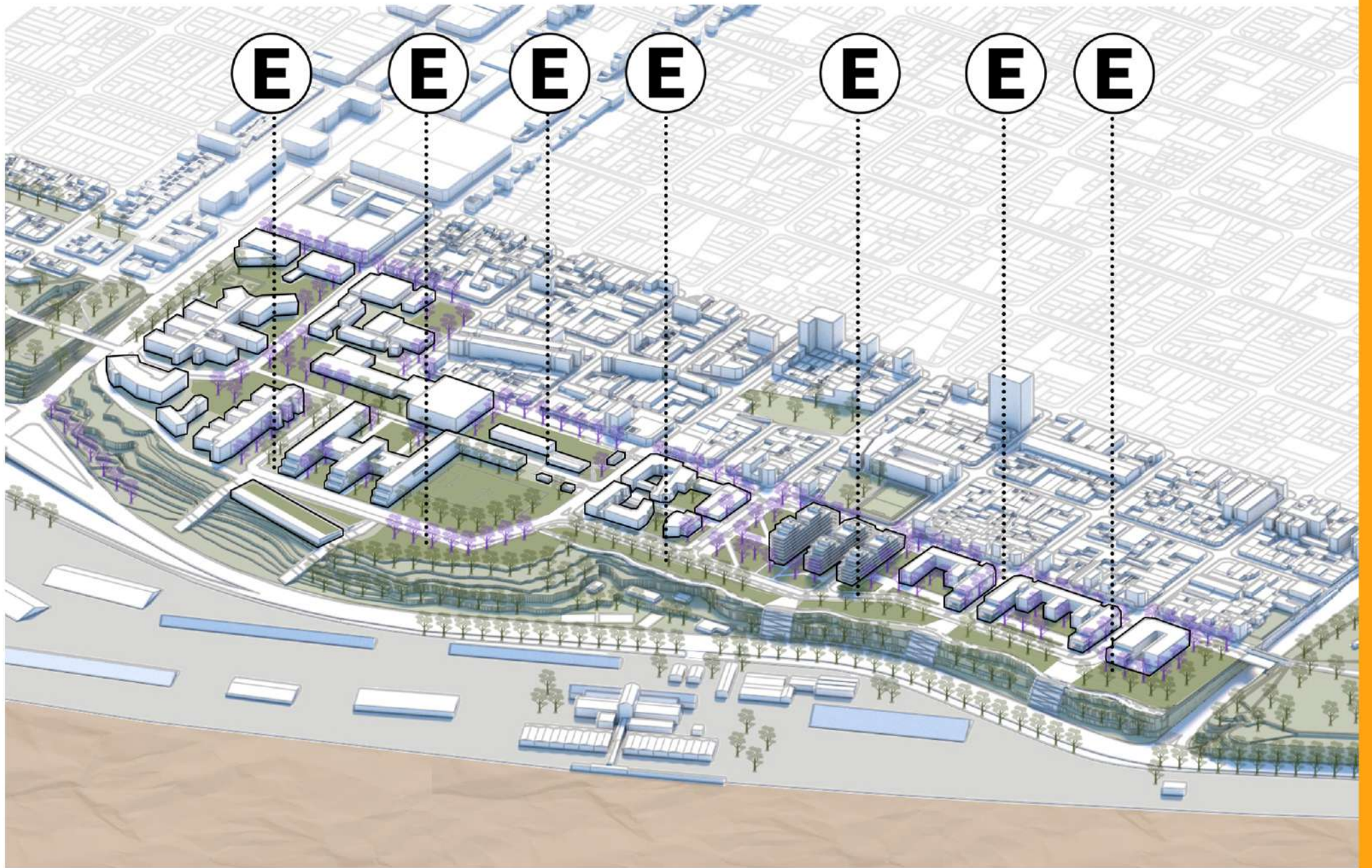


ESTRATEGIA URBANA PARA LIMITE DE USOS.

- Incentivar el ingreso de la comunidad, con programas culturales y con la mejora del actual sector deportivo, ya que creemos es la manera de alentar a la comunidad a compartir espacios.
- Mejoras de todos los espacios públicos existentes, con nuevo mobiliarios e iluminación.
- Creacion de NUEVOS ESPACIOS PUBLICOS.
- Mejorar el recorrido del transporte público.
- Movilidad sustentable dentro del predio del CUR.
- Movilidad particular (vehicular) con áreas de estacionamientos bien definidas.
- Propuesta de EDIFICIO HIBRIDO que convine actividades para los estudiantes y para la comunidad en general.
- Propuesta de extensión de COMEDOR UNIVERSITARIO.
- Propuesta de edificio de RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS.







• INDAGAR: LA COTA 0

Tras la aplicación de estas decisiones sobre todo el territorio del CUR, nos centramos en el terreno liberado del sector norte. Indagamos diferentes textos y proyectos referidos a la mixtura de usos públicos, semi públicos y privados en un mismo edificio y a las estructuras con plantas bajas libres.

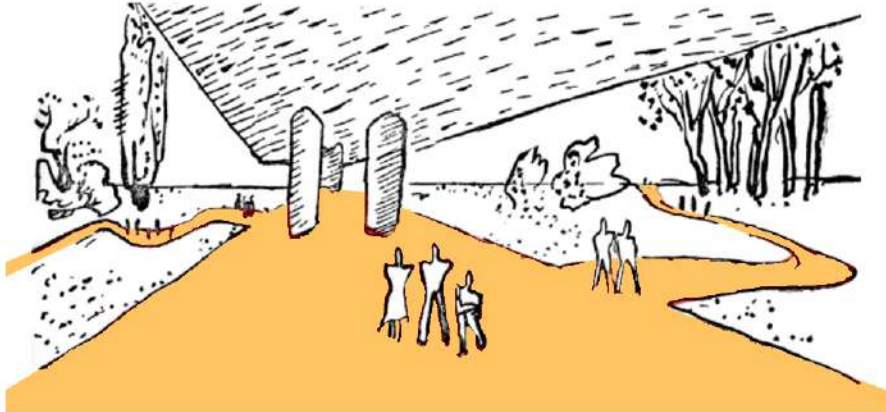
Textos analizados:

- “Los bajos de los edificios altos” - Faiden.
- “Híbridos complejos” - Fernandez Per y Mozas.
- “Híbridos vs Condensador Social” - Fernandez Per y Mozas.

Obras analizadas:

- Pabellón Suizo, Le Corbusier.
- Viviendas La Vecquerie, Lacaton y Vassal.

PAVILLION SUISSE - PARÍS. LE CORBUSIER



ESTRUCTURA MIXTA:

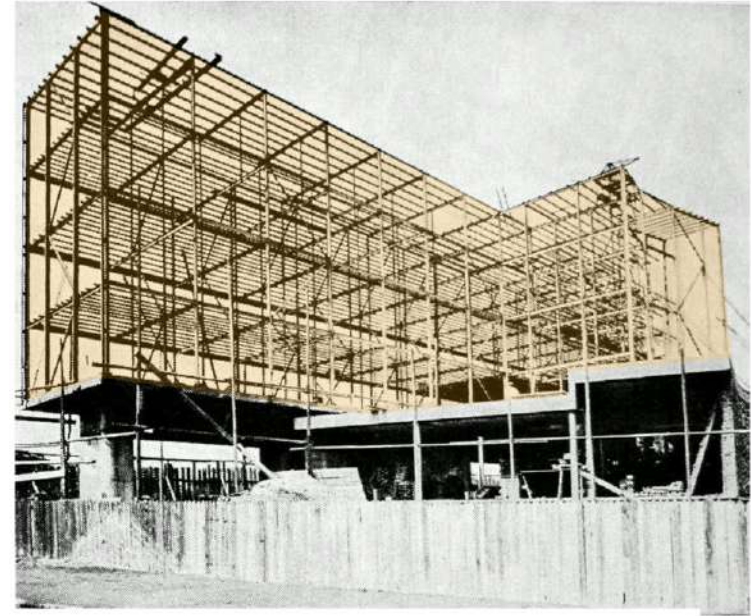
- ENTRAMADO METÁLICO EN PLANTAS TIPO.
- ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO EN PLANTA BAJA.

EL CROQUIS PEATONAL:

- CAMINOS QUE ATRAVIESAN "LOS BAJOS" DEL EDIFICIO.

BANDEJA DE TRANSICIÓN:

- BANDEJA ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO COMPUESTA POR UNA LOSA EN VOLADIZO DE SECCION VARIABLE QUE DESCANSA SOBRE DOS VIGAS CENTRALES QUE RECORREN LONGITUDINALMENTE TODO EL EDIFICIO.



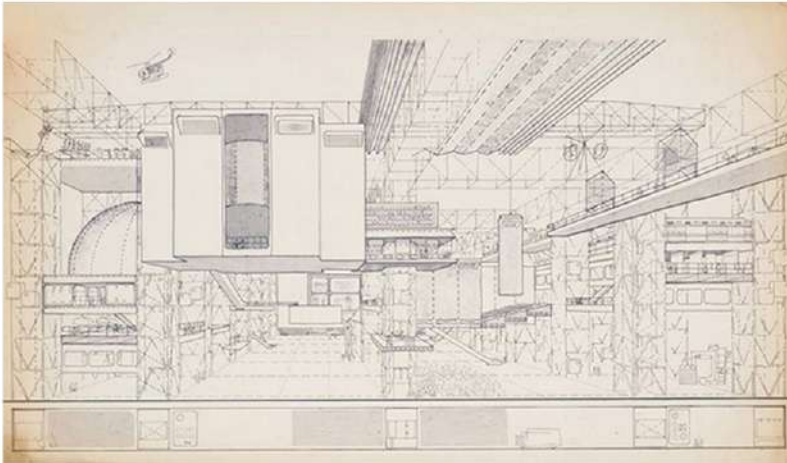
SITUACIÓN DEL EDIFICIO DE VIVIENDAS EN RELACIÓN A LA COTA 0:

- EL ENCUENTRO ENTRE EL **EDIFICIO Y EL SUELO** SE DA EN ALTURA. LA ESTRUCTURA ES EL ÚNICO CONTACTO FÍSICO CON LA NATURALEZA.
- **CONTINUIDAD SUPERFICIAL DEL PAISAJE.**
- RESALTA EL INTERÉS EN EL **DIÁLOGO VISUAL** ENTRE LAS VIVIENDAS Y EL BOSQUE QUE LAS RODEA. **ENTORNO.**



LOS EDIFICIOS HÍBRIDOS:

- ALBERGAN **PROGRAMAS DISPARES E INDETERMINADOS**, SON CAPACES DE RECONFIGURARSE PARA ADAPTARSE.
- SON EDIFICIOS CON USOS ESTIMULANTES, QUE **REVITALIZAN EL TEJIDO URBANO**.
- COMBINAN **ACTIVIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS**.
- **INTERIORES LIBERADOS Y BIEN RELACIONADOS**, CAPACES DE UNIR Y DEJAR QUE LOS USUARIOS ESTABLEZCAN TIEMPOS SIMULTANEOS DE USO.
- PROMUEVEN **LA VIVIENDA, EL ESPACIO PÚBLICO Y LOS EQUIPAMIENTOS** EN UN MISMO EDIFICIO.



PROPONER: LA COTA 0

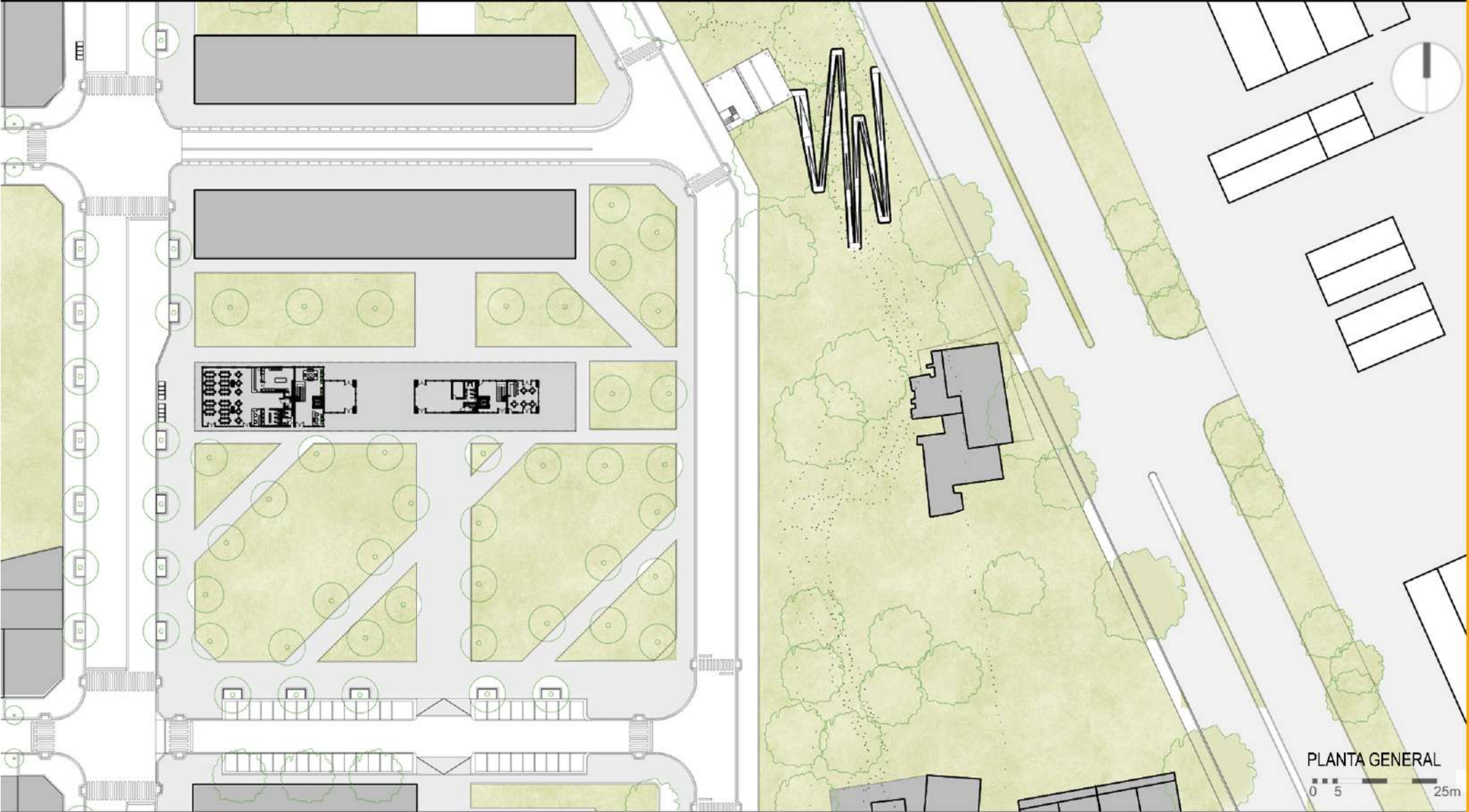
La propuesta de la cota 0 busca tejer relaciones y entrelazar vínculos entre el vecino y el estudiante por medio de una planta baja con múltiples actividades.

Se plantea una doble altura que brinda una mayor jerarquía, y enfatiza las visuales en todos los sentidos, además genera una conexión más fluida desde la Av. de la Universidad hacia la Barranca y con los espacios verdes que rodean al proyecto.

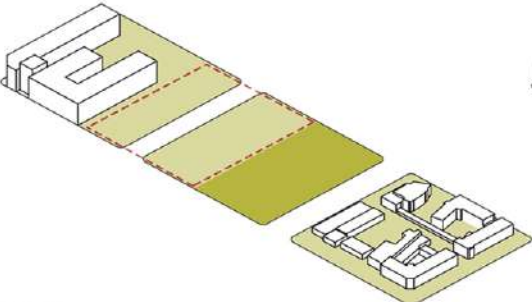
Se proyectan diversos atravesamientos que permiten la circulación constante por esta planta en todo momento, ya que se proponen programas públicos y semipúblicos como cafetería, extensión del comedor universitario, espacios polivalentes, locales comerciales y baños públicos. También en planta baja podemos encontrar los palieres de ingreso a la Residencia Universitaria.



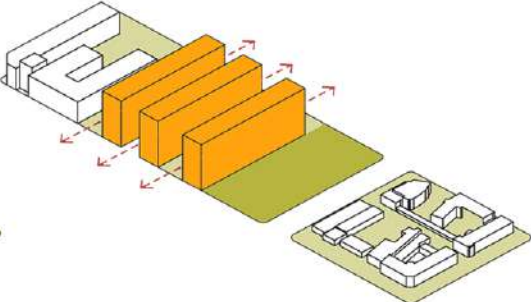
VISTA DESDE LA ESQUINA DE AV. DE LA UNIVERSIDAD Y CERRITO



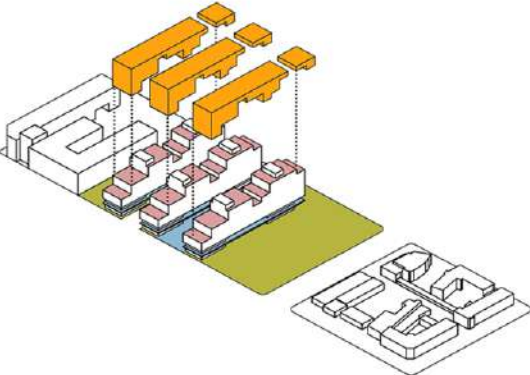
ESQUEMAS DE FORMA DE COTA 0.



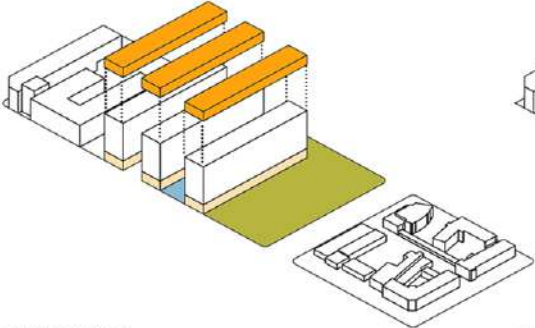
TERRENO



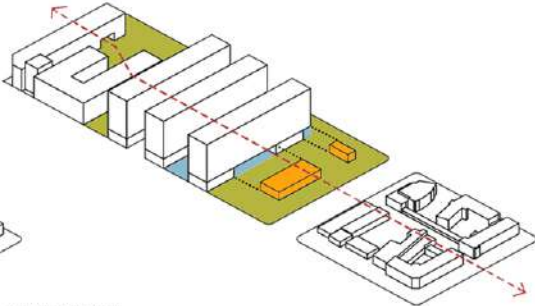
OCUPACION DEL TERRENO



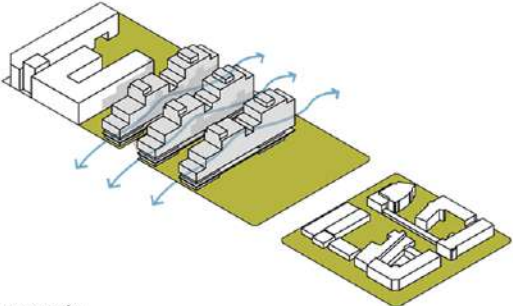
FORMA FINAL



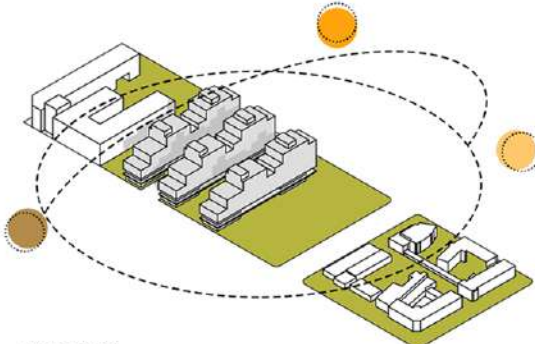
DIVISION PUBLICO Y PRIVADO



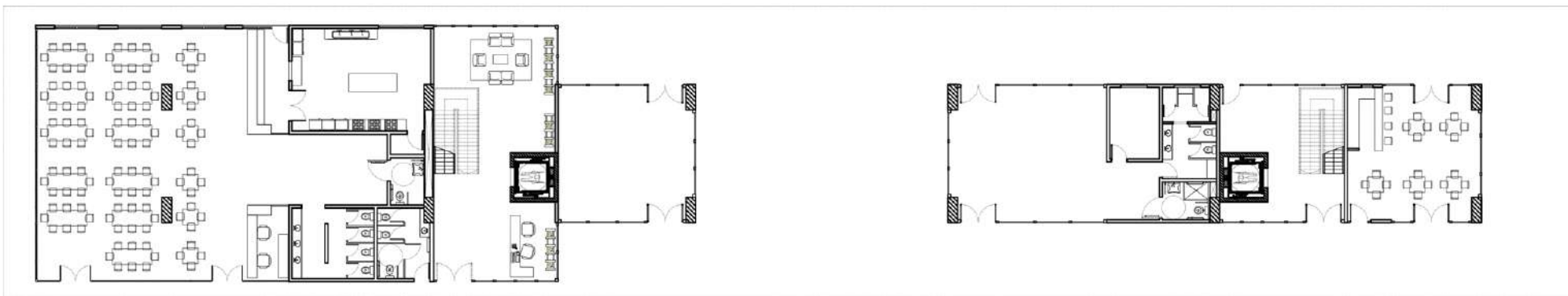
ATRAVESAMIENTOS



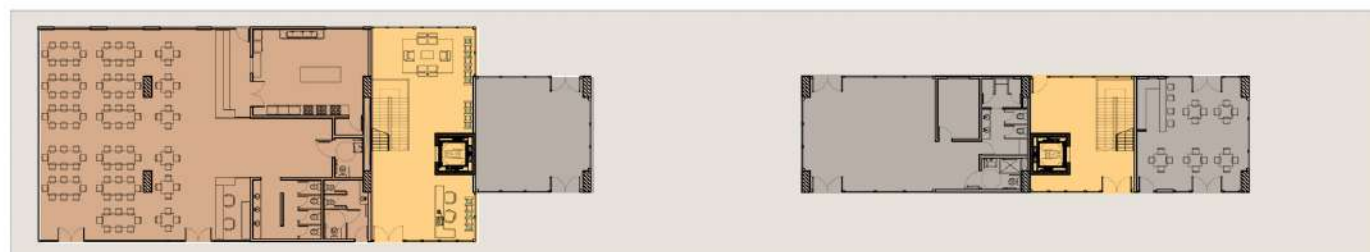
VENTILACION



ASOLEAMIENTO

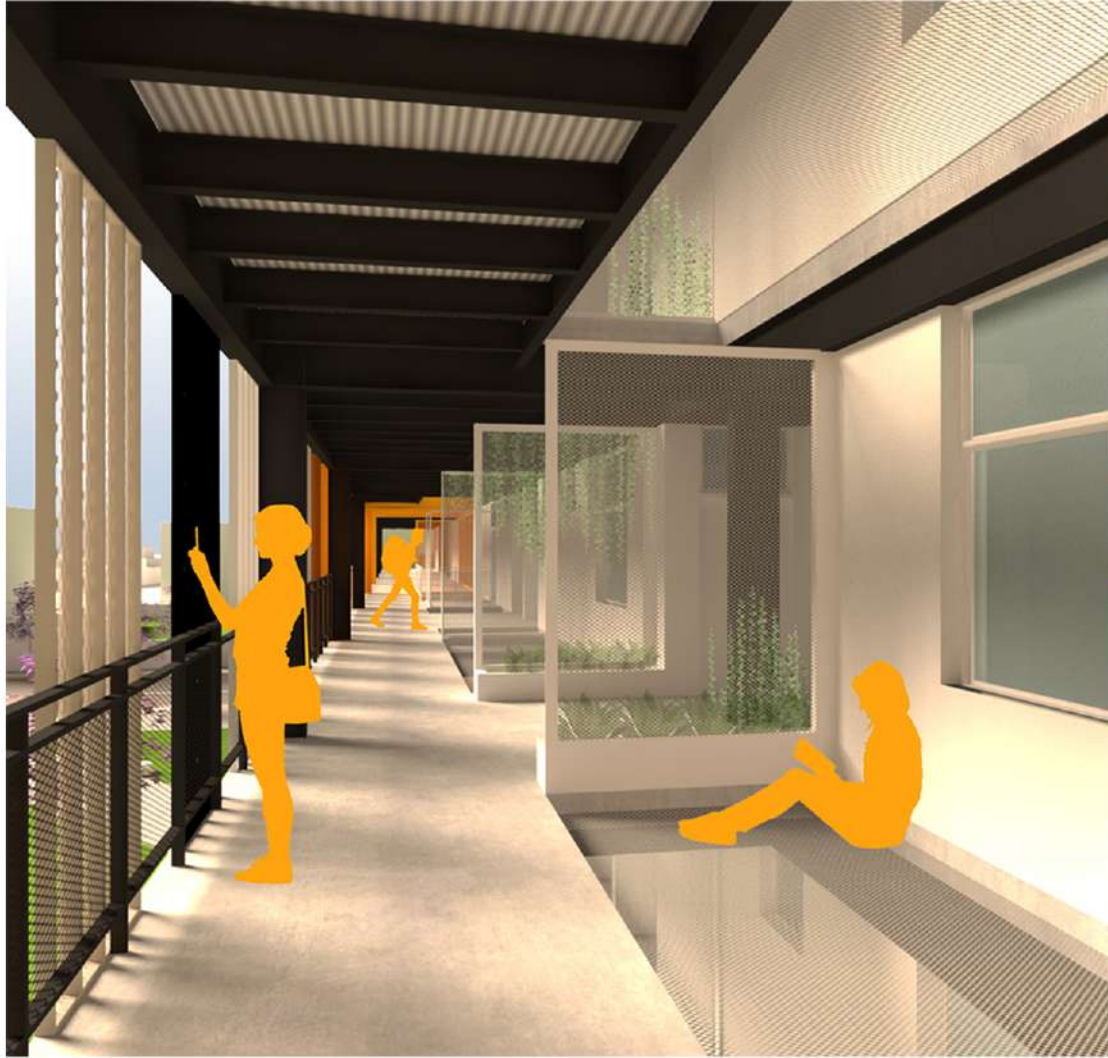


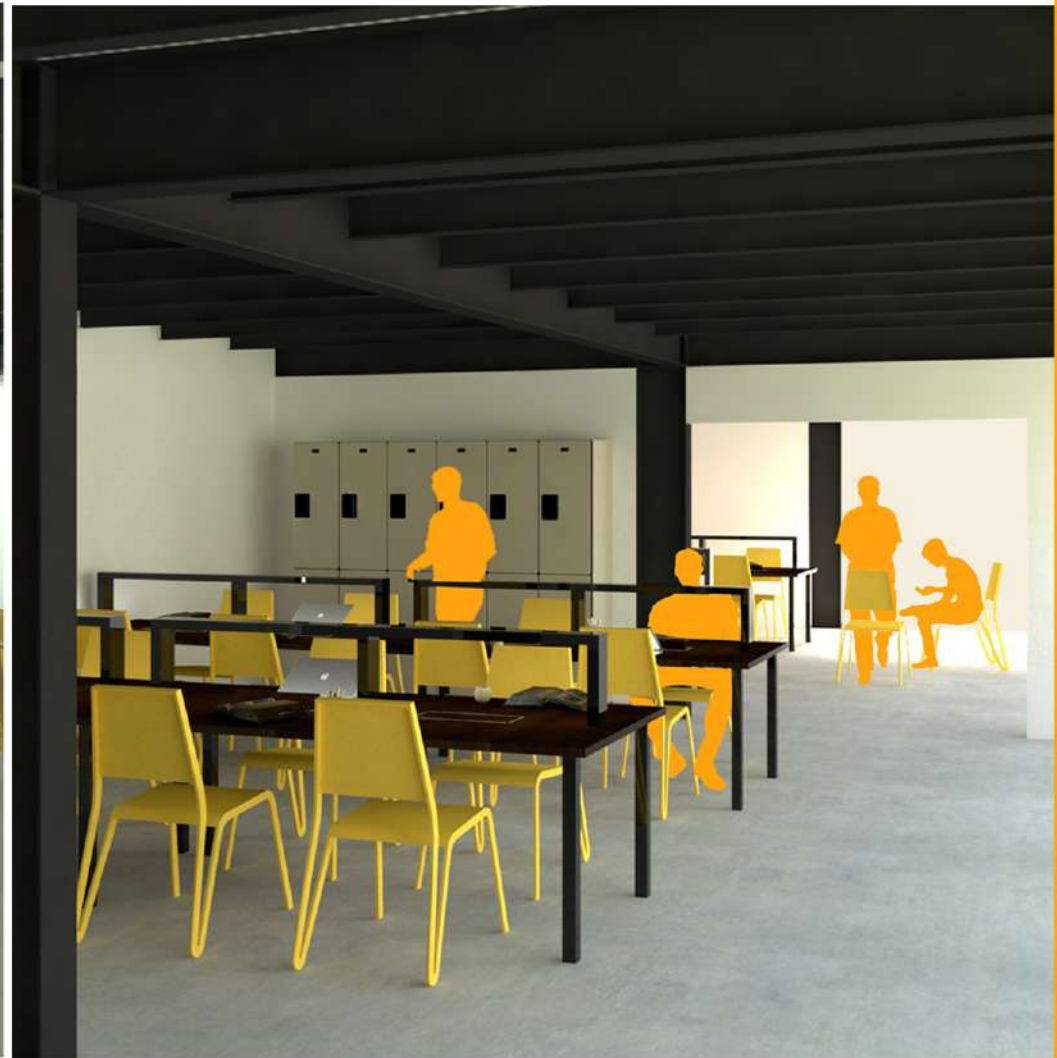
PLANTA BAJA



REFERENCIAS

- PALIER INGRESO RESID.
- COMEDOR UNIVERSITARIO
- LOCAL COMERCIAL
- CIRCULACIÓN





• PROPONER: ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD.

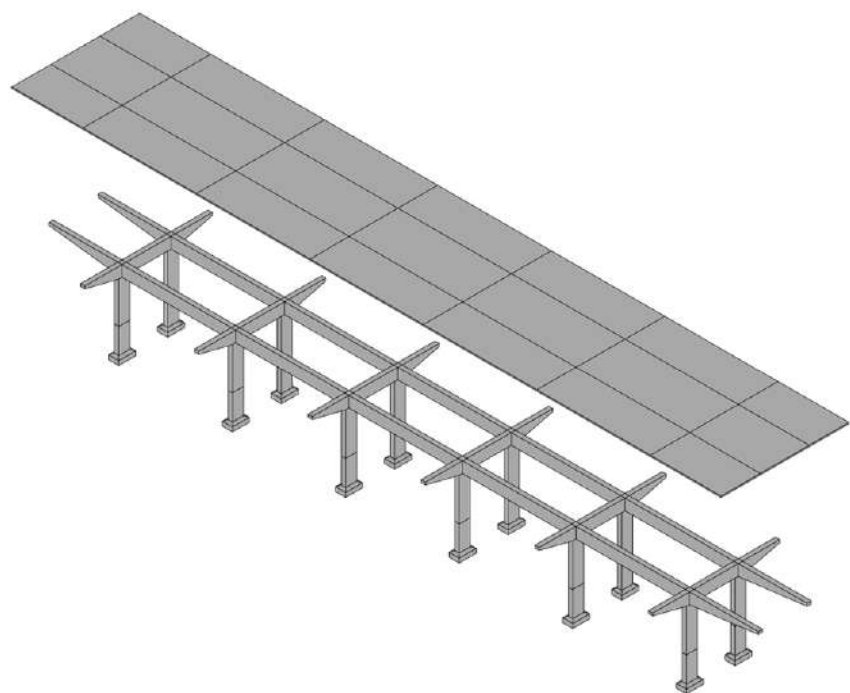
El edificio está constituido por dos tipos de estructuras diferentes pero compatibles entre sí. En la planta baja se utiliza una estructura de hormigón armado, para poder obtener a través de este sistema, la menor cantidad de apoyos posibles sobre el suelo, ya que esta tipología permite proyectar grandes luces. En este caso, emplearemos columnas para soportar las losas de hormigón, dando como resultado una mejor conexión visual en la planta baja del edificio.

En los pisos superiores se utiliza Steel Deck, esta tecnología de construcción en seco permite bajar costos y disminuir tiempos de ejecución por la industrialización de sus elementos. La precisión en el cómputo, prevé el ahorro de materiales y mano de obra.

La misma se organiza a partir de una grilla modulada de 3.20 x 3.20 x 3.20, que cuenta con vigas y columnas de hierro, sobre las cuales descansan losas con encofrado perdido de chapa galvanizada.

La piel es ligera, industrializada y modular del tipo Steel Frame, lo cual permite diferentes terminaciones interiores y exteriores.

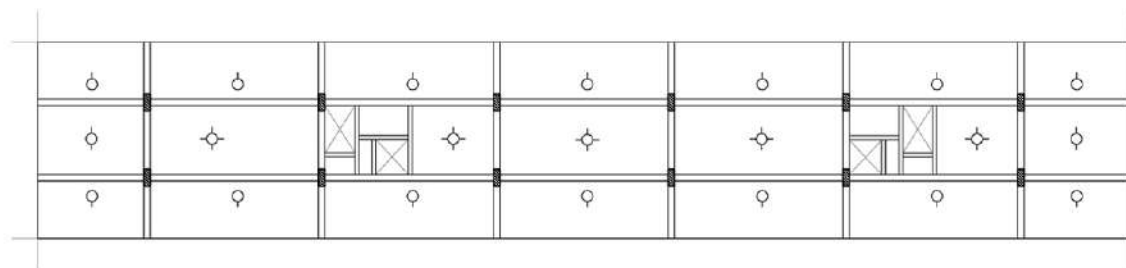
Todas las fachadas se resuelven con ventilación permanente y parasoles fijos y móviles de chapa microperforada, para proteger de la incidencia del sol, dejando traspasar el viento.



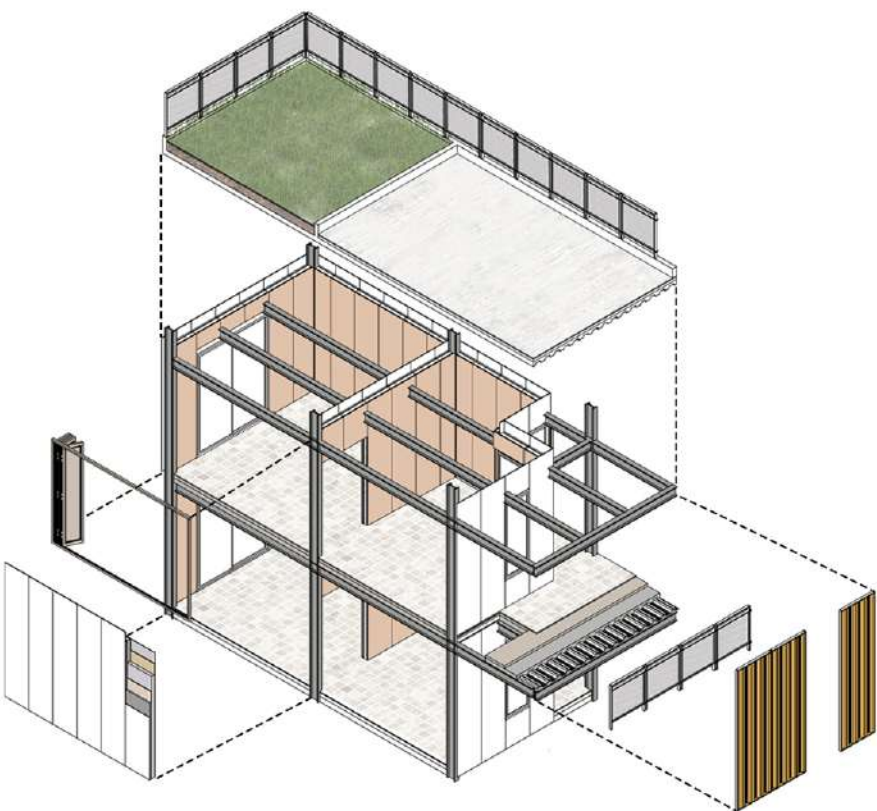
ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO
PLANTA BAJA Y PRIMER PISO



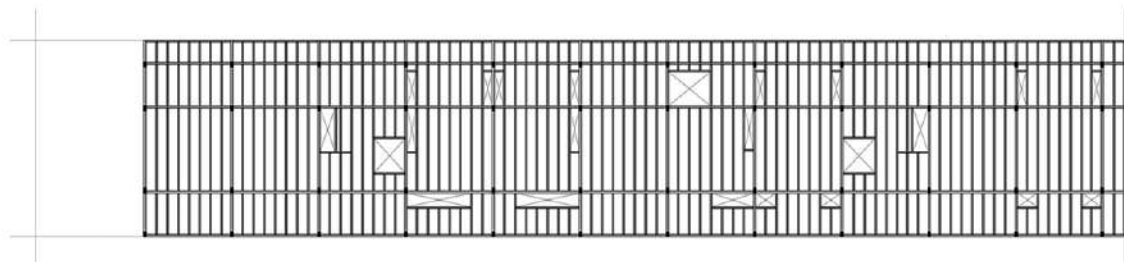
Plano cimientos



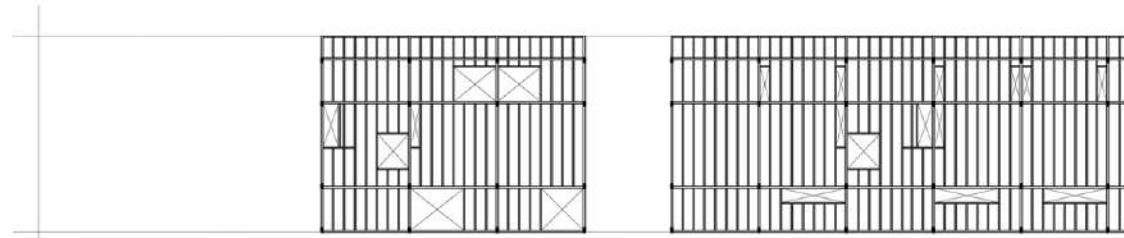
Plano Estructura sobre Planta Baja



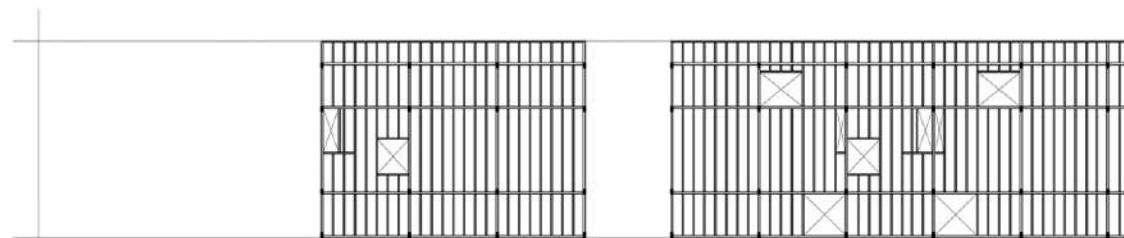
AXONOMETRIA DESPIEZADA



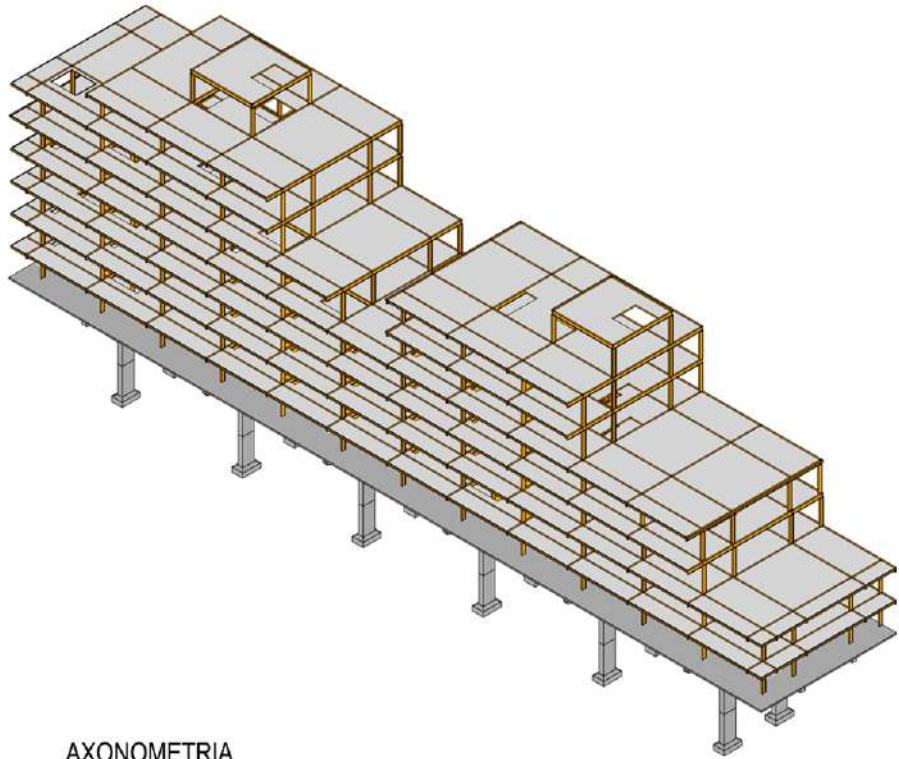
Planta s/Planta 4°Piso
estructura perfleria



Planta s/Planta 5°Piso
estructura perfleria



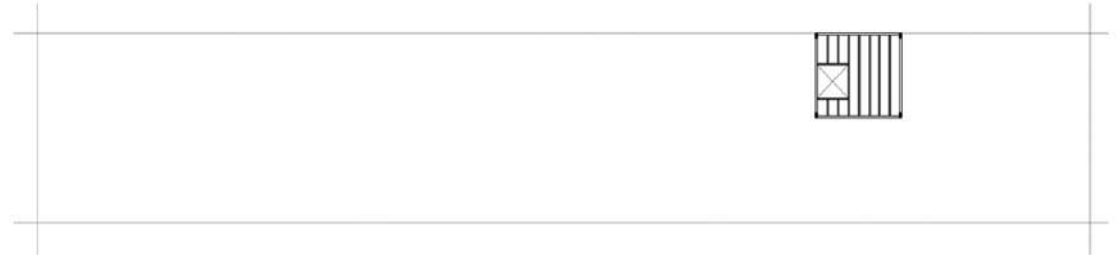
Planta s/Planta 6°Piso
estructura perfleria



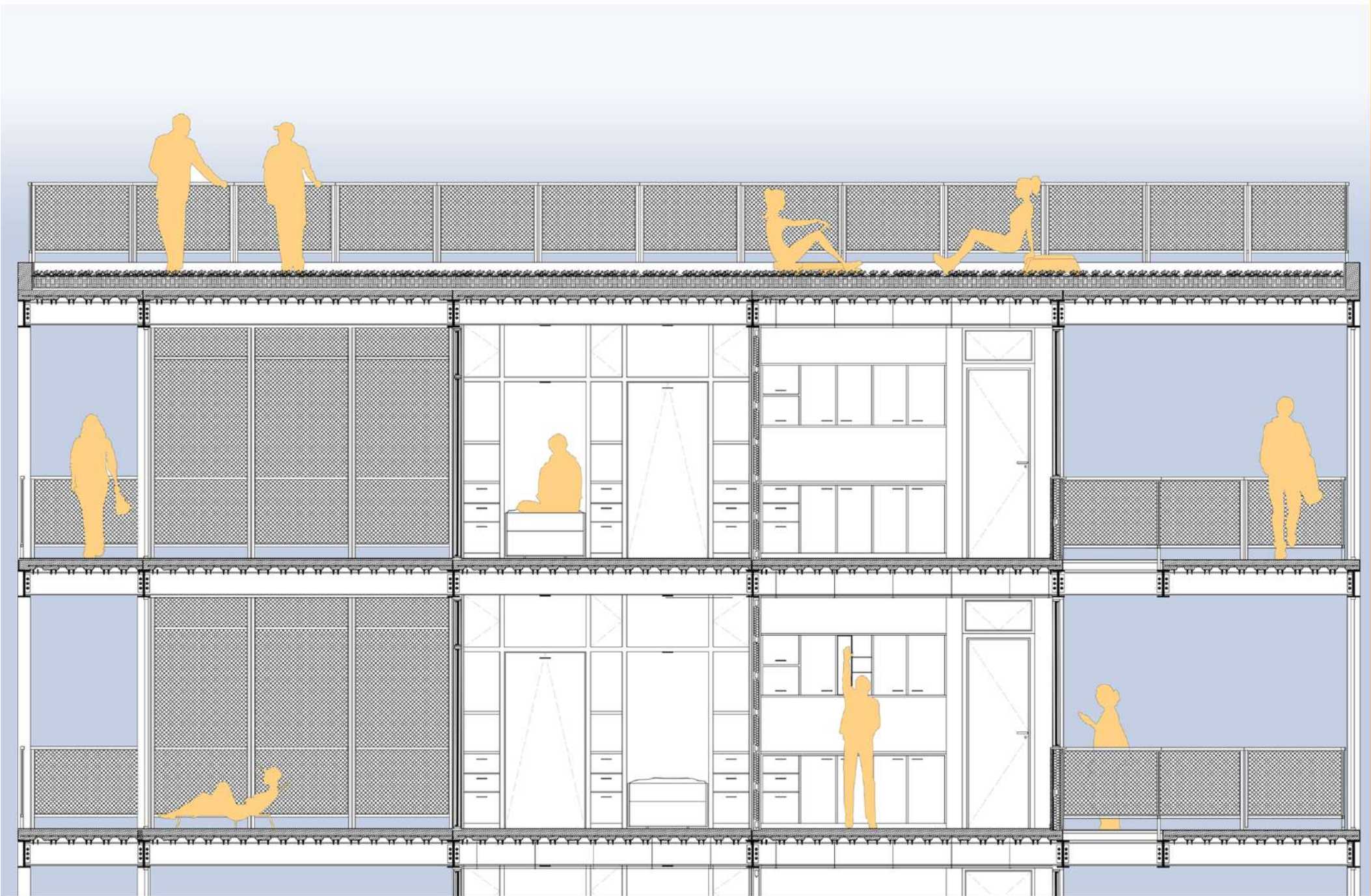
AXONOMETRIA
ESTRUCTURA FINAL



Planta s/Planta 7°Piso
estructura periferia



Planta s/Planta 8°Piso
estructura periferia



• **INDAGAR: HABITAR EN CONJUNTO.**

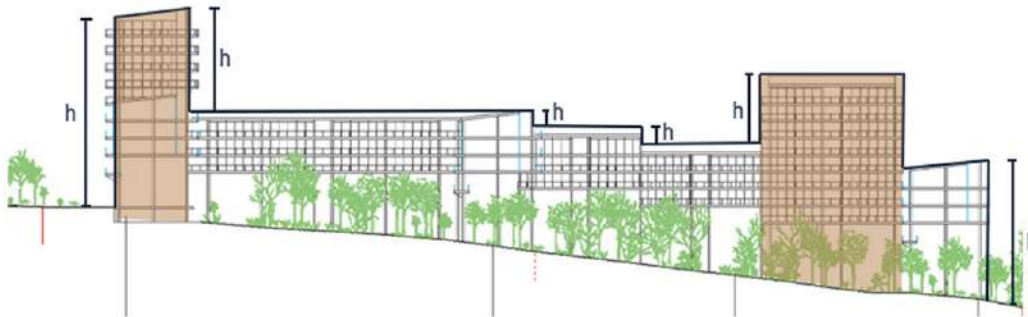
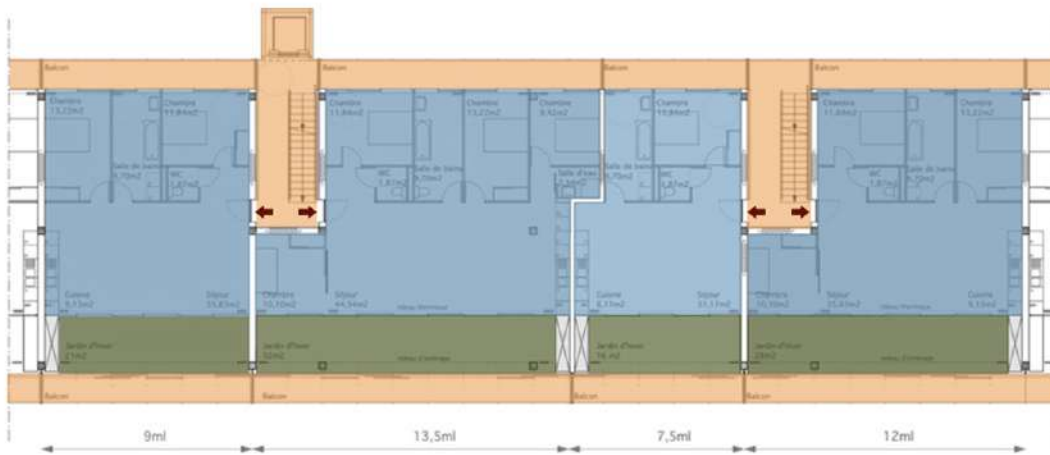
En esta instancia, buscamos la manera de que la planta superior también genere vínculos entre sus habitantes, es así que procedemos a analizar tres obras diferentes, ya que ellas nos dan una idea de cómo disponer los distintos componentes del edificio para incentivar el cruce, la reunión, el compartir entre los vecinos y cómo a través de diferentes tamicos, se pueden encontrar diversos grados de intimidad o unión.

Las obras vistas son:

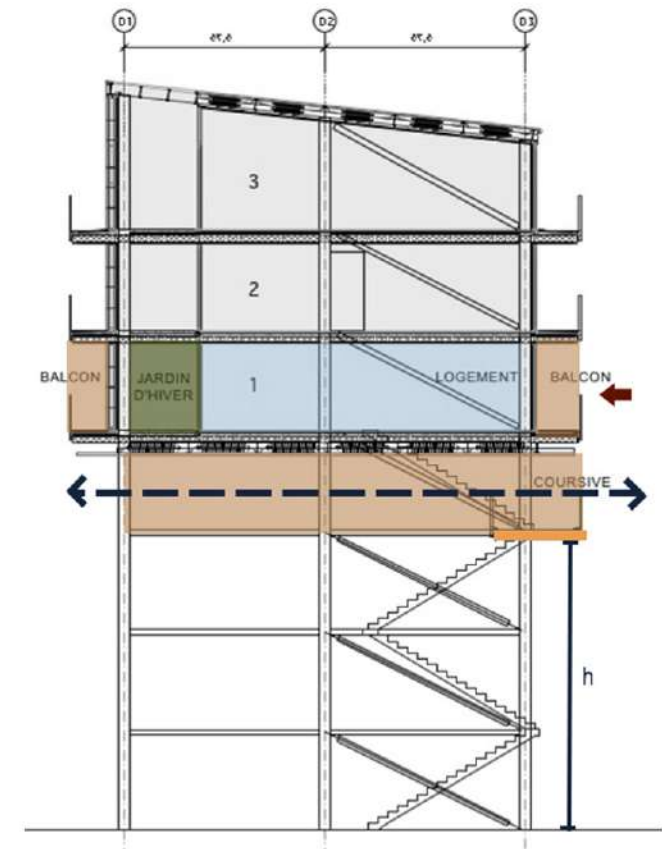
- Barrio La Vecquerie en Saint-Nazaire - Lacaton y Vassal.
- Edificio Baigorria en Granadero Baigorria, Santa Fe - BBOA.
- Complejos de Residencias Universitarias en El Pozo, Santa Fe. Edificio de la UNL/ATE.

LA VECQUERIE - BARRIO SAINT NAZAIRE, FRANCIA - LACATON & VASSAL.

- DISTINTAS ALTURAS EN LAS FACHADAS. MEJORES VISUALES DEL ENTORNO.
- MENOR DENSIDAD HACIA LA CALLE. MAYOR DENSIDAD HACIA LO NATURAL.
- PASILLOS DE INGRESO COMPARTIDOS.
- BALCONES COMPARTIDOS.
- PASARELA EN PRIMER PISO PARA ACTIVIDADES SOCIALES.

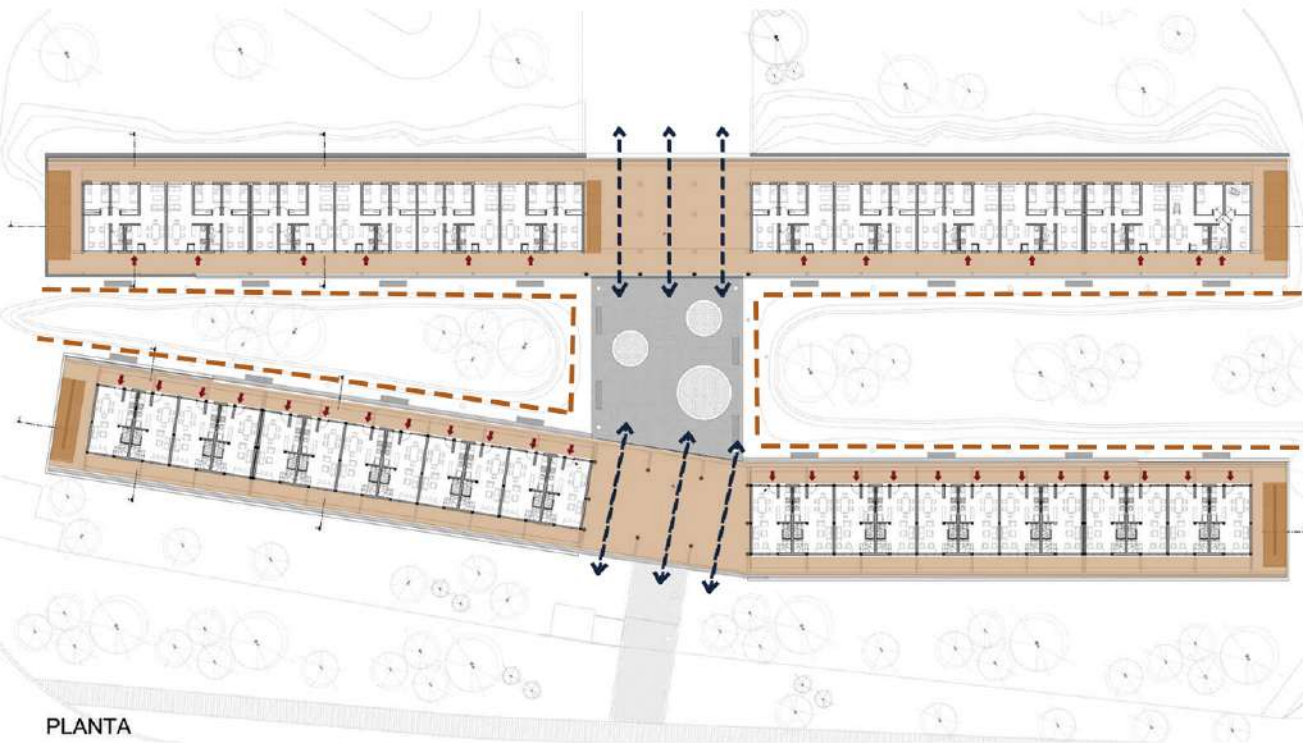


COMPOSICIÓN EN CORTE: BALCÓN - JARDIN - VIVIENDA - BALCÓN



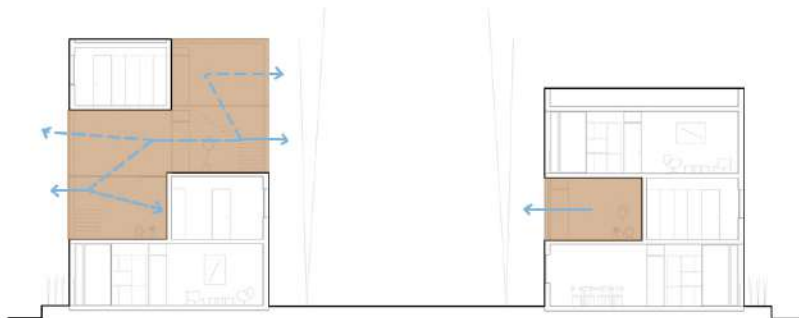
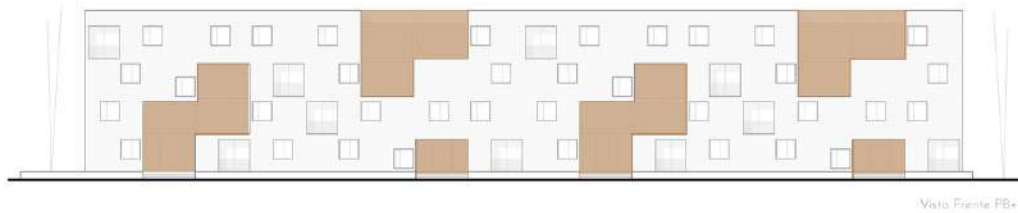
RESIDENCIA ESTUDIANTIL UNL - ATE. CIUDAD UNIVERSITARIA, SANTA FE.

- TIPOLOGIAS DE VIVIENDAS: DE UN PISO Y DUPLEX - TEMPORALES Y PERMANENTES.
- GRADUALIDAD DE LOS PATIOS ENTRE LOS EDIFICIOS.
- COMUNICACIÓN ENTRE LOS EDIFICIOS.
- CIRCULACIÓN HORIZONTAL (PASILLOS DE INGRESO).
- CIRCULACIÓN VERTICAL (ESCALERAS Y ASCENSORES).



EDIFICIO BAIGORRIA. GRO. BAIGORRIA, SANTA FE. ESTUDIO BBOA

- INCORPORACIÓN DE CÉLULAS DE VACÍO EN LA MASA EDIFICADA.
- VÍNCULO VISUAL FUNCIONAL ENTRE LA CALLE Y EL PATIO INTERIOR.



• PROPONER: HABITAR EN COMUNIDAD

Luego del desarrollo de la Cota 0 de este proyecto, desarrollamos las Plantas superiores, que es donde se debería producir el vínculo e interacción de todos los habitantes del edificio.

Entendemos que la necesidad de este sector ligado tanto a lo estudiantil como a las investigaciones, está relacionado a la demanda de residencias que pertenezcan a la Universidad Pública para poder albergar a estudiantes becados que lo soliciten, como así también a los docentes e investigadores que colaboran con las distintas instituciones.

Su desarrollo lineal en el sentido este a oeste sobre el terreno, sigue la disposición general del resto de los edificios principales del CUR permitiendo una adecuada articulación de los espacios, así como ordenar el crecimiento futuro.

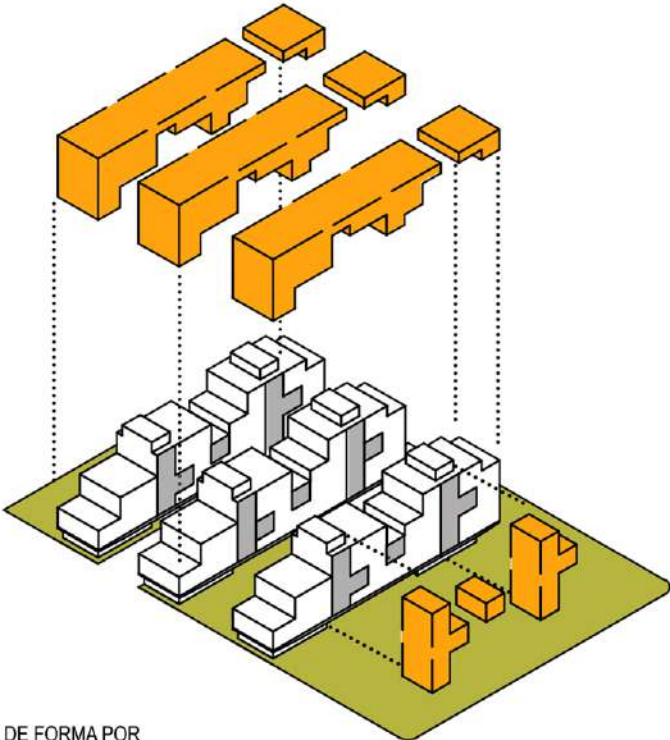
Cada edificio se plantea de manera que existan espacios comunes que sean intermedios y vinculares, para poner en relación la escala de lo íntimo con lo comunitario y lo colectivo, permitiendo diferentes gradientes de transición y convivencias.

DESARROLLO DE PISOS DE RESIDENCIAS.

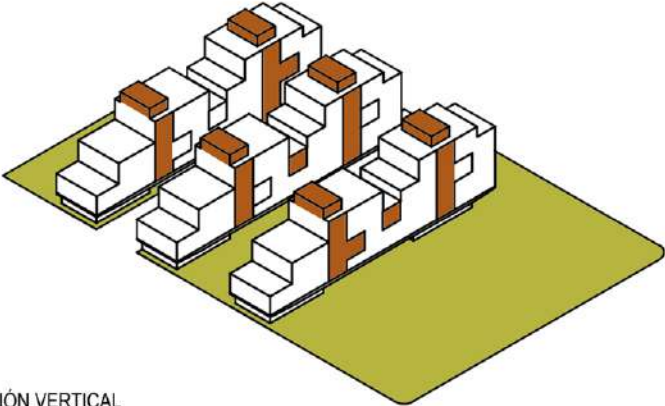
Los pisos superiores contienen espacios cuidadores que permiten el desarrollo de la vida en común, tanto individual como colectiva, conformado por viviendas temporales y permanentes que están destinadas a los estudiantes o docentes, junto a los espacios reproductivos que permiten realizar tareas domésticas como cocinas, comedores, lavanderías, sectores de tendido de ropa, espacios de guardado, huertas, espacio de cuidados, también contamos con espacios recreativos como quinchos, gimnasio, espacios de reunión, miradores en azotea, salas de juegos, patios y pasillos. Todos ellos distribuidos en relación directa con los núcleos de ascensor y escaleras, que dan rápida conexión a todo el conjunto.

El resultado de la incorporación de todos estos espacios da forma a un edificio permeable, que permite el control de intimidad y sociabilidad por medio de la regulación de los distintos tamices aplicados sobre las fachadas de muros opacos o ahuecados, con áreas translucidas con protección solar, huecos de luz y ventilación, pasillos, pasos y extensiones de techo que se crean para limitar o potenciar el acceso de sol a las habitaciones durante el verano y proporcionar luz natural y retención de calor durante el invierno; todos ellos posibilitan grandes variedades de situaciones espontáneas y diversas, cambiantes e interactivas donde la vida se desarrolla mientras se establecen relaciones de vecindad y vínculos de proximidad.

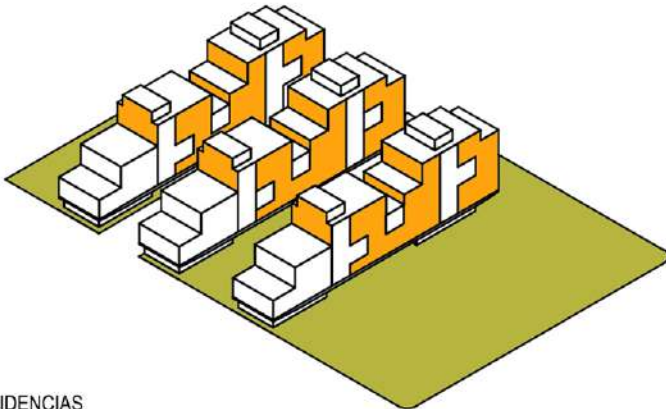
ESQUEMAS DE FORMA DE HABITAR EN CONJUNTO



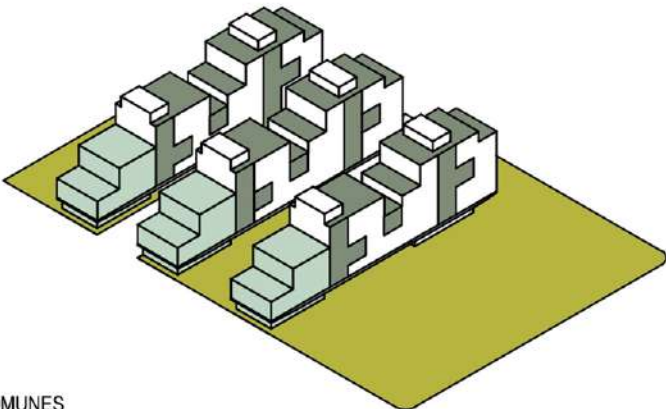
ESQUEMA DE FORMA POR SUSTRACCIÓN



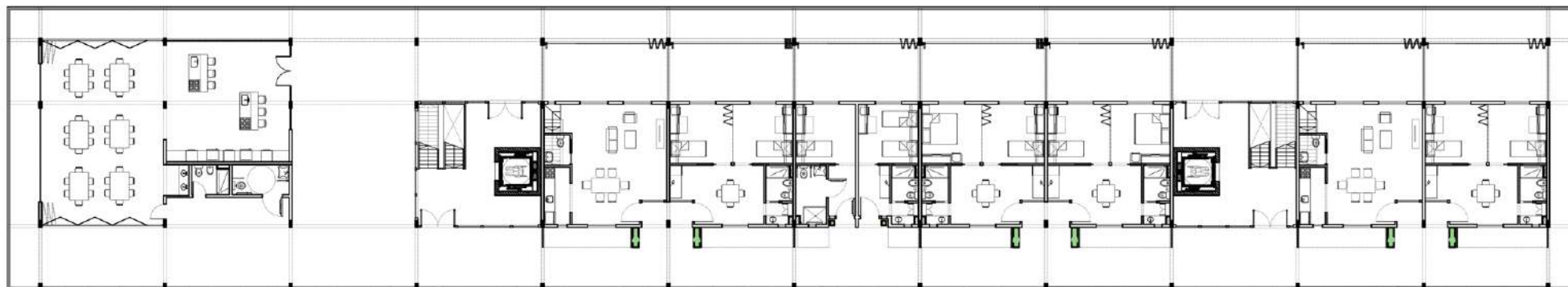
CIRCULACIÓN VERTICAL



ÁREA RESIDENCIAS









ÁREAS COMUNES

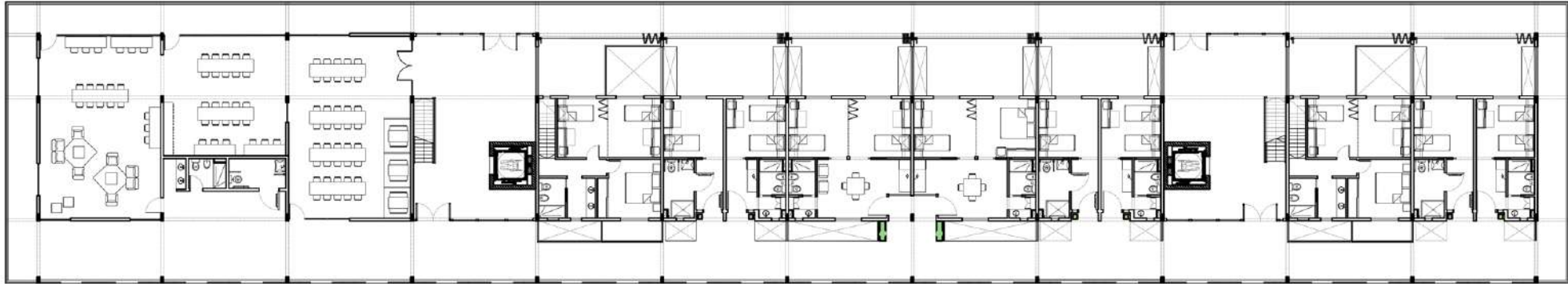


PLANTA PRIMER PISO



REFERENCIAS







-  PALIER INGRESO RESID.
-  DPTO. TEMPORAL
-  DPTO. DÚPLEX PERMANENTE
-  DPTO. SIMPLE PERMANENTE
-  CIRCULACIÓN
-  ÁREA COMUN

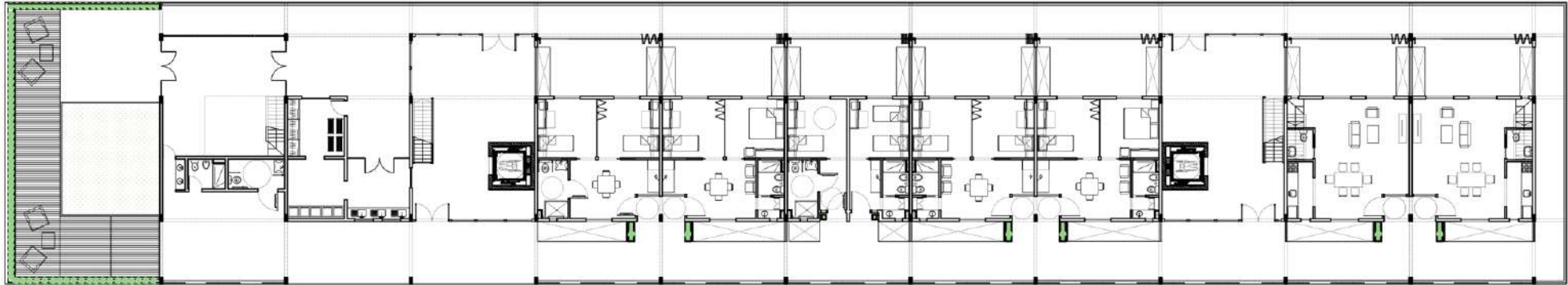


PLANTA SEGUNDO PISO



REFERENCIAS

-  PALIER INGRESO RESID.
-  DPTO. TEMPORAL
-  DPTO. DÚPLEX PERMANENTE
-  DPTO. SIMPLE PERMANENTE
-  CIRCULACIÓN
-  ÁREA COMUN

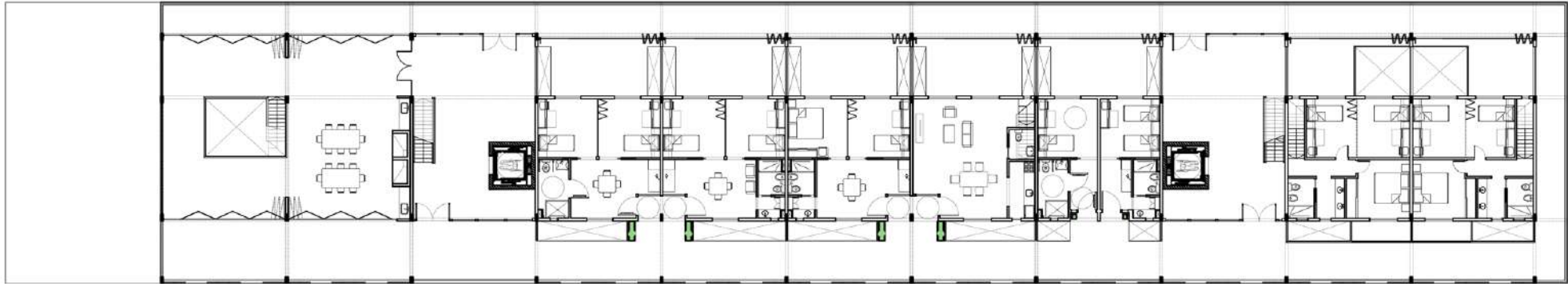


PLANTA TERCER PISO

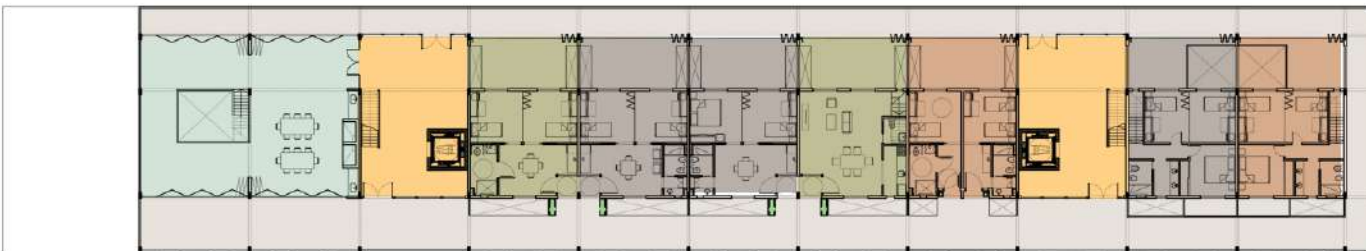


REFERENCIAS







- PALIER INGRESO RESID.
- DPTO. TEMPORAL
- DPTO. DÚPLEX PERMANENTE
- DPTO. SIMPLE PERMANENTE
- CIRCULACIÓN
- ÁREA COMUN

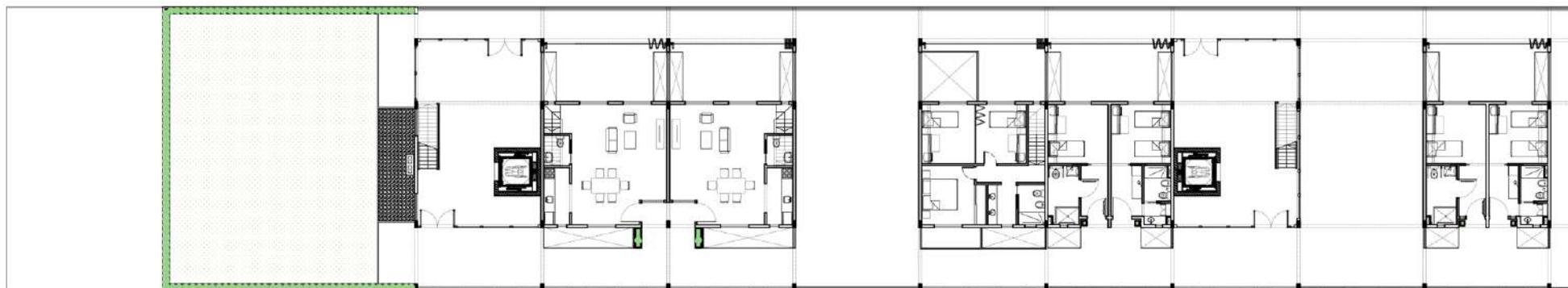


PLANTA CUARTO PISO



REFERENCIAS

-  PALIER INGRESO RESID.
-  DPTO. TEMPORAL
-  DPTO. DÚPLEX PERMANENTE
-  DPTO. SIMPLE PERMANENTE
-  CIRCULACIÓN
-  ÁREA COMUN

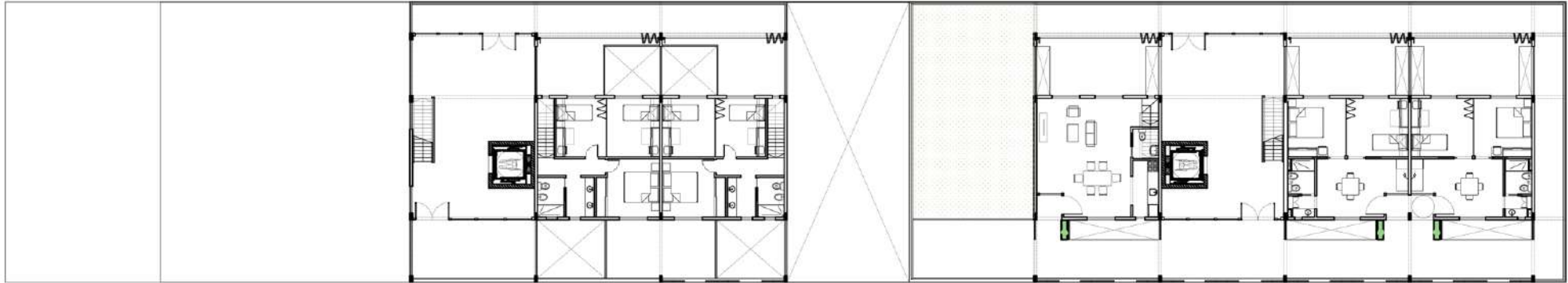


PLANTA QUINTO PISO

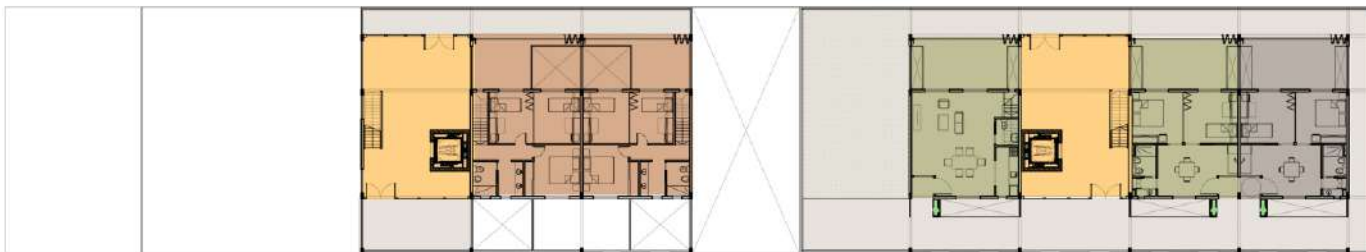


REFERENCIAS







- PALIER INGRESO RESID.
- DPTO. TEMPORAL
- DPTO. DÚPLEX PERMANENTE
- DPTO. SIMPLE PERMANENTE
- CIRCULACIÓN
- ÁREA COMUN

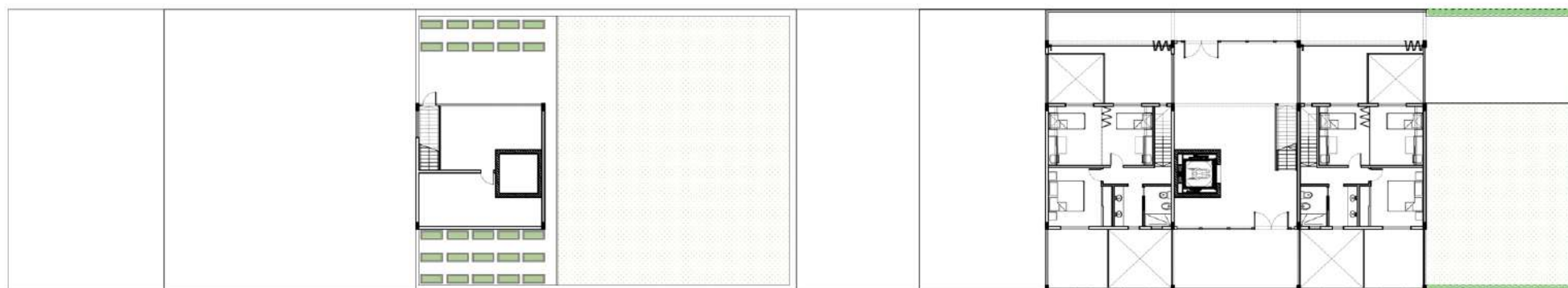


PLANTA SEXTO PISO



REFERENCIAS







-  PALIER INGRESO RESID.
-  DPTO. TEMPORAL
-  DPTO. DÚPLEX PERMANENTE
-  DPTO. SIMPLE PERMANENTE
-  CIRCULACIÓN
-  ÁREA COMUN



PLANTA SEPTIMO PISO



REFERENCIAS

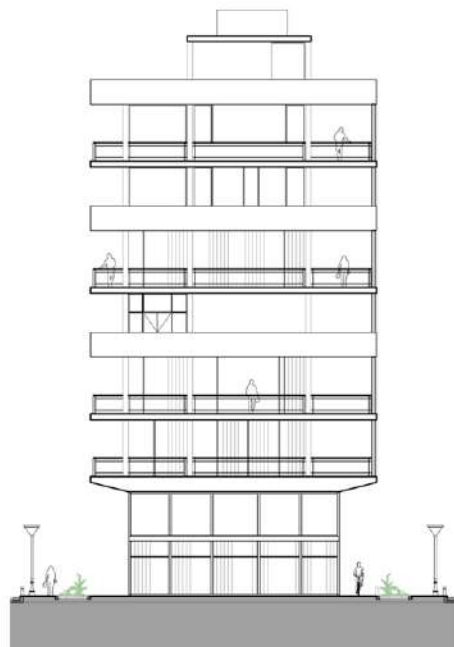
-  PALIER INGRESO RESID.
-  DPTO. TEMPORAL
-  DPTO. DÚPLEX PERMANENTE
-  DPTO. SIMPLE PERMANENTE
-  CIRCULACIÓN
-  ÁREA COMUN

CORTE LONGITUDINAL

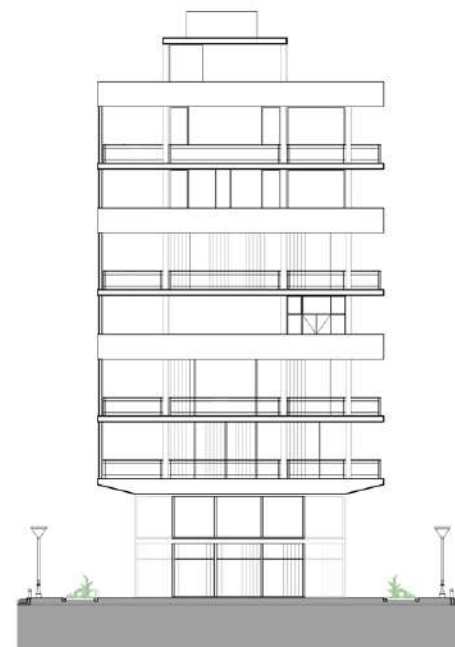




VISTA SUR



VISTA OESTE



VISTA ESTE







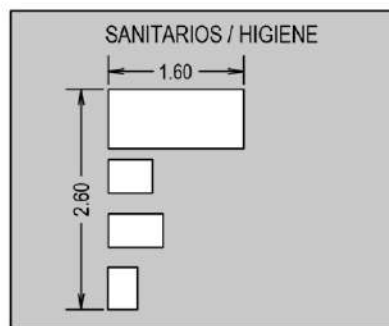
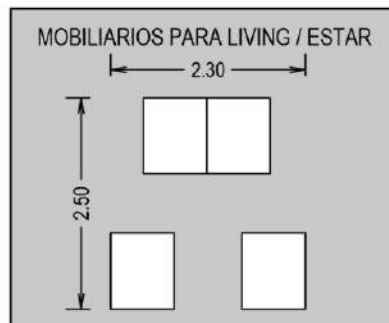
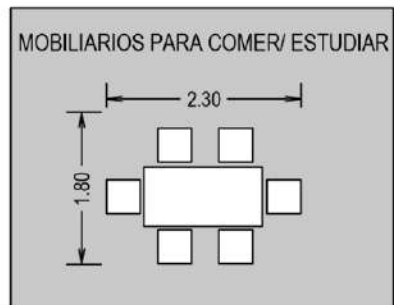
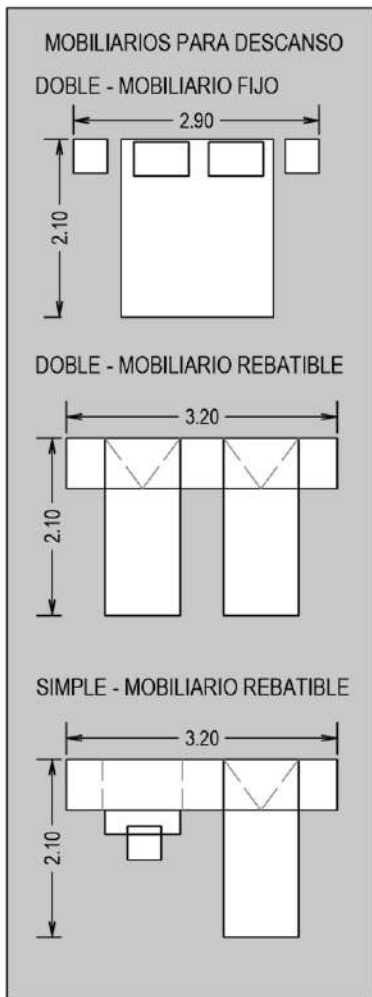
- INDAGAR: LO DOMÉSTICO

En esta última instancia, desarrollamos unidades habitacionales pensando en las relaciones que se podrían generar entre los estudiantes dentro del espacio doméstico y los diferentes grados de intimidad que son necesarios para transitar la etapa universitaria tras el desarraigo de la vida familiar.

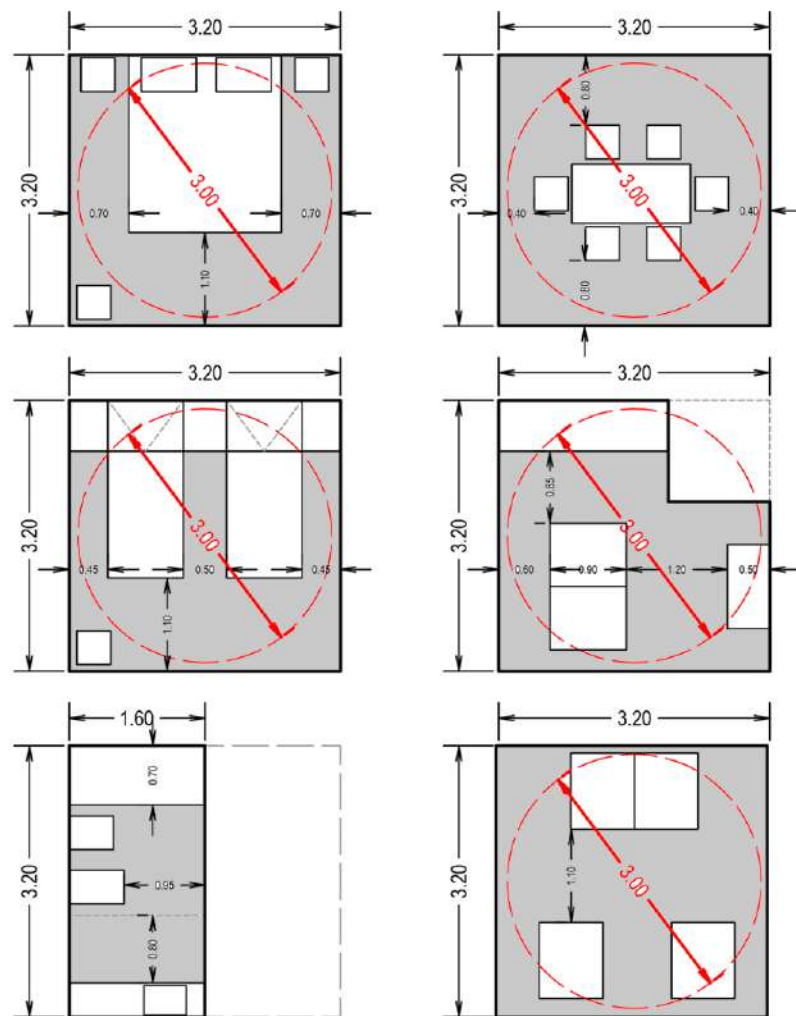
Para ello, utilizamos el texto “Herramientas para habitar el presente”, de los autores Montaner, Muxí y Falagán, donde se estudian distintas alternativas para generar viviendas flexibles, cambiantes y adaptables a partir del estudio del ámbito mínimo para el desarrollo de las actividades cotidianas.

La superficie de las unidades que desarrollamos se definen por múltiplos de un módulo de 10m², siendo ésta la medida mínima que permite la correcta organización de diferentes áreas funcionales.

ESTUDIO DEL MOBILIARIO BÁSICO PARA DEPARTAMENTOS DE ESTUDIANTES.



CONFIGURACIÓN DE MOBILIARIOS DENTRO DEL MÓDULO BÁSICO DE 3,20 X 3,20 METROS.



- PROPONER: LO DOMÉSTICO.

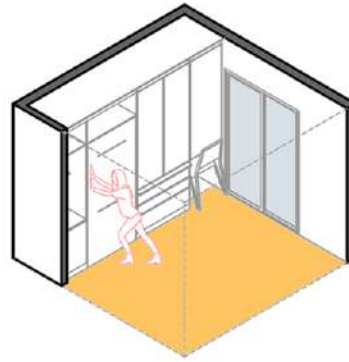
La propuesta es que el módulo habitable potencie la apropiación diferenciada e individualizada de los espacios por parte de sus habitantes, asegurando siempre los mínimos de habitabilidad, no buscamos definir piezas con funciones determinadas, sino que cada residente le dé el uso que necesite.

Los módulos habitables están pensados para albergar y satisfacer las necesidades de dos, tres o cuatro personas, con la posibilidad de incorporar otra (descendiente, familiar o invitado) en todos los casos, pensamos recintos que se adecúen a diferentes grupos y necesidades, es así que desarrollamos cápsulas permanentes, de una planta o en dúplex, y unidades temporales de menor superficie. Como mencionamos anteriormente, la superficie de las unidades es de 10 m² en total, medida mínima que permite la organización de los mobiliarios de diferentes maneras.

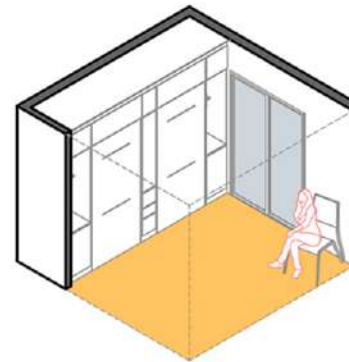
Tras estudiar el módulo y sus diferentes configuraciones, indagamos sobre mobiliarios que se adapten a los cambios de usos, para permitir la flexibilidad de los espacios y poder aprovechar al máximo el espacio disponible.

MOBILIARIOS REBATIBLES

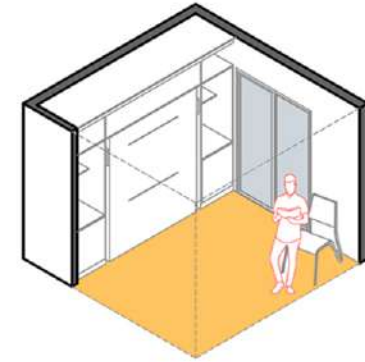
MÓDULO DE 3,20 x 3,20 METROS



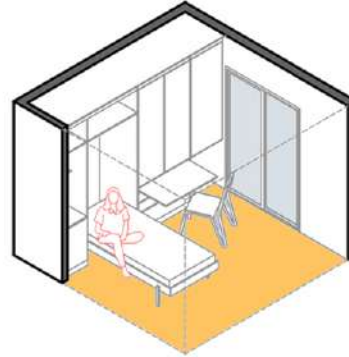
MOBILIARIO CERRADO
HABITACIÓN SIMPLE



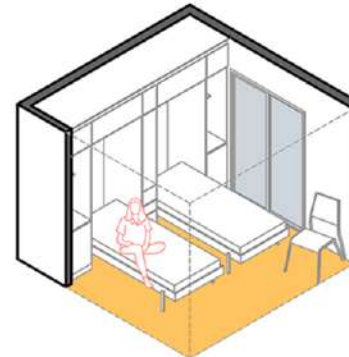
MOBILIARIO CERRADO
HABITACIÓN DOBLE



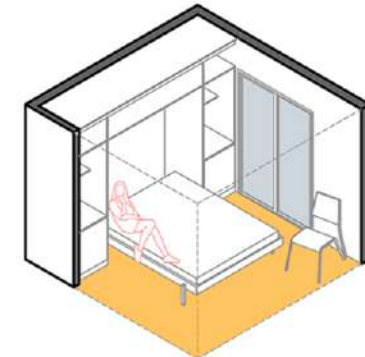
MOBILIARIO CERRADO
HABITACIÓN DOBLE



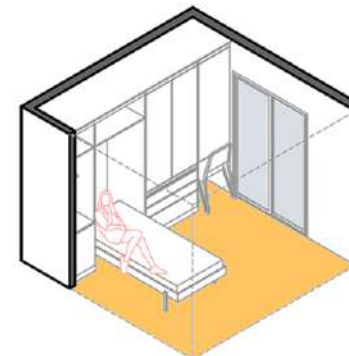
MOBILIARIO ABIERTO
HABITACIÓN SIMPLE



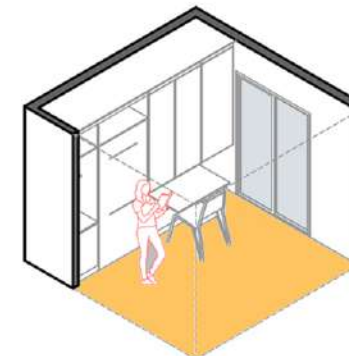
MOBILIARIO ABIERTO
HABITACIÓN DOBLE



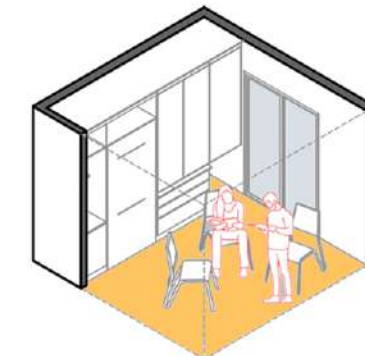
MOBILIARIO ABIERTO
HABITACIÓN DOBLE



MOBILIARIO ABIERTO
DESCANSO
HABITACIÓN SIMPLE



MOBILIARIO ABIERTO
ESTUDIO
HABITACIÓN SIMPLE

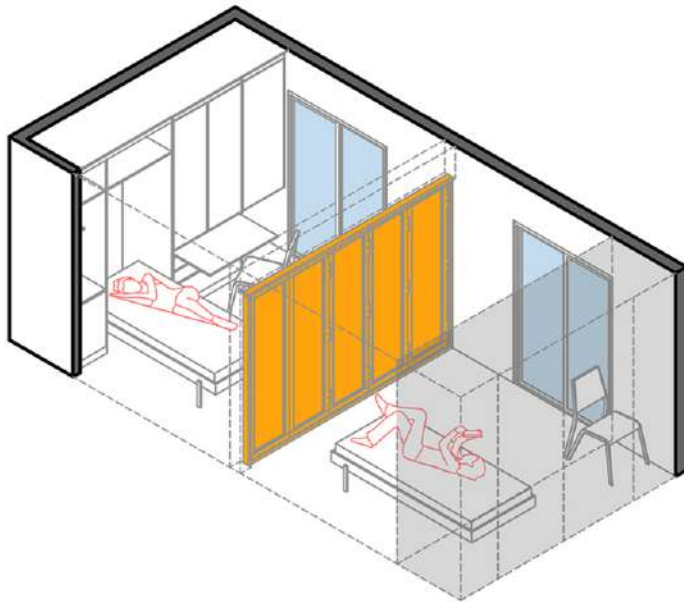


MOBILIARIO CERRADO
REUNIÓN
HABITACIÓN SIMPLE

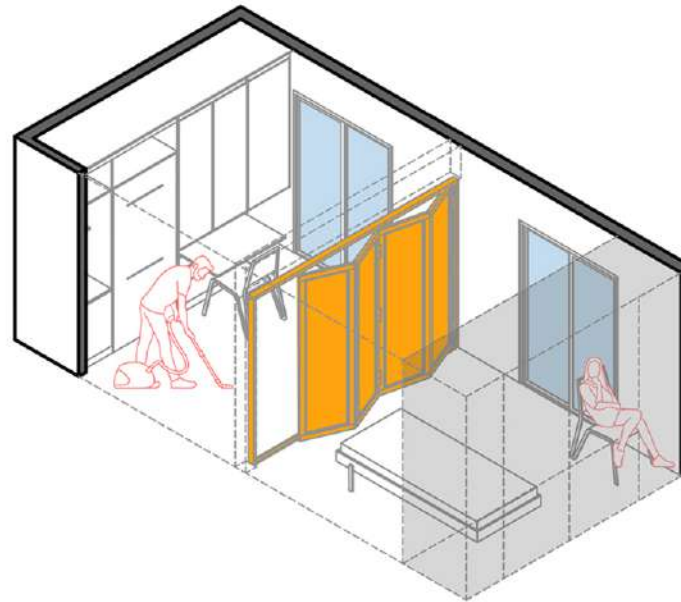
PUERTAS PLEGABLES

MEDIDAS 3,00 x 2,05 METROS

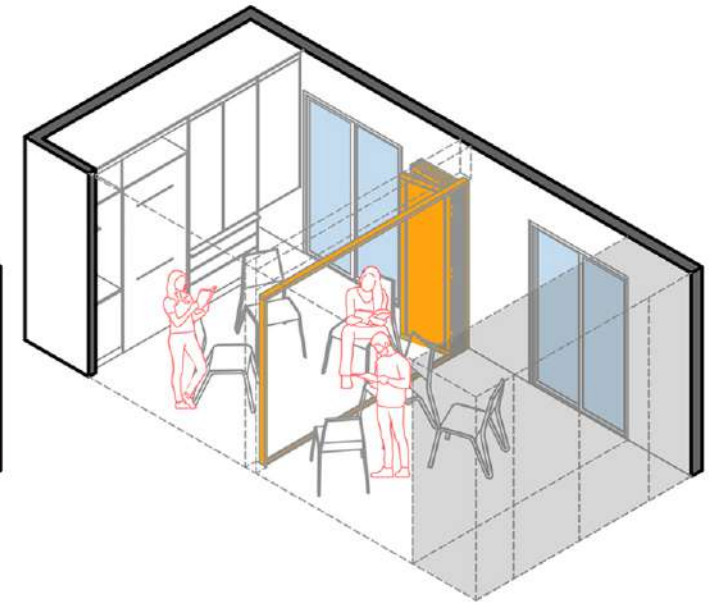
También se emplea un sistema de compartimentación del interior de la unidad habitacional para proporcionar al residente diferentes configuraciones, lo que lo dota de una flexibilidad mucho más inmediata. La disposición de estos dispositivos móviles beneficia la multifuncionalidad del espacio. En este caso utilizamos tabiques plegables, además de los muebles abatibles y puertas corredizas, que pueden hacer desaparecer la compartimentación habitual del módulo rápidamente.



MÓDULOS SEPARADOS
CONFIGURACIÓN
DORMIR
LECTURA



MÓDULO MEDIO ABIERTO
CONFIGURACIÓN
DESCANSO
CHARLA - ORDEN



MÓDULO ABIERTO
CONFIGURACIÓN
REUNIÓN -
CELEBRACIÓN

UNIDAD DE ESTANCIA TEMPORAL - 20m²

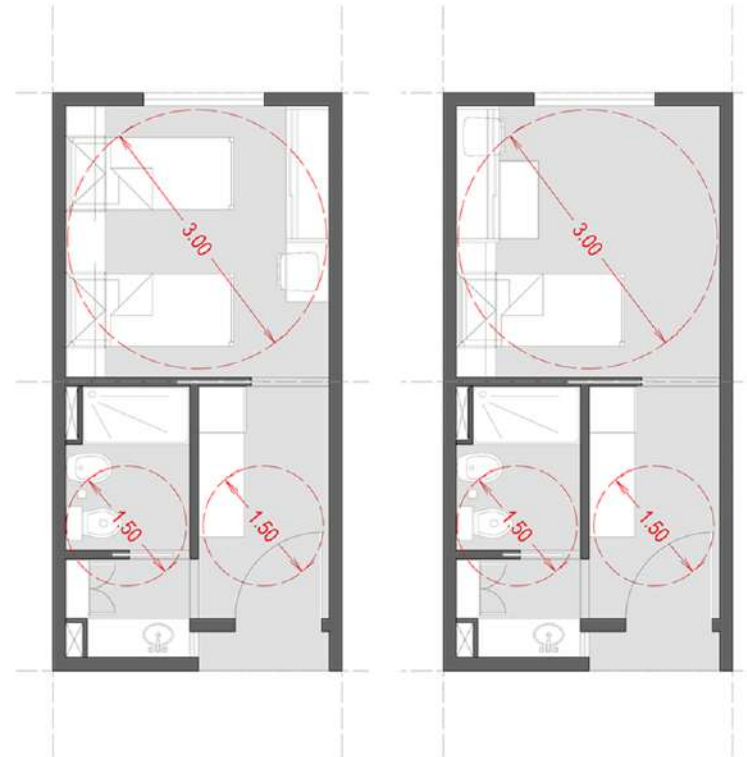
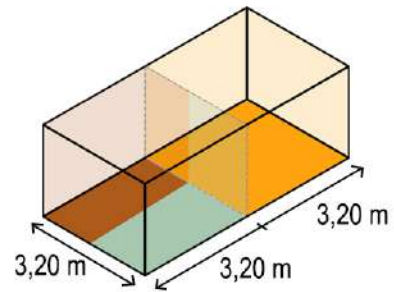
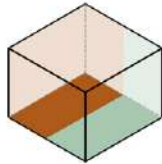
UN RESIDENTE +1



MODULO DESCANSO



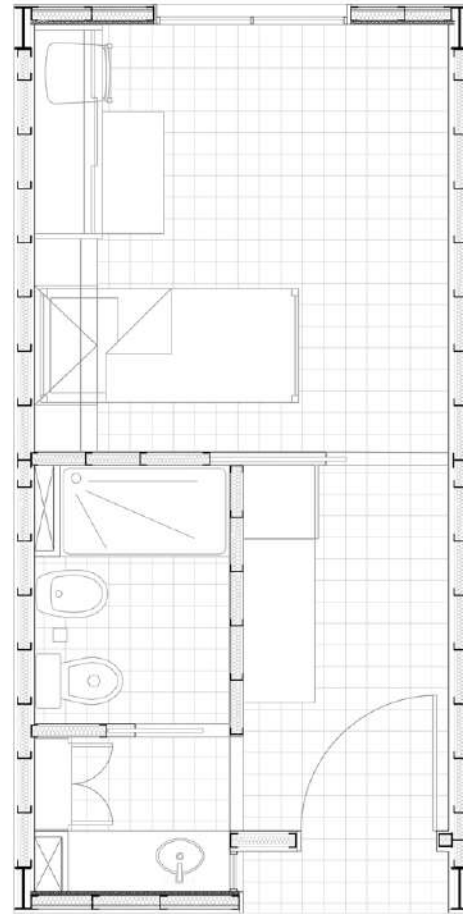
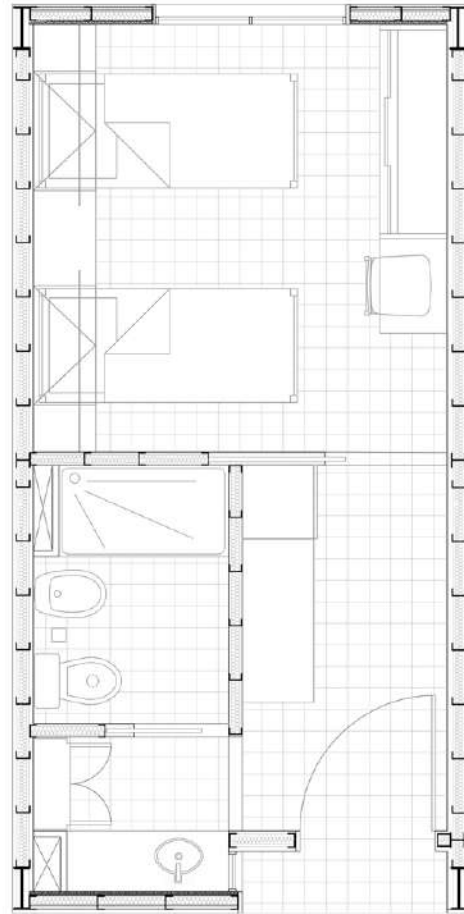
MODULO HIGIENE
MODULO ESTAR



La unidad temporal está compuesta por un módulo de descanso, pasillo de ingreso con espacio de guardado, heladera, y baño privado.

UNIDAD DE ESTANCIA TEMPORAL - 20m²

UN RESIDENTE +1



UNIDAD DE ESTANCIA PERMANENTE - 40m²

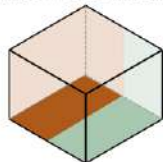
TRES RESIDENTES +1



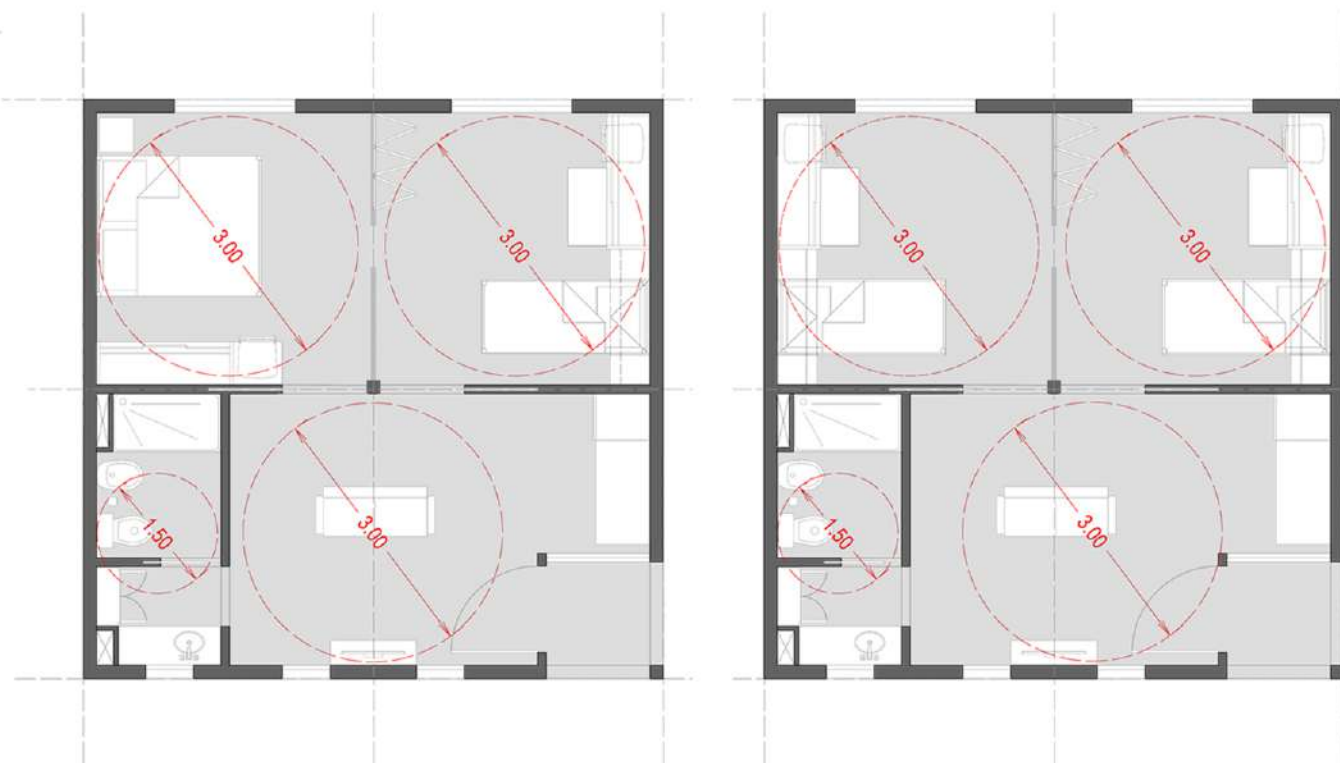
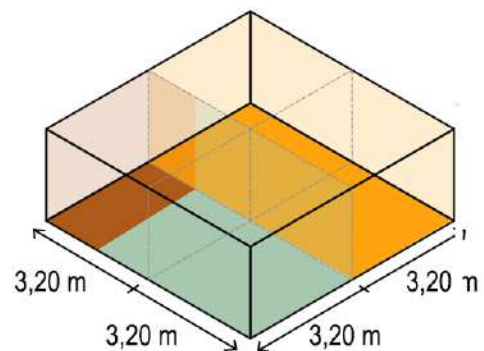
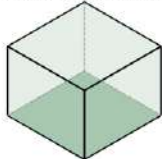
MODULO DESCANSO



MODULO HIGIENE



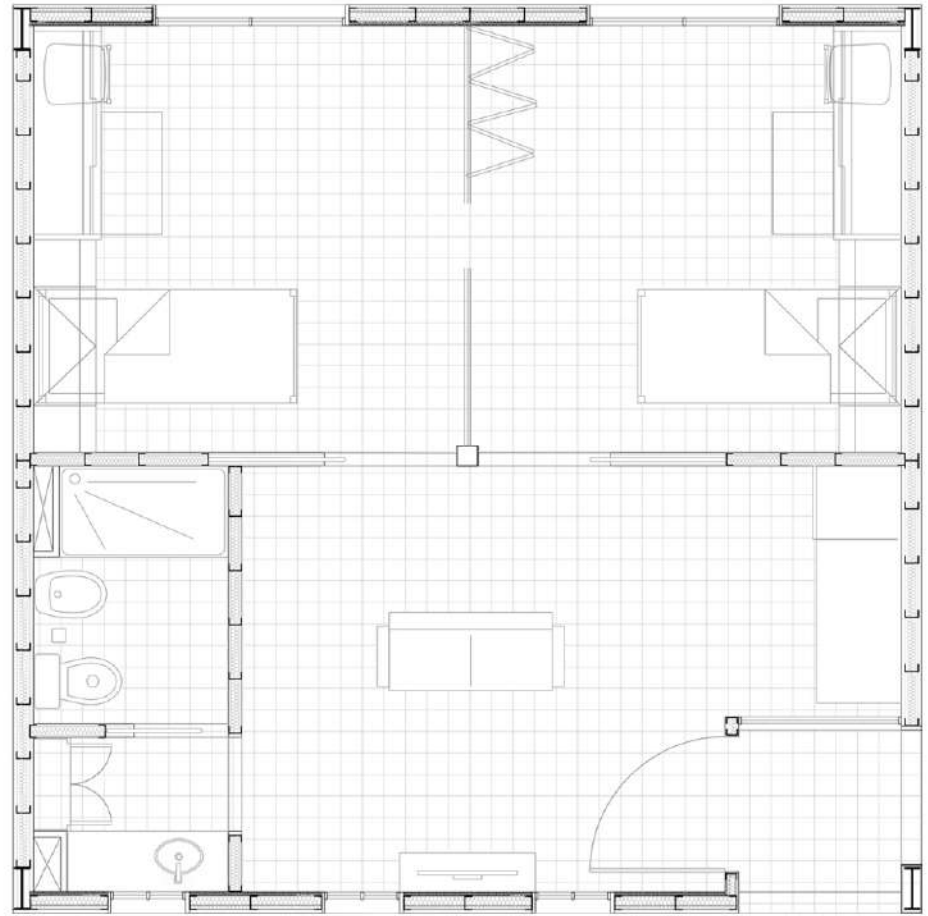
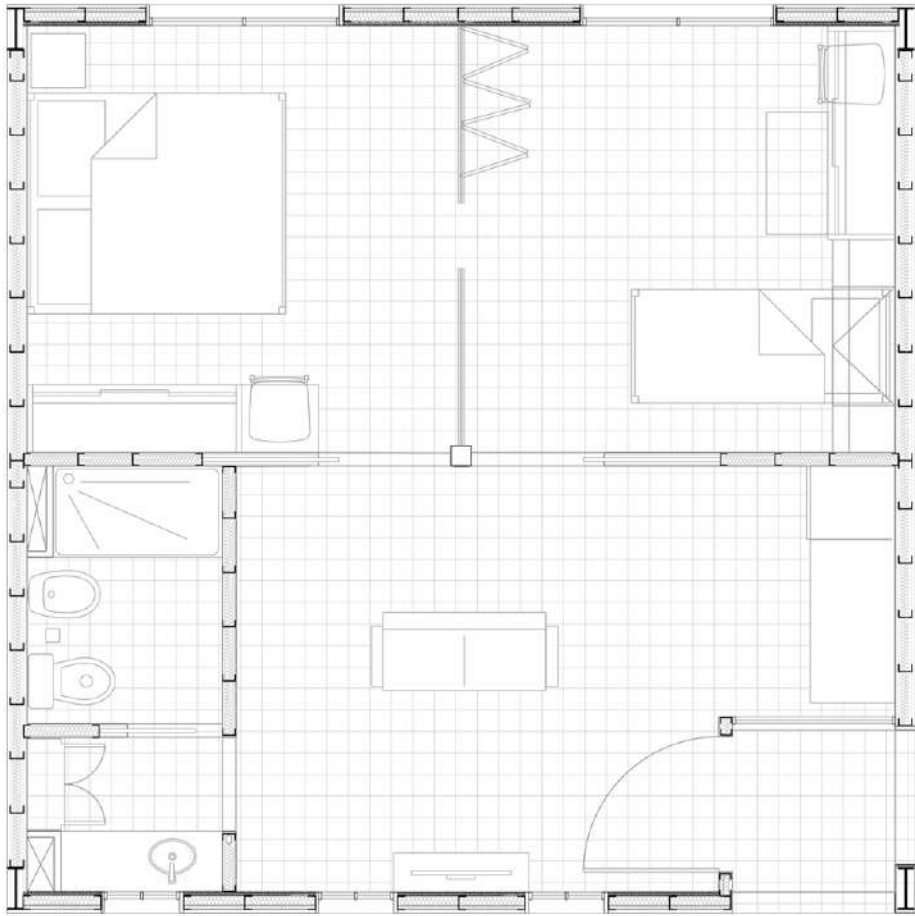
MODULO ESTAR



La unidad habitacional simple, está compuesta por dos módulos de descanso, un módulo de encuentros con espacios de guardado, heladera y baño privado.

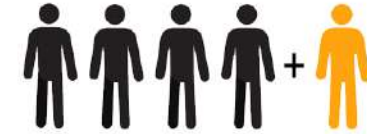
UNIDAD DE ESTANCIA PERMANENTE - 40m²

TRES RESIDENTES +1

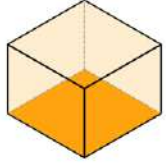


UNIDAD DE ESTANCIA PERMANENTE - 80m²

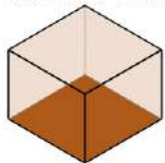
CUATRO RESIDENTES +1



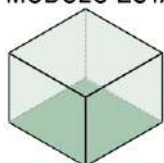
MODULO DESCANSO



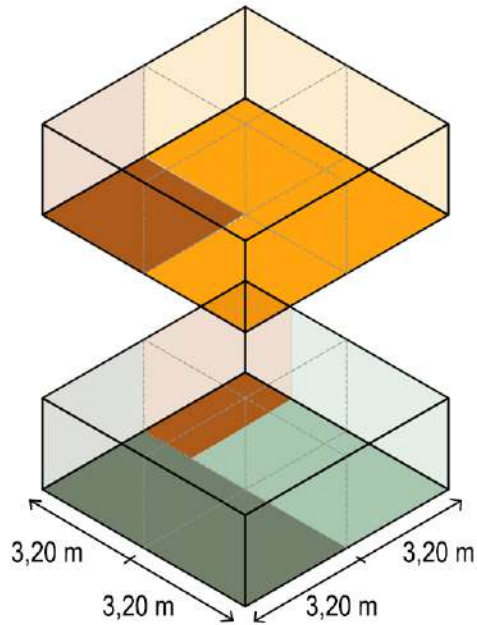
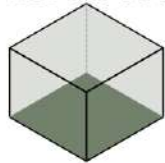
MODULO HIGIENE



MODULO ESTAR



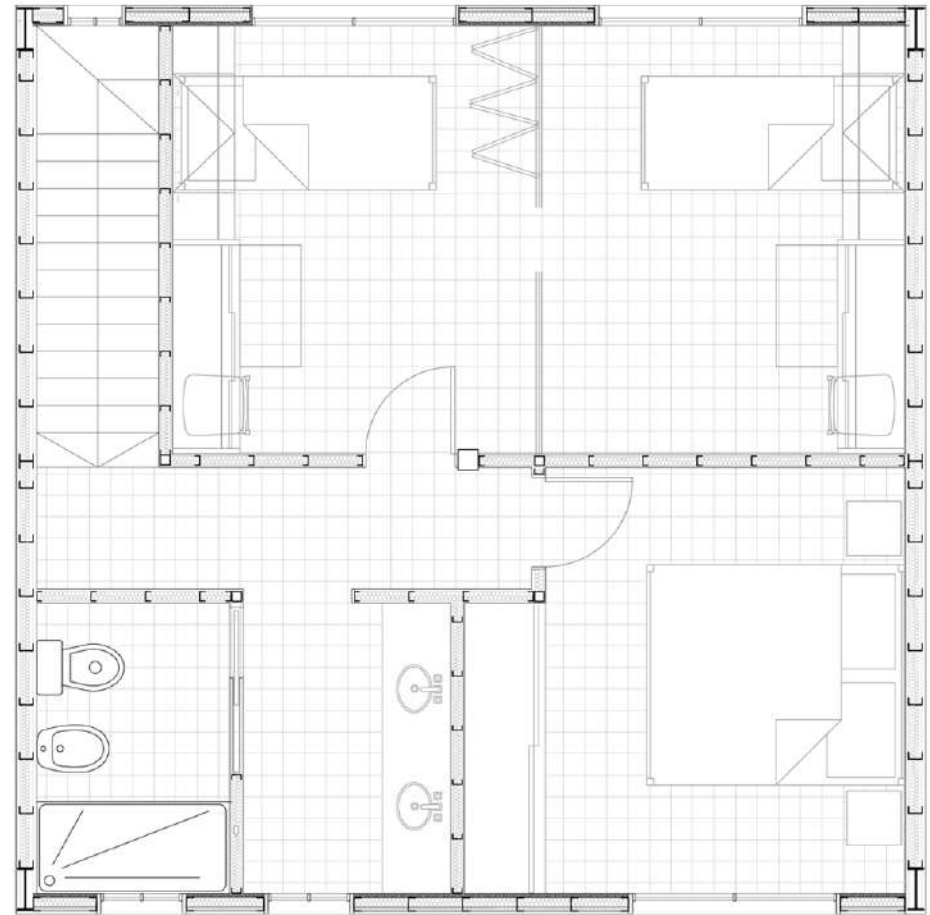
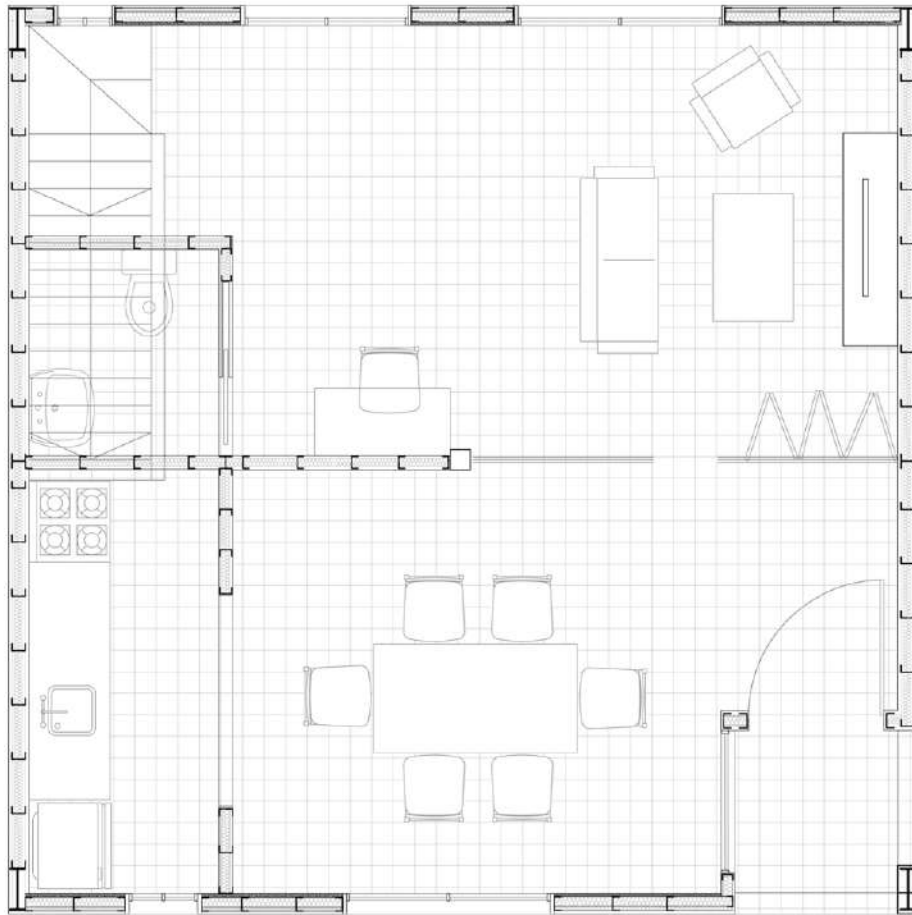
MODULO COCINA

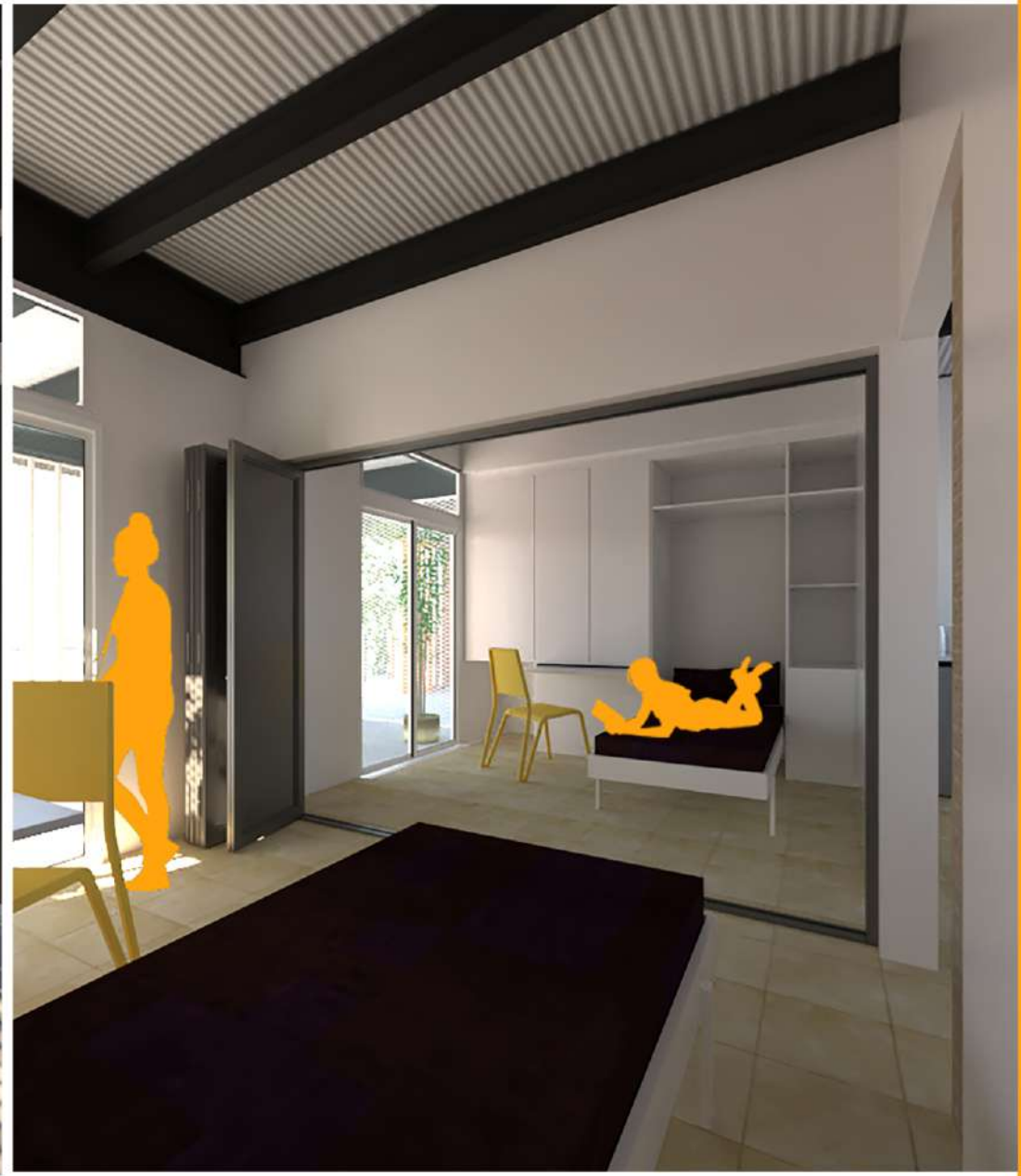


La unidad habitacional de tipo dúplex, está compuesta por tres módulos de descanso, un módulo de encuentros con espacios de guardado, sector de estudio, cocina, baño, toilette.

UNIDAD DE ESTANCIA PERMANENTE - 80m²

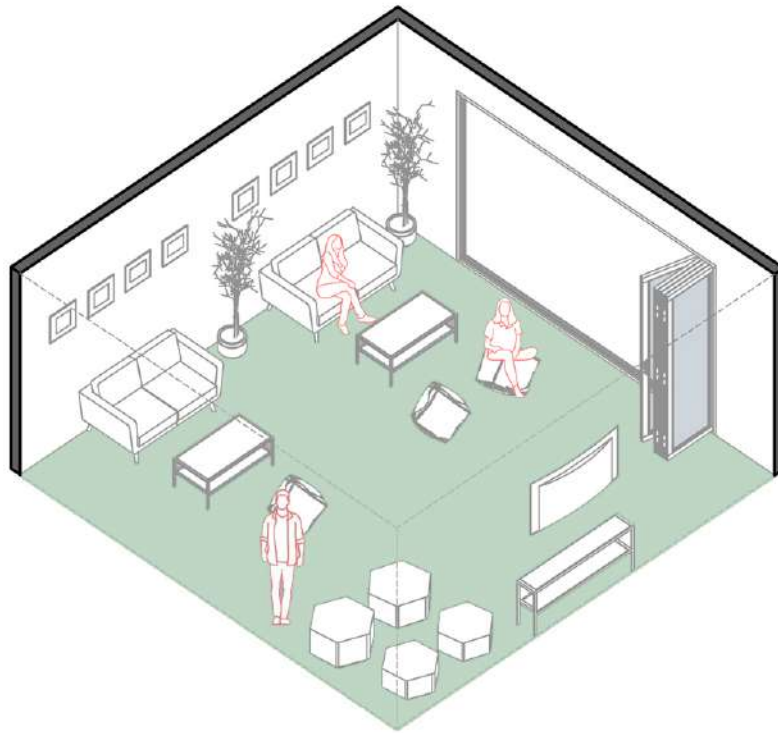
CUATRO RESIDENTES +1



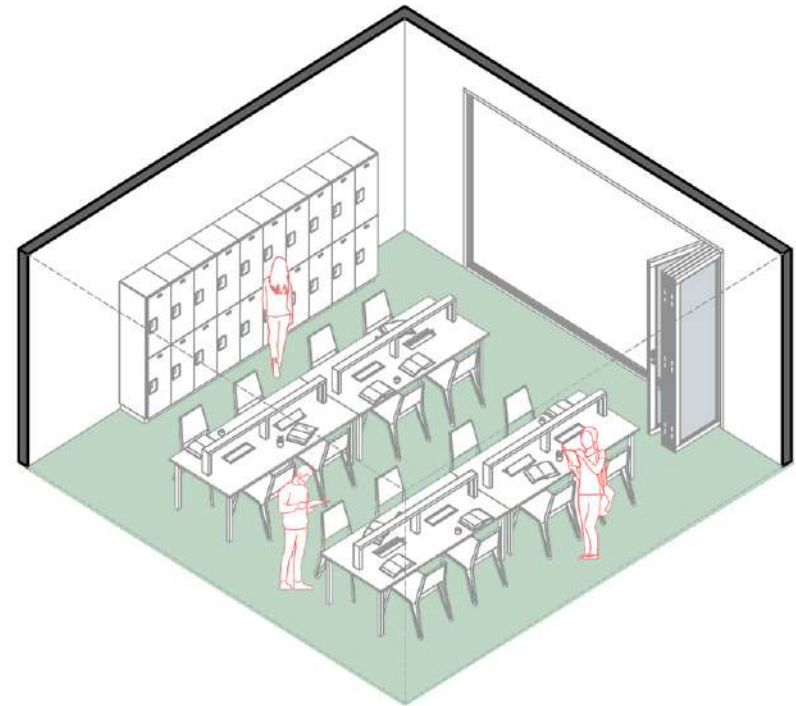


ÁREAS COMUNES

MÓDULO DE 6,40 x 6,40 METROS



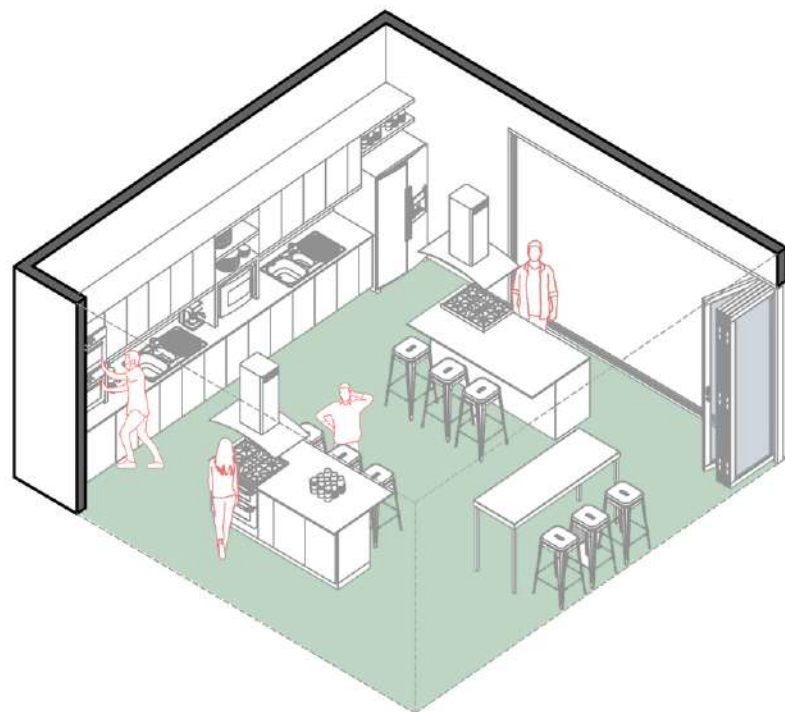
**SALA DE TV.
SECTOR PARA VISITAS.**



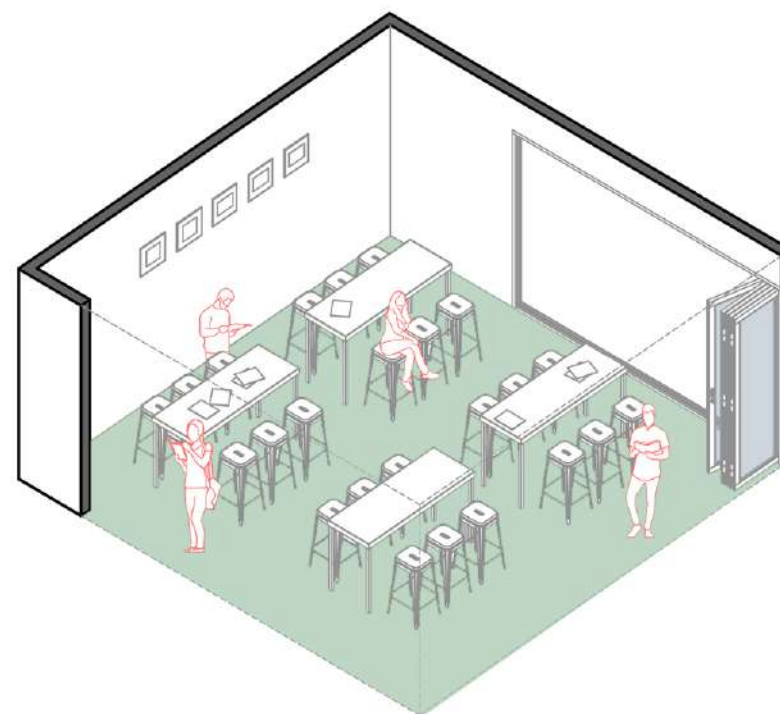
**ÁREAS DE ESTUDIO
SALA DE COMPUTADORAS.**

ÁREAS COMUNES

MÓDULO DE 6,40 x 6,40 METROS



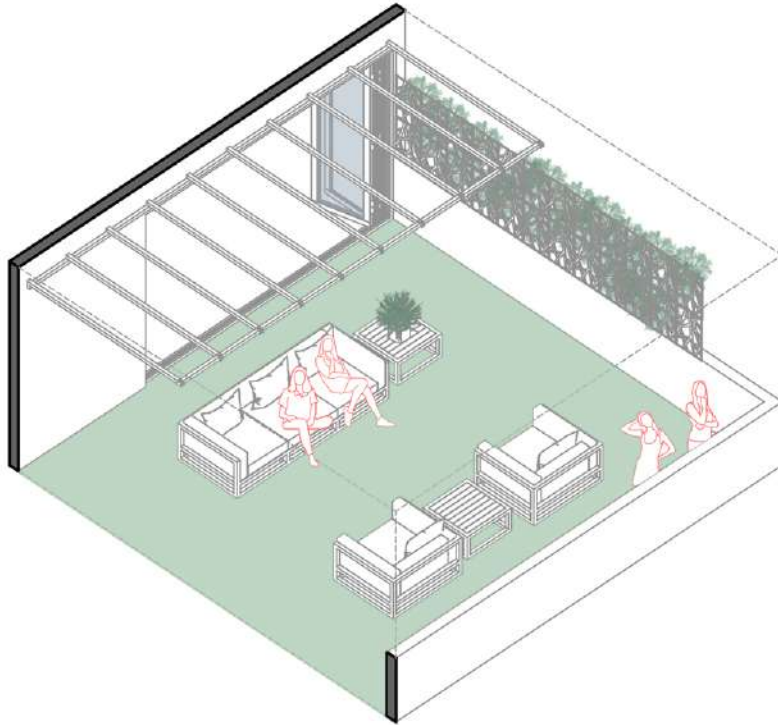
**COCINAS
COMUNITARIAS.**



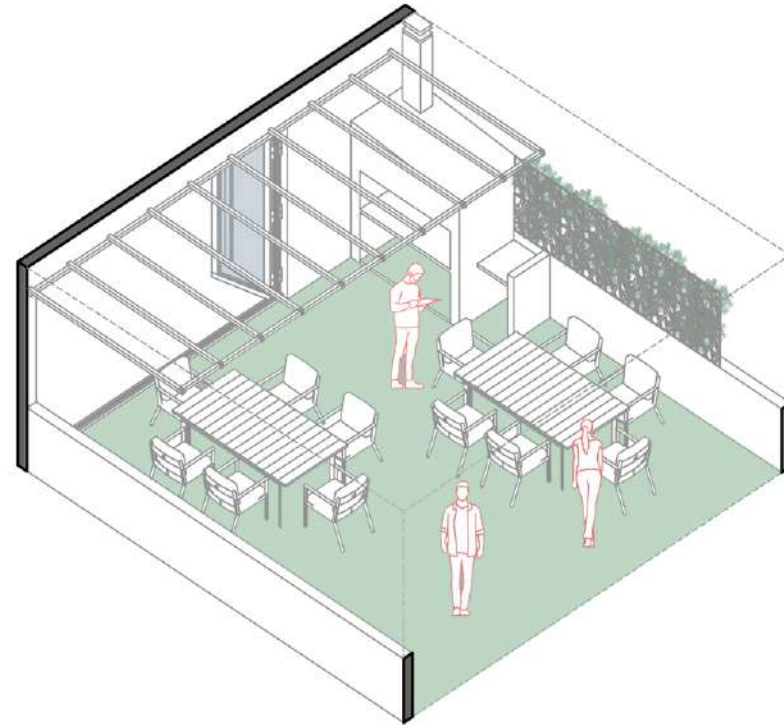
**COMEDORES
COMUNITARIOS.**

ÁREAS COMUNES

MÓDULO DE 6,40 x 6,40 METROS



**PATIOS, BALCONES,
PASARELAS Y MIRADORES.**



**QUINCHO CON
PARRILLAS Y MESAS.**

CONCLUSIÓN

Las soluciones presentadas en este Proyecto Final de Carrera están destinadas a crear un edificio que brinde la oportunidad de crecimiento personal, enseñe responsabilidad e independencia, y también debe inspirar el pensamiento comunitario y tener influencia positiva en la comunicación y la evolución de las relaciones interpersonales. Facilitar las practicas sociales en los diferentes espacios públicos y semi públicos, dando como resultado encuentros y vínculos cotidianos que tejan las relaciones necesarias con las que hoy no se cuentan en el barrio y la comunidad educativa.

BIBLIOGRAFIA

- Faiden, M. (2015) Los bajos de los edificios altos. Tesis Doctoral, Universidad Politécnica de Cataluña, Departamento de Proyectos Arquitectónicos.
- Fernández Per, A; Mozas, J. (2017) Del edificio híbrido al edificio complejo.
- Fernández Per, A. Híbrido vs. Condensador Social. Revista A+T n°33-34
- Montaner, J.M; Muxí, Z; Falagán, D. Herramientas para habitar el presente.
- Franco Lopez, V. (2018) Articulaciones para la cohabitación desde los espacios comunes. UBA/FADU - UNR/FAPyD.
- Entrevista a Claudia Rosestein sobre los Proyectos vigentes para el CUR. Noviembre de 2020.
- Autores varios. (2016) UNACASA : Habitar contemporánea / Anónimo ; compilado por Daniel Silberfaden.
- Pedroza, C. (2020) La no-ciudad. Controversias Urbanas. Teoría Dinámicas Espaciales.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la Universidad Pública, y a nuestra casa de estudios FAPyD, por brindarnos las herramientas esenciales para afrontar nuestra profesión.

Agradecemos a nuestra tutora Yanina, que nos guió en este último tramo de Proyecto Final de Carrera con paciencia y entendimiento.

Agradecemos a la Cátedra “En Contexto” que nos acompañó durante la cursada virtual de 2020 a pesar de las dificultades presentadas por las restricciones sanitarias del COVID 2019.

Agradecemos a nuestras familias y amigos, que nos acompañaron durante este extenso proceso.