

ISSN: 2250-866X

TEORÍA Y PRÁCTICA  
DE LA  
ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA LATINOAMERICANA

Año III, Volumen 3. Verano de 2014



Centro de Estudios de Arqueología Histórica  
Universidad Nacional de Rosario

Arqueología Historia  
**Aspha**  
Patrimonio Sociología Antropología

REVISTA  
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA  
ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA LATINOAMERICANA

ISSN: 2250-866X

AÑO III, VOLUMEN 3, VERANO DE 2014



CENTRO DE ESTUDIOS DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES | UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

PARTICIPA EN LA RED DE ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE LOS PAISAJES SUDAMERICANOS  
(Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional de Río Cuarto,  
Universidad Nacional de San Juan, Universidad de la República, Universidad Nacional de Trujillo)

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Rector: Prof. Darío Maiorana  
Vicerrector: Lic. Eduardo Seminara  
Secretario general: Dr. Héctor Darío Masía  
Secretario académico: Prof. Enrique Barés

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Decano: Prof. José Goity  
Vicedecano: Arquitecto Salvador Daniel Randisi  
Secretaria Académica: Dra. Liliana Pérez

AUTORIDADES DEL CENTRO DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

Directora: Dra. Ana María Rocchietti  
Secretaria: Prof. Nélide De Grandis  
Prosecretaria: Lic. Marianela Biscaldi

Revista del Centro de Estudios de Arqueología Histórica  
Teoría y práctica de la arqueología histórica latinoamericana  
Actas del Tercer Simposio de Arqueología Histórica Latinoamericana  
Presidente del Simposio: Dra. Ana María Rocchietti



**Directoras Editoras**

Ana María Rocchietti y Nélida De Grandis

**Secretaria**

Irene Dosztal

**Comité Editor**

Ana María Rocchietti, Silvia Cornero,  
Adrián Pifferetti, Marianela Biscaldi

**Colaboradores**

Soccorso Volpe, Fátima Solomita Banfi,  
María Victoria Roca, Marina De Biassi

**Comité científico del II Simposio**

Dra. Alicia Tapia  
Dra. Victoria Pedrotta  
Dr. Miguel Mugueta  
Dr. Horacio Chiavazza  
Dr. Roberto Bárcena

**Comité Científico**

Dr. Raúl Bolmaro (Universidad Nacional de Rosario)  
Dr. Luis María Calvo (Museo Etnográfico de Santa Fe y Parque Arqueológico de Santa Fe La Vieja)  
Lic. Carlos Ceruti (CONICET)  
Dra. Dora Grinberg  
Dra. Eugenia Néspolo (Universidad Nacional de Luján)  
Ing. Tulio Palacios  
Lic. Ruth Poujade (Programa Misiones Jesuíticas – Provincia de Misiones)  
Dr. Mariano Ramos (Universidad Nacional de Luján)  
Dra. Ana María Rocchietti (Universidad Nacional de Rosario)  
Dr. Daniel Schávelzon (Centro de Arqueología Urbana – Universidad de Buenos Aires)  
Dra. Marcela Tamagnini (Universidad Nacional de Río Cuarto)  
Dra. Alicia Tapia (Universidad de Buenos Aires)

Dr. Arno Álvarez Kern (Centro Nacional de Pesquisas – Brasil)  
Dra. Noemí Walsøe de Reca (CONICET)  
Lic. Mónica Valentini (Universidad Nacional de Rosario)

**Evaluaron este Volumen**

Lic. Carlos Ceruti  
Dra. Alicia Tapia  
Prof. Nelly De Grandis  
Dr. Mariano Ramos  
Lic. Marta Bonofiglio  
Dra. Eugenia Néspolo  
Lic. Fátima Solomita  
Dra. Marcela Tamagnini  
Dra. Ana Druker  
Dr. Juan Bautista Leoni  
Dra. Josefina Piana  
Dra. Nidia Areces

**Diseño y diagramación**

Odlanyer Hernández de Lara

**Curaduría**

María Victoria Roca

**Foto de tapa:** Reducción Jesuita de Guaranés de Santa Ana (Misiones, Argentina). Noviembre 2011. Foto de I. Dosztal.

**Propietario responsable:**

Facultad de Humanidades y Artes,  
Universidad Nacional de Rosario  
Centro de Estudios de Arqueología Histórica  
Entre Ríos 758. Rosario, provincia de Santa Fe (2000). Argentina.  
Telf.: +54 (0341) 4802670  
E-mail: ceahunr@gmail.com

Decreto Ley 6422/57 de Publicaciones Periódicas

# Índice

<i>Editorial</i> .....	9
<i>Confrontación de escalas espaciales y temporales en arqueología histórica</i> Alicia Haydée Tapia.....	11
<i>Africanos en el Xanaes. Primera etapa colonial</i> Marta Bonofiglio.....	23
<i>¿Dónde estaban? Estudio de los espacios habitados por los esclavos africanos en la ciudad colonial de San Miguel de Tucumán</i> Luciana Chávez.....	33
<i>Cambio cultural y persistencia de las identidades nativas en la sociedad colonial de Baradero (siglos XVII y XVIII)</i> Alicia Haydée Tapia.....	43
<i>Las estancias jesuíticas de Caroya y Jesús María: la documentación histórica y las construcciones originales visibles como sustento para investigaciones arqueológicas</i> Josefina Piana, Melina Malandrino y Florencia Guidobono.....	61
<i>Puesta en valor en la reducción jesuítica Nuestra Señora de Loreto, Misiones, Argentina</i> Ruth A. Poujade y Lorena Salvatelli.....	73
<i>Santa Ana: arqueología de su Cotiguazú</i> Ana Rocchetti.....	85
<i>Estudio químico-estructural de muestras de cobre de la misión jesuítica Santa Ana, Misiones</i> Adrián A. Pifferetti y Raúl E. Bolmaro.....	99
<i>Arqueología histórica en la reducción jesuita de Santa Ana (Misiones): registro arqueológico y fuentes documentales del claustro</i> María Victoria Roca.....	105
<i>Arqueología histórica. Las formas del paisaje. Los caminos de los pioneros alemanes e italianos en la colonización del sur de Brasil</i> Arno Alvarez Kern.....	115

<i>La Teoría del Sistema Mundial como marco explicativo de la evolución de San José de Flores, de pueblo a barrio de megaciudad</i> Ulises A. Camino.....	125
<i>Ordenamiento territorial urbano de la ciudad de Catamarca, siglo XIX</i> Claudio Caraffini, Ezequiel Fonseca y Hugo Puentes.....	141
<i>Nafragio vapor Presidente Roca: análisis de procesos de formación de sitio desde la arqueología marítima (península Valdés, Chubut)</i> Guillermo Gutiérrez.....	153
<i>Arqueología experimental y análisis zooarqueológico de sitios históricos</i> Matilde Lanza.....	163
<i>Mariano Miró: memorias y experiencias de un poblamiento fallido (norte de La Pampa, inicios del siglo XX)</i> Virginia Pineau, Carlos Landa, Emanuel Montanari y Jimena Doval	181

# ¿DÓNDE ESTABAN? ESTUDIO DE LOS ESPACIOS HABITADOS POR LOS ESCLAVOS AFRICANOS EN LA CIUDAD COLONIAL DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN

Luciana Chavez<sup>1</sup>

## Resumen

La presente ponencia tiene como objetivo dar cuenta acerca de los diferentes espacios habitados por parte de la población esclava, presente en la ciudad de San Miguel de Tucumán durante momentos tempranos del periodo colonial. Dicho trabajo se llevó a cabo a partir de un análisis documental en donde se revisaron todos aquellos documentos que pudieran brindar información e indicios acerca de nuestro tema de estudio. De esta manera, y a partir de la información recaudada en los documentos trabajados, (testamentos, inventarios de bienes, escrituras de compraventa de esclavos, cartas de dote, entre otros), fue posible identificar y ubicar algunos de los lugares de viviendas, trabajo y de interacción social de los esclavos africanos que habitaron la ciudad permitiéndonos así aportar datos acerca de la vida cotidiana y el desarrollo que tuvieron los mismos durante principios del periodo colonial.

**Palabras clave:** población esclava, periodo colonial, ubicación espacial.

## Abstract

This paper aims to identify the different spaces inhabited by the slave population present in the city of San Miguel of Tucumán during early colonial times. The documentary analysis consisted in the study of all the documents that could give any information or clues about this research problem. Based on the information recovered in the documentation (testaments, goods inventories, deeds of purchase and sell of slaves, letters of marriage dowry, among others), it was possible to identify and localize some of the living, working and social interaction places of the African slaves that lived in the city. This gave us data about the daily life and development of this population during the beginning of the colonial period.

**Key words:** slave population, colonial period, spatial localization.

## Introducción

La población de esclavos africanos se encontró inserta dentro de la dinámica social y económica de la ciudad desde momentos tempranos. Estos al igual que el resto de los habitantes, con sus diferencias y particularidades por su condición de esclavos, tuvieron sus lugares de vivienda, de trabajo e inclusive espacios destina-

---

<sup>1</sup> Instituto de Arqueología y Museo. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo. Universidad Nacional de Tucumán. Correo electrónico: luchavez23@gmail.com

dos para su venta y castigo; lugares de los cuales la documentación de la época nos narra así como también de las diversas prácticas que se desarrollaron en ellos.

De esta manera el trabajo con fuentes documentales nos permito identificar y ubicar espacialmente dentro de los planos de la ciudad aquellos lugares relacionados a la presencia e interacción de los esclavos.

Planteamos el análisis de estos espacios no solo desde una perspectiva material sino también pensándolos desde su dimensión social, como construcciones socialmente determinadas por los significados atribuidos a los mismos por parte de los habitantes de la ciudad en relación a las prácticas y usos que hacían de ellos. En este sentido las percepciones y el significado de los lugares dependerán de la experiencia particular de las personas o sujetos (Bourdieu 1993), en nuestro caso particular los esclavos africanos.

### **Esclavos Africanos en el Tucumán Colonial. Breve reseña de su ingreso**

El ingreso de la población africana en la ciudad, de la mano del comercio de esclavos, se dio desde momentos tempranos de la colonia. Los esclavos eran traídos desde África hacia el puerto de Buenos Aires desde donde la mayoría eran transportados hacia la ciudad de Córdoba lugar en donde se bifurcaba el camino hacia Chile y el Alto Perú (debido a la relación económica con Potosí). En este trayecto se abastecían también mercados del interior como el del Tucumán, recibiendo éste gran parte de los esclavos provenientes del puerto (Assadourian 1965).

En lo que respecta a la ciudad de Tucumán, a pesar de la escasez de investigaciones en el tema, es sabido que los primeros españoles que ingresaron a este territorio, como Almagro y Rojas habrían incluido negros en sus huestes, y que conquistadores y colonos del Tucumán reclamaron insistentemente a la Corona se les permitiese introducir esclavos para ser utilizados como mano de obra (Guzmán 2006). Ya para fines del siglo XVI, es innegable la presencia de esclavos en la ciudad de Ibatín (primera fundación de la ciudad de Tucumán), lo cual ha quedado plasmado en los registros de la época, principalmente en cartas de compra y venta de esclavos y testamentos de algunos de los vecinos más importantes de la ciudad. Durante los momentos siguientes se observa un importante aumento en la población afroestiza, posiblemente vinculado al crecimiento y reactivación económica y social de la ciudad luego de su traslado en el año 1685, conjuntamente con los crecientes procesos de mestizajes entre los distintos sectores de la sociedad.

### **¿Dónde estaban? Aproximación de su espacialidad a partir del trabajo con fuentes documentales**

La información recaudada en las fuentes documentales nos permitió identificar, dentro del entramado urbano de la ciudad, algunos de los espacios relacionados al quehacer cotidiano de los pobladores africanos.

## Lugares de vivienda

### Casas Particulares

La esclavitud en las ciudades coloniales del actual territorio argentino se desarrolló en general a un nivel doméstico, siendo los esclavos apreciados como símbolo de ostentación y prestigio social (debido el alto valor económico que representaba su adquisición) (Novillo 2005:85). En la mayoría de los casos estos eran destinados a diversas tareas domésticas siendo su lugar de vivienda la casa de sus amos. Generalmente se les designaban espacios específicos para ellos, ubicados en los fondos de los solares o cercanos a la cocina.

El análisis de testamentos, inventarios de bienes como así también de las cartas de compra venta nos permitió ubicar las viviendas de algunos de los vecinos propietarios de esclavos.

Nuño Rodríguez de Beltrán: En su Testamento este vecino encomendero de la Ciudad de San Miguel de Tucumán declara entre sus bienes “... a un negro esclavo mio de nombre Pedro el cual dicho esclavo se encuentra casado con una india...”. (A.H.T.S. Judicial Civil Caja 5 Expt. 1).

Una escritura de venta de solares que realizan los Señores Luis de Medina y Juan Bautista Muñoz al Cabildo de la ciudad brinda datos puntuales acerca de la ubicación de dichas casas y de las de sus vecinos, entre ellos el mencionado Nuño Rodríguez de Beltrán:

*“[...] vendemos en venta real por juro de heredad de ahora y para siempre jamás al Cabildo [...] .unas casas que están y caen en la plaza principal que tiene de sitio un solar que alinda con las casas del Capitán Diego Costillas de Rojas y casa de Nuño Rodríguez de Beltrán , vecino de dicha ciudad [...]”*(A. H. T. Protocolos de Escribanía Vol I fs 184 v a 186 v).

Al conocer la ubicación del cabildo, el cual consta en actas capitulares fue trasladado a dichas casas, fue posible identificar la vivienda de Nuño Rodríguez de Beltrán y, por consiguiente, la de su esclavo Pedro (Figura 1).

Luis Toledo y Velazco: En su testamento detalla, además de varios bienes, la cantidad de diez esclavos, cuatro de ellos recibidos en parte de la dote de su mujer Doña Geronima Costillas de Rojas “[...] declaro que al tiempo y cuando me case traje de dote la dicha mi mujer cuatro esclavos llamados Domingo, Gaspar, Tomasina y Agustina, de los cuales murieron gaspar y tomasina. Item declaro que de los dichos esclavos Tomasina y Agustina ha habido múltiplo, que la primera dejo por hijos a Ambrosio, Pedro Nolasco y a Maria Rosa y esta tiene por hijos a Jose y a Pascuala y la segunda tiene por hija a bernabela [...]”. Además del inventario de esclavos, Luis Toledo y Velazco hace referencia en su testamento acerca de la casa de su vivienda, brindando detalles puntuales acerca de su ubicación: “[...] por la parte del oriente linda calle de por medio con la cuadra del convento de nuestra Señora de la Merced y por la parte del poniente con el solar de Doña

Juana Martínez de Iriarte y por la parte del sur con el solar de Gregorio de Medina y por el norte calle de por medio con el solar del difunto Juan Bautista [...].”(Año 1700 A.H.T. S. Judicial Civil Caja 5 Expte 2) (Figura 2).

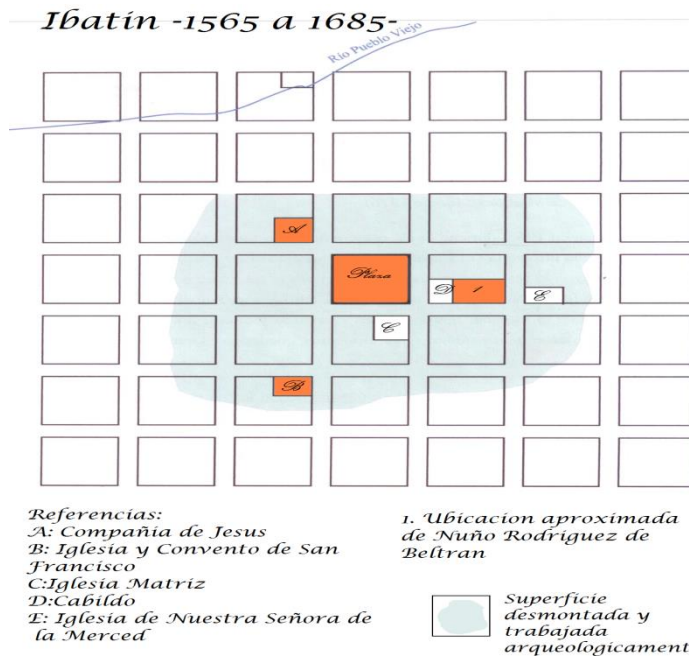


Figura 1: Plano de San Miguel de Tucumán en el Paraje de Ibatín. Modificado de Gramajo Martínez Moreno (1976)

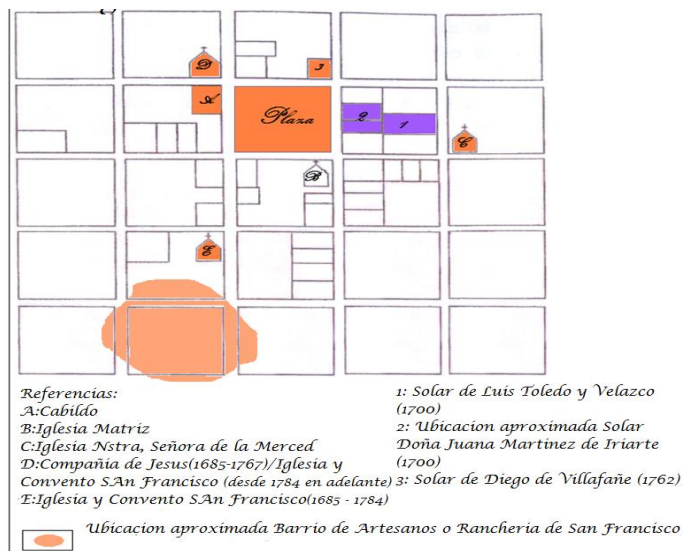


Figura 2: Plano de la ciudad de San Miguel de Tucumán luego de su traslado. Modificado de Bascary (1999)

Juana Martínez de Iriarte: En su testamento Doña Juana Martínez de Iriarte declara tener bajo su poder

*“[...] siete esclavos, entre varones y mujeres, que son los siguientes: Bernardo, negro de edad de veinte años, Nicolás mulato de edad de veintidós años, Felipe mulato de diecinueve años, Juan negro de edad de doce años, Isabel mulata de edad de veintiséis años y dos hijos suyos uno llamado Feliciano de cuatro años y la otra de pechos llamada Petrona [...]”* (Año 1700 A. H. T. S. Judicial Civil Cala 5 Expte 4).

En cuanto a la ubicación de su morada, fue posible identificarla a partir de los datos brindados en el testamento de Luis Toledo y Velazco (arriba detallado) en donde al especificar la ubicación de su casa menciona como vecina a dicha mujer. (Figura N° 2)

Diego de Villafañe: de acuerdo a la investigaciones de la historiadora Ana María Bascary (1999), la vivienda de este vecino feudatario se ubicaba en la esquina Este frente a la plaza mayor de la ciudad. Este personaje detalla en su testamento contar bajo su poder con la cantidad de treinta esclavos, refiriéndose a los mismos de la siguiente manera “[...] en las oficinas se guarnecían bajo las medias aguas una treintena de esclavos, oficiales de zapatero, albañiles, carpinteros y un aprendiz de barbería [...]” (Año 1762 A. H. T. P. E, Vol. IV fs 237).

### **Órdenes Religiosas**

Las diferentes órdenes religiosas que se establecieron en la ciudad de San Miguel de Tucumán contaron para su servicio con el trabajo de esclavos. Ya sea en las estancias o rancherías ubicadas a las afueras de la ciudad como en los propios conventos, los esclavos se destinaban a la realización de variadas tareas, desde trabajos rurales hasta tareas de índole domésticas.

En lo que respecta a la información documental, encontramos varias referencias que evidencian la presencia de esclavos en los conventos de las principales órdenes religiosas de la ciudad. En su mayoría tienen que ver con compras de esclavos realizados por padres en representación de la orden así como también varias donaciones por parte de vecinas de la alta sociedad y aristocracia tucumana (práctica común de la época a partir de la cual se pretendía obtener indulgencia para sus almas y asegurar al mismo tiempo una santa sepultura en el lugar).

En cuanto a la ubicación espacial de las Órdenes la mayoría mantuvieron a lo largo de los años la misma ubicación dentro del entramado urbano de la ciudad, permitiéndonos por ende, identificarlos de manera directa en los mapas y planos de la ciudad (Figura 1 y 2).

Compañía de Jesús: Los padres de la Compañía de Jesús, fueron unos de los principales propietarios de esclavos en toda la Gobernación el Tucumán Colonial, sustentando gran parte de su economía, a partir de la mano de obra esclava.

En el caso puntual de la ciudad de San Miguel de Tucumán al momento de su expulsión los jesuitas habrían tenido bajo su dominio la cantidad de 123 esclavos, los mismos fueron inventariados con minucioso detalle en el Inventario y tasación de sus Bienes luego de su expulsión “[...] se numeraran los esclavos y con distinción de edades y sexo se tasarán...se pondrán todos los esclavos muertos y su valor [...]” (S.J. Civil S. A. Caja 23 Exp. 1 Año 1768).

Además de este documento encontramos referencia de la tenencia de esclavos por parte de la compañía a partir de varias cartas de compra venta. Como ejemplo citamos la compra realizada por el Padre Ramón de Yegras, en representación de la Compañía de Jesús, en donde hace adquisición por la suma de cuatrocientos pesos, de un esclavo mulato llamado Francisco. (Año 1713 A. H. T. P. E. Vol. IV. fs 237).

### **Convento e Iglesia de San Francisco**

En un principio el Convento e Iglesia de San Francisco se encontraba en dirección Sur de la ciudad a unas dos cuadras de distancia de la plaza principal. Años después de la expulsión de los Jesuitas, los franciscanos pasaron a ocupar el espacio dejado por la compañía de Jesús, lugar en donde actualmente se encuentran.

En cuanto a la evidencia de la presencia de esclavos en dicho convento encontramos las siguientes referencias documentales:

Donación realizada por parte de Doña Geronima Costillas de Rojas al convento de San Francisco

*“[...] hago donación de José un esclavo mío de ocho años de edad por lo mas o menos, hijo de una esclava mia llamada María Rosa, hago donación gratuita al sindico en nombre de dicho convento y religiosas para dicha sacristía...y el dicho convento se obliga en pos de la donación a darme entierro [...]” (Año 1705 A. H. T. P.E. VI IV Fs 131 y vta.)*

Donación de Doña Ana María Bayon “[...] dono a dicho convento una esclava mia llamada Isabel con cargo de no enajenarla [...]” (Año. A, H. T. P.E. Vol IV fs. 135 a 136).

Escritura de compra -venta realizada por el Convento de San Francisco de la ciudad de San Miguel de Tucumán, en su nombre el Síndico Juan López Ríos , “[...] por una negra criolla llamada Mercedes de edad de diecisiete a dieciocho años por precio y cuantía de trescientos pesos [...]” (Año 1725 A. H. T. P.E. Vol. VI fs 86 a 88).

Además de estas evidencias documentales recuperadas en los libro notariales del Archivo Histórico de la Provincia, contamos con información proveniente de los archivos internos de la orden franciscana, más precisamente de los libros de disposiciones. En estos registros se mencionan la presencia de esclavos de origen africano dentro de la orden desempeñando tareas de servidumbre.

### *Vestuario de los sirvientes\**

“[...] Al negro Lorenzo seis varas de lienzo. A Pedro Pablo seis varas de lienzo y forro para calzones. Al mulato Ramón dos pares de calzones, una chaqueta, chaleco, camisa calzoncillos y una frazada [...]” (Libros de Disposiciones Orden Franciscana San Miguel de Tucumán)

“[...] Al esclavo Lorenzo dos chaquetas y dos pares de calzones el uno de bayetón y otro - ilegible-. A las esclavas María y Manuela dos camisas a cada una. Al esclavo José Manuel chaqueta y calzón de bayetón una camisa y calzoncillos. Al esclavo Ramón dos pares de calzones, unos de gamuza y otros de bayetón, camisa y calzoncillo [...]” (L.D. Orden Franciscana. SMT.)

“[...] Al Mulato Mariano, organista y barbero un poncho de balandrán, un par de calzones de tripe? Azul y una camisa de pontevi?. Al mulatillo Ramón sacristán, tres pares de calzones dos de bayetón y uno de paño, un chaleco de bayetón, tres camisas de lienzo y dos ponchos ordinarios [...]” (L.D. Orden Franciscana. SMT.)

### **Convento e Iglesia Nuestra Señora de la Merced**

Los mercedarios se ubicaron en dirección oeste de la ciudad; estos al igual que las demás órdenes religiosas contaron con los servicios de esclavos africanos:

Donación por parte de Ana de Abreu y Figueroa quien dona al convento de Nuestra Señora de la merced, patrona de dicha esta ciudad “la cantidad de tres esclavos, Maria, Pascuala y Petrona, los cuales los dona con la condición de no venderlos y obligándole a los padres de dicho convento a darle santa sepultura [...]” (Año 1725 A. H. T. P.E. Vol IV Fs 413 a 414)

Donación realizada por Doña Lorenza García quien “[...] cede al convento de Nuestra señora de las Mercedes una esclava suya llamada Tomasa de quince años en concepto de pago de trecientas misas por su alma, doscientas cincuenta rezadas y cincuenta cantadas [...]” (Año 1757 A. H. T. P: E. Vol V fs 416 a 417).

### **Plaza Principal**

La Plaza principal constituía el centro de la dinámica de las ciudades coloniales, era el escenario donde se concentraban las actividades esenciales de la comunidad, como ser los mercados y las diversas actividades de orden cívico religioso, estableciéndose como el lugar de encuentro de todos los sectores sociales de la ciudad (Gutiérrez 1997 en Rivet 2005: 105). Más allá del ambiente de sociabilización cotidiana, la plaza simbolizaba además el escaparate más claro de todas las esferas de poder representado a través de la distribución de los edificios alrededor de la misma; El Cabildo, La iglesia Matriz, los templos de las diferentes órdenes religiosas conjuntamente con las casas de los vecinos más importantes e influyentes de la ciudad (Bascary, 1999:27).

Desde nuestra perspectiva de estudio analizamos este lugar como centro simbólico el cual estaba cargado de sentido a partir de las diferentes prácticas que se desarrollaban en ella. En este sentido consideramos a la plaza no solo como el espacio de interacción social sino también como el lugar en donde se materializaba, de manera más clara, la institución de la esclavitud en la ciudad ya que era el espacio designado tanto para los castigos a los esclavos como para su venta y remate. Si bien en los estudios coloniales acerca de la ciudad no se ha tenido en cuenta esta funcionalidad de la plaza, la documentación la época nos narra lo cotidiano y común de estas prácticas.

En lo que respecta a los castigos presentamos algunas de las reseñas documentales:

Proceso Criminal contra Manuel y Francisca su mujer, negros esclavos por haber andado alzados y cometido una muerte

*“[...] atento los autos y meritos de este proceso , que por culpa que resulta contra los dichos Manuel y Francisca, marido y mujer, esclavos de don Gabriel de Toro y atento a sus confesiones , que los debo condenar y condeno en pena de muerte y la justicia que les mando hacer es que salgan de la cárcel donde están presos , caballeros en bestia de albarda con una soga cada uno al pescuezo y con voz de pregonero que manifieste su delito y sean asi llevados por las calles acostumbradas **a la picota de esta ciudad y de allí sean colgados por el pescuezo y ahorcados hasta que naturalmente mueran [...]**” (Año 1660 A. H. T. S. J. Crim. Caja 1 Exp. 11).*

En cuanto a la plaza como lugar de venta y remate, fueron varios los casos presentes en la documentos referidos a Testamentarias o juicios sucesores de los bienes iniciados luego de la muerte del testador. En la mayoría de los casos se resolvía el remate de los bienes, incluidos a los esclavos, para repartir la ganancia entre los herederos o en caso de que el testador no habría dejado expresa intención para la distribución de sus bienes.

Testamentarias de Juana Bravo de Laguna: en dicho testamento se establecieron diversas actuaciones por la sucesión de sus bienes, nos centramos principalmente en los inventarios en donde se detallan la cantidad de 6 esclavos los cuales se destinan a remate “al moneda pública”.

Almoneda : *“[...] En la ciudad de San Miguel de Tucuman en veintidós días del mes de Agosto de mil seiscientos noventa y cinco el Capitan Simon de Avellaneda Alcalde Ordinario de dicha ciudad mande se **saquen las piezas de esclavos y esclavas por fin y muerte de doña Juana Bravo de Laguna en la Plaza Publica** y en concurso de mucha gente y en presencia de los postulantes...y por voz de Domingo negro esclavo del Capitan Jose Martinez de Lesama que hizo oficio de pregonero en altas e inteligibles voces se fueron pregonando los dichos esclavos, cada uno de por si y continuando los pregones el dicho esclavo y repitiéndolos se remato Jose mulato de veinte años en el Capitan Juan Bautista de Tabalina en quinientos pesos de a ocho reales el peso[...]*”(Año 1695 A.H.T. S.J.C. Caja 4 Expt. 5).

Testamentaria de Ignacia Bayon de la Torre: esta vecina de la ciudad manda después de su muerte se vendan dos esclavas suyas, la una llamada Maria y la otra llamada Luisa [...]"

Pregones: “[...] y estando en la plaza publica de esta ciudad como a las diez horas del dia y en concurso de mucha gente vecinos de esta ciudad y forasteros comenzaron los pregones por voz de Antonio mulato libre diciendo un mil y cien pesos dan por MARIA y Luisa mulatas esclavas caballeros hay quien pague mas hay quien de mas que sean rematadas al mejor ponedor y habiéndolo repetido varias veces hizo postura y mejoro el Alférez Francisco Gonzalez [...]” (Año 1698. A.H.T. S.J.C. Caja 4 expt. 27)

## Conclusiones

El reconocimiento e identificación de los espacios, así como las diversas practicas desarrolladas en ellos, nos permitió profundizar el conocimiento acerca del pasado africano de la ciudad accediendo, gracias a la información documental, a fragmentos de la vida social de estos sujetos de otra manera inaprensibles, revalorizando además el aporte de “color” que tuvo la configuración de la sociedad.

La población africana no fue un suceso ajeno, excepcional o exótico dentro de la ciudad, los documentos de la época nos muestra a los esclavos formando parte del escenario cotidiano de la misma. Estos no solo fueron los sirvientes de los vecinos más importantes de la ciudad y de la mayoría de las orden religiosas sino que además, lejos de pasar desapercibidos, fueron también protagonistas de prácticas comunes de la época como los castigos públicos y los remates al moneda pública, ambos celebrados en la plaza principal. De esta manera con este estudio pretendemos aportar al proceso de visibilización de este sector de la población incorporándolo como integrante dentro de los contextos históricos de la ciudad.

## Bibliografía

- ASSADOURIAN, C. 1965 *El tráfico de esclavos en Córdoba*. Universidad Nacional de Córdoba, Instituto de Estudios Americanistas. Cuadernos de Historia n° XXXII, Córdoba.
- BASCARY, A.M. 1999 *Familia y vida cotidiana. Tucumán a fines de la colonia*. Facultad de Filosofía y Letras .Universidad Nacional de Tucumán.
- BOURDIEU, P.1993 *Estructuras, habitus y prácticas*. En *El Sentido Práctico*. Ed. Taurus Humanidades. Madrid.
- GRAMAJO DE MARTÍNEZ MORENO, A.1976 *La primitiva Ciudad de San Miguel de Tucumán en Ibatin*. En *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*. Vol. X pp 141 – 165. Buenos Aires.
- NOVILLO, J.M. 2005 *La población negra en Tucumán (1800.1820) con especial referencia a los cuarteles urbanos y los curatos de Los Juarez y Río Chico*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán.

RIVET, C. 2008 *Pasado y presente de una ciudad colonial: el caso de Ibatín (1565-1685)*. Arqueología histórica en un espacio doméstico. Tesis de Grado. Facultad de Ciencias Naturales e IML. UNT.

### **Documentos Consultados Archivo Histórico de Tucumán (A.H.T.)**

#### **Sección Protocolos de Escribanía**

Volumen I, Fs.184v a 186r. Escritura de venta de solares

Volumen IV, fs.237. Testamento Diego de Villafañe

Volumen IV, fs.131 y vta. Donación de esclavos realizada por Geronima Costilla de Rojas

Volumen IV, fs.135v a 136v. Donación de esclavos de Ana María Bayon.

Volumen IV. fs-413 a 414. Donación de esclavos de Ana de Abreu

Volumen V. fs 416 a 417. Donación de esclavos de Lorenza García

Volumen VI, fs. 86 a 88. Escritura de venta de esclavos.

#### **Sección Judicial Civil**

Caja 4, Expediente 5. Testamentaria Juana Bravo de Laguna

Caja 4, Expediente 27. Testamentaria de Ignacia Bayon de la Torre

Caja5, Expediente 1. Testamento Nuño Rodríguez de Beltran

Caja 5, Expediente 2. Testamento Luis de Toledo y Velazco

Caja 5, Expediente 5. Testamento Juana Martínez de Iriarte

Caja 23, Expediente 1.

#### **Sección Judicial del Crimen**

Caja 1, Expediente 11. Proceso criminal contra Manuel y Francisca, negros esclavos.

Recibido: 11 de abril del 2014.

Aceptado: 23 de noviembre del 2014.