

Fundamentación teórica y desarrollo práctico de una unidad en un seminario de epistemología de posgrado en la modalidad de educación virtual

Beltrán, Diego; Rodrigo, Andrea

Facultad de Humanidades y Artes .Universidad Nacional de Rosario /Facultad de Psicología
IUNIR.

diegoabeltran@yahoo.com.ar

Facultad de Humanidades y Artes .Universidad Nacional de Rosario. Centro de estudios sobre
Tecnología Educativa y herramientas informáticas de procesamiento del lenguaje (CETEHPL)
andreafrodrigo@yahoo.com.ar

RESUMEN

Este artículo se basa en el Trabajo Final Integrador entregado para acceder a la “Diplomatura de estudios avanzados en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje”. La misma constituye una propuesta académica de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales perteneciente a la Universidad Nacional de Rosario. Si bien esta investigación como las que la precedieron fueron realizadas por Andrea Rodrigo y Diego Beltrán en la plataforma Moodle de la UNR para educación a distancia; se utilizó la experiencia simultánea del dictado del Seminario “Fundamentos Epistemológicos de las Ciencias de la Educación” impartido por el segundo de los docentes - investigadores en la misma modalidad pero con una plataforma Moodle diferente. Dicho seminario se dictó en la “Maestría en Educación mención Desarrollo del Pensamiento” para la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.

ABSTRACT

This article is based on the Comprehensive Final Work delivered to access the "Diploma of advanced studies in virtual teaching and learning environments". It constitutes an academic proposal of the Faculty of Political Science and International Relations belonging to the National University of Rosario. Although this research, like the ones that preceded it, were carried out by Andrea Rodrigo and Diego Beltrán on the UNR Moodle platform for distance education; The simultaneous experience of the dictation of the Seminar "Epistemological Foundations of Educational Sciences" was used, given by the second of the teachers - researchers in the same modality but with a different Moodle platform. Said seminar was given in the "Master's Degree in Education Mention Development of Thought" for the Salesian Polytechnic University of Ecuador.

1. INTRODUCCIÓN

Este artículo se basa en el Trabajo Final Integrador entregado para acceder a la “Diplomatura de estudios avanzados en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje”. La misma constituye una propuesta académica de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales perteneciente a la Universidad Nacional de Rosario. Si bien

esta investigación como las que la precedieron fueron realizadas por Andrea Rodrigo y Diego Beltrán en la plataforma Moodle de la UNR para educación a distancia; se utilizó la experiencia simultánea del dictado del Seminario “Fundamentos Epistemológicos de las Ciencias de la Educación” impartido por el segundo de los docentes - investigadores en la misma modalidad pero con una plataforma Moodle diferente. Dicho seminario se dictó en la “Maestría en Educación mención Desarrollo del Pensamiento” para la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. El desarrollo de las actividades y clases de esta unidad desplegadas en este artículo está pensada para una cohorte de estudiantes extranjeros y con un programa de seminario modificado para emplear mejor las herramientas de la plataforma Moodle de la Diplomatura cursada:

- **Tema a desarrollar:** La relación sujeto-objeto del conocimiento en las Ciencias de la Educación

- **Modalidad:** a Distancia

-**Asignatura:** Fundamentos epistemológicos de las Ciencias de la Educación

-**Unidad Académica:** Maestría en educación. Mención en desarrollo del pensamiento

-**Destinatarios:** Cuarenta maestrandos de nacionalidad ecuatoriana con carreras de grado diversas.

1.2. Fundamentación

1.2.1 El paradigma del trayecto largo: mediatización y hominización

Para Eliseo Verón el proceso de mediatización y el de hominización están integrados de tal manera que es posible hablar de una co-evolución [1]. Nos encontramos entonces con un nexo entre cambios somáticos (crecimiento del encéfalo, cambios óseos, etcétera) y la “exteriorización de actividades mentales” (lenguaje, rituales mortuorios, creación de instrumentos, prácticas cinegéticas) conformando un sistema autopoietico [1]. La consecuencia fundamental de esta propuesta es que el proceso de semiosis social haría pie en un locus biológico y que el curso de la mediatización no comienza con la imprenta o con dispositivos posteriores sino hace dos millones de años con la evolución del género homo. Así mismo, la mediatización socio-técnica relativa a la educación a distancia es un sub-proceso de este curso evolutivo mayor.

Basándose en Leroi-Gourham; Verón plantea que los primeros útiles cortantes o “choper”¹ son la “primera materialización” que puede ser empleada por cualquier homínido en el tiempo presente o futuro. Esta situación evidencia la “persistencia de procesos mentales” que cumplen también, por ejemplo, los libros. La fabricación de cada herramienta nueva precisa de cadenas operatorias que constan de actos corporales, relaciones sociales y cualidades ad hoc necesarias para este cometido. Los efectos del nuevo instrumento al ser socializado y estabilizado en el tiempo generan una sinergia con los cambios estructurales y dimensionales del cerebro del género homo. La perspectiva del “trayecto largo” que podríamos denominar de mediatización-hominización implica una doble inflexión epistemológica: por un lado desterrar la excepcionalidad humana en

¹ Piedra afilada.

la historia evolutiva y por otro la integración de las fases biológica y cultural en un mismo territorio de determinaciones:

Se podría decir que el surgimiento de la cultura y la constitución del lazo social se define por la transferencia de estos tres órdenes sobre soportes materiales autónomos, en relación con el cuerpo significativo: desde el arte rupestre de la prehistoria hasta los medios electrónicos masivos, la cultura implica un proceso por el cual materias significantes distintas del cuerpo son investidas por los tres órdenes del sentido [2].

1.2.2. Prácticas Educativas Mediatizadas, espacio ubicuo y exigencias de la sociedad del rendimiento.

La propuesta de Eliseo Verón es que la mediatización, que consta de procesos mentales y sus exteriorizaciones en instrumentos² que perduran en el tiempo; es incluso un proceso previo al homo sapiens [3] y está inscripto en la filogenia del género homo. Si este es el abordaje teórico entonces toda práctica educativa es una práctica mediatizada en tanto reúne los requisitos de exteriorización, circulación, descontextualización y perduración en el tiempo. Quizá la especificidad de la mediatización es que la materialización de la semiosis llega a tal nivel que se la puede concebir como un “sistema auto-organizante” y “no lineal” [4]. Por otra parte, la velocidad de auto-organización y autonomización de este proceso indica que la imbricación entre tecnología y prácticas sociales adscriptas a dicha tecnología (perspectiva socio-técnica) genera un cambio estructural a nivel representacional y conceptual de incalculables consecuencias [4]. Una inferencia teórica del marco explicitado por los autores asignados para el trabajo final y por los que ellos mismos toman como referencia es que la descontextualización entre el cuerpo significativo y la exteriorización/materialización de los procesos mentales llega a un cenit en la educación mediatizada por dispositivos digitales. Aquí nos encontramos con la noción de “aprendizaje ubicuo”. Lo ubicuo, en un sentido general, es lo que está presente en forma simultánea en todas partes. En “Los significados de ‘aprendizaje ubicuo’” Nicholas Burbules señala que se borró la frontera entre contextos formales e informales de aprendizaje generándose una situación de ubicuidad temporal y espacial. La disponibilidad de servicios e información los 7x24hs, los aparatos de televisión que permiten rebobinar en vivo o los canales de comunicación asincrónica posibilitan una “relación personal y subjetiva con el concepto de tiempo” [5]. Se intenta acompasar tiempos y actividades con hábitos personales. Esto permitiría una relación más fluida y libre con el aprendizaje al poder “entrar y salir” sin la necesidad de subordinarse a un horario determinado. Para analizar el proceso en forma crítica quizá se podría indicar que está en juego una captura del tiempo de ocio por el tiempo de trabajo al sumarse esta ubicuidad temporal y espacial a lo que Jean Claude Milner llama SOBRESALARIO (el exceso de tiempo laboral se paga con un plus o sobre plus salarial) y SOBRETUempo (el salario con un plus mínimo en relación a la reproducción de las condiciones de existencia se paga con tiempo libre) [6]. La tendencia que planteaba en 1997 es que estas características de la burguesía asalariada que la diferenciaban del proletariado tendían a difuminarse (desapareciendo la burguesía asalariada en sí). Es decir; desapareciendo el sobre-tiempo y la sobre-remuneración la sociedad de la modernidad tardía quedaba sin clase media. Las tecnologías digitales permiten optimizar la cantidad de horas laborales y acceder a trabajos alejados del hogar a los que antes no se podía acceder, llevándonos a lo que Byung - Chul Han llama “sociedad del rendimiento” [7]. El “sujeto del rendimiento de la Modernidad tardía” dispone de excesivas opciones pero ninguna la

² Piedra afilada, sistema de signos, lenguaje.

permite establecer un “vínculo intenso” [7]. Este vínculo es el que debería lograr el docente tutor virtual. Este desafío es fundamental para que las experiencias de alteridad se den desde la dimensión del afecto.

1.2.3. Habitar y hacerse presente en las PEM.

Si “la ubicación física ya no es realmente una restricción en cuanto a dónde y cómo aprender” [5], entonces surge la pregunta sobre cómo habitar y cómo hacerse presente en ese espacio ubicuo. Es decir, en un espacio al cual todos accedemos desde lugares físicos y segmentos temporales diferentes. El carácter de ubicuidad de la educación actual, o, para ser más específicos, de las PRÁCTICAS EDUCATIVAS MEDIATIZADAS hace necesario fijar una posición en cuanto a la capacidad de presencialidad y habitabilidad de los cuerpos significantes que participan de la misma. Teniendo como proposiciones teóricas aceptadas a la noción de corporalidad de Husserl, el tipo de espacio en el que se maneja el *Dasein* de Heidegger y el espacio antropológico de Merleau Ponty; Flores sostiene que “el espacio vivido es esencialmente heterogéneo” [8]. El espacio de la res extensa cartesiana o el espacio absoluto newtoniano son espacios homogéneos o isotrópicos frente al espacio percibido por el cuerpo de carácter anisotrópico:

El espacio cotidiano es un espacio vivido, pues el entorno, en cuanto es habitado por mí, permite que yo me halle en él. Como tal, el espacio vivido es una red de enseres, de estantes (entes que están), los cuales cada uno posee su particular estancia, los cuales me son entraños y no extraños en cuanto los pueblo de recuerdos y de expectativas. Los lugares del espacio vivido no se agotan en coordenadas geográficas, sino que poseen densidad afectiva: la tierra deviene terruño o querencia, la casa deviene hogar, el vértice de una pieza deviene rincón, la cama deviene lecho [8]³.

La respuesta teórica a la creciente ubicuidad del aprendizaje sugiere pensar la forma de habitar y vivenciar dicho espacio multiforme. Se habita el espacio de las prácticas mediatizadas a partir de experiencias vivenciales independientes de la corporalidad física y de los distintos grados de mediatización [4].

³ Los autores citados más allá de la bibliografía de las consignas del Trabajo Final Integrador son autores citados y forman la base paradigmática del artículo de Patricia San Martín y Gonzalo Andrés. Para comprender el enfoque teórico sugerido fue necesario realizar esta lectura desde las categorías de “lector/usuario crítico” e “hiperlector de Burbulis & Callister [9]. Es decir, utilizando el “link” SEMIOSIS SOCIAL o TRAYECTO LARGO del artículo de San Martín y Andrés nos lleva a la obra de Eliseo Verón (como un ejemplo del procedimiento seguido). De todas formas, los autores San Martín y Andrés no aprovechan en su verdadera magnitud las posibilidades del trabajo de Eliseo Verón. Un estudio más detenido de la perspectiva socio-técnica necesitaría valerse de una cohorte de autores anterior a dicha perspectiva.

2. DISEÑO DE UN TÓPICO EN MOODLE

2. 1. Título: nombre del tópico de un aula virtual. La relación sujeto-objeto del conocimiento en las Ciencias de la Educación

2. 2. Planificación: Objetivo/s pedagógico/s. Selección de contenidos. Duración y cronograma.

Se trabajará sin grupos (excepto grupos ocasionales en la primera clase sincrónica). Las clases prácticas tendrán como objetivo la resolución de problemas propuestos en los cuales los estudiantes deberán hallar respuesta a problemas cuya resolución implique una lectura de los textos básicos del módulo. Tendrán encuentros dos encuentros sincrónicos que serán grabados y estarán disponibles para los alumnos desde el día posterior al encuentro. Los contenidos del curso están organizados en unidades temáticas (módulos). Una de ellas es la desarrollada a continuación en este trabajo.

2.3 Objetivos pedagógicos:

Se pretende que el estudiante adquiera la capacidad para:

- Comprender la relación Sujeto del conocimiento– objeto a investigar como una construcción filosófico – cultural
- Determinar el rol jugado por dicho constructo en el desarrollo de las Ciencias de la Educación.
- Comparar diferentes nociones de sujeto del conocimiento
- Construir categorías de análisis de forma autónoma.

2.4 Contenidos:

- . La relación sujeto-objeto del conocimiento en las Ciencias de la Educación
- . El sujeto del conocimiento en un sistema abierto: del paradigma de la disyunción/reducción al de distinción/conjunción.
- . El Sujeto de investigación como epifenómeno: el cuerpo, las sensaciones y las formas categoriales del intelecto.
- . La metafísica como condiciones y criterios de entendimiento de la realidad: la objetividad como delimitación de un campo de la realidad a partir de criterios operacionales.
- . El sujeto de la evaluación: ¿Quién evalúa al evaluador? Sujeto del conocimiento/sujeto de evaluación

2.5 Duración del tópico: Dos semanas

Cronograma (ver tabla adjunta):

- Semana 1:

Introducción al tema

*Página con la presentación del tema, contenidos y programa

*Lección con la explicación y desarrollo de los contenidos de todo el módulo y preguntas – ensayo ad hoc sin tratar último contenido del módulo (El sujeto de la evaluación: ¿Quién evalúa al evaluador?)

Desarrollo del módulo

*Libro que desarrolla el último contenido del módulo articulado al resto de los contenidos tratados en la lección

*Consultas en el foro: Foro de consulta Introducción al tema/Desarrollo del módulo

*Clase sincrónica: Repaso de todos los contenidos anteriores con presentación en Power Point. Explicación del trabajo final del módulo (tarea)

- Semana 2:

*Tarea: Evaluación de la unidad entregando las preguntas-ensayo de la lección en formato tarea más otra pregunta

*Consultas en Foro

*Clase sincrónica: Devolución general de la tarea enviada (posibilidad de reenvío en función de esa devolución general)

*Entrega final en formato Tarea.

| Semana/día | Contenido | Recurso | Encuentro sincrónico | Actividad | Modalidad |
|------------|--|---------|--|-----------|-------------------------|
| 1/1 | Introducción. | Página | | | Asincrónica/ Virtual |
| 1/1 | Vocabulario sobre el Paradigma de la Complejidad | | | Glosario | Asincrónica/ Virtual |
| 1/2 | La relación Sujeto de Investigación y objeto del conocimiento. El sujeto en un sistema abierto. | | | Lección | Asincrónica/ Virtual |
| 1/2 | El Sujeto de investigación en Nietzsche. La constitución de la objetividad en Evandro Agazzi | | | Lección | Asincrónica/ Virtual |
| 1/3 | El sujeto de la evaluación: ¿Quién evalúa al evaluador? Sujeto del conocimiento/sujeto de evaluación | Libro | | | Asincrónica/ Virtual |
| 1/3 | Consultas en el foro | | | Foro | Asincrónica/ Virtual |
| 1/3 | Repaso de todos los contenidos tratados en Lección y Libro con presentación en Power Point. Explicación del trabajo final del módulo (Tarea) | | Encuentro sincrónico. (videoconferencia) | | Sincrónica/ Virtual |
| 2/2 | Evaluación de la unidad entregando las preguntas-ensayo de la lección en formato tarea más otra pregunta | | | Tarea | Asincrónica/ Virtual |
| 2/2 | Consultas en Foro | | | Foro | Asincrónica/ Virtual |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|-------|-------------------------|
| 2/3 | Devolución general de la tarea enviada marcando las dificultades más frecuentes en las respuestas (posibilidad de reenvío en función de esa devolución general) | | Encuentro sincrónico. (videoconferencia) | | Sincrónica/ Virtual |
| 2/3 | Reenvío final optativo en función de la devolución general | | | Tarea | Asincrónica/ Virtual |

3. ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA

Se dispondrá del foro, de Zoom y del sistema de mensajería como herramientas de comunicación. En lo que respecta a la actividad del foro posibilita una comunicación de tipo asincrónica en la que estudiantes y docentes intercambian ideas e información mediante la redacción de comentarios sobre algún tópico. En el TFI utilizaremos el foro de avisos y el de consultas. El primero es un espacio configurado para que el docente pueda publicar información pertinente al curso para mantener actualizados a los estudiantes.

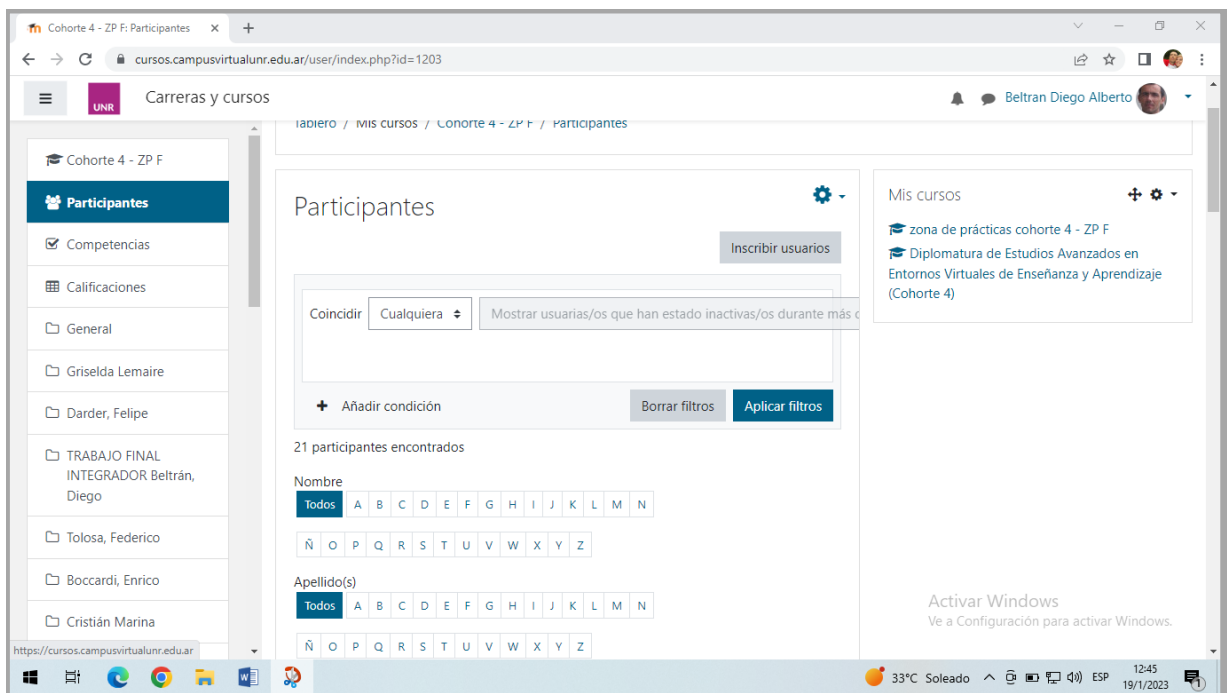
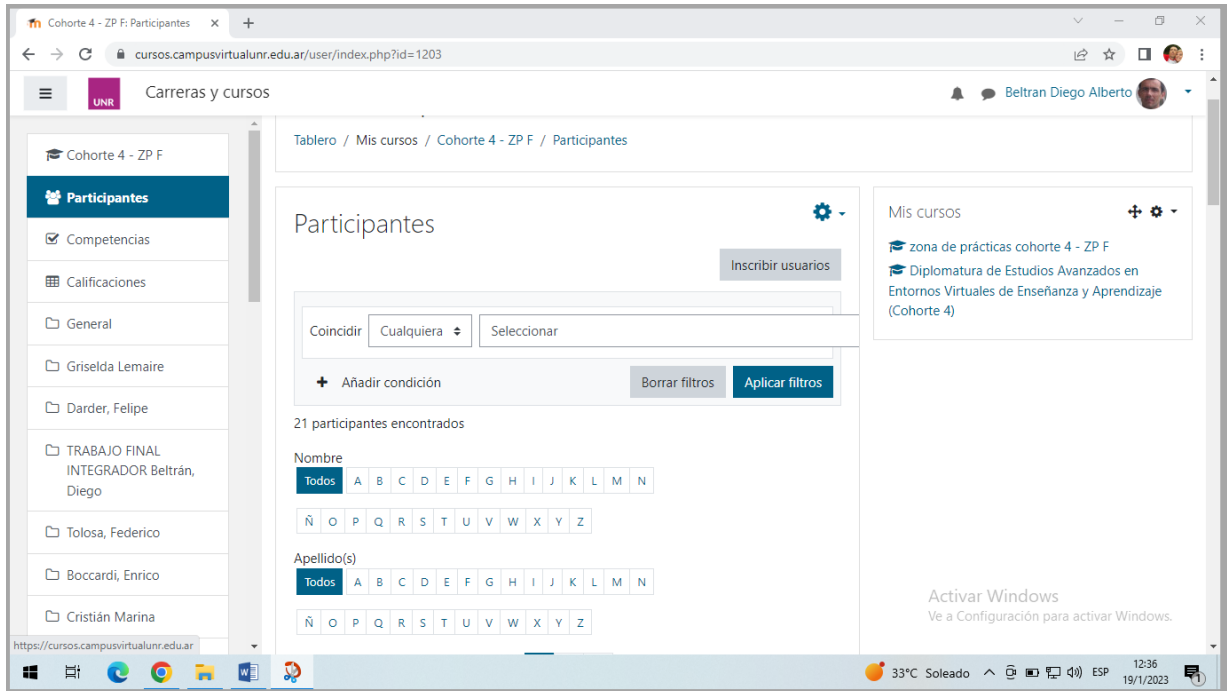
Dicho dispositivo es útil para guiar a los estudiantes en la realización de las distintas actividades y consignas existentes en el aula. El Foro de avisos estará comienzo del aula y será en la modalidad de suscripción forzosa para que la totalidad de los cursantes reciban en sus casillas de correo copias de los mensajes de este foro. El Foro de consultas posibilita el intercambio de ideas e información a través de la publicación de comentarios sobre determinado tema. El foro fue configurado como una DISCUSIÓN ÚNICA SIMPLE para que los mensajes puedan aparecer uno debajo del otro facilitando su lectura. Esta cuestión se retoma en el apartado 4. Las clases sincrónicas se realizarán a través de encuentros por meet. Las clases serán grabadas, no superarán los ochenta minutos de duración y estarán disponibles en la plataforma al día siguiente. Se agregará un recurso URL y se pegará el enlace en el aula para que los estudiantes puedan disponer del mismo desde el aula.

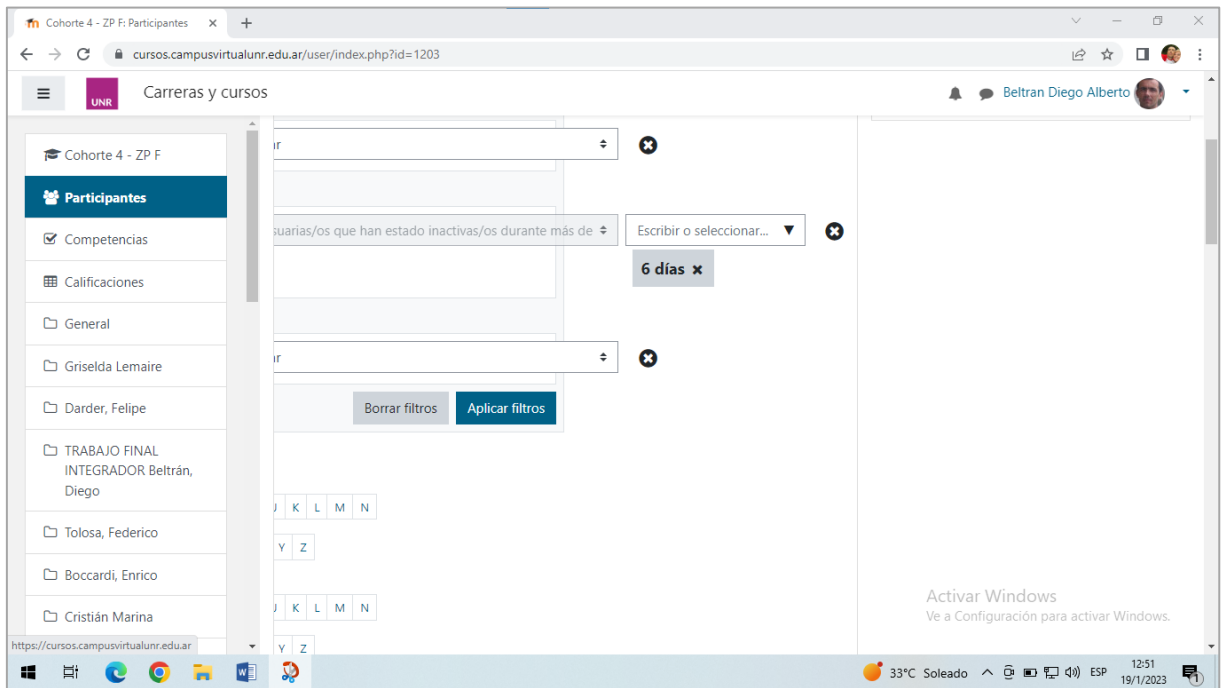
Para detectar a los alumnos que no ingresaron al aula por un período de tiempo determinado y averiguar si tuvieron algún tipo de dificultad que podamos subsanar; implementaremos como estrategia de comunicación el sistema de mensajería. Pasos a seguir:

-Acceder a la solapa de PARTICIPANTES

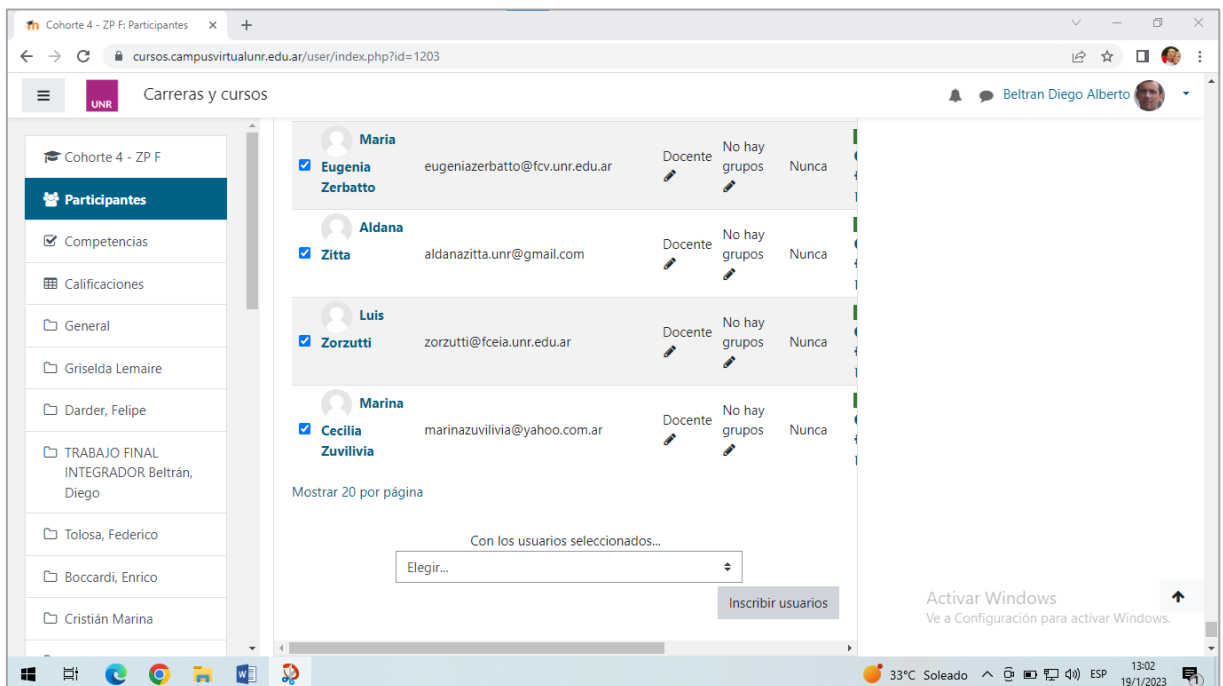
-Aplicación de un filtro por medio del cual se pueda seleccionar a los estudiantes sin actividad por más de siete días (monto de días dependiente de la duración del curso y de la periodicidad de las actividades desarrolladas)

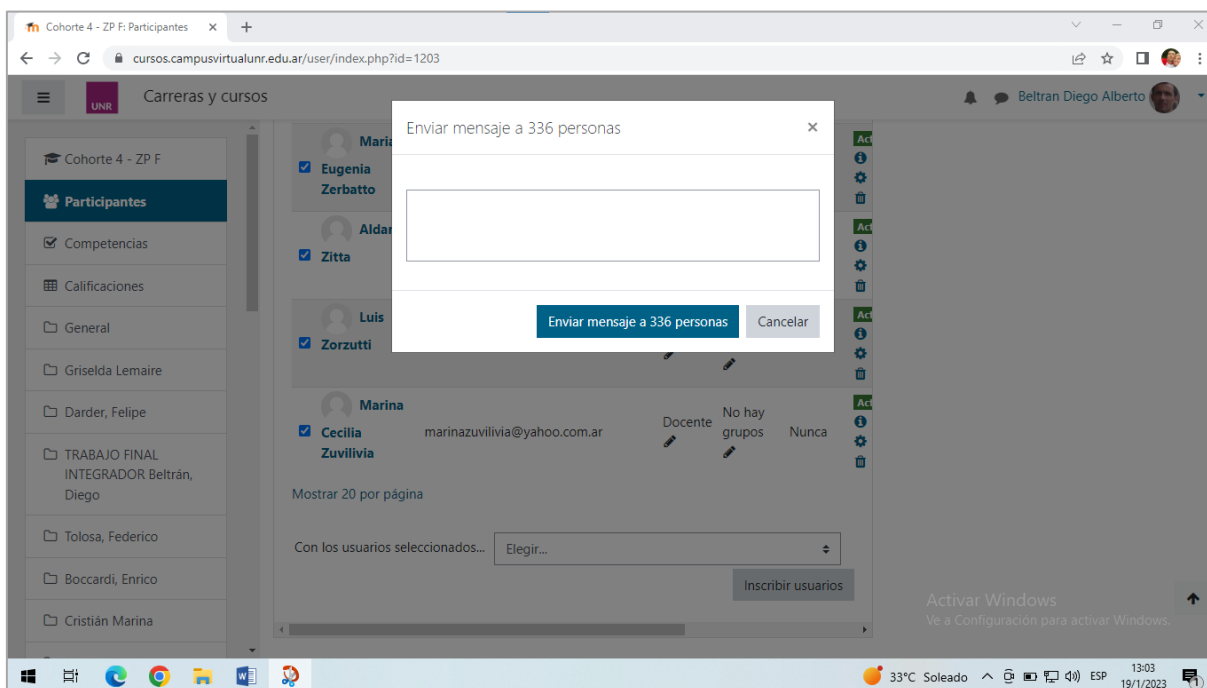
-Se envía un mensaje recordándoles que hay material nuevo y que por cualquier problema se comuniquen con el docente.





Una vez que los selecciono:





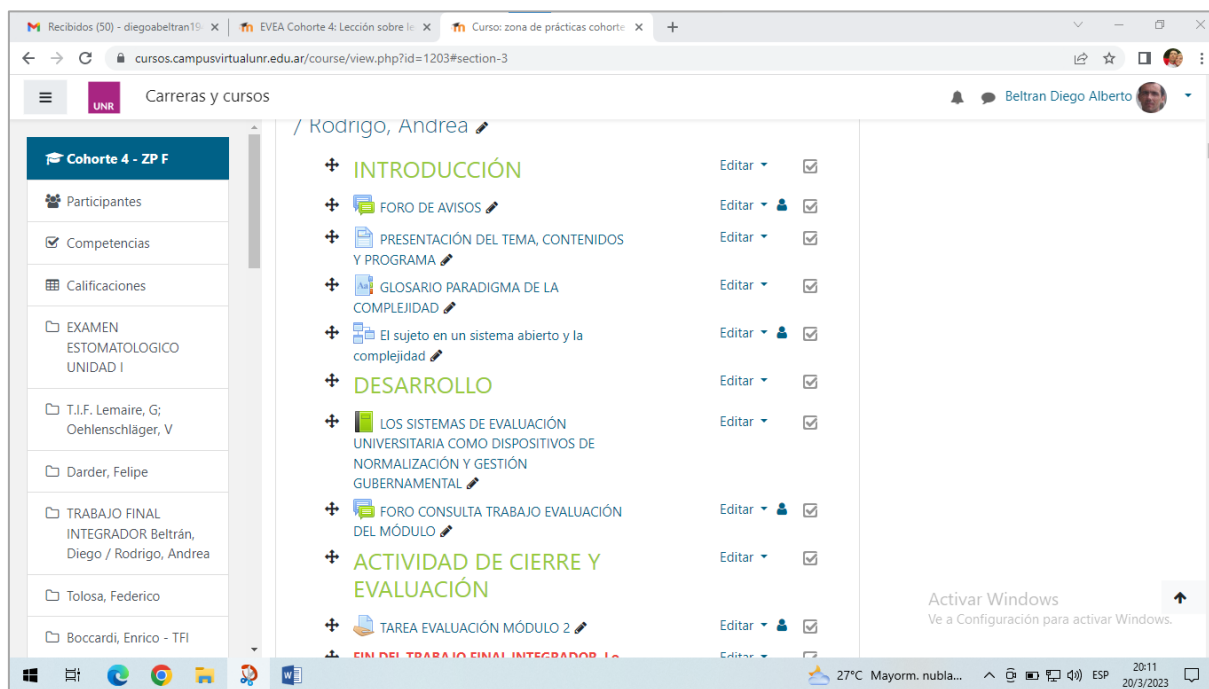
Y se redacta y envía el mensaje correspondiente.

4. RECURSOS Y ACTIVIDADES EN MOODLE PARA EL DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN ORGANIZADA EN TRES MOMENTOS:

Nota: el curso en el cual se inscribe este tópico tendría al inicio un FORO de Avisos (sólo para los anuncios de los docentes), luego en cada tópico de presenta un FORO de Consultas. Se utilizaron “Etiquetas” para una presentación ordenada del material.


Enlace al tópico del aula en “Carreras y Cursos” de DIEGO BELTRÁN y ANDREA RODRIGO:
<https://cursos.campusvirtualunr.edu.ar/course/view.php?id=1203#section-3>

Vista general del tópico en la zona de prácticas (COMISIÓN F/ ROCÍO SPERA):



B4.A Introducción - Presentación del Tema o módulo de contenido y actividad inicial.

- “PAGINA” CON PRESENTACIÓN DEL TEMA

 PRESENTACIÓN DEL TEMA, CONTENIDOS Y PROGRAMA


Por medio del recurso *página* en Moodle creamos un enlace a través del cual el estudiante puede acceder a una serie de contenidos proporcionados por el docente. El editor de texto que posee permite trabajar con diferentes tipos de contenidos como audio, video, texto plano o imágenes.

Para nuestro TFI el recurso presentará una introducción al tema, los contenidos de la unidad o tema, el programa en el cual está encuadrado este último y el cronograma de actividades de las dos semanas estipuladas.

Vista de la página:

zona de prácticas cohorte 4 - ZP F

Tablero / Mis cursos / Cohorte 4 - ZP F / TRABAJO FINAL INTEGRADOR Beltrán, Diego / PRESENTACIÓN DEL TEMA, CONTENIDOS Y PROGRAMA

PRESENTACIÓN DEL TEMA, CONTENIDOS Y PROGRAMA 

En estas dos semanas realizaremos las siguientes actividades para dar cuenta de la unidad II del Seminario Fundamentos Epistemológicos de las Ciencias de la Educación:

- Introducción a la unidad II
- *Acceso a los contenidos de la unidad II y explicación de la forma de trabajo y evaluación
- *Estudio de la lección y respuesta a las preguntas de cada sub-tema
- *Foro de consulta
- Desarrollo
- *Encuentro sincrónico
- *Trabajo con el video interactivo

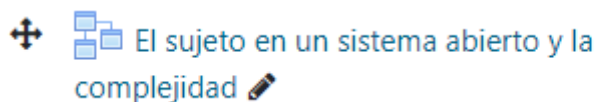
Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

- “GLOSARIO” CON VOCABULARIO SOBRE EL PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD



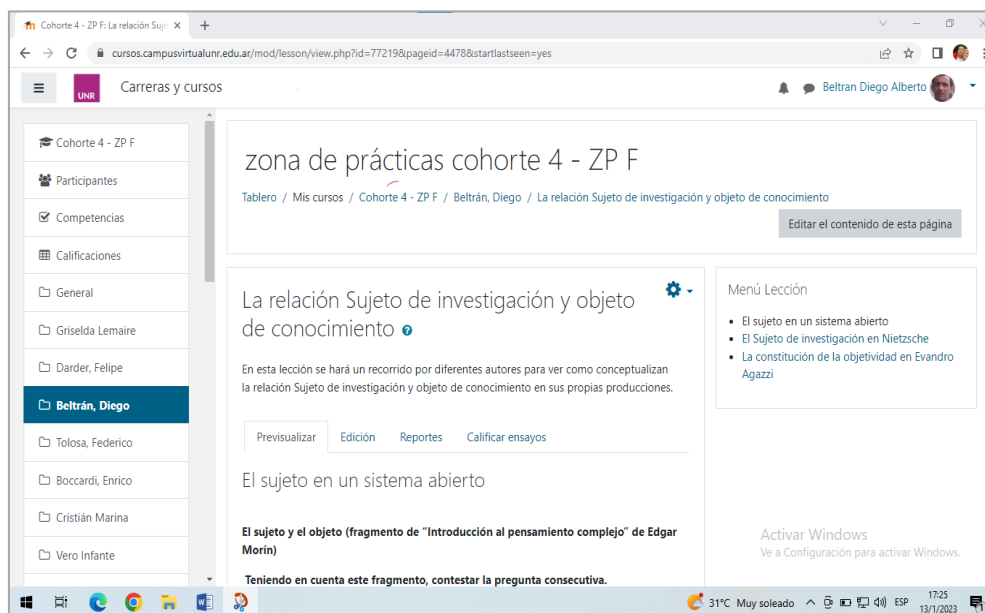
Esta es una actividad destinada a mejorar el conocimiento y el uso de términos propios del paradigma y la epistemología de la complejidad. Se realizará a partir de la lectura y el video que verán en los siguientes enlaces. El primero es una conferencia de Edgar Morín en la Universidad Autónoma de México ("La complejidad hoy") y el segundo <https://www.redalyc.org/pdf/676/67612145012.pdf> es un artículo que analiza diversos planos de la realidad social desde el pensamiento complejo. Se le pide a los estudiantes que lean y vean el contenido de los enlaces y escriban términos o conceptos que consideren relevantes para el paradigma de la complejidad definiendo brevemente cada uno de ellos.

- “LECCIÓN” CON EL TEXTO BASE



Una de las actividades que podemos encontrar en Moodle es la *lección*. Esta última se configura a partir de una serie de páginas con las que el estudiante va a trabajar. Al final de cada página el docente puede plantear preguntas de diferente tipo: opción múltiple, ensayo, falso/verdadero, numérica, opción múltiple, relacionar columnas y respuesta corta. Se eligió en toda la lección la respuesta “ensayo”. El objetivo de la lección es que el estudiante integre los contenidos del módulo y logre una aproximación a las características básicas de cada tema y autor tratado en el curso. Dado este carácter aproximativo de la lección no se asignaron puntajes a las preguntas que aparecen durante el recorrido de la misma.

Vista de la Lección:



4.1. Desarrollo - materiales didácticos digitales y al menos una actividad vinculada al seguimiento.

- LIBRO CON MATERIAL PARA EL TRABAJO PRÁCTICO DE LA UNIDAD

LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN UNIVERSITARIA COMO DISPOSITIVOS DE NORMALIZACIÓN Y GESTIÓN GUBERNAMENTAL

Tabla de Contenidos

1. CAPÍTULO INTRODUCTORIO

1.1. MARCO TEÓRICO - METODOLÓGICO DEDE LA INVESTIGACIÓN

2. La evaluación de la actividad universitaria y la validación del conocimiento académico: presupuestos epistemológicos desde el MODO 2 de producción del conocimiento

2.1. 2. El Contrato Social de la Ciencia y el MODO 1 de producción del conocimiento

El libro crea un “recurso multi-página” con la estructura de un libro dividido en capítulos y sub-capítulos. El libro potencialmente puede contener archivos de multimedia y texto y permiten una lectura descansada al dividir pasajes largos en diferentes secciones. En este caso se trasladó un libro digital (de uno de los co-autores de este escrito) y se desagregó en diferentes subcapítulos a los capítulos del libro original [10]. El objetivo de este libro Moodle es utilizarlo para presentar material de lectura a los estudiantes y tomarlo como referencia para el trabajo (Tarea) a realizar para dar cuenta del módulo.

- **CLASE SINCRÓNICA DONDE ABORDAREMOS LOS CONTENIDOS TRATADOS EN LA LECCIÓN Y EN EL LIBRO**

Objetivo de la clase:

* Repasar los contenidos tratados en Lección y Libro con presentación en Power Point. Explicación del trabajo final del módulo (Tarea)

4.2. Duración y secuencia de la clase.

I. Introducción:

I.I. Explicación general de las actividades y secuencias de la clase (diez minutos)

I.II. Espacio de preguntas de los maestrandos (cinco minutos)

II. Desarrollo:

Explicación del trabajo final del módulo (Tarea). Si bien la actividad que se explica es de tipo asincrónica; por la experiencia de dictado de este seminario en el marco de educación a distancia y por haber dictado seminarios presenciales en forma virtual por la situación de emergencia pandémica, la cantidad de dudas o incertidumbres de los maestrandos hace que dicha actividad se incluya necesariamente en el campo sincrónico.

III. Desarrollo de la presentación en diapositivas sobre la relación Sujeto - Objeto en la investigación científica a partir de Edgar Morín y el paradigma de la complejidad

IV. Tiempo dedicado a preguntas y comentarios de los maestrandos... por experiencia este lapso es siempre mayor al proyectado.

V. Una vez finalizada la presentación; la clase de cuarenta maestrandos se dividirá en cuatro aulas de diez personas y en una pizarra colaborativa desarrollarán un esquema de lo que es o no es la relación sujeto - objeto de la ciencia para Edgar Morín; pudiendo elegir una de las dos opciones. (10 minutos)

VI. Se retoma el aula única y cada grupo comenta y explica su esquema. Aquí nos basamos en la técnica del “dibujo sobre el proyecto parental” desarrollada por Vincent de Gaulejac en el marco de la Sociología clínica [11].

.VII. Evaluación final: Al finalizar la clase cada maestrando escribe en un padlet los temas o cuestiones que les parece relevante ampliar en relación al desarrollo de toda la clase Y UNA DEVOLUCIÓN A ALGUNO DE LOS ESQUEMAS GRUPALES

4.2.3. Herramientas a utilizar para el dictado.

*PADLET

*PIZARRA COLABORATIVA

- **Justificar los espacios de interacción, comunicación y colaboración propuestos.**

En los momentos 5 y 6 de la clase nos basamos en la técnica del “dibujo sobre el proyecto parental” desarrollada por Vincent de Gaulejac en el marco de la Sociología Clínica [11]. Esta corriente sociológica combina psicoanálisis con la sociología de Pierre Bourdieu para el estudio biográfico o en el marco de una versión específica del método biográfico: más allá del objetivo puntual de esta

técnica cualitativa permite pivotear entre la representación y la comunicación oral de dicha representación. Si bien en la sociología clínica la secuencia es;

***REPRESENTACIÓN INDIVIDUAL- ANÁLISIS GRUPAL EN DONDE SE DEVUELVE LA IMAGEN AL AUTOR SEÑALÁNDOLE LO QUE ALLÍ VE CADA INTEGRANTE DEL GRUPO- COMUNICACIÓN ORAL DEL AUTOR EXPLICANDO LO QUE QUISO EXPRESAR LUEGO DE LA TOMA DE DISTANCIA POR EL ANÁLISIS DEL GRUPO**

En nuestra versión:

*** LA REPRESENTACIÓN ES GRUPAL- LA EXPLICACIÓN CORRE A CARGO DE UN PORTAVOZ DEL GRUPO- Y FINALMENTE EN EL PADDLE POSTERIOR SE ELIGE UNA REPRESENTACIÓN PARA HACERLE UNA DEVOLUCIÓN INDIVIDUAL.**

En el momento 7 completamos la sucesión expresión gráfica - oral de los momentos 5 y 6 con la expresión escrita y los maestrands nos proveen de aportes para el mejoramiento de clases posteriores y de una clase similar para una futura cohorte.

- Momentos interactivos.

Momentos de la clase en que se desarrollan actividades de este tipo: 1.2, 4, 5, 6 y 7.

● TAREA/TRABAJO FINALIZACIÓN DEL MÓDULO

TAREA EVALUACIÓN MÓDULO 2

La actividad de tarea proporciona la posibilidad para que los estudiantes envíen sus trabajos y sean evaluados por los docentes. Por otra parte, habilita al docente para la devolución más allá de la calificación a través de una “retroalimentación”. En este caso, la actividad “tarea” está pensada como un dispositivo doble. Por un lado como evaluación formativa ya que el objetivo es detectar las dificultades que encuentran estudiantes al interpretar un discurso de tipo epistemológico. Por esta razón a la primera entrega le sigue una devolución general en la primera clase sincrónica con una opción de revisión y reenvío del trabajo. En esta devolución general nos referiremos en términos generales a las falencias más frecuentes en las respuestas y a las dificultades de comprensión de los textos de la tarea. En una segunda instancia definitiva con calificación numérica de por medio; realizaremos una retroalimentación escrita e individual por cada trabajo evaluado señalando los aspectos a mejorar y destacando los logros y producciones creativas de modo de brindarle una proyección inmediata de su trabajo para que pueda ser utilizado en la evaluación final de la maestría consistente en la elaboración de un ensayo. Respecto a dicha retroalimentación, se configuró de modo que el docente pueda realizar “comentarios de retroalimentación”. La configuración de las fechas en este caso, habilita un día a partir del cual se comienzan a recibir (22-01-23) y una fecha de entrega final (22-02-23). El docente recibirá un recordatorio para evaluar las entregas el 24/02/23

Vista de la configuración de la entrega de la tarea:

Disponibilidad

| | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---|
| Permitir envíos a partir de | <input type="text" value="22"/> | <input type="text" value="January"/> | <input type="text" value="2023"/> | <input type="text" value="00"/> | <input type="text" value="00"/> | <input checked="" type="checkbox"/> Habilitar |
| Fecha de entrega | <input type="text" value="22"/> | <input type="text" value="February"/> | <input type="text" value="2023"/> | <input type="text" value="00"/> | <input type="text" value="00"/> | <input checked="" type="checkbox"/> Habilitar |
| Fecha de corte | <input type="text" value="22"/> | <input type="text" value="January"/> | <input type="text" value="2023"/> | <input type="text" value="15"/> | <input type="text" value="48"/> | <input type="checkbox"/> Habilitar |
| Recordarme calificar en | <input type="text" value="24"/> | <input type="text" value="February"/> | <input type="text" value="2023"/> | <input type="text" value="00"/> | <input type="text" value="00"/> | <input checked="" type="checkbox"/> Habilitar |

Siempre mostrar descripción

Tipos de envíos

Tipos de envíos Texto en línea Envíos de archivo

Número máximo de archivos subidos

Tamaño máximo de envío

Tipos de archivos aceptados Archivos de documento .doc .docx .epub .gdoc .odt .ott .oth .pdf .

Tipos de retroalimentación

Tipos de retroalimentación Comentarios de retroalimentación Archivos de retroalimentación Anotación PDF Hoja de trabajo calificadora fuera-de-línea

Comentario en línea

▼ **Calificación**

| | | |
|--|---|--|
| Calificación | ? | Tipo <input type="text" value="Puntaje"/> |
| | | Calificación máxima <input type="text" value="100"/> |
| Método de calificación | ? | <input type="text" value="Calificación simple directa"/> |
| Categoría de calificación | ? | <input type="text" value="Sin categorizar"/> |
| Calificación aprobatoria | ? | <input type="text" value="6.00"/> |
| Envíos anónimos | ? | <input type="text" value="No"/> |
| Ocultar a los estudiantes la identidad del evaluador | ? | <input type="text" value="No"/> |
| Usar flujograma calificador | ? | <input type="text" value="No"/> |

Vista de la tarea:

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://cursos.campusvirtualunr.edu.ar/mod/assign/view.php?id=77433>. The page title is "TAREA EVALUACIÓN MÓDULO 2". The left sidebar shows a navigation menu with "Carreras y cursos" at the top, followed by "Cohorte 4 - ZP F", "Participantes", "Competencias", "Calificaciones", "General", "Griselda Lemaire", "Darder, Felipe", "TRABAJO FINAL INTEGRADOR Beltrán, Diego / Rodrigo, Andrea", "Tolosa, Federico", and "Boccardi, Enrico". The main content area contains the following text:

TAREA EVALUACIÓN MÓDULO 2

1) ¿Qué relación establece Edgar Morin entre el sujeto y el objeto del conocimiento? Para responder tener en cuenta:

- *Explicación de la frase de Edgar Morin "El sujeto emerge al mismo tiempo que el mundo" ("Introducción al pensamiento científico")
- *Forma de emergencia del sujeto y el objeto del conocimiento para Edgar Morin

2) ¿Qué noción de Sujeto del conocimiento emerge del estudio de Pietro Gori sobre Nietzsche?

3) Si tenemos en cuenta la frase de Edgar Morin "El sujeto emerge al mismo tiempo que el mundo" ¿Qué tipo de comparación podríamos hacer con la perspectiva de Nietzsche?

4) Comparar la relación Sujeto – Objeto del conocimiento establecidas por Edgar Morin y por Evandro Agazzi teniendo en cuenta:

- *Relación observación – instrumento – tecnología en Evandro Agazzi
- *Grado de "distanciamiento" sujeto – objeto en Edgar Morin
- *Relación de co-determinación mutua sujeto – objeto en Edgar Morin

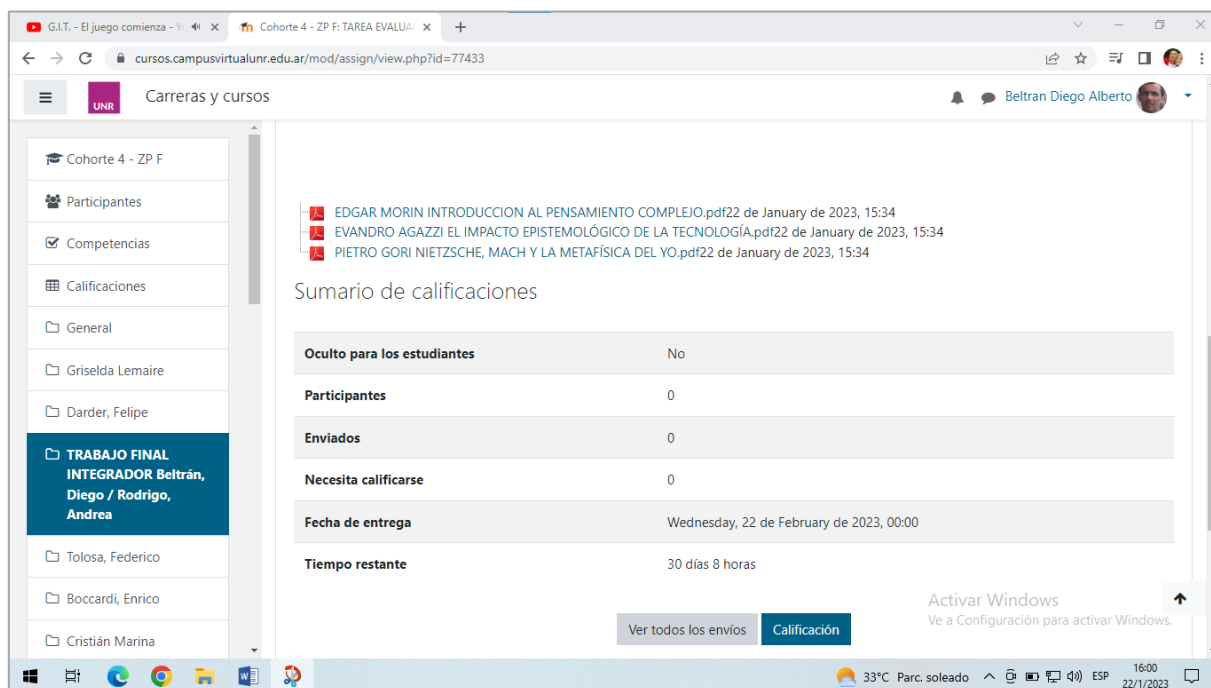
5) ¿El sujeto que investiga y genera conocimiento es el mismo que el sujeto que evalúa a instituciones educativas y a docentes? ¿El sujeto evaluador emplea el nivel epistemológico?

Bibliografía

Edgar Morin. "Introducción al pensamiento científico". Parte 2. El diseño y el diseño complejos.

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

The browser's taskbar at the bottom shows the date and time as 15:59 on 22/1/2023, and the location as Parc. soleado with a temperature of 33°C.



Números de archivos para subir

▼ Tipos de envíos

Tipos de envíos Texto en línea Envíos de archivo

Número máximo de archivos subidos

Tamaño máximo de envío

Tipos de archivos aceptados Archivos de documento .doc .docx .epub .gdoc .odt .oth .ott .pdf .rtf

Utilizamos intentos manuales adicionales:

▼ Configuración de entrega

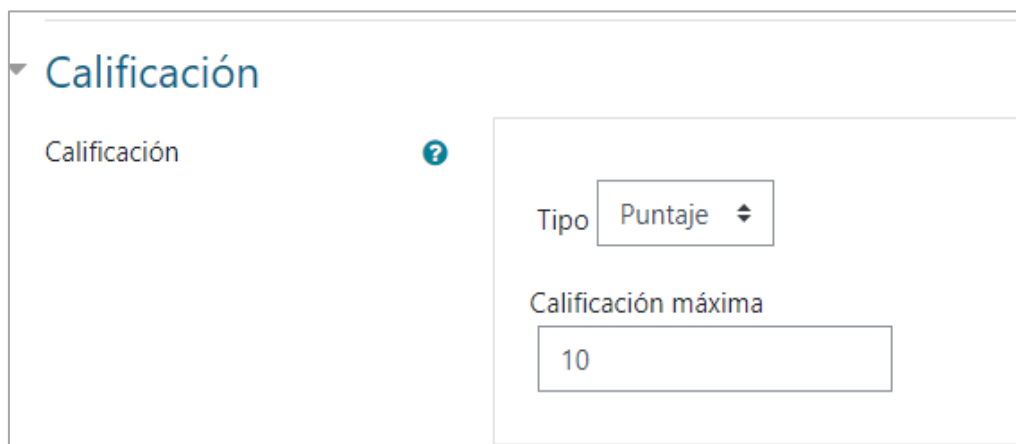
Requerir que los estudiantes opriman el botón 'enviar'

Exigir que los estudiantes acepten la declaratoria para el envío.

Intentos adicionales

Intentos máximos

Se elige 10 como calificación



- “FORO” DE CONSULTA PARA LA TAREA



Este foro, similar al anterior, está destinado para consultas específicas sobre los problemas propuestos en la tarea de entrega obligatoria.

- “URL” CON LAS DOS CLASES SINCRÓNICAS GRABADAS (Desde el día posterior a cada encuentro)

Espacio donde se colocará la grabación de la clase sincrónica

- **SEGUNDA CLASE SINCRÓNICA**

Devolución general de la tarea enviada marcando las dificultades más frecuentes en las respuestas (posibilidad de reenvío optativo en función de esa devolución general)

4.3. Finalización - actividad de cierre y evaluación para acreditación de conocimientos.

Se utiliza la actividad “TAREA” de Moodle como un dispositivo de evaluación específico de finalización de módulo. En relación a la calificación, se eligió una escala numérica (de 1 a 10) con calificación probatoria de 6 (seis). Un rasgo fundamental en la evaluación en entornos virtuales es la retroalimentación, esto es, una devolución al estudiante de modo que le encuentre sentido a la misma. De esta manera; a las preguntas abiertas o tipo ensayo se le agregó una retroalimentación explicando brevemente la respuesta apropiada o fundamentada y las falencias en las respuestas incompletas o no relacionadas a los requerimientos de la pregunta. Por lo tanto, lo que se pretende es una devolución que oriente al estudiante luego de realizar la tarea. Esta devolución se realizará en dos partes. En la primera la devolución será en la segunda clase sincrónica y nos referiremos en términos generales a las falencias más frecuentes en las respuestas y a las dificultades de comprensión de los textos de la tarea. En una segunda instancia definitiva realizaremos una retroalimentación escrita e individual por cada trabajo calificado marcando aquellos aspectos a reforzar, otros a destacar, etc., de modo de mostrarle la proyección de su producción.

5. A MANERA DE CONCLUSIÓN: SUJETO DEL CONOCIMIENTO Y ESPACIO DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

En el inicio de este escrito habíamos planteado que, para Eliseo Verón el proceso de mediatización y el de hominización están integrados de tal manera que es posible hablar de una co-evolución [1]. Nos encontramos entonces con un nexo entre cambios somáticos (crecimiento del encéfalo, cambios óseos, etcétera) y la “exteriorización de actividades mentales” (lenguaje, rituales mortuorios, creación de instrumentos, prácticas cinegéticas) conformando un sistema autopoiético [1]. La exteriorización/materialización de los procesos mentales llega a un cenit en la educación mediatizada por dispositivos digitales: en este caso la exteriorización mental crearía un nuevo tipo de espacio que en la introducción lo nombramos junto con Burbules como “espacio ubicuo” [5] pero que ahora podríamos denominar también “ciberespacio” [12]. El tipo de espacio material en el que operaban los procesos convergentes y sinérgicos de la hominización y mediatización es (a pesar de los cambios que le imprimieron las distintas sociedades a lo largo de la historia) preexistente y relativamente invariable. En el estado actual de este proceso de mediatización surge, quizá como epifenómeno, un nuevo espacio: el ciberespacio. Este último es aún un espacio por definir. **¿Qué tipo de ciberespacio reclamaría la educación digital a distancia?** Las reclamaciones ciberespaciales de la economía digital, que por otra parte ya se hicieron efectivas, aluden a un tipo de espacio que remeda el espacio medieval pero con una lógica de acumulación capitalista [12]. A este tipo de espacio le corresponde un tipo de sujeto algorítmico sobre el que opera, por ejemplo, la “psicología positiva” analizada en forma crítica por Edgar Cabanas y Eva Illouz [13]. **¿Qué tipo de sujeto del conocimiento le correspondería al tipo de espacio reclamado por la educación digital a distancia?** El sujeto de la economía digital se construye en base a algoritmos. Un ejemplo paradigmático del funcionamiento de ellos reside en el “sistema de recomendación” de Amazon.com que permite la “personalización del contexto de venta”. La tienda de Amazon.com se adapta a cada consumidor que percibe el sitio de manera diferente al estar personalizado según sus intereses [12]. Este reordenamiento constante se realiza en función del contexto presente del cliente y del rastro de su comportamiento pretérito [12]. La reordenación de la tienda selecciona los artículos de interés de cada cliente. Por un lado esta tienda “just in time” se configura en base a “algoritmos de filtraje colaborativo” en los que aparecen los rastros de compra de clientes con un perfil parecido. Por otra parte, cada artículo adquirido por el consumidor está asociado (previo a la elección y compra) a productos similares que luego “son combinados en una lista de recomendaciones en función del grado de proximidad” [12]. Dicha lista está configurada en base a diferentes dimensiones. Una de ellas es la temporal: se integran en forma secuencial las diferentes compras (por ejemplos los tomos sucesivos de una obra) y la “trayectoria socio-biológica” de cada persona (juventud, ciclo cuya escena principal es el nacimiento de un niño, vejez, etc). De esta manera, el economista Cédric Durand plantea que:

La relación entre recomendación y acción, por lo tanto, es circular: de la calidad de la orientación selectiva depende la del guiado; y, recíprocamente, las prácticas guiadas son validadas por la acción del agente, estructurando así el ciclo de las recomendaciones futuras [12]

Desde esta perspectiva lo que podríamos denominar SUJETO ALGORÍTMICO es un ente monitoreado para que repita conductas constituyéndose en lo opuesto a los requisitos básicos que debe poseer un sujeto del conocimiento. Es decir, un sujeto que posea un tipo de incertidumbre creativa totalmente alejada de la repetición. El desafío de los cuerpos docentes que utilicen la plataforma Moodle es hacerlo de manera tal que incentive en el

alumno la creatividad y no un comportamiento estereotipado o repetitivo que lo sitúe en el espacio del sujeto algorítmico. Un aprendizaje personalizado no es necesariamente un vector que estimule la creatividad y la autonomía. Desde cualquier plataforma digital se propone un menú personalizado y cambiante para el sujeto algorítmico creado ad hoc para el DASEIN frente a la pantalla del celular o la notebook. Pero el DASEIN que acepta el bucle o repetición de las elecciones (no solo de sus compras) deja de pensar y de orientarse al futuro. Las plataformas digitales se abocan a la “caza de datos” aunque el objetivo fundamental no es la masa de datos mismos sino lo que estos revelan en relación a lo que Durand denomina “potencia social” [12]. Esta caza y revelado de lo que denominaremos “subsuelo semántico” tiene dos movimientos contrarios y complementarios. El movimiento ascendente radica en la captura de la masa de datos y su subsuelo semántico. El de tipo descendente (en el que se devuelve la información proporcionada por el usuario) extiende la capacidad de acción de los individuos “dotándolos de los recursos de la fuerza colectiva” [12]. Pero dicho retorno tiene la forma construida bajo el dominio de la plataforma. El mecanismo algorítmico restituye la potencia social aumentando al individuo en ciertas capacidades cognitivas y, simultáneamente, disminuye su autonomía en función del modo de restitución [12]. De esta manera:

Los Big Data proceden de un efecto de trascendencia inmanente de un género particular, colocado bajo el dominio del capital y de las firmas digitales. El proceso ascendente de cristalización simbólica de la potencia colectiva (POTENTIA) retroactúa en forma de poder (POTESTAS) ejercido sobre los individuos por organizaciones que persiguen sus propios fines [12].

Este mecanismo de devolución retroactiva no queda circunscripto al consumo de artículos por internet o a la recreación; abarca también a el área educativa por medio del “refuerzo por aprendizaje” [12].

5.1. Refuerzo por aprendizaje

Deep Mind, sociedad perteneciente al grupo Alphabet, crea un programa denominado Alpha Go que compite en una partida de juego Go con el campeón europeo Fan Hui. En 2016 el programa derrota a Lee Sedal; otro jugador de elite a nivel mundial. La cuestión fundamental es que estas victorias de la IA no se fundaron únicamente en la “mayor capacidad de computación” dado que, además de calcular las consecuencias de todas las jugadas posibles; puede aprender a partir de la reiteración de experiencias de juego [12]. A medida que más partidas juega, con contrincantes humanos o contra sí misma, puede determinar con que jugada se llega a los mejores resultados. La adquisición de mayor experiencia la logra jugando contra sí misma:

Este método de ‘refuerzo por aprendizaje’ es una tecnología madura en el campo de la inteligencia artificial, con aplicaciones desarrolladas en cuantiosos campos como la robótica, la visión informática, los juegos, pero también las finanzas, la educación, los transportes, las redes de energía y la salud [12]

En estos casos la experimentación de los dispositivos de la IA se realizan sobre las personas a los efectos de “maximizar un resultado no inmediato” [12]. El mecanismo es el mismo que con el juego del Go: se exploran “jugadas” o estrategias aún desconocidas. Aquí la máquina juega no consigo misma sino con humanos a los efectos de generar comportamientos deseados por quienes llevan adelante estos estudios. Es decir, se redireccionan comportamientos en función de una foto algorítmica que se reproduce constantemente excepto en el comportamiento necesitado de modificación. Si la modificación es para que un paciente aquejado de diabetes tipo 2 realice ejercicios regularmente los dispositivos de la IA parecen cumplir con una función loable [12]. Sin

embargo, si es para alterar prácticas o pensamientos ligados a la existencia vital y autónoma del sujeto la perspectiva de la IA se mueve en arenas pantanosas. **El peligro de la educación digital es que el sujeto del conocimiento y del aprendizaje repita prácticas sociales y desplazamientos espaciales (esta vez en el espacio material) de manera monocorde e irreflexiva. La inmersión en el espacio-tiempo virtual y su comunidad ad hoc no puede cristalizar la vida social y al reflexividad en el mundo físico.**

6. REFERENCIAS:

- [1] Traversa, O. “Eliseo Verón y el ‘trayecto largo de la mediatización’”. ESTUDIOS - N° 33 -ISSN 0328-185X (Enero-Junio 2015) 131-14.
- [2] Verón, Eliseo, (1987), «*El cuerpo reencontrado*» en *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*. Barcelona: Gedisa Colección El mamífero parlante.
- [3] San Martín, Patricia Silvana y Gonzalo Andrés. “Aportes teóricos-metodológicos para el análisis de sostenibilidad socio-técnica de Prácticas Educativas Mediatizadas”. *Revista de Educación*. Año IX N°13|2018. Pp. 143 – 161.
- [4] Andrés, G. D. y San Martín, P. S. (2019). Modelo analítico multidimensional para la construcción y la evaluación de Prácticas Educativas Mediatizadas en Educación Superior. *RAES*, 11(18), pp. 88-104.
- [5] Burbules, Nicholas C. Los significados de “aprendizaje ubicuo”. *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, vol. 22, 2014, pp. 1-7.
- [6] Milner, Jean Claude. *El salario del ideal*. Barcelona. Gedisa. 2012.
- [7] Byung Chul Han. *Sociedad del Rendimiento*. Herder. Barcelona. 2017.
- [8] Flores, Luis. “Fenomenología de la espacialidad en el horizonte de la corporalidad Teología y Vida”, vol. 44, núm. 3, 2003, pp. 265-269 Pontificia Universidad Católica de Chile Santiago, Chile. Página 267.
- [9] Burbules, Nicholas C. y Callister. Thomas A. Thomas A. *Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Cap. 4. Granica. 2001.
- [10] Beltrán, Diego Alberto. *Los Sistemas de Evaluación Universitaria como Dispositivos de Normalización y Gestión Gubernamental. 2016-2019: informe integrador*. Diego Alberto Beltrán, 2021. Libro digital, DOC. Archivo Digital: descarga y online. ISBN 978-987-88-3066-7. URI: <http://hdl.handle.net/2133/23056>.
- [11] De Gaulejac, Vincent. *Neurosis de Clase. Trayectoria social y conflictos de identidad*. Ediciones Del Nuevo Extremo. Buenos Aires. 2013.
- [12] Durand, Cédric. *TECNOFEUDALISMO. Crítica de la economía digital*. Kaxilda. Argentina. 2021. Capítulo II. De la dominación digital. Páginas
- [13] Cabanas, Edgar; Illouz, Norma. *HAPPYCRACIA. Como la ciencia y la industria de la felicidad controlan nuestras vidas*. Paidós. Buenos Aires. 2023.

