

# Revista Cuadernos del CIESAL



Centro Interdisciplinario  
de Estudios Sociales  
Argentinos y Latinoamericanos  
Dr. Ricardo Falcón

## **Fundador**

Ricardo Falcón (†) (1990 - 2008)

## **Directorxs**

María Pía Martín (UNR)

Natacha Bacolla (UNR-UNL)

Mario Glück (UNER - UNR)

## **Secretaría**

Ezequiel Berlochi (UNR)

Carlos Álvarez (UNR)

Sebastián Merayo (UNR)

Paulo Menotti (UNR – IES 29)

### **Consejo Editorial**

María Gabriela Benetti (UNR-UNER)

Alicia Megías (UNR)

Alejandra Monserrat (UNR)

María Luisa Múgica (UNR)

Agustina Prieto (UNR)

Oscar Videla (UNR)

Luciano Andrenacci (UNSAM)

Daniel Lvovich (UNGS)

### **Consejo Asesor:**

Diego Armus (Swarthmore College)

Adriana Valobra (UNL)

Dora Barrancos (UBA)

Marcelo Cavarozzi (UBA)

Fernando Falappa (UNGS)

Hugo Quiroga (UNR)

Enrique Masés (UNComahue)

María Celia Bravo (UNT)

Ana María Rigotti (UNR)

Hernán Camarero (UBA)

Marimar Solís Carnicer (UNNE)

Nicolás Quiroga (UNMdP)

Virginia Mellado (UNQ)

Alejandro Rabinovich (UNLPampa)

**Contacto técnico:** Ezequiel Berlochi

***Cuadernos del CIESAL*** (ISSN: 1853-8827) es una revista de periodicidad anual editada por el Centro Interdisciplinario de Estudios Sociales Argentinos y Latinoamericanos con sede en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Tiene como objetivo principal la difusión de la producción académica en Ciencias Sociales y Humanidades, promoviendo la reflexión crítica e interdisciplinar sobre temas convergentes respecto de la cuestión social ayer y hoy, el mundo del trabajo, los procesos de modernización y urbanización, identidades, intelectuales y política en América Latina.

Se encuentra indexada en Latindex, CLASE, LatinRev y RepHipUNR. Todos los artículos son sometidos a referato doble ciego realizados por destacados expertos en diferentes áreas de las Ciencias Sociales y Humanidades.

Contacto: [cuadernosdelciesal@fcpolit.unr.edu.ar](mailto:cuadernosdelciesal@fcpolit.unr.edu.ar)

Dirección web: <https://fcpolit.unr.edu.ar/escuelacienciapolitica/cuadernos-del-ciesal/>

## Índice

### **\*Editorial**

**-María Pía Martín** p. 6

### **\*Artículos**

*- Santa Fe ¿Roja? La Revolución Rusa en las letras de Nueva Época.*

**Lucio Esteban Gallo** p. 9

*- Catolicismo social y organizaciones católicas en la diócesis de Paraná, Entre Ríos, 1895-1921. Apuntes de investigación.*

**Clarisa Segura** p. 29

*- Congregaciones religiosas femeninas en la Argentina del posconcilio: balance historiográfico y propuestas para su estudio en la Arquidiócesis de Rosario.*

**Julieta Gabirondo** p. 59

*- Entre la espada y la pared. Género, trabajo y consumo en la ciudad de Rosario (1920-1940).*

**Aldana Pulido** p. 72

*- Sociólogos e historiadores. Gramsci y la historia argentina: el concepto de revolución pasiva.*

**Jorge Sgrazzutti** p. 94

**\*Reseñas**

- *CAMPIONE, Daniel (2018) La Guerra Civil Española, Argentina y los argentinos. Buenos Aires, Luxemburgo, pp. 368.*

**Sebastián Merayo**

**p. 114**

## ***EDITORIAL***

La presente edición de Cuadernos del Ciesal es producto del esfuerzo de colegas y amigos por dar continuidad a una nueva época de nuestra revista, fundada en 1993 con la finalidad de promover los estudios multidisciplinares sobre la cuestión social, en el marco del impacto local de las políticas neoliberales y de los procesos de transnacionalización y globalización a nivel mundial propios del tránsito del siglo XX al XXI. La revista se proponía entonces señalar la importancia de los procesos de urbanización, las identidades políticas y el mundo intelectual, tanto como las transformaciones que imponían los procesos de modernización en distintas épocas y contextos, al tiempo que pretendía capturar la complejidad de las raíces, fases y manifestaciones en aquel presente de lo que, desde mediados de la década del 90, se dio en llamar la “nueva cuestión social”.

Hoy enfrentamos ciertamente otras complejidades, que parecen ofrecer una densidad desconocida, ponen en la superficie dimensiones diferentes y nos incitan a develar las dinámicas propias. A la vez, emergen enfoques y perspectivas que reconfiguran antiguos problemas, debido sobre todo al cambio cultural que ha impactado notablemente en las últimas décadas. En lo atinente al número que presentamos en esta oportunidad, la consideración de los procesos de modernización, en sus distintas facetas -y en momentos también diversos- permite delimitar ejes referidos a la dimensión religiosa y al fenómeno de la secularización; la problemática de género, las mujeres, el mundo del trabajo; las derechas y las izquierdas como identidades a contraluz.

De este modo, el volumen que damos a conocer recoge discusiones que abordan estos ejes, desde la perspectiva local/regional, recuperando espacios de vacancia historiográfica en los objetos que se proponen estudiar y, en algunos casos, como una primera aproximación. Asimismo, reflejan una intencionalidad implícita que siempre tuvo nuestra revista, la de alentar a jóvenes investigadorxs y studentxs avanzados a publicar sus trabajos, tanto como estimular nuevos enfoques y propuestas innovadoras. Asimismo, hemos incluido un material que presenta, en perspectiva historiográfica y anclado en una interpretación desde el presente, la revisión teórica del uso de categorías gramscianas en la historia de la Argentina moderna. El primer trabajo que presentamos, cuyo autor es Lucio Gallo, aborda la recepción y las representaciones construidas sobre la Revolución Rusa (1917) a través de la mirada del

periódico Nueva época. Es un acercamiento inicial al estudio de un periódico de la ciudad de Santa Fe, de importante circulación, que fue referente de los sectores conservadores a nivel ideológico, cultural y religioso, involucrado también en la dinámica de la política facciosa de la capital de provincia. El artículo se propone abordarlo como un actor decisivo en la sociedad santafesina, signada por el contexto de conflictividad social y política del periodo, y considera a sus receptores también como actores carentes de pasividad, que se desarrollaron según el momento que les tocaba vivir. A nuestro juicio, la reducción de la escala para abordar la prensa permite recuperar una trama que de otra forma sería invisible y supone un valioso aporte a los estudios en ese campo de la historia.

A continuación, el artículo de Clarisa Segura nos introduce en el mundo de otro actor social decisivo: la Iglesia y los católicos en Entre Ríos, entre 1910 y 1926, pero haciendo particular hincapié en la gestión del Obispo Bazán y Bustos, y con especial referencia a Nogoyá. El eje escogido tiene que ver con la cuestión social y se vincula entonces al estudio de los Círculos de Obreros a nivel local-regional. A través de este eje, la autora procura desentrañar los elementos modernos -implícita referencia al fenómeno secularizador en Entre Ríos- en las políticas asumidas desde la diócesis respecto de los trabajadores, las izquierdas y la justicia social. Creemos que es un importante aporte dada la escasez en este tipo de estudios para la provincia de Entre Ríos y revela matices que la distinguen de otras regiones y subregiones, incluyendo aspectos desconocidos respecto de las mujeres, la Iglesia y el mundo del trabajo en un espacio provincial determinado.

En la misma línea de preocupaciones, Julieta Gabirondo propone en su trabajo un balance y síntesis de la historiografía sobre las congregaciones femeninas católicas en la Argentina, en el marco del periodo que se abrió para la Iglesia a partir del Concilio Vaticano II (1962-1965) y, por tanto, los cambios y conflictos que surgieron en espacios nacionales y subnacionales, tanto como las tensiones producidas por su aplicación en nuestro país. La autora persigue el objetivo de enmarcar una propuesta de investigación sobre algunas congregaciones religiosas en la ciudad de Rosario, donde los estudios sobre el tema son escasos, aunque este vacío es de gran relevancia dada la alta conflictividad que atravesó la Arquidiócesis de Rosario en esa época. Nuevamente, el eje escogido atañe a género, modernización y secularización.

Aldana Pulido, con *Entre la espada y la pared. Género, trabajo y consumo en la ciudad de Rosario*, propone abordar a las mujeres como trabajadoras y consumidoras, desde la

perspectiva de género, en la ciudad de Rosario entre los años 20 y 40. Si bien su artículo representa un primer abordaje sobre el tema, la ausencia de trabajos que se vinculen a este objeto y recurran al tipo de fuentes que ella utiliza para este período de la historia rosarina, lo hacen una propuesta original. Las identidades femeninas, los sentidos generizados que procura visibilizar observando las prácticas sociales, y el impacto de la modernización tanto en un aspecto de la economía -el consumo- con fuertes connotaciones culturales, como en el ámbito laboral, son cuestiones que mediante el prisma del espacio local abren la puerta a un campo de investigación promisorio.

Por último, Jorge Sgrazzutti nos acerca un trabajo que se ubica desde una perspectiva teórica preocupada por el uso de categorías en cierta historiografía sobre la historia argentina de fines del siglo XIX y comienzos del XX. Su objetivo es revisar los escritos de Waldo Ansaldi sobre la construcción del Estado nacional a fines del siglo XIX y el ya clásico texto de Miguel Murmis y Juan Carlos Portantiero sobre los orígenes del peronismo, a fin de recuperar ciertas líneas interpretativas de matriz gramsciana. La idea de fondo es repensar desde un presente situado, las categorías gramscianas, sus posibilidades y sus límites. Como corolario, además de revisar ciertos análisis historiográficos que tuvieron notable influencia durante mucho tiempo, creemos que es un ejercicio interesante y útil para la enseñanza de la historia argentina hoy.