

A  
DF  
60

Pochi Di Proceso



6ta. Expedición Arqueológica al N.O. Ar-  
gentino.

Valle de Santa María  
(Ampajango)

Enero, 1962



*Erudito*

82 HOJAS 2 Láminas

INDUSTRIA ARGENTINA

125-8-(src)

mislo 176 - 30 -

Nº 8

GALERÍA HISTÓRICA ARGENTINA



BATALLA DE SALTA 20 de Febrero de 1813

Rosa Di Franco

Enero de 1962.-

Prov. de Catamarca

Valle de Santa María

"AMPAJANGO"

Anatomía Lúpuli  
Delia Magaña Loree Byamich. -  
 yes INDICACIONES.

4/1/68.

1) Descrip. de ovis o bay habit.  
si es habit. orient. grad.

" es aislado alg. pto. q' mira de referen-  
cia es pto. estratégico. (técnica oventoc.

Autor no de bolsa en etiqueta que libreta de  
bolsa. No prof. de 20.

op: cabin, limpieza c/ pincel, fotograf. tener

autor: pto de ref., si guerra en bolsa  
de nylon

do. lucio

Génova. 5. jne - Cuidados?

Buena hora 1m de Ocho.

Caras: buscar 1º el pto. que ubica la línea  
de la pared en ángulo.

Autor c' referido a lo cerca de prof. lo está  
p'ho de p'iso o relieves.

Aparición:

Monocelulares.

Autor ovela p'iso - alt. de las paredes c/ resp.

al foto, y a lo sup. y a los acimientos

Cerámica:

Troca. gir. liso gut.

cuencos pintados

cuadripart.

Día # 5

Llegada a Escamela - Sto. Lucía

Día 6: Sto. Lucía. en época prehispanica

Suite. Caf. en Rutas y Puertos.

Llegada a Ambojongo. Tumbas en la

Escamela.

Día 7. Reconstrucción superficial alveolar

en un muro de mampostería, que se ve desde

Introducción a su caso (foto) Reconstrucción

de petroglifos

Día 8

Excursión a la Ulla y acimiento Ulla,  
de tipo rectangular (contorno) amuralla

en cerámica troca, S. pre y Sto. Lucía (restos de

Día

cabris y huesos, aserrados al piso y en  
mezcla de cenizas y fuego, indeterm. vado.  
El frimiento n.º 2 se presentaba como 1  
gr. profuso en aust. cenizas det. x la abun-  
dante reelec. rep. y por lo disp. de los uni-  
dades (1 en parte y tronco + ped. de tipo circular  
To exced. resulto infructuoso no se arrem-  
taron puros, solamente resto de ped. de  
cenizas fino. -

i ojo buscar diámetros!!!

Se continúa la línea a la pared en forma circular  
perfectamente en todo ángulo S.O

Pozo de Smdes: en el caso ext. por la trinchera

det. curv. S. pri y tra Diámetro E.O - 60  
mts.

11/2/62

A.M.P. II. U/3/11 1 1/2 h. 2 y  
Altura de la pica: ojo Medios

Primer consolidación: 13 cm

Ancho de la pica: 58 cm

Habitación circular. Trinchera  
de E a O. Pozo de Smdes en

el ~~lado~~ pared S. 1 m x 1 m  
largo de la trinchera 4,83 m x 64 cm.

En la pared, en ellas fuere. curv. tra curv.  
no y S. pri, sobre (ellas) pica en trinchera Sta.  
Medios.

prof. de la pica 56 cm. acciados al piso  
i frag. sin liss. Bolsa 171 ya

~~D. 3,10 m x 4,20~~

Pochi

DIÁMETROS

11/1/69

(3/1)

AMP. II

(U 4/1)

Bolsa No 192

ya sobre el fondo de la cavidad de la hembra

Habitación circular en parte Oeste del sitio Ampo por  
go... El piso se halla a unos 7cm de prof del  
suelo natural, desmenuzados y no en muy buenas  
condiciones por las precipitaciones en las últimas  
No se hallaron huellas de cerámicos. solamente uno  
en un ángulo de unión.

Medida de la pieza 63 cm altura 59 cm  
diámetro N.S. 2,93 cm.

Pos de fondo; ángulo N.O: nada

AMP. II U. 6/1 Bolsa No <sup>192</sup> 215 N. del sitio  
Ampo por. Habitación circular - peso 6 cm  
& demerita. Se siguió el curso de la pared  
N.O por encontrarse en mejores estado q' el resto  
de la habitación que no estaba muy bien  
delimitada debido al derrumbido

Medida de la pieza 56 cm profund. pieza  
57 cm

Se siguió perfect. la línea  
de la pared encontrando  
Diámetro long. 5,20 metros.



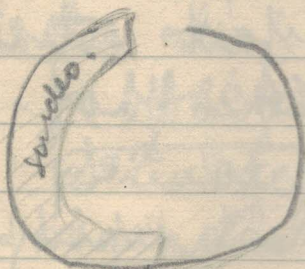
AMPAJANGO - STA MARIA

en muy buen estado. Poy de Smdes; N.O

AMP. II U. 6/1, H. Bolso A: 73 -

Se registró 1 área semi-circular, la cerámica es de relieve y 2 fragmentos asociados al piso.

El piso se halló a los 5 cm. Se continuó en 1 área semi-circular buscando la pared ~~E~~ y una 2da posible consolidación que no se halló.



Se realizó ~~un~~ sondeo en la pared O, se hallaron frag. de cerámica San José y totora.

Altura de la pieza: 91 cm

Diámetro de la lab.: 3,94 m

Ancho de la pieza: 52 cm

AMP. II U 7/1

Habit. menor. Diámetro transversal 4,25 mts, longitudinal 4,15 mts.

prof. del piro 5 cm de la altura de la  
pena. alt. de piro del suelo natural  
5 cm.

Pop de Indes:

AMP. II v. 8/1

Hab. en un Diente 3, con un long.  
alt de piro de 5 cm, 6 cm  
de suelo nat. en perfecto estado de  
conservación. Ningún frag. de cerám.  
Pop de Indes en un SE. y  
a 10 cm del suelo nat. epiculis de  
cerám.

15/1/62 lunes

Perro o conejal

La Sencilla 2 febras era-gimbo

quita  
para reemplazar  
a bicarbonato

(pasta / papa) anosa no se broca en Sir  
el mismo dia: el dueño hace un ceren  
de bendic. a lo ves - En unol, el dueño  
en silo tiene 1 chospo fectnal; le coto  
es oyo (psta de luya - agujeros unlos)  
y hecho un bolsita. Se levanta y lo det  
x detes en lo pochita entienben los  
oyn hats el otro dia (en q' se enue) lta  
el otro dia. -

Lo MARRADA: (yista)

Simulacro de carnes; separa x faja  
y lo reparte entre comensale - Se  
desea 1 ovic. a ser unicos. q' es el  
petuno de lo Hainda

Coquera.

Se fri ante: comefidor.

meudinep (arishos)

Porro uopo (1 permo q' lo lleva)

Lunes 15 de enero de 1962

Duende: Hombres de cora, se olvidó el sedoso

hues: (Pocungillo) + he lo buni y lo cum  
tró. Pero alguien lo murrió y le  
pepó el dep' tiempo. Otra vez en la escuela  
desmonte, se dejó y se fue de río. Don  
Andrés Mendez a lo por @ escuela  
" " en el salido bruncin q'raito

+ lounde pito cerroso, q'peluznate  
usen (2) el " + eno se asustó. - S'no  
arreo de p'p' y se espantó. -

En puerita Pempka: b'no + pero en  
corral pero desaparece.

Almos o'ros de tr'pel de escuela y  
q' llorando. -

Don Jules Haegris  
Don Jules Haegris  
Don Jules Haegris

A.H. II. V. 1. 4. 1.

luncheon sera prêté par le habit  
à 10 m de la ouille s'agit de l'habit  
long, selon la 1<sup>re</sup> mesure de l'habit  
le habit est plus large la 1<sup>re</sup> mesure de  
l'habit, on prend la mesure de l'habit  
une mesure de l'habit.

"A.H. II. V. 1. 4. 1.

luncheon sera prêté par le habit  
à 10 m de la ouille s'agit de l'habit  
long, selon la 1<sup>re</sup> mesure de l'habit  
le habit est plus large la 1<sup>re</sup> mesure de  
l'habit, on prend la mesure de l'habit  
une mesure de l'habit.

16/12/62

AMP. V VII H.

habitat similar. Se hizo estudio exp.  
de fues de erosa asoc. al p<sup>o</sup> punto  
helicoidal este en bontente buen estado  
de conservacion en con. todo de Hab. solo  
en alg' lugares en q' se interrumpio.

AMP. V II H<sup>A</sup>

Alidra en parte x 2 habitos. Hab. A circular, se halla  
al p<sup>o</sup> en todo el area q<sup>o</sup> muestra en buen estado solo  
alg' parte rotto. . froy cir. tme asoc. al p<sup>o</sup>

RUBEN

POCHI

¡VIVA!

filtrada <sup>margin</sup> a la izquierda del río Ampapungo a 10  
mts. del valle; frente al monumento. -  
Bolsa 4<sup>o</sup> ~~192~~ 192-237

altura de la pira al suelo: 52 cm

prof. de la pira: 85 cm.

ancho pira: 65.

diametros: 4,80 m x 2,90 m.

Una pirámide de rocas en triángulo. Construida sobre  
rocas. frag. cenizas brava a 80 cm a alt. pira

DMP. II. V. 1. 4. 1



Unidad compuesta por 2 habit.

a 10 m de la orilla izq. del Ampapungo, sobre la 1<sup>a</sup> terraza al S.

Se dió el piso bajo la 1<sup>a</sup> espe de  
tierra, en toda la habit. Se trazó  
una trinchera en el semicírculo N,

la pira llegó a 85 cm de profundidad

Suelo pira: no se pudo determinar  
por el derrumbe.

diametros: E-O = 2,60 m, N-S =

Sondos 1970

Sonido + \*

AMP. U Pozo Inces I

zona al m de las unidades 1-2-3-7 y  
 gran cont. de arena en sup. Doble helix  
 circulo no se puaa delimitar x el derrumbe  
 en el lado zona tona, que liso y vieja  
 se helo a un prof de 30 cm de la puaa  
 en esta parte de la puaa vieja y helando  
 en la arena prof 10 cm de 1 uno tro  
 parte de la cubana se encuentran en el valle  
 no nro x el derrumbe.

Pocos de solo hilos se helo p de los  
 demas y desop de los demas unos  
 consolidaciones nro x el derrumbe (pared de  
 barro nro x lo pelo?) Pico en muy buen estado  
 de preservacion: nro de solo. 333. Se helo  
 tro en 7 popu. Much parte del juego cuba  
 to,

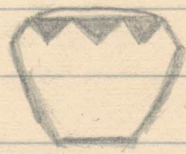
se empuro, y as puaa def. la pared  
 que se helo a uno dentro del  
 370 mto, nro s...

8 20

Cafayate Cafayate Cafayate  
Cafayate Cafayate Cafayate

Je rencontrai un p. curé au palais j'ah, ah,  
guitola henni. Bolca n° 315

Sotto



Nené  
Lovera

Aina Maria Lorandi

Aina Maria ~~Lorandi~~  
Lorandi

## Preparación de la tierra:

- 10 arado de pelo: totalmente de madera. Para la reja se utiliza alganosos, el timón y mancuera de choncar. es muy rústico.
- 20 arado de fierro: tiene reja, telón, yalita de metal timón y mancuera de madera
- 30 tractor mecánico.

maíz: desde octubre a diciembre, en enero cuando hay sequía. Cosecha en mayo y junio, selección a mano

Erige: forma de "nombra" la sembrada tirando la semilla en el suelo

## GANADERIA:

ganado equino - bovino - ovino, asnal, mular, porcino, caprino - mesti-zinos en ganado bovino y ovino (shinton) reses todas de fevorables (pata de pastor)

LA YERRA = dada la exigua produccion en el ganado 7 no se realiza fiesta para la yerra pues el propiet lo hace permanentemente

(Especialmente en Orejero.

LA SEÑALADA: Consiste en poner en / animal la señal de su dueño. Existen numerosas señales.

Ej: hoja de higuera - mocho - puntos de lengua agujero. Zarullo, bemo, langosta, se la e-  
fectúa por lo general el 2 de febrero o algún día de fiesta como navidad, año nuevo día de cenizas, a objeto de darle mejor acogida a lo nuevo.

Todos los dueños de los animales circun-  
vecinos deben reunirse ese día a objeto  
del control de los animales q' se venden  
porque puede darse el caso q' se aparezcan  
animales de otros rodeos.

El dueño de los animales q' se venden  
oferece a los concurrentes, vino y ración. Si se tra-  
tan de ganado caprino todos deben ir en  
manojos de caraña a fin de que el  
dueño del animal tenga pelo corto y x  
lender + rador. En cambio si se trata de  
ovinos deben estar todos empunhados para

que el animal sea abundante en leña.  
Trucio de lo sucedido el peteni sentado  
en el lugar act. irá recogiendo los orejos en  
una chospa colgada a manera de petrol  
para el final de la jornada aprimita, en  
una aparatita en honor de la Pachamama.

#### LA ESQUILA

Se efectuó  $\frac{1}{2}$  año; pero se aumentó a equi  
por la mitad del ganado  $\frac{1}{2}$  año. Se utili  
zan tijeros grandes apuñados, llamados  
en la zona tijeros de esquilar.

La coza de guano y ricina no se realiza  
por ser muy escasos los ejemplares existentes.

APACHETA: especie de actor en horn (Pachaco  
un tria de petas),  
CHOSPA: bolsita para llevar cose.

Recuerdos de mis Valles.

M. Palacios (meca)

Santa Cecilia linda

Ay, tus mupus que' bulles don,  
que bailando te meca,  
ponen donaire y el eno zon } bis.

Cuando hasta los rinos

montas en burro puerco en tray,  
en tomar un tragito  
y a Papipocito despues en tray } bis.  
(estribido)

Recuerdo ya, cuando era niño  
videla y chaya

ibon coltan lo pon el camino,  
nunca te olvidare

Santa Cecilia de mi niñez

Santa Cecilia linda

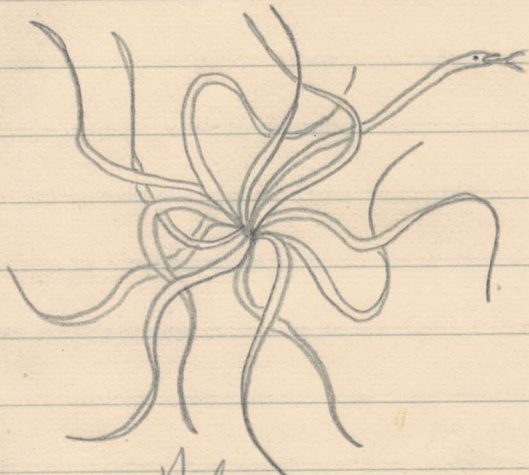
tal vez un día pueda volver,  
tus valles floridos

que he reconocido en mi querer } bis.

fi al amor de los ~~veinte~~ años  
ya ando muy lejos, lejos de m,  
pero sin perder la distancia  
siempre te llevo en el corazón  
(estrucillo)

Tira!!!

20 21/1/61.



Algas

NL.

