



Rosario, noviembre de 2023.

Título: Ensayo sobre: “Prevención, detección e intervención fonoaudiológica en situaciones de violencia en la infancia”

Autor/es: Mendoza Valentina y Sierra Lucia.

Condición: APROBADA

Observaciones:

Luego de la lectura y análisis de trabajo este tribunal llega a las siguientes conclusiones:

- Se destaca que el tema refleja un interés en aspectos actuales para la formación universitaria y para las prácticas actuales de la Fonoaudiología siendo una elección interesante en los aportes que pueda brindar.
- Se observa coherencia interna desde el tema, la problematización, los capítulos y la conclusión.
- El resumen es claro y refleja el estudio realizado.
- En relación a los Capítulos: son claros, concisos y adecuados, elaborados con una bibliografía amplia que les ha permitido una muy buena articulación relacional de conceptos entre distintos autores.
- La bibliografía acorde a lo expuesto en los diferentes capítulos, siendo la misma variada y actualizada. Respeta las normas APA.
- Problema: Introduce la situación a desarrollar dentro del ensayo de manera correcta
- El objetivo del estudio no aparece mencionado como tal. Podría inferirse que aparece esbozado en la página 3 del Ensayo: “reflexionar sobre las diferentes herramientas...”. Si bien se comprende la finalidad de este estudio, la claridad en cuanto a objetivo es importante para la estructura de esta investigación.
- En cuanto al desarrollo del trabajo se observa una producción amplia y ordenada, sin embargo, en la página 6 faltarían citas que referencien la historia de las



conceptualizaciones de las infancias. En cuanto al aporte del feminismo, pág. 20 párrafo 3 también faltaría citar.

- Sintaxis: en general se observa una buena redacción, pero se detectan algunas situaciones gramaticales incorrectas, por ej, pág 13 segundo párrafo: “Al hablar de condiciones de vida... ... saber si tiene acceso al sistema de salud y a cuál”.
- Se observa que a lo largo del ensayo se utiliza correctamente el lenguaje binario sin embargo en otras partes se utiliza solo el género masculino. Se sugiere para próximas escrituras mantener uno de los criterios elegidos.

La intención y el interés demostrado en este trabajo propone y abre puertas para futuras investigaciones y para seguir construyendo nuestro quehacer fonoaudiológico.