

ANTIFAZ URBANO

El área a intervenir que fue elegida, por sus características físicas y sociales, se ubica frente a las Piletas Municipales del barrio Roque Sáenz Peña, popularmente conocido como "Barrio Saladillo". Está comprendido entre la Avenida Nuestra Señora del Rosario, y las calles Lituana, argentina y Dinamarca. El terreno presenta una topografía irregular, ya que por este se encuentra el antiguo cauce del arroyo Saladillo conocido como "Brazo Seco". Éste dota al terreno de un carácter paisajístico de alto valor a preservar.

La disposición edilicia de nuestro proyecto se organiza a partir de ejes ordenadores que tomamos según la tensión de las calles, según las direcciones que delimitan el terreno, articulando así tres acciones principales: el parque biblioteca, el edificio de usos múltiples y los edificios de vivienda. Estos programas convergen en un mismo núcleo urbano, atendiendo a distintas escalas y necesidades, pero manteniendo una integración fluida y coherente con el parque.

La propuesta paisajística del proyecto se estructura a partir de una lectura integral del sitio y se articula directamente con el concepto de la cinta, entendida como el elemento que organiza los recorridos y define la experiencia del espacio público. Los espacios abiertos se proyectan como una secuencia continua que acompaña el desplazamiento peatonal, generando áreas de encuentro, descanso y contemplación. Cada espacio cumple un rol específico dentro del sistema: desde plazas de acceso y áreas de permanencia, hasta terrazas y miradores vinculados a las cubiertas transitables.

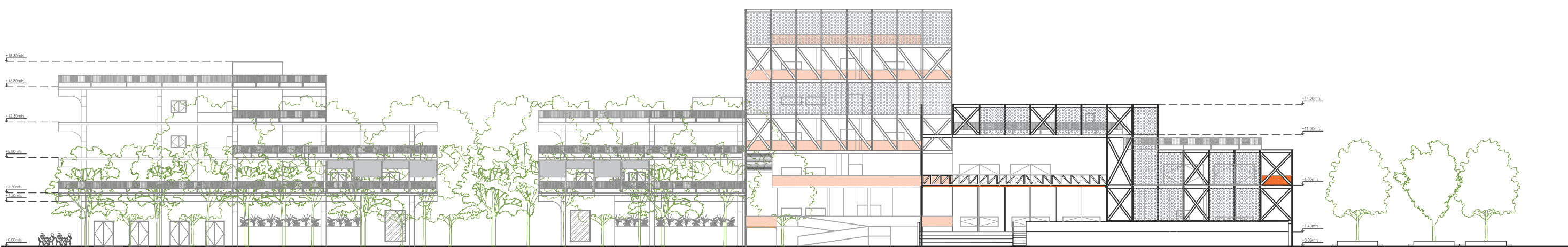
La relación con el arroyo Saladillo es un componente clave. El proyecto orienta sus recorridos y miradores hacia este paisaje, reconociendo su valor natural y representativo del sitio.

Se busca enmarcar visualmente el brazo seco del arroyo y devolverlo al uso cotidiano, transformándolo en un punto de referencia dentro de la vida del barrio.

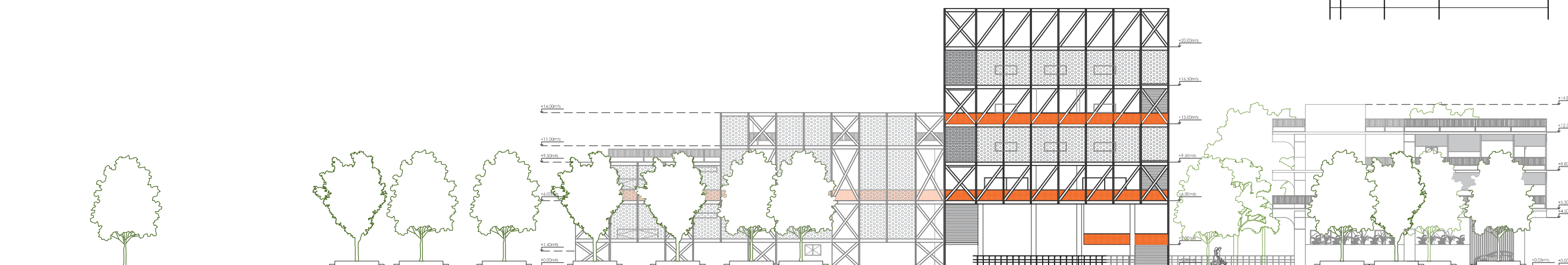
Asimismo, se incorporan rampas que conectan los distintos niveles y espacios del proyecto. En el edificio de usos múltiples, una rampa de dos tramos acompaña el desnivel natural del terreno y descendiendo dos metros hasta el primer subsuelo, donde se ubica el auditorio. Por otra parte, una rampa amplia, también compuesta por dos tramos, invita al usuario a recorrerla y conducir a un anfiteatro situado seis metros por debajo del nivel de la calle. Este espacio funciona como ámbito de expresión cultural y social para la comunidad del barrio.



PLANTA BAJA



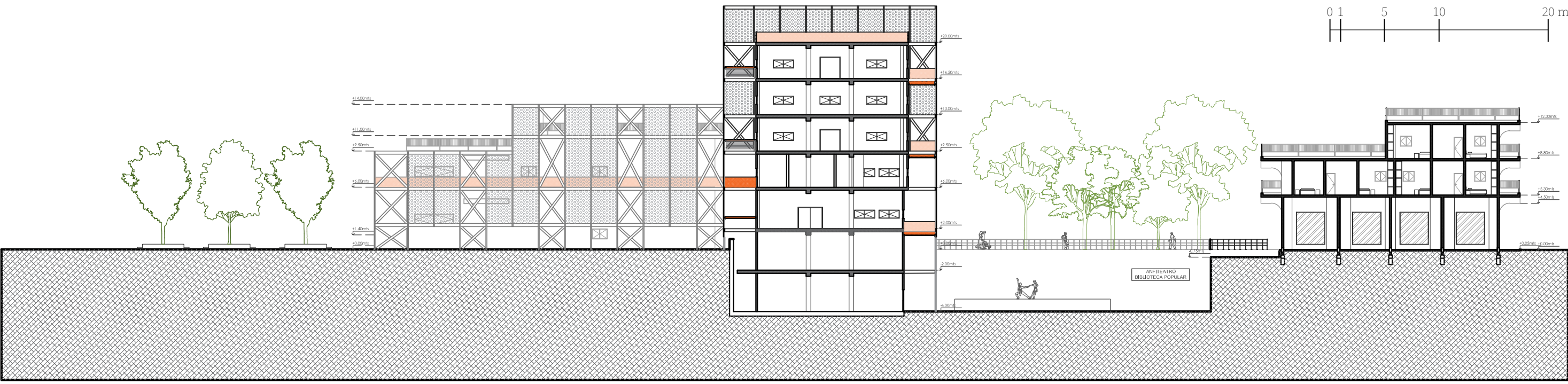
VISTA NORTE



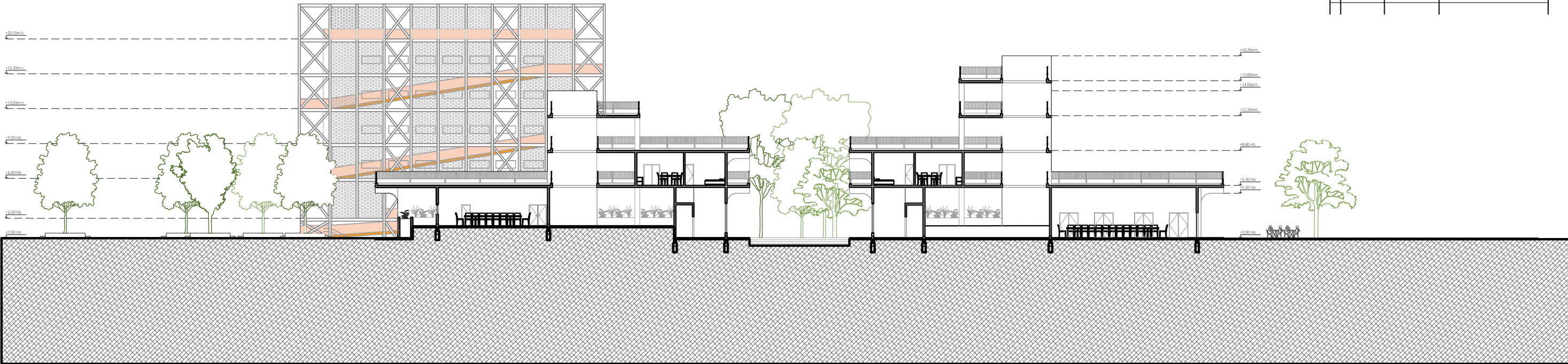
VISTA SUR



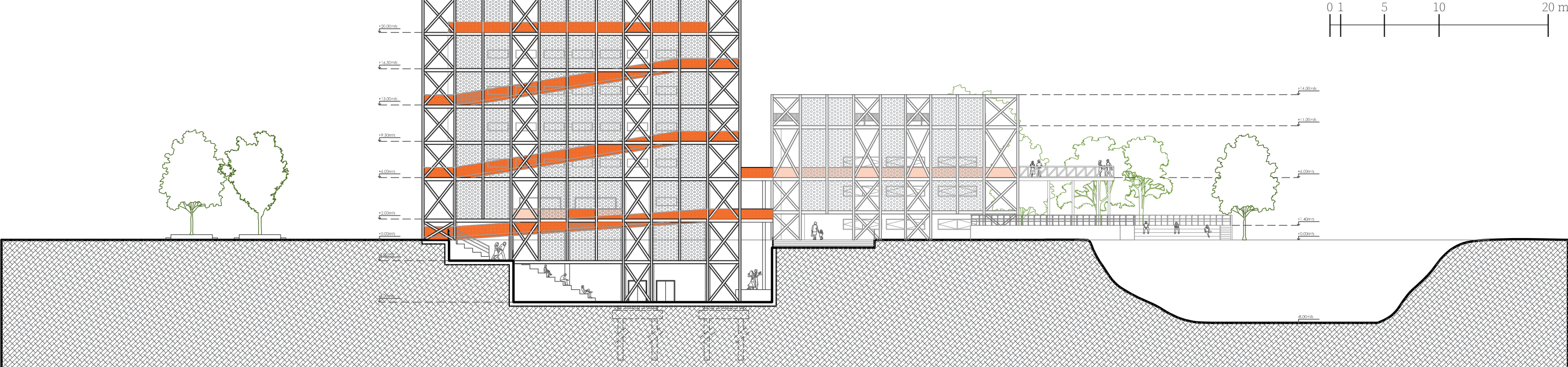
VISTA ESTE



CORTE A-A



CORTE C-C



CORTE F-F

