



**Rosario, 14 de Marzo de 2024.**

**Título:** "Dificultades Auditivas más allá del audiograma - Revisión sobre el DPAC"

**Autor/es:** ANDREANI, Camila Solana.

**Condición:** APROBADA

**Observaciones:**

De acuerdo al análisis realizado del trabajo presentado surge el siguiente dictamen:

La presentación y desarrollo del ensayo respeta el reglamento puntualmente en todo su formato.

El título es pertinente con el tema tratado, al igual que en el resumen se da una contextualización adecuada del mismo.

Consideramos que el tema planteado es interesante y se desarrolla con claridad y términos específicos acordes.

Dentro del marco teórico que sustenta la justificación del ensayo, se observan los diferentes lineamientos investigados y expuestos con precisión.

La lectura del trabajo resultó amena y sencilla. Si bien, cabe aclarar que la extensión de algunos párrafos, así como el uso de siglas no aclaradas previamente, hizo que la lectura sea algo más compleja en esas ocasiones.

Se puede observar que el tema se desarrolló con coherencia y de manera convincente, exponiendo un análisis crítico propio, con el cual resalta la importancia del tema dentro de la competencia fonoaudiológica.

Con respecto a la problematización, podemos decir que contextualiza e introduce al lector a un tema de discusión, con una posición clara, delimitando adecuadamente la problemática a trabajar.

Organiza sus ideas y busca repensar, reflexionar y poner en debate cuestiones de importancia para la disciplina fonoaudiológica.

Logra realizar un análisis de las diferentes líneas de investigación, ya que incluye varios autores de orden nacional e internacional que se posicionan con distintos



puntos de vista, aunando todos estos criterios y plasmándolos en su conclusión final. Todo responde a los objetivos planteados.

Las fuentes utilizadas resultan pertinentes, actualizadas y suficientes.