



**Rosario, 9 de Setiembre de 2025**

**Título:** "El juego simbólico y su vinculación con el lenguaje en la infancia",

**Autor/es:** Abbondanzieri, Valentina y Mattiucci, Agustina.

**Condición:** aprobado.

**Observaciones:**

Luego de la lectura minuciosa y atenta, se pudo arribar a las siguientes conclusiones:

Resulta novedosa y pertinente para la Lic. en Fonoaudiología la articulación entre el juego simbólico y su vinculación con el lenguaje en la infancia.

La estructura, la portada y el título del ensayo cumplen con todos los aspectos mencionados en el reglamento.

El resumen plantea el tema con claridad y precisión.

En el índice todos los elementos coinciden con el número de página.

El referente teórico resultó pertinente y con variabilidad de autores que los sustentan. Cada párrafo desarrolla una idea concreta y responde a una pregunta específica. Se desarrolla el tema de forma lógica. Se observa que se intenta realizar un análisis crítico propio sin alcanzar profundidad. Se utilizan las normas APA y concuerdan las citas con lo que expresa el autor/a mencionados/as.

En cuanto a la problematización, contextualiza e introduce al lector a un tema de discusión. Sin embargo, se considera que se trabajan demasiados autores, de distintas corrientes, que dificultan la comprensión, sin otorgarle la adecuada profundidad.



Se observa falta de precisión en torno a la conceptualización, reflexión y debate en relación a qué se entiende por lenguaje, infancia y juego simbólico. Se considera que esta dificultad tiene que ver con haber tomado autores de diferentes paradigmas teóricos, sin precisar adecuadamente sus diferencias.

Se presentan cinco objetivos de manera correcta. Sin embargo, hubiese sido deseable que se desarrollen con mayor profundidad y articulación.

A lo largo del trabajo se respetan los derechos de autor/a a través de las citas cumpliendo con las consideraciones éticas.

En cuanto al análisis de la temática se observa una riqueza en el uso de autores, pero se observa carencia en cuanto al análisis personal y a la integración de los mismos.

La conclusión recapitula los puntos clave de la argumentación, pero no se visibiliza una producción propia. Se considera que se realiza un aporte disciplinar interesante sobre la temática.

A nivel global la ortografía, la sintaxis, el formato, el tipo de letra, los márgenes y el interlineado son los establecidos en el reglamento.

Para concluir, se presenta un texto coherente y cohesivo que permite una lectura fluida y de adecuada comprensión.