

# 6tas. JORNADAS ROSARINAS DE ARQUEOLOGÍA

Rosario, 10 de octubre de 2024  
Departamento de Arqueología

## LIBRO DE RESÚMENES



**UNR**  
EDITORIA



6tas. JORNADAS ROSARINAS DE  
ARQUEOLOGÍA  
Rosario, 10 de octubre de 2024  
Departamento de Arqueología

Avila, Juan David

Libro de Resúmenes de las 6tas. Jornadas Rosarinas de Arqueología / Juan David Avila; Mariela Gallego; Compilación de Juan David Avila; Mariela Gallego.- 1a ed- Rosario: UNR Editora, 2024.  
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-702-683-2

1. Ciencias Sociales. 2. Arqueología. 3. Antropología. I. Gallego, Mariela II. Avila, Juan David, comp. III. Gallego, Mariela, comp. IV. Título.  
CDD 300

Como citar este libro:

Avila, J. D. y Gallego M. (Comps.) 2024. *Libro de Resúmenes de las 6tas. Jornadas Rosarinas de Arqueología*. Rosario: UNR Editora.





## **AUTORIDADES**

### **Franco Bartolacci**

*Rector*

Universidad Nacional de Rosario

### **Alejandro Vila**

*Decano*

Facultad de Humanidades y Artes

### **Nicolás Barrera**

*Director*

Escuela de Antropología

### **Juan David Avila**

*Director*

Departamento de Arqueología

## **COMITÉ ORGANIZADOR**

Juan David Avila - Mariela Gallego  
Anahí Hernández - Juan Bautista Leoni  
Flavia Ottalagano - Laura Pérez Jimeno  
Diana Tamburini - Mónica Valentini  
Mariela Carvallo - Mateo Cugneo  
Guillermo Detlefsen - Mariel Gavilán  
Telma Illincheta - Josefina Seggiaro

## **COLABORADORES**

Carolina Barboza - Carolina Píccoli  
Irene Dosztal - Macarena Berta  
Martina Carpi - Malvina Cardinali  
Magalí Ciarlo - Martina Costa  
Sofía Leuze - Franco Magurno  
Susana Pusterla - Victoria Reynoso  
Valentina Savino - Abril Teodosio  
Magalí Torri - Morena Vélez Pérez  
Daniela Zalio

## **Diseños de logos**

Daniela Zalio - Abril Teodosio  
Victoria Reynoso - Franco Magurno  
Mateo Cugno - Malvina Cardinali



6tas. JORNADAS ROSARINAS DE  
ARQUEOLOGÍA  
Rosario, 10 de octubre de 2024  
Departamento de Arqueología

# ÍNDICE



<b>PRESENTACIÓN</b> .....	
<b>La arqueología rosarina en el contexto actual.</b> Juan David Avila y Mariela Gallego ...	9
<b>CONFERENCIAS</b> .....	
<b>Arqueología de los primeros asentamientos españoles en la provincia de Santa Fe.</b> Gabriel Cocco .....	12
<b>Arqueología en las Islas Malvinas: primera campaña argentina en los campos de batalla de 1982.</b> Diana Tamburini y Juan Leoni .....	14
<b>MESA DE DIÁLOGO</b> .....	
<b>Investigaciones arqueológicas en ambientes fluviales en el noreste y centro-este santafesino durante el Holoceno tardío (provincia de Santa Fe).</b> Julieta. I. Sartori, Laura Pérez Jimeno, Paula. E. Galligani, Fernando Balducci, Abril Castagnola, Florencia N. Lancellotti, Matilda Yakoncick Picchio, Malena Núñez y Mariana Salas.....	16
<b>El poblamiento de los grandes esteros de la provincia de Corrientes. Avances en el sitio El Abrazo.</b> Carolina Barboza, Carolina V. Píccoli, Magalí Torri, Valentina Savino, Martina Costa González, Morena Vélez Pérez, Mariela Carvalho, Susana Pusterla, Sofía Leuze, Martina Carpi y Magalí Ciarlo.....	18
<b>Arqueomusicología en la Cuenca Paraná-Plata: análisis acústico de un silbato cerámico en el sitio Cerro Grande (Isla Los Marinos, Victoria, Entre Ríos).</b> Guillermo Detlefsen.....	20
<b>Investigaciones arqueológicas de grupos cazadores-recolectores que habitaron en los ambientes lagunares del sur de Santa Fe (Campo de Dunas del Centro Pampeano, Argentina) durante el Holoceno.</b> Juan David Avila, Mariela Gallego, Carolina Píccoli, Carolina Barboza, Paloma Moreno, Pablo Messineo, Luciano Bambrilla, Susana Pusterla, Mariela Carvalho, Guillermo Detlefsen, Telma Illincheta, Martina Carpi, Macarena Berta, Abril Teodosio, Franco Magurno, Daniela Zalio, Mateo	

Cugneo, Victoria Reynoso y Malvina Cardinali.....	22
<b>Una aproximación al patrimonio cultural y natural de las nacientes de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina) a través del estudio de los camélidos sudamericanos.</b> Anahí Hernández.....	24
<b>Entornos a Melincué. Construcción de pasados y territorialidades desde la Laguna Melincué.</b> Germán Giordano Poratti, Juan D. Avila, Fernán García, Mariela Gallego, Belén Molinengo, Cecilia Arias, Gabriela González, Raúl I. Vezzosi, Armando Senese, Telma Illicheta, Irene Greco y Guillermo Detlefsen.....	25
<b>Proyecto Arqueología Histórica de la Batalla de Pavón (1861).</b> Juan B. Leoni, Diana S. Tamburini, Gabriel Spinetta Cadirola, Leonardo Aramburu, Franco Abatangelo, Flavia Ottalagano, Graciela Scarafia y Faustino Godoy.....	27
<b>Investigaciones arqueológicas en la cuenca del Paraná medio (provincia de Entre Ríos): aportes para el estudio de la ocupación humana prehispánica.</b> Flavia Ottalagano, Ma. Belén Pereyra y Mariano Darigo.....	29
<b>Arqueología, historia y patrimonio regional en un sector del sudoeste de la provincia de Santa Fe: camino real, fuertes, postas y parajes.</b> Fátima Solomita Banfi.....	31
<b>Un abordaje interdisciplinario para la localización y estudio del sitio arqueológico asociado a la “matanza” de la cañada de Gómez (Dpto. Iriondo, Santa Fe, 1861).</b> Irene Dosztal, Juan Bautista Leoni, Diana Tamburini y Oscar Videla.....	33
<b>El pecio de Zencity. Materiales recuperados en una excavación de rescate.</b> Mónica Patricia Valentini.....	34
<b>Pasado y presente de la Arqueología Urbana de Rosario.</b> Gustavo Ferneti, Fernanda Bruzzoni y Mariana Algrain.....	35
<b>El trabajo que no se ve: el Museo de la Escuela de Antropología.</b> Mónica Valentini	



Diana Tamburini Claudia Granero Liliana Leiva Graciela Scarafia y Paola Sportelli..... 36

**Entramando conocimientos arqueológicos y sentires en el territorio; recorridos educativos en el Museo Gallardo.** Cecilia Arias Morales, Ma. Belén Molinengo, Berta Macarena Sol Calderoni, Malvina Cardinali, Pedro Cuello, Mora Echevarría, Lourdes M Palomeque, Tobias Vasquez, Todeschini..... 37



6tas. JORNADAS ROSARINAS DE  
ARQUEOLOGÍA  
Rosario, 10 de octubre de 2024  
Departamento de Arqueología

# PRESENTACIÓN

## La arqueología rosarina en el contexto actual

Las Jornadas Rosarinas de Arqueología tienen una larga trayectoria en nuestro Departamento de Arqueología, de la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, siendo su finalidad reunir a investigadores, docentes y estudiantes de este Departamento y colegas de la profesión para poner en común los avances de las investigaciones y debatir las problemáticas disciplinares en un marco de reflexión, actualización e intercambio de conocimientos y saberes. En nuestro tiempo, la Arqueología se ha constituido como una ciencia dinámica donde conviven diferentes concepciones y perspectivas contemporáneas así como diversas herramientas teórico-metodológicas para abordarla, sin abandonar las preocupaciones por la sociedad. De esta manera, buscamos favorecer el intercambio de experiencias así como de reflexiones conceptuales y metodológicas que se orienten a la resolución de problemas actuales.

En este Libro de Resúmenes se presentan las síntesis de catorce trabajos y proyectos de investigación vinculados a la Arqueología Rosarina que se desarrollan en una mesa de diálogo entre docentes, investigadores y estudiantes. A su vez, cuenta con los resúmenes de las conferencias: Arqueología de los primeros asentamientos españoles en la provincia de Santa Fe, por Gabriel Cocco y Arqueología en las Islas Malvinas: primera campaña argentina en los campos de batalla de 1982, por Diana Tamburini y Juan Leoni.

Hoy día estamos viviendo un momento inédito en la historia universitaria. Tanto la Universidad, el desarrollo soberano de la ciencia y la tecnología, como nuestra sociedad en su conjunto, están sufriendo un ataque constante por parte del gobierno nacional. “Son tiempos de profunda crueldad, en los que el gobierno nacional decide dismantelar el sistema universitario público y el sistema científico y tecnológico que debería proteger. Los trabajadores, los estudiantes y las comunidades interterritoriales que construyen lo público junto con las universidades se convierten en una variabilidad de ajuste más” (Declaración Foro de Extensión de la Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y de Educación, agosto de 2024). El desfinanciamiento universitario sostenido por el gobierno y reafirmado por los legisladores nacionales, nos han llevado a sostener un plan de lucha de docentes, estudiantes e investigadores. En este contexto, el día 10 de octubre del corriente año, se concretó un paro nacional docente y no-docente por lo cual debimos suspender hasta el próximo año las 6tas. Jornadas Rosarinas de Arqueología. Estamos convencidos que debemos seguir defendiendo la universidad, la ciencia, la tecnología, la investigación y la educación pública, por salarios dignos para docentes, nodocentes, investigadores y becarios que las sostienen. Desde nuestro ámbito



6tas. JORNADAS ROSARINAS DE  
ARQUEOLOGÍA  
Rosario, 10 de octubre de 2024  
Departamento de Arqueología

afirmamos esta lucha a la cual millones de ciudadanos acompañan en defensa de la Universidad y la Educación Pública y Gratuita para consolidar y proyectar un presente y un futuro digno para la sociedad toda.

Por todo ello, como docentes, investigadores y miembros del Departamento de Arqueología de la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario decidimos compartir con ustedes la compilación de estos trabajos para visibilizar nuestras investigaciones, para resistir desde nuestras palabras la ofensa del gobierno nacional. Por más que desprecien nuestros ámbitos comunes de las ciencias sociales y humanas, en forma colectiva, seguimos construyendo en las aulas, en los laboratorios, en estos espacios de intercambios entre equipos universitarios, saberes y conocimientos científicos, debates críticos y compromisos comunitarios, que en la Universidad se ha ido dando desde la Reforma de 1918.

**Juan David Avila y Mariela Gallego**

*Compiladores*



6tas. JORNADAS ROSARINAS DE  
ARQUEOLOGÍA  
Rosario, 10 de octubre de 2024  
Departamento de Arqueología

# CONFERENCIAS

## **Arqueología de los primeros asentamientos españoles en la provincia de Santa Fe**

Gabriel Cocco

Museo Etnográfico y Colonial y Parque arqueológico Santa Fe la Vieja, Ministerio de Cultura,  
Provincia de Santa Fe.

El estudio de los sitios del período colonial en la Cuenca del Plata ha sido abordado en diferentes investigaciones arqueológicas que se llevaron a cabo en Argentina, Uruguay y Brasil. Comenzaron en la década de 1950 con el descubrimiento y excavación de los primeros asentamientos, como Santa Fe la Vieja, descubierto por Zapata Gollan en 1949 y Concepción del Bermejo excavado por Morresi en 1960, pero tuvieron su mayor impulso a partir de las últimas décadas del siglo XX con el desarrollo de la arqueología histórica en Sudamérica y particularmente en nuestro país. La información producida por los diversos proyectos de investigación que se llevan a cabo en el área de Paraná medio e inferior y delta; así como en la cuenca inferior del río Uruguay y Río de la Plata, aportaron nuevas evidencias arqueológicas acerca de los procesos derivados del colonialismo español en el cono sur de América.

Este proceso puede dividirse al menos en dos etapas: primero, la exploración a través de las vías navegables y la instalación de los primeros asentamientos: fuertes y pequeños poblados, tales como Sancti Spiritus (1527), Buenos Aires (1536), Corpus Christi, Buena Esperanza (1536) y Asunción (1537), la mayoría de los cuales fueron tempranamente abandonados; y posteriormente, una etapa de ocupación efectiva y control de los espacios utilizando como estrategia la fundación de ciudades tales como Santa Fe la Vieja (1573-1660), la ciudad Zaratina de San Salvador (1574-1576), la segunda Buenos Aires (1580), Concepción del Bermejo (1585-1632) y Corrientes (1588), en el ámbito del Río de la Plata.

Para analizar estos procesos tomaremos como referencia dos casos de estudio que representan estos diferentes momentos: El fuerte Sancti Spiritus, localizado en la desembocadura del río Carcarañá, en la localidad de Gaboto y Santa Fe la Vieja, ubicado sobre el río San Javier, en la localidad de Cayastá; ambos asentamientos se ubican en la llanura aluvial del Paraná, en la provincia de Santa Fe.

A partir del estudio de estos dos sitios y de la información aportada por las investigaciones realizadas sobre otros asentamientos en otras regiones de la Cuenca del Plata, nos centraremos en el análisis aquellos aspectos que se refieren a la localización espacial y temporal de los sitios dentro del paisaje regional; y por otra parte, a las particularidades de los asentamientos relativos a



6tas. JORNADAS ROSARINAS DE  
ARQUEOLOGÍA  
Rosario, 10 de octubre de 2024  
Departamento de Arqueología

las etapas de ocupación identificadas, su materialidad, su relación con el entorno, la organización espacial, las técnicas constructivas y el registro artefactual en relación a los diferentes grupos étnicos que los habitaron.

Estas investigaciones se desarrollan en el marco de proyectos nacionales e internacionales donde se estudian los procesos de contacto, los conflictos y las relaciones interétnicas durante el proceso de conquista y colonización española en la cuenca del Río de la Plata en el siglo XVI.



## Arqueología en las Islas Malvinas: primera campaña argentina en los campos de batalla de 1982

Diana S. Tamburini (UNR) y Juan B. Leoni (CONICET – UNR)

**Palabras clave:** Guerra de Malvinas, relevamiento arqueológico, veteranos de guerra, reconstrucción histórica

En esta conferencia presentaremos nuestra experiencia en lo que fue la primera actividad de campo argentina en Arqueología del Conflicto realizada en las Islas Malvinas, en noviembre del año 2023. Los disertantes integramos un equipo arqueológico a que a su vez forma parte del proyecto interdisciplinario “El rostro y la savia de la Guerra de Malvinas”, dirigido por la Dra. Rosana Guber y codirigido por el VGM Héctor Tessey. El mismo tiene como objeto la reconstrucción de los combates de Monte Longdon (11-12 de junio) y Monte Tumbledown (13-14 de junio) durante la Guerra de Malvinas de 1982, desde una perspectiva comparativa centrada en dos ejes: mando y logística. En función de esto, se llevó a cabo, con la participación de veteranos de guerra que fueron protagonistas de los combates, la prospección y registro de los vestigios de la guerra de 1982 en los Montes Longdon y Tumbledown. A pesar de los desafíos logísticos, económicos y políticos, el equipo logró mapear cerca del 90% del campo de batalla de Monte Longdon, además de relevar el espacio de ocupación y combate de la 4° sección de la compañía Nácar del Batallón de Infantería de Marina 5 en Monte Tumbledown. Se empleó un abordaje que incluyó tanto la prospección sobre el terreno (registro no intrusivo de estructuras, rasgos, objetos), como el uso de sensores remotos, en particular a partir de imágenes tomadas con dron, lo que ha permitido ampliar significativamente el área cubierta. Presentaremos los aspectos principales relacionados con la preparación previa, los desafíos afrontados, los recursos metodológicos implementados, las tareas de procesamiento de datos, así como algunas observaciones preliminares derivadas de este trabajo, que representa un hito significativo para la arqueología argentina.



6tas. JORNADAS ROSARINAS DE  
ARQUEOLOGÍA  
Rosario, 10 de octubre de 2024  
Departamento de Arqueología

# MESA DE DIÁLOGO

## **Investigaciones arqueológicas en ambientes fluviales en el noreste y centro-este santafesino durante el Holoceno tardío (provincia de Santa Fe)**

Julieta. I. Sartori<sup>1</sup>, Laura Pérez Jimeno<sup>2</sup>, Paula. E. Galligani<sup>3</sup>, Fernando Balducci<sup>4</sup>, Abril. Castagnola<sup>5</sup>, Florencia N. Lancellotti<sup>6</sup>, Matilda Yakoncick Picchio<sup>7</sup>, Malena Nuñez<sup>8</sup>, Mariana Salas<sup>9</sup>

<sup>1</sup> Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes (FHYA), de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Rosario. Argentina. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Fundación Arqueológica del Litoral (FUNDARQ), Grupo de Investigaciones Arqueológicas del Nordeste (GIAN), Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH). [julisartori@gmail.com](mailto:julisartori@gmail.com)

<sup>2</sup> Departamento de Arqueología. Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes (FHYA), de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Rosario. Argentina. [lperezjimeno@yahoo.com.ar](mailto:lperezjimeno@yahoo.com.ar)

<sup>3</sup> Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes (FHYA), de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Rosario. Argentina. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Fundación Arqueológica del Litoral (FUNDARQ), Grupo de Investigaciones Arqueológicas del Nordeste (GIAN). [paulagalligani@hotmail.com](mailto:paulagalligani@hotmail.com)

<sup>4</sup> División Antropología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. Departamento de Bioantropología y evolución, Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes (FHYA) de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Fundación Arqueológica del Litoral (FUNDARQ), Grupo de Investigaciones Arqueológicas del Nordeste (GIAN). [ferbalducci@gmail.com](mailto:ferbalducci@gmail.com)

<sup>5</sup> Departamento de Bioantropología y evolución, Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes (FHYA) de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Argentina. Grupo de Investigaciones Arqueológicas del Nordeste (GIAN). [abrilcastagnola@gmail.com](mailto:abrilcastagnola@gmail.com)

<sup>6</sup> Departamento de Bioantropología y evolución, Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes (FHYA) de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Argentina. Grupo de Investigaciones Arqueológicas del Nordeste (GIAN). [lancellottiflor@gmail.com](mailto:lancellottiflor@gmail.com)

<sup>7</sup> Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes (FHYA), de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Rosario. Argentina. Grupo de Investigaciones Arqueológicas del Nordeste (GIAN). [matiyakoncick@gmail.com](mailto:matiyakoncick@gmail.com)



- <sup>8</sup> Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes (FHYA), de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Rosario. Argentina. Grupo de Investigaciones Arqueológicas del Nordeste (GIAN). [nunezma17@gmail.com](mailto:nunezma17@gmail.com)
- <sup>9</sup> Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes (FHYA), de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Rosario. Argentina. [marianasalas76@live.com.ar](mailto:marianasalas76@live.com.ar)

**Palabras clave:** grupos humanos, uso del espacio, ambientes fluviales, Holoceno tardío, arqueología

Durante las últimas décadas se han llevado a cabo investigaciones arqueológicas en diversos entornos fluviales de la provincia de Santa Fe, abarcando cursos de agua de gran relevancia como el río Salado del Norte y el tramo medio del río Paraná, desde un enfoque regional e integrador. Las mismas tienen como objetivo recuperar y analizar las evidencias arqueológicas de grupos humanos que habitaron estos ambientes antes de la llegada europea al continente americano (desde ca. 3000 años AP) y se concentran en tres sectores, que abarcan diferentes ecorregiones -Chaco Húmedo, Espinal y Delta e Islas del Paraná, respectivamente: a) el norte de la provincia (dpto. Gral. Obligado), b) el centro-este de la misma, que abarca el tramo final del río Salado del Norte (depto. Las Colonias) y c) el centro-este de la llanura aluvial del río Paraná sobre el río Coronda (dpto. San Jerónimo). La diversidad de ambientes y distribución-disponibilidad de los recursos permite plantear que, en el pasado, las estrategias de subsistencia de los grupos humanos en las zonas mencionadas habrían sido variadas. Con el fin de contribuir a la discusión y la comprensión de esta variabilidad en el uso del espacio, así como también de los procesos de formación y preservación del registro arqueológico, se vienen desarrollando distintas líneas de investigación, a diferentes escalas espaciales, tales como: análisis tafonómicos y diagenéticos sobre restos óseos humanos y faunísticos, estudios bioarqueológicos y de prácticas mortuorias, análisis zooarqueológicos y de tecnología ósea, estudios tecnomorfológicos, decorativos y arqueométricos sobre los materiales cerámicos y líticos, análisis arqueobotánicos y geoarqueológicos. Los resultados obtenidos hasta el momento evidencian variaciones en el uso del espacio y los recursos, a la vez que condiciones diferenciales de preservación de los materiales arqueológicos en los distintos sectores de estudio. Se considera que una perspectiva regional e integradora de la información obtenida de los distintos registros, constituye una vía óptima para lograr la comprensión del uso del espacio durante el Holoceno tardío y obtener, así, un panorama más amplio de los modos de vida de las poblaciones humanas que habitaron en el pasado la región.

## El poblamiento de los grandes esteros de la provincia de Corrientes. Avances en el sitio El Abrazo

M. Carolina Barboza<sup>1,2</sup>, Carolina V. Píccoli<sup>1,2</sup>, Magalí Torri<sup>1</sup>, Valentina Savino<sup>1</sup>, Martina Costa González<sup>1</sup>, Morena Vélez Pérez<sup>1</sup>, Mariela Carvallo<sup>1</sup>, Susana Pusterla<sup>1</sup>, Sofía Leuze<sup>1</sup>, Martina Carpi<sup>1</sup> y Magalí Ciarlo<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología (CEIA), Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Argentina. [magalitorrig@gmail.com](mailto:magalitorrig@gmail.com); [valentinagsavino@gmail.com](mailto:valentinagsavino@gmail.com); [cgmartina24@gmail.com](mailto:cgmartina24@gmail.com); [more505@hotmail.com](mailto:more505@hotmail.com); [marie\\_dc92@yahoo.com.ar](mailto:marie_dc92@yahoo.com.ar); [susanapusterla@gmail.com](mailto:susanapusterla@gmail.com); [leuze.sb@gmail.com](mailto:leuze.sb@gmail.com); [marti.carpi595@gmail.com](mailto:marti.carpi595@gmail.com); [maggieciarlo@gmail.com](mailto:maggieciarlo@gmail.com).

<sup>2</sup> CONICET. [mcarboza@gmail.com](mailto:mcarboza@gmail.com); [cvpiccoli@yahoo.com.ar](mailto:cvpiccoli@yahoo.com.ar).

**Palabras clave:** cazadores-recolectores-pescadores-horticultores, ceramistas, concheros fluviales, entierro primario múltiple, Holoceno tardío.

En 2017, el Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología se incorporó a un proyecto interdisciplinario conformado por investigadores del CECOAL-UNNE, que procura la reconstrucción de la evolución cultural, ambiental y de las biotas del macrosistema Iberá (Corrientes, Argentina). De forma subsidiaria a dicho proyecto y con el objetivo de estudiar la dinámica del poblamiento del macrosistema Iberá, nace el PID-UNR “*El poblamiento de los grandes Esteros de la provincia de Corrientes (Argentina). Un estudio exploratorio interdisciplinario*”. Como parte de las actividades realizadas en este marco, en 2022 se identificó en el área de grandes lagunas el sitio El Abrazo (EA). El objetivo de este trabajo es brindar una síntesis integradora de las líneas de evidencias hasta ahora trabajadas, con el propósito de discutir estos resultados a la luz de la dinámica de ocupación de las tierras bajas sudamericanas durante tiempos prehispánicos y de primeros contactos.

En actividades de prospección en EA se recuperaron distintos materiales, especialmente tiestos, material lítico, restos faunísticos e instrumentos óseos. Además, se identificó un área de inhumación a partir de su exposición parcial sobre el pelo de agua, excavada posteriormente. Se trata de un entierro primario múltiple conformado por dos individuos masculinos, en posición decúbico ventral con orientación oeste-este y los miembros inferiores semiflexionados. Asociado a uno de los individuos se recuperaron dos puntas elaboradas sobre huesos de fauna. Asimismo, se

recuperó una acumulación ósea conformada por elementos fragmentados y mezclados, expuesto en superficie en cercanía a los cráneos del entierro primario. Solo en la acumulación ósea se identificaron huellas compatibles con trazas de corte e impactos producidos por golpes de intensidad variable. Los fechados radiocarbónicos arrojaron una antigüedad de  $1070 \pm 60$  años  $^{14}\text{C}$  AP para el conjunto óseo mezclado y  $750 \pm 50$  años  $^{14}\text{C}$  AP para uno de los individuos del entierro primario múltiple.

El análisis comparativo de las inhumaciones permitió sostener que, si bien algunos de los atributos relevados se verifican en otros contextos mortuorios, en su conjunto dan cuenta de una modalidad de inhumación de expresión microrregional. Tanto en EA como en el sitio Isla El Disparito, localizado también dentro del área de grandes lagunas, se verifican objetos materiales con una señal guaraní. En lo que refiere al análisis tecnomorfológico de la cerámica recuperada en superficie, los perfiles de vasijas parcialmente reconstruidas exhiben contornos simples, inflexionados y compuestos. Algunos de estos últimos se corresponden con etnocategorías de la cerámica guaraní. No obstante, la recurrencia de atributos en otras piezas se vincula a una expresión cerámica que fuera reconocida como propia del sector de grandes lagunas del Iberá. El mayor obstáculo en esta discusión es la falta de asociación estratigráfica, baja completitud de las piezas, junto con la remoción y/o deformación de las superficies cerámicas. Si bien en el caso de los restos óseos humanos las asociaciones serían claras y la integridad de los esqueletos articulados buena, se registraron altos porcentajes de fracturas tafonómicas en general. Además, se identificaron efectos tafonómicos vinculados a suelos saturados de agua durante largos períodos de tiempo pero afectados por seca propias de su ciclo natural histórico, lo que se observa en la alta frecuencia de marcas de raíces y la presencia de depósitos superficiales consolidados y tinciones.

En sitios arqueológicos del sur de Brasil se observa una dinámica de reocupación guaraní de espacios que fueron habitados de forma previa por grupos locales; dinámica que también se verifica en el nordeste argentino (e.g. Pajas Blancas I). Es posible que esto se replique en EA, donde pudo haber una ocupación local, a la que los entierros se vinculan, y una reocupación guaraní, observada en parte a partir del registro material superficial. Los individuos inhumados poseen una baja frecuencia de caries y grados medios de acumulación de tártaro. Además, esta última no corresponde con la esperable según la oportunidad de acumulación por edad. Asociado a esto presentan un grado de desgaste medio a alto, con predominancia de formas planas y dirección horizontal, a excepción de los molares que también presentan formas cóncavas pero preponderancia de dirección oblicua. Estas tendencias revelan un patrón alimentario basado tanto en el consumo de carnes como de alimentos ricos en carbohidratos y/o almidones.

## **Arqueomusicología en la Cuenca Paraná-Plata: análisis acústico de un silbato cerámico en el sitio Cerro Grande (Isla Los Marinos, Victoria, Entre Ríos).**

Guillermo Detlefsen<sup>1,2</sup>

Museo Universitario Florentino y Carlos Ameghino, Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura. Cátedra Metodología y Técnicas de la Investigación III Orientación Arqueología, Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, [guille.det99@gmail.com](mailto:guille.det99@gmail.com)

**Palabras claves:** arqueología musical, Bajo Paraná, aerófono, frecuencia, politonal.

Nuestro trabajo se enmarca en el proyecto de investigación “Arqueología Prehispánica e Histórica de la Cuenca Paraná-Plata. Poblaciones, etnohistoria, vínculos y materialidades en los procesos históricos y culturales de las comunidades de la región”, vinculado al Museo Universitario Florentino y Carlos Ameghino. A su vez, ha sido dirigido por la cátedra Metodología y Técnicas de la Investigación III (Orientación Arqueología) bajo la propuesta de presentar y exponer la labor de los estudiantes.

La arqueomusicología es un campo interdisciplinar en creciente expansión en América Latina, teniendo como objeto de estudio los artefactos sonoros o musicales hallados en contextos arqueológicos y presentes en colecciones de museo. Con nuestro trabajo, y al vincular musicología, acústica y arqueología, aportamos al conocimiento de instrumentos precolombinos de la costa del río Paraná mediante la caracterización y análisis de un artefacto sonoro.

Durante las excavaciones en el sitio Cerro Grande en la isla Los Marinos (Victoria, Entre Ríos), realizadas por Gaspary a fines de la década del '40, fue hallado un silbato de cerámica singular en su tipo, junto a materiales cerámicos, restos faunísticos y enterratorios humanos. Cerro Grande se emplaza en la confluencia del río Paranacito y el arroyo los Confines, próximo al paraje denominado La Balsa. A partir de cuatro dataciones radiocarbónicas realizadas sobre los restos óseos humanos podemos establecer una cronología asociada al silbato que abarca entre 460±50 y 1070±90 años AP. Los materiales cerámicos procedentes han sido asignados a la entidad cultural Goya-Malabrigo, caracterizada por sus formas globulares, apéndices zoomorfos e incisiones geométricas.

El instrumento ha sido documentado por Gaspary, registrado en catálogos del Instituto Nacional de Musicología, y hoy se encuentra resguardado en el Museo Histórico Provincial Dr.



Julio Marc de Rosario. Realizaremos una descripción morfo-tecnológica del artefacto, considerando su procedencia y diseño, a la vez que haremos un análisis de audio digital para conocer su rango de frecuencias acústicas y dejar registrado su sonido en grabación. Definimos al silbato como un aerófono globular, consistiendo en una esfera de cerámica hueca, con apéndice fracturado, boquilla y orificio para expulsión de aire, y consideramos la posibilidad de que presente un modelado zoomorfo. Sus dimensiones son 7,2cm de largo y 4,2cm de diámetro ecuatorial.

En física, el sonido consiste en la propagación de ondas acústicas a través del aire a una frecuencia determinada. Dicha frecuencia puede medirse en hertz o hercios, y al variar, el sonido se percibe con diferentes tonos. El análisis de audio digital realizado con los softwares SpectrumAnalyzer y SPEAR nos habilita afirmar que el instrumento es politonal, con un espectro sonoro que comprende entre un tono FA5 (aproximadamente 700 hertz) a un tono DO6 (aproximadamente 1050 hertz) en la escala cromática occidental. El rango de frecuencias del silbato evidencia tonos agudos de mediana intensidad, con la posibilidad de haberse utilizado para la música u otro fin práctico. Hemos grabado, digitalizado y publicado el sonido como parte de nuestro trabajo, con el objeto de recuperar, compartir y dejar registro de la sonoridad de un artefacto arqueológico.

## **Investigaciones arqueológicas de grupos cazadores-recolectores que habitaron en los ambientes lagunares del sur de Santa Fe (Campo de Dunas del Centro Pampeano, Argentina) durante el Holoceno.**

Juan David Avila<sup>1</sup>, Mariela Gallego<sup>1</sup>, Carolina Píccoli<sup>1,2</sup>, Carolina Barboza<sup>1,2</sup>, Paloma Moreno<sup>3</sup>, Pablo Messineo<sup>4</sup>, Luciano Bambrilla<sup>5</sup>, Susana Pusterla<sup>1</sup>, Mariela Carvallo<sup>1</sup>, Guillermo Detlefsen<sup>1</sup>, Telma Illincheta<sup>1</sup>, Martina Carpi<sup>1</sup>, Macarena Berta<sup>1</sup>, Abril Teodosio<sup>1</sup>, Franco Magurno<sup>1</sup>, Daniela Zalio<sup>1</sup>, Mateo Cugneo<sup>1</sup>, Victoria Reynoso<sup>1</sup> y Malvina Cardinalli<sup>1</sup>.

1. Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.
2. CONICET.
3. Escuela Superior de Comercio Libertador Gral. San Martín. Universidad Nacional de Rosario.
4. INCUAPA (CONICET. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires).
5. Facultad de Ciencias Bioquímicas y farmacéuticas. Universidad Nacional de Rosario.

**Palabras clave:** cazadores recolectores, ambientes lagunares, Holoceno, Manto de Loess, Campo de Dunas del Centro Pampeano

Las investigaciones arqueológicas en el Dpto. General López, provincia de Santa Fe, se desarrollaron en 8 sitios arqueológicos localizados en las Lagunas Las Encadenadas, Cañada Los Leones, Melincué, El Cantor, Grigera y El Doce, en el período 2022-2024 (proyecto N.º 80020210200059UR, Resol. C.S. N.º 913/2022). Las concentraciones de material arqueológico registradas en superficie en las playas colindantes a los sectores más elevados de cada laguna, consistieron en material cerámico, lítico, restos óseos faunísticos y humanos; así como material histórico tales como vidrios, lozas y metales.

Debido a la composición del registro arqueológico recuperado en Laguna Melincué sitio 3, se realizaron dataciones radiocarbónicas que ubican a las primeras ocupaciones durante el Holoceno medio:  $6150 \pm 140$  años AP (sobre óseo humano) y asignadas a una de las más tempranas registradas en la provincia de Santa Fe, junto a la Laguna El Doce con  $8274 \pm 68$  años AP. La evidencia material asociada es: artefactos líticos tallados, restos óseos faunísticos principalmente de especies hoy extirpadas en este sector de la región pampeana (*Lama guanicoe*, *Rhea americana*, *Ozotoceros bezoarticus*) y restos esqueléticos humanos.

Para el Holoceno tardío, se sumó un fechado de  $1970 \pm 80$  años AP sobre restos óseos humanos en el mismo sitio de la laguna Melincué, integrándose a los ya registrados para este

período en otros sitios: Laguna El Doce (cerámicos  $2350 \pm 180$  y  $1555 \pm 85$  años AP), Laguna Las Lágrimas 2 (restos óseos humanos  $1450 \pm 50$  años AP), Las Marías 1 y 2 (restos óseos humanos  $1880 + 90$  y  $2140 + 80$  años AP).

En las seis lagunas mencionadas, se recuperaron tiestos cerámicos correspondientes a bordes como a cuerpos de recipientes, donde la pasta presenta inclusiones de arena cuarzosa y mica además de tiestos molidos y restos orgánicos, incorporados en forma intencional. Los elementos decorados presentan en su mayoría incisiones en la superficie externa, que describen motivos lineales, observándose escasa pintura anaranjada rojiza. En los sitios Laguna Las Lágrimas 2 y Melincué 3 la frecuencia de fragmentos cerámicos es mayor que el material faunístico y lítico, pudiéndose remontar y reconstruir las formas de los recipientes.

El conjunto de artefactos líticos elaborados por técnica de talla están conformados por lascas, algunas con retoque y/o de reactivación de filos, instrumentos de formatización sumaria, raspadores, raederas, cuchillos y puntas de proyectil, filos reactivados y/o agotados, siendo de ortocuarcita, ftanita, chert silíceo, dolomía silicificada, cuarzo y otros sílices. Se determinó que los posibles lugares de obtención eran los Sistemas Serranos de Tandilia y Ventania y las Sierras de Córdoba y San Luis. La presencia de estos recursos alóctonos permite inferir las prácticas tecnológicas y las estrategias sociales empleadas y su vinculación con otros grupos.

Los análisis arqueofaunísticos registraron un elevado aprovechamiento de la fauna tanto para consumo como para la elaboración de instrumentos óseos, principalmente guanaco. Además, se identificaron especies de mamíferos extintos (*Eutatus seguini*, *Dusicyon avus*, *Palaeolama*) que corroboraría la coexistencia de esta fauna con las sociedades cazadoras-recolectoras.

Con el avance de estas investigaciones se busca generar información novedosa para interpretar las estrategias de subsistencia, la organización social, los recursos explotados, las prácticas tecnológicas, los aspectos simbólicos, y el uso del espacio a lo largo del Holoceno que desarrollaron las poblaciones cazadoras-recolectoras e hispano-criollas, en el Manto de Loess y Campo de Dunas del Centro Pampeano.



## **Una aproximación al patrimonio cultural y natural de las nacientes de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina) a través del estudio de los camélidos sudamericanos.**

Anahí Hernández<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas-Consejo Nacional de investigaciones Científicas y Técnicas (IMHICIHU-CONICET). Facultad de Humanidades y Artes- Universidad Nacional de Rosario (UNR). E-mail: anahihernandez87@hotmail.com

**Palabras clave:** arqueofauna, camélidos, Holoceno, patrimonio, Quebrada de Humahuaca.

En este trabajo se presentan los avances y resultados de la investigación zooarqueológica que se viene desarrollando en la última década en las nacientes de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina), y que enfatiza el rol central que tuvieron los camélidos sudamericanos durante el Holoceno tardío (tanto las especies silvestres -vicuña y guanaco- como la doméstica -llama-) en la subsistencia de las poblaciones humanas prehispánicas. Asimismo, se da a conocer el nuevo plan de investigación a desarrollarse en el área, cuyo objetivo general es contribuir con la revalorización del patrimonio cultural-natural de las poblaciones humanas de las nacientes de la quebrada. El mismo destaca la relación humanos-camélidos y las prácticas económicas, sociales y simbólicas asociadas a dicha interacción, como parte del patrimonio natural y cultural material e inmaterial de las poblaciones andinas pasadas y actuales del departamento Humahuaca y la zona de influencia de la localidad de Tres Cruces a lo largo del Holoceno (ca. 10.000 años).

## **Entornos a Melincué. Construcción de pasados y territorialidades desde la Laguna Melincué.**

Germán Giordano Poratti<sup>1</sup>, Juan D. Avila<sup>2</sup>, Fernán García<sup>1</sup>, Mariela Gallego<sup>2</sup>, Belén Molinengo<sup>1,3</sup>, Cecilia Arias<sup>1,3</sup>, Gabriela González<sup>4</sup>, Raúl I. Vezzosi<sup>5</sup>, Armando Senese<sup>6</sup>, Telma Ilincheta<sup>2</sup>, Irene Greco<sup>7</sup> y Guillermo Detlefsen<sup>2</sup>

1. Área de Antropología y Paleontología del Museo Provincial de Ciencias Naturales “Dr. Ángel Gallardo” del Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe. San Lorenzo 1949 (2000) Rosario.  
[germang16@gmail.com](mailto:germang16@gmail.com), [garcia-fernan@hotmail.com](mailto:garcia-fernan@hotmail.com), [belenmolinengo@gmail.com](mailto:belenmolinengo@gmail.com)
2. Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Entre Ríos 758 (2000) Rosario.  
[juandavidagatielloavila@gmail.com](mailto:juandavidagatielloavila@gmail.com), [mvgallego74@gmail.com](mailto:mvgallego74@gmail.com)
3. Área de Educación del Museo Provincial de Ciencias Naturales “Dr. Ángel Gallardo” del Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe. San Lorenzo 1949 (2000) Rosario.  
[ariasc16288@gmail.com](mailto:ariasc16288@gmail.com)
4. Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias. Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Santa Fe 3100, CP 2000, Rosario, Argentina. [gabi.gonzalez.2173@gmail.com](mailto:gabi.gonzalez.2173@gmail.com)
5. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina. Facultad de Ciencia y Tecnología, Universidad Autónoma de Entre Ríos, Ruta Provincial N° 11, Km 10,5, Oro Verde E3100XAD, Entre Ríos, Argentina. [vezzosiraul@gmail.com](mailto:vezzosiraul@gmail.com)
6. Realizador y productor audiovisual, fotógrafo independiente. Sarmiento 354, (2728) Melincué, Santa Fe. [senesearmando@hotmail.com](mailto:senesearmando@hotmail.com)
7. Centro de Estudios en Antropología, Arqueología y Memoria, Facultad de Humanidades y Artes, UNR, [greco.irene@gmail.com](mailto:greco.irene@gmail.com)

**Palabras clave:** paisajes lagunares - Laguna Melincué - cazadores-recolectores – hispano-criollos

En este trabajo presentamos los resultados preliminares de las investigaciones arqueológicas en la Laguna Melincué, departamento General López, provincia de Santa Fe en el marco del proyecto “Entornos a Melincué. Construcción de pasados y territorialidades desde la Laguna Melincué”.

Esta laguna y su cuenca de influencia es una fosa tectónica que se encuentra localizada



en la porción NE del Departamento General López, Provincia de Santa Fe, dentro de un bloque hundido orientado SO-NE. Tiene una elevada variabilidad en su superficie, que llegó a superar las 14.000 ha. entre 2014 y 2017, ocasionando inundaciones rurales y urbanas. En la actualidad se encuentra en una bajante histórica equiparada a la registrada hace 100 años.

Estas condiciones climáticas permitieron una alta visibilidad del registro arqueológico en sectores casi inaccesibles en años anteriores. A partir de la información brindada por vecinos de las localidades cercanas a la laguna (Melincué, Elortondo, Labordeboy, Hughes y Firmat) comenzamos los trabajos de campo intensivos que posibilitaron la identificación de 4 concentraciones de materiales en diferentes sectores. En 3 de ellas (Oeste, Este y Noreste) se registraron restos óseos humanos, artefactos líticos, cerámicos, restos arqueofaunísticos y malacológicos, materialidad que pudimos asociar a poblaciones cazadoras-recolectoras. En una de estas concentraciones aparecieron restos de fauna extinta (*Eutatus seguini*). La cuarta concentración del sector Noroeste presenta estructuras, cimientos, y diferentes materialidades asociadas a momentos de ocupación hispano-criollos tales como ladrillos, tejas coloniales, metales, cerámica, vidrio, entre otras. Aquí, los cimientos configuran un recinto con enterratorios humanos en su interior, que estarían vinculados a la capilla de lo que fuera el Fuerte Melincué, que funcionó entre finales del siglo XVIII y XIX.

El objetivo de esta investigación es contribuir al conocimiento de los ambientes lagunares del sur de Santa Fe desde una perspectiva del paisaje, a partir del primer análisis del registro arqueológico de la Laguna Melincué, teniendo en cuenta las construcciones de esos territorios por parte de las sociedades cazadoras-recolectoras, hispano-criollas y actuales, así como los procesos de formación de sitios involucrados.

Estas investigaciones se desarrollan en forma conjunta desde el Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR, y el Área de Antropología y Paleontología del Museo Provincial de Ciencias Naturales "Dr. Ángel Gallardo" de Rosario; con la colaboración de la Cátedra de Topografía inicial y avanzada de la Facultad Ciencias Exactas Ingeniería y Agrimensura, UNR. y de las comunas, vecinos e instituciones educativas, culturales y representantes de pueblos originarios de Melincué, Elortondo y Labordeboy. También se enmarcan en el proyecto "Investigaciones arqueológicas de grupos cazadores-recolectores holocénicos en los ambientes lagunares del sur de Santa Fe (Campo de Dunas del Centro Pampeano, Argentina), radicado en la Secretaría de Ciencia y Tecnología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR.

## Proyecto Arqueología Histórica de la Batalla de Pavón (1861)

Juan B. Leoni<sup>1</sup>, Diana S. Tamburini<sup>2</sup>, Gabriel Spinetta Cadirola<sup>3</sup>, Leonardo Aramburu<sup>4</sup>, Franco Abatangelo<sup>5</sup>, Flavia Ottalagano<sup>6</sup>, Graciela Scarafia<sup>7</sup> y Faustino Godoy<sup>8</sup>

1 CONICET – Departamento de Arqueología, Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR - Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Instituto de Investigaciones “Adolfo Prieto”, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Email: [jbleoni@hotmail.com](mailto:jbleoni@hotmail.com)

2 Departamento de Arqueología, Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR - Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Instituto de Investigaciones “Adolfo Prieto”, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Email: [dianatamburini@hotmail.com](mailto:dianatamburini@hotmail.com)

3 Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Instituto de Investigaciones “Adolfo Prieto”, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Email: [gabrielspinetta@hotmail.com](mailto:gabrielspinetta@hotmail.com)

4 Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Instituto de Investigaciones “Adolfo Prieto”, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Email: [leo.aramburu83@gmail.com](mailto:leo.aramburu83@gmail.com)

5 Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Instituto de Investigaciones “Adolfo Prieto”, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Email: [francoabatangelo@gmail.com](mailto:francoabatangelo@gmail.com)

6 CONICET - Departamento de Arqueología, Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR - Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, [flaviaott@hotmail.com](mailto:flaviaott@hotmail.com)

7 Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Instituto de Investigaciones Instituto de Investigaciones “Adolfo Prieto”, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Email: [grscarafia@hotmail.com](mailto:grscarafia@hotmail.com)

8 CONICET - Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Instituto de Investigaciones “Adolfo Prieto”, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Email: [faustino\\_godoy@hotmail.com](mailto:faustino_godoy@hotmail.com)

**Palabras clave:** batalla de Pavón, arqueología de campos de batalla, detectores de metales, artefactos militares, distribución espacial

Este proyecto de investigación arqueo-histórica tiene como objetivo general contribuir a profundizar el conocimiento disponible acerca de la crucial batalla de Pavón, que se libró el 17 de septiembre de 1861 en campos cercanos a la actual localidad de Rueda (Departamento

Constitución, Provincia de Santa Fe). Esta batalla fue el punto culminante de una década de enfrentamientos políticos y militares entre la Confederación argentina y la por entonces rebelde Provincia de Buenos Aires y su resultado definió la forma que tomaría el proceso de construcción del estado nacional argentino moderno, ahora firmemente en manos de la elite liberal porteña. Sin embargo, el desarrollo y desenlace de la batalla han planteado controversias, al haberse ambos bandos, dirigidos por Justo J. de Urquiza y Bartolomé Mitre respectivamente, atribuido la victoria militar en su momento. Este acontecimiento histórico ha sido investigado hasta el momento sobre todo por historiadores, sobre la base de una cantidad limitada de fuentes primarias y no resulta sorprendente que los análisis históricos se vean limitados por ello, incluyendo interpretaciones conjeturales acerca de los hechos así como sesgos resultantes del enfoque ideológico con que se aborda su estudio.

La investigación arqueológica del campo de batalla busca aportar información novedosa, construyendo una nueva interpretación que tenga como base la materialidad (artefactos hallados en el campo) y la espacialidad (características del terreno, distribución y asociación de los materiales), en diálogo crítico con las fuentes escritas, cartográficas e iconográficas existentes. De esta forma se busca enriquecer notablemente la descripción, comprensión e interpretación de este importante hecho de nuestra historia nacional. Por ejemplo, recabando información que permita comprender mejor el desarrollo de la batalla y el armamento empleado por ambos bandos, los movimientos y desempeño de las tropas involucradas, así como determinando la ubicación precisa de los distintos eventos que componen la batalla. Ulteriormente, esta información puede ser empleada para desarrollar un proyecto de puesta en valor del lugar para servir a fines educativos y/o turísticos, así como plasmarse en muestras específicas en los museos locales de la zona.

En suma, una investigación arqueológica del campo de batalla de Pavón tiene un gran potencial tanto académico-científico como educativo, patrimonial y eventualmente también turístico. En esta ponencia presentamos los avances realizados desde 2019, fecha en que comenzamos con los trabajos de campo, hasta la actualidad, discutiendo la metodología de campo empleada, los factores que afectan al registro arqueológico de la batalla, los hallazgos principales realizados, las inferencias que pueden hacerse en función de ellos, así como las líneas con que se continuará la investigación en un futuro próximo.

## **Investigaciones arqueológicas en la cuenca del Paraná medio (provincia de Entre Ríos): aportes para el estudio de la ocupación humana prehispánica**

Flavia Ottalagano<sup>1</sup>, Ma. Belén Pereyra<sup>2</sup>, Mariano Darigo<sup>3</sup>

<sup>1</sup> CONICET-Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR.

E-mail: [flaviaott7@gmail.com](mailto:flaviaott7@gmail.com)

<sup>2</sup> CONICET-Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR.

E-mail: [pereyrabelenm@hotmail.com](mailto:pereyrabelenm@hotmail.com)

<sup>3</sup> Dpto de Arqueología, Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR

E-mail: [ventolita@hotmail.com](mailto:ventolita@hotmail.com)

**Palabras clave:** ocupación humana prehispánica, cazadores-recolectores complejos, Paraná medio, provincia de Entre Ríos, Holoceno tardío.

Este trabajo presenta las investigaciones arqueológicas que se están desarrollando en el Paraná medio, en la provincia de Entre Ríos, una zona clave para el estudio de los cazadores-recolectores fluviales de la región Nordeste de Argentina. Desde el año 2010, los trabajos de campo en el noroeste de la provincia de Entre Ríos (Paraná medio entrerriano) lograron reactivarse a partir del presente proyecto de investigación, el cual se centra en los grupos humanos que ocuparon el área durante el Holoceno tardío, entre los dos últimos milenios antes del presente y el periodo de contacto. El proyecto está orientado a explorar los diversos aspectos de estos grupos, tales como los sistemas de subsistencia y asentamiento, la organización social y el simbolismo, abordándolos de manera interrelacionada y utilizando la noción de complejidad como eje integrador. Por medio de este se realizaron nuevos trabajos de campo en los Departamentos Paraná y La Paz, que comprendieron el reconocimiento de varios sitios arqueológicos y nuevas excavaciones en los sitios Arroyo Las Mulas 1, La Palmera 2 y Arroyo Arenal 1, previamente trabajados en una etapa precedente por destacados investigadores como Antonio Serrano y Carlos Ceruti.

A través de este proyecto, se amplió el conocimiento sobre diversas temáticas relativas a la tecnología, la subsistencia y el simbolismo de las sociedades prehispánicas del área. Entre éstas podemos mencionar: el simbolismo asociado al arte cerámico y la relación humano-animal; estudios fisico-químicos de sustancias colorantes; estudios sistemáticos de artefactos miniatura y de objetos ornamentales; estudios tecnológicos, morfológicos, funcionales y estilísticos de la cerámica; estudios experimentales; estudios petrográficos relacionados con la tecnología



cerámica y su variabilidad temporal, espacial y artefactual. Asimismo, se realizaron aportes en vinculación con: estudios dietarios; análisis morfo-funcionales y de microdesgaste de artefactos óseos, análisis arqueobotánicos y arqueofraunísticos. Particularmente se destaca la aplicación de diferentes técnicas arqueométricas, las cuales han permitido mejorar tanto cualitativa como cuantitativamente la información arqueológica disponible. Este conjunto de estudios aportaron numerosos datos que sugieren un progresivo proceso de complejidad en estas sociedades, evidenciado en aspectos tales como una reducción de la movilidad, una intensificación en la explotación del ambiente, una estandarización y especialización de la tecnología, una mayor dependencia de recursos acuáticos, un cierto consumo de especies vegetales silvestres y domesticadas, así como un incremento de señales de identidad y de las conductas simbólicas y territoriales, entre otros aspectos. En los últimos años, asimismo, se ha comenzado a abordar el registro bioarqueológico del área, a través del proyecto de investigación doctoral "Estudios bioarqueológicos en la cuenca media del río Paraná (noroeste de la provincia de Entre Ríos)", desarrollado por una de las autoras de este trabajo. El mismo, está permitiendo contribuir, desde una perspectiva bioarqueológica, al conocimiento de los modos de vida de las poblaciones humanas que habitaron el Paraná medio durante el Holoceno tardío. En esta ponencia se realiza una síntesis de los principales resultados obtenidos y líneas de estudio implementadas.



## **Arqueología, historia y patrimonio regional en un sector del sudoeste de la provincia de Santa Fe: camino real, fuertes, postas y parajes.**

Fatima Solomita Banfi

Centro de Estudios de Arqueología Histórica, Instituto de Investigaciones “Adolfo Prieto”, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.  
Escuela de Posgrado y Educación Continua, Facultad de Cs. Exactas, Ingeniería y Agrimensura, Universidad Nacional de Rosario.

[fatima.solomita@gmail.com](mailto:fatima.solomita@gmail.com)

**Palabras clave:** Arqueología Vial-Arqueología espacial-Camino Real-fuertes y postas-siglos XVIII-XIX.

La incorporación de las innovaciones tecnológicas a la Arqueología ha renovado los procesos de documentación, gestión, comunicación y socialización de datos arqueológicos y bienes culturales. La metodología arqueológica tradicional en campo, basada en la prospección directa y excavaciones, se ve optimizada a partir de técnicas y métodos de las geociencias e ingeniería de datos espaciales. Con la aplicación de este conocimiento, se pueden salvar los impedimentos en cuanto a la visualización directa de los sitios, pudiéndose ahorrar tiempo y recursos en la exploración de zonas más amplias y asegurar el posterior estudio sobre los sitios arqueológicos propiamente dicho.

Dentro de esta perspectiva, se realiza el proyecto de investigación en Arqueología Vial sobre el Camino Real, fuertes y postas en la Cuenca del Arroyo Pavón-Sauce, al suroeste de la provincia de Santa Fe, en un tramo del itinerario de la red viaria mayor que unía centros administrativos virreinales en el siglo XVIII. (PPCT-UNR-80020220600071UR-Resolución N° 338/2023-Concesión de Área Arqueológica Resoluciones N° 009/2020 y 256/2023- MCSF).

El objetivo principal es analizar los espacios seleccionados para el asentamiento de comunidades tardocoloniales cercanas a los ejes del Camino Real, con el fin de interpretar los acontecimientos que se sucedieron desde el registro documental y su materialidad arqueológica: huellas del camino y sitios relacionados a éste, especialmente las fortificaciones militares, puestos, y parajes en el sector estudiado. A tal fin, se realiza la exploración y reconocimiento de los sitios utilizando las técnicas específicas de prospección remota (bases cartográficas, imágenes áreas y satelitales, SIG, etc.), el estudio de fuentes documentales primarias, y el trabajo directo en



campo en áreas de alto potencial arqueológico. A partir de ello, se pretende inferir modelos de apropiación y modificación del territorio relacionados con el paisaje geomorfológico.

Hasta la actualidad, los sitios en análisis son fracciones del trazado del camino en un amplio territorio, la particularidad de dos fuertes (mediados del siglo XVIII) y dos asentamientos.

El corpus de datos disponible se analiza de manera integral y discusión crítica entre los integrantes del equipo de investigación, bajo el contexto actual de estudios similares en nuestro país.

Otro punto es, la propuesta de un plan de gestión estratégica para determinadas localidades en vinculación directa con la memoria de los habitantes, los sitios y la patrimonialidad del paisaje y bienes culturales. Así, consideramos de suma importancia las pesquisas arqueológicas en un sector no trabajado anteriormente en la provincia de Santa Fe.

## **Un abordaje interdisciplinario para la localización y estudio del sitio arqueológico asociado a la “matanza” de la cañada de Gómez (Dpto. Iriondo, Santa Fe, 1861)**

Irene Dosztal<sup>1</sup>, Juan Bautista Leoni<sup>2</sup>, Diana Tamburini<sup>3</sup> y Oscar Videla<sup>4</sup>

<sup>1</sup>ISHIR – UNR y CEAAC – UNR

<sup>2</sup>CEAAC – UNR y CONICET

<sup>3</sup>CEAAC – UNR

<sup>4</sup>ISHIR-CONICET– UNR

Este enfrentamiento tuvo lugar el 22 de noviembre de 1861 entre el ejército de Buenos Aires y el de la Confederación Argentina, es decir a un poco más de dos meses de la controversial batalla de Pavón. Para estudiarlo planteamos una metodología interdisciplinaria en la cual interactúan la Historia, la Arqueología y la Antropología; y en esta oportunidad les presentamos los avances relacionados a la búsqueda y localización asociado a un episodio bélico conocido popularmente como la matanza de la cañada de Gómez o matanza de Cañada de Gómez.

A lo largo de esta ponencia se repasará, brevemente, las características principales del evento, así como del abordaje metodológico propuesto que tiene como objetivo final la estudiar el proceso de construcción del discurso que lleva a su establecimiento en la memoria histórica como una matanza. Para finalmente, tratar el estudio arqueológico actualmente en curso; haciendo hincapié en las dificultades y resultados parciales obtenidos hasta el momento, que permiten visualizar el potencial de este tipo de investigaciones para profundizar el conocimiento sobre las batallas sucedidas tras la caída de Juan Manuel de Rosas en 1852.

Al respecto es importante mencionar la disparidad del registro producido por las tres disciplinas en relación a este tema en particular y a su contexto. El registro historiográfico es el de mayor caudal contando con antecedentes generados a lo largo de más de 120 años, seguido por el arqueológico asociado a las investigaciones en torno a las batallas previas (Cepeda y Pavón) llevadas adelante por el equipo de investigadores del Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto (UNR) desde el 2010 y, por último, el antropológico que tiene su inicio con este proyecto.

Entonces, los trabajos de campo acá presentados se abordan desde una mirada situada y se estudia en relación a la bibliografía, los documentos, los informes de campaña y los relatos que subsisten entre los actores actuales de las culturas y sociedades actuales.

## **El pecio de Zencity. Materiales recuperados en una excavación de rescate.**

Mónica Patricia Valentini

Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario

mopavalentini@gmail.com

**Palabras clave:** cultura material, arqueología de rescate, puerto, Río de la Plata

Entre enero del 2009 y abril del 2010, a partir de una excavación de rescate o de urgencia, se recuperaron una gran cantidad de materiales arqueológicos que formaban parte del contexto primario y secundario de un buque de madera naufragado en el Río de la Plata. Por las características arquitectónicas pertenecería a un mercante español de mediano porte de fines del siglo XVIII que arribó al Puerto de Nuestra Señora de los Buenos Aires con la carga en su bodega. Una fuerte tormenta lo habría varado en las cercanías de la boca del Riachuelo y luego de rescatar algunos enceres la tripulación la dejó a merced de las aguas del Río de la Plata.

Entre los elementos recuperados, especialmente en lo que podemos denominar el contexto primario de los restos naufragados, nos encontramos con una gran cantidad de objetos que formaban parte de la carga de la embarcación. Otros, los que denominamos el contexto secundario, tienen que ver con el proceso de formación de sitio y los contextos posdeposicionales en un ambiente de alta dinámica fluvial. Luego los restos del naufragio fueron cubiertos por la sedimentación. En este trabajo presentaremos alguna variabilidad de objetos recuperados, especialmente aquellos que formaron parte de la carga.



## **Pasado y presente de la Arqueología Urbana de Rosario.**

Gustavo Ferneti<sup>1</sup>, Fernanda Bruzzoni<sup>2</sup>, Mariana Algrain<sup>3</sup>

1 Centro de estudios en Arqueología Histórica (CEAH-UNR). [arffernetti@hotmail.com](mailto:arffernetti@hotmail.com),

2 Centro de estudios en Arqueología Histórica (CEAH-UNR). [fernandabruzzoni@gmail.com](mailto:fernandabruzzoni@gmail.com),

3 Centro de estudios en Arqueología Histórica (CEAH-UNR). Centro de Estudios Arqueológicos Regionales (CEAR-UNR). [marianadelagua11@gmail.com](mailto:marianadelagua11@gmail.com)

**Palabras clave:** historia de la arqueología histórica, arqueología urbana, Rosario.

La arqueología urbana se inicia en los últimos años del siglo XX. Con los trabajos pioneros y en un contexto que desarrollaba el interés por el pasado de las ciudades, la arqueología urbana rosarina corrió a la par de la porteña y mendocina, en trabajos que aún son citados, como los de Daniel Schávelzon, Soccorso Volpe y Horacio Chiavazza, entre otros y otras.

En Rosario se generó en esos años una arqueología urbana propia, sobre temas locales, pero que se ralentizó entre 1997 y 2001, entre otras causas por la crisis nacional, que afectó los recursos destinados a la práctica arqueológica.

Pasada esa etapa y a partir de investigaciones cada vez más frecuentes, sobre todo a partir de 2013 comienza una serie constante de trabajos sobre Rosario. Una nueva época que, en el nuevo marco de la Ley 25.743 / 2003, generó numerosos artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales, un impulso que aún no se ha detenido, ahora considerada la arqueología urbana como disciplina científica de pleno derecho.

El objetivo del presente trabajo es recorrer ese período de casi 25 años, 34 autores/as y 110 artículos hasta llegar la presente, presentando sintéticamente los diversos sitios rosarinos y estableciendo -siquiera de modo provisorio- las propuestas conceptuales de los diversos/as autores/as.

## El trabajo que no se ve: el Museo de la Escuela de Antropología

Mónica Valentini<sup>1</sup>, Diana Tamburini<sup>1</sup>, Claudia Granero<sup>1</sup>, Liliana Leiva<sup>1</sup>, Graciela Scarafia<sup>1</sup> y Paola Sportelli<sup>1</sup>

1. Museo de la Escuela, Escuela de Antropología. [museoescuelaantropologia@gmail.com](mailto:museoescuelaantropologia@gmail.com)

**Palabras clave:** museo, patrimonio, inventario

El Museo de la Escuela de Antropología ha sufrido desde su inicio una serie de sin sabores, olvidos y problemas. Empecemos por el principio.

Creado en 1957 por el Dr. González para guardar los materiales arqueológicos que se trajeron de las excavaciones del Alamito, también recibió una serie de donaciones privadas en esas mismas fechas. Como equipo nos hicimos cargo en 2019 y la prioridad que nos planteamos era saber con qué materiales contábamos, en qué situación de conservación se encontraban, que faltaba, producto de ciertos acontecimientos ocurridos a través del tiempo y además, inventariar y declarar su patrimonio ya que no se había hecho hasta ese momento bajo la ley nacional 25.743.

Este trabajo tiene que ver con la materialización del proceso emprendido en la preservación patrimonial y puesta en valor de las colecciones arqueológicas del Museo de la Escuela de Antropología, Reserva Arqueológica Fundacional "Prof. María Teresa Carrara". Se comenzó con el proceso de digitalización de las colecciones y el acceso abierto libre y gratuito de sus contenidos a través de los catálogos que se encuentran para el conocimiento de todos en el Repositorio Hipermedial de la Facultad.

En esta presentación queremos mostrar el trabajo que realizamos hasta el momento y todo lo que aún falta lograr.



## **Entramando conocimientos arqueológicos y sentires en el territorio; recorridos educativos en el Museo Gallardo.**

Arias Morales<sup>1</sup>, Cecilia; Molinengo<sup>1</sup>, Ma. Belen M; Berta<sup>2</sup>, Macarena C.; Calderoni<sup>2</sup>, Sol; Cardinali<sup>2</sup>, Malvina; Cuello<sup>2</sup>, Pedro; Echevarría<sup>2</sup>, Mora; Palomeque<sup>2</sup>, Lourdes M; Vasquez<sup>2</sup>, Tobias; Todeschini<sup>2</sup>

1 Museo Provincial de Ciencias Naturales “Ángel Gallardo”, Área Educación; territorios y comunidades. [ariasc16288@gmail.com](mailto:ariasc16288@gmail.com), [belenmolinengo@gmail.com](mailto:belenmolinengo@gmail.com)

2 Museo Provincial de Ciencias Naturales “Ángel Gallardo”, Área Educación; territorios y comunidades. Residentes Culturales [mberta.615@gmail.com](mailto:mberta.615@gmail.com), [malvinacardinali@gmail.com](mailto:malvinacardinali@gmail.com), [pedrocuelloetcetera@gmail.com](mailto:pedrocuelloetcetera@gmail.com), [moraechevarria5@gmail.com](mailto:moraechevarria5@gmail.com), [lourdespalomeque2020@gmail.com](mailto:lourdespalomeque2020@gmail.com), [tobiasotovazquez@gmail.com](mailto:tobiasotovazquez@gmail.com), [rosariotodeschini@gmail.com](mailto:rosariotodeschini@gmail.com), [solcalderoni98@gmail.com](mailto:solcalderoni98@gmail.com)

**Palabras claves:** museo/investigación, arqueológica/territorio/ancestralidad, recorridos educativos.

El Museo Gallardo es una institución provincial que se encuentra en la ciudad de Rosario y posee casi 80 años de historia. Sus posicionamientos y acciones abordan -desde variadas disciplinas- la complejidad del ambiente y sus problemáticas, haciendo hincapié en el contexto regional e invitando a construir colectivamente conocimiento situado en articulación con los saberes que circulan en “lo cotidiano”. Este abordaje se presenta en el espacio a través de diversas narrativas museográficas, una de ellas es *Relatos, crímenes, territorios y gigantes (2016)*, donde se propone repensar y reflexionar acerca de la antigüedad y continuidad de los seres humanos habitando el territorio santafesino. La misma exhibe ejemplares y objetos que integran la colección del museo, a las cuáles hemos sumado algunas de las materialidades provenientes de la investigación arqueológica desarrollada por el equipo del Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología (CEIA) de la FHyA de la Universidad Nacional de Rosario en el sitio Laguna el Doce -que posee uno de los fechados radiocarbónicos más antiguos de la provincia- ubicada en la localidad de San Eduardo, Dpto General López.

A partir de diferentes recorridos proponemos abrir al diálogo las experiencias vinculadas al itinerario formativo de Residencias Culturales 2024 radicado en el Área de Educación del museo.



6tas. JORNADAS ROSARINAS DE  
ARQUEOLOGÍA  
Rosario, 10 de octubre de 2024  
Departamento de Arqueología

Éste es un programa de formación perteneciente al Ministerio de Cultura de la provincia de Santa Fe.

En este proceso la interdisciplinariedad y las trayectorias particulares toman protagonismo para dar lugar al intercambio de distintas miradas y la co-construcción de nuevas activaciones. En este sentido, compartiremos algunas de las propuestas desde donde surgieron interrogantes y contradicciones en la búsqueda del sentido social de la arqueología: ¿Cómo interpelar a quienes visitan el museo desde la ciencia? ¿Cómo transmitir la importancia del conocimiento acerca del territorio y el modo en el que se lo ha habitado y habitan? ¿Cómo dar cuenta de otras formas de vida, que se piensan, sienten y actúan culturalmente *como* ambiente? ¿Cómo construimos conocimiento y propuestas colectivas desde una perspectiva antropológica en un museo de ciencias naturales?

Y para finalizar compartiremos la importancia de propiciar alianzas para realizar investigaciones desde un espacio público como lo es un museo.

# ORGANIZA

Departamento de Arqueología y  
Museo de la Escuela de Antropología  
Escuela de Antropología  
Facultad de Humanidades y Artes  
Universidad Nacional de Rosario



arqueologia.ea.fhya.unr@gmail.com



dpto.arqueo.unr



Departamento de Arqueología UNR



**UNR**  
EDITORA

