



LA APLICACIÓN DE LA MIRADA FEMINISTA EN EL DISEÑO Y ACONDICIONAMIENTO DEL HÁBITAT POPULAR

Del vivir individual al vivir en comunidad

Proyecto Final de Carrera

La ampliación de la mirada feminista en el diseño y acondicionamiento del hábitat popular

Del vivir individual al vivir en comunidad

Cátedra

Titular: Arq. Edgardo Bagnasco
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Universidad Nacional de Rosario

Autoras

Candela Pistone - Julieta Sappia

Tutor

Mg. Arq. Víctor Franco López



Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.

INDICE

00	SOBRE PFC	07
01	INTRODUCCIÓN	13
02	ANÁLISIS SOCIAL	19
03	DISEÑO CON MIRADA FEMINISTA	29
04	ANÁLISIS DEL MANGRULLO	37
05	EL ESPACIO ÍNTIMO Y COMUNITARIO EN LA COTIDIANEIDAD	65
06	LO PÚBLICO: EL ESPACIO PARA TODAS Y TODOS	119
07	PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN URBANA	129
	BIBLIOGRAFÍA	141
	AGRADECIMIENTOS	143

CAPÍTULO 00

SOBRE PFC

00 SOBRE PFC

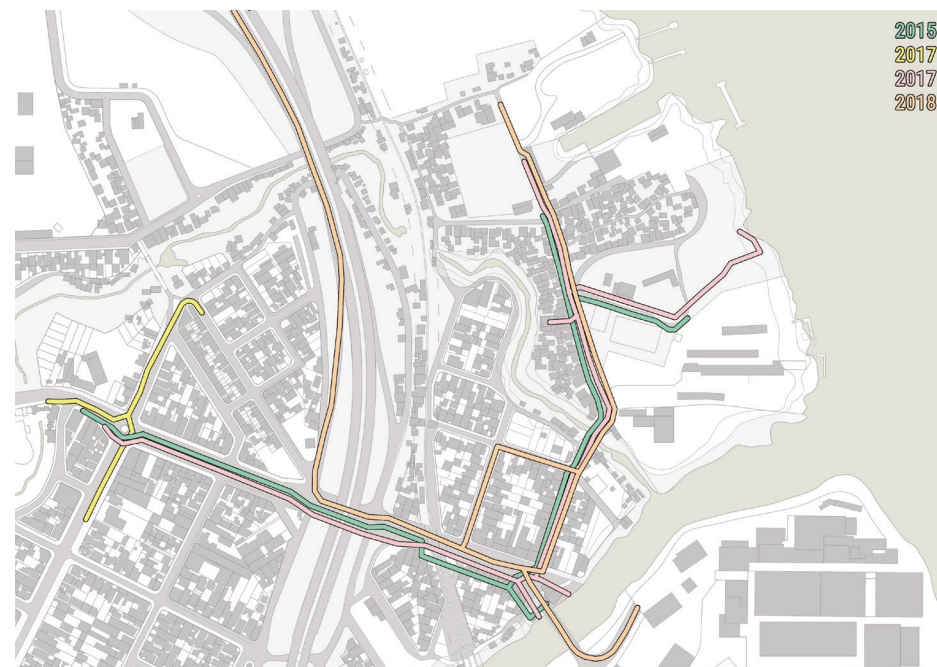
00.01 CONSIGNA

La Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario establece, según su Plan de Estudios, la presentación de un Proyecto Final de Carrera (PFC) para la obtención del título de grado de Arquitecto/a. El mismo es la instancia final del cursado de la carrera, que permite verificar la adquisición de las capacidades y competencias profesionales, tal como queda establecido en los "Contenidos curriculares básicos para la carrera de Arquitectura" del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe (Res. Ministerial N° 498/2006).

Según resolución N° 141/2018 del Consejo Directivo de la FAPyD, los objetivos generales del Proyecto Final de Carrera son:

- Crear un ámbito curricular propicio para la integración y la consolidación de conocimientos.
- Favorecer la maduración personal de las capacidades de propuesta original sobre un tema de proyecto previamente acordado desde la institución.
- Promover el desarrollo y afirmación de las habilidades individuales para la exposición, argumentación, debate y evaluación objetiva de las estrategias reflexivas e instrumentales operativas puestas en juego en la elaboración de las propuestas y los proyectos realizados.
- Ordenar las "lógicas" académicas de correlación y funcionalidad ("correlatividades") de las asignaturas que integran el currículo, presentándose desde esta nueva instancia conclusiva una perspectiva integrada sobre los núcleos de demanda formativa e instrumental a afrontar en las instancias de enseñanza-aprendizaje. Reflexionar acerca de la naturaleza epistemológica del hacer del arquitecto y la dimensión ética que su desempeño involucra.
- Valorar el aporte interdisciplinario.
- Estimular la investigación aplicada en el desarrollo integral de una propuesta de diseño.

Esta publicación es el resultado del desarrollo de nuestro Proyecto Final de Carrera, cursado en la FAPyD, en la cátedra a cargo del arquitecto Edgardo Bagnasco y presentado en el año 2020. Este trabajo constituye el cierre del periodo de formación académica, sintetizando los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo de nuestra carrera.





00.02 PLAN DE TRABAJO

Según lo propuesto por la cátedra, la temática a trabajar planteada era el hábitat social en contextos marginales. La propuesta de los profesores fue ofrecernos tres sectores de intervención: el barrio Remanso Valerio en Granadero Baigorria, el barrio La ribera ubicado en Villa Gobernador Gálvez y el barrio El Mangrullo, al sur de la ciudad de Rosario. Nosotras optamos por el Barrio Mangrullo, teniendo en cuenta que es un sector en el que hemos trabajado años anteriores, en la materia Intervención Urbanística.

El desarrollo de este Proyecto Final de Carrera (PFC) consta de dos etapas, una de cursado de la asignatura y la segunda de actualización, reformulación y desarrollo propiamente dicho del PFC. A continuación se describen concisamente ambos períodos:

En la primera etapa, en el cursado, hasta mediados de año trabajamos elaborando el relevamiento y análisis de sitio, y a partir de la cursada del segundo semestre, empezamos a idear propuestas de plan urbano y desarrollo de viviendas, para así a fin de año obtener la regularización de la materia.

En la segunda etapa, nos actualizamos al nuevo paradigma presentado por la cátedra: desarrollar el proyecto como un proyecto de investigación formal en la cual la temática a elegir nos sirva de hilo conductor y argumentativo a todas las decisiones proyectuales que tomemos.

CAPÍTULO 01

INTRODUCCIÓN

01 INTRODUCCIÓN

En Argentina, uno de los conflictos urbanos que surgió en el siglo pasado, y se incrementó a lo largo de este siglo, es la existencia de asentamientos populares marginales. Éstos nacen de la necesidad de personas en situación de pobreza, de tener un hogar en épocas de crisis. Son conjuntos de hogares deteriorados y olvidados por el sistema, caracterizados por la falta de habitabilidad.

Si prestamos atención a los datos, actualmente en nuestro país, el 92% de la población vive en urbes.¹ Es decir, la mayoría busca desarrollar sus vidas plenamente y progresar en las ciudades. Sin embargo, no todos pueden lograrlo: según el último informe del **Relevamiento Nacional de Barrios Populares**, aproximadamente **3.000.000 de personas, de las 40.117.096 que habitan en Argentina² residen en asentamientos marginales**. La cantidad total de **barrios** que no cuentan con urbanidad digna alcanza aproximadamente los **4.400 casos**.³

Pero no es una situación aislada del continente: en Latinoamérica, 1 de cada 4 habitantes de zonas urbanas, vive en las comúnmente denominadas villas de emergencia⁴, siendo estos conglomerados urbanos, una imagen clara de la desigualdad que hay en este territorio.

El barrio **Mangrullo** de la ciudad de Rosario, nuestro caso de estudio, no es la excepción. Un barrio de casi un siglo de historia, que se fue originando espontáneamente a la vera de la desembocadura del Arroyo Saladillo, con las consecuencias propias de estos procesos, cuando no cuentan con la ayuda del Estado .

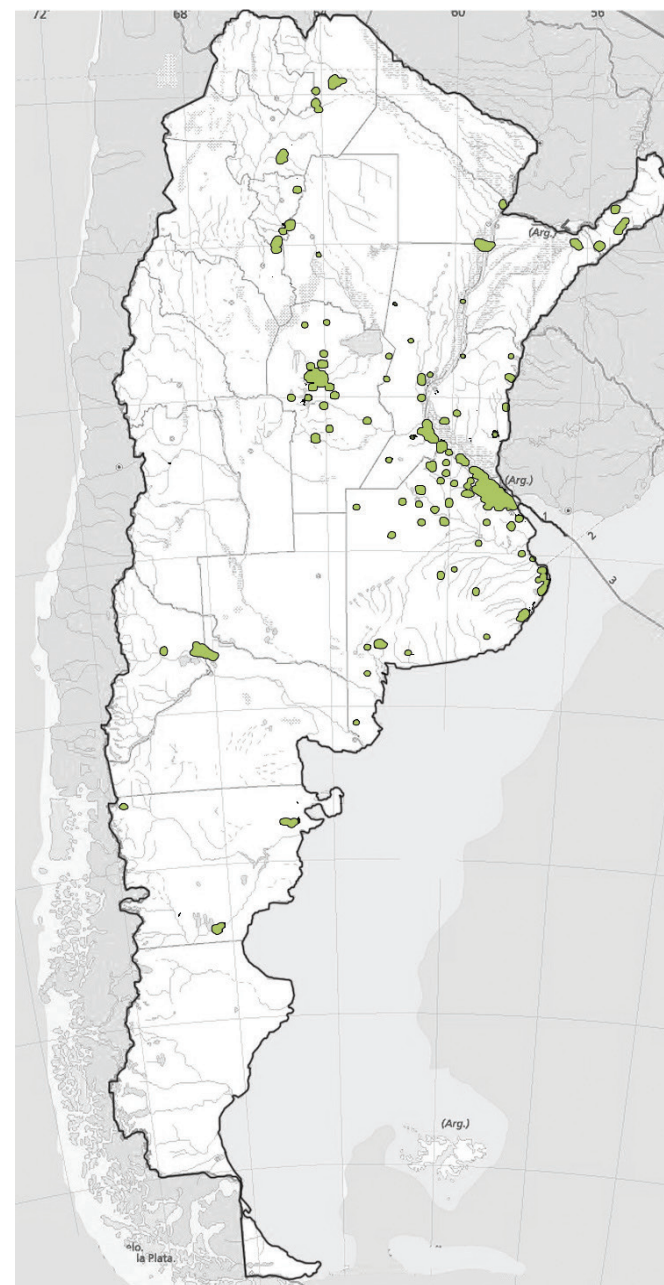
Es así que, estos asentamientos, son una realidad avasalladora que debe ser abordada desde una mirada urgente, para poder otorgarle a las personas que allí habitan, soluciones dignas. Por su origen aditivo, estos barrios son el resultado de luchas de grupos individuales, siendo pertinente que el Estado se enfoque en

1 ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL BANCO MUNDIAL(2017). Perspectivas de la urbanización mundial. Recuperado de <https://datos.bancomundial.org/indicador/SP.URB.TOTL.IN.ZSI>

2 INDEC, Censo 2010

3 QUINTANS, Marcos. (28 de enero, 2018). En Argentina hay más de 4 mil villas que en conjunto ocupan una superficie más grande que toda la Ciudad de Buenos Aires. Infobae. Recuperado de <https://www.infobae.com/sociedad/2018/01/27/en-argentina-hay-mas-de-4-mil-villas-que-en-conjunto-ocupan-una-superficie-mas-grande-que-toda-la-ciudad-de-buenos-aires/>

4 TECHO. Recuperado de: <https://www.techo.org/argentina/plataforma-asentamientos/>



otorgarles ayuda desde una mirada colectiva.

Con el correr de los años, las políticas públicas están dejando de ser sólo políticas de vivienda, visibilizando que la mera suma de casas no hace a la ciudad. El problema, no está en “incluirlos a la ciudad”, ya son ciudad, estos lugares ya tienen cierta configuración espacial que se acopla a la existente, aunque sea de manera poco ortodoxa. El conflicto está en que, a pesar de que físicamente ya son parte de la urbe, aún no tienen garantizado el derecho a la ciudad que sí tienen asegurado los habitantes de la llamada “ciudad formal”.

El objetivo, por ende, debería ser lograr garantizarles urbanidad digna, prestando atención a la estructura urbana existente, de una manera **global e interdisciplinaria** para analizar la complejidad de los múltiples factores que modelan estos sitios.

Teniendo en cuenta este contexto, es fundamental no detenernos en analizar estos barrios desde una mirada exclusivamente técnica de la arquitectura y/o el urbanismo, considerando la precariedad de las casas, la falta de veredas seguras o la falta de provisión de servicios. Es necesario abarcar también la problemática desde una mirada social y económica, para poder entender el porqué de estos casos y cómo lograr, en un futuro remoto, que no se sigan repitiendo. No analizarlo exclusivamente desde el concepto arquitectónico disciplinar de la vivienda, sino desde un enfoque social total.

Continuando con este planteo, uno de los nuevos paradigmas que resuenan, dentro del estudio de las ciudades, es el Urbanismo Feminista. Sabemos, que el urbanismo es la disciplina que determina la configuración de los espacios que constituyen el soporte físico de los usos sociales, así que bien aplicado, puede ser uno de los principales motores de cambio para mejorar las condiciones de habitabilidad de los mencionados asentamientos. Pero, ¿urbanismo feminista? ¿Qué es esta hipótesis que mezcla una ideología con el saber hacer las ciudades?

Partamos de un principio, antes de adentrarnos en el urbanismo feminista en sí, es necesario hacernos la pregunta previa. ¿Qué es el feminismo?

El **feminismo** es un movimiento social que busca la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas, sin distinción alguna de género. Su concepción parte de la idea de que a lo largo de la historia, hemos vivido en un patriarcado, es decir, en un sistema socio-político-económico donde los varones contaron siempre con más poder que las mujeres, ejerciendo conscientemente o no, una opresión continua sobre las mismas.

En otras palabras, el feminismo es la búsqueda de un horizonte en el que todos y todas tendremos las **mismas posibilidades** de desarrollo. Es entender que la norma ha sido la desigualdad, que ha afectado a la vida de las mujeres, a lo largo de la historia de la humanidad. Y, si bien ellas siempre han sido las principales víctimas de este sistema patriarcal donde vivimos, ser feminista es comprender que el machismo también hizo padecer a los varones en sus conductas socio-económicas, aunque sea en otra medida.

Y entonces, ¿por qué esta mirada ideológica en el urbanismo? ¿el objeto del mismo es solamente centrarse en la mujer como única destinataria? No. Justamente entendiendo la desigualdad existente por siglos, se trata de construir o reconstruir espacios que no perpetúen las diferencias. Se trata de pensar los territorios con todos sus detalles, y a través de todas las escalas, desde la complejidad y la diversidad, sin dar prioridades exclusivas.

Suponiendo entonces que el urbanismo feminista tiene sustento y de verdad puede aportar una nueva mirada, **¿puede ser llevado a cabo con éxito en asentamientos marginales, donde la urgencia y la inhabitabilidad reinan?**

Es así que este trabajo de investigación de final de carrera, será tomado como una oportunidad para encontrar respuestas y justificaciones a estas preguntas. Con el correr de los capítulos, ese será el desafío. Reflexionar sobre el urbanismo feminista y corroborar, si de verdad, es una disciplina que se aleja del elitismo, y piensa de verdad en todos... en todas y todos.

5 MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida; CASANOVAS, Roser ; CIOCOLETTI, Adriana; FONSECA, Marta; GUTIÉRREZ VALDIVIA, Blanca. (2011) ¿Qué aporta la perspectiva de género al urbanismo? Ensayo para la Universidad de Catalunya. Catalunya, España.

CASO DE ESTUDIO

Barrio Mangrullo, Rosario.
Argentina.

PROBLEMA

Barrio con malas
condiciones de vida,
con **necesidades
urgentes**

SOLUCIONES ANTERIORES

- Erradicación
- Otorgamiento de viviendas

SOLUCIÓN POSIBLE

- Mirada integral del conflicto
(arquitectónica + urbana + social + económica + política)
- Revisar lo existente para plantear lo nuevo
- Mejorar lo nuevo desde lo existente

¿desde qué postura?

MARCO TEÓRICO

Diseño urbano y arquitectónico
con **mirada feminista**

HIPÓTESIS

*¿Puede el diseño feminista ser llevado a cabo
con éxito en sitios donde hay necesidad urgente
para resolver la inhabitabilidad?*

OBJETIVOS

- Analizar el barrio con mirada feminista
- Investigar la temática, referentes, casos de estudio
- Proponer soluciones habitacionales y urbanas para mejor calidad del barrio

CAPÍTULO 02

ANÁLISIS SOCIAL

02 ANÁLISIS SOCIAL

02.01 SITUACIÓN SOCIO-CULTURAL SOCIO-CULTURAL

Uno de los conflictos sociales más presentes en los asentamientos informales son los altos niveles de violencia e inseguridad, relacionados con la delincuencia y el narcotráfico. Esto lleva a que, por parte de los habitantes de la ciudad formal, exista segregación y exclusión social. La marginalidad es típica de estos asentamientos, y es percibida por todos los residentes de las villas.

Sin embargo, si analizamos las sociedades de estos barrios desde una mirada **feminista**, es necesario remarcar que quienes más la padecen son las mujeres. Esta diferenciación de género está condicionada por varios factores:

En primer lugar, ocurre que es más **difícil desterrar los roles de género** en lugares carentes de recursos. Por eso, es habitual encontrar en estos sitios, mujeres dedicadas al cuidado del hogar, y hombres que salen a trabajar para ser sustento del núcleo familiar, generalmente en trabajos precarizados. Esto lleva a una **dependencia económica** de la mujer por el salario del hombre, y a un índice de desocupación laboral femenino más alto que el masculino. (En Argentina, según los Indicadores Nacionales de género realizados por el INDEC, 8,5% de los hombres está desempleado mientras que la cifra, para las mujeres, alcanza el 10,8%)⁶

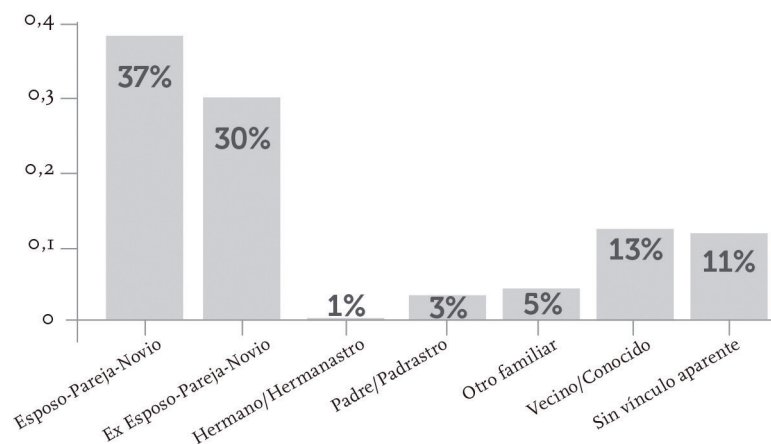
Otro de los problemas que afecta a las mujeres es la **violencia de género**, en especial la violencia de género intrafamiliar. En el caso de los hombres, es en su casa donde se sienten más seguros. No ocurre lo mismo con las mujeres, las posibilidades de ser violentadas, de hecho, aumentan dentro de las paredes de su vivienda (el 60% de las violencias registradas⁷) o dentro de su círculo de confianza. En Argentina, en la mayoría de los casos de femicidio los culpables son allegados a las víctimas.

⁶ INDEC, Indicadores nacionales de género (2018). Recuperado de:

<https://www.argentina.gob.ar/indicadores-nacionales-de-genero>

⁷ MAFFÍA, Diana. (13 de septiembre, 2018). La socialización de miradas en las políticas de cuidado para la construcción de políticas públicas. Ponencia dada en el 1er Foro Feminista. Congreso llevado a cabo en la Facultad de Ciencia Política y RRH, UNR.

% Vínculo del victimario con la víctima
Proporciones calculadas en base a datos absolutos relevados por la Casa del Encuentro en medios de comunicación Nacionales y Locales.



Femicidios en Argentina en el 2010. Porcentaje detallado por vínculo⁸.

Esto se da porque los vínculos entre varones y mujeres, sostenidos culturalmente, son asimétricos y están basados en una irreal jerarquía masculina y una distribución desigual de poder, dos cuestiones que denuncia el feminismo.

En cuanto a dónde suceden los hechos, estudiando estadísticas que declaran que la mayoría de las denuncias se da en barrios humildes, podemos interpretar que es allí donde más se padece la violencia. Sin embargo, Analía Monferrer, titular de la Oficina de Violencia Doméstica plantea:

⁸ Violencia sobre las mujeres. Capacitación en servicio para trabajadores de la salud. Editado por: Programa Médicos Comunitarios, Ministerio de Salud. Presidencia de la Nación Argentina. Recuperado de: http://www.msal.gob.ar/images/stories/bes/graficos/0000000943cnt-Violencia_Sobre_Mujeres_17.pdf

"Hay quienes sostienen que las personas de los barrios carenciados o más pobres son las primeras que recurren a la Justicia. Y en las zonas más acomodadas, se inclinan más por el ámbito privado para poner fin al conflicto, antes que acudir a una autoridad"⁹

En definitiva, es cierto que la violencia doméstica ocurre en todas las clases sociales, pero la diferencia está en que hay quienes tienen los recursos para elegir si hacer la denuncia o no.

Por otro lado, es destacable la **feminización de las luchas** y el aporte diferencial de las mujeres en la pelea por el hábitat digno, en los barrios y viviendas. Las mujeres de estos asentamientos son las que sostienen las luchas y auto-organización colectiva. La siguiente cita a la periodista Gabriela San Martín enumera estos espacios donde brilla el protagonismo femenino:

"Comedores, copas de leche, apoyo escolar, cooperativas de trabajo, talleres de oficio y asambleas barriales; espacios y procesos que tienen en común a la mujer como actriz política motorizante. No todas las compañeras de los barrios se reconocen y autodefinen feministas, sin embargo ninguna duda en considerar el protagonismo de la mujer en las luchas de resistencia y organización barrial."¹⁰

El rol protagónico de las mujeres en momentos de lucha social no es nuevo, ni es de una sola postura política: desde figuras de principio de siglo XX como Virginia Bolten, denunciando la explotación de las mujeres en las fábricas, o Juana Rouco Buela, reclamando contra el aumento desmedido de alquileres de conventillos, hasta figuras más contemporáneas y controversiales de distintas ramas partidarias, como Margarita Barrientos o Milagros Sala.

A simple vista la explicación de porqué se da esta tendencia, está entrelazada con el primer factor mencionado al principio de este capítulo: los roles de cuidado impuestos a las mujeres, el asimilamiento histórico de lo privado con lo femenino y la tarea de reproducción de la vida familiar establecen especificidades que atribuyen a las mujeres una relación particular con la vivienda y el barrio; que



Yolanda Osán gestiona la copa de leche del barrio Mangrullo

si bien no puede ser concebida como natural, sí puede privilegiar o fortalecer su participación protagónica en las resistencias por el hábitat y la vivienda digna. Todo esto aunado con la voluntad propia de las mujeres, con su deseo de aprender un oficio, de conseguir remuneración propia, o de agruparse para reclamar mejoras en sus barrios.

9 GAMA CUBAS, Marina (16 de febrero, 2018). Violencia contra la mujer: la mayoría de los casos se registraron en la zona Sur de la Ciudad. La Nación. Recuperado de <https://www.lanacion.com.ar/2109376-violencia-domestica-la-mayoria-de-los-casos-se-registraron-en-la-zona-sur-de-la-ciudad>

10 SAN MARTÍN, Gabriela (23 de mayo, 2018). Los barrios: espacios de mujeres en lucha. Feminacida. Recuperado de <http://feminacida.com.ar/mujeres-en-lucha-en-los-barrios-tambien/>

02.02 SITUACIÓN ECONÓMICA

Las mujeres:

- Trabajan **2/3** de las horas del trabajo mundial.
- Producen la **mitad** de la comida.
- Ganan el **10%** de los ingresos mundiales.
- Son propietarias de menos del **1%** de la tierra.

Constituyen el 70% de las personas que viven en la extrema pobreza.

Las ciudades son el ámbito físico donde nos desarrollamos como personas. Decidimos agruparnos para poder desarrollar nuestras vidas, en teoría, con una mejor calidad de vida. En definitiva, es el contexto físico donde realizamos actividades de la vida diaria. Por eso, sabiendo que todas esas actividades condicionan al entorno. ¿Cuáles son estas actividades de la vida cotidiana?

La arquitecta argentina Adriana Ciocoletto, integrante del equipo urbanista feminista catalán Col·lectiu Punt 6, define a la vida cotidiana así:

"Definimos la vida cotidiana como el conjunto de actividades que las personas realizan para satisfacer sus necesidades en las diferentes esferas de la vida que incluyen las tareas productivas, reproductivas, propias y políticas o comunitarias. Estas actividades se llevan a término en un soporte físico (barrio, ciudad, territorio) y en un tiempo determinado."¹¹

Ciocoletto va más allá de una simple definición, para presentar una clasificación de estas actividades, agrupándolas en esferas. Estas son:

Esfera reproductiva: Actividades no remuneradas que realizan las personas de una unidad de convivencia, para el cuidado de ellas mismas, para los integrantes de la familia o para una familia ajena. Llamadas también actividades domésticas, son las relacionadas con proporcionar vivienda, nutrición, vestido y cuidado.

Esfera productiva: Actividades relacionadas con la producción de bienes y servicios, las cuales normalmente suponen una remuneración en forma de salario.

Esfera propia: Actividades relacionadas con el desarrollo personal e intelectual de cada persona. Se encuentran dentro de esta esfera la vida social, los deportes, el ocio, el tiempo libre, las aficiones, etc.

Esfera política: Acción para la fundamentación y conservación de la comunidad política. Crea las condiciones para la continuidad de las generaciones, para el recuerdo y para la historia. Son las actividades relacionadas con la participación social, cultural y política.

De más está decir, que en la realidad no existe separaciones o límites tan notorios de estas actividades, sino que la vida cotidiana implica la yuxtaposición constante de estas esferas.

A continuación se describen brevemente problemas aún irresueltos por la sociedad, desde la mirada de la **economía feminista**, focalizando en las dos primeras esferas, porque es en ellas, donde se da la mayoría de las tareas diarias de mayor peso.

¹¹ CIOCOLETTA, Adriana. (2014). Espacios para la vida cotidiana (Auditoría de calidad urbana con perspectiva de género). Barcelona, España: Editorial Comanegra



SILVIA FEDERICI

“¿Te imaginas si los hombres trabajaran en la fábrica gratis sólo porque es lo propio de los hombres?”

02.02.01 ESFERA REPRODUCTIVA

La esfera reproductiva, o trabajo no remunerado, es el conjunto de las tareas domésticas relacionadas con el propio hogar, con el cuidado de miembros de la familia, con el voluntariado y con la ayuda a otros hogares, ejercidas por la población de 18 años y más, y realizadas fuera del mercado.²

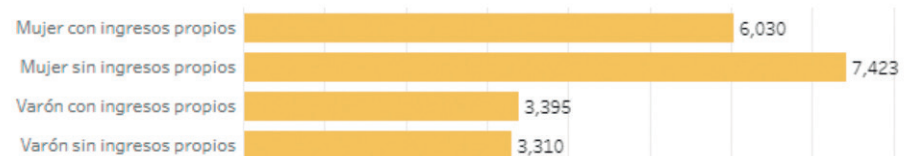
Hoy en día, y desde siempre, existe desigualdad en la distribución de nuestra manera de cuidar, y esto se ve en dos dimensiones: por un lado, se puede ver desequilibrio en la cantidad de tiempo dentro del hogar que dedican los varones a comparación de las mujeres; y en otra dimensión, el Estado no se hace cargo de la asistencia de cuidados reproductivos, entonces muchas veces las organizaciones sociales toman el mando en cuestiones que deberían ser de política estatal, y el mercado influye privatizándola buscando rentabilidad en las necesidades de la gente.¹³

Economistas feministas estudian en profundidad estas actividades desde la **Economía del cuidado**, término que según la Doctora en Ciencias Sociales y Licenciada en Economía, Corina Rodríguez Enríquez, hace referencia al trabajo doméstico, "de cómo la sociedad organiza el cuidado cotidiano de las personas, y la implicancia que eso tiene para la vida de las mujeres, y para la equidad de género".

A lo largo de la historia, quienes más se ocuparon de este trabajo han sido las mujeres y lo hicieron gratuitamente en el ámbito privado, sin ayuda externa. Silvia Federici, activista feminista italo-estadounidense, plantea que en la sociedad, el ser "una buena ama de casa" es un concepto que se le fue imponiendo como una obligación a las mujeres, transformándose incluso en un atributo de la femineidad. Por eso, cuesta tanto equilibrar las tareas domésticas, porque está aferrado en el inconsciente colectivo que es algo propio de las mujeres y que se hace por amor.

El problema en sí no es el amor otorgado, el inconveniente se da cuando se actúa **obligadamente por mandatos sociales** y condiciones materiales, en vez de ser una **decisión consciente** de cada persona, sea hombre o mujer.

La evidencia que nos permite cerciorar esta información son los datos otorgados por la Encuesta sobre trabajo remunerado y uso del tiempo, incluidas en los Indicadores Nacionales de Género, generados por el Instituto Nacional de Mujeres.



Horas diarias dedicadas al trabajo no remunerado según si percibe ingresos o no.

Además, dentro del sistema económico, el conflicto está en la invisibilización significativa que posee el trabajo no remunerado. De hecho, si a lo que hacen las mujeres en sus casas se le da un valor de mercado y se suman esas horas, obtenemos números llamativos. Un estudio realizado sobre Argentina estima que, si se le asignara un valor monetario a este trabajo doméstico que realizan las mujeres, representaría entre el 10 y el 39% del PBI del país.

Esta relación evidente entre la dinámica económica y la dinámica social es algo que se reproduce en todo el mundo. Como dice Mercedes D'Alessandro, economista argentina: "Las mujeres para dar su salto a la independencia, se cargaron con dos trabajos encima: el remunerado y el doméstico, no remunerado". Hecho que implica **pobreza de tiempo** para las mujeres.

Para romper esto hacen falta políticas públicas: un conjunto integrado de medidas que busquen atender las necesidades de cuidado, que permitan organizar socialmente el cuidado de una manera justa.¹⁵

Resumiendo, poner el foco en las tareas de cuidado es prestar atención a todas esas tareas infravaloradas y desprestigiadas por la sociedad.

12 JARA, Luciano (3 de julio, 2015). "Encuesta sobre Trabajo No Remunerado y Uso del Tiempo". Recuperado de <http://www.observatorio.unr.edu.ar/encuesta-sobre-trabajo-no-remunerado-y-uso-del-tiempo/>

13 ENGLER, Verónica (6 de abril, 2015). El origen económico de la desigualdad. Página 12. Recuperado de <https://www.pagina12.com.ar/diario/dialogos/21-269812-2015-04-06.html>

14 D'ALESSANDRO, Mercedes. (2016). Economía feminista (1a ed.). Buenos Aires, Argentina: Editorial Sudamericana.

15 SÁNCHEZ, Rubén (2 de diciembre, 2018). "En Latinoamérica, el trabajo de las mujeres es un amortiguador de la crisis". El Litoral. Recuperado de https://www.ellitoral.com/index.php/id_um/185082-en-latinoamerica-el-trabajo-de-las-mujeres-es-un-amortiguador-de-la-crisis-entrevista-con-corina-rodriguez-enriquez-politica.html



CAROLINA MUZZILI

“ No queremos a la mujer esclava de sus prejuicios,
no la deseamos presa codiciable para la explotación del taller.
Queremos que obtenga los derechos que le
corresponden como ser humano (...).
Ojalá no esté lejano el día que adquiriera ese derecho.”

1916

02.02.02 ESFERA PRODUCTIVA

En el ámbito laboral, es cierto que ha aumentado la cantidad de mujeres empleadas. Ya no es tan usual, o al menos mayoritario, el caso de la mujer únicamente como ama de casa, por varias razones: porque la mujer sale a trabajar por voluntad propia de desarrollo personal, porque aumentó el nivel de escolarización femenina, por expansión de mercados de trabajo urbano, por reducción de cantidad de hijos, y sobre todo, porque el salario de los hombres bajó en términos relativos, ya no alcanza con “el hombre de la casa” que provee a la familia. Es por eso que, muchas mujeres se vieron obligadas a trabajar, porque su sueldo es parte central del ingreso familiar.¹⁶

Entonces, se podría decir que las cosas han mejorado, sin embargo, la igualdad aún no llegó por completo al mercado laboral. Entre los problemas más significativos sobre este tema se pueden citar: la brecha salarial, la precarización laboral, las licencias maternales/paternales insuficientes y la estigmatización maternal, el techo de cristal, entre otros.

16 D'ALESSANDRO, Mercedes. (2016). Economía feminista (1a ed.). Buenos Aires, Argentina: Editorial Sudamericana.

CAPÍTULO 03

**DISEÑO CON MIRADA
FEMINISTA**

03 DISEÑO CON MIRADA FEMINISTA

03.01 DEFINICIÓN Y LINEAMIENTOS

En su libro *Muerte y vida de las ciudades*, Jane Jacobs critica el modelo tradicional de planificación, argumentando que está diseñado desde arriba y sin tener en cuenta las diferentes realidades que vive la población.¹⁷ Un modelo que no es neutro: que limita y reprime la vida de las personas, pautando dónde y cuándo se debe hacer cada actividad, configurando nuestros territorios a partir de los valores de una sociedad que es desigual. Como contrapartida, plantea la necesidad de otra planificación, una que tenga en cuenta la experiencia cotidiana y las necesidades reales de las personas. Propone razonar de lo particular a lo general y no al revés; buscando indicaciones o señales singulares, que impliquen cantidades pequeñas, que revelen la forma en que operan las cantidades mayores y más abundantes.

Es a partir de estos conceptos que surge el urbanismo feminista, un paradigma que plantea que la desigualdad de la sociedad está basada, en gran parte, por el modelo patriarcal en el que vivimos: un modelo que perpetúa y reproduce sus valores, en la configuración espacial de las ciudades. Frente a esto, propone poner la vida cotidiana de las personas en el centro de las decisiones urbanas. Esto implica valorar la proximidad de los equipamientos, servicios y comercios variados; la perspectiva de género; la sostenibilidad como criterio múltiple urbano, económico, social y cultural; y los elementos de diseño que hacen que una ciudad sea amable, capaz de expresar la diversidad y potenciar el habitar sin discriminación de ningún tipo (género, edad, clase, religión, origen, etnia).¹⁸

Una de sus características más fuertes es la **perspectiva de género** aplicada al urbanismo, que significa **poner en igualdad de condiciones las exigencias derivadas del mundo productivo del trabajo remunerado, y las derivadas del mundo reproductivo del trabajo no remunerado**. Ambas esferas tienen que situarse en el mismo nivel de importancia en las decisiones, para evitar ampliar o mantener las diferencias.¹⁹

El Col·lectiu Punt 6 es una cooperativa catalana de arquitectas, sociólogas y urbanistas, de procedencias diversas, con experiencia local, estatal e internacional. Ellas plantean que no solo hay que centrarse en el tamaño de los espacios y las escalas que tienen, sino también cómo se vinculan entre sí y cómo se les da forma.

"La vida que tenemos traza redes cotidianas complejas, y necesita de espacios que puedan apoyar, cuidar y relacionar las actividades que hacemos. Tanto si vienen de la esfera propia, como la comunitaria, o, si son parte de los trabajos reproductivos y productivos que tenemos, por eso nos interesan los espacios en los que sus cualidades hablan de lo doméstico, lo comunitario y lo público".

Hoy en día, nuestros territorios priorizan los desplazamientos a través del vehículo privado, se han creado unas grandes áreas homogéneas a lo largo de todo el territorio, que no ha hecho más que alimentar a un sistema capitalista, formalizando al territorio y a la ciudad de esta manera. La ciudad se desarrolla a partir una dicotomía que separa las zonas para trabajar y las zonas de ocio, en lugar de considerar las zonas para vivir y convivir.

Desde el urbanismo feminista, se busca cambiar esta realidad y lograr que los espacios de verdad mejoren la vida cotidiana de la ciudadanía y colaboren en la satisfacción de necesidades. Teniendo en cuenta que estos espacios son aquellos que permiten el cuidado, propio y de los demás, fomenta espacios de intercambio, de ayuda mutua, para reforzar la comunidad.

"No se trata solamente, entonces, de realizar adecuaciones urbanas para subsanar problemáticas que afectan exclusivamente a mujeres y niñas, sino de integrar la lógica de la reproducción y el cuidado como ejes del diseño urbano para el tránsito hacia ciudades más humanas, mejor vivibles, sin desigualdades de ningún tipo, y lógicamente sin reproducir roles de género socialmente impuestos".

17 MUXÍ MARTÍNEZ, Z. y GUTIÉRREZ VALDIVIA, B. (2011) Capítulo presentación: Apuntes sobre Jane Jacobs. *Muerte y vida de las grandes ciudades* (1961) España, Madrid: Capitán Swings Libros.

18 MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida; MONTANER, Josep María (2010) *Reflexiones para proyectar viviendas del siglo XXI*. Ediciones Uniandes. Colombia, Bogotá

19 MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida; CASANOVAS, Roser ; CIOCOLETTI, Adriana; FONSECA, Marta; GUTIÉRREZ VALDIVIA, Blanca. (2011) ¿Qué aporta la perspectiva de género al urbanismo? Ensayo para la Universidad de Catalunya. Catalunya, España.

20 COL·LECTIU PUNT6 . (30 de julio, 2016). ¿Qué es el urbanismo feminista? Por Col·lectiu Punt 6 [YouTube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=dI4TOCPMMBA>

21 VÁSQUEZ DUPLAT, Ana María (2017) *En las villas: urbanismo feminista!* Marcha. Recuperado de: <http://www.marcha.org.ar/en-las-villas-urbanismo-feminista/?fbclid=IwAR09U15pXt-8u3DLbrHsDvNXA0SwG9KHiMSvOa1QERlKv3Dftjt8zFWL5GQ>

03.02 ¿POR QUÉ DESDE EL DISEÑO FEMINISTA Y NO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO?

Se supone que el objetivo del urbanismo, debería ser poder disfrutar de ciudades inclusivas, que tengan en cuenta la diversidad real que caracteriza a los espacios urbanos, y así, hacer posible que el derecho a la ciudad, sea un derecho humano para todas las personas. Pero esto, ¿sucede realmente? ¿De verdad pensamos la ciudad para todas las personas? ¿O, más bien, homogeneizamos las necesidades, derechos y voluntades en un sujeto universal?

Para proyectar ciudades, se han pensado las personas destinatarias aplicando criterios considerados abstractos, neutrales y normales que, sin embargo, obedecen a experiencias bien concretas.²² Así, el modelo de ciudad predominante en las últimas décadas es concebido en torno a un solo estereotipo: el varón de mediana edad, que trabaja y tiene una situación económica cómoda, que es autónomo, que tiene la movilidad asegurada a través de un vehículo privado y se mueve por la ciudad de manera lineal, de casa al trabajo, del trabajo a la casa. Y por sobre todas las cosas, un hombre con las tareas de reproducción resueltas de manera invisible. De esta manera, se le restó importancia la presencia y necesidades de las mujeres, niñas, niños, personas adultas mayores o con discapacidad.

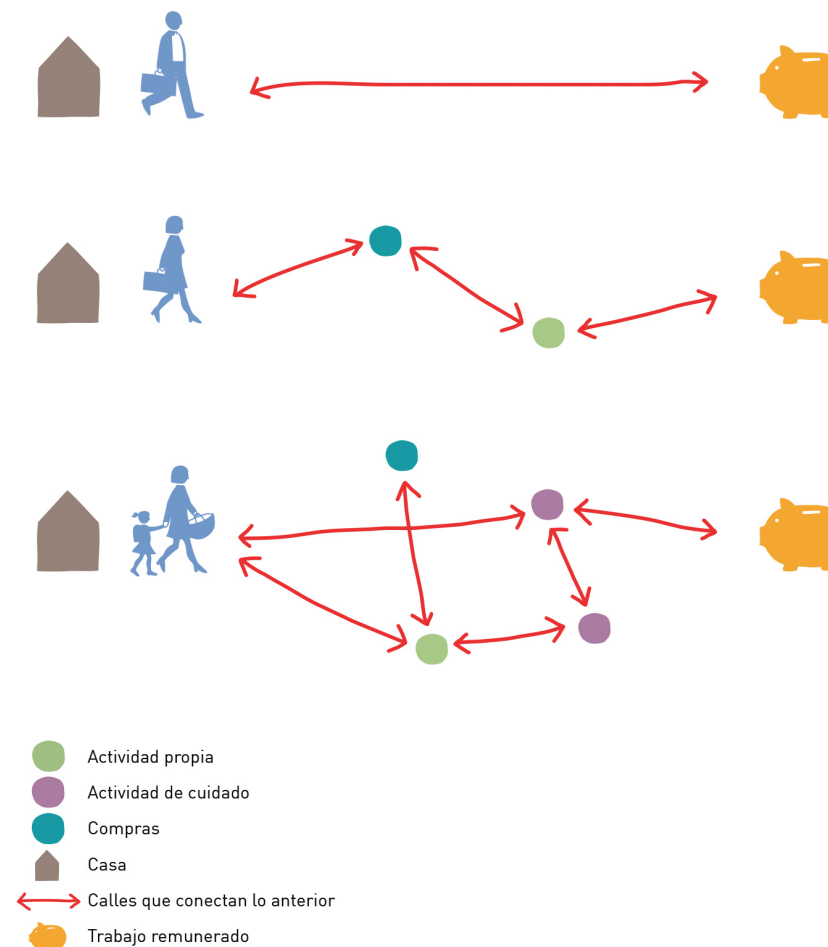


Gráfico que muestra, de una manera esquemática y general, la división de actividades en la actualidad según género. Las mujeres salen a trabajar en busca de un salario para la subsistencia, pero se sigue cargando sobre sus hombros el trabajo no remunerado.²³

22 VÁSQUEZ DUPLAT, Ana María (2017) En las villas: ¿urbanismo feminista! Marcha. Recuperado de: <http://www.marcha.org.ar/en-las-villas-urbanismo-feminista/?fbclid=IwAR09U15pXt-8u3DLbrHsDvNXA0SwG9KHiMSvOa1QERIkV3Dftjt8zFWL5GQ>

23 CIOCOLETTA, Adriana. (2014). Espacios para la vida cotidiana (Auditoría de calidad urbana con perspectiva de género). Barcelona, España: Editorial Comanegra



ZAIDA MUXÍ MARTÍNEZ

Reconocer las diferencias no significa reafirmar la desigualdad sino, reconocer que diferentes experiencias conllevan diferentes maneras de conocer y ser en el mundo, y se ha de aprender a otorgar igual valor a las diferencias

2018



La universalidad esconde el sujeto real de derecho, que es quien ha conformado con sus necesidades la falsa neutralidad, ya que es una forma de enmascarar que el sujeto de los derechos de ciudadanía es masculino. **El problema de fondo es que la ciudadanía, y por lo tanto el derecho a la ciudad y las prioridades en la definición de esta, se ha construido tomando como referencia el mundo público, la participación en el mercado y los espacios asignados a los hombres.** El espacio doméstico–femenino no está incluido en la categoría de ciudadanía.²⁴ El urbanismo y la planificación tienen que considerar las necesidades derivadas de estas tareas como puntos imprescindibles para diseñar una ciudad inclusiva. Pero, como dice Anna Bofill:

“La gestión de la vida cotidiana no se produce solamente en el interior de las paredes que conforman la vivienda. Es también un conjunto de actividades, comportamientos, sensaciones y experiencias que se producen en el espacio público, en el espacio hasta ahora considerado masculino.”²⁵

Entonces, **¿para quién piensa las ciudades el urbanismo feminista? Para todos.** Para diferentes personas teniendo en cuenta la diversidad de **género**, pero también cruzado con otras variables identitarias: como **la edad, el origen, la identidad sexual, el tipo de unidad de convivencia dónde viven, la clase social, la diversidad funcional**, etcétera. Y cómo estas variables se cruzan, y se materializan, en forma de privilegio o en forma de presiones en la ciudad, y en los espacios que se utilizan.

El urbanismo feminista incorpora la **diversidad de experiencias** de las personas, y considera que estas experiencias y necesidades son esenciales para introducir en cualquier proceso y proyecto urbanístico. Esta incorporación de la diversidad al urbanismo se da, especialmente, a través de la participación comunitaria.

Los planteos del urbanismo feminista se basan entonces en romper con el paradigma de pensar a la humanidad como una masa unificable. Lo necesario, en cambio, es entender que, partiendo de nuestras diferencias, que existen y son abundantes, hay que buscar conseguir igualdad de condiciones.

24 MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida; CASANOVAS, Roser ; CIOCOLETTI, Adriana; FONSECA, Marta; GUTIÉRREZ VALDIVIA, Blanca. (2011) ¿Qué aporta la perspectiva de género al urbanismo? Ensayo para la Universidad de Catalunya. Catalunya, España.

25 BOFILL LEVI, Anna (2005); Planejament urbanístic, espais urbans i espais interiors des de la perspectiva de les dones. Quaderns de l'Institut. España, Barcelona: Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Dones, Departament de Política Territorial i Obres Públiques.

03.03 OBJETIVOS

En pocas palabras, los objetivos que se plantea el urbanismo feminista, para con la ciudad, son:

- Acondicionar los espacios para acoger a toda la diversidad de personas con sus actividades variadas
- Dar lugar no solo a las actividades productivas, sino también a las reproductivas, de cuidado y a las comunitarias, sin discriminación entre mujeres y hombres, fomentando los tejidos mixtos.
- Repensar la movilidad desde los modos y tiempos necesarios para desplazarse.
- Acabar con los espacios que generan inseguridad
- Plantear procesos de regeneración urbana, valorando las vivencias personales y visibilizando el papel que tienen las mujeres en el tejido cotidiano

03.04 FACTORES DE EVALUACIÓN DEL ESPACIO URBANO

En su tesis doctoral, la arquitecta Ciocoletto plantea ciertos factores para diagnosticar y evaluar los espacios urbanos, y así saber qué mejoras se puede hacer desde el urbanismo feminista. Estos factores, o cualidades urbanas como ella las nombra, son “aquellas características que reúnen las condiciones necesarias para que un espacio incluya la experiencia de la vida cotidiana de las personas”²⁶ Teniendo en cuenta que estas cualidades definen tres tipos de espacios urbanos donde se aplican (barrio y red cotidiana, espacio de relación, y equipamiento cotidiano), éstas son²⁷

PROXIMIDAD

Es tanto la **ubicación cercana**, en el espacio y el tiempo, así como también la **conectividad** peatonal libre de obstáculos de los espacios de relación, equipamientos cotidianos, paradas de transporte público y comercios con relación a las viviendas y entre sí, planteada de tal forma que sea posible para todo tipo de personas efectuar a pie las actividades cotidianas con recorridos

que enlacen los diferentes usos para combinar las esferas personal, productiva, reproductiva y comunitaria.

DIVERSIDAD

Es **mixtura** social, física y funcional que permite la variedad de personas, actividades y usos respondiendo a las **diferentes necesidades** de las personas en función del género, sexo, edad, diversidad funcional, origen, cultura y condición social, entre otros factores. Es fundamental que los espacios incorporen esta condición, que tiene en cuenta la variedad de experiencias y cotidianidades de las personas y la pluralidad de necesidades que se derivan de ellas.

AUTONOMÍA

Las personas gozan de autonomía cuando los espacios que ocupan son percibidos como **seguros**, generan **confianza** para ser utilizados **sin restricciones** de ningún tipo y cuando las condiciones de accesibilidad son universales a los espacios del barrio y de la red cotidiana teniendo en cuenta las particularidades físicas. Esto implica tener en cuenta a las personas con discapacidad, personas con cochecitos y/o changuitos de compras. Esta cualidad tiene en cuenta a personas con diversidad funcional, personas con cochecitos infantiles o changuitos de la compra; mayores o infantiles, dependientes que necesitan que haya una persona cuidadora siempre a su lado, hecho que cercena la libertad de la persona cuidadora y de la cuidada.

VITALIDAD

La vitalidad de un espacio surge de la presencia simultánea y continua de personas y de la densidad de actividades y usos en las calles, espacios de relación y equipamientos que favorecen el encuentro, la socialización y la ayuda mutua entre las personas.

REPRESENTATIVIDAD

Existe representatividad cuando se percibe reconocimiento y visibilidad real y simbólica de toda la comunidad de modo que se valore la memoria, el patrimonio social y cultural con equidad y la participación de las personas en las decisiones urbanas. La falta de reconocimiento y visibilidad de personas, en especial de las mujeres que han sido mayoritariamente invisibilizadas de la memoria histórica y cotidiana, impide construir una sociedad más igualitaria y justa.

26 CIOCOLETTTO, Adriana (2014). Urbanismo para la vida cotidiana. Herramientas de análisis y evaluación urbana con perspectiva de género. Tesis doctoral

27 CIOCOLETTTO, Adriana. (2014). Espacios para la vida cotidiana (Auditoría de calidad urbana con perspectiva de género). Barcelona, España: Editorial Comanegra

CAPÍTULO 04

ANÁLISIS DEL MANGRULLO

04 ANÁLISIS DEL MANGRULLO

De la misma manera que ocurrió en el resto del país, la situación en Rosario y su Área Metropolitana fue empeorando a medida que se sucedieron las diversas crisis. Las tierras vacantes del centro de la ciudad y la periferia, se fueron colmando de barrios populares, marginales, segregados; tanto física como socialmente.

Uno de los factores necesarios a tener en cuenta, a la hora de analizar el Mangrullo, es rever y comprender el contexto histórico. Y no sólo analizando el sector en sí, sino entenderlo multi-escalarmente. El Mangrullo no es una isla en el medio de la nada, es un vecindario que fue separado físicamente del barrio del que surgió, y está inmerso en la coyuntura de una ciudad dinámica, controversial y pampeana como lo es la ciudad de Rosario.

El Barrio Saladillo surge como un pueblo alejado de la urbe rosarina, ubicado estratégicamente en el punto de yuxtaposición entre las vías férreas que transportaban granos desde Rosario hasta la gran Capital Federal, y la desembocadura del Arroyo homónimo. De hecho, existe una diferencia sustancial en la historia de cada localidad: Rosario no tiene fecha de fundación, Saladillo sí. Fue fundada en 1863.

A partir de entonces, en el futuro barrio empezó a surgir cierta actividad comercial, sin embargo, lo que más destacaba era la construcción de las primeras casas de fin de semana de familias y adineradas. Poco a poco, se fue transformando en una villa de mansiones que estaban próximas a las aguas del Saladillo. Esto se podría decir, fue la impronta de la zona por años, un espacio

alejado de la urbe rosarina donde se podía descansar, pasear y bañarse en el arroyo.

Veinte años después de la fundación se establece en la zona un lugar que quedará arraigado en el inconsciente colectivo de Rosario: los primeros balnearios. Ya no sólo la gente oriunda de la zona podría disfrutarlo, sino que cientos de personas se acercaban al sur de Rosario para recrearse.

Así pasó el final de siglo, con épocas de prosperidad para la zona. Ya para el inicio del siglo XX otro evento de significancia ocurre en el lugar: la instalación del frigorífico Swift: emplazado al otro lado del Arroyo Saladillo, fue un elemento clave a la hora de la formación del barrio en general y del asentamiento El Mangrullo en particular, debido a su gran desarrollo industrial. Su instalación, en el año 1924, causó el desarrollo poblacional del barrio, se asentaron numerosas familias en las cercanías a la planta industrial, y a su vez, se desarrolló aún más el ámbito comercial en la zona. Entonces el barrio se transformó, dejó de ser una zona residencial y de relajación para familias pudientes, que era desde principios de siglo, y pasó a ser un barrio obrero.

Por último, como evento importante que marcó un antes y después en el desarrollo del barrio fue hace 3 décadas atrás: Durante la última dictadura cívico militar se decidió la construcción de una avenida metropolitana que recorriera el perímetro de la ciudad y permitiera una mejor movilidad, la hoy llamada Avenida Circunvalación. Fue el golpe definitivo que terminó sellando al barrio su destino de exiliado y aislado de la ciudad.

Todos estos hechos dieron lugar a la situación actual del barrio Mangrullo. Lo que hace casi 100 años atrás era un simple conjunto de viviendas, hoy en día es hogar de decenas de familias.

Asentamientos marginales de Rosario

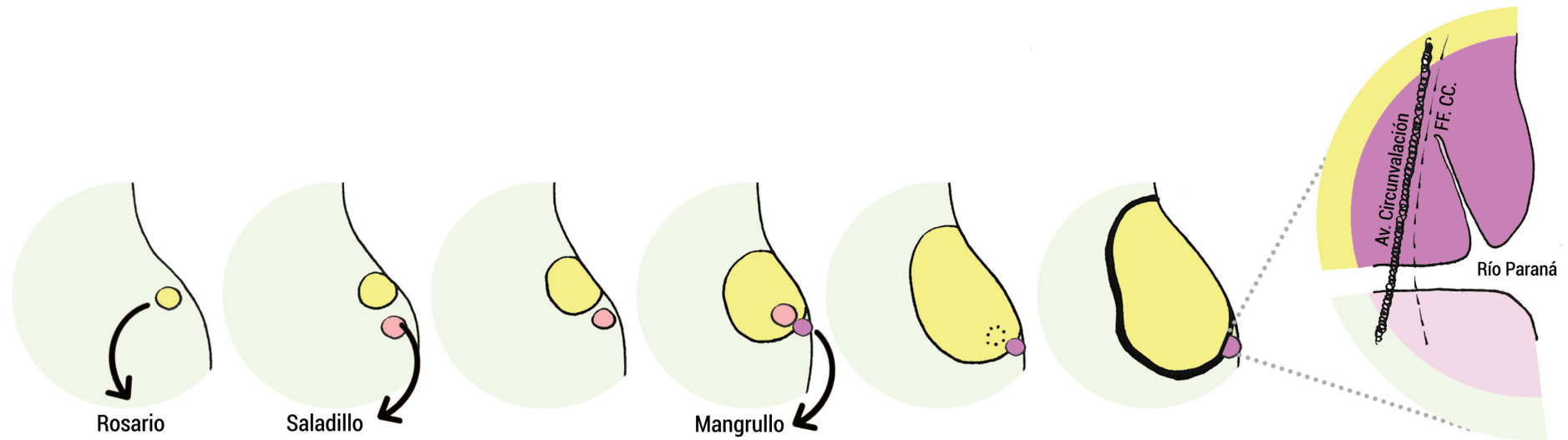


Av. Circunvalación



Barrio El Mangrullo



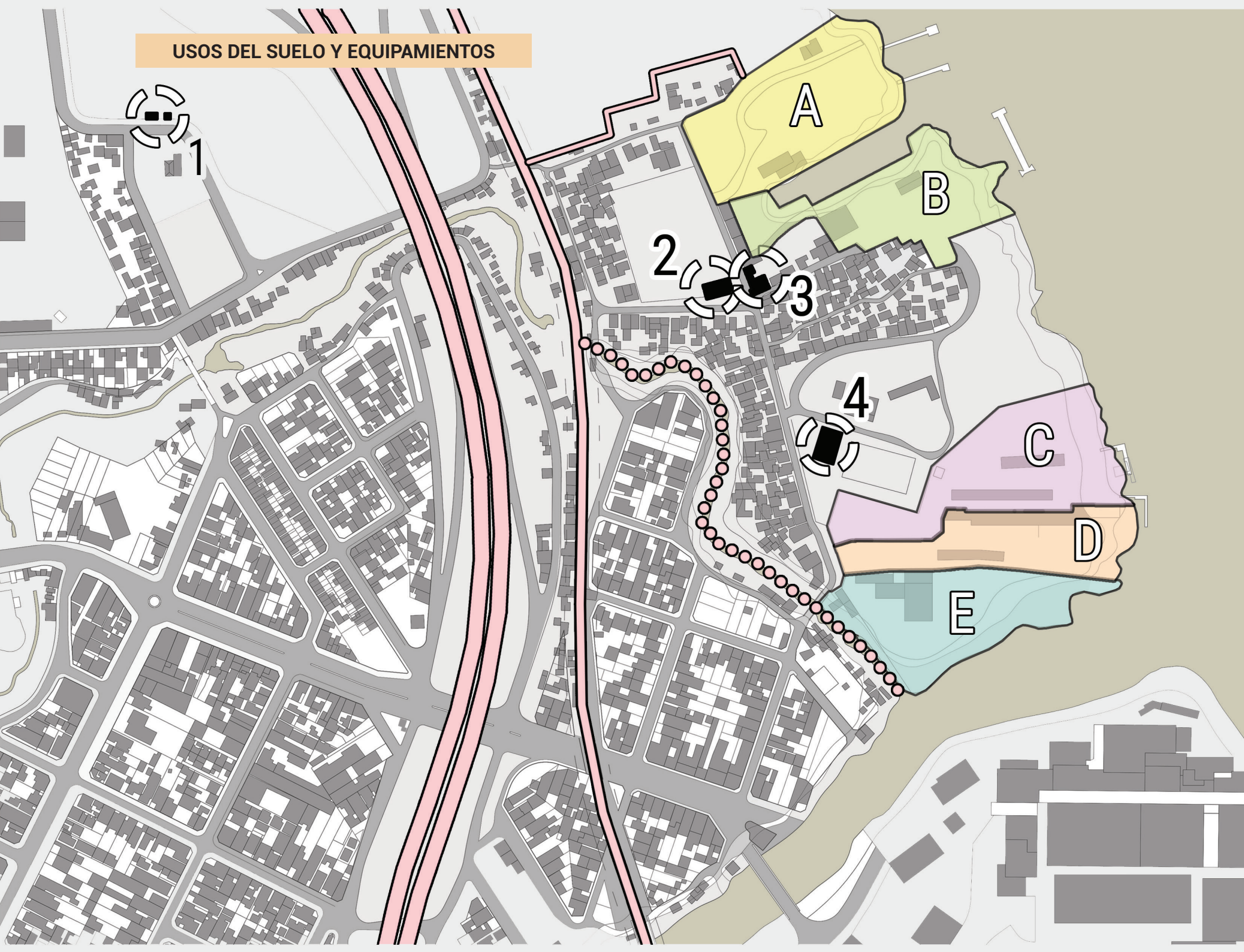


Esquema de crecimiento de Rosario, Saladillo y su posterior fusión.

Mangrullo, por otra parte, nunca se integró a la mancha urbana debido a barreras físicas. Además, tiene divisiones físicas dentro del barrio, que también la segregan internamente (ej.: vías FF.CC y Brazo seco)

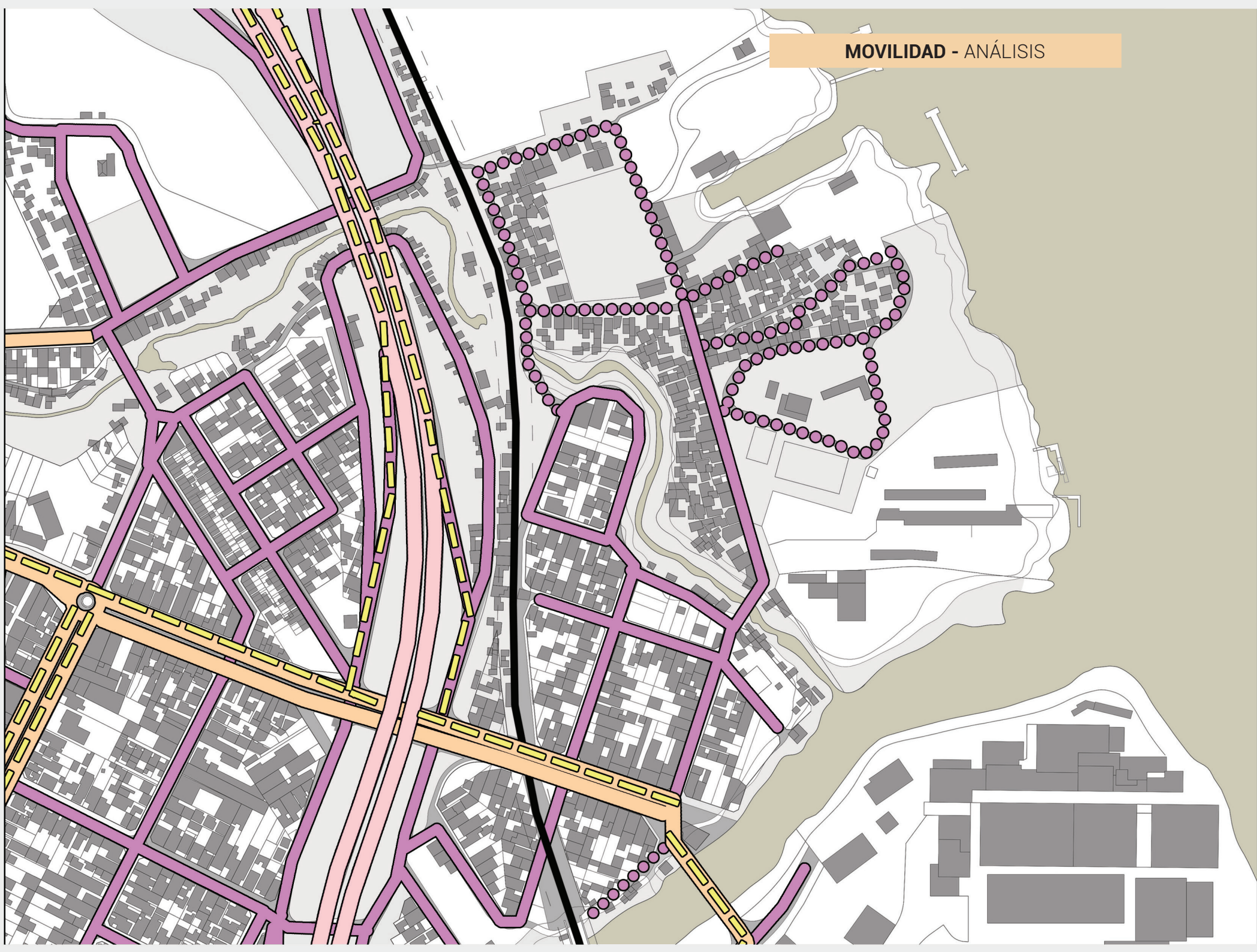


USOS DEL SUELO Y EQUIPAMIENTOS



MOVILIDAD - ANÁLISIS

Av. Circunvalación
Avenidas secundarias
Calles
Circulaciones informales
Recorrido transporte público



[illegible]

///

1

©

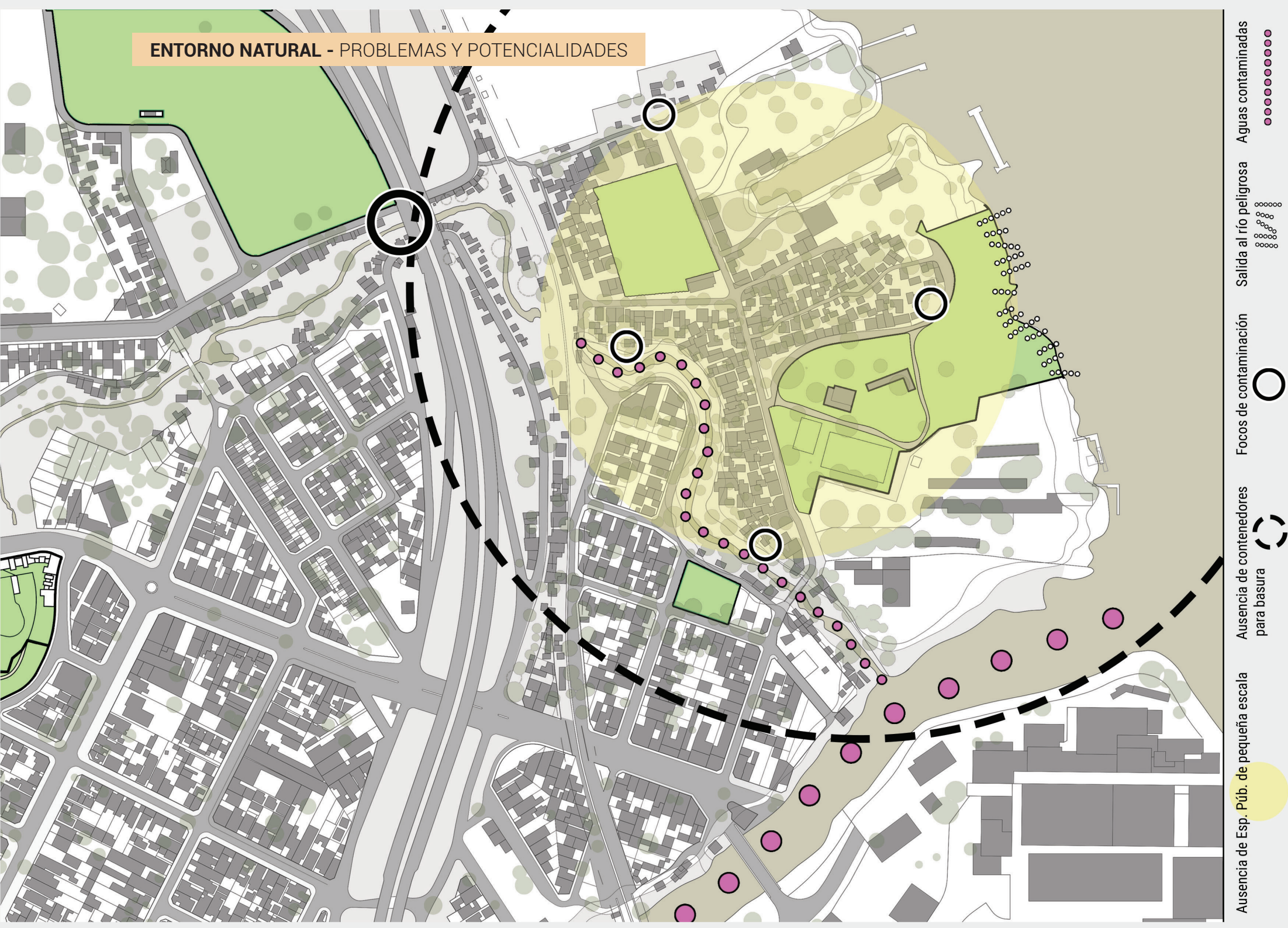
Árboles existentes

Espacios vacantes (apropiados como espacios públicos)

ENTORNO NATURAL - ANÁLISIS



ENTORNO NATURAL - PROBLEMAS Y POTENCIALIDADES



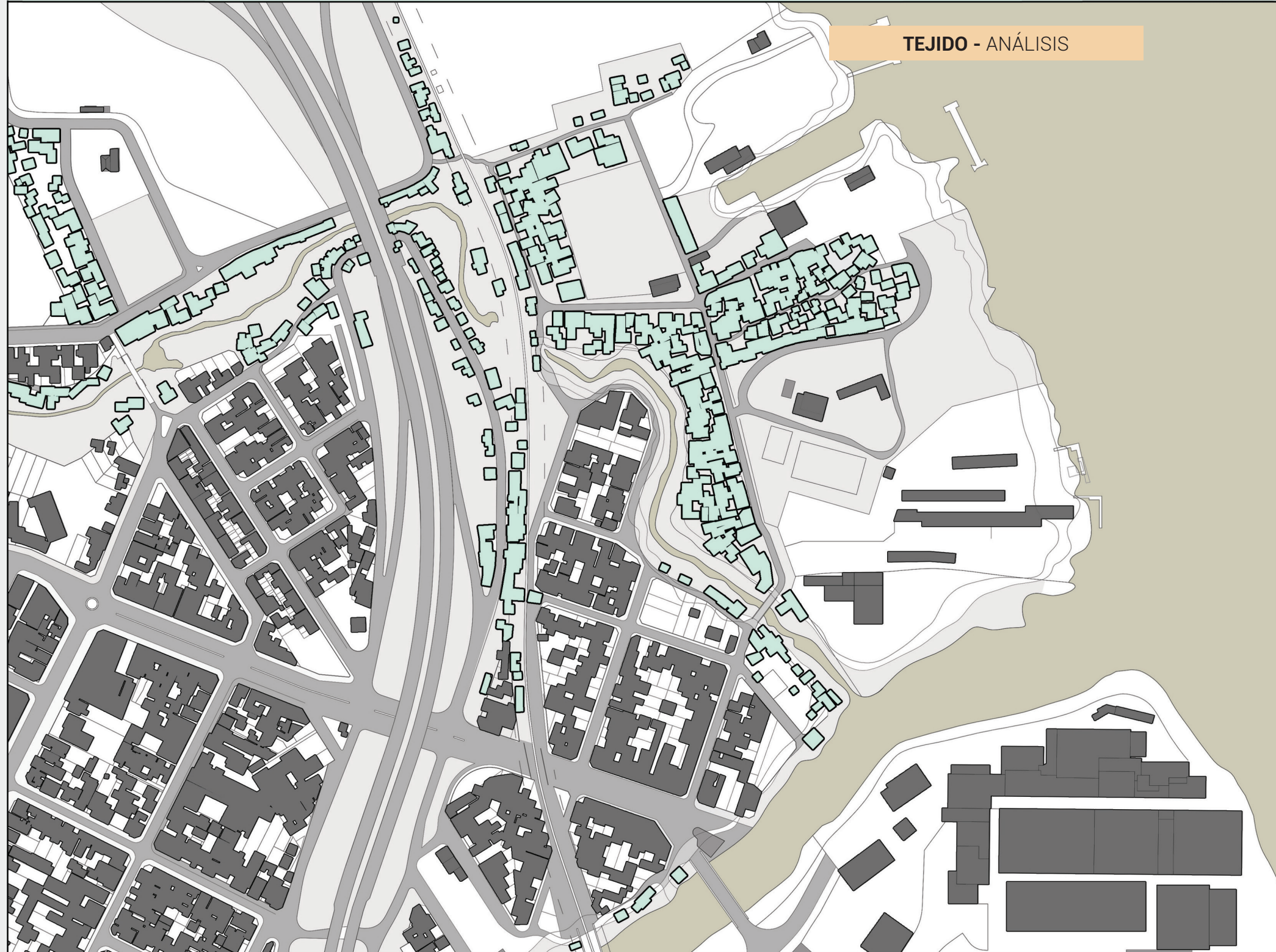
Viviendas regularizadas



Viviendas sin lote propio

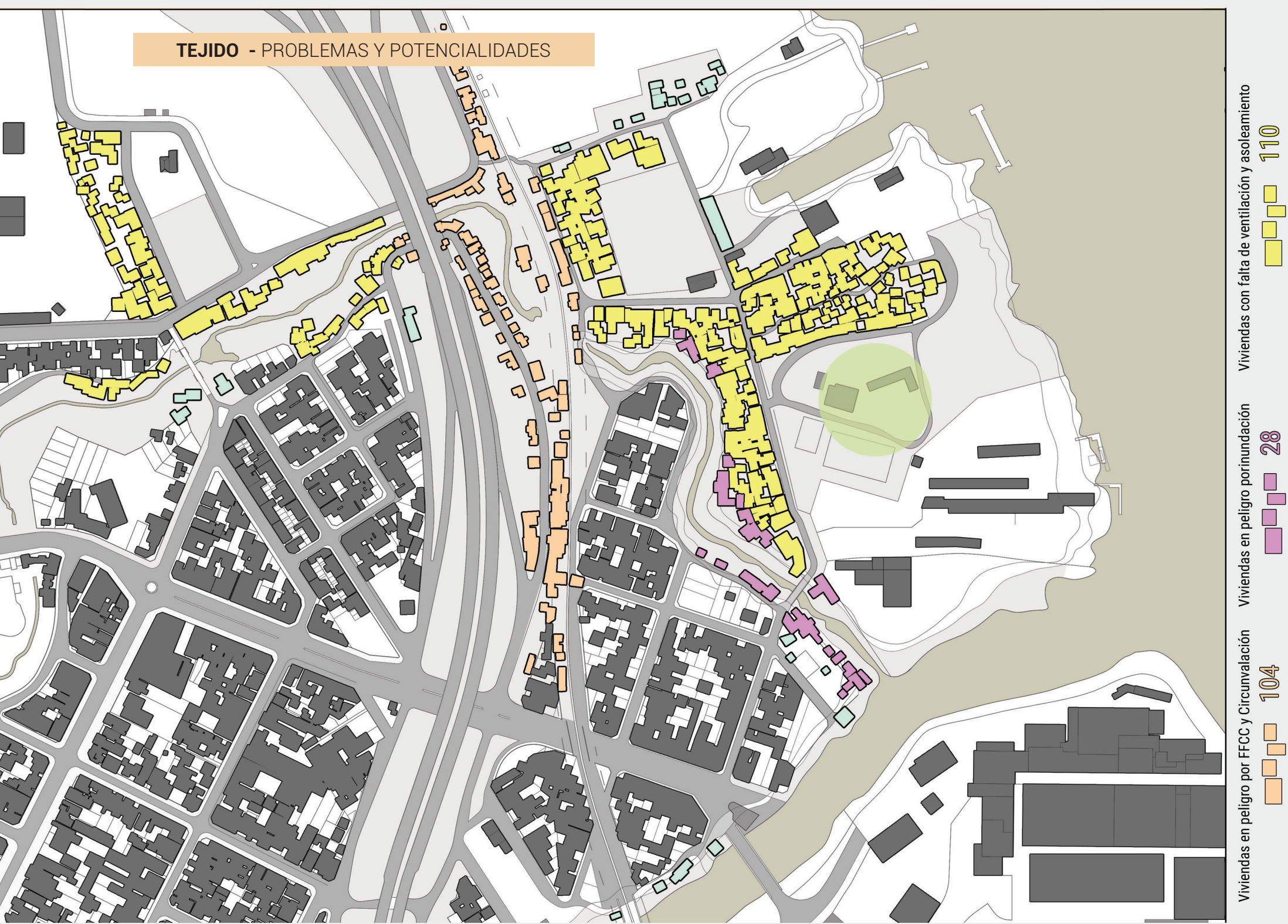


439



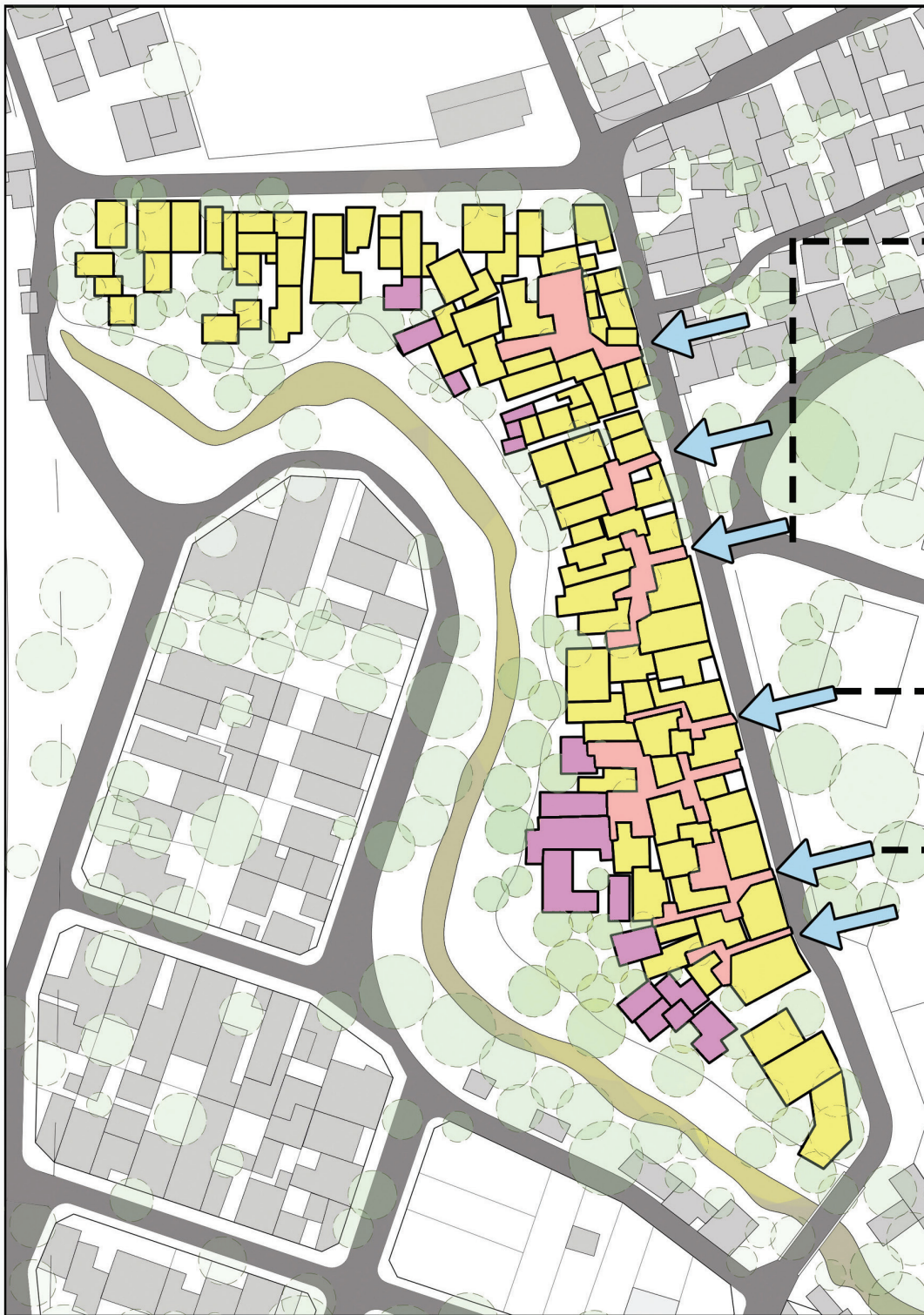
TEJIDO - ANÁLISIS

TEJIDO - PROBLEMAS Y POTENCIALIDADES



DISTRIBUCIÓN DE VIVIENDAS ACTUALES

La circulación interna de las manzanas existentes en el barrio se da a través de pasillos que son meras vías de transición, de ingreso a las viviendas. Suelen ser angostos y laberínticos, permitiendo el paso de una persona o dos, sin otorgar una correcta ventilación e iluminación a las casas linderas. Estas construcciones suelen ser muy precarias. Sin embargo, más allá de la precariedad de las circulaciones. Tienen potencial en cuanto a espacios de encuentro entre vecinos. Adecuándolos y preservando su carácter de espacio semipúblico, se podría reforzar el encuentro y eliminar la sensación de inseguridad que genera transitarlos.



PROXIMIDAD

La división entre el barrio Mangrullo y el resto de la ciudad se encuentra muy claramente marcada por la Av. Circunvalación. Ésta, funciona como una barrera física, que se transforma también en una barrera cotidiana, de actividades, que separa el día a día de los dos barrios (Saladillo y Mangrullo) .

El acceso al Mangrullo se realiza de manera dificultosa, y sólo desde dos puntos, que se encuentran degradados y poco adaptados a las necesidades diarias de los y las vecinas.

Los espacios abiertos del sector, si bien son suficientes en cuanto al tamaño, son ,en realidad, espacios relegados, baldíos, sin la infraestructura necesaria para convertirse en un espacio público que sea utilizable por todas las personas. Para gozar de estos tipos de espacios, los ocupantes del barrio se deben trasladar varias cuadras, pasando por sectores inseguros, de difícil tránsito.

Lo mismo ocurre con los equipamientos y servicios públicos. El único espacio otorgado por el Estado para mejorar la calidad de vida de los habitantes, es el Centro de Salud que se encuentra sobre el eje principal del barrio.



Centro de salud "El mangrullo"



Centro municipal de talleres

DIVERSIDAD

Existe, en términos generales, una mixtura en cuanto al estado de conservación y materialidad de las viviendas. Algunas se encuentran totalmente consolidadas, y otras son muy precarias, hechas con materiales rudimentarios, conformadas mediante la autoconstrucción.

Además, el barrio cuenta con una variedad destacable de usos, residenciales y económicos-productivos. Al caminar por el barrio se puede notar una cantidad importante de pequeños comercios y talleres, fusionados con las viviendas.



Ejemplo de economía informal: rotisería



Ejemplo de economía informal: kiosco



Ejemplo de actor privado: astillero



Ejemplo de actor privado: laboratorio



Ejemplo de actor privado: guardería náutica

AUTONOMÍA

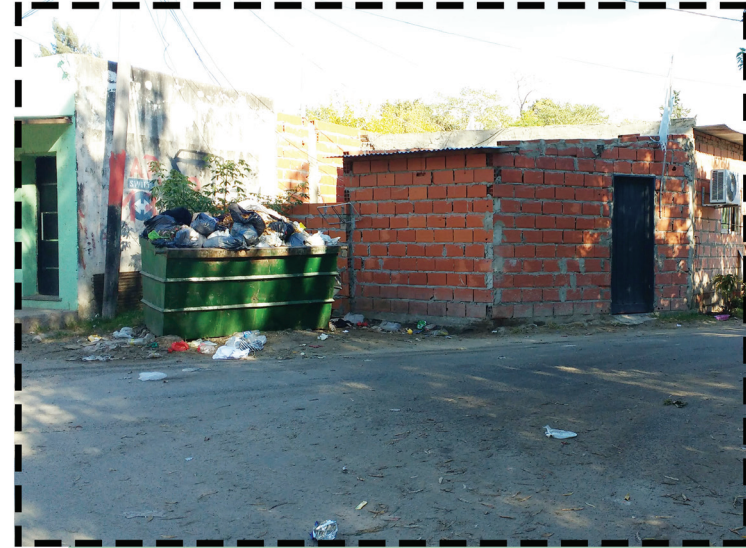
Se presenta como una zona que se conformó mediante la autoconstrucción, de manera espontánea. La consecuencia directa de esa forma de construcción informal, es la escasez, y en algunas oportunidades, ausencia, de servicios urbanos.

La ocupación de suelo, de manera ilegal, es para ellos la posibilidad que encuentran para poder construir su vivienda. Esto implica apropiarse ilegalmente también de otros recursos, como lo son los servicios básicos primordiales, mediante conexiones ilícitas a la red de provisión de agua y a la de energía eléctrica.

Al no contar con provisión de recolección de residuos urbanos y con red de desagües cloacales, se produce un foco de insalubridad, que atenta contra la salud de los y las habitantes del Mangrullo, especialmente niños, niñas y ancianos.

En cuanto al trazado del barrio, es intrincado, irregular. Al haberse desarrollado espontáneamente, no existe ni existió una planificación que imponga un orden que ayude al desplazamiento de los y las vecinas. La mayoría de las calles están degradadas y cuentan con una escasa accesibilidad. Al no estar consolidadas, con las lluvias se transforman en senderos no transitables. Toda esta situación, dificulta el acceso de ambulancias, policía o taxis, lo que reafirma la aislación de la zona con el resto de la ciudad.

La circulación interna de los conjuntos de casas se da a través de pasillos angostos y laberínticos, permitiendo el paso de una persona o dos, sin otorgar una correcta ventilación e iluminación a las casas del barrio.



Containers abarrotados de basura



Calles degradadas y con basura desparramada

VITALIDAD

Respecto a las calles, si bien es cierto que la mayoría están maltrechas, o ni siquiera pavimentadas, es destacable la manera en que son habitadas: Son un punto de encuentro entre vecinos, siendo espacios de intercambios casuales y reuniones frecuentes. Ejemplo de esto son las canchas de fútbol y los frentes de las viviendas que están emplazadas en la calle Mangrullo.

Todo esto se da, en gran parte, por el ritmo lento del tráfico. Al haber poco flujo automotriz, muchos peatones y ciclistas, y pocas calles que responden a un trazado urbano de cuadrícula tradicional, la velocidad de los vehículos se reduce, y los espacios, en ese sentido, son más calmos y seguros que los de otros sectores de la ciudad.



EL MANGRULLO, UNA POSTAL
RD BARRIO DE PESCADORES Y OBREROS

REPRESENTATIVIDAD

El barrio nace a partir de la ocupación ilegal de tierras privadas, y de otras pertenecientes organismos del Estado, como el Ministerio de Obras Públicas (MOP). Los grupos de convivencia que habitan la zona, quedan entonces, fuera de los mercados formales de la vivienda, sin la posibilidad de obtener títulos de propiedad de los terrenos y viviendas que habitan, sin una dirección formal.

La ya nombrada autoconstrucción de las viviendas, también tiene una potencialidad digna de ser mencionada. Si bien es cierto que esto se da como única posibilidad, al no tener recursos económicos para contratar a trabajadores, el hacerlo por su cuenta y aprender en el proceso, refuerza un fuerte sentido de pertenencia y comunidad. De esta manera, la ayuda mutua, en ciertos casos, refuerza los vínculos entre vecinos.











CONCLUSIONES ACERCA DEL ANÁLISIS

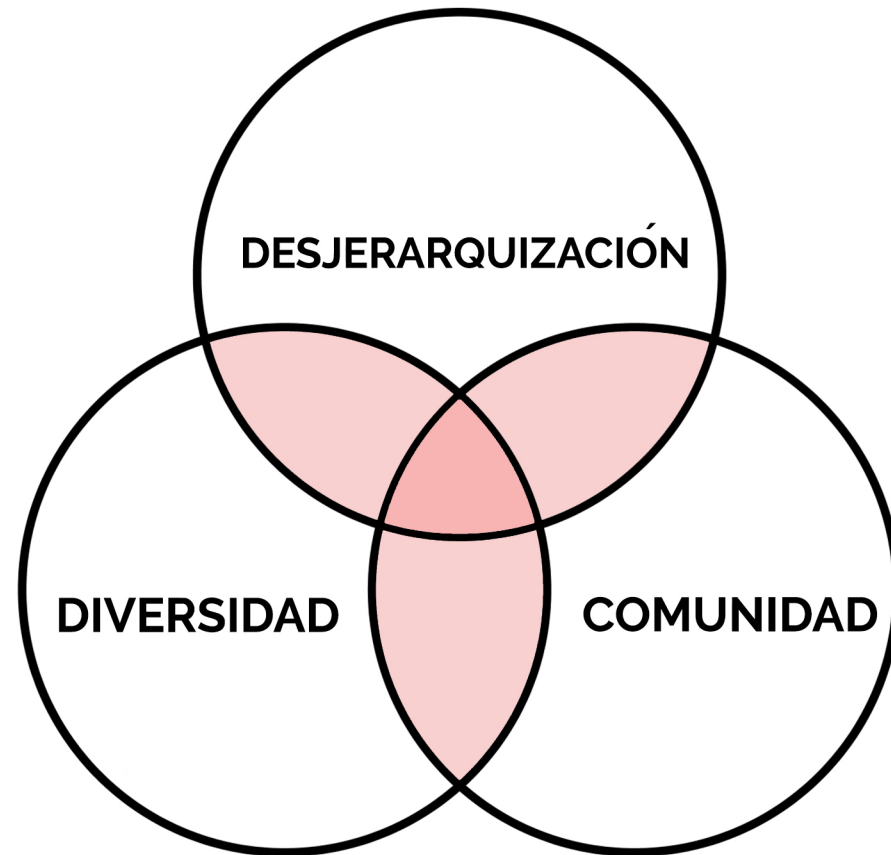
A partir del estudio y análisis realizado sobre el barrio, se llega a la conclusión de que existen tres puntos clave a mejorar:

Por un lado, el otorgamiento de vivienda social y la subsanación de los problemas edilicios provenientes de la falta de asoleamiento y ventilación, y construcciones deficientes, es un punto fundamental a resolver. Lo mismo ocurre con las viviendas levantadas sobre un nivel bajo, que suele inundarse en algunos períodos del año.

No menos importante es la conversión de los espacios vacantes en espacios públicos. Otorgar a las vecinas y los vecinos, los elementos e infraestructura necesaria para poder recrearse. Los espacio intermedios entre las viviendas y el espacio exterior son indispensables. Las veredas en el barrio Mangrullo son el lugar de encuentro por excelencia, se deberá entonces reforzar esta situación, y hacer de las veredas un lugar que pueda ser también de permanencia, y no sólo de paso, para que las relaciones entre los habitantes se fortalezcan.

Además, uno de los faltantes más importantes para la vida de los vecinos y las vecinas, son equipamientos cotidianos que contemplen las tareas reproductivas. Espacios de cuidado para ancianos y niños, centros de día, una nueva copa de leche, comercios variados cercanos a las viviendas, cocinas y lavaderos comunitarios, etc. Son esenciales para comenzar a desterrar los roles de género impuestos por la sociedad, que perjudican principalmente a las mujeres.

Estas grandes intervenciones, deberán estar acompañadas de una mejora integral de la infraestructura básica y los servicios integrales de la zona. Cloacas, agua de red, recolección de residuos, medidores eléctricos, conexión de gas natural, etc; son problemáticas que no se deben pasar por alto.



CAPÍTULO 05

EL ESPACIO ÍNTIMO Y COMUNITARIO EN LA COTIDIANEIDAD

05 EL ESPACIO ÍNTIMO Y COMUNITARIO EN LA COTIDIANEIDAD

“No hay un aspecto de la economía doméstica que más seriamente involucre la salud y el confort diario de todas las mujeres que la adecuada construcción de la casa” Catherine Beecher, 1841

Zaida Muxi, en su libro “Mujeres, casas y ciudades” habla de la vivienda como el lugar de socialización por excelencia, el lugar donde se desarrollan las primeras relaciones entre géneros. Es por esto que se debe hacer hincapié en las maneras de articular los espacios, las relaciones entre ellos, cómo generar las divisiones, etc.

Por otro lado, para las mujeres en particular, el espacio doméstico no es un espacio elegido, de disfrute, como sí lo es para los hombres. Es, en cambio, un lugar obligado, dónde debe **cumplir los roles que le fueron asignados por su género**. Por esto mismo, Zaida se refiere a la mujer como cautiva de un mundo interior cerrado. Puede relacionarse con el exterior, sólo observándolo desde una ventana, que es un límite, una pantalla desde la cual mirar un mundo al que no pertenece. Además de relegar a la mujer al espacio doméstico, se ignoran las necesidades especiales y funcionales que se derivan de los trabajos y tareas que se le asignan al mundo femenino.

AnnaPuigjaner, arquitecta catalana y referente actual en cuanto a investigación de cocinas comunitarias, plantea la necesidad de casas sin cocinas, no como una sugerencia de eliminar ese local de nuestros hogares, sino como una invitación a la polémica y al debate.

En una entrevista en el año 2016, Anna plantea que “en cuanto a la vivienda, debería producirse un cambio de mentalidad, valorar que la calidad de la vivienda quizá no está tan relacionada con los metros cuadrados que tiene, sino con qué servicios nos ofrece, por ejemplo, si hay una escuela o un mercado de proximidad. Tenemos que empezar a valorar la vivienda por su **capacidad de responder a nuestras necesidades diarias**, y que además se adapte a nuestros cambios vitales”

Siguiendo este pensamiento, podemos notar que a través del tiempo se han cuestionado y modernizado la mayoría de los ambientes y mobiliarios de una

vivienda, pero no los destinados a las tareas domésticas. Cocinas y lavaderos no son cuestionados en cuanto a dimensiones u organización, pero sobre todo a en su existencia individual. “La casa continúa siendo el lugar de ocio y descanso para algunos al tiempo que para la mayoría de las mujeres es un lugar más de trabajo”²⁸

Siguiendo con la línea de pensamiento de Anna, pero hace más de un siglo, Melusina Fay Pierce, en su libro Cooperative housekeeping del año 1880, proponía quitar la cocina de la vivienda siguiendo la lógica de la redefinición que se daba en los espacios productivos y reproductivos, como parte del proceso de industrialización y modernización de la sociedad. Ciertas actividades que se desarrollaban en el ámbito de la vivienda pasan a ser actividades productivas o de control público, que tienen lugar en ámbitos institucionales. Este proceso de estatización ocurrió con la salud y la educación, pero no con las actividades domésticas. El por qué, según Zaida, se basa en la búsqueda del control de las familias sobre las mujeres, quitar la cocina del hogar, implicaría la liberación de muchas mujeres.

Las primeras aplicaciones de la idea de viviendas sin cocinas se concretaron en la nueva tipología de edificios de apartamentos para hombres de negocios y para hombres jóvenes universitarios. Se entendía que los hombres jóvenes no debían dedicarse a las tareas de su propio mantenimiento, ya que era una pérdida de tiempo. **Lo que para los hombres era una actividad innecesaria y denigrante era imprescindible en la esencia del rol de la mujer.**

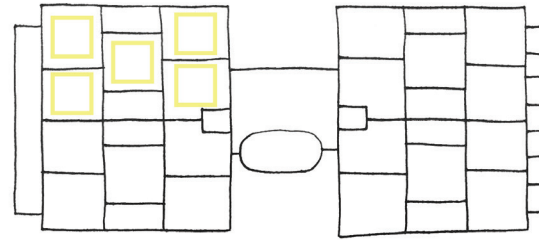
Volviendo a la actualidad, podemos encontrar algunos referentes de estas formas de gestión del espacio y sus actividades, en el Cohousing. Agrupaciones de interés común y soporte mutuo que combinan residencia, cuidado y producción. En estas viviendas, se rompen los patrones espaciales de género, la cocina como espacio femenino y el garaje como espacio masculino, y proponen compartir los quehaceres domésticos indistintamente entre hombres y mujeres. **Los servicios compartidos en los conjuntos de viviendas son una herramienta esencial en la emancipación de la mujer.**

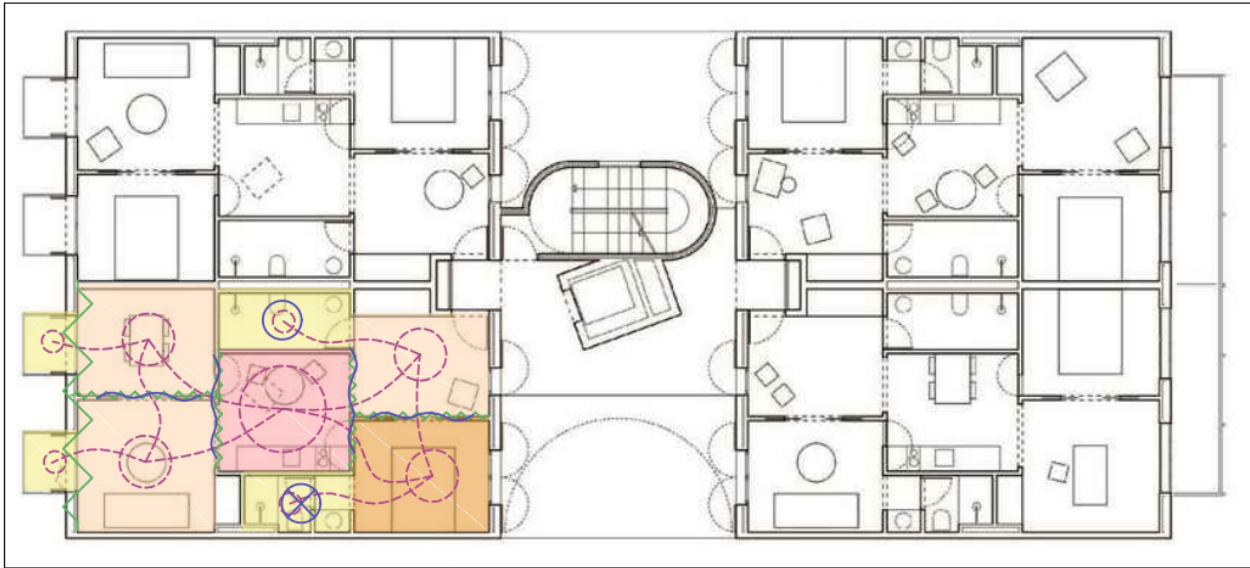
28 MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida, “Mujeres, casas y ciudades” 2018



REFERENTES

110 Habitaciones
MAIO
2016
Barcelona, España





TIEMPO DE ESTADÍA - FRECUENCIA			
INTERCAMBIO - VÍNCULOS			
VERSATILIDAD - ADAPTABILIDAD	Las habitaciones de la vivienda pueden mutar su uso, pero se presenta el inconveniente de la accesibilidad a los baños, sólo se puede ingresar por dos de las habitaciones, que son las del ingreso a la vivienda. La distribución resulta incómoda, aunque variada.		
PERMEABILIDAD - POROSIDAD			
DESJERARQUIZACIÓN	Todos los locales cuentan con la misma superficie, y casi la misma proporción en sus lados. A algunos les falta lugar de guardado, y existe la diferencia de que dos de las habitaciones tienen salida al exterior, y otras dos salida a un patio central. Se marca la jerarquía de la cocina.		
DIVERSIDAD - INCLUSIÓN			

POSITIVO

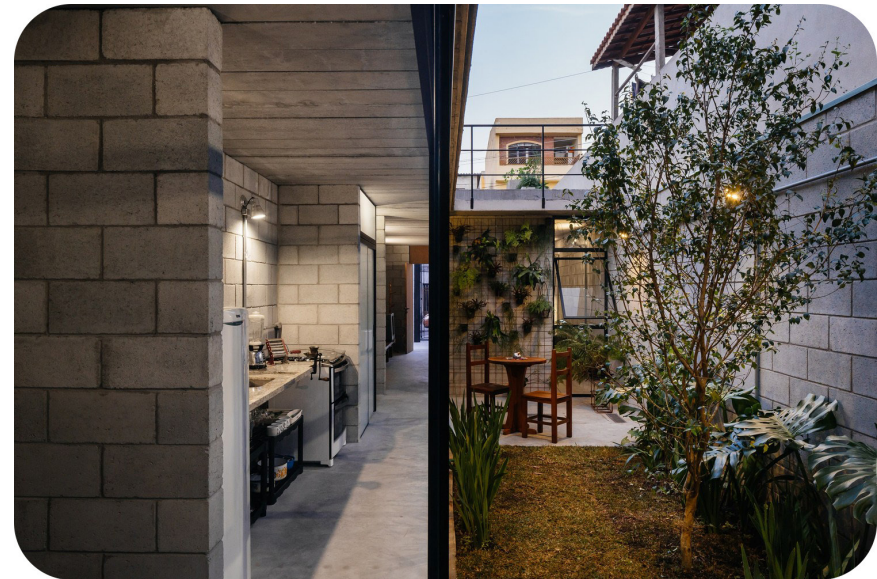
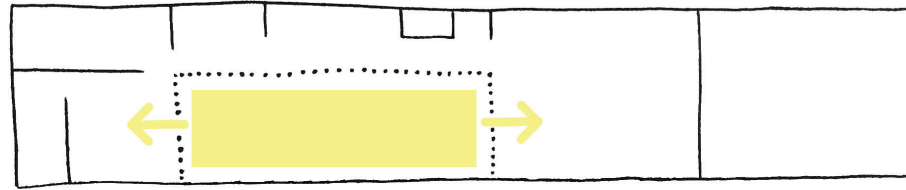
- COCINA COMO CENTRO DE LA VIVIENDA
- VENTILACIÓN CRUZADA
- NO TIENE PASILLOS
- TIENE 2 BAÑOS
- LAS HABITACIONES NO TIENEN UN USO ESPECÍFICO DENTRO DEL PROYECTO
- DOS BALCONES
- LOS SECTORES ESTÁN DIVIDIDOS POR PANELES QUE SE PUEDEN ABRIR POR COMPLETO Y UNIFICAR DOS HABITACIONES.
- TODOS LOS LOCALES TIENEN LAS MISMAS DIMENSIONES, INCLUSIVE LA COCINA.

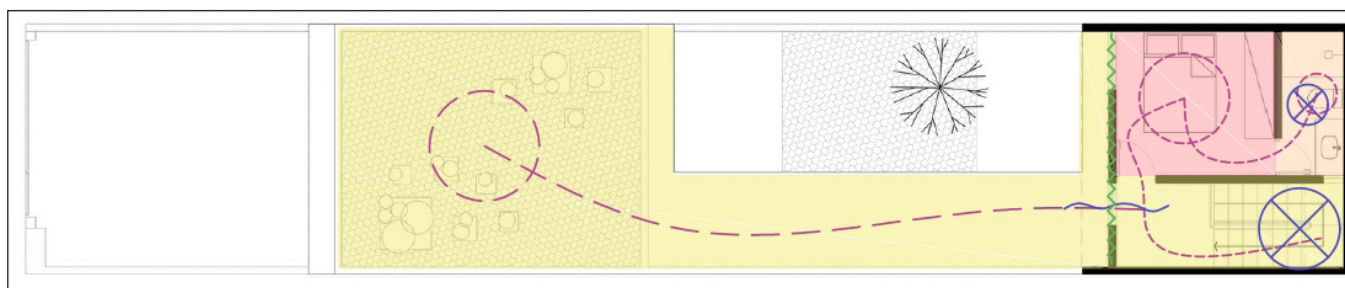
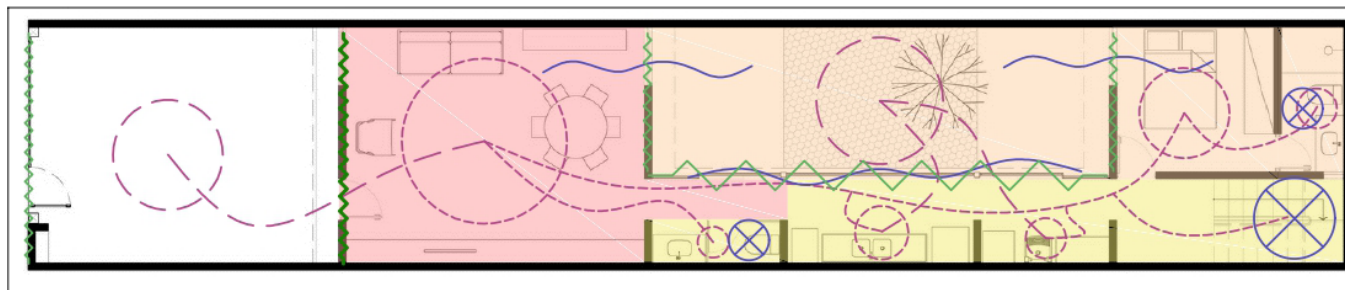
NEGATIVO

- NO TIENE LAVADERO
- TIENE POCO ESPACIO DE GUARDADO
- LOS BALCONES SON MUY PEQUEÑOS, NO SE PUEDEN REALIZAR ACTIVIDADES EN EL EXTERIOR DE LA VIVIENDA, SÓLO CONTEMPLACIÓN.
- ALGUNAS HABITACIONES PIERDEN INTIMIDAD CON DETERMINADOS USOS
- LA PRIMER HABITACIÓN SÓLO TIENE SALIDA AL PALIER DEL EDIFICIO.
- TODAS LAS UNIDADES DEL EDIFICIO SON IGUALES ENTRE SÍ.

REFERENTES

Casa en Vila Matilde
Terra e Tuma Arquitetos Associados
2015. SÃO PAULO, BRASIL





POSITIVO

- BUENA RELACIÓN ENTRE LA COCINA Y EL LAVADERO CON EL EXTERIOR (POSIBILIDAD DE SER UNA EXTENSIÓN DE LA COCINA)
- GRANDES PATIOS Y ESPACIOS EXTERIORES
- TIENE LAVADERO
- NO HAY JERARQUÍA ENTRE LAS HABITACIONES
- BUENA CANTIDAD DE BAÑOS
- LOS PASILLOS SON UTILIZADOS PARA ALOJAR LOS SERVICIOS
- TIENE EN CUENTA UN LUGAR PARA GUARDAR LOS AUTOS/BICICLETAS/MOTOS
- LAS HABITACIONES TIENEN BUEN LUGAR DE GUARDADO
- DUCHA EXTERIOR
- INSTALACIÓN ELÉCTRICA A LA VISTA Y EN LOS MUROS

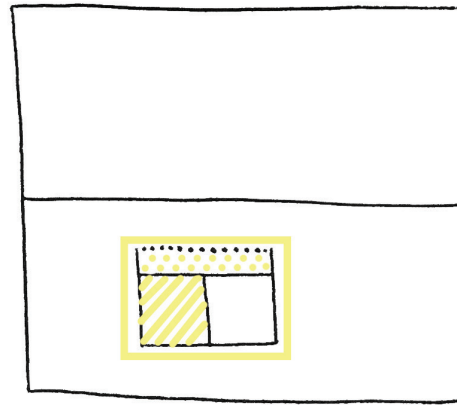
NEGATIVO

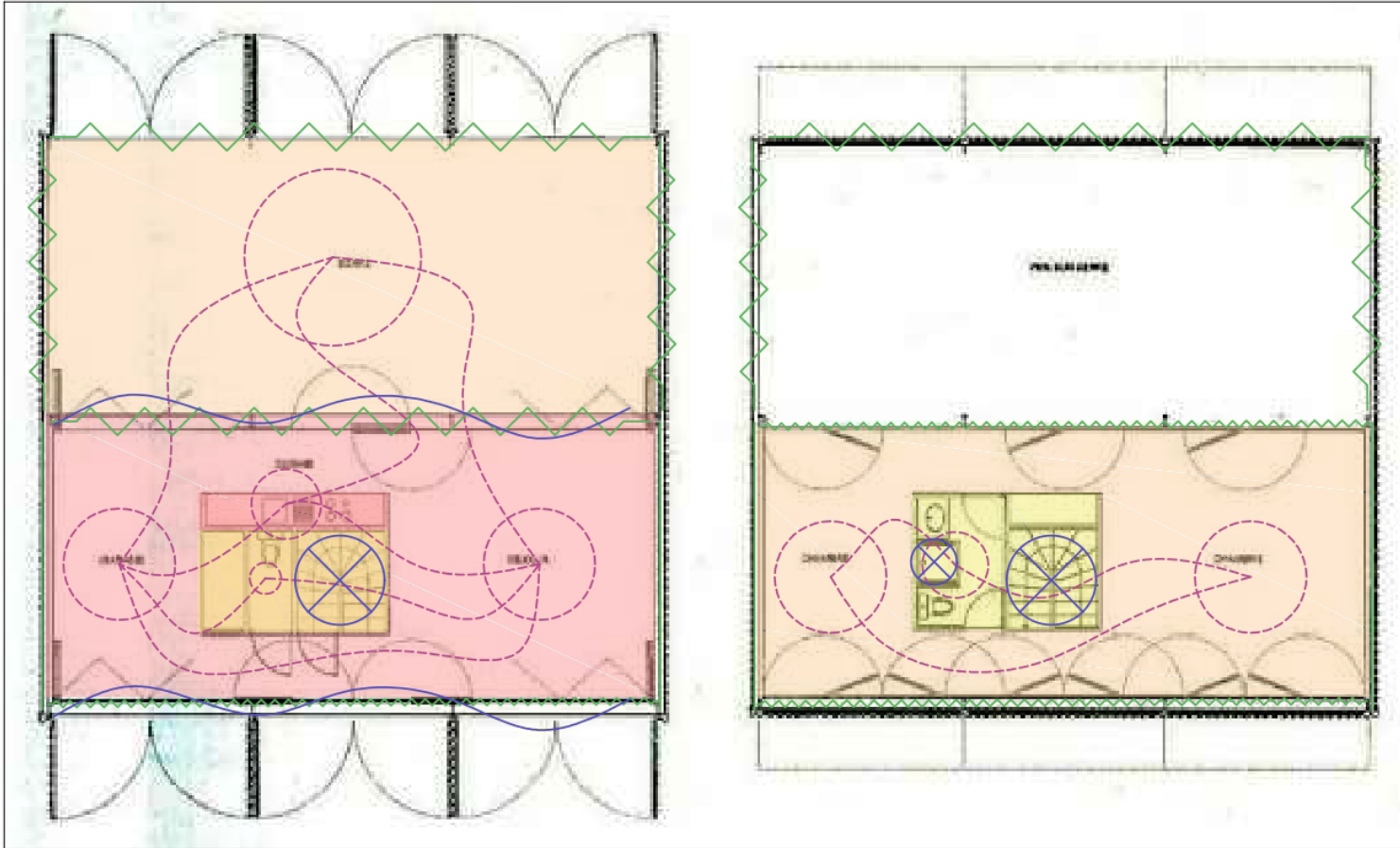
- LA VIVIENDA TIENE DOS PLANTAS, NO ES ACCESIBLE PARA TODAS LAS PERSONAS
- LA COCINA ES MUY PEQUEÑA
- LOS BAÑOS NO SON BI O TRI PARTITOS
- NO HAY BUENA RELACIÓN ENTRE LOS ESPACIOS QUE COMPONEN LA VIVIENDA, PARA IR DE UNO A OTRO HAY QUE ATRAVESAR TODA LA VIVIENDA
- NO EXISTEN FUELLES ENTRE EL INTERIOR Y EL EXTERIOR.

TIEMPO DE ESTADÍA - FRECUENCIA			
INTERCAMBIO - VÍNCULOS			
VERSATILIDAD - ADAPTABILIDAD	● ● ● ○ ○	Es una vivienda tradicional. Sus espacios están pensados con un uso determinado, y el cambio de actividad dentro de los mismos resultaría forzoso. Al tener dos plantas conectadas sólo por una escalera, la planta alta resulta inaccesible para algunas personas.	
PERMEABILIDAD - POROSIDAD			
DESJERARQUIZACIÓN	● ● ● ● ○	No hay jerarquización en cuanto a los dormitorios, los dos son iguales. Si hay una jerarquía entre los usos, el estar/comedor es claramente el centro de la vivienda, la cocina está conectada, pero es sólo uno más de los servicios.	
DIVERSIDAD - INCLUSIÓN			

REFERENTES

Maison Latapie
Lacaton & Vassal
1993, Floirac, France





TIEMPO DE ESTADÍA - FRECUENCIA			
INTERCAMBIO - VÍNCULOS			
VERSATILIDAD - ADAPTABILIDAD	Las plantas de la vivienda se presen sin ningún tipo de bloque de mobiliario, lo que ya da cuenta de la versatilidad de la misma. Los locales son amplios, todos tienen vinculación directa con los sanitarios y salida al exterior. Los "pasillos" a los lados del núcleo central son tan anchos que se vuelven un local en sí mismos.		
PERMEABILIDAD - POROSIDAD			
DESJERARQUIZACIÓN	El núcleo central de servicios permite que el resto de la vivienda gire en torno a él, "separando" las distintas habitaciones sin la necesidad de una puerta, y asumiendo la conexión permanente de ellas, así como su uso indefinido. Las aberturas exteriores se pueden retraer casi por completo, de esta manera los espacios exteriores y los interiores se convierten en un sólo espacio.		
DIVERSIDAD - INCLUSIÓN			

POSITIVO

- NÚCLEO HÚMEDO COMPRIMIDO Y CONSOLIDADO
- HABITACIONES SIN JERARQUÍA, CONECTADAS ENTRE SÍ
- LOS PASILLOS SE CONVIERTEN EN UN LOCAL, CON USOS
- APERTURA CASI TOTAL AL EXTERIOR, VENTILACIÓN CRUZADA.
- LA COCINA SE ENCUENTRA MUY RELACIONADA CON EL EXTERIOR DE LA VIVIENDA
- EXISTE UN FUELLE (DONDE SE PUEDEN REALIZAR VARIADAS ACTIVIDADES) ENTRE EL INTERIOR Y EL EXTERIOR.

NEGATIVO

- LOS BAÑOS SON MUY PEQUEÑOS
- LA PLANTA ALTA DE LA VIVIENDA NO ES ACCESIBLE PARA TODAS LAS PERSONAS
- POCO ESPACIO DE GUARDADO
- NO TIENE LAVADERO
- LA COCINA ES PEQUEÑA

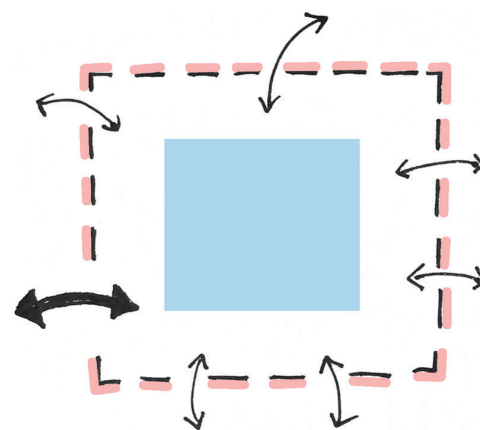
CONJUNTOS DE VIVIENDA



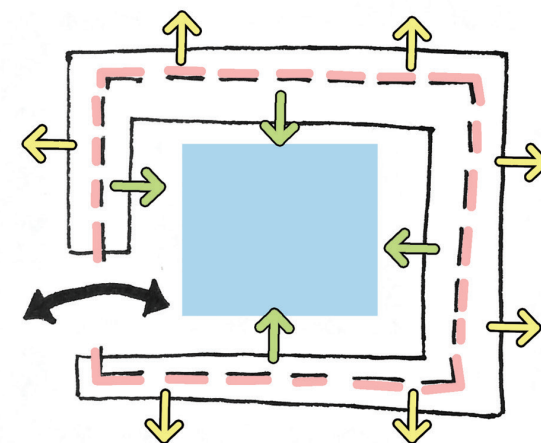
REFERENTES

Pueblo para niños SOS
Urko Sanchez Architects
2014, Tadjoura, República de Yibuti

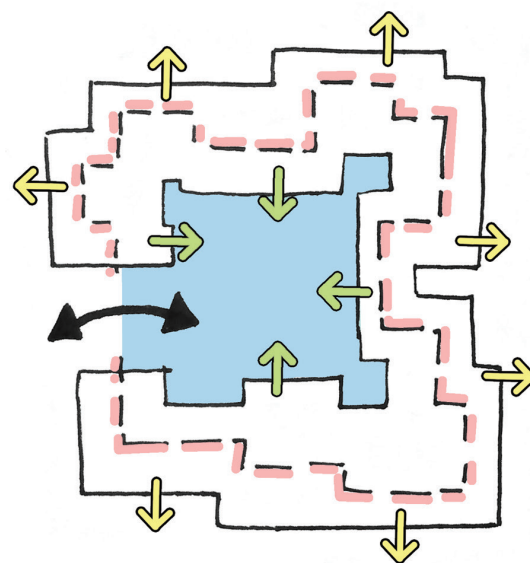
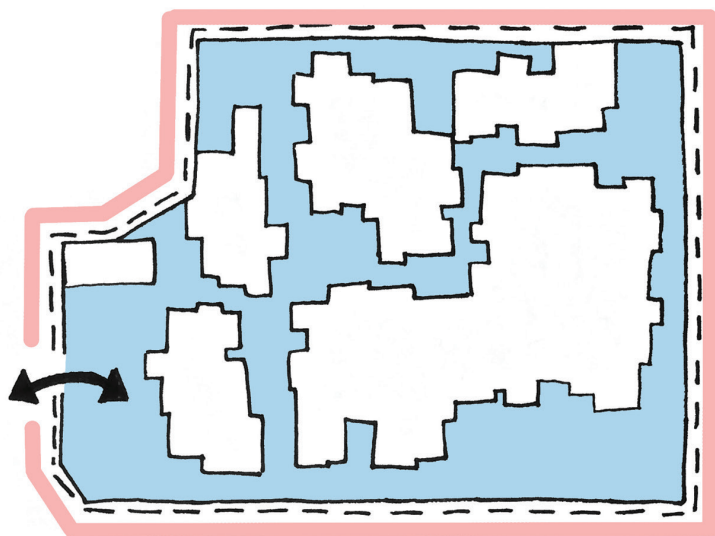




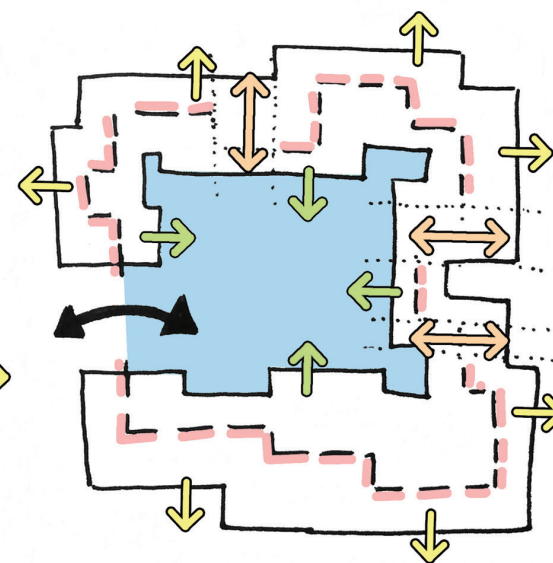
1) Romper el límite



2) Generar dos frentes



3) Quebrar el eje

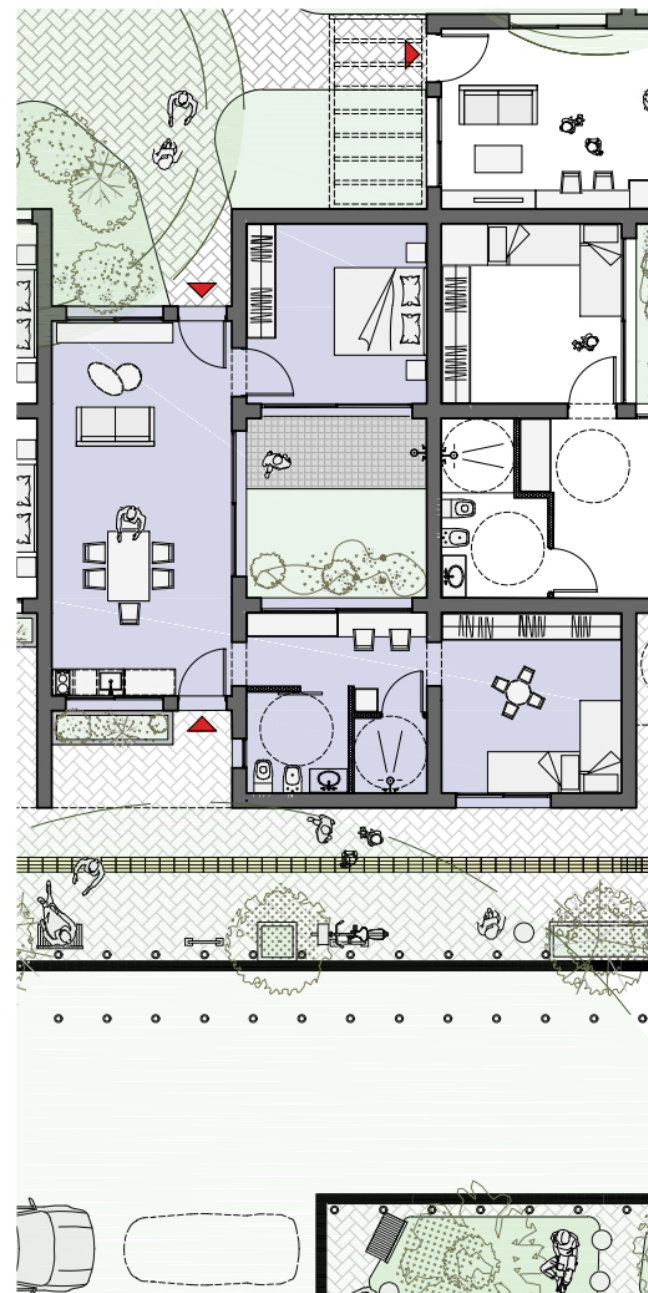
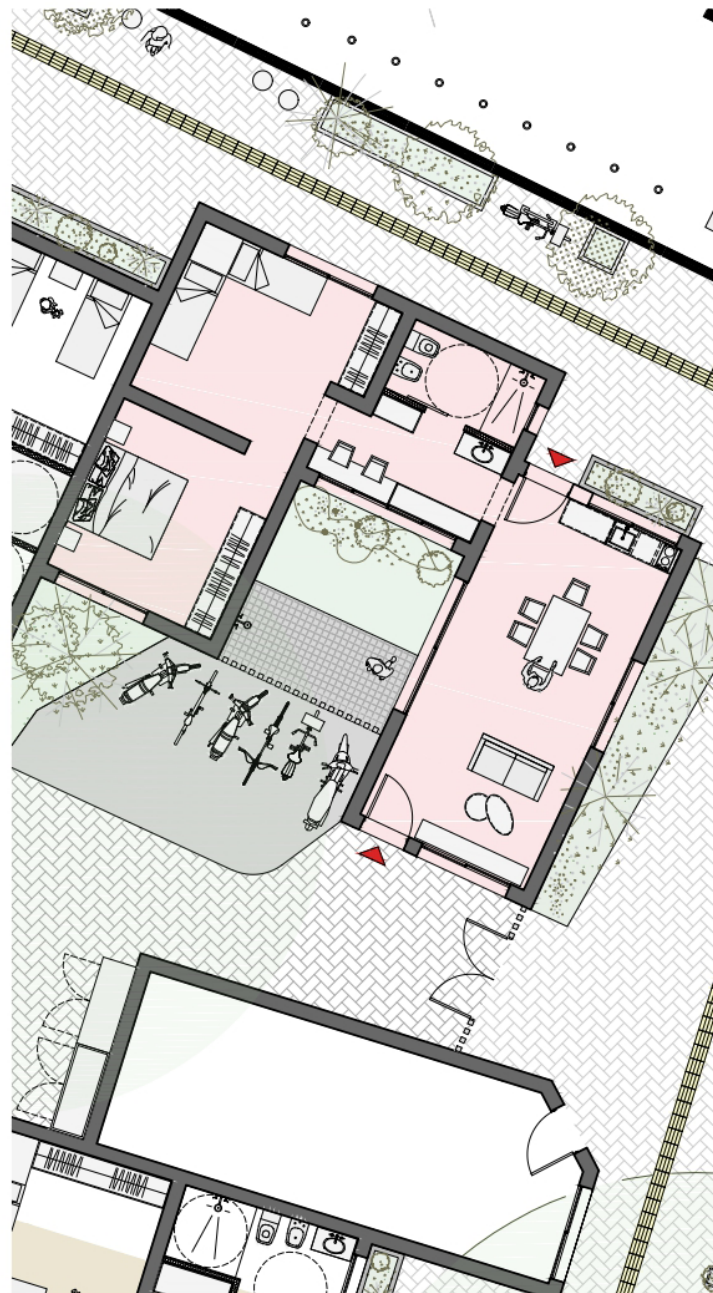
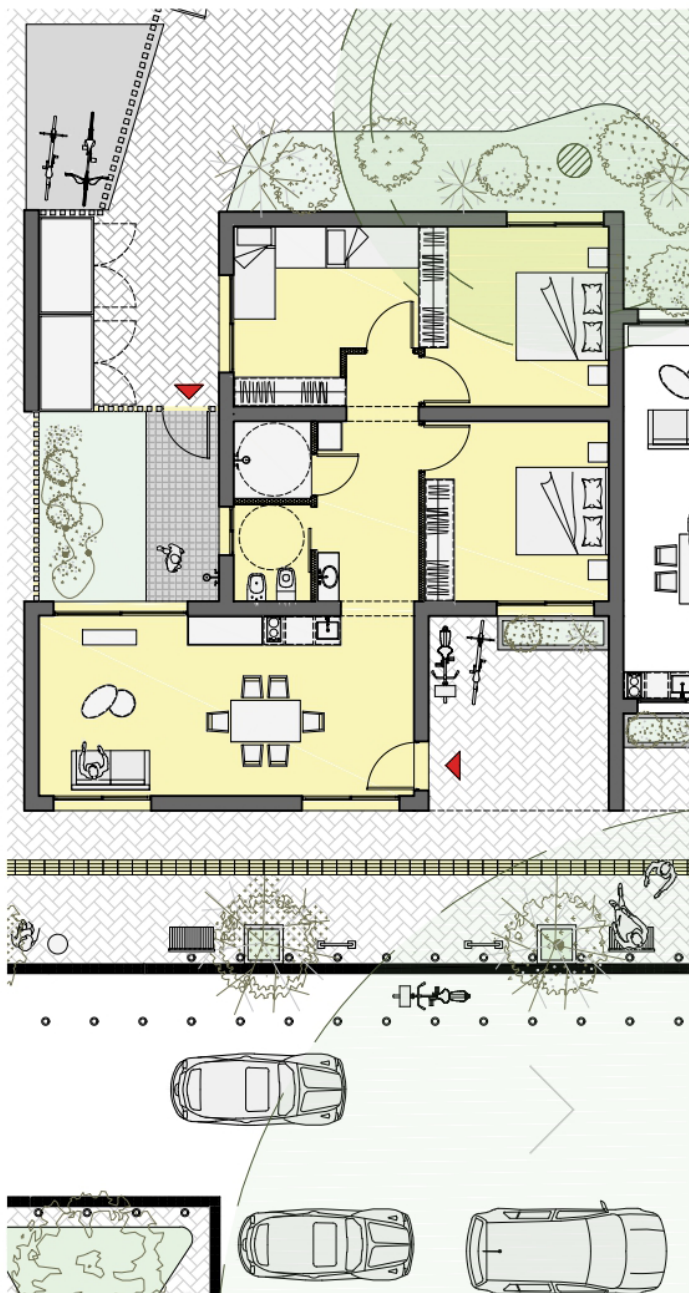


4) Generar atravesamientos



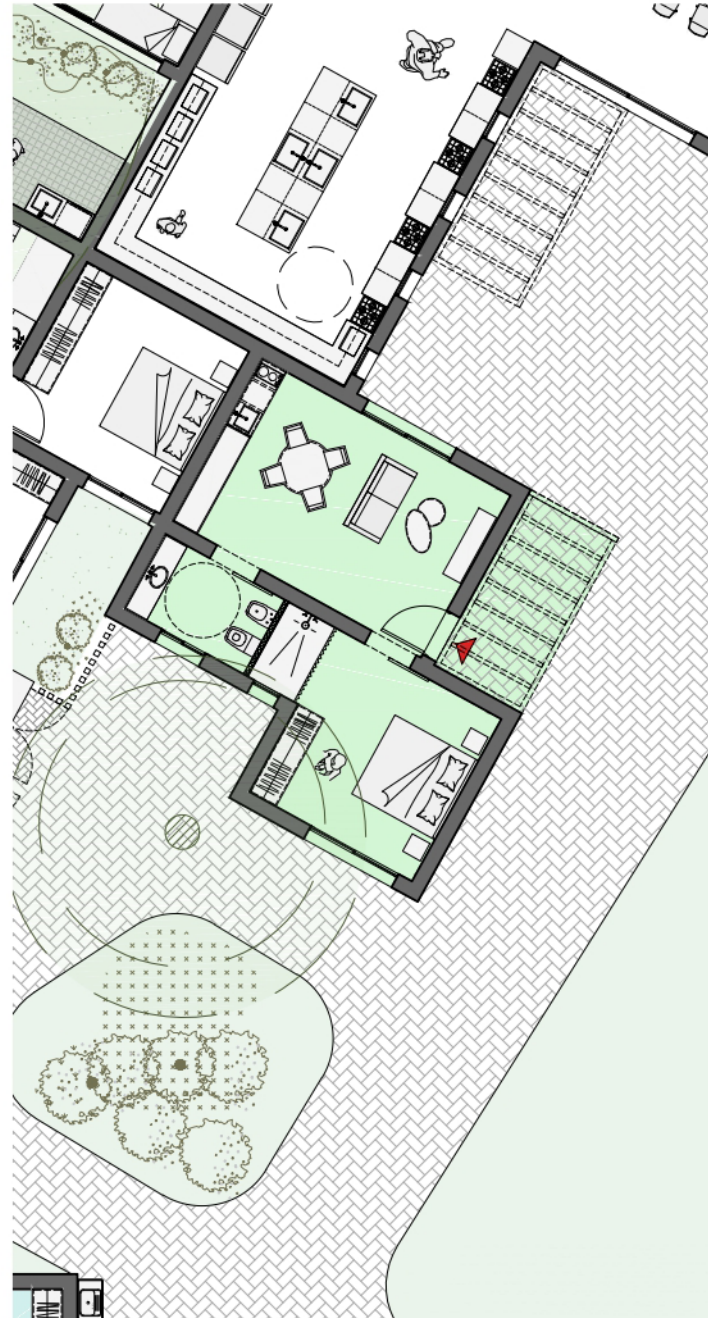
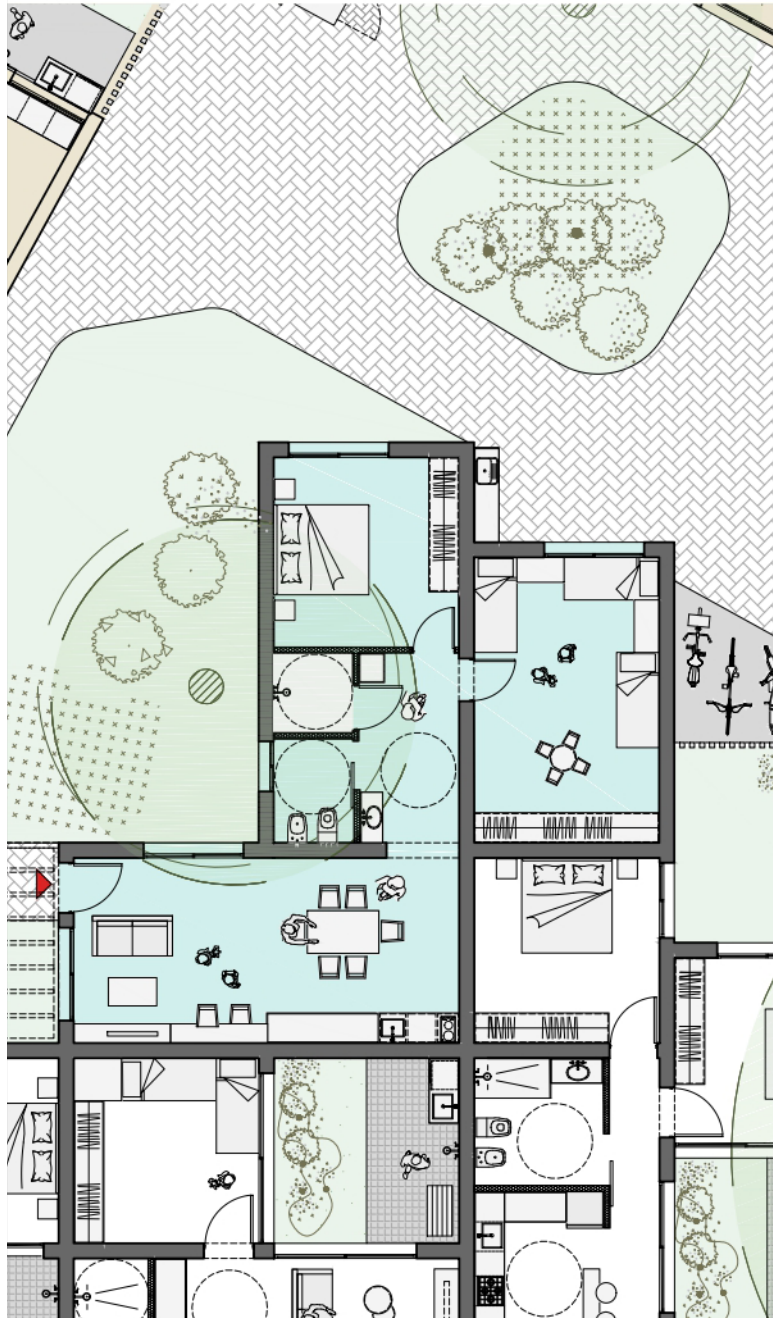
VIVIENDAS PASANTES

1.150



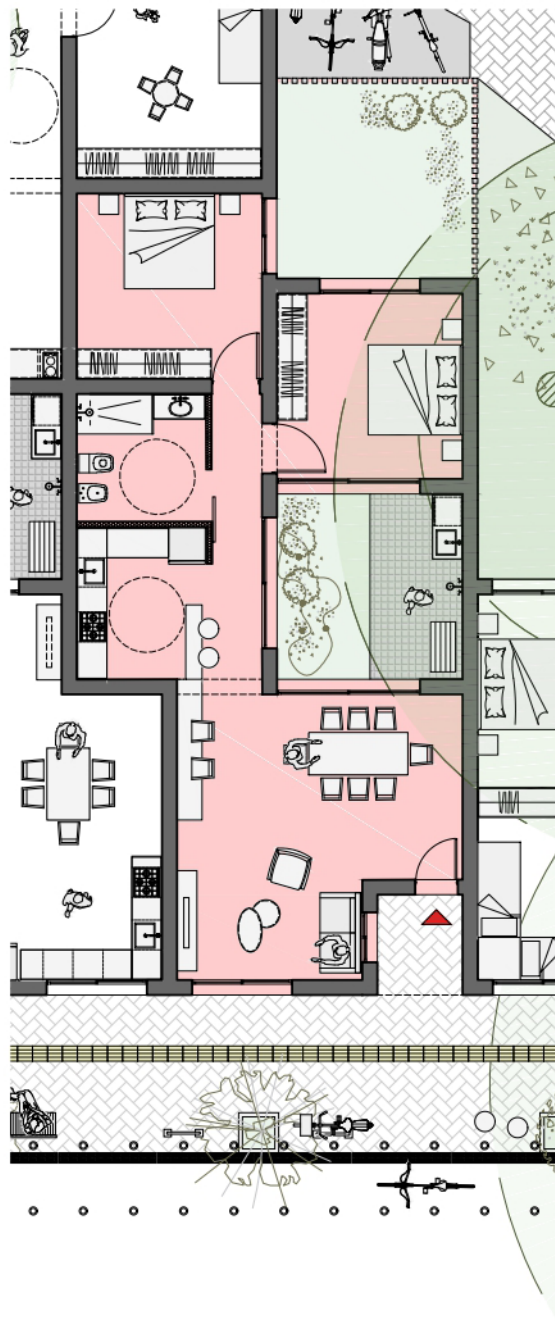
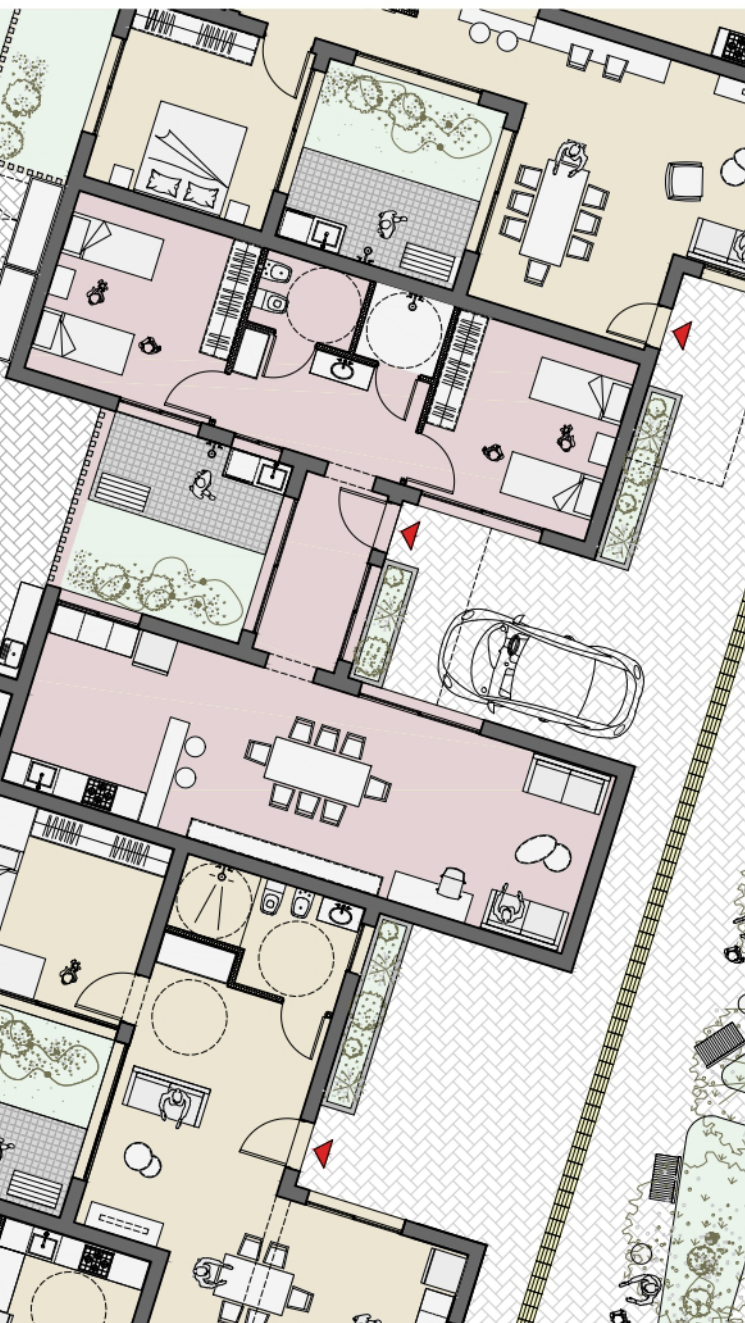
VIVIENDAS COMUNITARIAS

1.150



VIVIENDAS UNIFAMILIARES

1.150

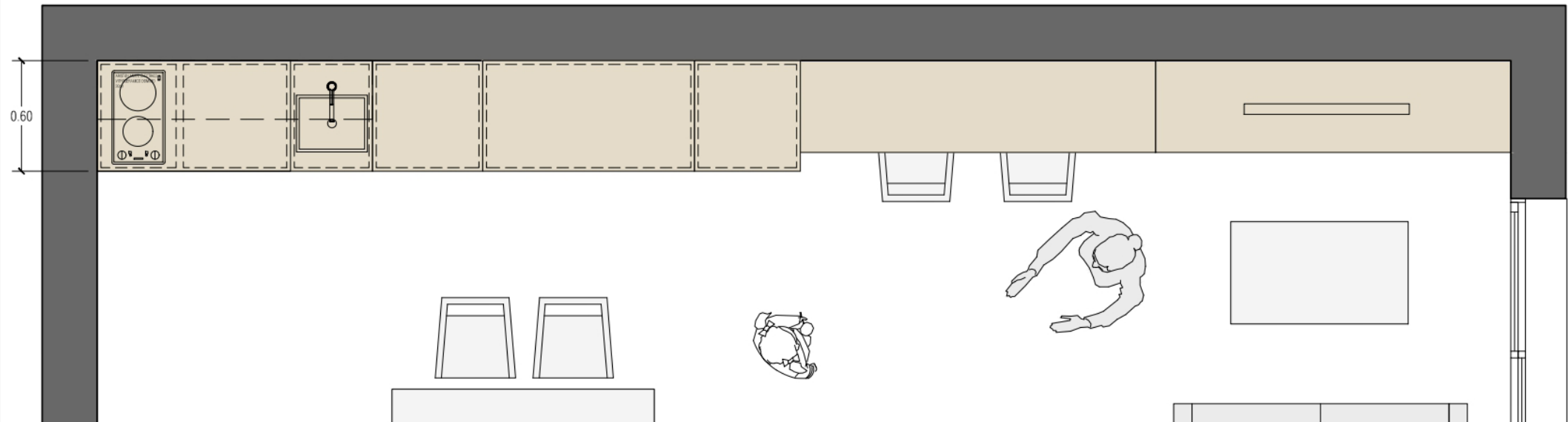
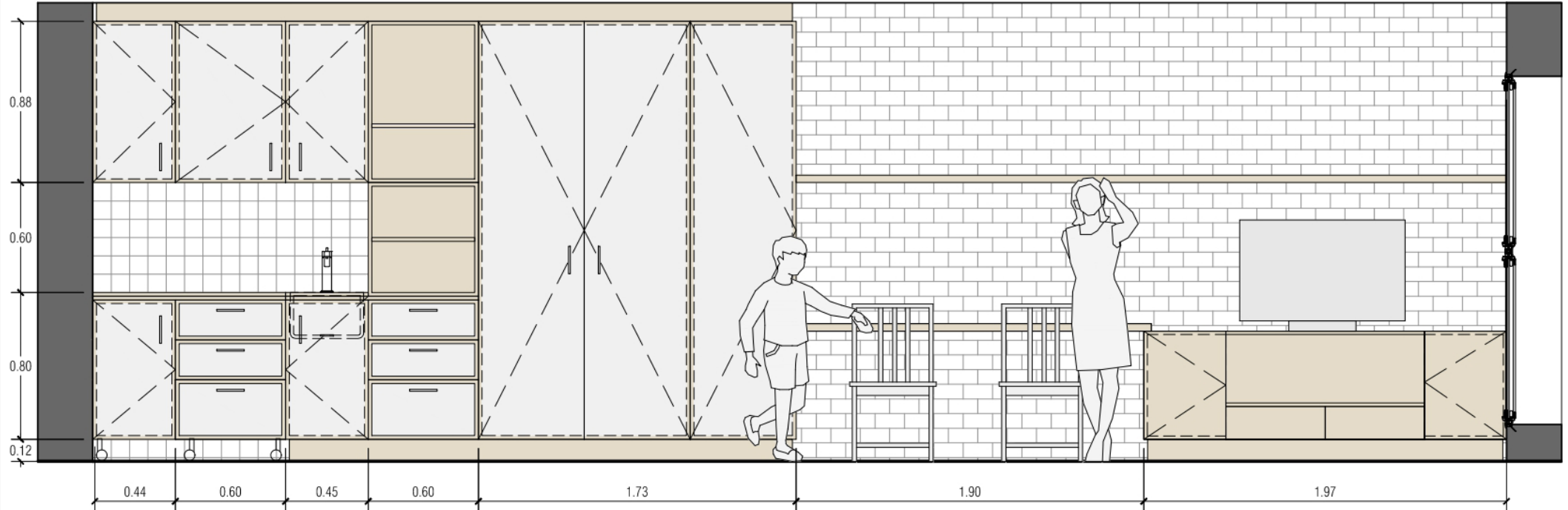






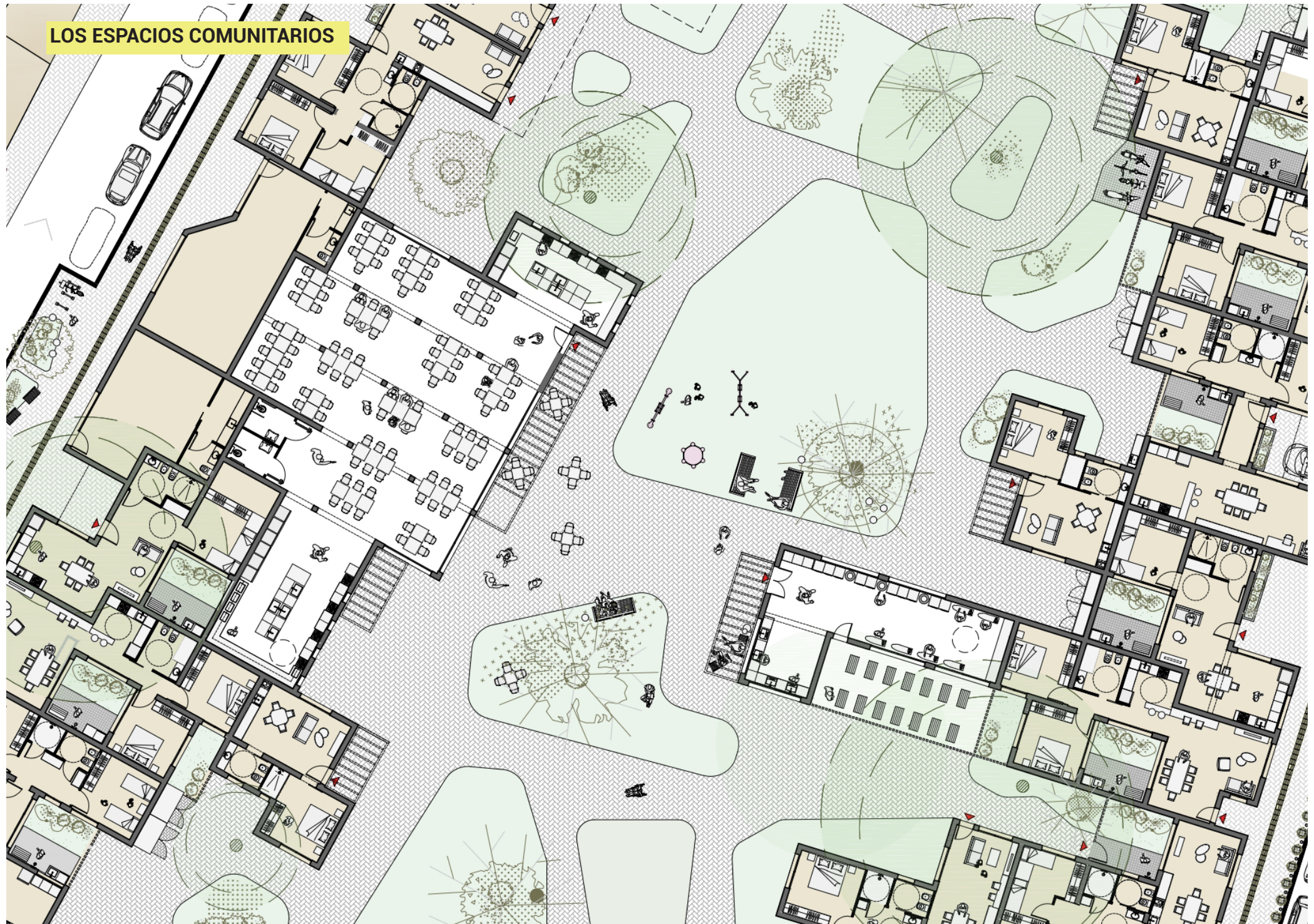
LA COCINA EN LAS VIVIENDAS PASANTES Y COMUNITARIAS

1.25





LOS ESPACIOS COMUNITARIOS





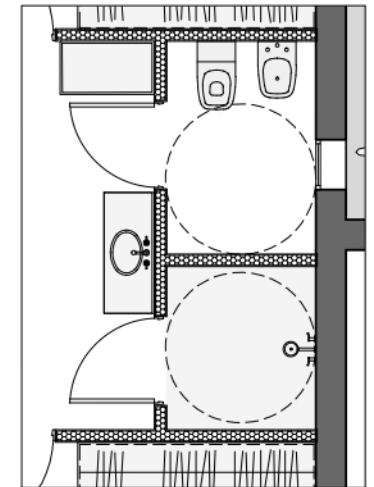
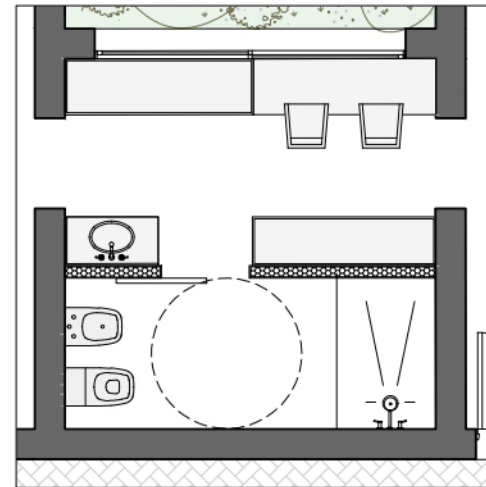
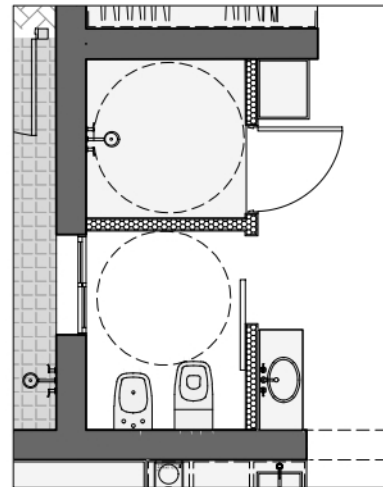
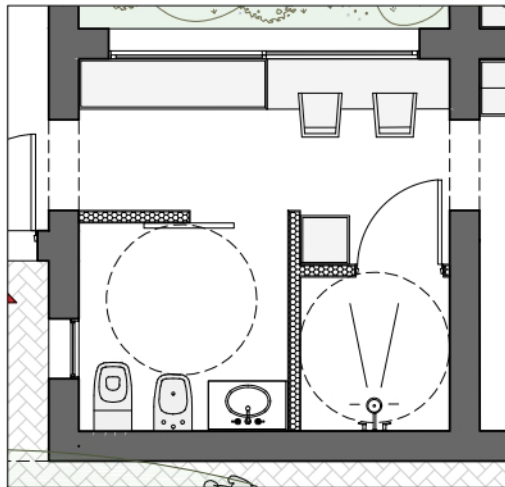
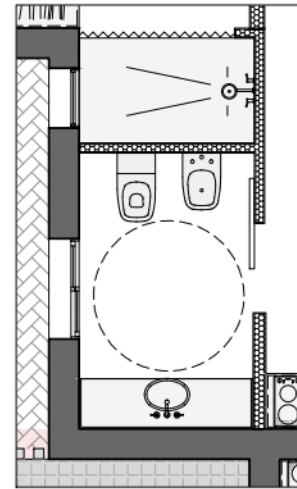
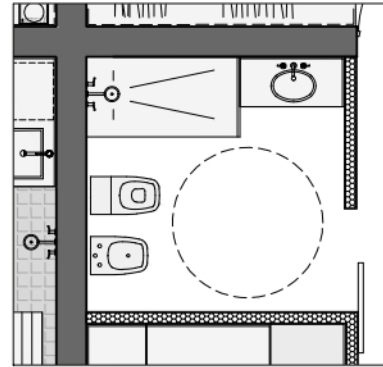
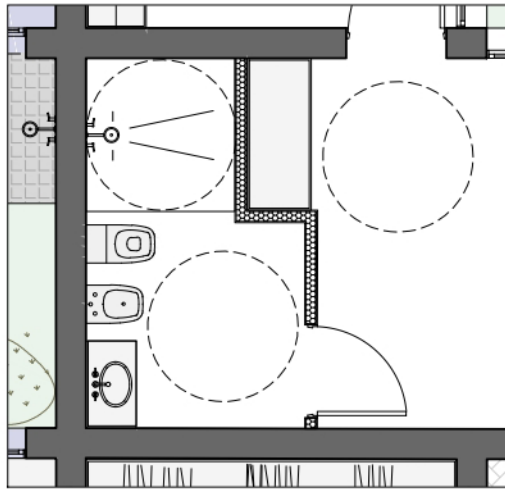
PLANTA GENERAL

1.1000





LOS DIFERENTES ESQUEMAS DE BAÑOS ACCESIBLES



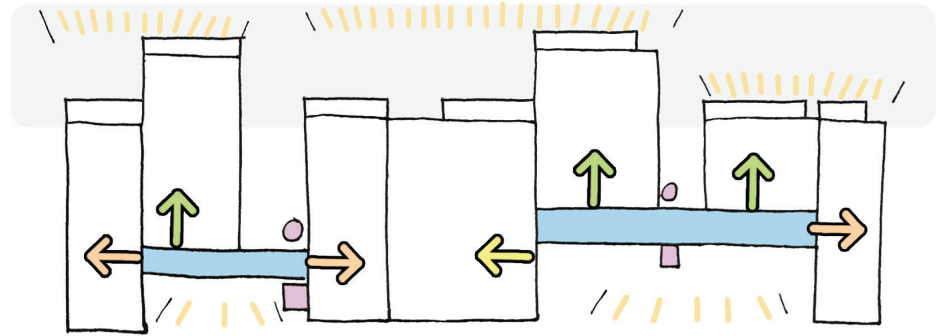
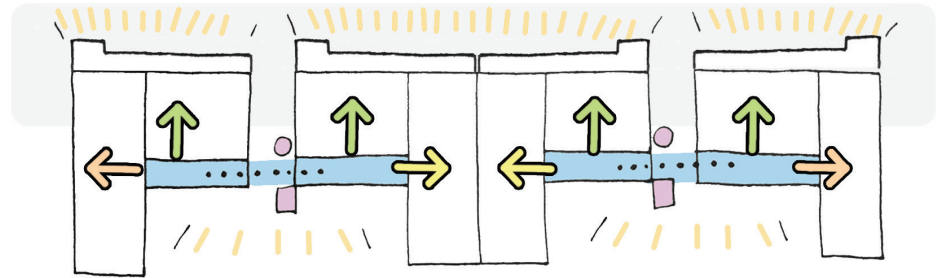
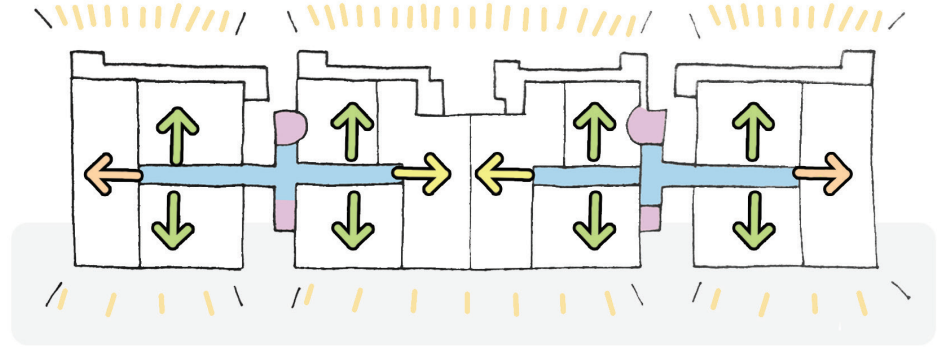
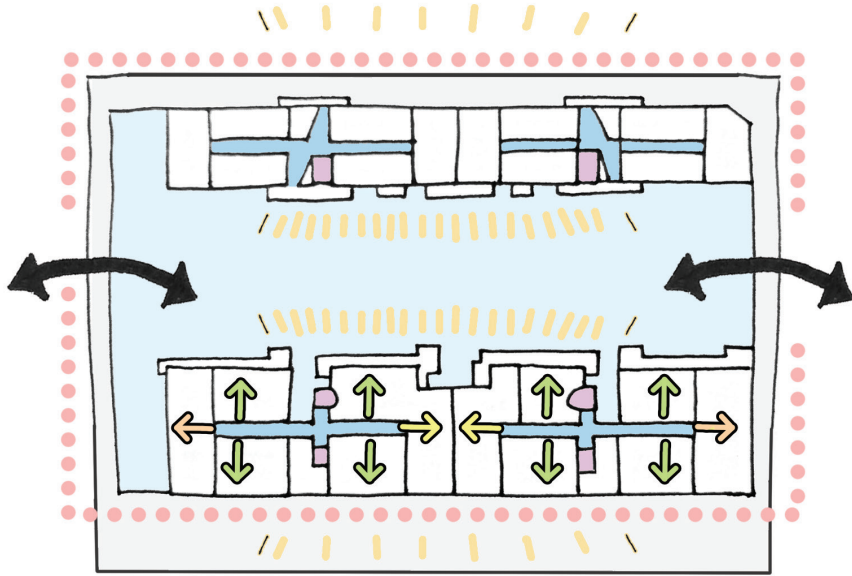
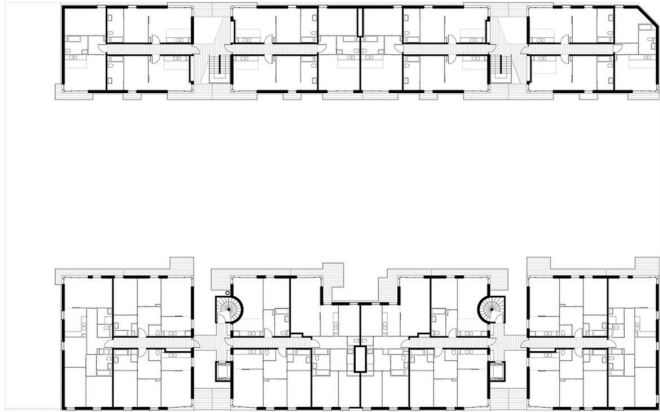
BLOQUES DE VIVIENDA COLECTIVA

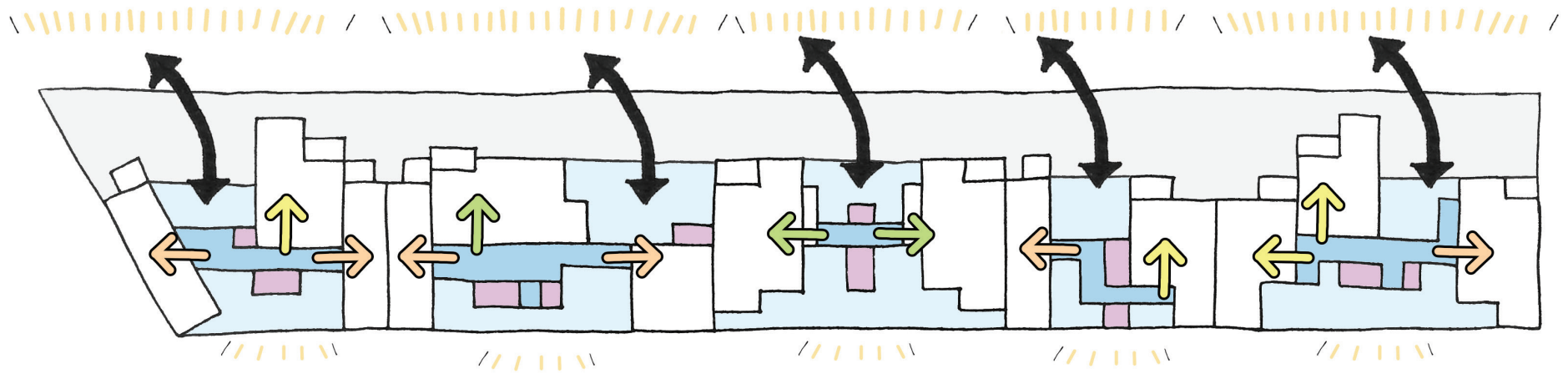


REFERENTES

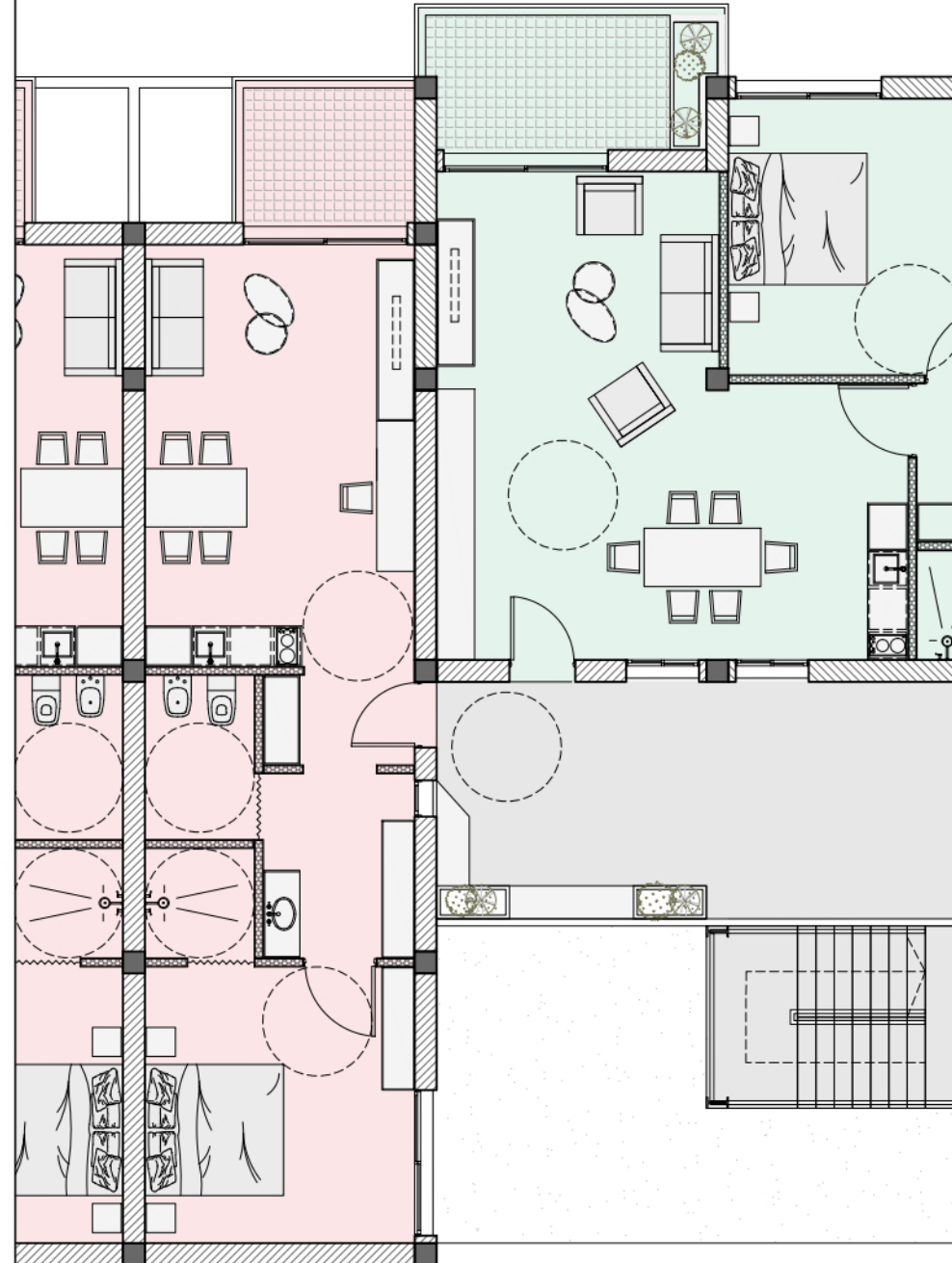
Conjunto de Viviendas Valenton
Gelin-Lafon
2013, Valenton, Francia





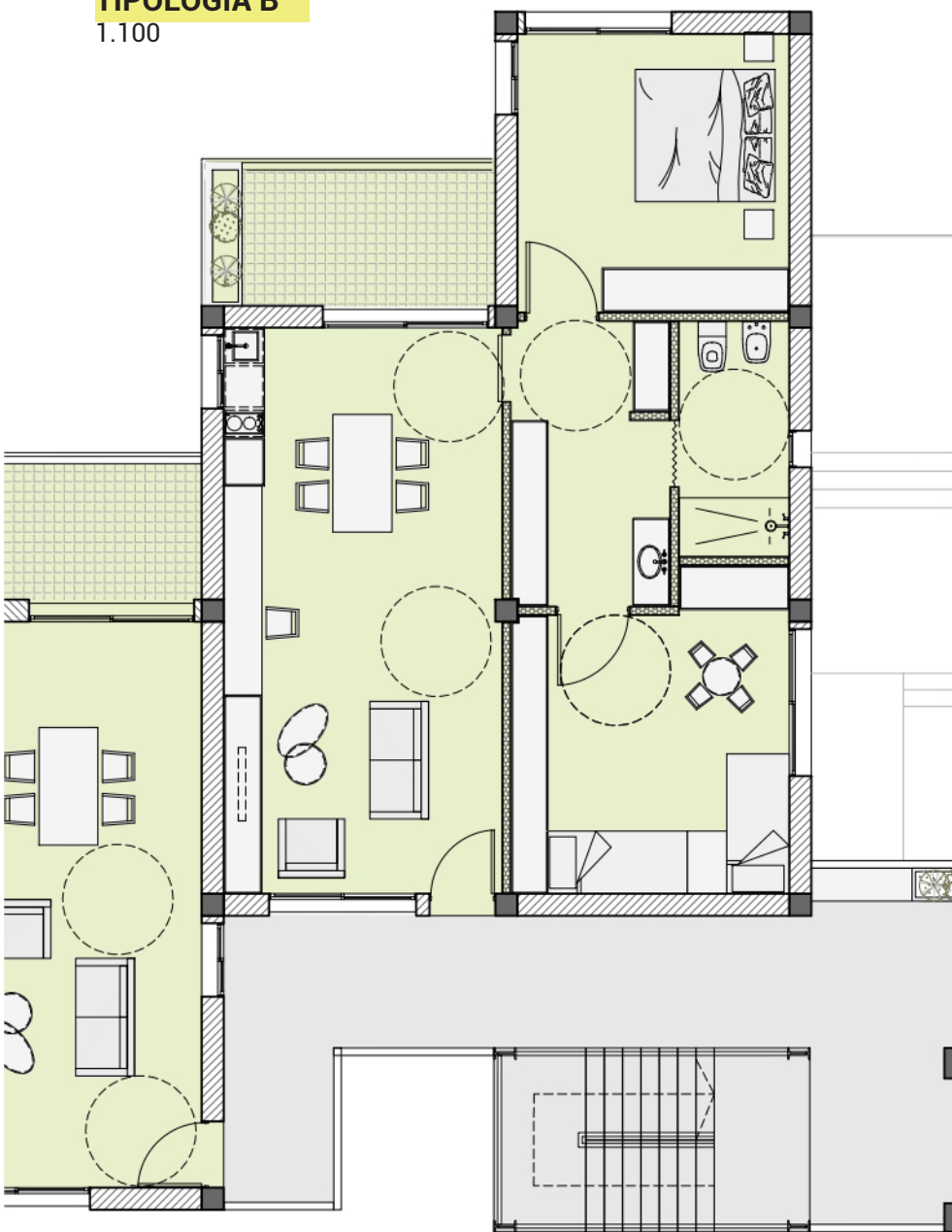


TIPOLOGÍA A
1.100

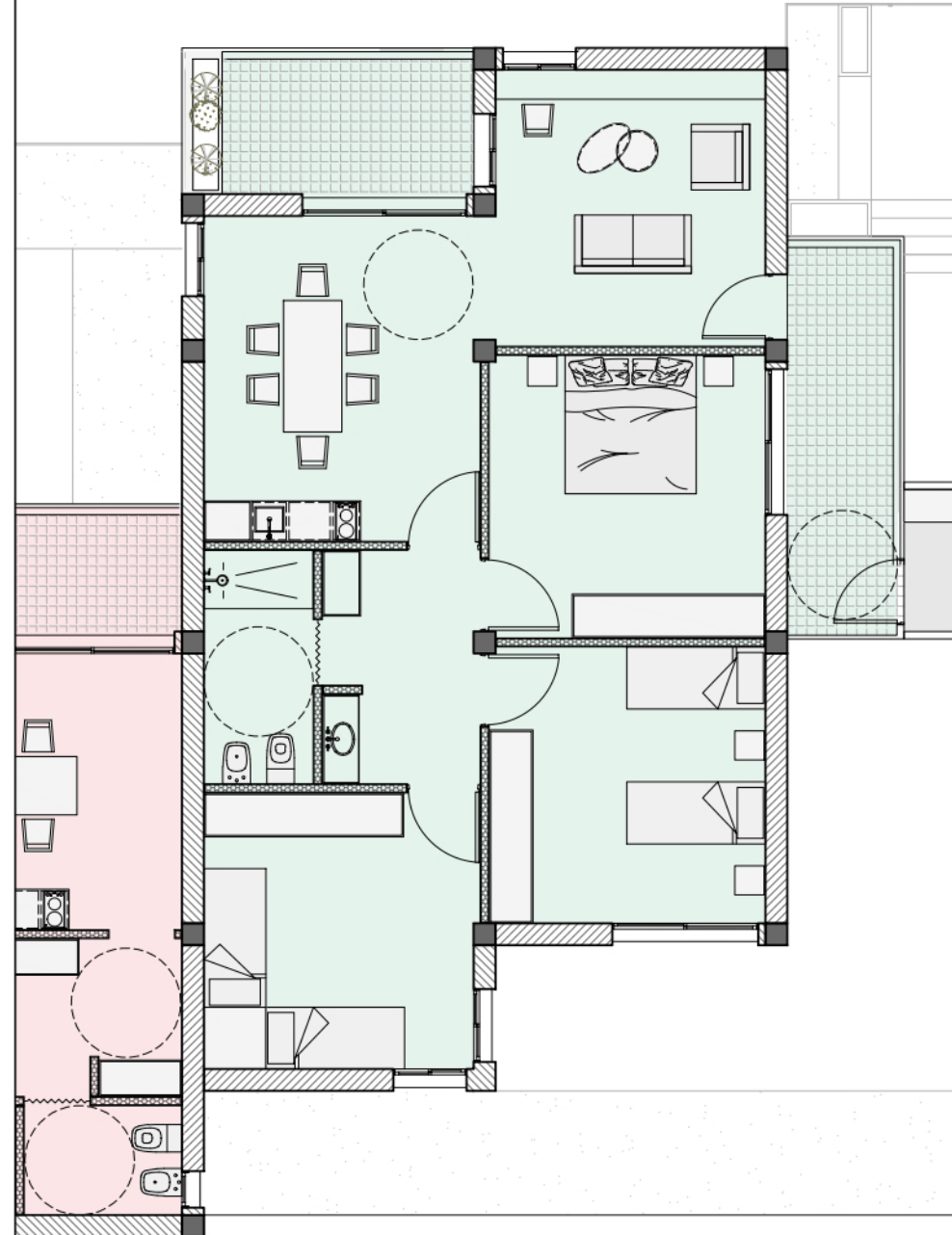


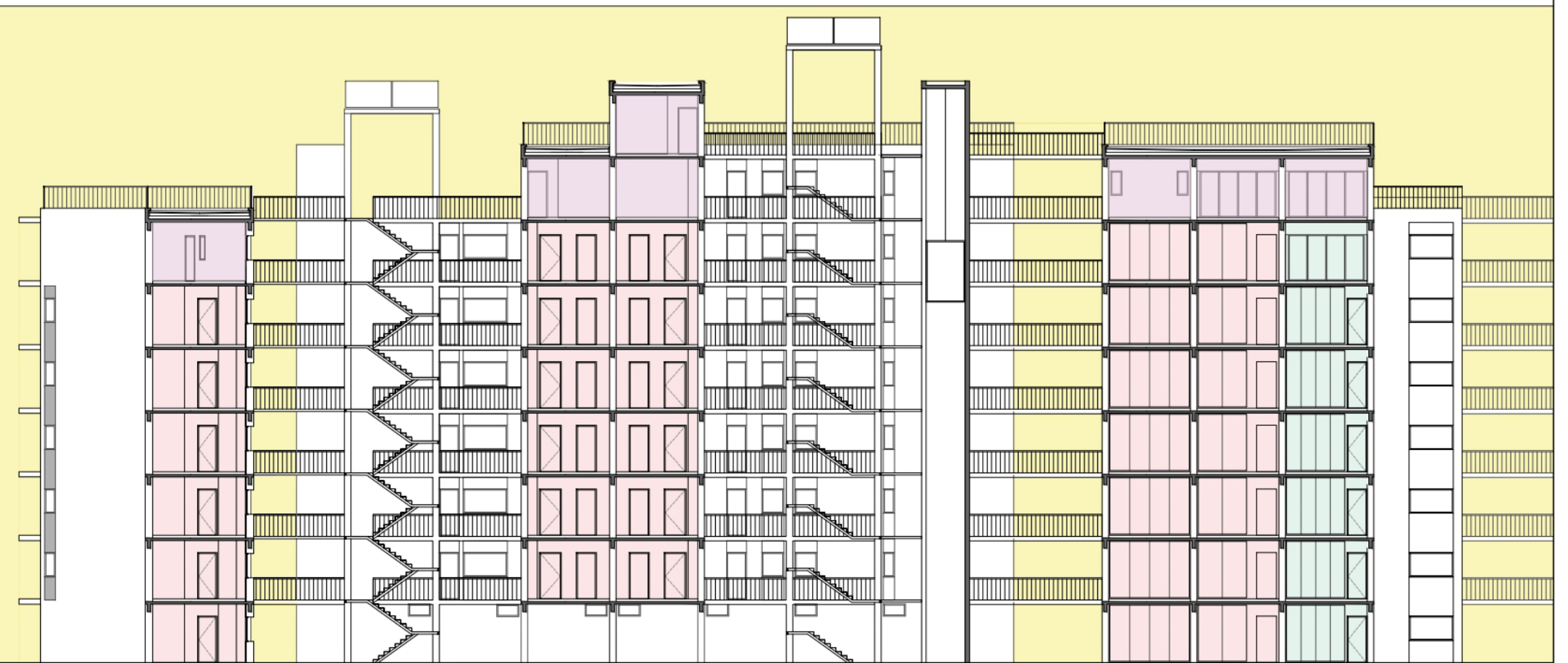
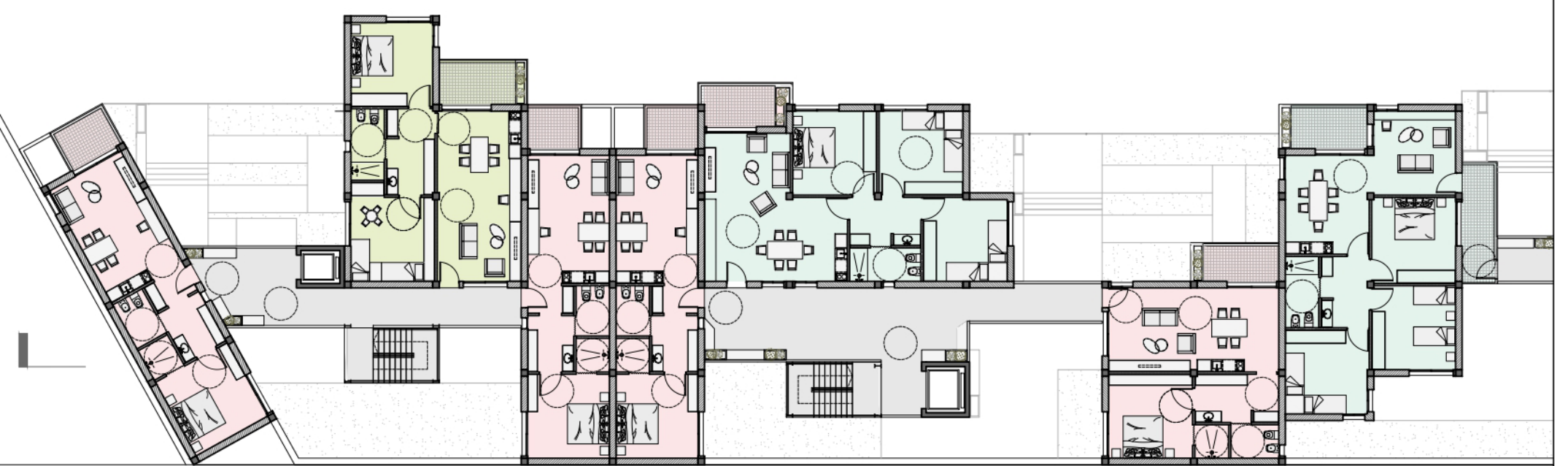
TIPOLOGÍA B

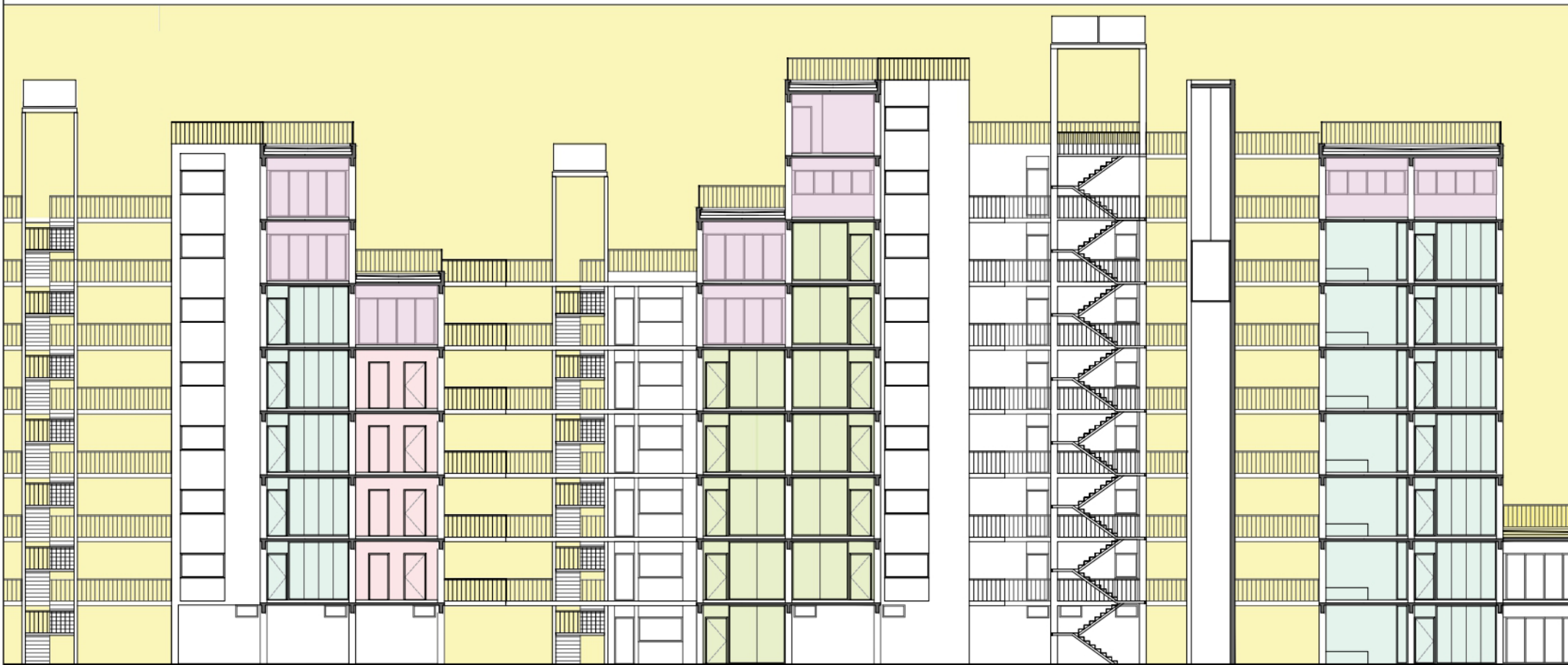
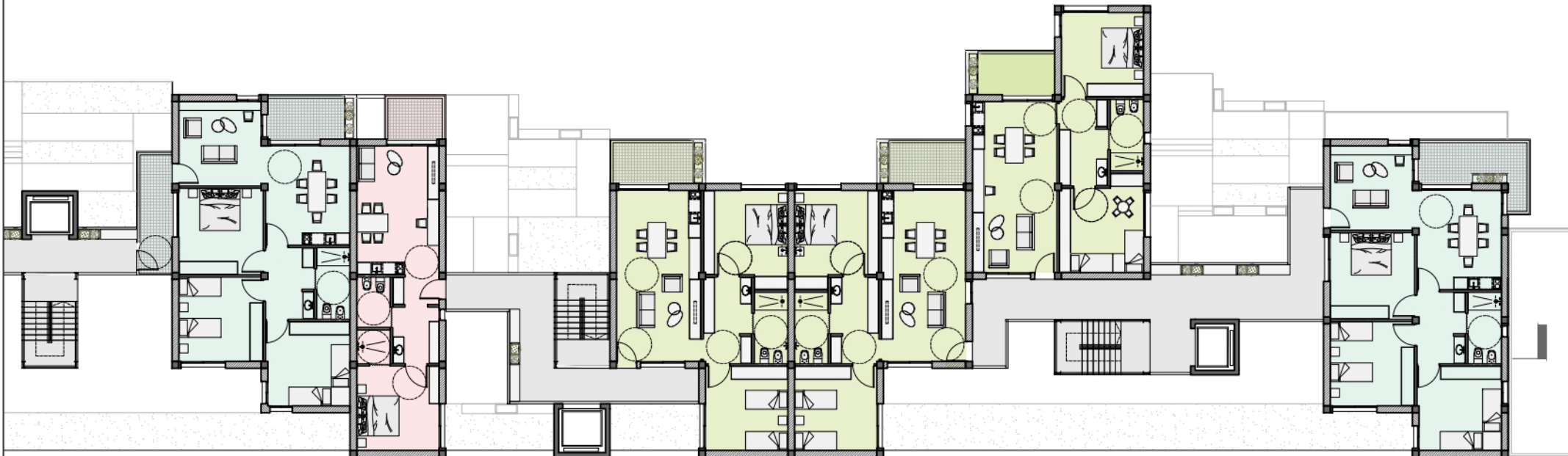
1.100



TIPOLOGÍA C
1.100







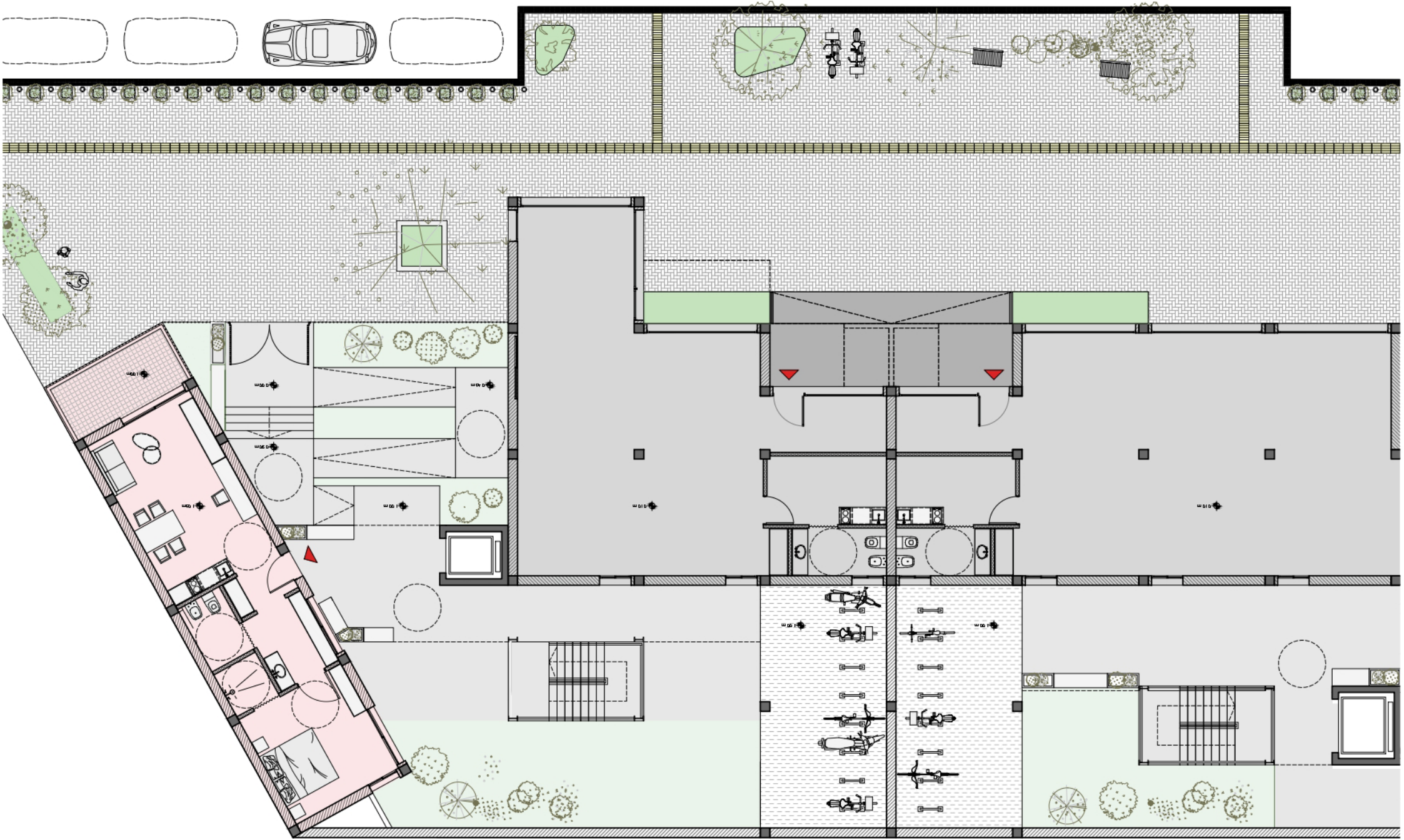
PLANTA BAJA
1.500





PLANTA BAJA

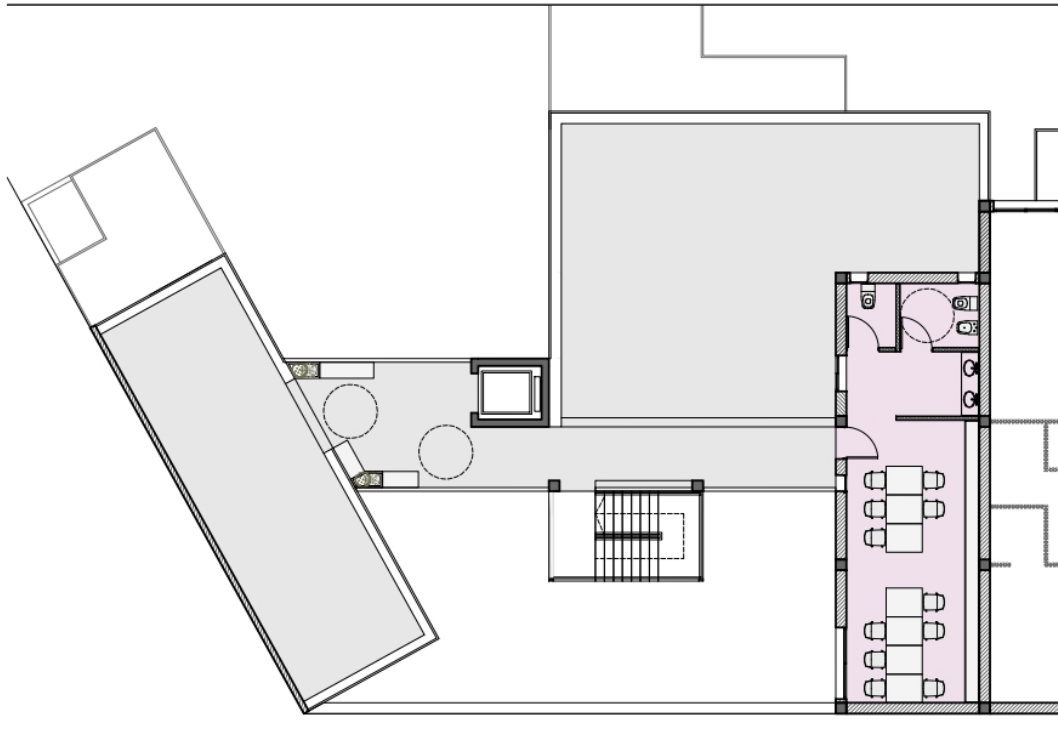
1.150



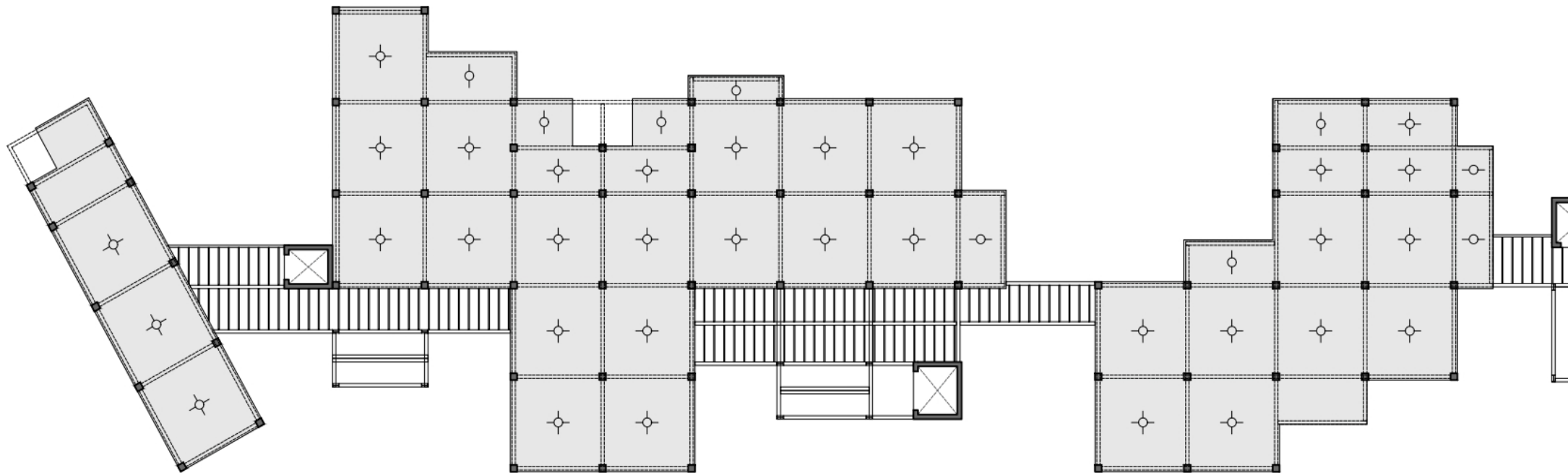
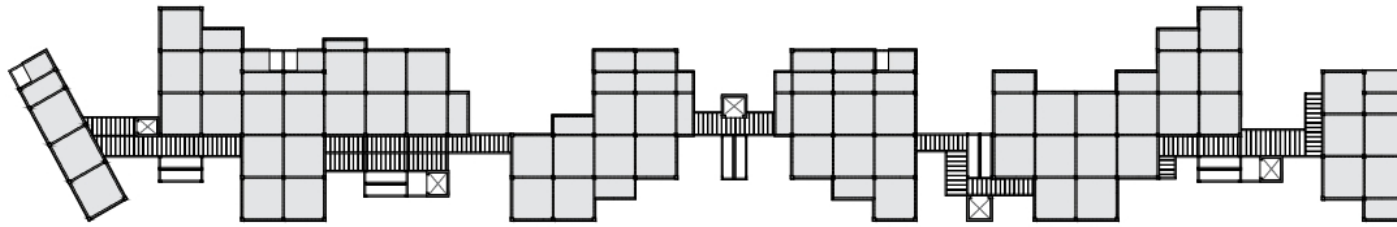


PLANTA COMUNITARIA

1.200

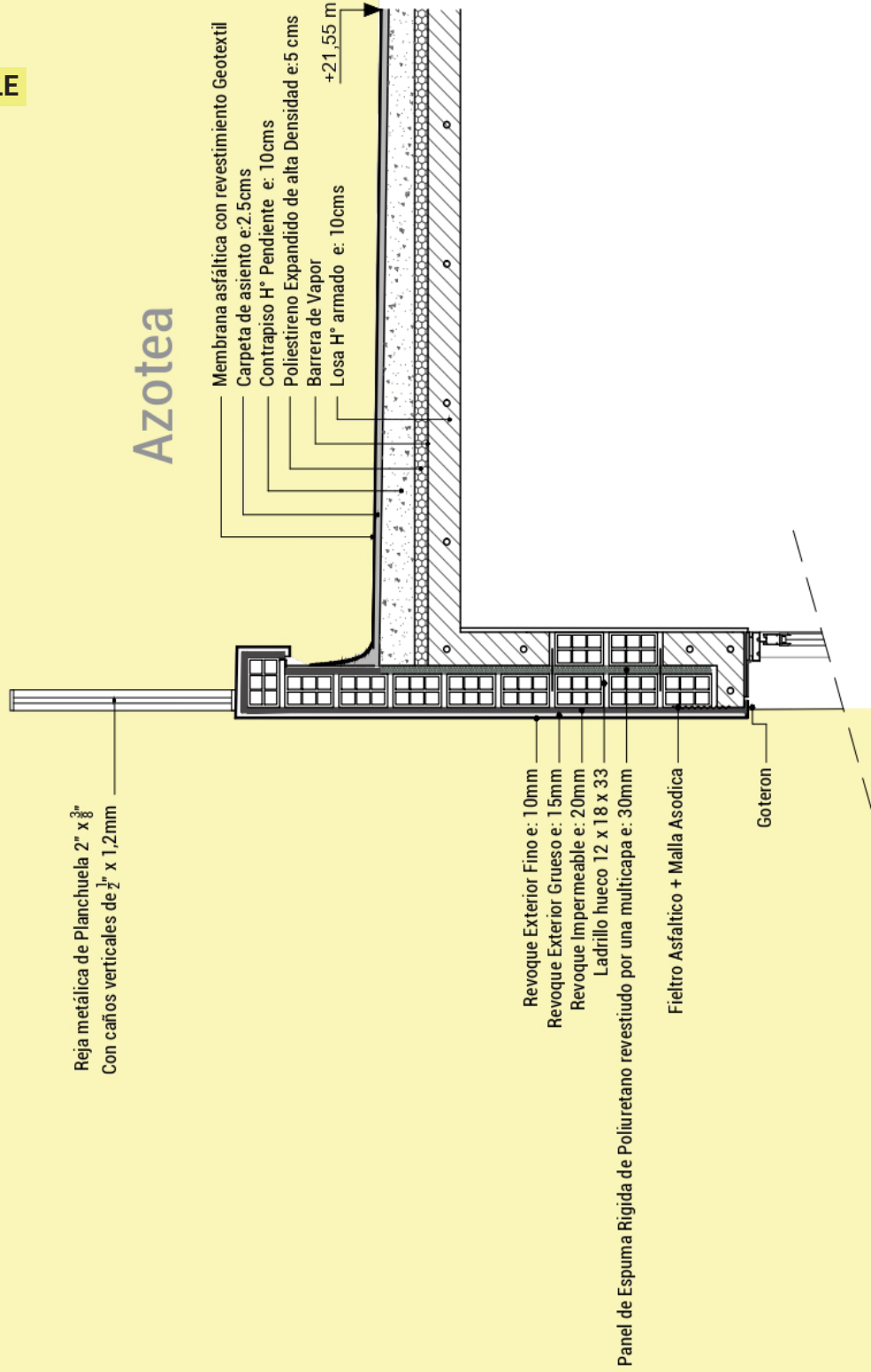


ESTRUCTURA

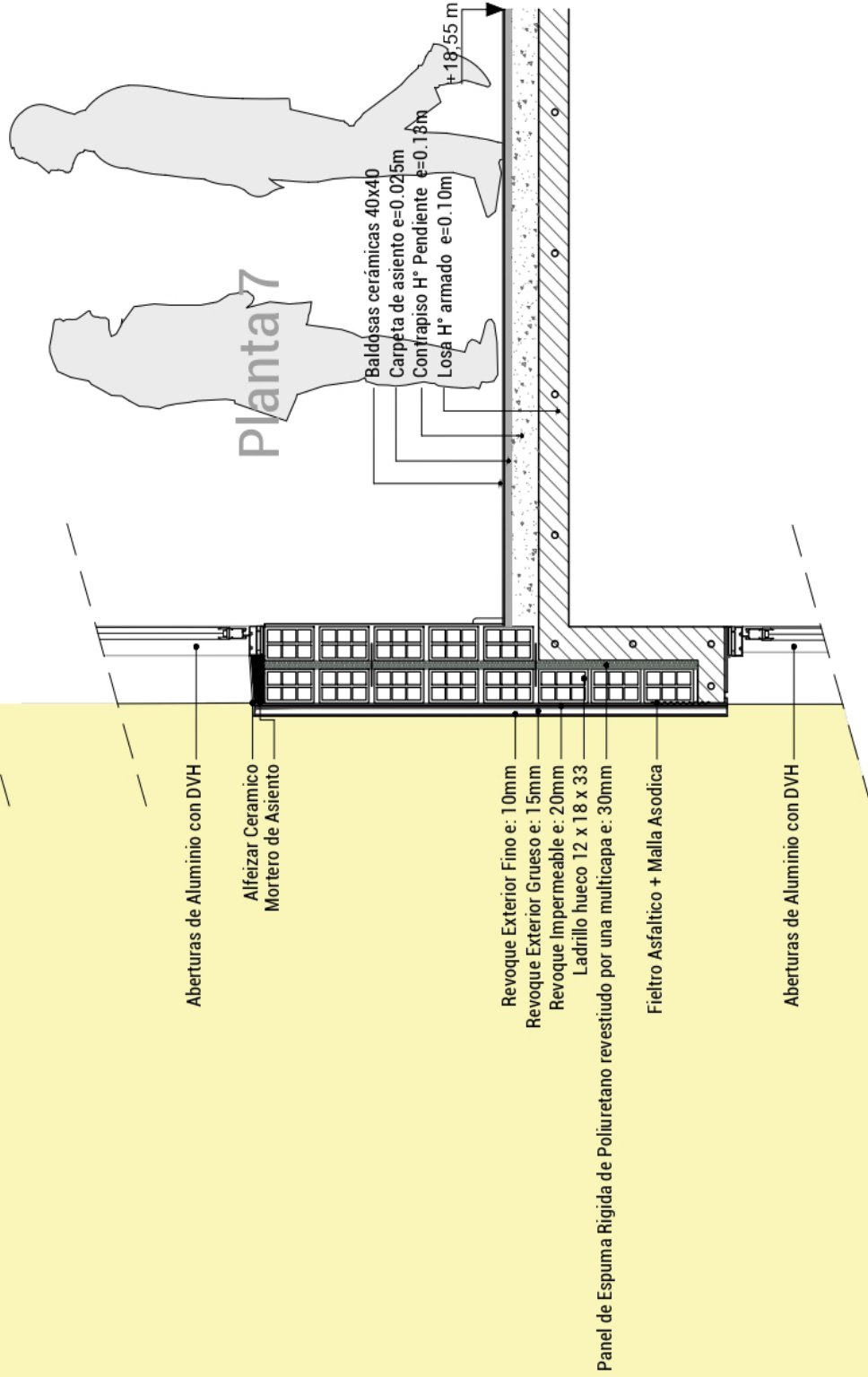


DETALLE

Azotea



Planta 7



Plantas 1-6

Reja metálica de Planchuela 2" x 3/8"
Con caños verticales de 3/4" x 1,2mm

Baldosas cerámicas 40x40

Carpeta de asiento e=0.025m

Contrapiso H° Pendiente e=0.13m

Losa H° armado e=0.10m

+2,93 m

Revoque Exterior Fino e: 10mm

Revoque Exterior Grueso e: 15mm

Revoque Impermeable e: 20mm

Ladrillo hueco 12 x 18 x 33

Goteron

Aberturas de Aluminio con DVH

Velas de Alambre Galvanizado Nº14

Cieloraso de Yeso e=12mm

Planta Baja

0.00 m

+0,15 m

Cemento alisado

Carpeta de cemento con aditivo hidrófugo, e=2,5 cm

Contrapiso de hormigón pobre

Barrera de vapor: Film de polietileno de 200 micrones

Cemento alisado

Carpeta de cemento y arena, e=2cm

Contrapiso s/terreno nat. e= 12cm

Film de polietileno e= 200micrones

Capa de Poliestireno expandido e=5cm

Viga de Fundación Hormigon Armado

Cabezal de Hormigon Armado

Pilotes de hormigon insitu

VISTA
1.250











PROPUESTA PARA LAS MANZANAS EXISTENTES





CAPÍTULO 06

**LO PÚBLICO:
EL ESPACIO PARA
TODAS Y TODOS**



Denys Wortman

06 LO PÚBLICO: EL ESPACIO PARA TODAS Y TODOS

06.01 ESPACIO PÚBLICO Y VIVIENDA: GRADIENTES

Desde el nacimiento del estado moderno capitalista, se planteó una división ideológica del espacio, que separó a este último en espacio público y privado. De este modo, todo lo que pasa afuera es regido por el Estado y lo económico, por el contrario, todo lo que pasa dentro de las viviendas, es regido por lo privado y se hace por amor. Este entendimiento socio-urbano no considera los espacios de transición y/o de circulación, que le aportan diversidad a las ciudades y evitan un cierre tan hermético de las casas.

A continuación, se adjunta una cita de la arquitecta Zaida Muxí Martínez y el arquitecto Josep María Montaner, en su investigación sobre la vivienda del siglo XXI.

“Para la calidad de vida urbana son importantes los gradientes, es decir, definir y proyectar espacios intermedios entre vivienda y edificio, y entre edificio y espacio público. También es clave la relación entre el plano vertical de fachada con las aceras y los espacios públicos, ya que es el encuentro de dos sistemas de relación y es aquí donde reside la potencialidad de máxima actividad y variedad, como si de sistemas ecológicos se tratara”.

Lo citado hace referencia a la importancia que tiene, tanto los espacios semipúblicos de calidad en conjuntos de vivienda, por ejemplo (que prioricen el encuentro entre vecinos y no sean meros pasillos de circulación), como a la relación de la vereda con los balcones: un edificio de pocos pisos con balcones a la calle, asegura la presencia extra de ojos en la misma y una sensación de seguridad para quien camina las veredas. Esto fue planteado por Jane Jacobs, décadas atrás:

“... ha de haber siempre ojos que miren a la calles, ojos pertenecientes a personas que podríamos considerar propietarios naturales de la calle. Los edificios deben estar orientados hacia la calle para garantizar la seguridad de los vecinos y desconocidos. No deben dar su espalda ni sus muros a la calle dejándola ciega.”

06.02 IMPORTANCIA DEL ESPACIO PÚBLICO

El objetivo del urbanismo debería ser subsanar los espacios urbanos haciendo hincapié en el **déficit de la ciudad**, no solamente mejorar el déficit habitacional. Pero, ¿por qué la importancia del espacio público?

Se entiende al espacio público como un definidor de calidad del entorno, que otorga un carácter vinculante entre la ciudad y la ciudadanía y favorece la integración socio-espacial, además de ser generador de identidad barrial y colectiva. Sin embargo hay que tener en cuenta, que hoy en día se encuentra amenazado por las nuevas dinámicas urbanas, caracterizadas por la **fragmentación territorial y exclusión social**.

El propósito del urbanismo debería focalizarse en mejorar la condición física, real y psicológica de la ciudadanía para que ella sienta que vale la pena todo el esfuerzo diario para mejorar su vivienda, porque existen inversiones públicas en su territorio que acompañan en progreso de los habitantes, a través del espacio público, pero también de infraestructura, de servicios sociales, equipamientos, entre otros. Así las intervenciones servirán para mejorar la convivencia y la interacción de los habitantes, para garantizar vitalidad y urbanidad a los distintos barrios de la ciudad.

06.03 PERCEPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO POR LAS MUJERES

Hemos diseñado a grandes rasgos, nuestras ciudades, barrios, calles y hogares pasando por alto la voz de los ciudadanos y ciudadanas, con un urbanismo aplicado de arriba hacia abajo, de “el/la que sabe” a “el/la que recibe o vive”. Es hora de entender la disciplina de otra manera, horizontalizando las partes, y trabajando como iguales, en un ida y vuelta de transmisión de información.

En este sentido, aplicar la perspectiva feminista en el estudio de los espacios es hacer foco en la observación cualitativa de la voz silenciada, la de las mujeres, y preguntarle a ellas cómo viven los espacios.

“El espacio urbano no es neutro. La percepción de la ciudad, sus zonas de tránsito, derepos, desocialización, no son lo mismo para un niño, que un anciano, que un discapacitado. Del mismo modo, hombres y mujeres experimentan la ciudad, la calle, el barrio y el hogar de manera distinta. Entre el amplio espectro espacial que se abre, desde lo puramente público a lo estrictamente privado, existe toda una paleta de fricciones entre individuos, y entre los individuos, los objetos y los espacios.”

Anteriormente, el sitio de las mujeres era el hogar, lo privado, ese era su espacio “natural”. Mientras que los hombres podían moverse libremente, sin cuestionamientos, tanto por el espacio público como por el privado.

La pervivencia de pautas socioculturales arraigadas en el inconsciente colectivo, no sólo asignan roles sociales, sino que establecen autorizaciones diferentes a varones y a mujeres, respecto de cómo vivir el espacio público. En las últimas décadas, las mujeres han ganado derecho a usar el espacio, “han conquistado, por valentía más que por libertad, la posibilidad de andar por la ciudad”. Pero ese coraje de salir a nuevos espacios y pisar fuerte en lo público, refleja que aún no cambió del todo la situación que estremece a la mujer, y condiciona su vida.

Desde el Estado, esta información no se toma en cuenta. Liliana Rainero, arquitecta e investigadora cordobesa, plantea al respecto:

“Los abordajes que comúnmente incorporan las políticas públicas, como también el enfoque que prevalece en muchos estudios, desconoce o niega el conflicto que subyace en las relaciones de género, basado en la subordinación de las mujeres y el ejercicio del poder por parte de los varones, cuya manifestación más extrema es la violencia. (...) La metodología que introduce la crítica feminista marca la diferencia: es distinto pensar el miedo como una experiencia social amplia, que pensarlo desde las mujeres.”

Teniendo en cuenta esta mirada, para analizar el espacio público no sólo debemos estudiar los aspectos estructurales, sino que también los relegados aspectos de percepción y opinión, respecto a la vivencia y disfrute de la ciudad. Siguiendo entonces esta última línea, ¿Cómo los espacios públicos son vividos y sentidos por las mujeres? ¿Qué tan distinta es su percepción de la masculina?

06.03.01 ESPACIO PÚBLICO Y SEGURIDAD

En el tránsito del espacio público, las mujeres son quienes cambian sus rutinas cotidianas, los lugares por donde transitan y los horarios en los cuales circulan, todo debido a la inseguridad. Ellas limitan el uso y apropiación de los espacios urbanos, armando, casi inconscientemente, estrategias individuales a la hora de moverse por la ciudad. Ejemplos de estas limitaciones pueden ser: no caminar solas por ciertos sitios a ciertas horas, pedir que las busquen en paradas de colectivo (para sentirse seguras en la vuelta a casa), elegir el tipo de movilidad según horarios (tomar taxis o remises en vez de colectivos, hecho que influye directamente en los bolsillos de las mujeres), entre otras.

Al miedo generalizado de la delincuencia relacionada a robos, hablar de la percepción de las mujeres involucra otros tipos de violencia: hostigamiento verbal, invasión del espacio corporal en los transportes públicos, acoso, abuso y hasta violación.

Liliana Rainero, en su texto Ciudad, espacio público e inseguridad, plantea que “Estas conductas son naturalizadas y, en consecuencia, en muchos casos sus causas son ‘invisibilizadas’ y no reconocidas ni siquiera por las propias mujeres que las vivencian”. La trivialización de estas decisiones, por parte de las mujeres, está directamente asociada a la impunidad de los agresores, y al descreimiento y juicio de valor que se le da a la voz femenina (como por ejemplo culpabilizarnos por “estar donde no debíamos” o vestidas de “maneras no apropiadas”).

Caso ejemplar de talleres con perspectiva feminista, que prestaron atención a esto, pueden ser los realizados por la Red Mujer y Hábitat de América Latina. En ellos, la toma de conciencia por parte de las mujeres, les permitió situar las vivencias en marcos territoriales y visibilizar cuáles son los factores sociales que inciden en estos hechos. Además, no sólo ha permitido a urbanistas entender mejor cuáles son los factores, en distinto grado, que se vinculan con las condiciones del barrio y la ciudad, y cuáles son los sectores donde prestar atención, sino también a ellas mismas. La detección de estas violencias, en algunos casos, les ha servido como vinculante, para entender la violencia que vivían “puertas adentro”.

“El reconocimiento de las diferentes situaciones entre las propias mujeres según la inserción social de unas y otras, permitió el reconocimiento de distintos tipos de violencia, y pensar el territorio y sus recursos desde la diversidad de situaciones sociales y de género”.

06.03.02 ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD

Si bien la movilidad es un factor de estudio del que se puede hablar largo y tendido por fuera del análisis de los espacios públicos, es importante estudiar el punto en común de los mismos: cómo son las veredas y su respectiva infraestructura, para los peatones.

Actualmente, proliferan espacios públicos en los que se fomenta el pasar frente a la permanencia. Esto se percibe en mobiliario urbano con diseños que propician los espacios monofuncionales, condicionando quién, cuándo, cómo y cuántos usan un espacio. E incluso espacios públicos donde, directamente, existe ausencia total de mobiliario urbano.

Este tipo de espacios, no contribuyen al encuentro y reconocimiento de las personas. No se promueve la estancia, y el contacto personal entre ciudadanos es casi nulo, haciendo que, para los peatones, las calles sean inseguras.

Si pensamos una persona que se mueve peatonalmente por la ciudad, como es el caso de la mayoría de las mujeres a cargo de tareas reproductivas, inevitablemente debemos considerar, que en ciertos momentos, necesita parar para descansar o bien para recrearse. Esa es la importancia del mobiliario urbano. No es solamente poner bancos porque sí, sino que hay que comprender que existe un sentido para cada ubicación y tipo.



Intervención en las veredas. Barrio Maria Hilfer, Viena



Intervención en las veredas. Barrio Maria Hilfer, Viena

06.03.03 ESPACIO PÚBLICO Y VISIBILIDAD

La representatividad o visibilidad, parece menor al lado de la posibilidad de caminar seguras por las calles, o plantear eficientemente la movilidad para organizarse el día a día, pero es un párrafo aparte que merece total atención. Si por siglos estuvimos invisibilizadas, si nuestros trabajos nunca fueron valorados y las mujeres que pusieron un pie firme en la historia fueron calladas o bien filtradas de los grandes textos históricos, es necesario revisar nuestro pasado y buscar personalidades destacables femeninas para reivindicarlas.

El nombre de las calles, plazas, barrios, es algo con lo que interactuamos cotidianamente, a tal punto que pocas veces prestamos atención a qué o quiénes fueron esos nombres que hoy perduran escritos en carteleras. Isabel Jiménez, arquitecta y profesora española, expone sobre el tema:

" (...) se evidencia que la exclusión de las mujeres en nuestra sociedad no solo viene dada por su invisibilidad en la toma de decisiones, sino también en cuanto a su representación. Así, en la ciudad de Sevilla solo hay unas 3.700 calles dedicadas a personajes femeninos (una cifra que no llega al 10% del total), muchos de los cuales son vírgenes o santas."

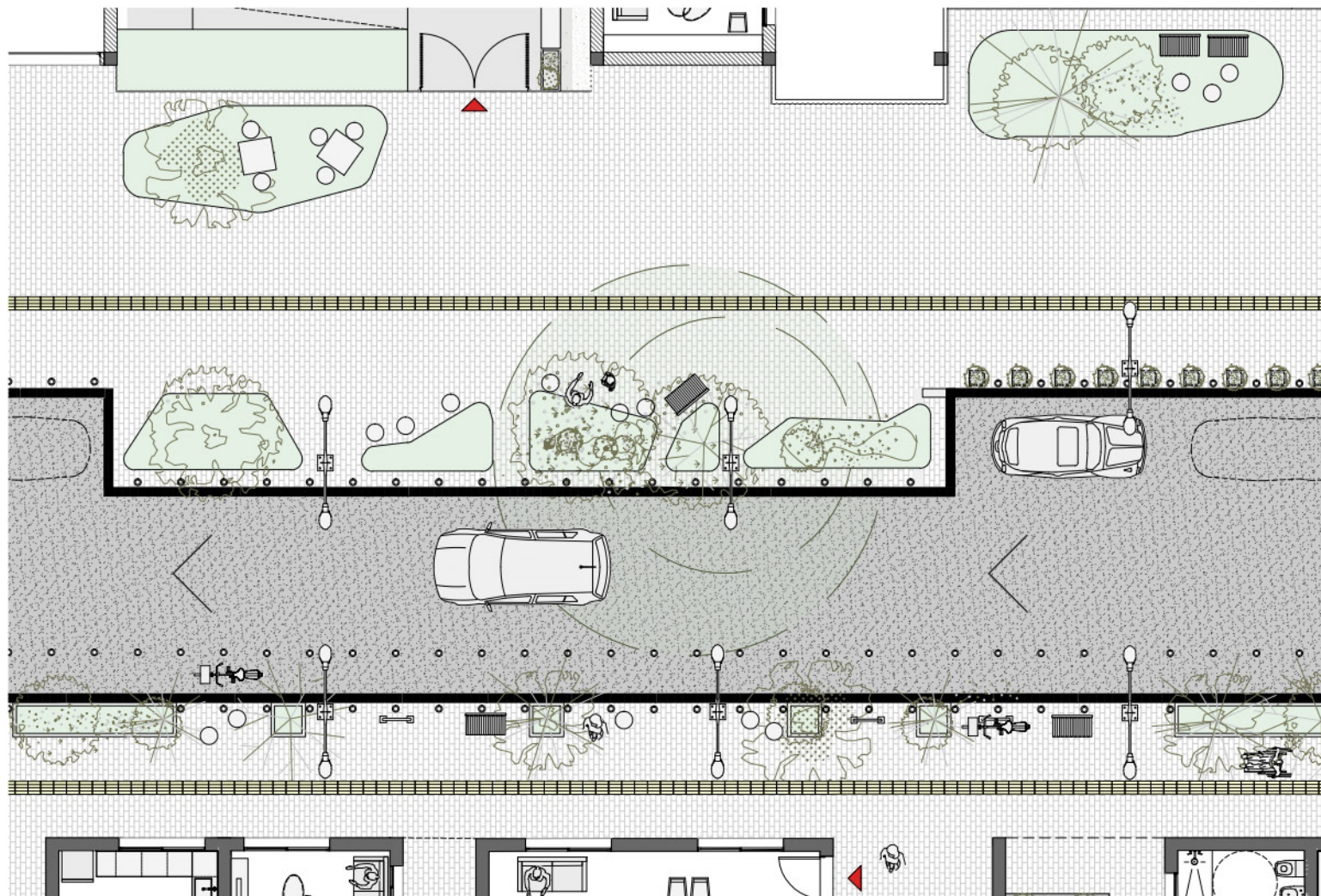
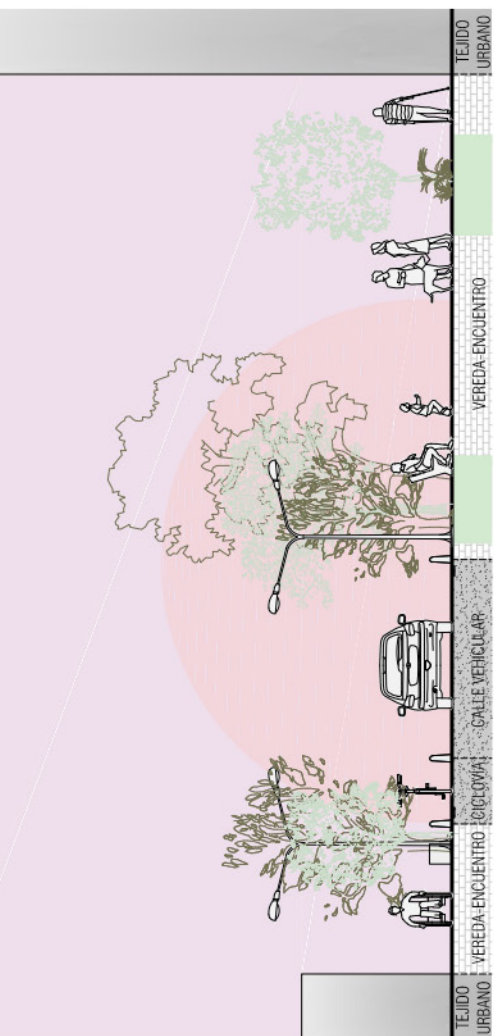
En el caso de Rosario de las 2.099 calles existentes, sólo 60 refieren a nombres de mujeres. Uno es el de Petrona Avalos, la primera rosarina que fue bautizada en el libro parroquial de la iglesia catedral. En Rosario hay cientos de calles con número todavía sin nombrar, prestar atención a estos números y hacer justicia en la memoria histórica de nuestra ciudad, es un paso más para reivindicar las acciones pasadas y presentes de las mujeres.



Intervención en las veredas. Barrio Maria Hilfer, Viena

CORTE

1.150







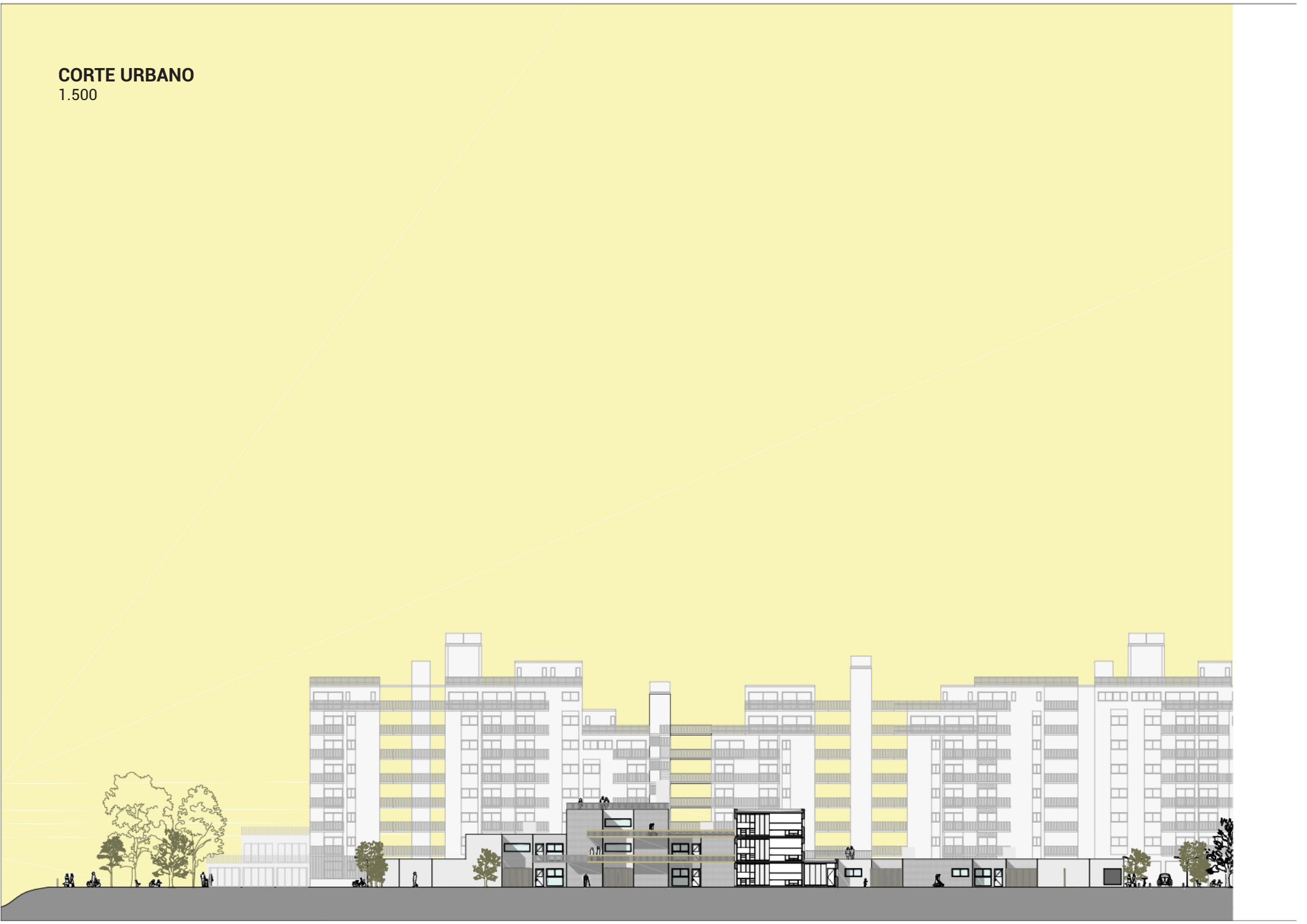
CAPÍTULO 07

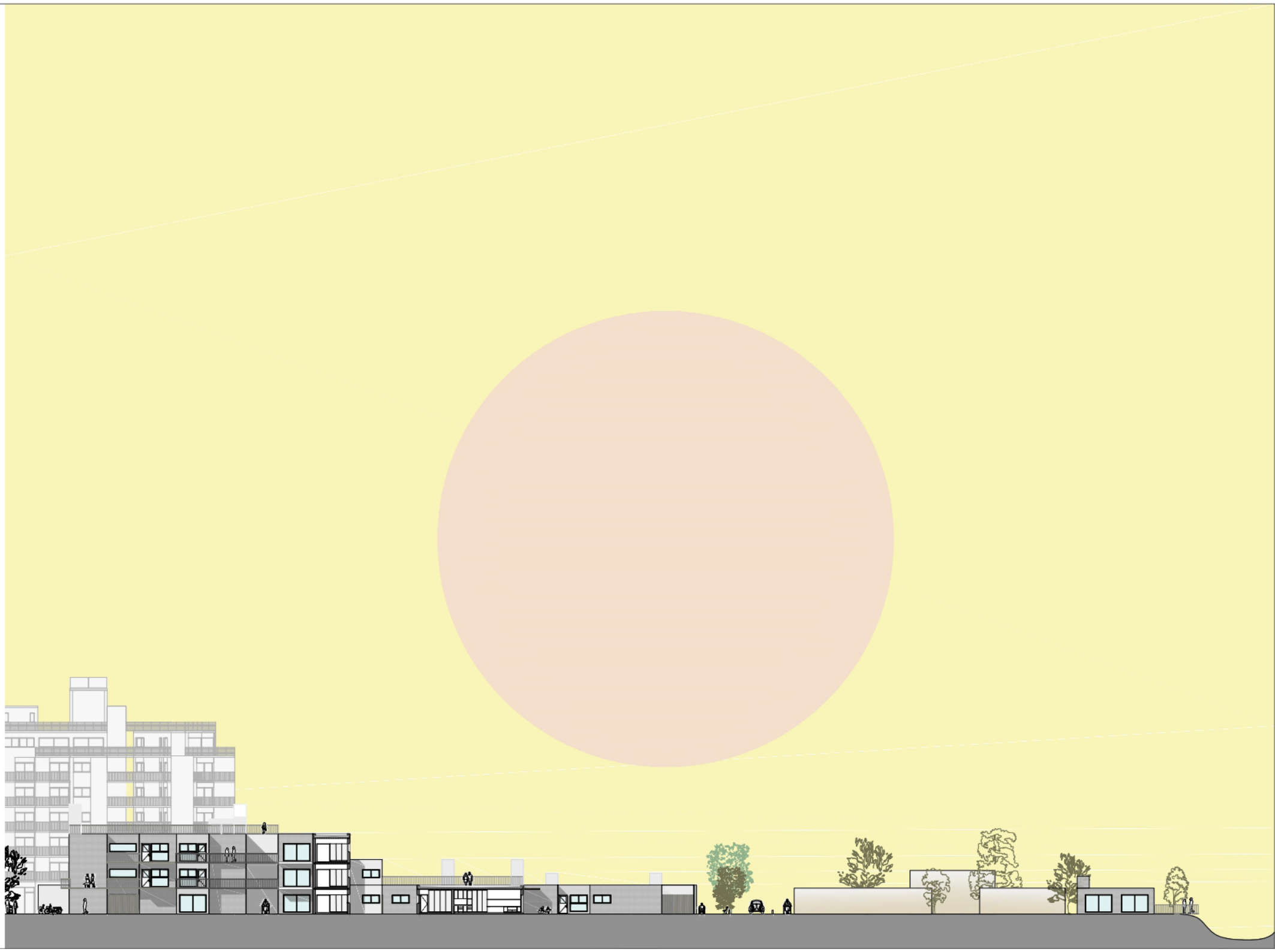
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN URBANA

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN



CORTE URBANO
1.500









BIBLIOGRAFÍA

ARTÍCULOS

FUNDACIÓN MUJERES (2008). La primera discriminación: la teoría sexo-género. Recuperado de: http://www.mujeresenred.net/IMG/pdf/la_primera_discriminacion-2.pdf

GOUVERNEUR, D. y GRAUER, O. "¿Llegarán los asentamientos informales a ser ciudad?". Revista Quaderns

JARA, Luciano (3 de julio, 2015). "Encuesta sobre Trabajo No Remunerado y Uso del Tiempo". Recuperado de <http://www.observatorio.unr.edu.ar/encuesta-sobre-trabajo-no-remunerado-y-uso-del-tiempo/>

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL BANCO MUNDIAL (2017). Perspectivas de la urbanización mundial. Recuperado de <https://datos.bancomundial.org/indicador/SP.URB.TOTL.IN.ZS>

MADRIZ, Mayra. RISOM, Jeff (1 de enero, 2018). Embracing the Paradox of Planning for Informality. Next city. Recuperado de <https://nextcity.org/features/view/embracing-the-paradox-of-planning-for-informality>

MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida (30 de abril, 2018). Hacia un urbanismo con perspectiva de género. Plataforma arquitectura. Recuperado de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/893072/que-es-el-urbanismo-feminista>

MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida; CASANOVAS, Roser ; CIOCOLETTO, Adriana; FONSECA, Marta; GUTIÉRREZ VALDIVIA, Blanca. (2011) ¿Qué aporta la perspectiva de género al urbanismo? Ensayo para la Universidad de Catalunya. Catalunya, España.

MUXÍ MARTÍNEZ, Z. y GUTIÉRREZ VALDIVIA, B. (2011) Capítulo presentación: Apuntes sobre Jane Jacobs. Muerte y vida de las grandes ciudades (1961) España, Madrid: Capitán Swings Libros.

MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida; MONTANER, Josep María (2010) Reflexiones para proyectar viviendas del siglo XXI. Ediciones Uniandes. Colombia, Bogotá

RODIGOU, Maite, coord. (2003). Grupos focales realizados en la ciudad de Rosario, Argentina. Equipo investigación de CISCESA, Red Mujer y Hábitat de América Latina, en el contexto del Proyecto Trust Fund 2003.

LIBROS

BOFILL LEVI, Anna (2005); Planejament urbanístic, espais urbans i espais interiors des de la perspectiva de les dones. Quaderns de l'Institut. España, Barcelona: Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Dones, Departament de Política Territorial i Obres Públiques.

CIOCOLETTO, Adriana. (2014). Espacios para la vida cotidiana (Auditoría de calidad urbana con perspectiva de género). Barcelona, España: Editorial Comanegra

CIOCOLETTO, Adriana (2014). Urbanismo para la vida cotidiana. Herramientas de análisis y evaluación urbana con perspectiva de género. Tesis doctoral

D'ALESSANDRO, Mercedes. (2016). Economía feminista (1a ed.). Buenos Aires, Argentina: Editorial Sudamericana.

FALÚ, Ana (2009). Mujeres en la ciudad: de violencias y derechos. Santiago de Chile, Chile: Ediciones SUR.

JACOBS, Jane. (1961) Muerte y vida de las grandes ciudades. España, Madrid: CapitánSwings Libros

JÁUREGUI, Jorge. (2012). Estrategias de la articulación urbana. Buenos Aires, Argentina: Nobuko Editora.

LUCIANO, Francisco. (1996). El acceso de los pobres al suelo. Capítulo: Regularización de asentamientos irregulares en Córdoba (Argentina) . México DF, México: Centro de estudios mexicanos y centroamericanos

NIEMEYER, Oscar. (2014). Diario - Boceto. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Manantial SRL

PEKER, Luciana. (2017). La revolución de las mujeres (no era sólo una píldora). Villa María, Argentina: Editorial Universitaria Villa María.

RAINERO, Liliana (2009). Mujeres en la ciudad: de violencias y derechos (Falú, Ana). Texto: Ciudad, espacio público e inseguridad. Aportes para el debate desde una perspectiva feminista. Santiago de Chile, Chile: Ediciones SUR.

SZTAJNSZRAJBER, Darío. (2016). ¿Para qué sirve la filosofía? (2a ed.). Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.

TOMAS, François. (1996). Los asentamientos populares irregulares en las periferias urbanas de América Latina. México DF, México: Centro de estudios mexicanos y centroamericanos

NOTAS PERIODÍSTICAS

ENGLER, Verónica (6 de abril, 2015). El origen económico de la desigualdad. Página 12. Recuperado de <https://www.pagina12.com.ar/diario/dialogos/21-269812-2015-04-06.html>

GAMA CUBAS, Marina (16 de febrero, 2018). Violencia contra la mujer: la mayoría de los casos se registraron en la zona Sur de la Ciudad. La Nación. Recuperado de <https://www.lanacion.com.ar/2109376-violencia-domestica-la-mayoria-de-los-casos-se-registraron-en-la-zona-sur-de-la-ciudad>

GRANERO REALINI, Guadalupe (10 de julio, 2017). La ley de barrios populares: regularización que disputa el campo del sentido. Infobae. Recuperado de <https://www.infobae.com/opinion/2018/07/10/la-ley-de-barrios-populares-regularizacion-que-disputa-el-campo-del-sentido/>

PADILLA DEL VALLE, Bruno (24 de noviembre, 2018). Urbanismo feminista: ellas son el espacio. El salto diario. Recuperado de

[https://www.elsaltodiario.com/feminismos/urbanismo-feminista-ellas-son-el-espacio-QUINTANS, Marcos. \(28 de enero, 2018\). En Argentina hay más de 4 mil villas que en conjunto ocupan una superficie más grande que toda la Ciudad de Buenos Aires. Infobae. Recuperado de <https://www.infobae.com/sociedad/2018/01/27/en-argentina-hay-mas-de-4-mil-villas-que-en-conjunto-ocupan-una-superficie-mas-grande-que-toda-la-ciudad-de-buenos-aires>](https://www.elsaltodiario.com/feminismos/urbanismo-feminista-ellas-son-el-espacio-QUINTANS, Marcos. (28 de enero, 2018). En Argentina hay más de 4 mil villas que en conjunto ocupan una superficie más grande que toda la Ciudad de Buenos Aires. Infobae. Recuperado de https://www.infobae.com/sociedad/2018/01/27/en-argentina-hay-mas-de-4-mil-villas-que-en-conjunto-ocupan-una-superficie-mas-grande-que-toda-la-ciudad-de-buenos-aires)

ROBLES, Micaela (19 de octubre, 2018). ¿Qué es la ley de Barrios Populares? Filonews. Recuperado de <https://www.filo.news/actualidad/Que-es-la-ley-de-Barrios-Populares-20181019-0027.html>

SAN MARTÍN, Gabriela (23 de mayo, 2018). Los barrios: espacios de mujeres en lucha. Feminacida. Recuperado de <http://feminacida.com.ar/mujeres-en-lucha-en-los-barrios-tambien/>

SÁNCHEZ, Rubén (2 de diciembre, 2018). "En Latinoamérica, el trabajo de las mujeres es un amortiguador de la crisis". El Litoral. Recuperado de https://www.ellitoral.com/index.php/id_um/185082-en-latinoamerica-el-trabajo-de-las-mujeres-es-un-amortiguador-de-la-crisis-entrevista-con-corina-rodriguez-enriquez-politica.html

SASTRE, Noelia (5 de enero, 2019). Sara Ortiz Escalante: "El urbanismo está pensado para el hombre que va en coche". El periódico. Recuperado de <https://www.elperiodico.com/es/mas-periodico/20190105/sara-ortiz-escalante-7215495>

VÁSQUEZ DUPLAT, Ana María (2017) En las villas: ¿urbanismo feminista? Marcha. Recuperado de: <http://www.marcha.org.ar/en-las-villas-urbanismo-feminista/?fbclid=IwAR09U15pXt-8u3DLbrHsDvNXA0SwG9KHiMSvOa1QERlkv3Dftjt8zFWL5GQ>

CONFERENCIAS ASISTIDAS

MAFFÍA, Diana. (13 de septiembre, 2018). La socialización de miradas en las políticas de cuidado para la construcción de políticas públicas. Ponencia dada en el 1er Foro Feminista. Congreso llevado a cabo en la Facultad de Ciencia Política y RRH, UNR.

Centro de documentación visual . (04 de octubre, 2018). Presentación y Conferencia del Arq. JORGE MARIO JAUREGUI [YouTube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=9d8-EQI6OEM>

VIDEOS

COL·LECTIU PUNT6 . (30 de julio, 2016). ¿Qué es el urbanismo feminista? Por Col·lectiu Punt 6 [YouTube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=dl4TOCPMMBA>

INSTITUTO 25M. (05 de septiembre, 2017). Urbanismo feminista. Monólogo de Oihane Ruiz en la Universidad de Verano 2017 [YouTube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ZRjWmf-aqyE>

EXTRAS

INDEC, Censo 2010

INDEC, Indicadores nacionales de género (2018). Recuperado de:

<https://www.argentina.gob.ar/indicadores-nacionales-de-género>

La urbanización involucra la provisión de infraestructura y equipamiento colectivo equivalente a la del resto de la ciudad. Recuperado de:

<https://acuerdoporlaurbanizacion.org/la-urbanizacion-requiere-la-provision-de-infraestructura-y-equipamiento-colectivo-equivalente-a-la-del-resto-de-la-ciudad/>

Violencia sobre las mujeres. Capacitación en servicio para trabajadores de la salud. Editado por: Programa Médicos Comunitarios, Ministerio de Salud. Presidencia de la Nación Argentina. Recuperado de:

http://www.msal.gob.ar/images/stories/bes/graficos/0000000943cnt-Violencia_Sobre_Mujeres_17.pdf

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a todas las personas que nos acompañaron durante estos años de carrera universitaria. A nuestras familias, por el apoyo incondicional de siempre. A nuestras amigas. A María Paz, que fue parte esencial del proceso de este proyecto. A Lucía, Martín y Álvaro, por su tiempo y dedicación completa.

Estamos agradecidas por la forma en la que terminamos esta etapa, por las posibilidades que nos brindó la FAPyD, y en estos últimos años, la Cátedra Bagnasco. Sobre todo, gracias a nuestro tutor, Víctor Franco López, quien siempre nos alentó a hacer las cosas con pasión.

Julieta y Candela