

An aerial photograph of a large, open plaza paved with light-colored tiles. A network of thin, dark lines is drawn across the plaza, forming a complex geometric pattern of triangles and polygons. Numerous people are scattered throughout the plaza, walking or standing. The overall scene is captured from a high angle, looking down on the plaza.

PROYECTO FINAL DE CARRERA

TEJIENDO LA ORILLA



Autores Del Bianco, Julián / juliandb@gmail.com

Rodríguez, Francisco / francisco.ro1993@gmail.com

Tutor Mg. Arq. Franco López, Victor

Titular Arq. Ciccero, Yanina

Taller (en) Contexto



2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO

Tejiendo la Orilla

El Nodo Fusión como pieza integradora



Pienso que cada instante sobrevivido al caminar
Y cada segundo de incertidumbre
Cada momento de no saber
Son la clave exacta de este tejido
Que ando cargando bajo la piel
Así te protejo, aquí sigues dentro

N. Lafourcade

Índice

09	01/ Introducción
13	02/ Sitio
23	03/ Remanso Valerio
31	04/ Conceptualizando el Nodo Fusión
37	05/ Estrategia general
55	06/ Nodo Fusión
71	07/ Vivienda Colectiva
109	08/ Reflexión y agradecimientos

Introducción

CAPITULO 01/08

PROYECTO FINAL DE CARRERA

El Proyecto Final de Carrera es el espacio-tiempo de síntesis de todos los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo de la carrera de Arquitectura de la Universidad Nacional de Rosario. El presente libro representa un intento de resumen de toda esta síntesis. Ejercicio por demás complejo, puesto que se intenta llevar a un puñado de páginas una materia que representa una síntesis de más de siete años de estudio y formación académica.

Los autores Del Bianco Julián y Rodríguez Francisco fueron alumnos de la cátedra de Bagnasco (actual Ciccero), donde comenzaron a desarrollar el trabajo y lograron finalizarlo tutelados por el Arq. Mg. Franco López Víctor.

Las cinco cátedras de PFC de la UNR, acordaron concentrar el trabajo en el tema vivienda de interés social, pero en las siguientes páginas no sólo se abordará esta temática, sino una multiplicidad de cuestiones que fueron surgiendo a lo largo del estudio y desarrollo del presente trabajo.

RESUMEN

El presente Proyecto Final de Carrera aborda las problemáticas de un histórico Barrio de pescadores de la Ciudad de Baigorria llamado Remanso Valerio, que es y ha sido, atravesado por la pobreza desde sus inicios.

Investigaremos cuáles son los elementos urbanos que condicionan a la marginalidad a este barrio; y cómo desde nuestro campo disciplinar podemos ayudar a solucionarlos. Desarrollaremos desde lo teórico, una pieza urbano-arquitectónica denominada Nodo Fusión, y la ensayaremos en el territorio junto a una intervención integral de toda la costa y el habitat popular. La intervención intentará "tejer" la orilla, orilla que hoy se encuentra fragmentada y desvinculada. A través de este gesto se busca recuperar el contacto usuario-rio e integrar al Remanso Valerio a la ciudad que lo rodea.

Río Paraná

El nombre "Paraná" deriva de la lengua tupi-guaraní y significa "como el mar", es decir tan grande como el mar.

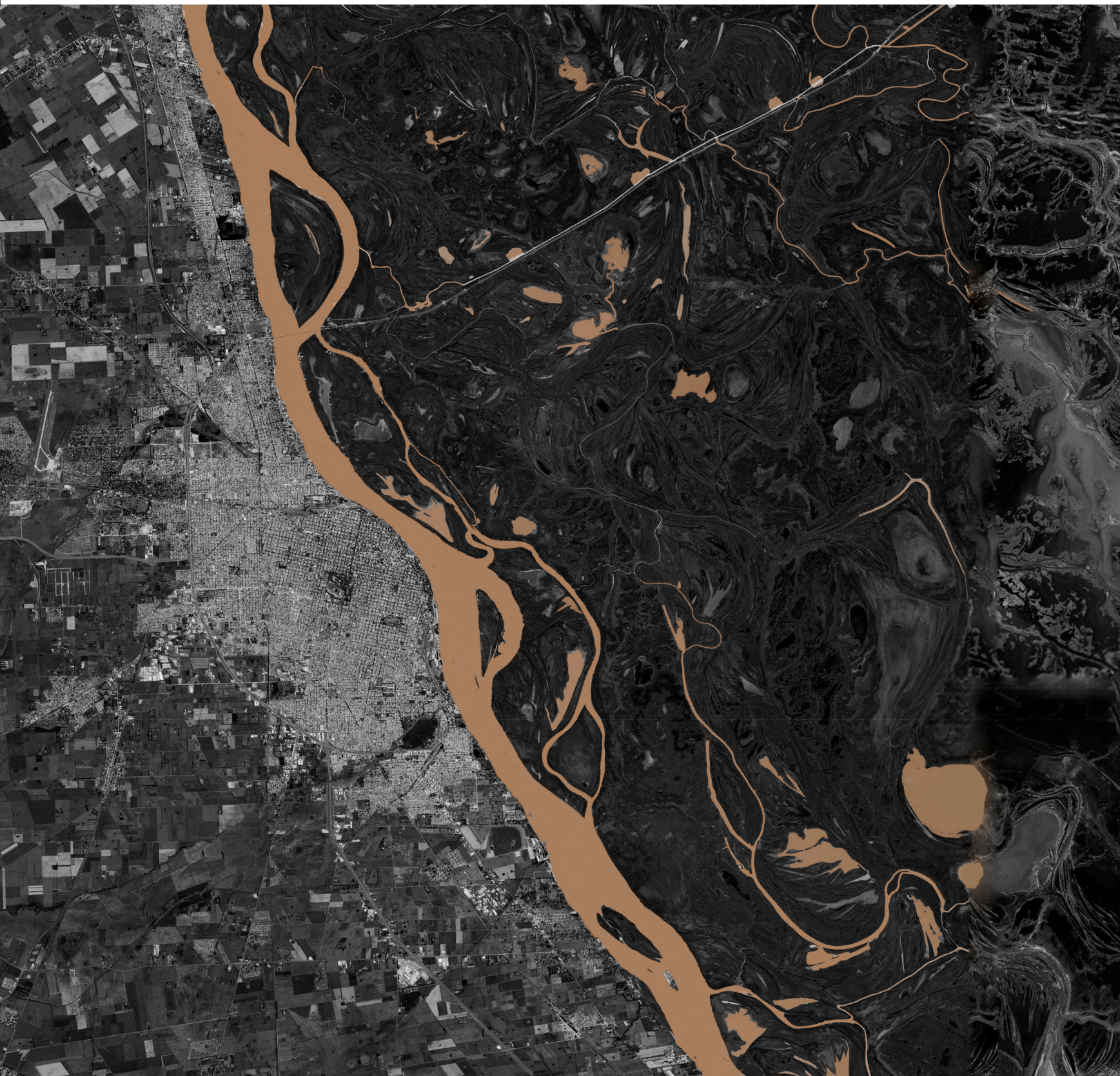
Es un gran río del centro-este de Sudamérica que fluye en direcciones sur, este y sudoeste a través de Brasil, Paraguay y Argentina. Tiene una longitud de 4880 km que lo sitúan como el segundo río más largo de Sudamérica (tras el Amazonas).

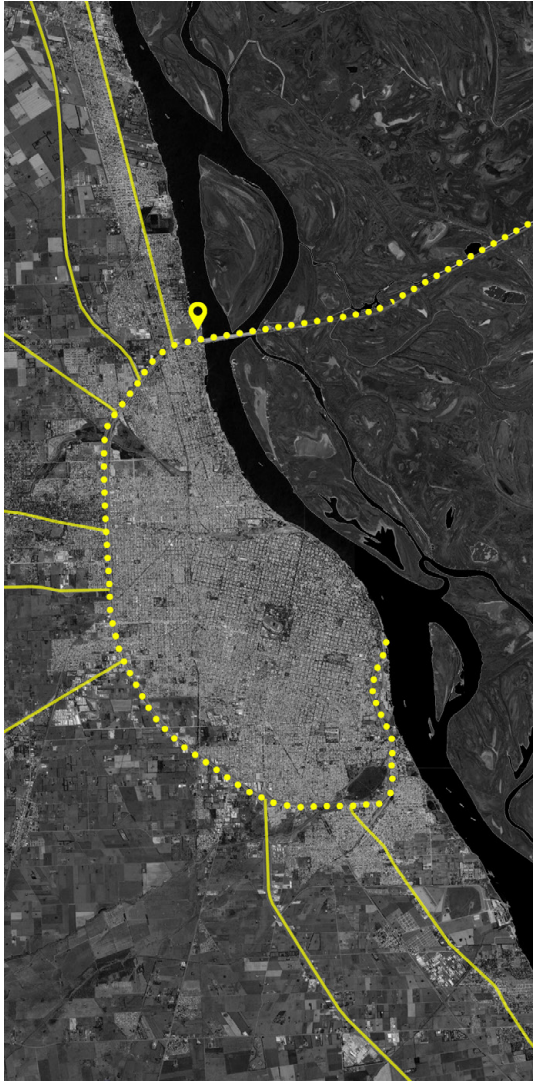
El río tiene un papel clave para los rosarinos, ya que en el mismo genera un gran movimiento comercial gracias al puerto de la ciudad, lo que convierte a Rosario en un importante centro económico del país. A su vez, es una de las atracciones turísticas más importantes que la ciudad ofrece a los visitantes.

Las variaciones de caudal del río dependen principalmente de las precipitaciones. El Paraná atraviesa zonas con una gran variedad climática. Esto se traduce también en una altura variable del nivel de agua, que avanza y retrocede periódicamente sobre la costa.

El Paraná y sus afluentes proporcionan una fuente de ingresos y de sustento diario para pescadores artesanales, que viven a lo largo de sus orillas; algunas especies de peces (como el surubí y el sábalo) son comercialmente importantes y se explotan para el consumo interno pesado o para exportación.







Sitio

El área a intervenir en donde se desarrollarán los diferentes puntos que abarca esta tesis, se la debe comprender como lo que es: un terreno con múltiples variables y complejidades en materia topográfica, social, política y espacial entre otras.

Ubicado al sur de la ciudad de Granadero Baigorria y al límite norte de la ciudad de Rosario (provincia de Santa Fe), se encuentra el asentamiento irregular conocido como Remanso Valerio, un barrio popular que se recuesta sobre la barranca y tiene un especial sentido de pertenencia para con el río.

Las tierras formalmente pertenecen a Granadero Baigorria, pero tratándose de un área limítrofe entre ambas ciudades, entran en juego cuestiones interjurisdiccionales que hacen que al momento de pensar intervenciones sobre este espacio, se deba trabajar de manera conjunta entre ambos municipios y demás actores.

No se debe ignorar, a la hora de pensar en estas tierras, la situación de disputa a la cual está sometida desde hace ya varios años. Una zona estratégica con un enorme valor paisajístico y altamente considerada por desarrolladores inmobiliarios con intenciones de urbanizarla y obtener rentabilidad comercial.

"...El Remanso Valerio
es un lugar especial,
escondido en un rinconcito
entre Rosario y Baigorria,
no pertenece ni a uno ni a otro,
y eso de alguna manera
nos deja un poco librados
a nuestra suerte.."

Alicia Castaño
Vecina del Remanso Valerio

Planes Interjurisdiccionales Metropolitanos

La preservación, creación y construcción de espacio público es uno de los mayores desafíos que afronta el Ente de Coordinación Metropolitana de Rosario (ECOMR). Cada proyecto surge de un complejo proceso de planificación territorial que involucra a la totalidad de las localidades que lo integran.

De forma simultánea al desarrollo de un proceso de planificación continuo en el territorio metropolitano, se elabora, gestionan e implementan proyectos estratégicos interjurisdiccionales, en los cuales se impulsa la actuación por parte de distintos actores públicos y/o el sector privado, vinculados fundamentalmente a la problemática integral del hábitat, las infraestructuras, el espacio público y los equipamientos urbanos.

5 PIM que involucran a Rosario y a las seis localidades colindantes (Villa Gobernador Gálvez, Soldini, Pérez, Funes, Ibarlucea y Granadero Baigorria), definen operaciones estratégicas de alto valor para el desarrollo de la región.

El ECOM Rosario es una asociación voluntaria de municipios y comunas, reconocido por la ley provincial Nro. 13.532/2016, como Ente Público No Estatal. Constituye desde su creación un espacio institucional de planificación, un ámbito de coordinación y promoción de políticas públicas de impacto regional, organizado sobre la base de una asociación estratégica de las 26 localidades que hoy lo integran. Es esencialmente un órgano impulsor de la elaboración, desarrollo y ejecución de proyectos a escala metropolitana.

PIM NORTE

Define una intervención estratégica de vinculación entre Rosario y Granadero Baigorria, ubicada en una posición singular del territorio metropolitano en torno del puente Rosario-Victoria y frente al río Paraná. Involucra en su desarrollo una mayor área de propiedad en su mayor parte de la provincia de Santa Fe e incorpora un abanico de intervenciones tendientes a completar y mejorar la conexión vial y funcional entre las dos localidades dando continuidad al sistema ribereño metropolitano, creando nuevos espacios públicos y solucionando la problemática de hábitat registrada en el sector (por la presencia del asentamiento irregular conocido como "Remanso Valerio") en forma conjunta e integrada a la implementación de nuevos programas de vivienda para sectores medios.

Contempla tres ejes de trabajo:

- Reconstrucción del Sistema Rivereño
- Parque Público Recreativo Deportivo
- Parque Habitacional Baigorria

MIRADA CRÍTICA

Frente a las tres acciones que conforman el PIM Norte esta Tesis valida dos de las mismas: el Parque Público Recreativo Deportivo (ya ejecutado) y el Parque Habitacional Baigorria. En contraposición con estos dos puntos, se cuestiona el tercero: La Reconstrucción del Sistema Rivereño.

Comprendemos la importancia de actuar sobre el borde costero que presenta el PIM Norte, a la vez que cuestionamos los siguientes dos puntos:

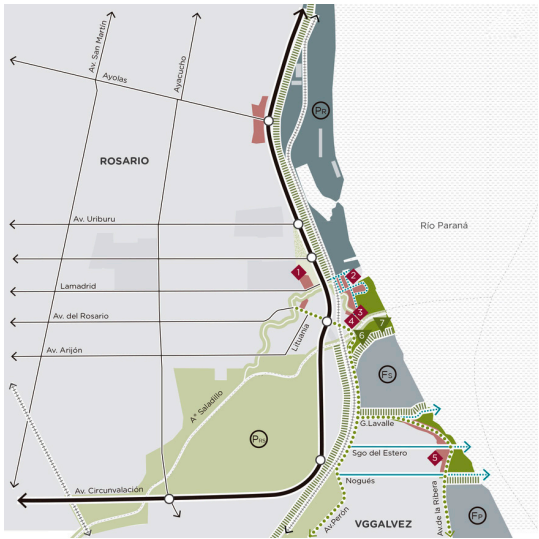
- La intervención del asentamiento Remanso Valerio aparece como un lineamiento más dentro de una extensa lista. Creemos que merece un rol de mayor importancia a la hora de tomar decisiones proyectuales.
- Una oportunidad desperdiciada de recuperar el frente costero en su totalidad como espacio público, al no reconocer el predio de ASSA como un obstáculo urbano dentro del mismo.



Demás Planes Interjurisdiccionales Metropolitanos

PIM SUR

Define una intervención de alta complejidad y de gran valor ambiental y social, a implementar en forma conjunta entre Rosario y V. G. Gálvez, con la pretensión de reforzar el vínculo entre las dos localidades dando continuidad al Sistema Ribereño y consolidando, en el sur de Rosario, un Distrito Tecnológico vinculando distintas intervenciones desarrolladas sobre la costa con aquellas definidas en el Centro Universitario Rosario, el predio del Batallón 121, los Silos de Uriburu y el Puerto Rosario. El plan reúne una serie de operaciones tendientes a ordenar los sectores degradados por la presencia de instalaciones productivas abandonadas, rehabilitar los asentamientos irregulares existentes en los dos municipios, reforzar el vínculo entre los mismos, liberar y recuperar terrenos frentistas al río Paraná para el desarrollo de espacios públicos, y resolver la problemática de borde del arroyo Saladillo que escurre de Oeste a Este en forma perpendicular al río Paraná funcionando como límite y nexo entre las localidades vecinas.



PIM SUDOSESTE

Define una intervención con un fuerte carácter social, ambiental y recreativo, a implementar en forma conjunta entre Rosario y V.G. Gálvez. Abarca un territorio en torno a la Av. Ov. Lagos / Ruta Prov. N° 18 y ubicado a ambos márgenes del arroyo Saladillo, ocupado en parte por establecimientos industriales que conviven con áreas residenciales carenciadas, particularmente, con un importante asentam. irregular donde viven familias relacionadas a la producción de ladrillos.

Integra también este PIM, el sector ubicado al otro lado del arroyo vecino al Centro GRSU, destinado a convertirse en una gran reserva natural de interés paisajístico ambiental. Aborda la problemática de hábitat y de degradación de suelo que genera este tipo de producción, agravada por la contaminación que aporta el humo de sus hornos.

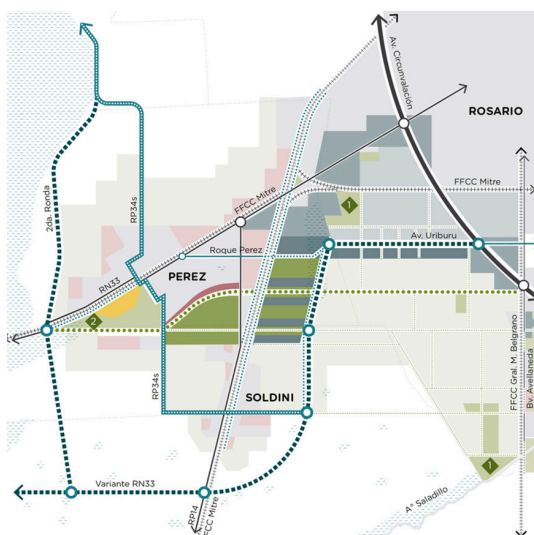
Elabora una propuesta para resolver la relación entre la residencia y la industria incorporando y potenciando el desarrollo de las actividades recreativas/ deportivas existentes en el lugar.



PIM OESTE

Define la creación de un polo de desarrollo productivo, logístico y de servicio de alcance regional, a implementar en forma conjunta entre localidades de Rosario, Pérez y Soldini. Abarca un territorio ubicado estratégicamente entre las grandes infraestructuras que proporcionan conectividad con la región (la ruta nacional N°33 y la provincial N° 14, la A012, la Avenida Circunvalación de Rosario y las vías del ex Ferrocarril Mitre).

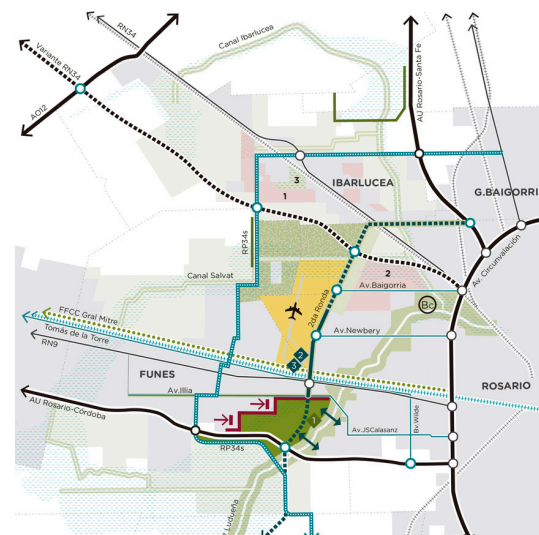
Contempla la creación de una membrana ambiental productiva, a través de la potenciación y el ordenamiento de los usos industriales y hortícolas preexistentes propios del sector y organiza un sistema vial integrado de alta prestación, que mejora la accesibilidad y posicionamiento de las actividades productivas reforzando la vinculación entre los tres centros urbanos y facilitando la accesibilidad a los puertos de la región.



PIM NOROESTE

Define una intervención de gran escala a implementar en forma conjunta entre las localidades de Rosario, Funes e Ibarlucea, abarcando un amplio territorio que se desarrolla en torno al arroyo Ludueña y a los canales Ibarlucea y Urquiza.

Propone un abanico de intervenciones tendientes a definir una membrana ambiental productiva de preservación de un territorio de alto valor patrimonial natural, a completar y mejorar las grandes infraestructuras existentes de logística y comunicación, e incorporar nuevas infraestructuras de conectividad (el completamiento de la Segunda Ronda y la transformación de la ruta provincial 34s), grandes espacios públicos, equipamientos y servicios en el entorno del aeropuerto y de los cursos de agua, respetando las condiciones del suelo y las dinámicas hídricas dadas por la presencia del arroyo, los canales y los bajos naturales.



Barrio Remanso Valerio

A orillas del Río Paraná sobre la barranca, en el límite Sur de Granadero Baigorria con Rosario, se encuentra el barrio "Remanso Valerio", un asentamiento irregular que lleva más de 85 años de permanencia en el este lugar.

El origen de este -hoy día- consolidado asentamiento, surge de los primeros pescadores isleños que arribaban a sus costas para vender pescado y que con el paso del tiempo comenzaron a hacer base y de poco empezaron a implantar los primeros ranchos que darían comienzo a tres generaciones de familias que ya han pasado su vida en el barrio.

En él viven actualmente unas 280 familias aproximadamente: unos 1500 habitantes

Vamos pescando para comer

La actividad económica predominante entre sus habitantes es la pesca artesanal con redes. Muchas familias se sustentan a través de la misma. Es un oficio que, como dijimos antes, se viene arrastrando desde hace mucho tiempo.

"El río siempre te da de comer. Si no vendemos el pescado, lo comemos. Se puede hacer frito, al escabeche, en chupín. Hay mil maneras. Puede que andemos mal, sin plata en el bolsillo, pero nadie se ha muerto de hambre"

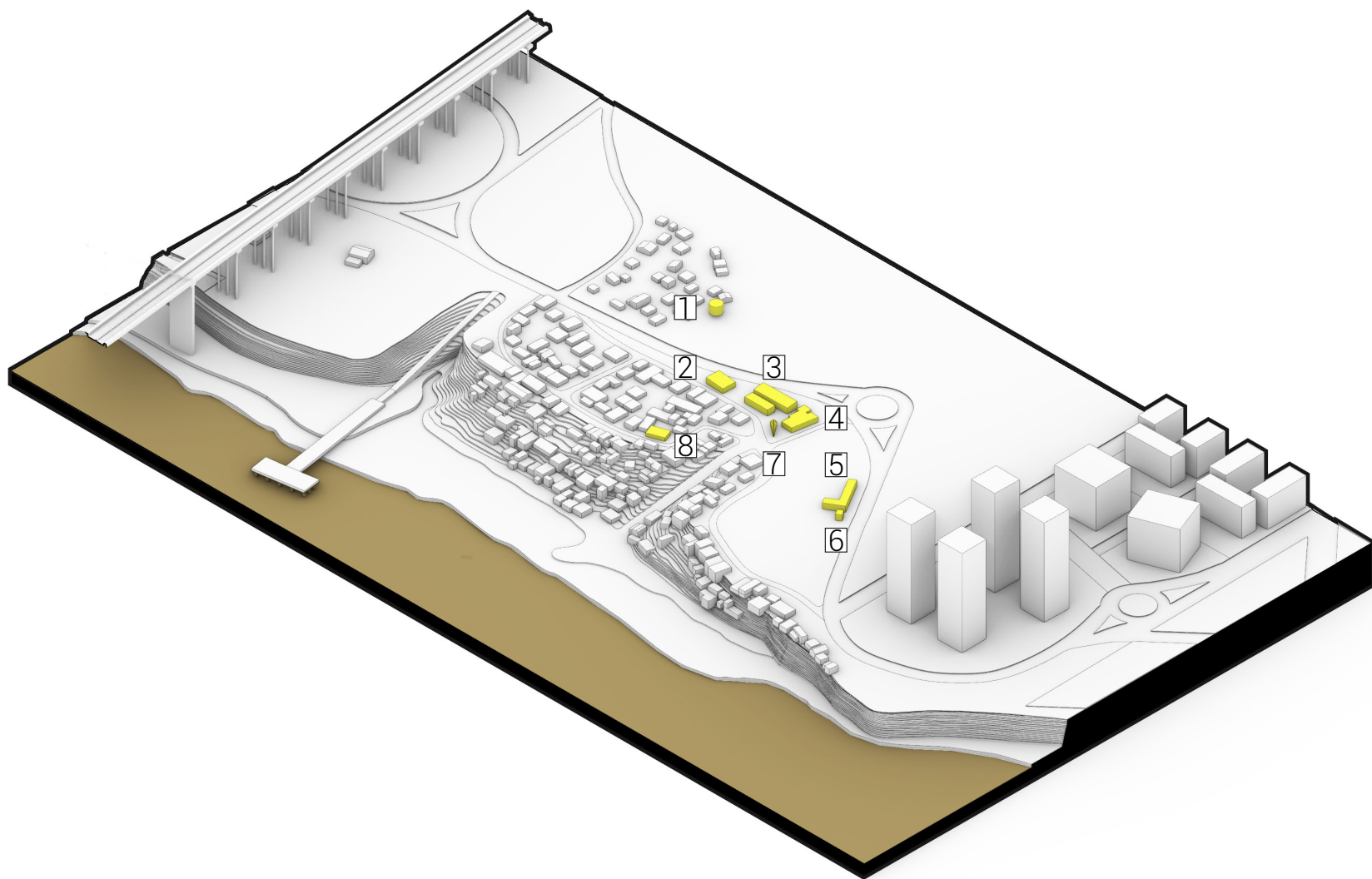
Vecino del Remanso





Contexto

- 1_ Puente Rosario-Victoria.
- 2_ Ruta Nacional 11.
- 3_ Desarrollo inmobiliario MIO. Pecam.
- 4_ Futuro parque habitacional Baigorria.
- 5_ Planta potabilizadora de Aguas Santafesinas.
- 6_ Predio de Aguas Santafesinas.
- 7_ Parque de la cabecera.
- 8_ Barrio Remanso Valerio.



Equipamientos barriales

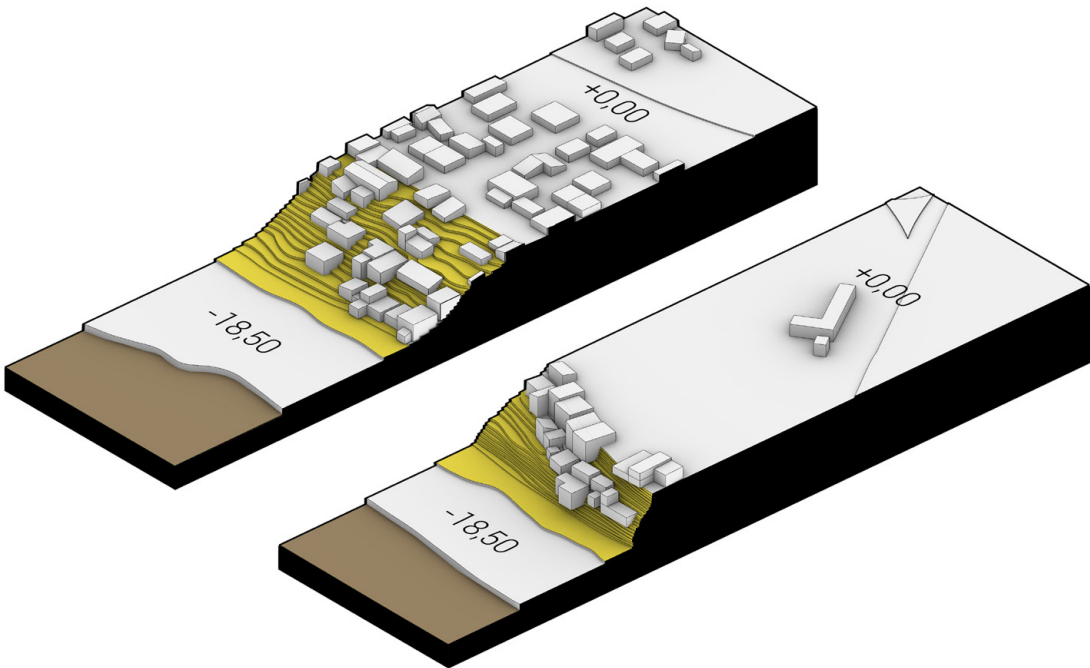
- 1_ Tanque de agua.
- 2_ Centro de capacitación laboral.
- 3_ Comedor comunitario.
- 4_ Escuela primaria.
- 5_ Cooperativa de pescadores.
- 6_ Puesto policial.
- 7_ Monumento de Cristo de las redes.
- 8_ Centro de Salud.

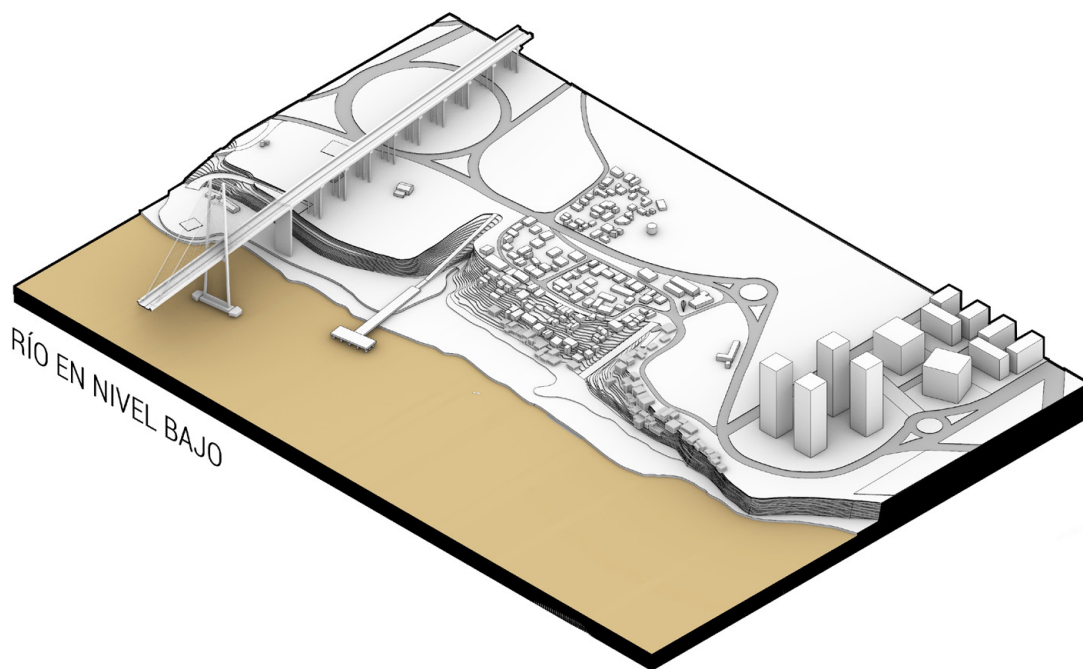
Topografía

Una de las mayores particularidades del Remanso Valerio, es que (a diferencia de la mayoría de los asentamientos de Rosario, Baigorria y alrededores) está situado a orillas del Río, en un terreno que salva un desnivel de hasta de 18,50m.

Estos 18,50 metros se van absorbiendo de manera gradual (maqueta_1) donde las viviendas se desarrollan siguiendo la misma pendiente; o de manera precipitada (maqueta_2) en donde una barranca salva la totalidad de la altura en una distancia muy corta.

Ambas variantes topográficas se ven abordadas por la vivienda de agrupamiento espontáneo desarrollada por los propios habitantes del Barrio.





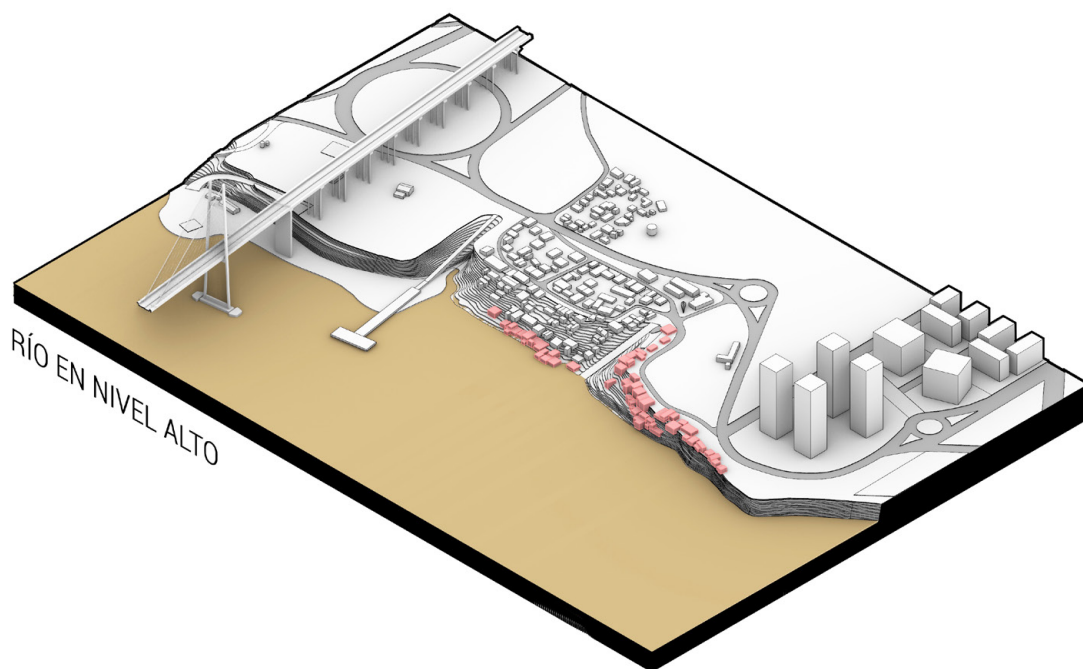
Crecida del Río

El Río Paraná no tiene una altura ni un caudal constante, el mismo está en permanente cambio debido a las condiciones climáticas (principalmente precipitaciones) y factores humanos como represas.

Al subir o bajar la altura del Río, avanza y retrocede sobre la orilla. Esto provoca dos grandes problemas en las viviendas del Remanso Valerio:

Peligro de inundación. Viviendas que se construyeron sin la precaución o el conocimiento técnico se inundan cuando el Paraná llega a sus mayores alturas. Las mismas se vuelven inhabitables, inaccesibles, y se arruinan gran parte de los bienes materiales de las familias.

Peligro de derrumbe. Las constantes subidas y bajadas del agua, socavan los suelos arcillosos de los que se componen las barrancas. Al debilitarse la base, eventualmente se producen desmoronamientos que afectan a las viviendas (y a los mismos vecinos) que están ejecutadas sobre la misma barranca.



Conceptualizando el Nodo Fusión

CAPÍTULO 04/08

PALABRAS CLAVES **NODOS**
según Kevin Lynch

Los nodos son elementos urbanos del orden físico determinantes dentro de la percepción que un ciudadano puede tener de su ciudad.
Son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina.

LIMITES

Antítesis Lynch-Kevin según
Fernández Castro

Nuevos espacios de deslinde, en los que importa la mera y neta separación, barreras urbanas como expresión acabada de los procesos de dualización.

VÍNCULOS

Antítesis Lynch-Kevin según
Fernández Castro

Nuevos espacios de flujo caracterizados por la velocidad, donde el recorrido es una mera excusa conectiva entre puntos de origen y destino, garantizando velocidades en detrimento de la noción tradicional de continuidad.

ESPIRAL

según Javier Fernández Castro

Espacios de referencia con una doble condición, incluyente en su capacidad distintiva de atracción e irradiante en su capacidad de expansión de urbanidad. Espacios centrífugos y centrípetos a la vez.



NODO VINCULANTE

Nodos que permiten dar continuidad al flujo, absorbiendo posibles límites como ser accidentes topográficos u obstáculos urbanos.

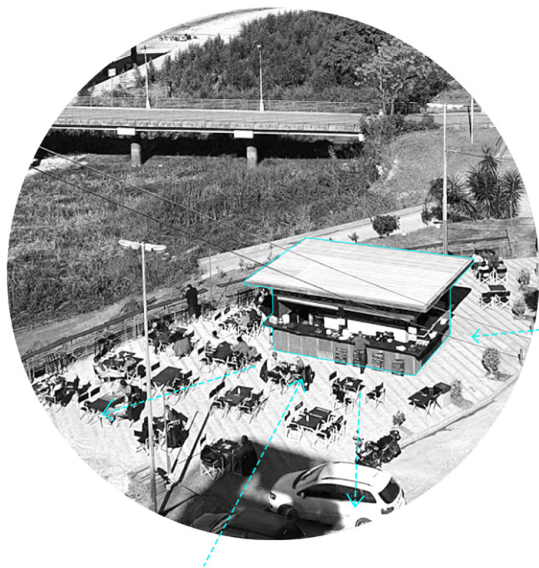
Se hace presente dentro del Paseo del Caminante como la torre elevadora. Permite vincular las dos cotas de la barranca a través de un ascensor. Además de simplemente permitir el paso peatonal, representa un hito dentro del Paseo.

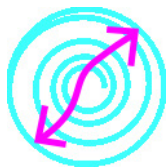


NODO ESPIRAL

Espacios de referencia, generadores de grandes flujos, centrífugos y centripetos.

Nuevamente podemos ver el concepto desarrollado dentro del Paseo del Caminante, materializado en forma del Bar "Cosme Río", bar que concentra grandes flujos de personas. Flujos dirigidos hacia el bar, para comer o beber, y flujos desde el bar hacia el resto del paseo costero.

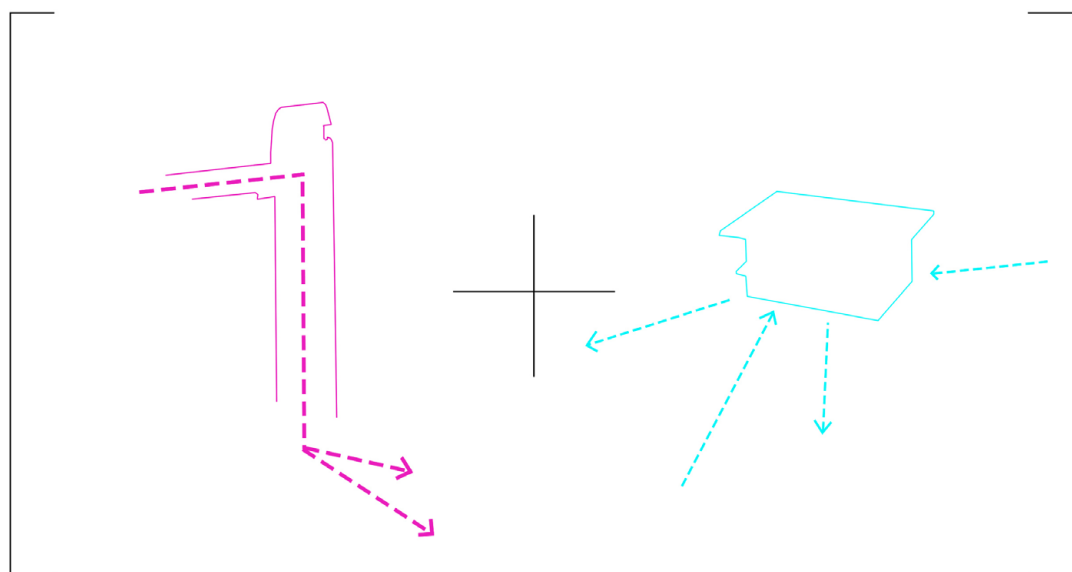




NODO FUSIÓN

Saltean obstáculos topográficos generando flujos de paso, a la vez que generan flujos centrífugos y centrípetos producto del propio programa del edificio.

[NODO FUSIÓN + NODO ESPIRAL]



CREANDO NUEVOS CONCEPTOS

A partir de las palabras claves resaltadas en las paginas anteriores se desarrollan los conceptos de Nodo Vinculante, Nodo Espiral, y Nodo Fusión (que es el resultado de la fusión de los dos primeros)

En las siguientes páginas identificaremos los dos primeros conceptos dentro del Paseo del Caminante; y luego propondremos de forma experimental llevar a términos proyectuales el tercer concepto.

Previo a proyectar el Nodo Fusión, debemos darle precisión al término.

Estrategia General

CAPÍTULO 05/08

Mapeo: Contacto Ciudadano-Río

Una de las primeras herramientas que se adoptaron al momento de comenzar a trabajar sobre esta tesis, fueron los mapeos.

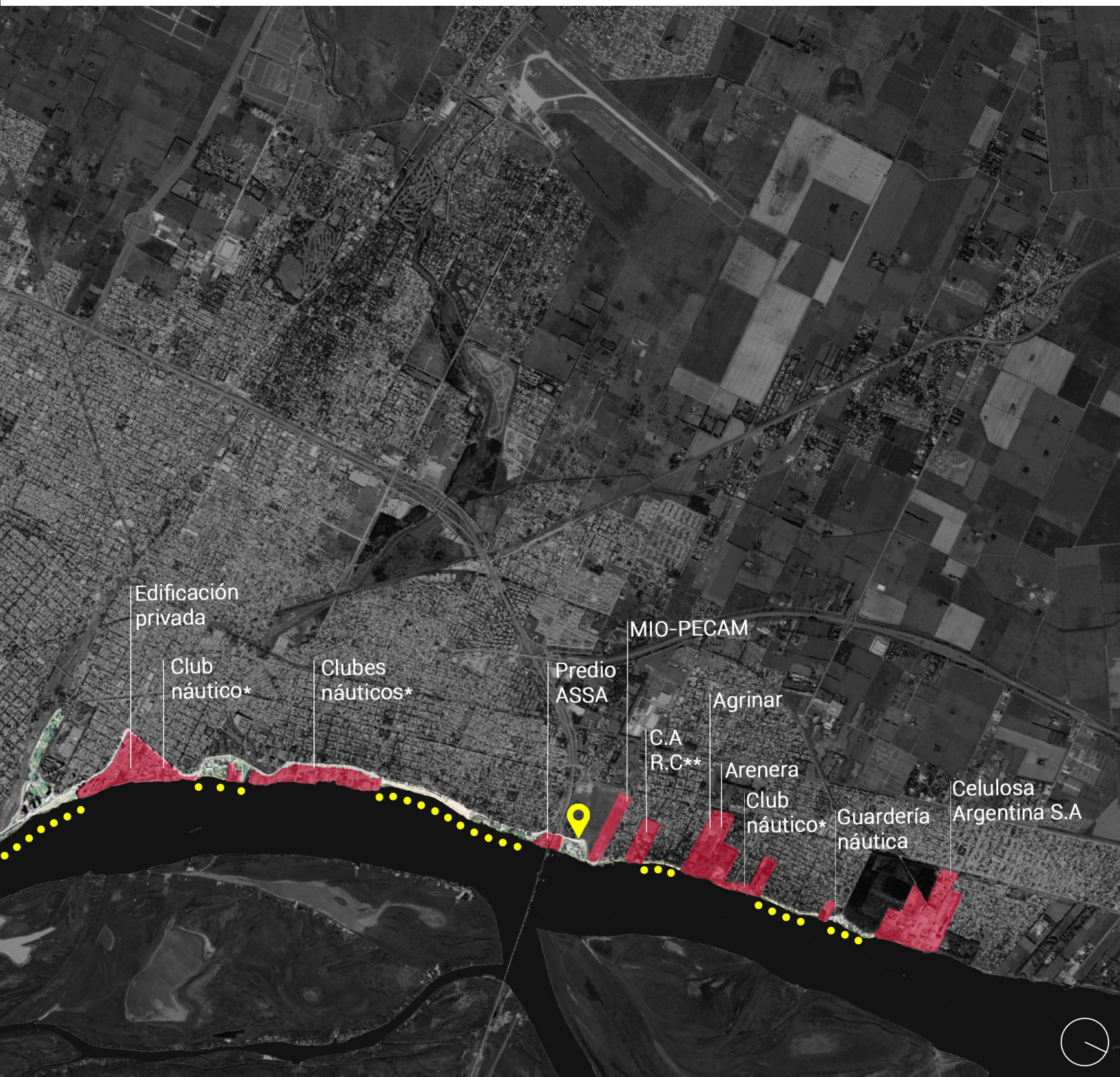
Dibujos que se llevan a cabo en busca de determinadas respuestas, pero que a veces nos brindan otras de las que se esperaban. Ubicar al barrio dentro del recorrido costero de Rosario + parte de Baigorria, parecía una tarea hasta obligatoria para poder comprender las dimensiones con las que se estaba trabajando.

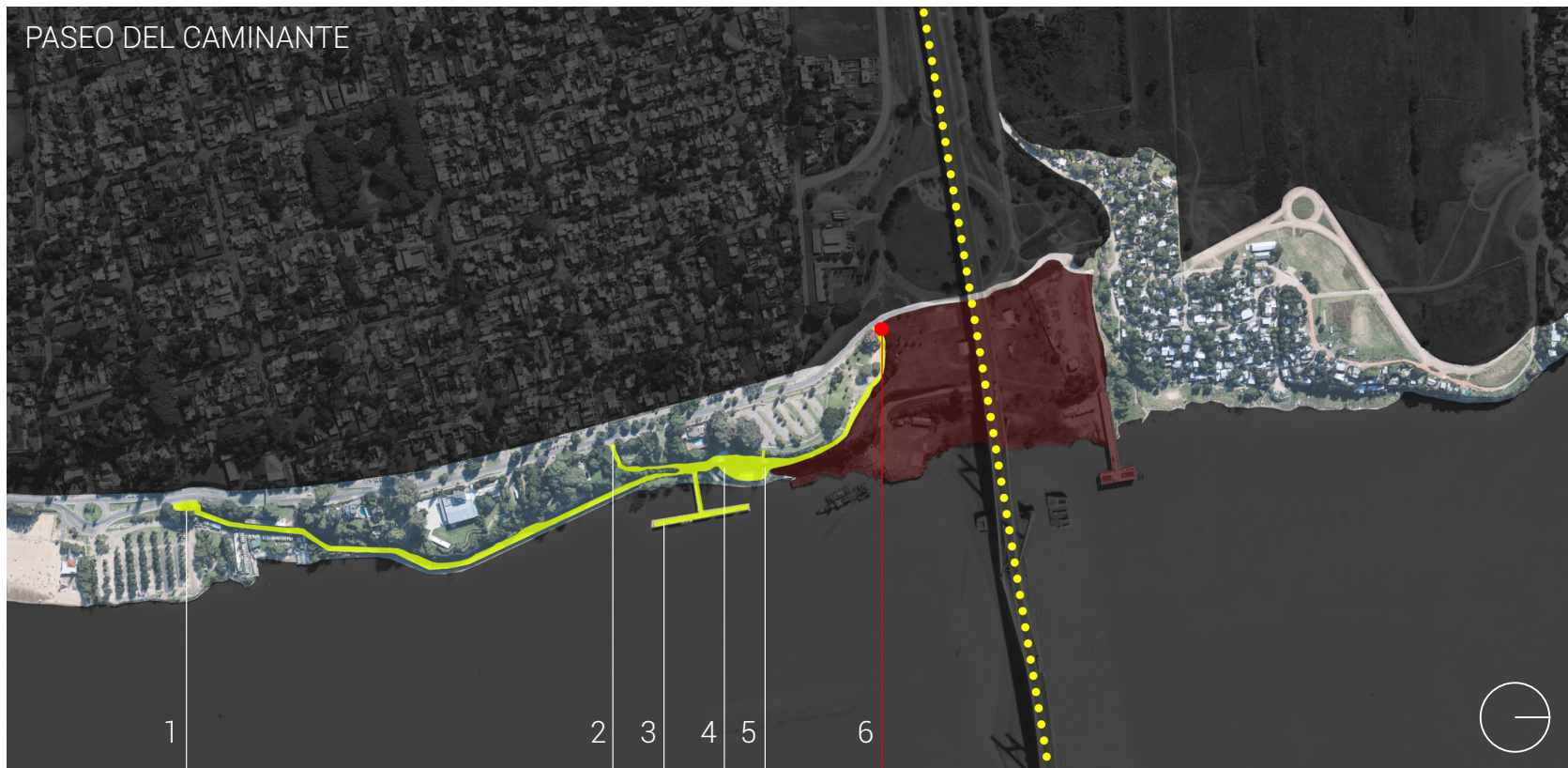
Dentro del mismo mapeo, se marcó toda la franja de espacio público que acompaña al Río Paraná de sur a norte. Luego de ver como este espacio público costero iba adoptando una forma particular, se procedió a entender y estudiar qué elementos urbanos eran los que configuraban el mismo.

Aparecen así, en color rojo, las áreas que imposibilitan (figurativamente) el contacto que pueda tener un ciudadano con el río; en puntos amarillos las que sí. Lo interesante es ver qué sucede (y qué pasa con la continuidad costera) cuando los caminos, las calles, las bicisendas se ven afectadas direccionalmente por estas áreas.

El predio de Aguas Santafesinas y la estrangulación del camino sumado a la apertura de un gran parque programático (Parque de la Cabecera) fueron motivos suficientes para estudiar el problema de desvinculación del Remanso Valerio desde ese lado.







Paseo del caminante

"Costa Alta es un espacio público sobre la ribera del Paraná, un eje de esparcimiento al norte del Balneario La Florida, que permite descubrir un sector del río Paraná oculto durante años para los vecinos de la ciudad. Este espacio comprende un sendero peatonal de más de 600 m de largo, denominado Paseo del Caminante.

El Paseo del Caminante conecta la calle Fontanarrosa y Galicia con la Bajada Escauriza.

Un muelle fijo en forma se interna aprox. 50m en el río está destinado a las lanchas que se dirigen a las islas.

Hay instalado un ascensor para 30 personas que no sólo permite el ascenso y descenso al sector del Paseo del Caminante y del muelle, sino que su estructura posibilita descubrir una visión privilegiada de la ciudad, del río y las islas."

Sitio Municipalidad de Rosario

Identificando Nodos

Luego de dar definición a los conceptos de "nodo espiral" y "nodo vinculante", podemos detectar los mismos materializados a lo largo del "Paseo del Caminante".

Al recorrer el mismo, se detecta además de los nodos, el límite al final del recorrido, el predio de Aguas Santafesinas (ASSA).

1_ NODO VINCULANTE



2_ NODO VINCULANTE



3_ NODO ESPIRAL



4_ NODO ESPIRAL



5_ NODO VINCULANTE



6_ LÍMITE



Dentro del mapeo se detecta rápidamente una gran pieza urbana marcada en rojo, espacio perteneciente a Aguas Santafesinas que funciona como predio para distintas edificaciones y para el acceso a la toma de agua del Río Paraná.

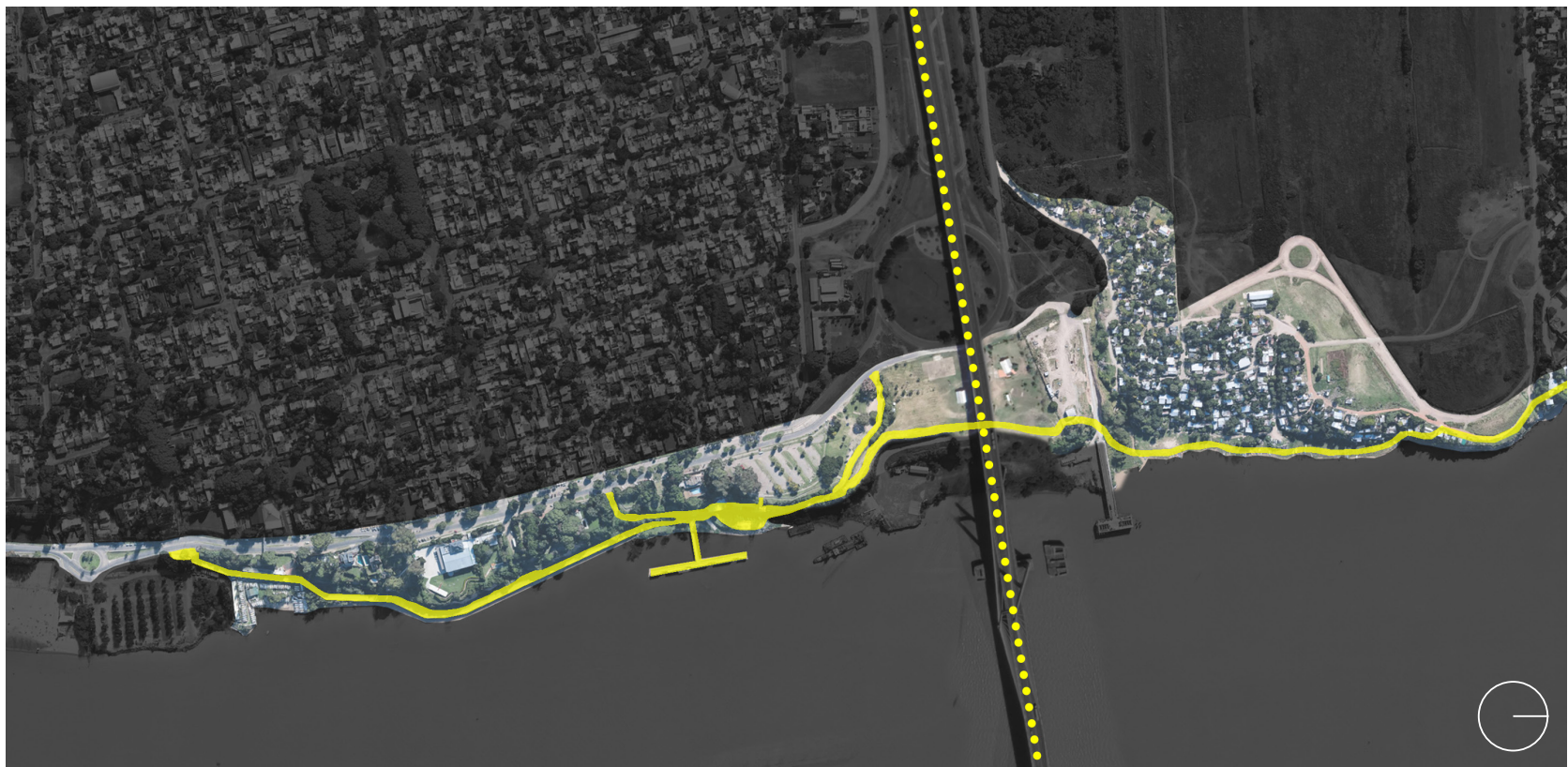
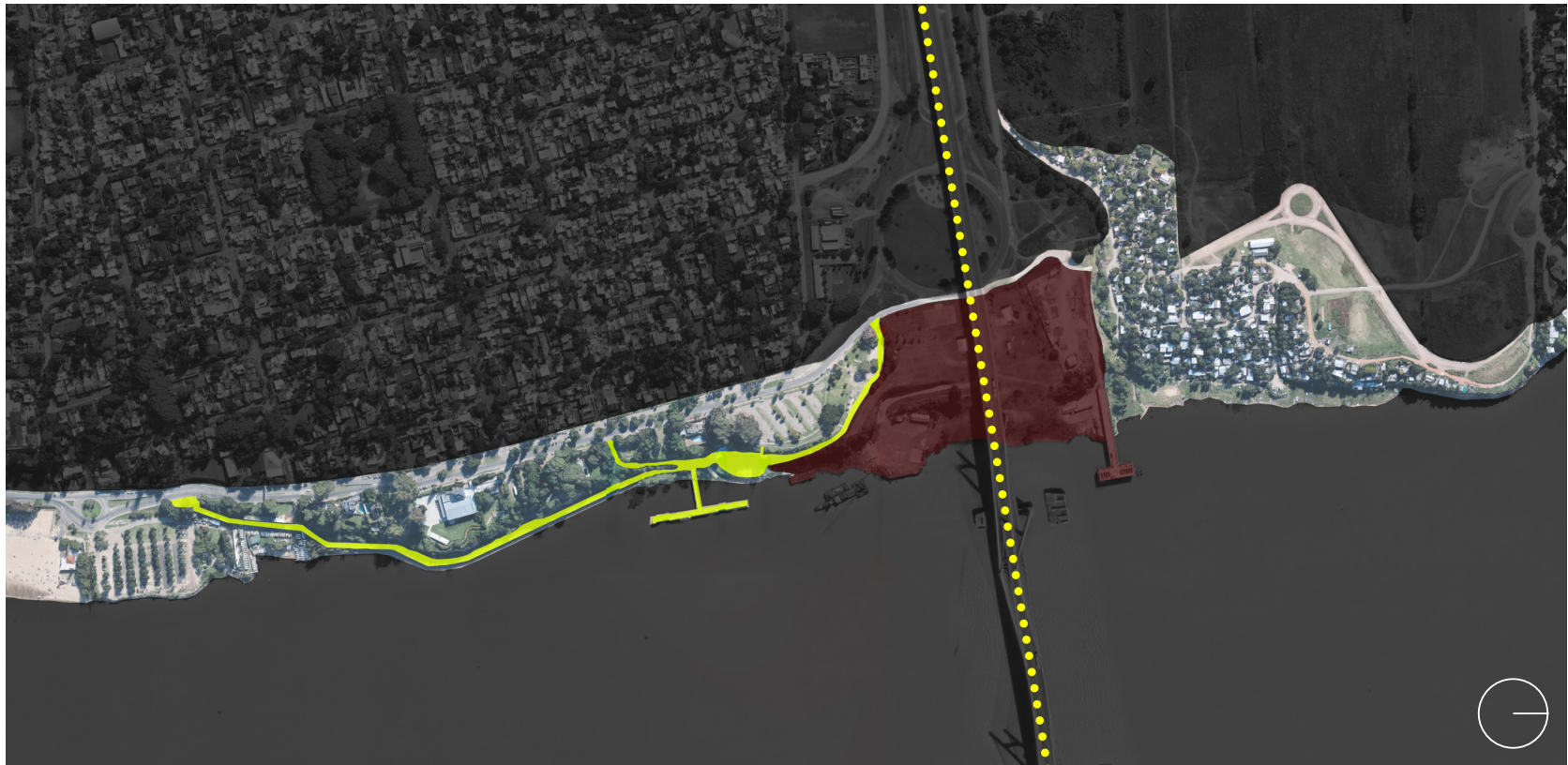
La desvinculación del asentamiento Remanso Valerio con el circuito costero, se debe -principalmente- a la estrangulación que causa el predio anteriormente mencionado, y la imponente transversalidad con la que lo atraviesa el puente Rosario-Victoria.

El puente Rosario Victoria en este punto, representa un límite virtual, puesto que no impide la circulación ni peatonal ni vehicular. Pero el gran predio de ASSA ocupa la totalidad del espacio de parque público costero. Solo se permite paso a circulación vehicular y un pequeño sendero peatonal. Cuando el Predio comienza, el parque desaparece, los vínculos se cortan, el tejido se interrumpe, la red queda deshilachada y el Remanso Valerio olvidado.

Hipótesis Proyectual

La hipótesis proyectual nace como una respuesta inmediata al diagnóstico. Se debe atacar la desvinculación que sufre el Remanso Valerio del resto del frente costero y del tejido urbano.

A través de la reconversión del predio de ASSA y de la extensión del Paseo del Caminante, buscaremos "tejer" todo el borde costero, recuperando la relación Ciudadano-Río. De esta manera entendemos que el Remanso Valerio dejará de ser un punto en el mapa desconectado de la ciudad, para comenzar a formar parte de misma.



Estrategia General

Teniendo como hipótesis lo planteado en las páginas anteriores, lo llevamos a una estrategia proyectual sobre el plano donde marcaremos las directrices para realizar el proyecto en cuestión.

Cuando hablamos de "Tejer la Orilla" hacemos referencia a una acción multiescalar. Es decir, estamos tejiendo a distintas escalas.

En línea AZUL tejemos a escala Metropolitana. Materializamos la continuación del paseo del caminante, que atraviesa nuestro "Nodo Fusión" y continúa por la costa del propio Remanso Valerio. Atraviesa distintos puntos para luego subir nuevamente a través del Nodo Vinculante a la cota alta del parque y continuar el paseo metropolitano. Se detecta la posibilidad de continuar el Paseo del Caminante más allá de los límites de nuestra intervención.

En línea ROSA tejemos a escala Barrial. Si tejer a escala metropolitana era hacerlo de forma longitudinal al río, ahora tejemos de manera transversal. El tejido va conectando distintos puntos de interés a escala Barrial. Sirve además de recorrido dentro del propio parque.

En amarillo se indican los nuevos caminos tentativos a abrir dentro del Remanso Valerio, que tienen conexión directa con el Flujo Rosa (tejer a escala barrial)

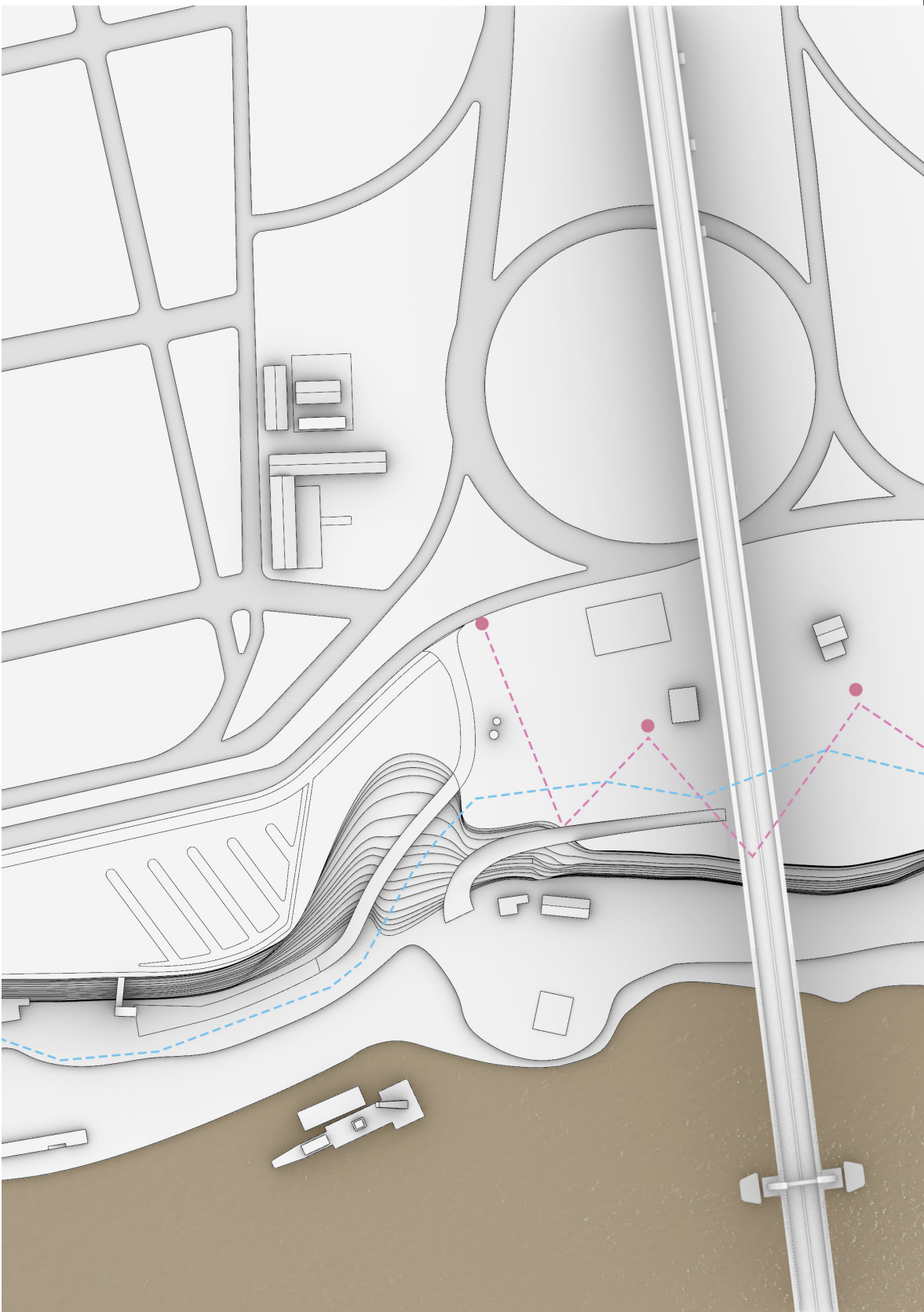
NODO FUSION

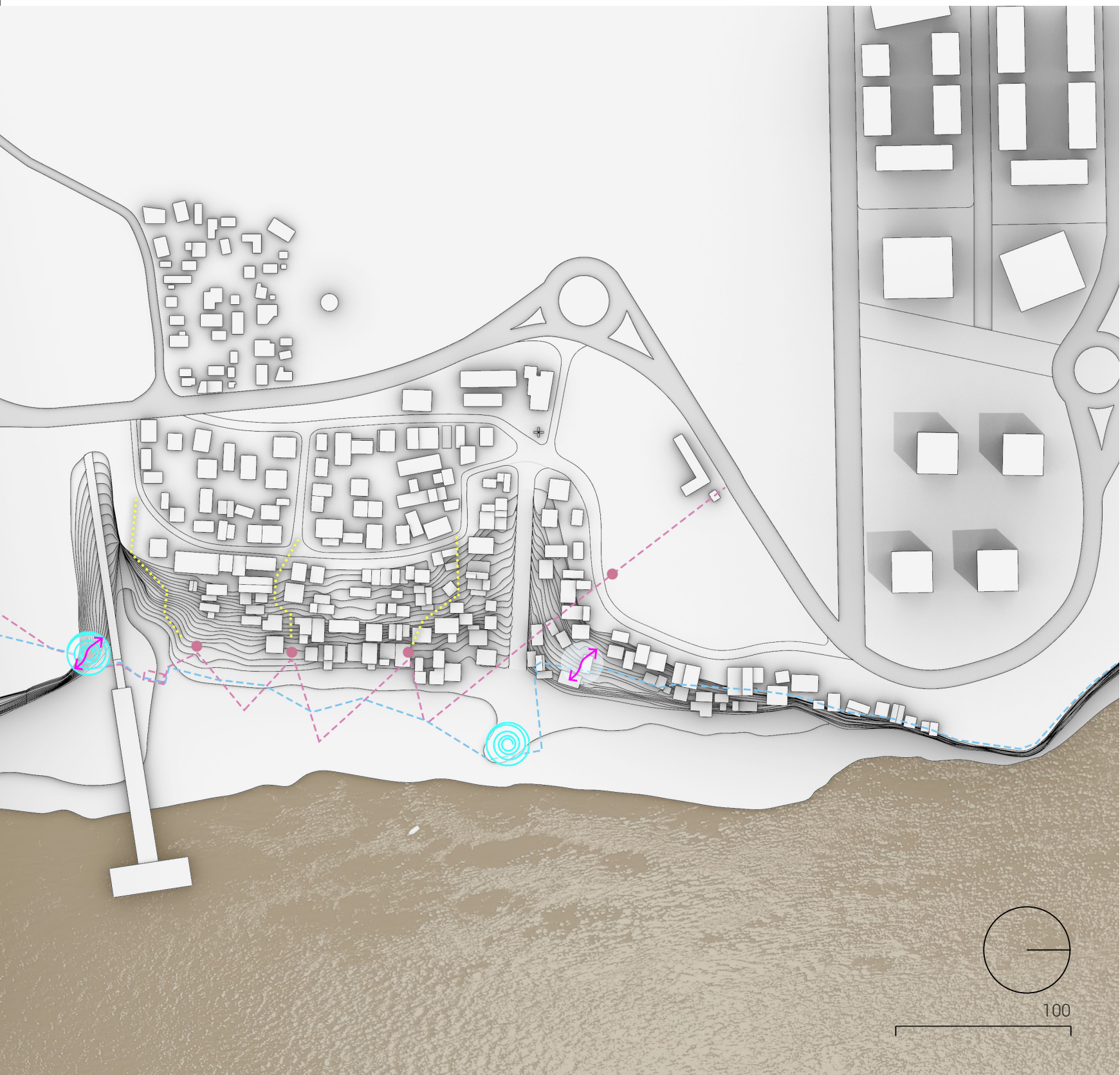


NODO ESPIRAL
(Playón)



NODO VINCULANTE
(Rampa + Contención Barranca)





Propuesta

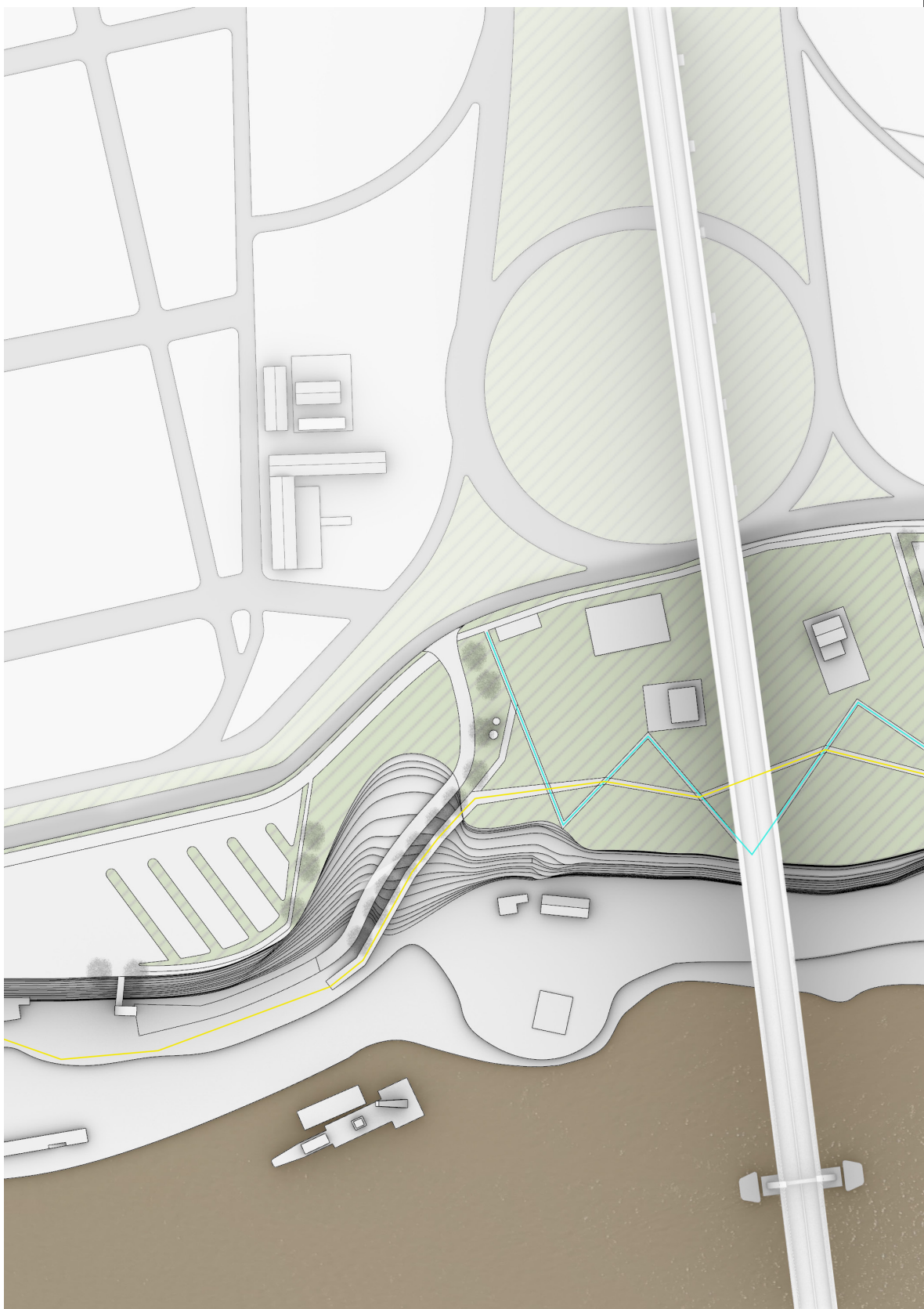
En el plano se presenta a modo de Masterplan la propuesta de intervención del Borde Costero próximo al asentamiento Remanso Valerio.

El tratamiento del borde costero es integral, convirtiéndolo en espacio público de calidad para la ciudad, siempre con la analogía en mente de "tejer la orilla".

Parque ASSA /Reconversión del predio de Aguas Santafesinas.

Luego de expropiar el predio (Ley 21499) se tejen los equipamientos existentes (laboratorio y sede ministerial) incorporándolos al parque. Las actividades tienen valor educativo para incorporarlas a un posible recorrido por la planta potabilizadora que está a pocas cuadras. Se prevé acceso y lugar de maniobra a la bajada de camiones y se reestructuran todas las actividades barranca abajo.

En la cota superior de la barranca del predio expropiado de ASSA se posiciona el "Nodo Fusión"







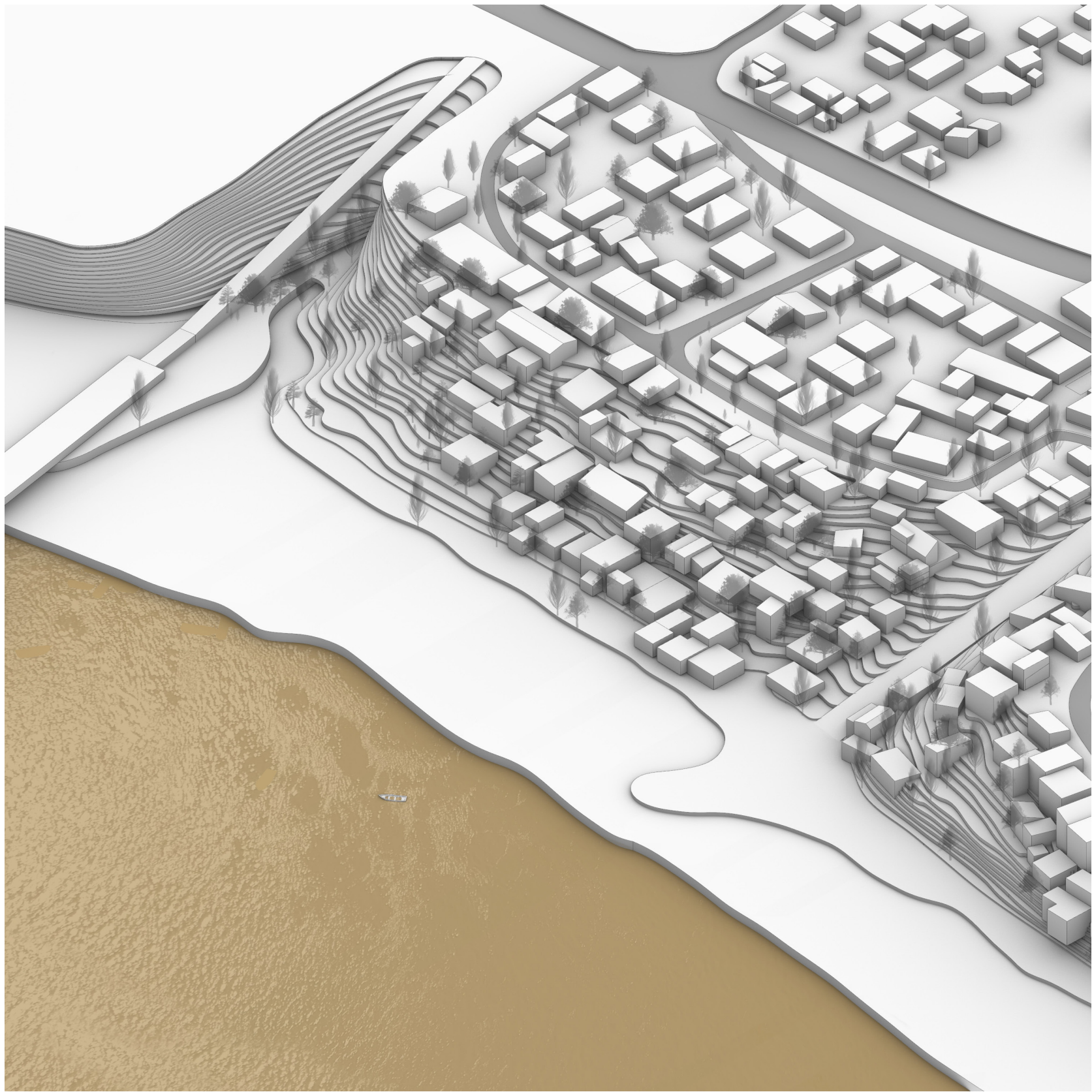
Remanso Valerio y orilla del río Axonometría existente

Estado actual de la orilla

El borde costero del Remanso Valerio actualmente se encuentra en muy malas condiciones de higiene y limpieza. Producto de no tener un servicio de recolección de residuos, se han ido generando basureros que no solo contaminan a la costa sino también al Río Paraná.

Toda la costa carece de mantenimiento o limpieza de parte del municipio o algún nivel del Estado. Además de basura, la costa se llega a ver ocupada por chatarra, cercos para chanchos, restos de pescados, etc.

Los pescadores no cuentan con un muelle por lo que sus barcas se encuentran acomodadas al borde del río de manera que el espacio no está bien aprovechado y muchas veces los botes se dañan.



Propuesta de parque sobre la orilla

La orilla completa se convierte en espacio público, vinculado directamente con el Parque de ASSA a través del Nodo Fusión.

Convivencia de lo metropolitano con lo Barrial

Tejer la orilla a escala Metropolitana

El parque costero, por las dimensiones y programas propuestos, va a recibir flujos principalmente metropolitanos. Se lo atraviesa a lo largo de todo el mismo con la continuación del paseo de caminante. Este sendero resulta la columna vertebral del resto de los equipamientos. De un lado está el parque verde, del otro lado, las instalaciones que tienen como temática el agua/río.

Tejer la orilla a escala Barrial

De la mano del reordenamiento del asentamiento irregular en cuestión, se proyectan las nuevas calles, que terminan desembocando en el parque costero. Desembocan justamente en el "flujo barrial", es decir, el sendero que es el encargado de tejer la costa a escala barrial, generando recorridos cortos que conectan distintos puntos.

Para que el parque de escala metropolitana no "asfixie" el Barrio Remanso Valerio, se plantea un desnivel de 3mts que se lo dota además de programa.

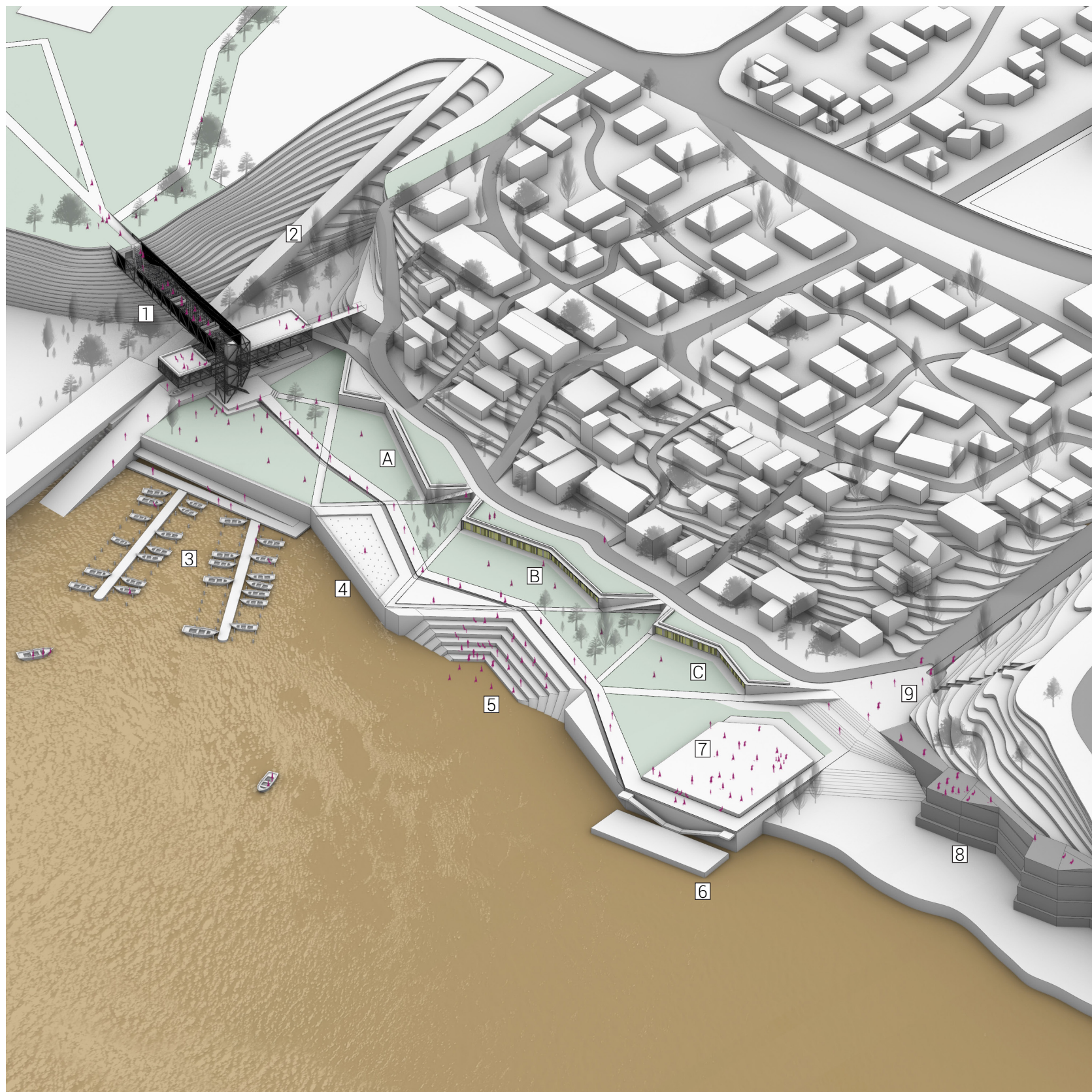
En la parte baja del desnivel, el programa es orientado al parque (un bar y unos baños públicos), en la parte alta del desnivel se forman unas terrazas que balconean al parque, de una escala mucho más pequeña.

Estas terrazas ofician de plazoletas barriales, las mismas, acompañadas de una nueva calle, permiten que los habitantes del Barrio Remanso Valerio puedan desarrollar su vida sin sentirse invadidos por el gran parque que se proyecta en la orilla del río.

Referencias:

- 1_ Nodo Fusión
- 2_ Paso vehicular ASSA
- 3_ Muelle de pescadores
- 4_ Playón húmedo
- 5_ Escalinatas al Río
- 6_ Muelle recreativo
- 7_ Playón deportivo
- 8_ Nodo Vinculante
- 9_ (rampa y contención de barranca)
Bajada del Cristo Pescador

- A_ Cubierta Plaza barrial A
Edificio depósito pescadores
- B_ Cubierta Plaza barrial B
Edificio Bar del parque
- C_ Cubierta Plaza barrial C
Edificio baños públicos







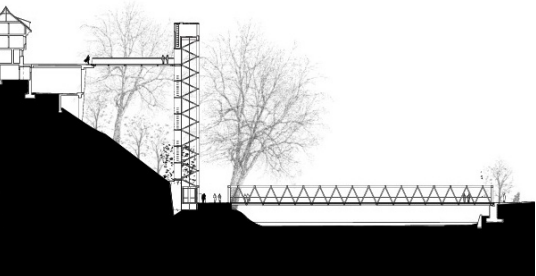
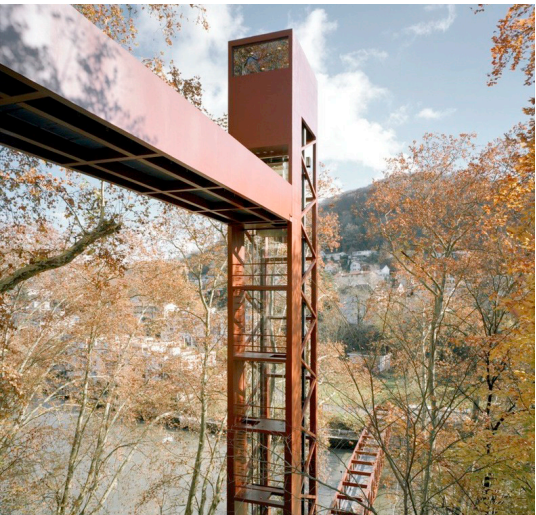
Contacto con el agua
Vista desde el Parque

Casos de estudio **Puente Peatonal y Ascensor Limmat**
/ Leuppi & Schafroth Architekten

CASO DE ESTUDIO NODO VINCULANTE

El río Limmat se encuentra alrededor de la ciudad de Baden y forma un valle que, naturalmente, lo separa de la aldea vecina de Ennetbaden. Esta característica geológica impide la conexión entre las dos ciudades. Como tal, un acceso directo a los peatones y ciclistas se ha necesitado desde hace décadas.

Situado en el mismo lugar donde alguna vez existió un ferry sobre el río, una estructura de acero llena la distancia de aproximadamente 30 metros de alto y 80 de largo entre los dos puntos. Este nuevo camino lineal - perceptible como un paseo a través de una escultura - se compone de un puente horizontal, una torre de ascensor vertical y una pasarela horizontal.

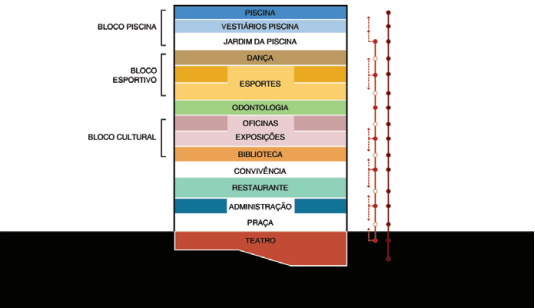


Sesc 24 de Maio / Paulo Mendes da Rocha + MMBB Arquitetos

CASO DE ESTUDIO NODO ESPIRAL

El proyecto propuesto pretende -además de su uso simple y la adaptación de las instalaciones que originalmente sirvieron a usos de naturaleza tan diversa a los que se proponen- contribuir de manera efectiva a la recuperación deseada de un área tan notable de la ciudad

Este edificio mantiene un amplio vacío central, y fue en esa área libre, interna, donde se propuso construir una nueva estructura de concreto para recibir, en la cobertura, una piscina de 25×25 metros y sus “playas”, sobre las cuales fueron instalados los vestuarios, con una altura de tanque de piscina. En los otros pisos del edificio se organizan y se distribuyen los diferentes espacios para las actividades propuestas por el SESC: biblioteca, restaurante, sala de baile y talleres de arte.



¿Cómo debe ser un Nodo Fusión?

1. Público	Debe pertenecer a la red de espacios públicos que la ciudad posee. El Edificio pertenece a la ciudad.
2. Accesibilidad universal	Todo el recorrido del Nodo Fusión deberá carecer de barreras arquitectónicas. Cualquier persona debe poder atravesarlo de punta a punta y hacer uso del mismo.
3. Diversidad programática	El programa debe responder a necesidades detectadas en el propio sitio. Debe atraer gente de diversos puntos de la ciudad, no sólo del barrio. Debe tener actividad en una franja horaria extendida. Debe ser posible modificar los programas a lo largo de la vida del edificio evitando que queden obsoletos.
4. Confluencia de flujos / Multiplicidad de atravesamientos	El edificio debe poder atravesarse de distintas maneras, comunicando la mayor cantidad posible de puntos de su entorno. El atravesamiento principal se da por el "obstáculo" que se saltea (definición del nodo vinculante), pero se debe buscar además nuevas conexiones.
5. Hito de escala precisa	Comprendiendo el Nodo Fusión como una pieza, se debe ser cuidadoso con su escala. No debe aplastar su entorno, ni pasar inadvertido. El edificio será un hito urbano, pero esto no debe jugar en contra de su contexto.

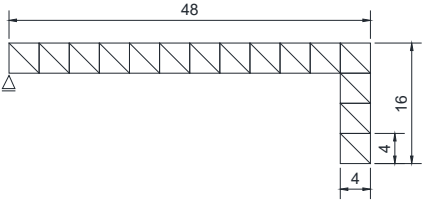


¿Cómo es nuestro Nodo Fusión?

1. Público	Edificio totalmente integrado al espacio público costero. Proyecto a desarrollar por el Ente de Coordinación Metropolitana en conjunto con los municipios de Granadero Baigorria y Rosario.
2. Accesibilidad universal	El recorrido del puente (circulación horizontal) se desarrolla gracias a una serie de rampas con pendientes iguales o inferiores al 10%. La circulación vertical se puede realizar a través de escalera o ascensor urbano.
3. Diversidad programática	Con la intención de dotar este nodo de carácter espiral, el puente es a la vez, un recorrido y un anfiteatro a cielo abierto. Desde el parque superior hasta el comienzo de la escalera o ascensor el piso metálico se va plegando generando distintas gradas. Además del puente en cuestión el bloque del primer piso y la planta baja poseen un diverso programa orientado principalmente a los habitantes del Remanso Valerio.
4. Confluencia de flujos / Multiplicidad de atravesamientos	El primer atravesamiento es el más evidente, pasar de una parte de la barranca a otra. Pero además hay un gran número de otras posibilidades: Llegar desde el barrio a la terraza del primer piso, Llegar desde el barrio al Río, Llegar desde el Río al ascensor urbano, etc. Gran número de puntos de entrada/salida generan multiplicidad de atravesamientos posibles dentro del edificio.
5. Hito de escala precisa	El Nodo Fusión se posiciona como un hito dentro del frente costero de Baigorria y el Gran Rosario, un lugar de referencia para toda la zona. Sin embargo, su escala de edificio público no genera un impacto negativo dentro del propio barrio.

Luego de conceptualizar el Nodo Fusión y comprender donde debe ser implantado, se estudia el terreno con mayor profundidad.

El edificio a diseñar debe saltar dos grandes obstáculos: en primer lugar la barranca, con una altura total de 17mts y un ancho variable, y en segundo lugar el paso vial de la toma de aguas. Es decir, necesitamos salvar una distancia en el eje vertical y otra en el horizontal. De esta necesidad surge el edificio Puente-Torre, que nace de la parte superior de la barranca, desarrolla una luz de 48m para luego bajar 17m conectando el ex Predio de Aguas con la costa del Barrio Remanso Valerio.

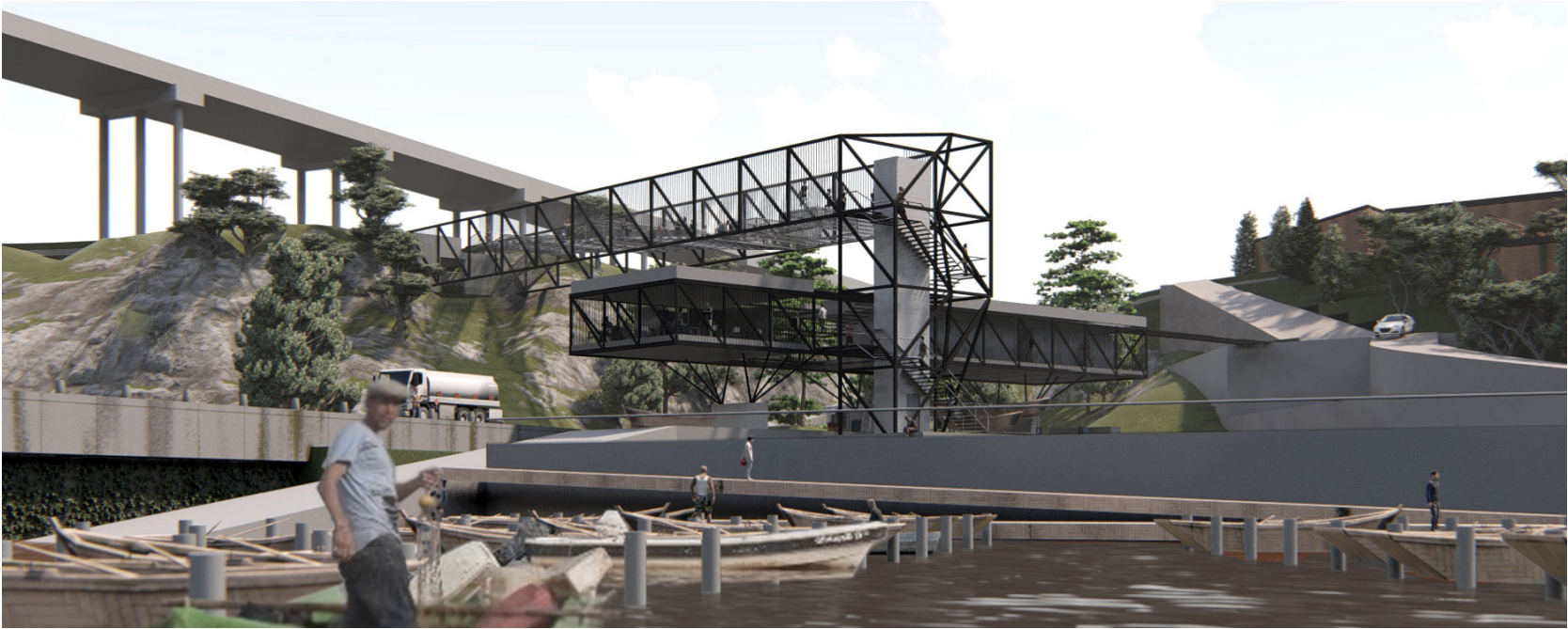


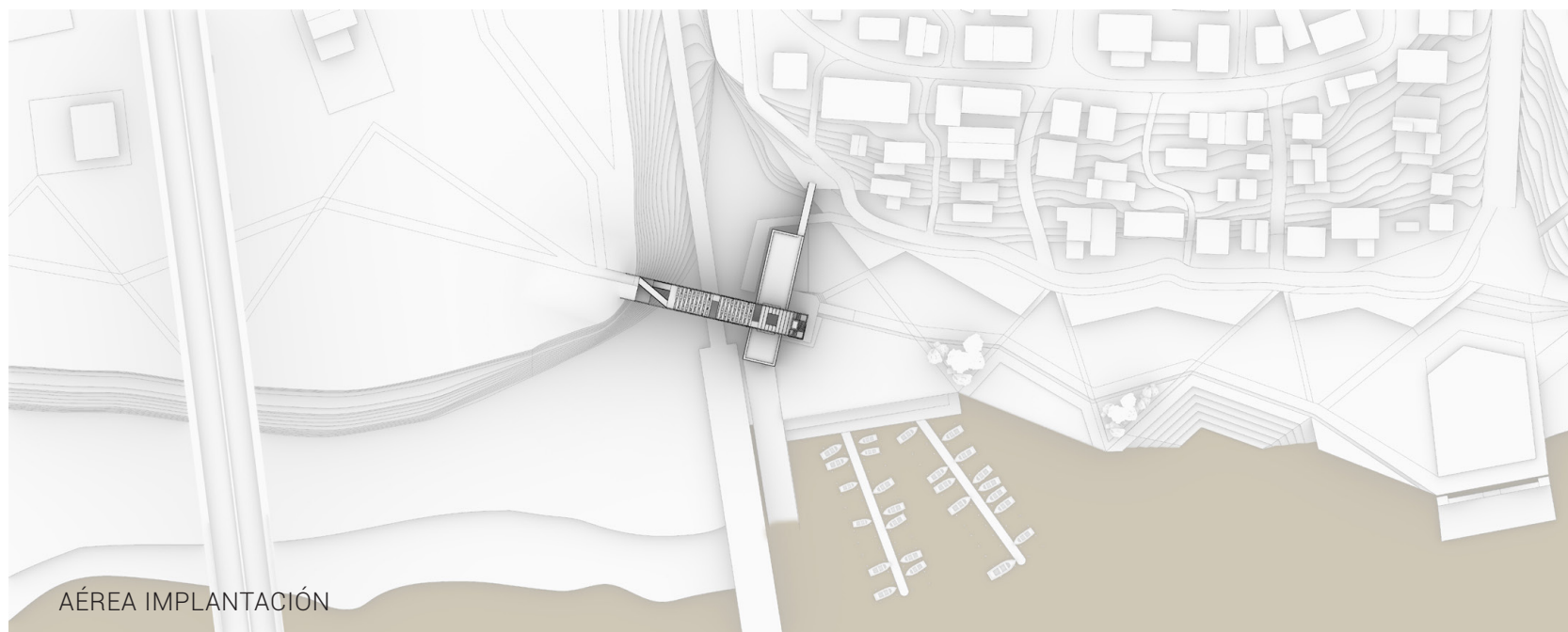
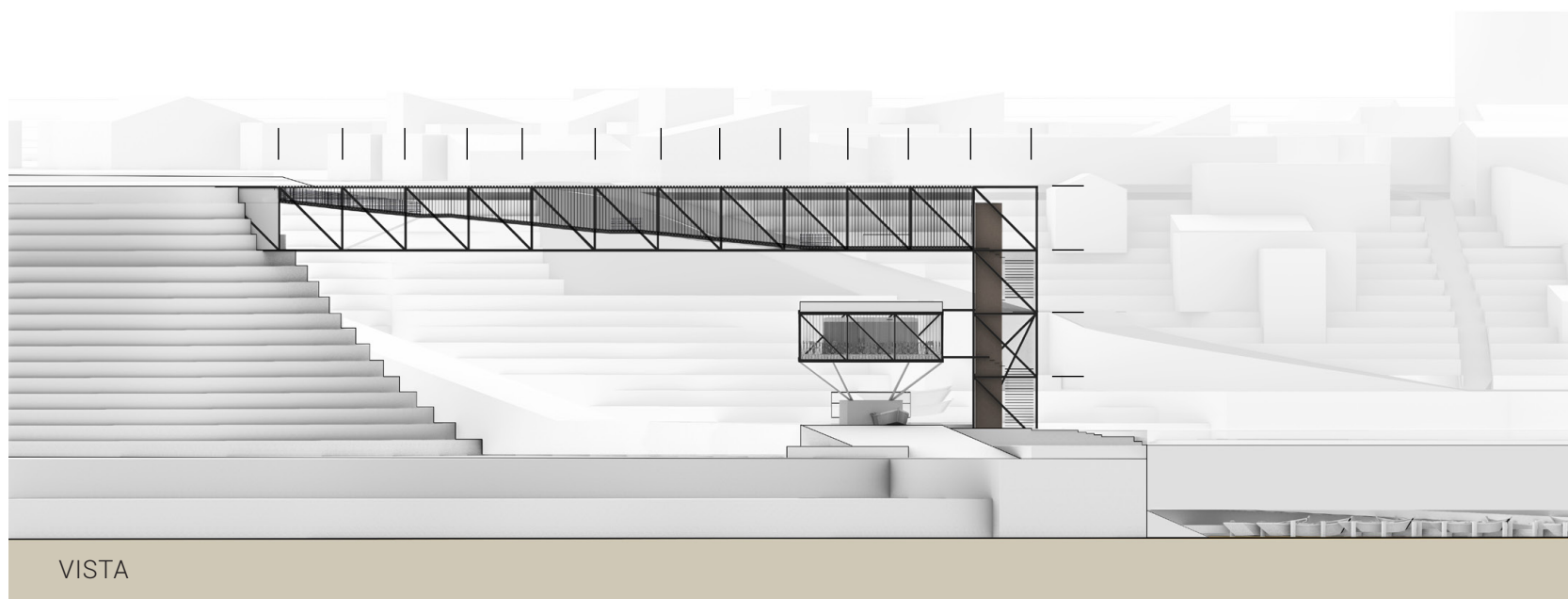
Debido a la gran luz que es necesaria salvar, se opta por trabajar con estructura metálica reticulada, la cual nos brinda además menores tiempos de ejecución a comparación del hormigón armado.

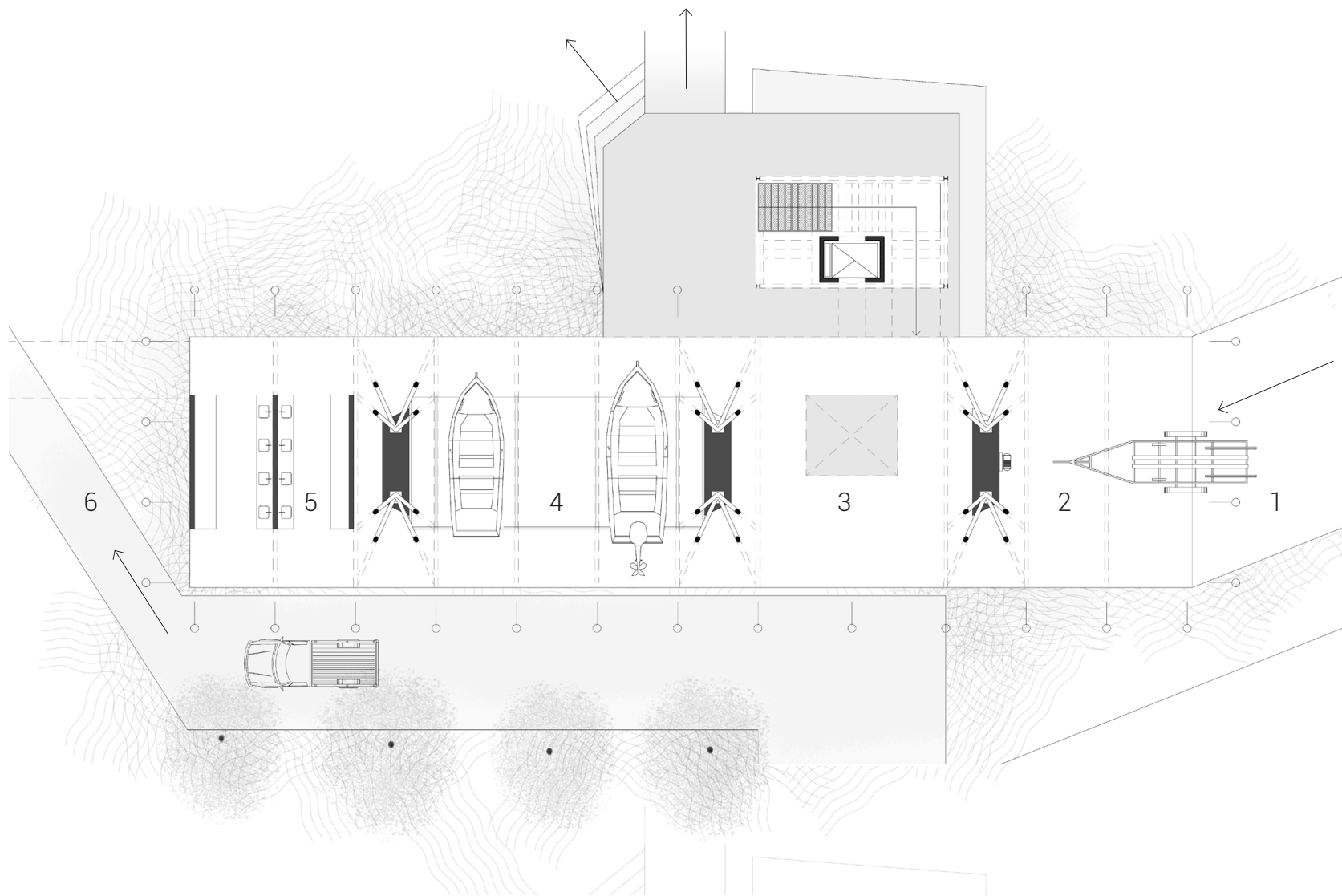
Además, el puente comienza a bajar a medida que se lo recorre (para mejorar su funcionamiento como anfiteatro), por lo que los dos reticulados perimetrales se deben rigidizar a través del piso de la plataforma.



Resultado de este requerimiento es el pórtico tipo "H" donde el refuerzo horizontal trabaja tanto a compresión como a tracción dependiendo en qué parte del recorrido nos encontremos. Debe dimensionarse además para recibir cargas laterales de vientos importantes por su gran luz.







PLANTA BAJA

Planta Baja de Pescadores

Espacio cubierto al aire libre

Comprendiendo la importancia de la actividad pesquera para gran parte de los habitantes del Remanso Valerio, se hace evidente la necesidad de mejorar las condiciones en las cuales desarrollan los trabajos que están relacionados con la pesca

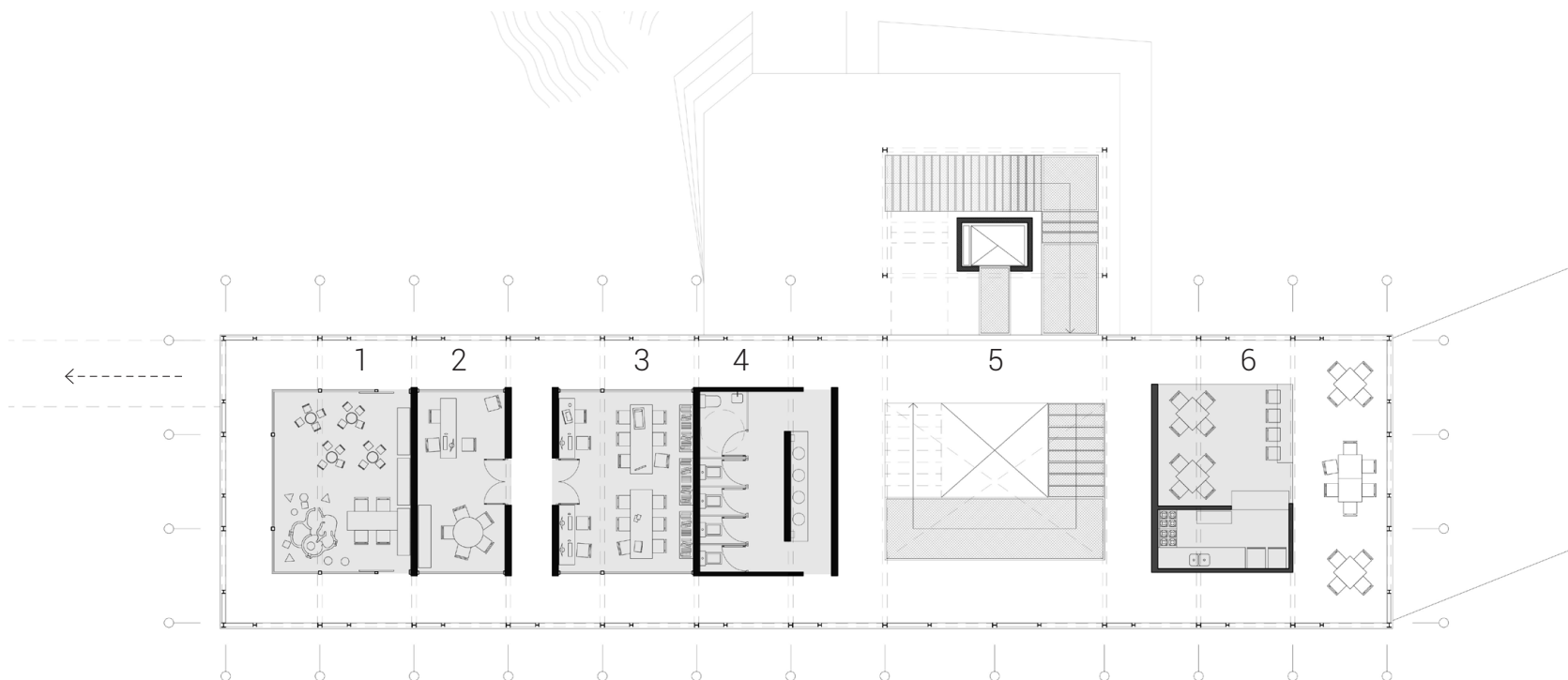
El bloque del primer piso se plantea despegado 4 metros del nivel del suelo, por lo que la planta libre se aprovecha con programa para los pescadores del Remanso Valerio.

Un espacio cubierto, pero al aire libre, condiciones ideales para los pescadores puesto que se encuentran protegidos de las posibles lluvias y en un entorno de ventilación permanente.

Ordenando procesos post-pesca

El bloque superior se sostiene gracias a la base reticulada de tubos, que a su vez apoyan en grandes tabiques de hormigón armado. Estos elementos particionan la planta libre generando distintos usos.

1. En continuidad con la planta baja que se desarrolla debajo del bloque, se encuentra la bajada hacia el muelle. El muelle es exclusivamente para los pescadores por lo que el único acceso es a través de esta rampa.
2. El proceso comienza cuando se sube el pescado desde el muelle a través de la rampa. Un malacate permite subir las embarcaciones junto con el tráiler.
3. Un espacio para depositar las redes y trabajarlas, que luego desarrollaremos.
4. Las embarcaciones tienen previsto su lugar en el propio río, pero se materializa con estructura metálica una grilla donde se pueden almacenar hasta seis botes, para hacer tareas de mantenimiento o pintura.
5. Previo a su comercialización, los pescados se destripan y limpian. Éste es el proceso más sucio, por lo que se hace en la zona más alejada. Un conjunto de grandes mesadas y bachas permite a los pescadores realizar tal actividad.
6. La llegada vehicular permite a los pescadores tener su acceso independiente al edificio, donde pueden transportar la materia prima, las embarcaciones, etc. Con llegada directa al barrio.



Planta Alta

La pluralidad programática hace del edificio un Espiral

El bloque se ordena de forma lineal, siendo dividido por un espacio que bordea el ahuecamiento hacia la planta baja. Espacio donde además aparece la escalera proveniente de la torre.

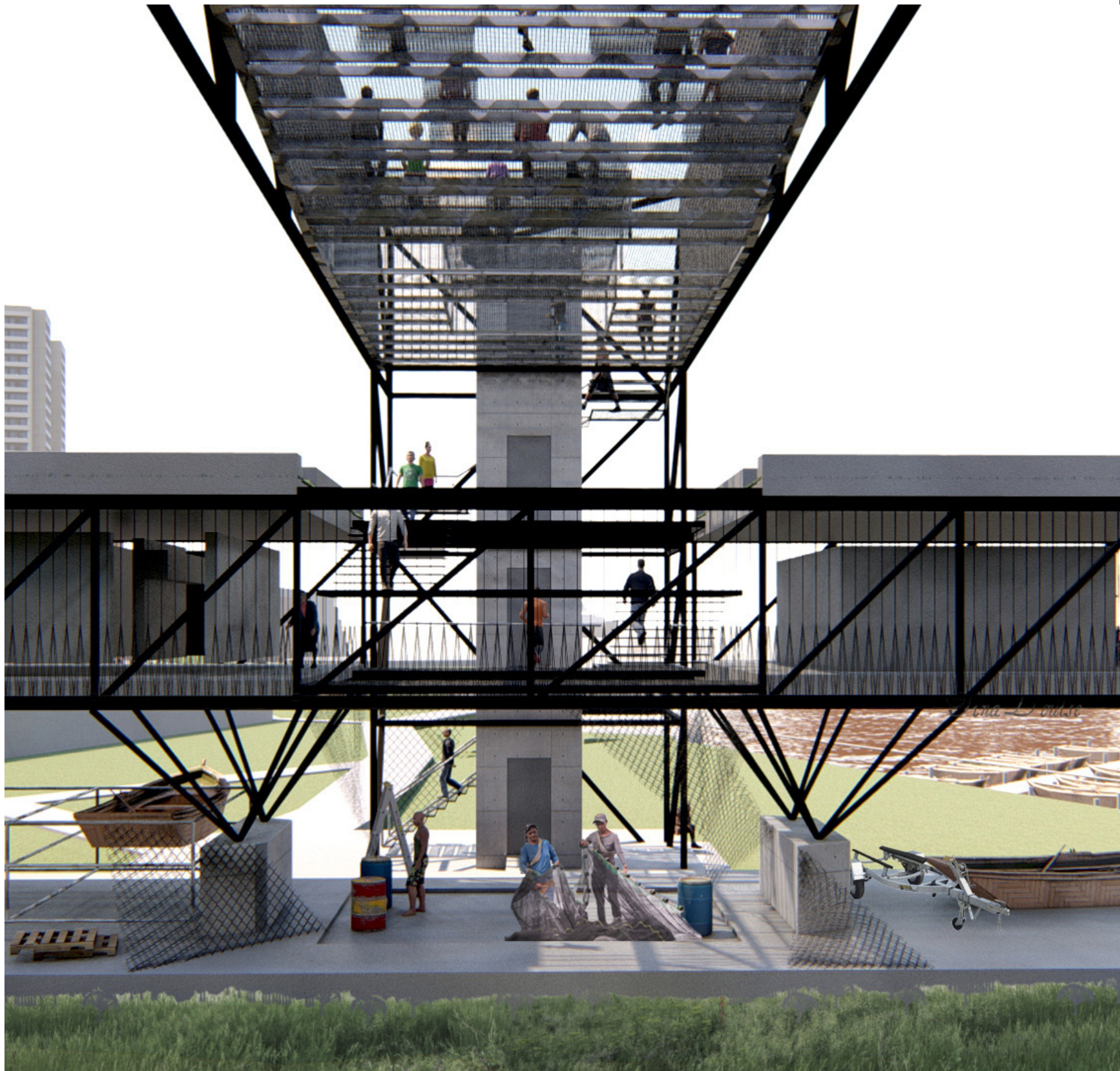
De un lado del ahuecamiento del bloque se encuentra un bar-cafetería, orientado hacia el río. Del lado opuesto, el programa más orientado a las necesidades barriales: guardería de niños, oficina de administración vecinal (que oficiará de área administrativa para el nuevo plan de viviendas), aula-biblioteca digital (sala de estudio y conexión a internet pública) y los baños públicos.

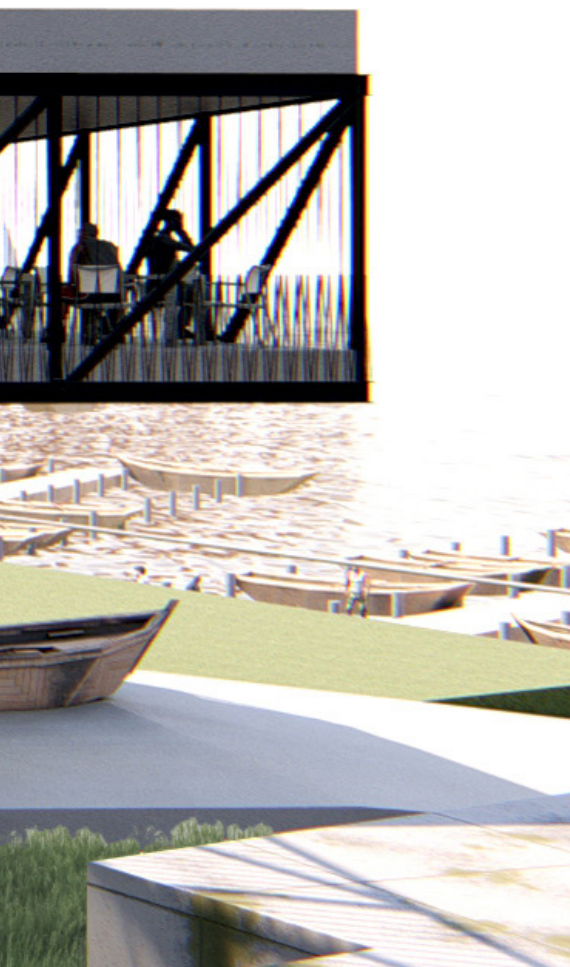
El programa surge en gran parte de las necesidades detectadas en los mapeos del Remanso Valerio, y de la búsqueda de generar flujos de distintos tipos y en distintas franjas horarias, para maximizar el carácter espiral del edificio.

Los baños funcionan, además, de filtro entre el flujo metropolitano que atraviesa el Nodo Fusión, y el flujo barrial que se dirige hacia los programas descritos anteriormente.

Referencias

1. Guardería de niños
2. Oficina de administración vecinal
3. Aula-biblioteca digital
4. Baños públicos
5. Recorrido escalera
6. Cafetería



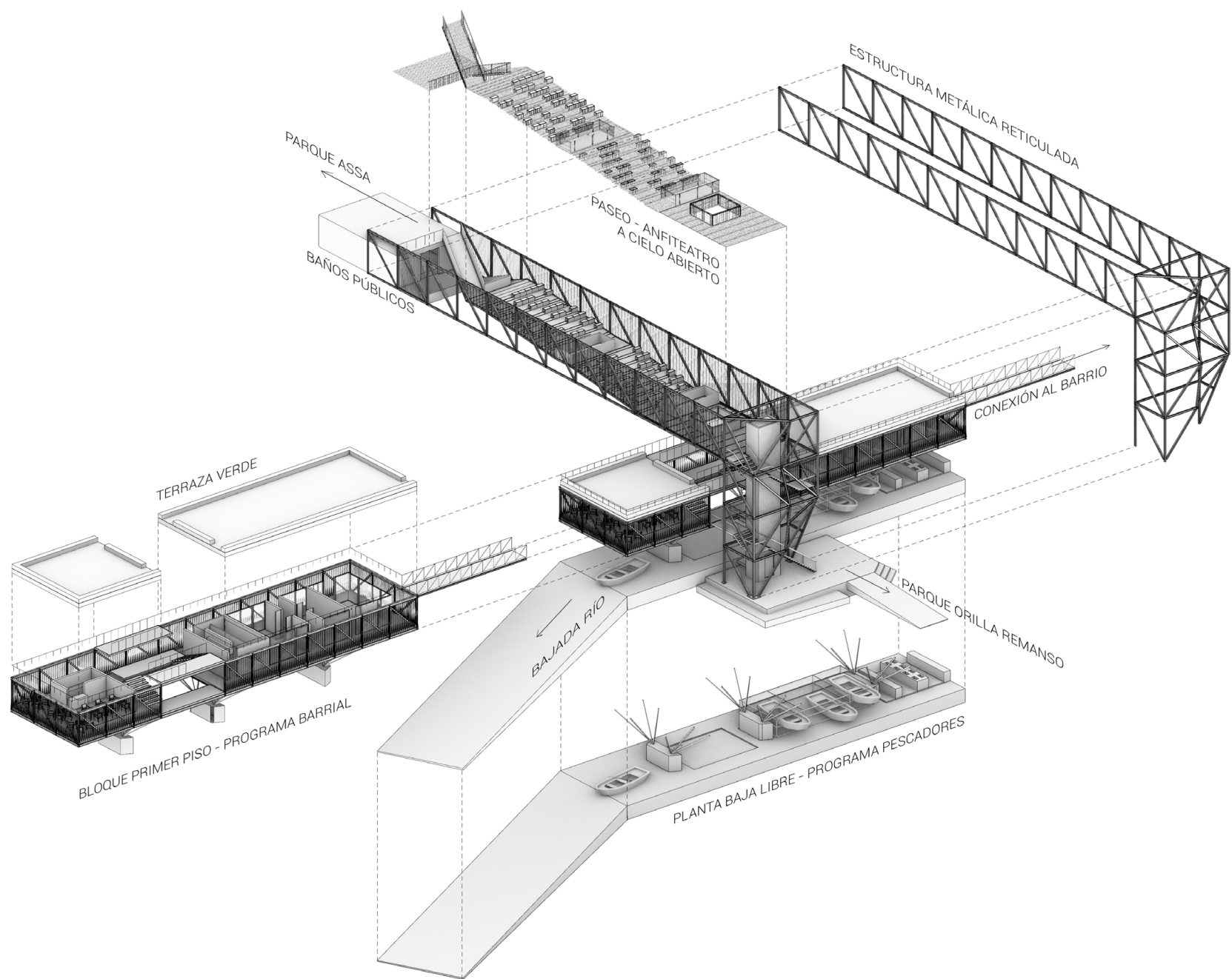


Redes de Pesca

El espacio en la Planta Baja anteriormente mencionado para depositar las redes y trabajarlas, no es uno más dentro de los procesos mencionados anteriormente.

La planta baja se piensa como un espacio para tejer las redes de los pescadores, repararlas, secarlas, colgarlas. Proceso necesario a la vez que vistoso y simbólico respecto al concepto de **"tejer"**.

Como una manera de tejer estos procesos con la vida que se desarrolla en los pisos de arriba del Nodo Fusión, se ahuecan todos los pisos a través de una operación formal de **"sustracción"**. De esta manera las redes de pesca se trabajan en un espacio a triple altura, y desde todos los niveles del edificio las personas pueden asomarse a observar tal proceso.



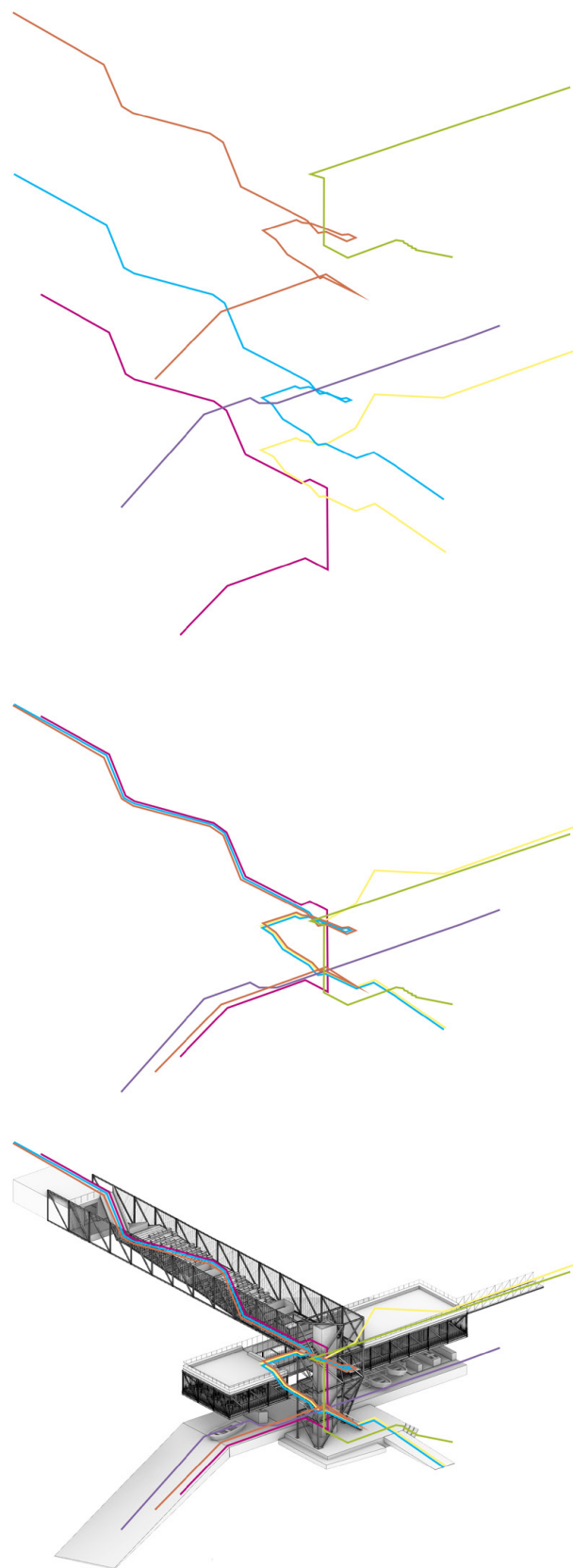
AXONOMETRÍA DESPIEZADA

Nodo Fusión como herramienta fundamental para "Tejer".

El verbo "tejer" que trabajamos en distintos momentos a lo largo de este Proyecto Final de Carrera, podemos verlo traducido a distintas escalas.

Al hacer un análisis rápido de las circulaciones posibles de realizarse en el edificio, el mismo se llena de colores. El Nodo Fusión no sólo nos permite tejer a una escala metropolitana, sino que es generador de un sinnúmero de flujos a una escala media o barrial.

A su vez, podemos elevar el concepto de "tejer" y alejarlo de las simples circulaciones o flujos. El nodo fusión permite tejer relaciones sociales entre grupos que de no ser por este espacio multiprogramático posiblemente no se hayan encontrado.



Vivienda Colectiva

CAPÍTULO 07/08

Los asentamientos irregulares en América Latina

Un asentamiento irregular (conocidos como villas, colonias populares, pueblos jóvenes, favelas o infravivienda dependiendo del país en donde se encuentren) es un lugar en el cual se establece una persona o una comunidad que se encuentra por fuera de las normas dictadas por las autoridades encargadas del ordenamiento urbano.

Los asentamientos irregulares surgen como consecuencia de la marginación social y falta de respuesta ante un sector determinado de la población; que se ve reflejado físicamente en establecimientos que albergan viviendas autoconstruidas bajo deficientes condiciones de habitabilidad.

Son el producto de la necesidad urgente de obtención de vivienda de las comunidades urbanas de escasos recursos económicos, en donde comprar o rentar una vivienda resulta algo impensado.

La problemática con respecto a la segregación socio-espacial de la población en América Latina sigue latente hoy en día.

Estudios actuales de la Organización de Naciones Unidas indican que un 25% de la población de la región reside en asentamientos irregulares. Es decir, 25 de cada 100 habitantes se encuentra en estado de vulnerabilidad y exclusión de su derecho a la ciudad; condicionados a nacer en una vivienda indigna, sin espacios apropiados para el esparcimiento, sin las garantías de seguridad por parte del estado y la falta de infraestructura de servicios esenciales como el agua potable, electricidad, gas y red cloacal.





En las siguientes páginas desarrollaremos el plan de viviendas que parcialmente va a ser habitado por las familias que tuvimos que desalojar por inundación / derrumbe / nuevo trazado al intervenir el asentamiento Remanso Valerio.

Se estudiará además la vivienda existente para, a través de un mejoramiento habitacional y distintas medidas como la regularización dominial, mejorar la calidad de vida de los habitantes y terminar de integrar al Barrio Remanso Valerio a el resto de la trama urbana.

La implantación del nuevo conjunto continúa la temática central de la Tesis de "tejer la orilla" puesto que se agrupa sobre una plaza barrial que tiene conexión directa con el flujo de escala barrial del recorrido costero.

Objetos de estudio: 1- El carácter de los espacios exteriores como receptores de indefinidas prácticas sociales. 2- La transformación y apropiación de los espacios que componen la vivienda.

Para desarrollar el tema de la vivienda, nos centramos en dos objetos de estudio, que nacen a partir de la experiencia de "deriva" realizada en el cursado.

Una mirada pausada y sensible con filtro de habitante, que hace foco en la vivienda dentro de la comunidad.



1- El carácter de los espacios exteriores como receptores de indefinidas prácticas sociales.

De los datos recaudados de las distintas experiencias de derivas realizadas durante el cursado; uno de los más interesantes es el rol que juegan los espacios exteriores dentro de la vida en comunidad.

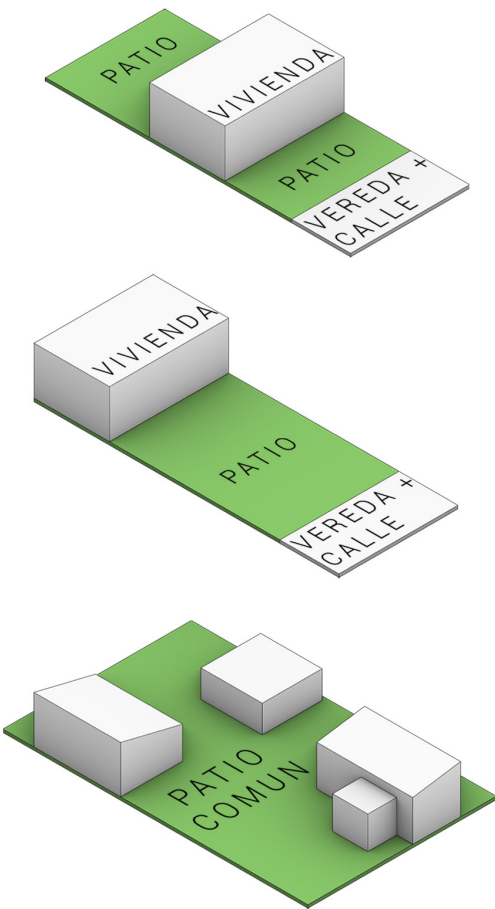
Deportes, actividades grupales, interminables charlas, emergentes prácticas sociales y/o comerciales, encuentros y festejos, encontraron lugar para desarrollarse en estos espacios. Algunas dentro de los lotes y otras (de mayor magnitud) en los espacios verdes de carácter público que se encuentran dentro del barrio.

Entendemos a estos espacios como lugares vitales dentro de la vida en comunidad; que sin ellos, este sinfín de actividades nombradas no tendrían donde desarrollarse.

Los patios y la pandemia.

No queremos dejar de hacer alusión, en una escala quizás mundial, como quedó en evidencia la importancia de estos espacios exteriores en el marco de la pandemia causada por el Covid-19. Espacios de servicio, terrazas inaccesibles, balcones en desuso, se re-transformaron en ambientes vitales dentro la vida doméstica.

La lógica formal con la que se organizan estos patios respecto a la masa edilicia, se puede categorizar en tres diferentes tipos:



Caso 1. La masa edilicia se ubica en el centro del lote. Se tiene un patio de total privacidad en el fondo y otro de privacidad media en la fachada.

Caso 2. La masa edilicia se ubica en el fondo del lote. Si del mismo lote hablamos, tenemos solo 1 patio pero de mucha mayor superficie. Patio de privacidad media en la fachada.

Caso 3. Una agrupación de distintas casas (en muchos casos familias o amigos muy cercanos) se agrupan en un mismo patio de grandes dimensiones. El patio es común.



Proyectando espacios abiertos de distintos caracteres

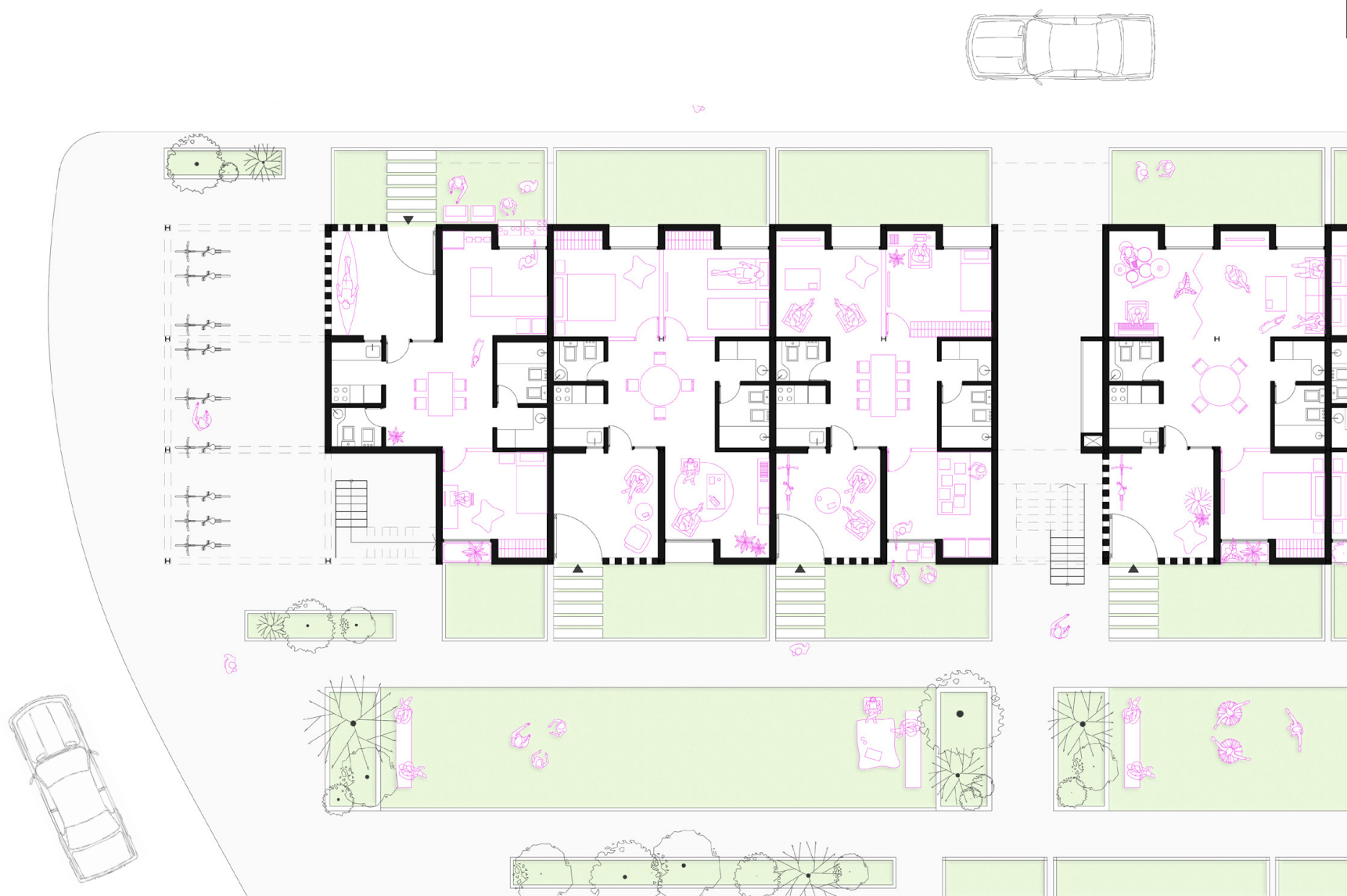
Al momento de proyectar la vivienda nueva, estos espacios abiertos fueron un puntapié inicial, tanto para pensar las unidades individualmente como el agrupamiento de las mismas.

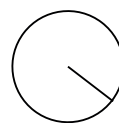
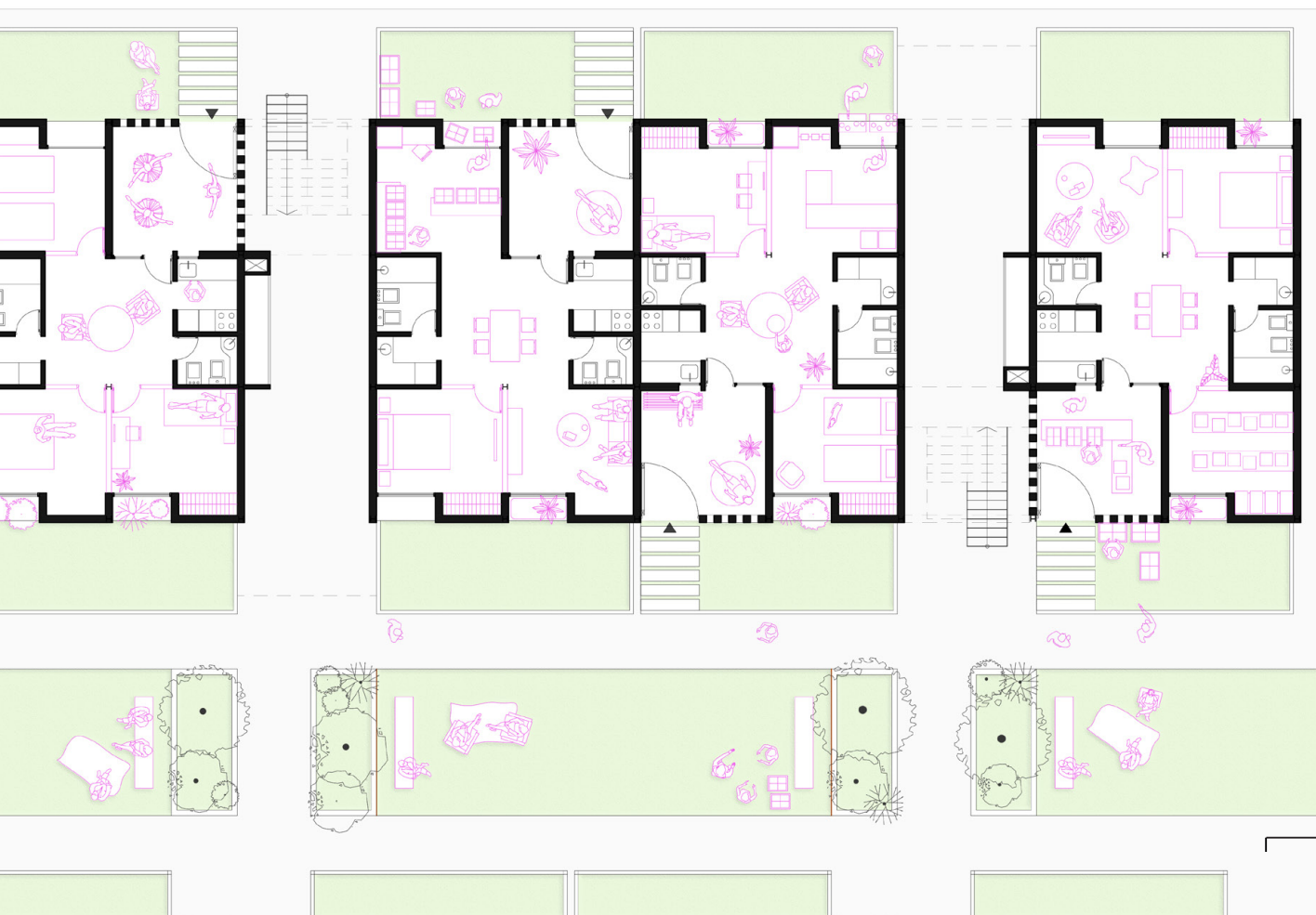
Entender la escala y el carácter de estos espacios nos dio herramientas para pensar qué tamaño tendrían, dónde estarían ubicados y quiénes serían los que harían uso de los mismos.

A escala doméstica, con la mirada puesta en los casos 1 y 2 en donde los patios son de carácter privado de los lotes, se decide dentro de la distribución modular de la vivienda otorgar un módulo completo (de igual dimensión que el resto) para patio a cada una de ellas, ubicados de tal manera que garanticen un contacto directo con el exterior.

A escala vecinal, generamos una lógica de patios lineales entre las tiras de vivienda, que además de servir como circulación peatonal, buscan replicar la lógica observada en el caso 3, en donde el patio es de uso común para varias viviendas y son, generalmente, de mayor tamaño.



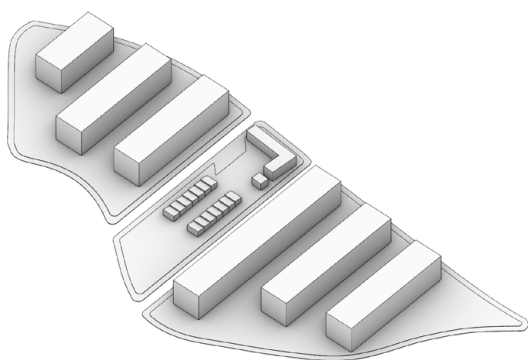




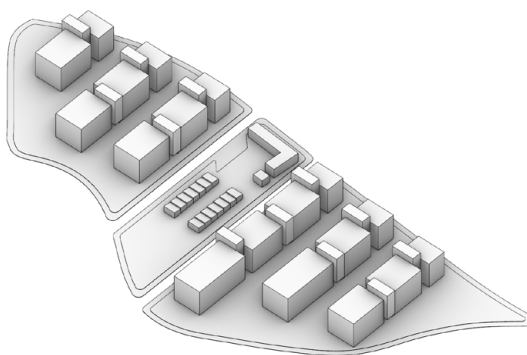
10

PLANTA BAJA TIRA TIPO

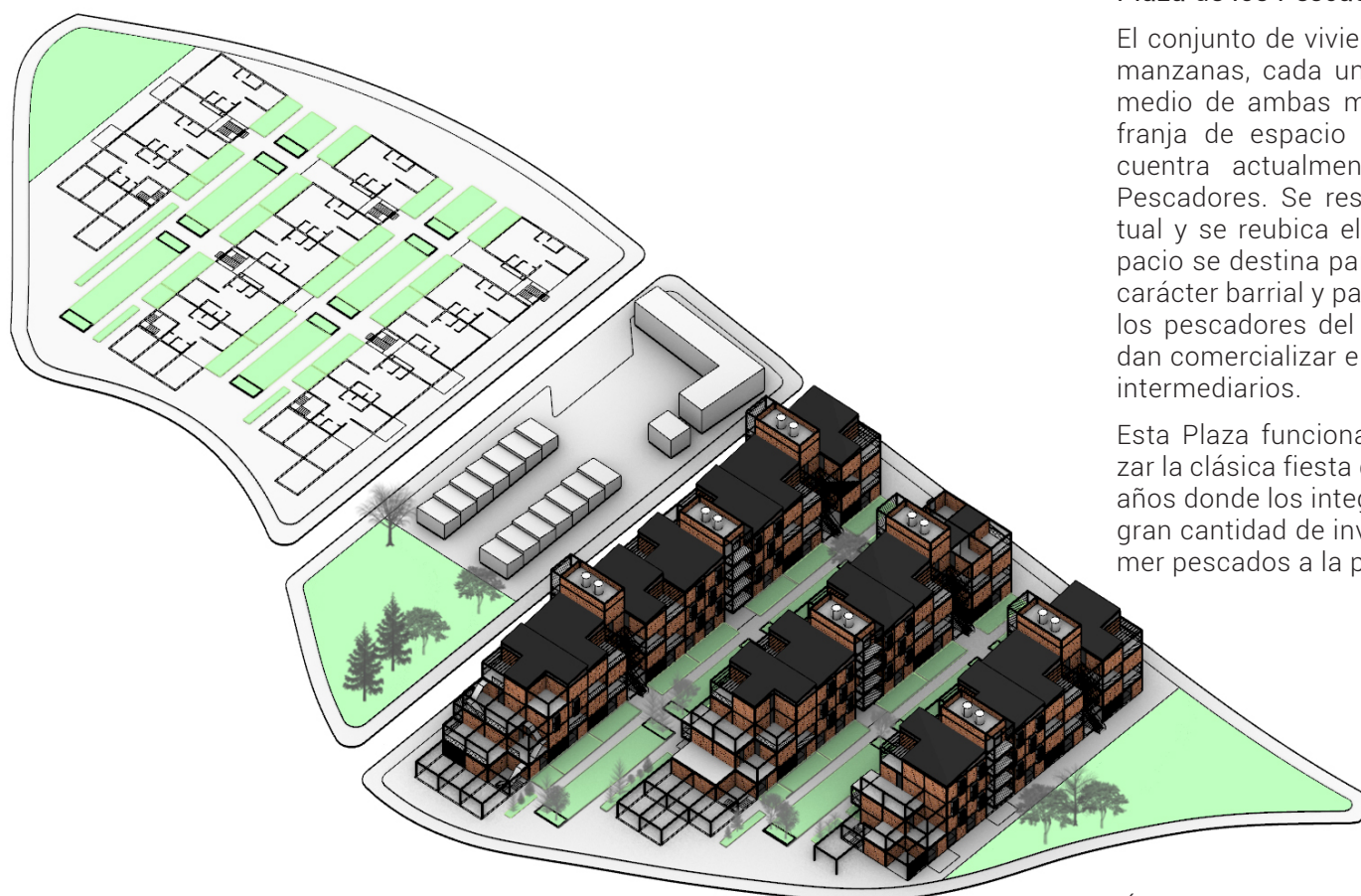
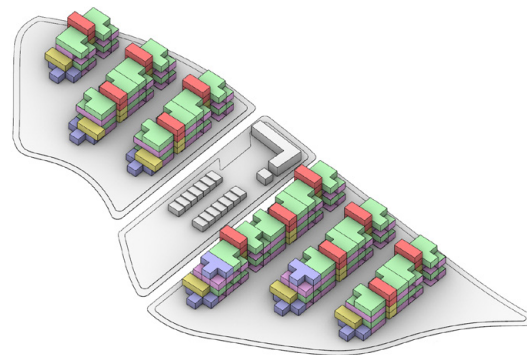
TIRAS VOLUMEN COMPLETO



TIRAS ATRAVESAMIENTOS



TIRAS VOLUMETRÍAS MODULADAS



Plaza de los Pescadores

El conjunto de viviendas se agrupa en dos manzanas, cada una con tres tiras. En el medio de ambas manzanas, aparece una franja de espacio público donde se encuentra actualmente la cooperativa de Pescadores. Se respeta su ubicación actual y se reubica el puesto policial. El espacio se destina parte a parque público de carácter barrial y parte a una feria para que los pescadores del Remanso Valerio puedan comercializar el fruto de su trabajo sin intermediarios.

Esta Plaza funcionará además para realizar la clásica fiesta que se realiza todos los años donde los integrantes del barrio y una gran cantidad de invitados se reúnen a comer pescados a la parrilla.

AXONOMETRÍA VIVIENDA NUEVA



PLANTA BAJA IMPLANTACIÓN

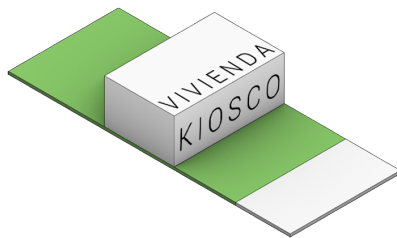
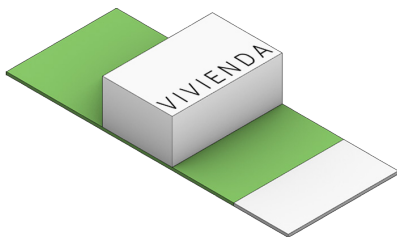
2- La transformación y apropiación del los espacios que componen la vivienda.

Nuevamente traemos a colación otras observaciones realizadas durante los procesos de derivas del cursado. Un número no menor de familias disponía de, en su misma casa, un pequeño mercado, kiosco o almacén.

Cocheras, dormitorios, fracciones del comedor, etc. se habían transformado en pequeños negocios.

Y al visitar el barrio luego de algunos meses, observábamos que ya no estaban, se habían mudado o había nuevos.

La microeconomía propia del barrio es muy activa y dinámica, tal vez acentuada por la distancia hacia otros grandes supermercados.

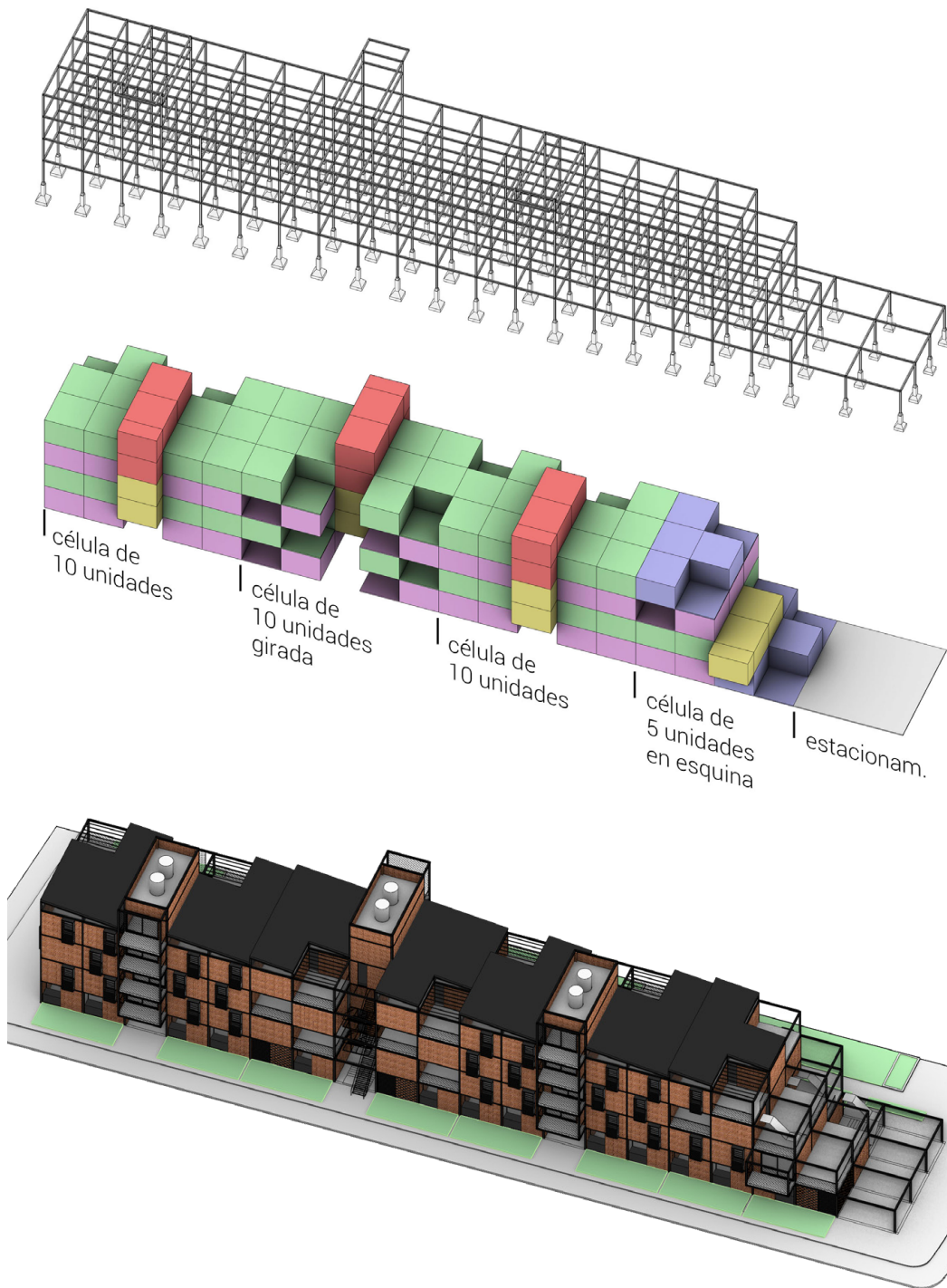


“La vida de cada individuo en nuestro tiempo es cada vez más larga e indeterminada, pasando por fases muy diversas. Y a cada fase le ha de poder corresponder una forma distinta de vivienda. Hoy los presupuestos de modos de vida muy estables ya no existen, sin embargo la distribución espacial y el concepto de vivienda ha variado poco en relación a estos grandes cambios sociales. A todo ello se ha de sumar los cambios tecnológicos.”

“La vivienda es el primer espacio de sociabilización y la representación espacial de las agrupaciones familiares, por lo tanto, ha de ser capaz de albergar las diversas maneras de vivir a principios del siglo XXI. Los proyectos de vivienda tienen que atender a la diversidad de agrupaciones familiares al tiempo que dan cabida al deseo de individualidad de cada usuario. Como espacio de relaciones las viviendas han de atender adecuadamente a la creación de unos espacios sin jerarquía y sin discriminación de género.”

Revisar y repensar el habitar contemporáneo.
Zaida Muxí





Retransformando el sistema constructivo del Nodo Fusion

Estructura metálica

La grilla estructural se ve materializada con una estructura metálica independiente, conformada por perfiles HEB de 12cm, modulados de 3,60mx3,60m de ancho y 2,70m de altura.

El sistema constructivo permite etapabilizar la obra y realizar a gran velocidad el montaje de la estructura. Luego los mampuestos se podrán construir en conjunto con la misma gente del Barrio.

Aprovechando la existencia de mano de obra calificada para trabajos de albañilería dentro del Remanso, podemos pensar en una construcción colaborativa entre el Estado y el futuro propietario. Todo esto luego de realizada la estructura con mano de obra especializada.

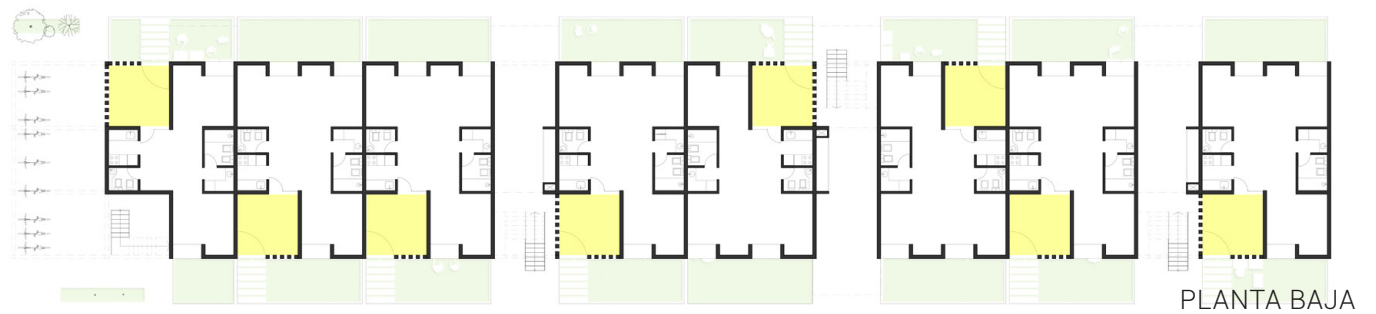
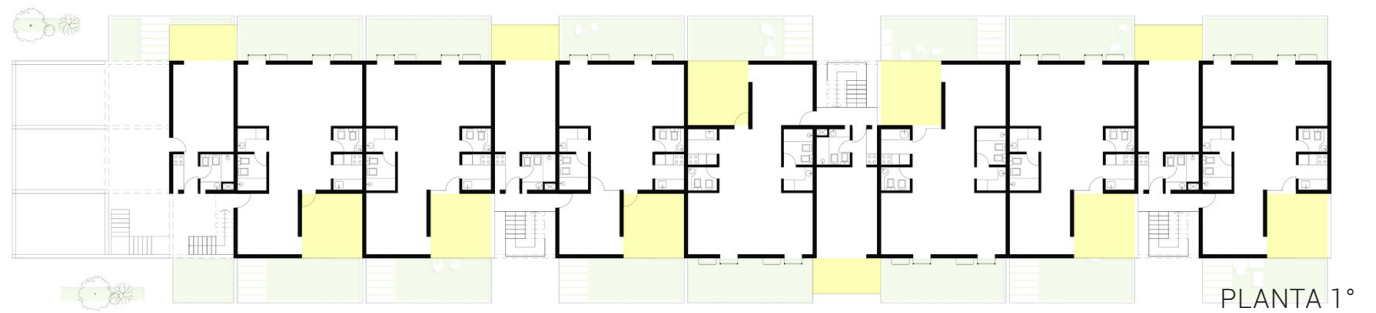
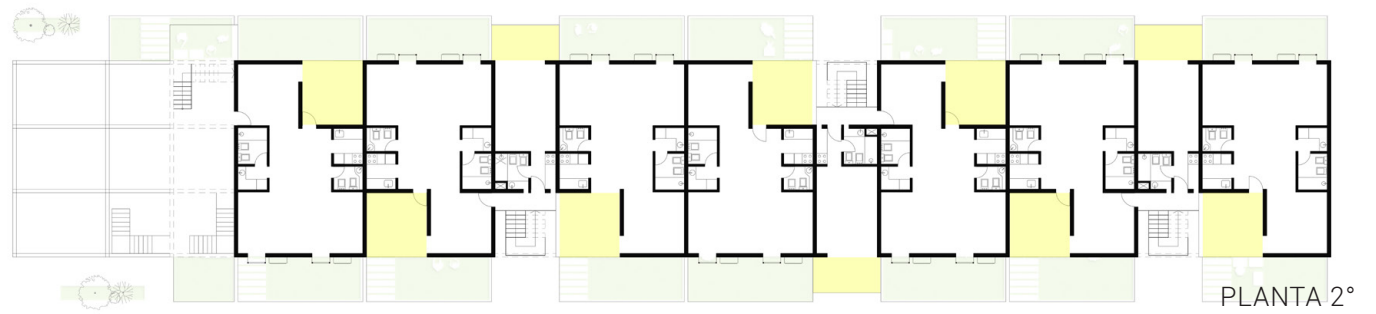
Conformación de células

La célula tipo se conforma de un total de 10 unidades. La misma célula va rotando completa para brindar dinamismo a las fachadas, de esta manera se conforman las tiras.

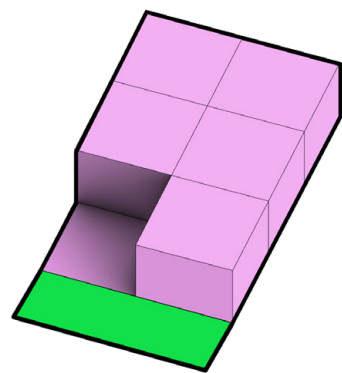
Disgregación en la punta de la tira

Cada célula tiene su circulación vertical, pero al llegar a una de las puntas la célula se descompone, y para acceder a las unidades de arriba aparecen otro tipo de escaleras que parecen trepar las distintas terrazas.

La tira tiene su lado más alto donde se enfrenta al desarrollo inmobiliario MIO de PECAM, y su lado más bajo (con espacios para bicicletas) en el lado del Remanso Valerio. La disgregación acompaña la pendiente de la barranca y las densidades edilicias de los vecinos.



Tipología de viviendas



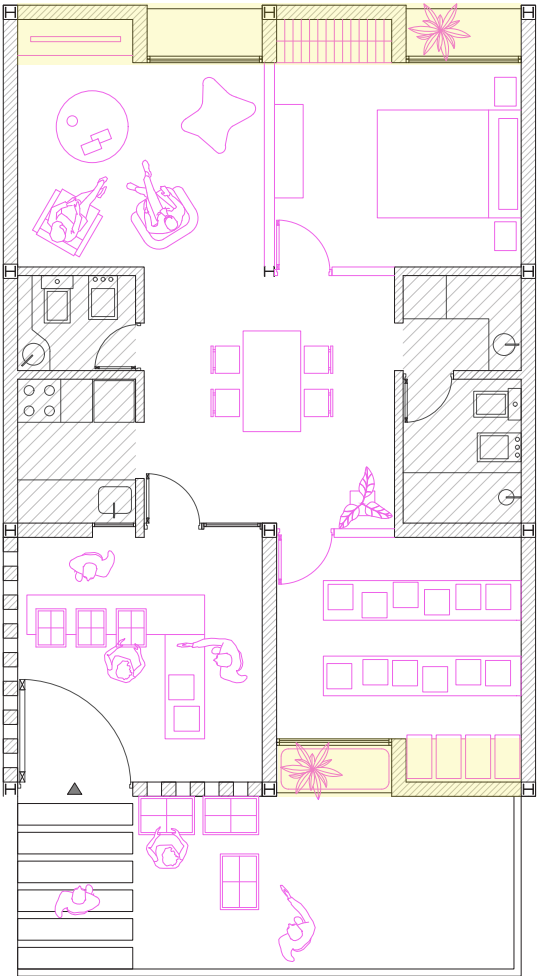
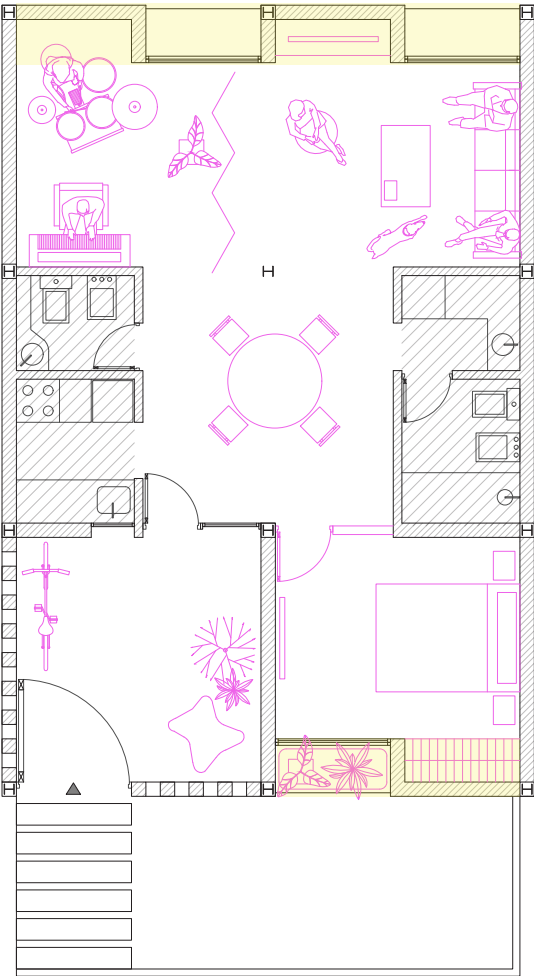
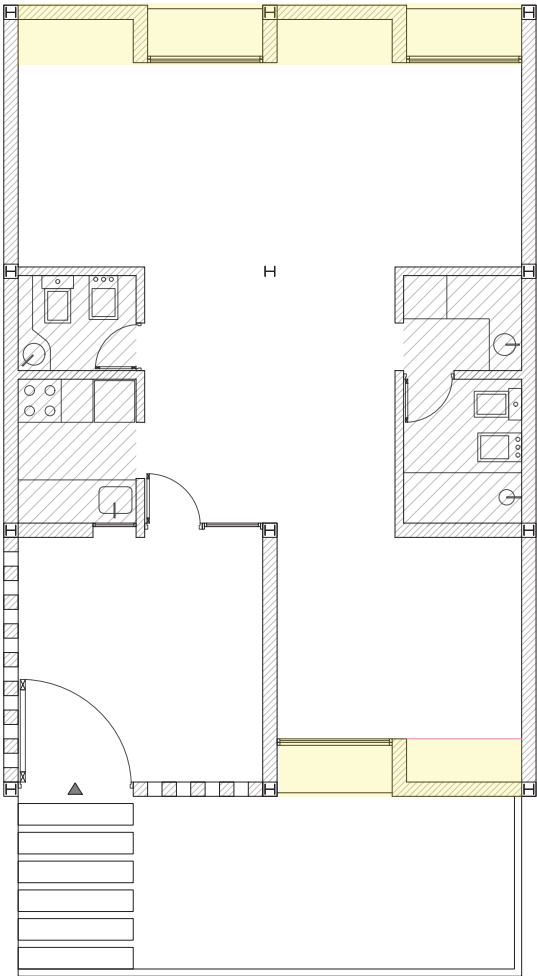
Vivienda [5 + 1] Planta Baja

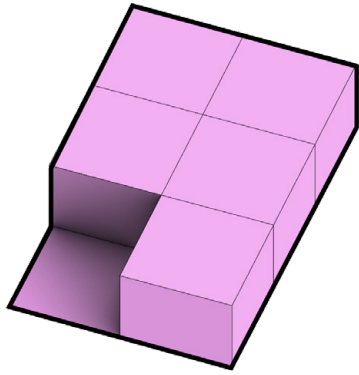
[5 módulos cubiertos + 1 módulo semi-cubierto]

Supuerficie cubierta: 64,8m2

Supuerficie semicubierta: 12,9m2

Con la intención de generar un nuevo soporte a escala doméstica, que potencie aún más al indefinido programa que se apropiará del espacio propiamente dicho, se retrotrae la abertura 60cm de la línea de edificación, generando así un gran alfeizar que pueda adoptar una múltiple funcionalidad a la hora de pensar el contacto interior-exterior. El nicho contiguo a la abertura adopta la misma profundidad, pudiendo así transformarse en un placar, un escritorio o un área de guardado.



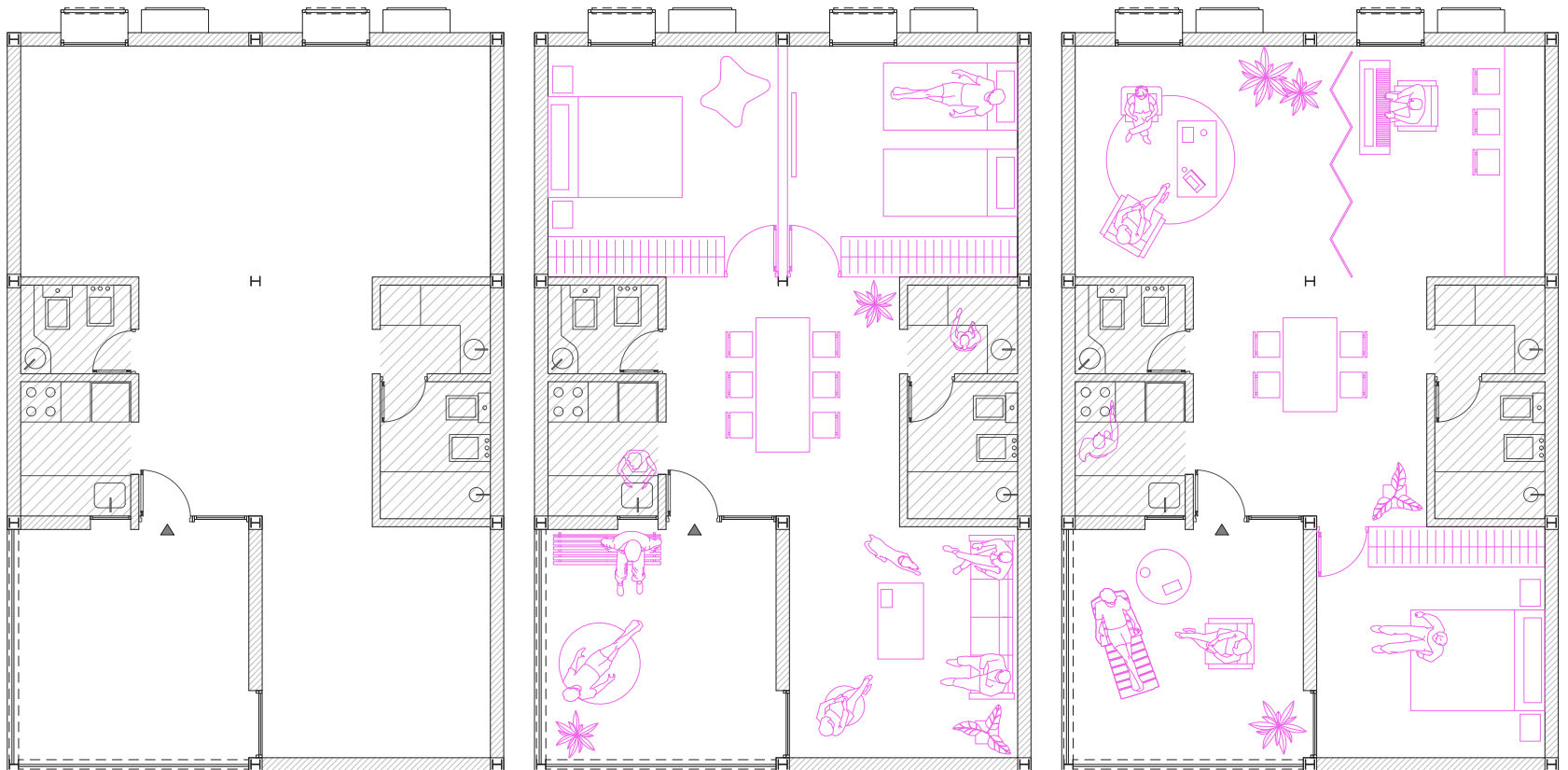


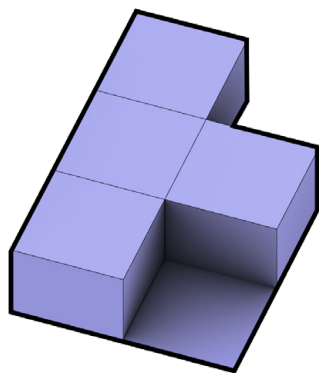
Vivienda [5 + 1] Planta Tipo

[5 módulos cubiertos + 1 módulo semi-cubierto]

Superficie cubierta: 64,8m²

Superficie semicubierta: 12,9m²



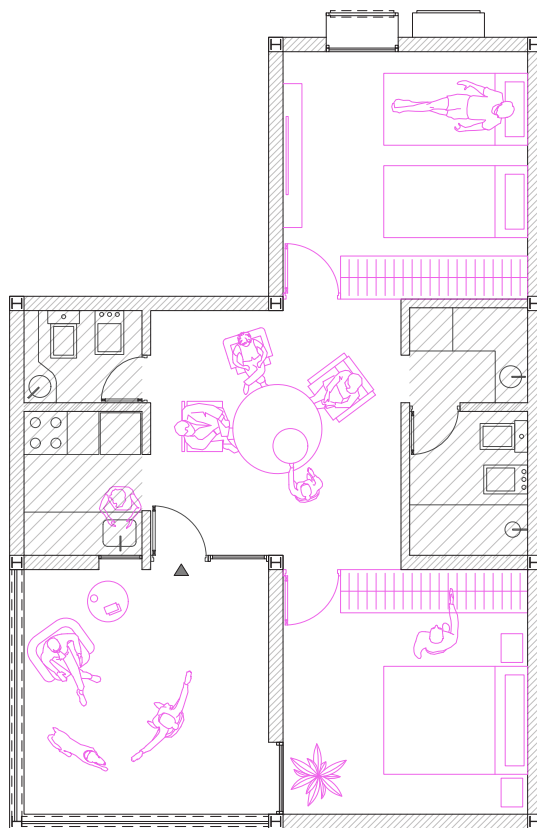
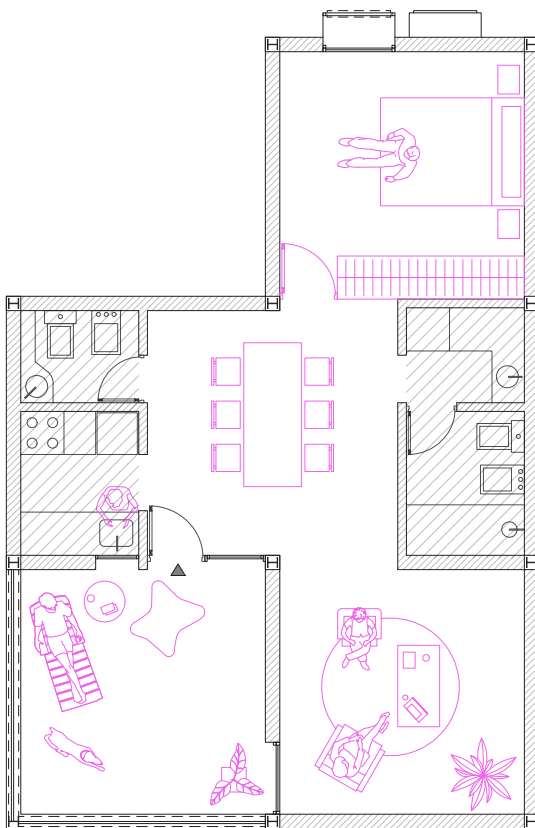
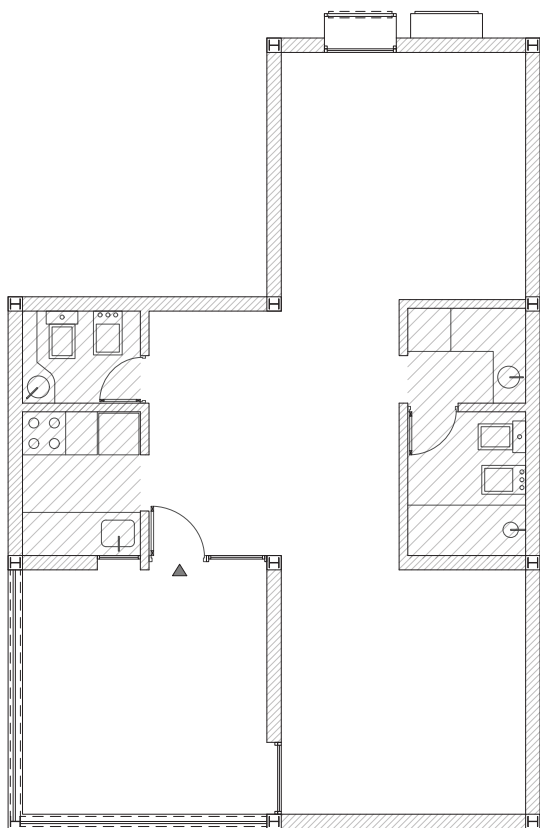


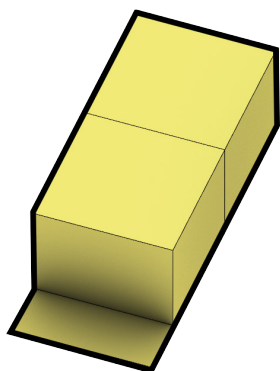
Vivienda [4 + 1]

[4 módulos cubiertos + 1 módulo semi-cubierto]

Superficie cubierta: 51,8m²

Superficie semicubierta: 12,9m²





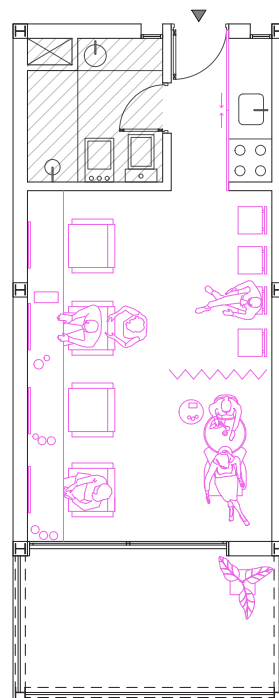
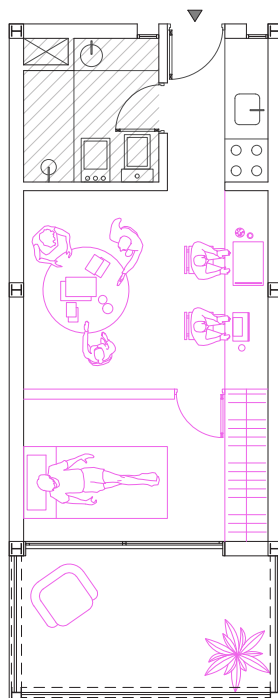
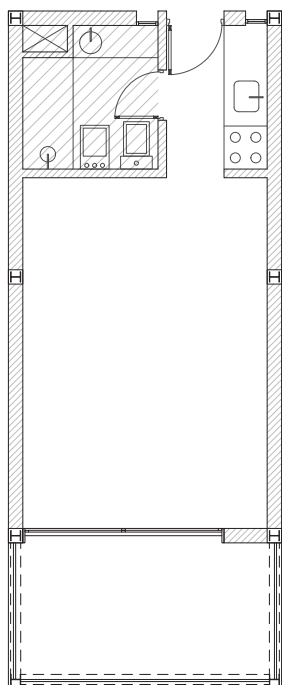
Vivienda [2 + 1/2]

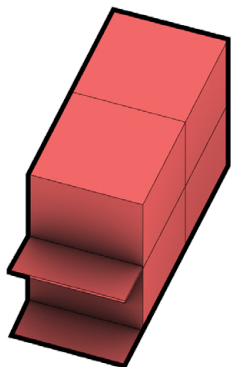
[2 módulos cubiertos + 1/2 módulo semicubierto]

Superficie cubierta: 25,9m²

Superficie semicubierta: 6,5m²

Superficie semicubierta: 6,5m²



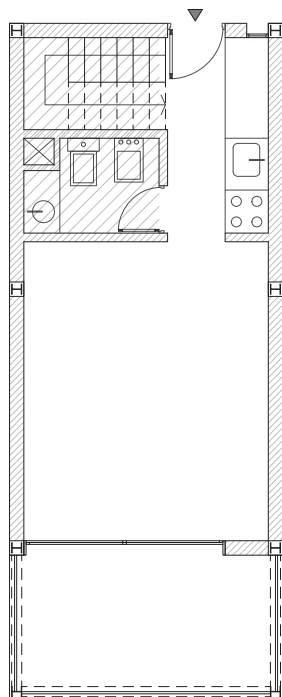


Vivienda [2 x (2 + 1/2)]

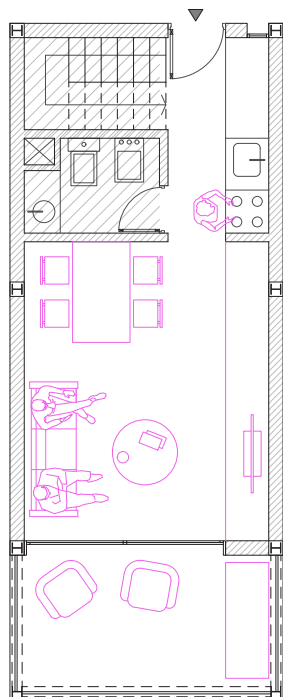
[4 módulos cubiertos + (2x 1/2 módulo) semicubierto]

Supuerficie cubierta: 64,8m2

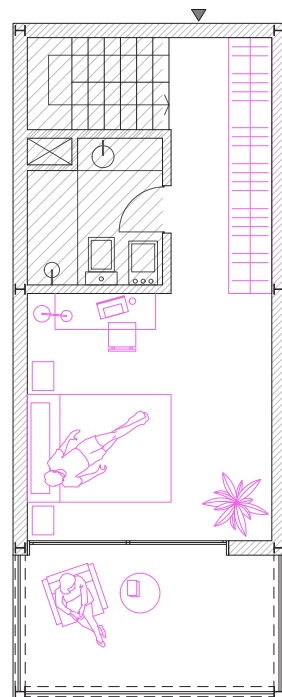
Supuerficie semicubierta: 12,9m2



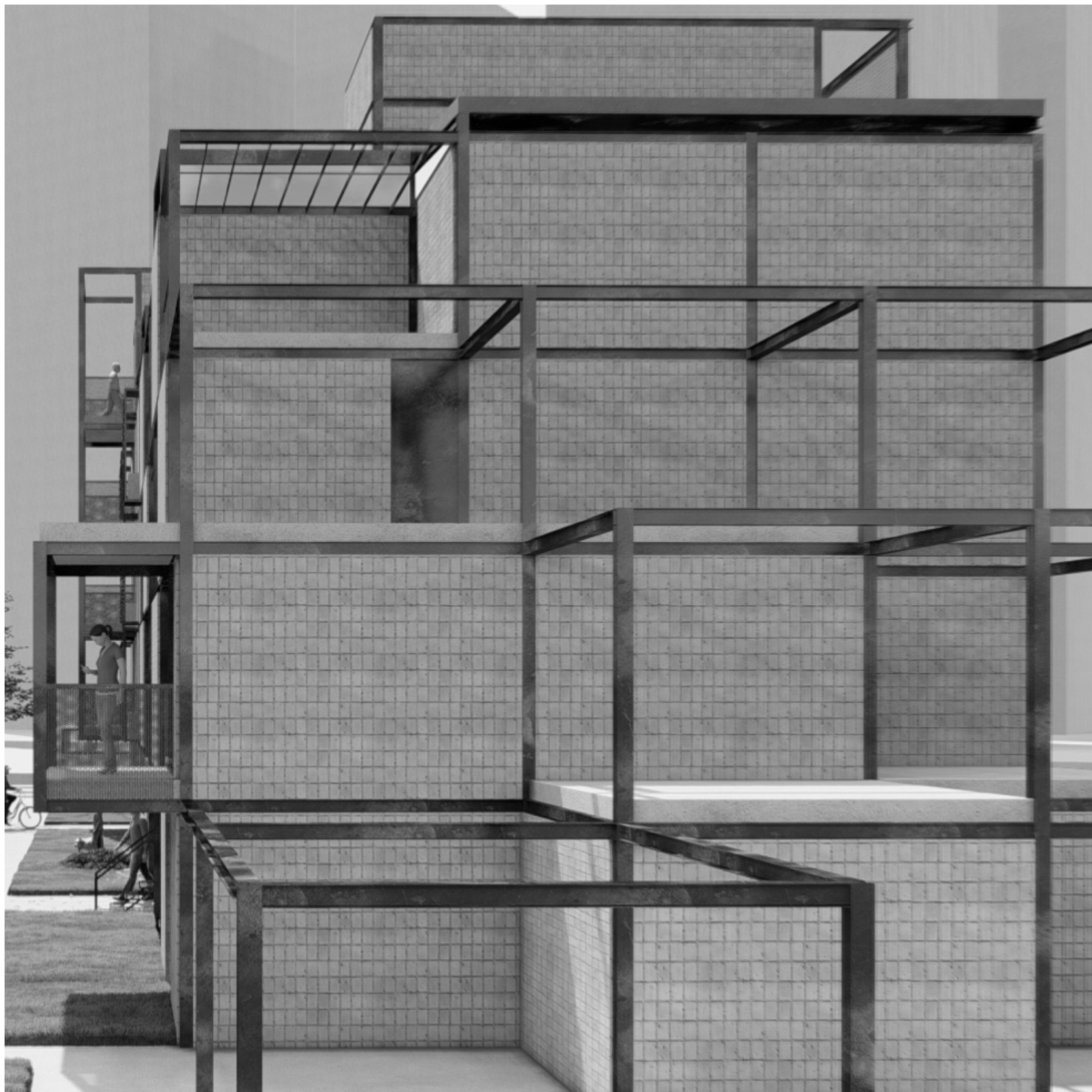
Planta Baja

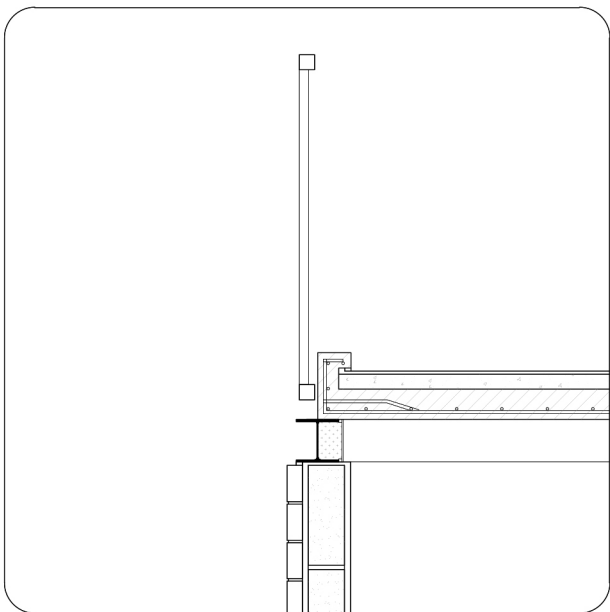


Planta Baja



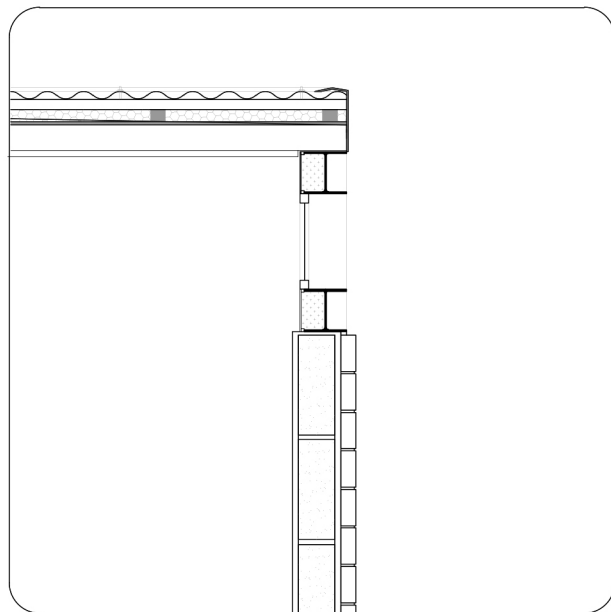
Planta Alta





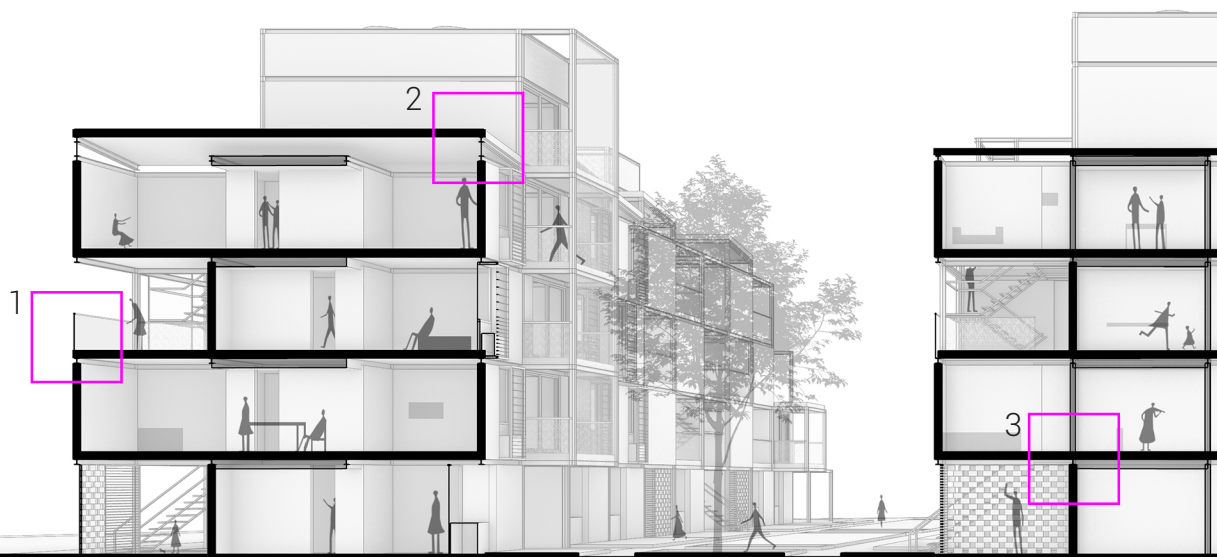
DETALLE 1 / MURO - PISO - MURO

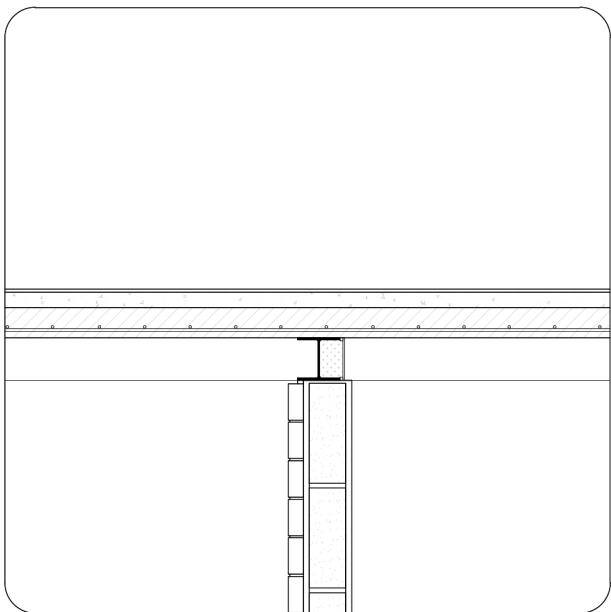
Composición muro tipo:
Ladrillo panderete visto
Azotado impermeable
Bloque HHCC 12
Revoque fratasado filtrado
Pintura



DETALLE 2 / MURO - PISO - BARANDA

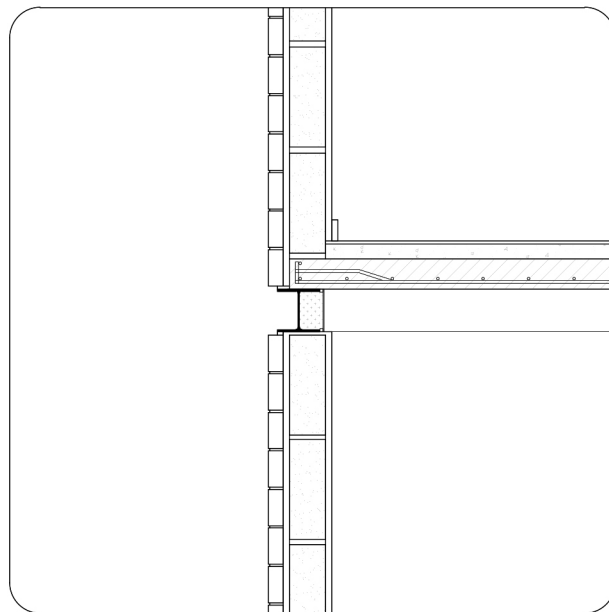
Baranda herrería caño estructural 40x40
y chapa microperforada





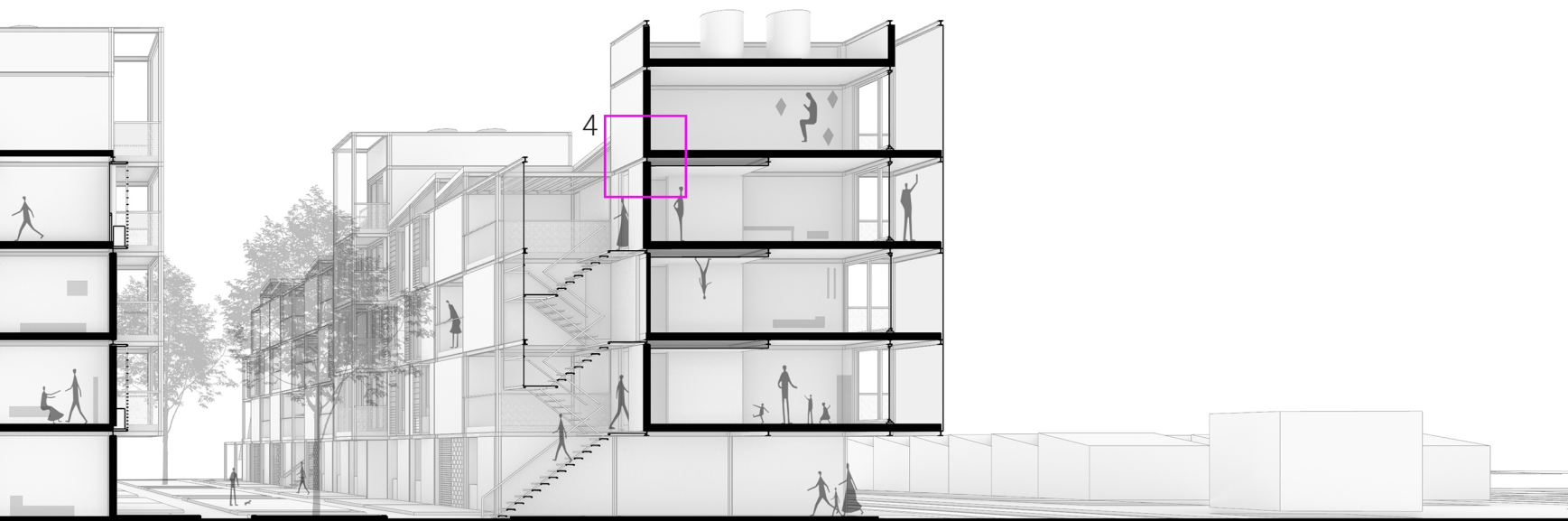
DETALLE 3 / MURO - PISO

Composición piso tipo:
Losa HA e=10cm apoya sobre Perfil HEB
Contrapiso autonivelante
Adhesivo + Cerámico



DETALLE 4 / MURO - CUBIERTA

Composición cubierta tipo:
Chapa sinusoidal
Aislante hidrófugo barrera de agua y viento
Clavadores madera
Escurredores madera
Poliestireno expandido 3cm
Film Polietileno 200mic
Tirantes y fenólico enchapado visto
Fenólico enchapado visto



Reurbanización

Viviendas a reubicar

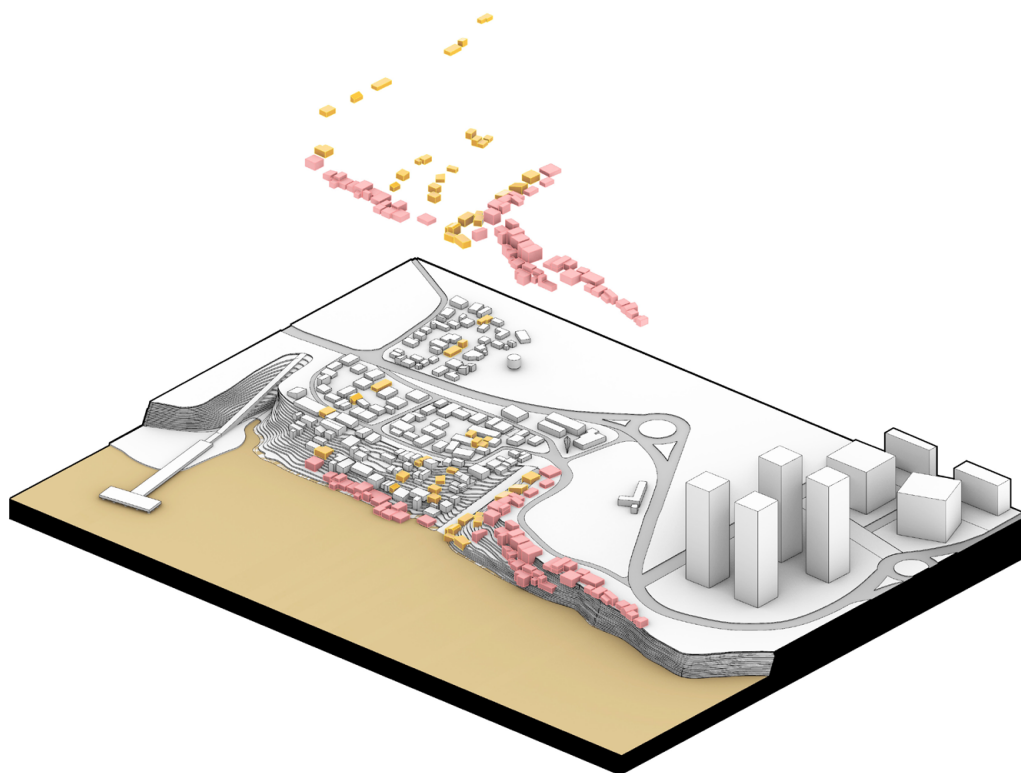
La intervención global que desarrolla esta tesis, tanto la recuperación y rehabilitación del frente costero, como la reurbanización y mejoramiento del barrio y la construcción de vivienda nueva, tiene como una de sus consecuencias la reubicación de una cierta cantidad de viviendas que, por un motivo u otro, se ven afectadas a la hora de tomar decisiones proyectuales.

Los motivos por los cuales se toma esta decisión, están ligados a:

- Viviendas en peligro de derrumbe: son 37 la cantidad a reubicar. El constante socavamiento de la barranca hace que, año tras año, éstas viviendas aumenten su riesgo de desmoronamiento.

- Viviendas en peligro de inundación: Son 15 las viviendas a reubicar, que todos los años se ven afectadas por las crecidas del río, y en más de una oportunidad ha invadido el interior de las viviendas provocando el desalojo de la misma y una larga lista de problemas patológicos que se siguen viendo reflejados con el pasar del tiempo.

- Viviendas en hacinamiento y/o interrupción de nuevos trazados: Son 28 el total de viviendas que se reubicar por este motivo. Se busca, mediante la apertura de los nuevos trazados, que ninguna vivienda continúe en estado de hacinamiento y garantizar una accesibilidad a la misma.



Tejido existente

El tejido existente responde, ni más ni menos, que a las formas espontáneas con la que fue creciendo el barrio en todos sus aspectos a lo largo de los años. La falta de planificación y las demandas de la cotidianidad hicieron de este tejido un espacio dificultoso a la hora de pensarlo como un recorrido.

Si se transita el barrio por dentro, se podrán encontrar caminos más anchos y más finos; más largos y más cortos; multidireccionales y unidireccionales; de mayor tránsito y de menor tránsito; y hasta caminos que, simplemente, no conducen a ningún lado.

Sin embargo, hay un punto en donde se puede encontrar una relación que los vincula a cada uno de ellos: es el hecho de dejar en evidencia los flujos constantes (y mutantes) que tejen actualmente las prácticas del hábitat dentro del barrio.

Son estos caminos, bajo esta lógica de estudio, los que se tienen en cuenta a la hora de pensar un nuevo tejido urbano y un mejoramiento habitacional.



● Caminos espontáneos



● Total viviendas a reubicar: 80

Regularización dominial

Los enfoques de la regularización del suelo varían ampliamente, ya que reflejan las características específicas de los distintos asentamientos informales.

Las políticas de regularización deben tener un fundamento coherente que sepa reconocer, responder y resolver ante las cuestiones esenciales que hacen al asentamiento al cual van a "ordenar".

Para ello hay que redefinir los derechos de tenencia del suelo; integrar el derecho urbano y la gestión pública; ampliar la participación popular en el proceso de toma de decisiones; y, sobre todo, crear la base de un proceso de gobernanza que democratice el acceso al suelo y a la vivienda.

Los criterios principalmente utilizados son factores tales como la cantidad de residentes y de edificios, el nivel de desarrollo general, el nivel de servicios existentes y, especialmente, la duración de la ocupación.

Es este último aspecto en donde entendemos a los habitantes del barrio, como indiscutidos acreedores del derecho al suelo en ese lugar.

Las mas de tres generaciones que habitaron ese suelo, no solo lo transformaron en su vivienda y fuente de ingreso, sino también en un mundillo que vivió desconectado y supo existir.

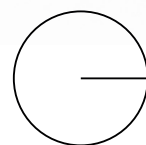
Apertura de paseos peatonales

Los recorridos por el barrio y los mapeos de las circulaciones espontáneas que supimos comprender, fueron enfoques claves para lo que serían las futuras decisiones proyectuales.

Las manzanas se atraviesan por muchos pasillos distintos, pero con un mismo fin: atravesarla o acceder a la vivienda. Estas viviendas de difícil acceso y pésimas condiciones de habitabilidad, son las que se reubicarán bajo la categoría "Reubicación por hacinamiento" y darán paso a nuevos pasajes peatonales.

La intención, a nivel barrial, es que los caminos de las manzanas estén relacionados entre sí, para que los flujos de atravesamiento entre las mismas, puedan ser aún más variados.

Al atravesar la manzana en dos sentidos, se busca descomprimir el centro (área de mayor hacinamiento) y generar aperturas con espacios abiertos, que ayudarán a resolver problemas de orientación y ventilación durante el proceso de mejoramiento habitacional del barrio.



Etapabilidad en manzana

Viviendas a reubicar

Se toma una manzana del barrio para poder comprender la metodología aplicada al momento de pensar un mejoramiento en las condiciones del hábitat.

Las viviendas a reubicar, de color amarillo, son aquellas que se encuentran en condiciones de hacinamiento, y/o aquellas que interfieren con el nuevo trazado de paseos de escala vecinal.

Pasajes y Parques

Dos caminos de carácter manda-peatón atraviesan la manzana del barrio, uno de forma longitudinal y otro transversal, conectando así las calles que la bordean.

La circulación vehicular está pensada únicamente para los vecinos como llegada a la vivienda.

La forma que adoptan estos pasajes y parques está pensada de manera que todas las viviendas de la manzana puedan tener un frente definido (o contra-frente); decisión que facilita y ayuda el proceso de regularización dominial del barrio.

Contiguo a estos paseos, absorbiendo la irregularidad de la línea de edificación de los nuevos lotes, aparecen espacios públicos a modo de "parque lineal" a escala vecinal. Espacios verdes generadores de visuales y de actividades que forman parte del habitar de un barrio. Los parques se desarrollan por sobre los límites laterales de las viviendas, para nunca interrumpir los frentes.

Mejoramiento habitacional / ampliación

La primera etapa consta de un estudio de las viviendas, en donde se reconocen los principales problemas edilicios que hacen de la misma un espacio inhabitable.

Se lleva a cabo una mejora en las cuestiones edilicias de las viviendas existentes a través de un estudio particular de cada una.

La segunda etapa de mejoramiento tiene que ver con una posible expansión de la vivienda, en donde el proyecto se resuelve de manera conjunta entre los habitantes y los proyectistas. Es una condición clave el diálogo entre las partes y el estudio minucioso de cada vivienda en particular, para de esta forma tomar una decisión en conjunto que responda a las verdaderas necesidades que tiene la vivienda.





Mejoramiento de vivienda

El mejoramiento habitacional de las viviendas del barrio se piensa en tres etapas correlativas.

Etapa 1- Diagnóstico. Se lleva a cabo un estudio minucioso de cada vivienda en particular en donde se genera un diagnóstico del estado general de la misma. Se evalúan cuestiones que tienen que ver con el estado edilicio y las patologías que pueda presentar la vivienda: relevamiento del estado de los cimientos, la composición y estado general de los muros y de la cubierta (filtraciones) y, principalmente, el estado de los núcleos húmedos (cocina, baño y lavadero), que son los lugares en donde -durante el proceso de deriva- se detectaron la mayor cantidad de problemas técnicos.

Etapa 2- Proyecto. A modo de expansión (o reconstrucción) de la vivienda existente, se adopta la tipología de "módulo" explicado en el enunciado de vivienda nueva; compuesto por 1/2 módulo rígido de 3,60m x 1,80m (contenedor de núcleo húmedo) + 1 módulo de 3,60m x Largo libre. (contenedor de un programa indeterminado)

El lugar en donde se implante esta expansión, dependerá del diagnóstico particular realizado previamente en cada vivienda, intentando optimizar el funcionamiento general de cada unidad. El núcleo húmedo podrá componerse de:

- Cocina + Baño
- Cocina + Lavadero
- Baño + Lavadero

Este módulo, aparte de reconstruir los espacios en peores condiciones edilicias, puede servir de fuelle entre dos espacios de diferente carácter. O bien, ser generador de paso entre dos espacios existentes.

Las medidas de este módulo están definidas por cuestiones de estandarización de los mobiliarios que se van a desarrollar dentro del mismo: mesadas, mobiliario de cocina, alacenas, etc.)

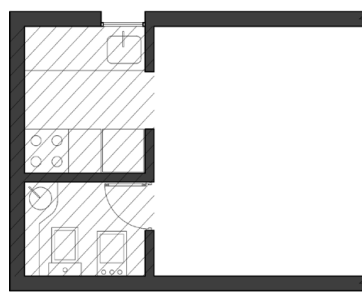
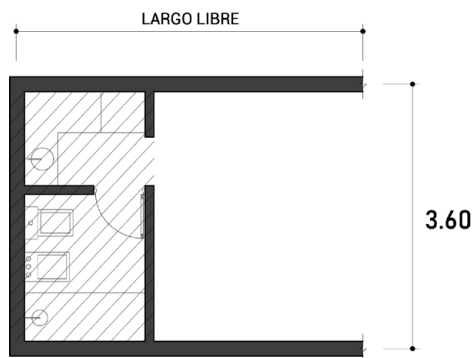
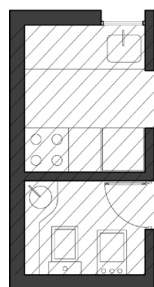
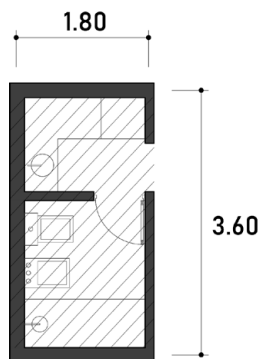
En contraposición a estas medidas establecidas, aparece el módulo de largo libre, en donde no se define su programa y su dimensión quedara directamente ligada a las posibilidades que presente el terreno (teniendo en cuenta la implantación de los árboles existentes) y las necesidades que demande el habitar.

Etapa 3- Ejecución. El plan de ejecución de todo lo previamente proyectado, deberá ser trazado de manera conjunta con las personas que habitan la casa, a modo de poder llevar a cabo todas las intervenciones sin imposibilitar el desarrollo del habitar diario.

El rol del habitante y la figura del arquitecto

Es de carácter esencial que, durante todo este proceso de diagnóstico y proyecto de las viviendas, exista un constante diálogo entre habitante-proyectista: las decisiones tanto de mejoramiento como de expansión deben ser tareas tomadas de manera conjunta.

La figura del arquitecto en la teoría de los soportes es la de un mediador, que, mediante pautas tales como el establecimiento de una malla estructuradora, se encarga de organizar el proceso participativo en diferentes niveles, desde las necesidades de la comunidad hasta las necesidades particulares de cada habitante, provenientes de la cotidianidad y la vida en comunidad.





Vivienda estado actual

La vivienda seleccionada para ejemplificar este proceso consta de: una cocina-comedor, living, un baño, dos dormitorios y un espacio que adoptó carácter de comercio/ kiosco.

La accesibilidad al comercio es dificultosa debido a las malas condiciones de los estrechos pasajes que se fueron generando a lo largo del tiempo; entendemos que esto dificulta, a su vez, la posibilidad de generar flujos comerciales de mayor índole.

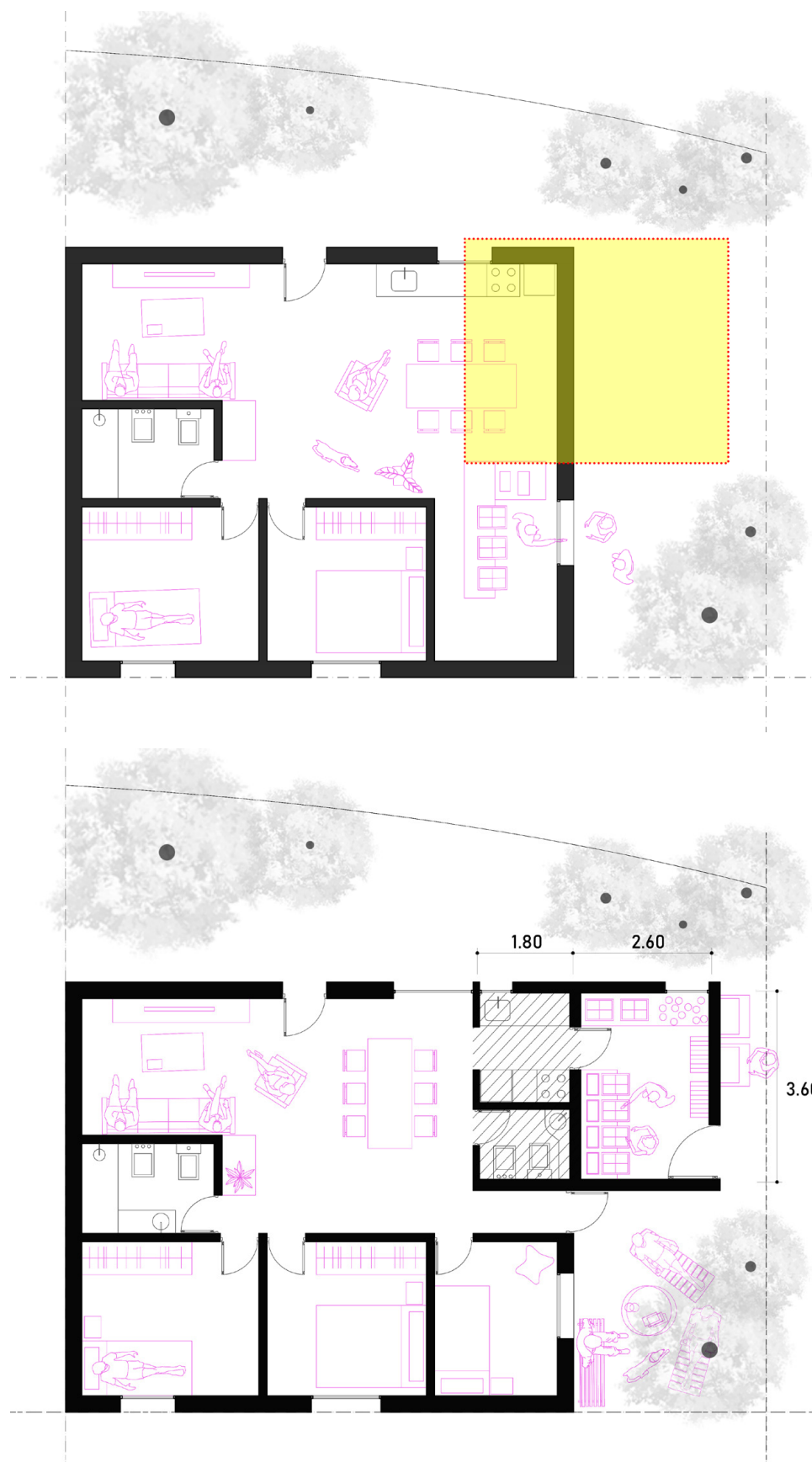
Vivienda intervenida

Se lleva a cabo un mejoramiento en el núcleo húmedo de baño existente en donde se identifican las problemáticas del mismo y se reemplazan todos los caños causantes de patologías.

El módulo agregado consta de:

- Un núcleo húmedo que reemplaza la cocina existente por una nueva y de un baño nuevo para la vivienda. Se implanta contiguo al comedor para seguir manteniendo esa relación existente.
- Un módulo de 2,60m de largo con un acceso independiente a la vivienda que permita generar una conexión con las plazas vecinales, en donde se podrá alojar el comercio existente de manera más ordenada y generar un vínculo comercial más óptimo.

El espacio que antes alojaba este comercio, se transformará en un tercer dormitorio.



Reflexiones, bibliografía y agradecimientos

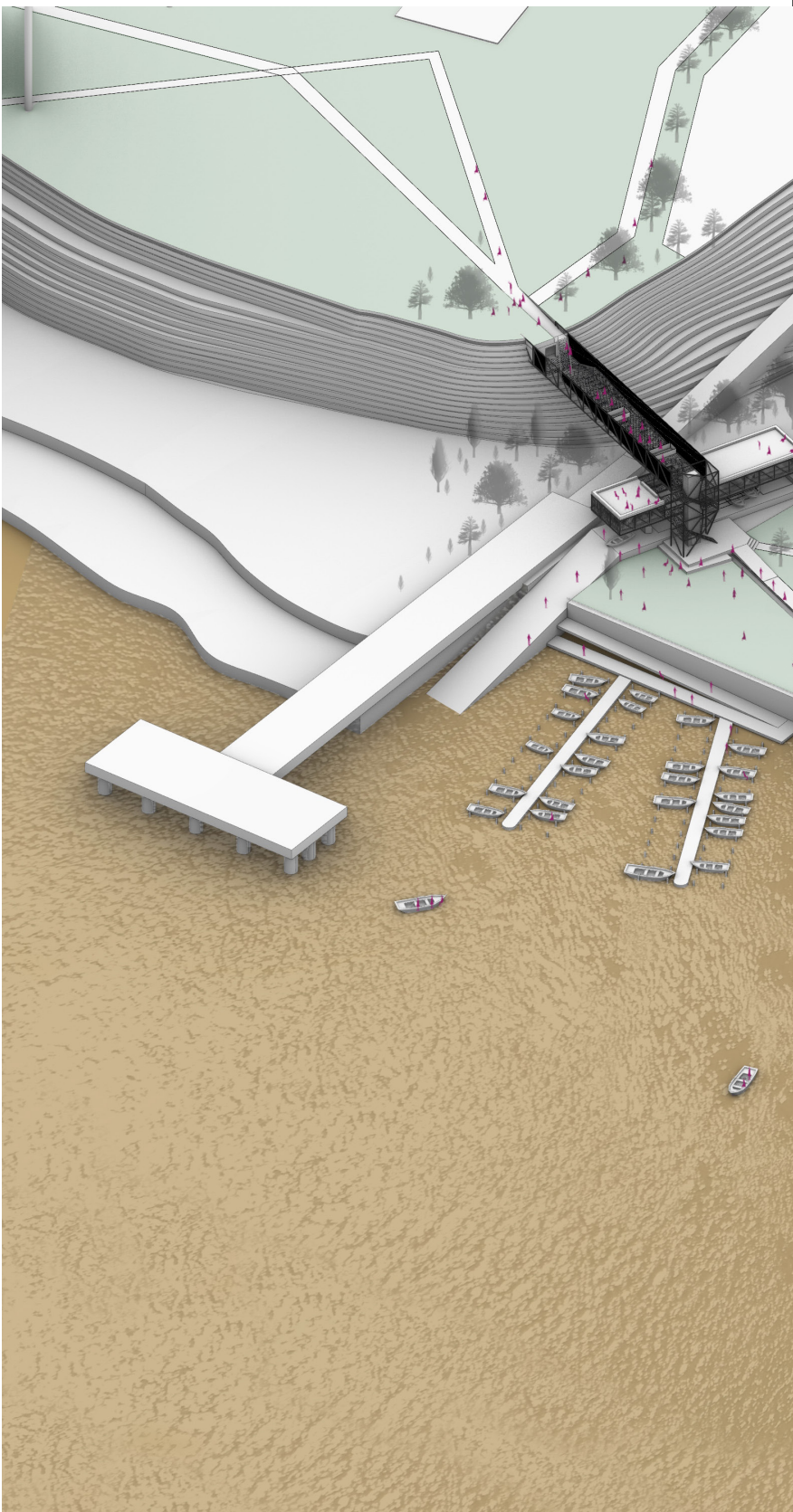
CAPÍTULO 08/08

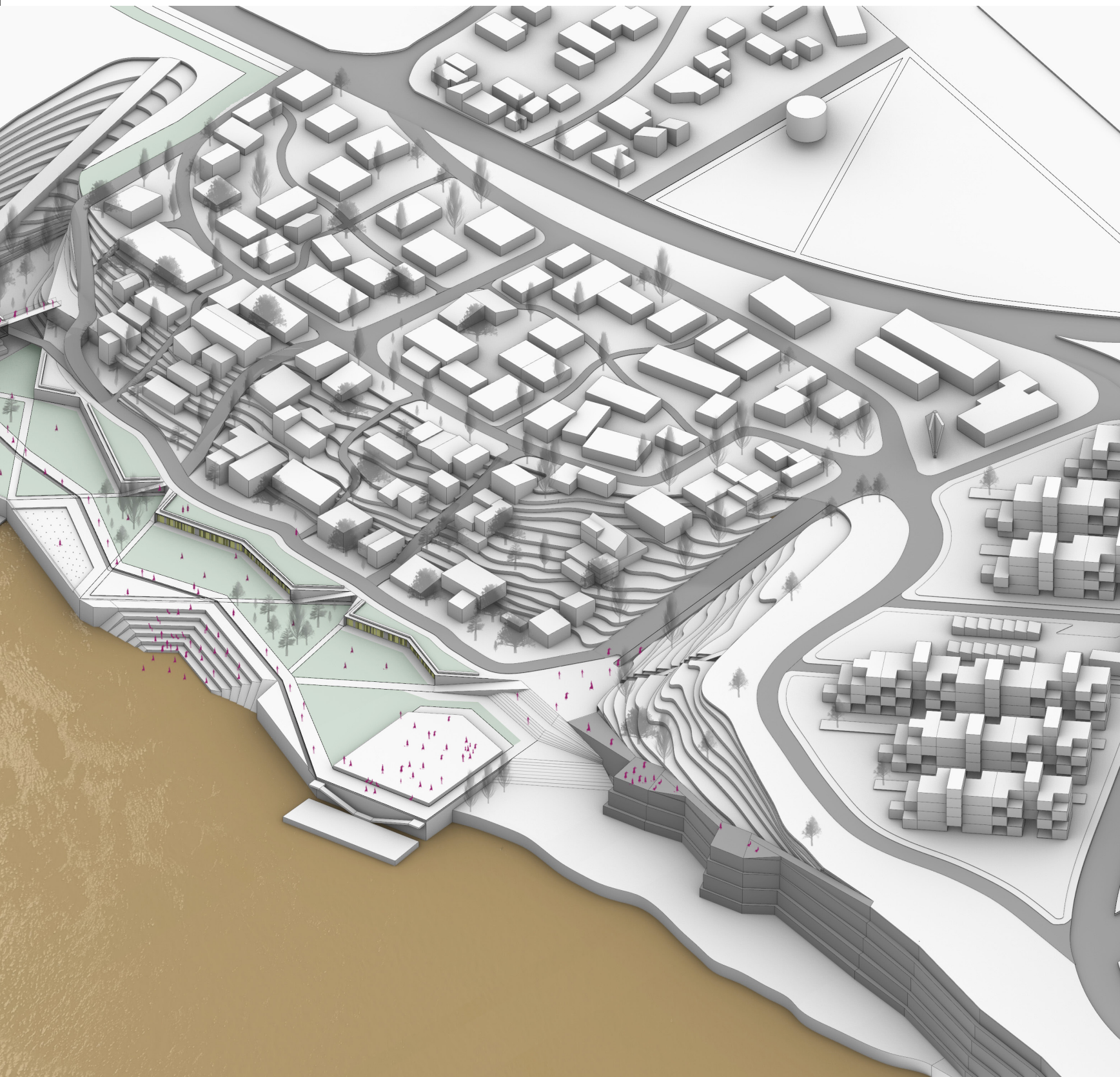
REFLEXIONES FINALES

Luego de llevar cabo este Proyecto Final de Carrera y dar por finalizado un enorme ciclo de nuestras vidas, una gran cantidad de cuestiones quedaron resonando en nuestras mentes:

_ La primera es respecto a la dificultad de abordar problemáticas tan complejas como lo son los asentamientos irregulares en América Latina. Donde un sinnúmero de variables se ponen en juego a la hora de tomar decisiones, lo que implica que toda la etapa de estudio del contexto, mapeos, deriva, etc. es igual o más importante que el proyecto en cuestión. Creemos que las decisiones que tomamos tienen enormes repercusiones en la gente, por lo que cargamos con una gran responsabilidad. Aquí vemos muy importante que las decisiones siempre sean tomadas en conjunto con equipos multidisciplinares y principalmente con los reales habitantes de los asentamientos.

_ La segunda es poder comprender el rol que debe ocupar el arquitecto en proyectos multiescalares como lo fue el nuestro. En donde los saltos de escala son constantes: pasamos de realizar tareas que pertenecen a los urbanistas a realizar planos de detalles constructivos. Reflexionamos sobre la amplitud de los quehaceres arquitectónicos y nos hicimos de las herramientas para poder decidir sobre nuestro porvenir.





BIBLIOGRAFÍA

Muerte y vida de las grandes ciudades - Jane Jacobs

Ciudades para la gente - Jan gehl

Revisar y repensar el habitar contemporáneo - Zaida Muxi

Walkscapes. El andar como práctica estética - Francesco Careri

Teoría de la deriva - Guy Debord

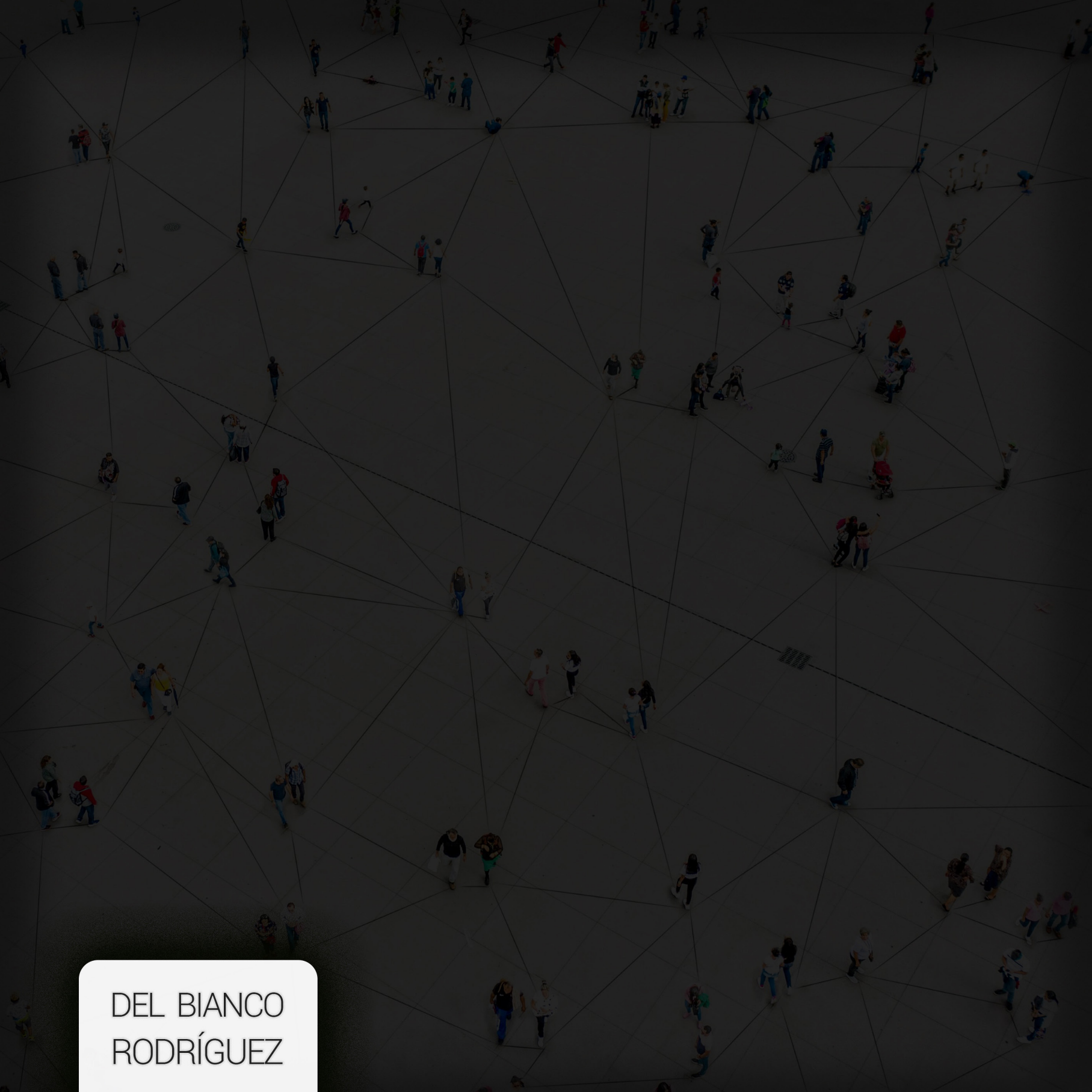
Metra > Intra < Meta - Javier Fernández Castro

Acuerdo por la Urbanización de las Villas. 10 puntos.

¿Qué le ha pasado al Urbanismo? Rem Koolhaas

Agradecemos..

a la música, fiel compañera de infinitos viajes, haciendo de éste, uno mas ameno,
a nuestras familias,
a nosotros,
a la flor mas bella,
a Víctor, nuestro tutor,
a todos los que se cruzaron en este camino de aprendizaje para enriquecerlo.



DEL BIANCO
RODRÍGUEZ