#6



ANUARIOS DE PROYECTO FINAL DE CARRERA

2014-2020

28mm

Publicación del Taller de Proyecto Arquitectónico y Proyecto Final de Carrera. Cátedra Paganini

COMITÉ EDITORIAL / EQUIPO DOCENTE PFC
Profesora Titular: Mg. Arq. Susana Paganini
Profesora Adjunta: Arq. Mariela Szpac
Equipo Docente: Arq. Costanza Galati, Mg. Arq. Soledad Chamorro, Arq. María José Basualdo, Arq. Paola Meli
Adscripta a la Docencia: Arq. Sofía Mir

IMAGEN DE TAPA
Archivo fotográfico del equipo docente

DISEÑO GRÁFICO
Lic. En Comunicación Visual Valentina Militello

Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño
Riobamba 220 bis, 2000 Rosario

ISNN Web

Esta publicación se autofinancia con fondos del Equipo Docente

Equipo docente de
PROYECTO ARQUITECTÓNICO I,
PROYECTO ARQUITECTÓNICO II
Y PROYECTO FINAL DE CARRERA

Profesora Titular:
Mg. Arq. Susana Paganini.
Profesora Adjunta:
Arq. Mariela Szpac.

Equipo docente:
Arqs. Martín Álvarez, María José Basualdo, Daniela Chiarito, Mg. Soledad Chamorro, Lautaro Dattilo, Cecilia Ferrero, Diego Formica, Costanza Galati, Paola Meli, Gustavo Molteni, Bibiana Rezzoagli, Mg. Claudia Rosenstein, Sebastián Ruani, Ricardo Tarditti, Martín Tarditti.

Adscriptas y Adscriptos:
Romina Bartolini, Arq. Leonardo Geremia, Bruno Girgenti, Arq. Sofía Mir, Ivo Serenelli.

28mm

Publicación del Taller de Proyecto Arquitectónico y Proyecto Final de Carrera. Cátedra Paganini

Editorial

Desde el año 2002 la Revista 28mm expone los trabajos producidos en los tres cursos de nuestro Taller de Proyecto Arquitectónico I, Proyecto Arquitectónico II y Proyecto Final de Carrera -PFC-.

En esta oportunidad editamos "28 mm Anuarios PFC 2014-2020", con el propósito de contar con un medio de comunicación que muestre el accionar, la postura académica de docentes y estudiantes de este espacio curricular. En ese marco, la presentamos como un modo de reflexión crítica permanente sobre el Taller, la Facultad, la Universidad y la ciudad.

El inicio del cursado de la asignatura Proyecto Final de Carrera en la FAPyD, comenzó en el año 2014 en el Taller a cargo del Arq. Eduardo Chajchir, hasta Agosto del 2019.

El contenido sistematizado en las fichas, con enlaces al Repositorio Hipermedial de la Facultad, da cuentas de la producción proyectual de los recientes profesionales de la arquitectura, defendidos desde el año 2014 y hasta el año 2020 incluido.

Se trata de un proyecto editorial sostenido en el tiempo y con proyecciones hacia el futuro, al servicio del colectivo académico, como extensión al medio.

Integramos el cuerpo docente de PFC, la Profesora Titular a cargo Mg. Arq. Susana Paganini, la Profesora Adjunta, Arq. Mariela Szpac y las Jefas de Trabajos Prácticos, Arq. María José Basualdo, Mg. Arq. Soledad Chamorro, Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli y la colaboradora Arq. Sofía Mir.

Índice

FICHAS POR ORDEN CRONOLÓGICO INVERSO DE DEFENSAS DE PFC

Diciembre 2020

Benítez, Sofía y Rodríguez Nielsen, Marina (Cohorte 2018) 11
Calderoni, Sabrina y Guardalá, Tamara (Cohorte 2018) 12
Delavalle, Carla y Saidel, Valentina (Cohorte 2019) 13
Delgado, Ana y Marini, Guillermina (Cohorte 2018) 14
Fransolini, Lara y González del Cerro, Azul (Cohorte 2019) 15
Garófalo, Lautaro y Verón, Xavier (Cohorte 2019) 16
Lupo, Joaquina y Ponte, María Agustina (Cohorte 2018) 17
Pérez Olognero, Rocío y Striglio, Micaela (Cohorte 2019) 18

Agosto 2020

Bardey Repupilli, Camila y Basante, Karina (Cohorte 2018) 19
Calvo Castán, Martín y Wöelflin, Eloisa (Cohorte 2018) 20
Chaves, María Ayelén y Díaz, María Florencia (Cohorte 2018) 21
Rastelletti, Sofía y Rossi, Julieta (Cohorte 2018) 22
Ricer, Eliana y Sigal, Melisa (Cohorte 2019) 23
Vinzia, Rodrigo (Cohorte 2017) 24

Marzo 2020

Bocchino, Lucas y Geremía, Leonardo (Cohorte 2017) 25
Bolaño, Agustina y Cepeda, Manuela (Cohorte 2018) 26
Cutro Elgart, María Victoria y Muñoz, María Florencia (Cohorte 2018) 27
Incaurgarat, María Luisa y Vigo, Rocío (Cohorte 2017) 28
Marini, Lucila y Puntarello, Julieta (Cohorte 2018) 29
Martinotti, Florencia (Cohorte 2017) 30
Poncio, Marcos y Tasisto, Emilio (Cohorte 2018) 31
San Martín, Facundo (Cohorte 2017) 32
Sansó, Facundo (Cohorte 2018) 33
Soldani, Martín (Cohorte 2017) 34

Diciembre 2019

Abdo, Javier y Goyoaga, Nicolás (Cohorte 2018) 35
Carabajal, María Valentina y De Mayo, Carolina (Cohorte 2018) 36
Cassissa, Lucas y Garcia Limonta, Julia (Cohorte 2017) 37
Gallego, Juliana (Cohorte 2017) 38
Peruzzotti, Paula y Plesa, Mailén (Cohorte 2018) 39
Ulanovsky, Gadiel (Cohorte 2018) 40

Septiembre 2019

Morello, Franco y Testi, Germán (Cohorte 2018) 41

Agosto 2019

Benelli, Nicolás (Cohorte 2017) 42
García, Dana y Kaplan, María Eugenia (Cohorte 2017) 43
Grimoldi, Catalina y Rossi, Carolina (Cohorte 2018) 44

Mayo 2019
Carnevali, Erica y Chediak, Valentina (Cohorte 2017) 45
Di Salvo, Fernando y Ramírez, Lautaro (Cohorte 2017) 46
Estelrich, Micaela y Ferrero, Leandro (Cohorte 2017) 47
Majdalani, Sofía y Rossi Raies, Lucrecia (Cohorte 2017) 48

Diciembre 2018
Amelong, Ana Julia y Tomatis, Lucía (Cohorte 2017) 49
Churin, Camila y Sánchez Almeyra, Felicitas (Cohorte 2017) 50
Colaneri, Giuliana y Malumbres, Rodrigo (Cohorte 2017) 51
Degano, Victoria y Lescano, Julia (Cohorte 2017) 52

Octubre 2018
Amelong, Pilar (Cohorte 2017) 53
Giordano, Germán y Lombard Pernicone, Javier (Cohorte 2017) 54
Mazzaron, María Julia y Pagani, Sofía (Cohorte 2017) 55

Agosto 2018
Barello, Guadalupe y Germena, Valentina (Cohorte 2017) 56
Berrini, María Cecilia (Cohorte 2016) 57
Borgatello, Candela y Minotti, Catalina (Cohorte 2017) 58
Chirino, Ariel y Guerrini, Jazmín (Cohorte 2017) 59
Coirini, Débora y Frattini, Narella (Cohorte 2017) 60
García Cassis, Guillermina y González Theyler, María Inés (Cohorte 2016) 61
Garrote, Gastón y Sabolo, Juan (Cohorte 2016) 62
Guillamet, Paula y Pendino, Delfina (Cohorte 2016) 63
Ortega, María Agustina y Romano, Soledad (Cohorte 2017) 64

Mayo 2018
Bedaglia, Sebastián y Tríbolo, Julián (Cohorte 2016) 65
Bini, Betsabé (Cohorte 2016) 66
Marczyk, Florencia (Cohorte 2016) 67

Marzo 2018
Gay, María Belén (Cohorte 2015) 68
Pasch, María Fernanda (Cohorte 2015) 69
Roldán, Agostina (Cohorte 2015) 70

Diciembre 2017
Aguilar, Manuel y Pelliccioni, Nicolás (Cohorte 2015) 71
Bustos, Maira y López Re, Candela (Cohorte 2016) 72
Maceroni, Noelia (Cohorte 2015) 73
Martinez, Mariano y Villalba, Ludmila (Cohorte 2015) 74
Mir, Sofía y Moreno, Agustina (Cohorte 2016) 75

Octubre 2017
Gracia, Santiago y Médica, María Higinia (Cohorte 2015) 76

Agosto 2017
Barbón, Joaquín y Orgaz, Jonatan (Cohorte 2014) 77
Beguiristain, Valentina y González, Aldana (Cohorte 2016) 78
Blique, Sofía y Tión, Federico (Cohorte 2015) 79
Catera, María Celeste y Gigli, Sofía (Cohorte 2016) 80
Maranzana, Carolina (Cohorte 2015) 81

Mayo 2017
Anselmo, Nicolás y Vallasciani, Tobías (Cohorte 2015) 82

Marzo 2017
González, Guillermina (Cohorte 2014) 83
Yacuzzi, Miguel y Zibecchi, Marco (Cohorte 2015) 84

Diciembre 2016
Asenjo, Luisina y Sánchez, Malena (Cohorte 2015) 85
Blau, Shani y Testa, Luisina (Cohorte 2015) 86
Bottinelli, Josefina y Cecchi, Julieta (Cohorte 2015) 87
Eckart, Facundo y Negrini, Fernando (Cohorte 2015) 88
Garesio, Julia y Muia, Virginia (Cohorte 2015) 89
Montenegro, Laura y Torres, Marina (Cohorte 2015) 90

Octubre 2016
Molinengo, Paula y Montesanto, Agustina (Cohorte 2015) 91

Agosto 2016
Perassi, Luisina y Risaletto, Leandro (Cohorte 2015) 92

Marzo 2016
Bitto, Gabriela y Gay, María Alejandra (Cohorte 2014) 93
Coloccioni, María Luz y García, Clarisa (Cohorte 2014) 94
Dei-Cas, Martina e Ilharrescondo, Victoria (Cohorte 2014) 95
Garaffa, Celeste y Luchtenberg, Valeria (Cohorte 2014) 96
Merli, Julieta y Petit, Josefina (Cohorte 2014) 97
Pesce, Giana y Trovant, Emilia (Cohorte 2014) 98

Diciembre 2015
Fernández Bollero, Micaela e Ianni, María Itatí (Cohorte 2014) 99

Agosto 2015
Francioni Miotti, Lara y Mené, Agustina (Cohorte 2014) 100
Santiso, Eleonora y Totoro, Naila (Cohorte 2014) 101

ÍNDICE DE DOBLE ENTRADA POR AUTORÍAS Y SITIOS DE NTERVENCIÓN

| SITIOS | EQUIPOS | COHORTE 2014 | | | | | | | | | | | | | | COHORTE 2015 | | | | | | | | | | | | | |

Esta "28mm Anuarios" muestra los resultados de un trabajo colaborativo realizado por las diferentes cohortes de estudiantes y docentes desde el año 2014 hasta el 2020 inclusive, sin ninguna omisión . Se exponen, en este sentido, la producción de proyectos, definidos por Barroso Arias (2007) como "hechos arquitectónicos y hechos históricos": han focalizado aspectos diferentes de los problemas abordados, han cuestionado algunas variables proyectuales con más énfasis que otras y lo han expresado en las propuestas producidas en la Universidad Pública, que se ofrecen en transferencia, aún en tiempos de pandemia.

Si bien cada proyecto final de carrera se dispone en una página, en ningún caso lo que se muestra en ese espacio acotado pretende sustituir todo el trabajo realizado por los equipos de estudiantes. Por el contrario, las fichas son una especie de sinécdoque visual de la labor hecha, una descripción breve realizada a través de los instrumentos disciplinares con que también fueron producidos los proyectos. Es así como estas especies de "fichas" dispuestas en forma cronológica inversa y lineal construyen esta publicación inaugural.

Su lectura puede abordarse tanto desde las autorías como desde los lugares de intervención, gracias a su índice de doble entrada (pag.8-9). Cada ficha lleva el título, indica los diversos escenarios reales intervenidos en la ciudad y el territorio. Todas ellas exhiben temas, problemas y programas tan diversos como distantes en el espacio a la vez que confirman la libertad de las elecciones estudiantiles tanto para decidir sobre los sitios de intervención, como del abordaje de los temas y la investigación de los programas de usos o actividades.

El objetivo de la producción en el Taller es el de sostener el rol de la Universidad en la construcción de un pensamiento colectivo sobre políticas públicas en la ciudad y el territorio. En ese marco, se han seleccionado a lo largo de estos años distintas áreas de reconversión urbana con propuestas pertenecientes al Plan Urbano Rosario 2007-2020 -PUR-; como también del Ente de Cooperación Metropolitana –ECOM–. Estas propuestas publicadas han sido re-exploradas de modo tal que los proyectos académicos desarrollados en el taller materializan respuestas diferentes a las ofrecidas en los planes. Es así como hemos arribado a un conjunto de proyectos que indagaron comparativamente entre sí y con el PUR y el ECOM otras variables, factibles de ser útiles como aportes al pensamiento colectivo, ya que se amplía el campo de observación y por consecuencia, de soluciones posibles.

Si bien en muchos casos nos ocupamos de problematizar el rol de la vivienda popular en la construcción de la ciudad, con propuestas de sutura o solución, "de la fisura entre habitar y construir" , también fueron abordados simultáneamente otros temas de políticas públicas que privilegian el interés general sobre cualquier tipo de interés particular : salud, educación de distintos niveles y complejidades, deporte, violencia de género, tercera edad, ejercicios que exploran normativas, la protección de la accesibilidad libre y gratuita de las riberas públicas sobre el Paraná, entre otros.

Cada cohorte de estudiantes eligió entre esas distintas posibilidades ofrecidas. También las tamizaron desde sus propios intereses académicos, impulsados por el deseo de hacer visible su mirada y sus proyectos de problemas localizados en sus ciudades de origen; en algunos casos, trabajaron en relación con proyectos realizados en Intervención Urbanística.

También hemos participado en Convenios de Cooperación Técnica con la Universidad, la Municipalidad, la Provincia: auténticos espacios para el intercambio, el diálogo, la interlocución. Las propuestas proyectuales resultantes son preguntas construidas sobre datos de la realidad, colaboran en bordear los límites del problema que se trate. Si bien se ofrecen desde la universidad pública hacia otros ámbitos de actuación, ninguno de los resultados obtenidos se establece como verdad única, tampoco como trabajos profesionales: muestran enfoques, indican líneas de investigación a seguir, proponen puntos de vista diferentes que pueden ser profundizados en ámbitos profesionales públicos.

En ese marco, la práctica académicas es entendida como modo de práctica extensionista, llevada adelante desde nuestro modo de hacer. El proyecto arquitectónico definido como procedimiento epistémico nos posibilita pensar y conocer. Aunque también es instrumento de diálogo e interlocución. Los proyectos materializan opiniones, hablan, comunican, sientan posiciones: la exploración proyectual es colectiva, numerosa, diversa, expresa múltiples miradas. El conocimiento adquirido en cada experiencia realizada convoca a formular nuevas preguntas para ser interpretadas como otra posibilidad, nunca como el fin de un camino y está sujeta a constituirse a futuro en un nuevo caso de estudio, es decir, que contiene la posibilidad de ser re visitada de manera asincrónica.

El momento nos habilita a hacer una pausa para agradecer a las asesorías profesionales por su participación, a la imprescindible asistencia de no docentes. También a hacer las reflexiones críticas necesarias; en especial para expresar la alegría de pertenecer a este espacio de trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes que sostiene el deseo manifiesto en defensa de lo común, lo colectivo por sobre cualquier tipo de interés particular.

Susana Paganini

---

[1] Las calificaciones oscilan entre 6, bueno y 10, sobresaliente.
[2] SENNET, Rlichard(2019). Construir y habitar. Ética para la ciudad. Barcelona: Ed. Anagrama.

Proyecto Final de Carrera "En Construcción"

Citando al arquitecto Louis Khan,"amo los inicios, los inicios me llenan de maravilla. Yo creo que el inicio es lo que garantiza la prosecución", empiezo con una breve reseña.

Con el cambio del Plan de Estudios y la puesta en marcha del Proyecto Final de Carrera en 2014, comenzamos una nueva y significativa construcción curricular.

En la Cátedra Chajchir, en el año 2014, articulando aún la asignatura Proyecto Arquitectónico III y Proyecto Final de Carrera, se inscribieron de acuerdo a las formalidades requeridas para el cursado de PFC, 21 estudiantes (11 equipos); trabajamos en 2 sitios y un único tema de vivienda colectiva en la construcción de la ciudad de Rosario.

En el año 2015, se anotaron 33 estudiantes (19 grupos), en 3 sitios de la ciudad y 1 en San Nicolás, profundizando el tema del hábitat colectivo y el espacio público.

En 2016, cursaron 20 estudiantes (11 equipos), liberamos a sus intereses, el tema, el lugar y la escala del proyecto. Se incorporaron varios sitios de intervención que surgieron de sus lugares de proveniencias.

En el año 2017, se inscribieron 45 estudiantes (26 grupos), continuamos sumando varios lugares de origen. Se plantearon 13 sitios con programas circunscriptos en políticas públicas.

En 2018, cursaron 52 estudiantes (30 equipos), nos enmarcamos en Convenios entre la FAPyD y el Ecom (Ente de Coordinación Metropolitana), incorporamos una nueva Área de Reserva de la ciudad y seguimos con diversos lugares de proveniencias.

En el año 2019, la Cátedra ahora a cargo de la Mg. Arq. Susana Paganini, con 40 estudiantes (23 grupos), esta vez las docentes planteamos los sitios (6 en esta ocasión) y los programas de los proyectos.

En 2020, atravesados por la actual pandemia, nos reinventamos, aprendimos a revincularnos, nos convertimos en protagonistas asociados, docentes y estudiantes, sosteniendo el ciclo lectivo con lo mejor de cada uno.

Cursaron 43 estudiantes (26 equipos) en forma remota. Se plantearon temas comunes en las distintas cátedras de Proyecto Arquitectónico, enmarcados en Convenios con la Secretaría de Planeamiento y la Secretaría de Arquitectura Hospitalaria de la Municipalidad de Rosario y la Secretaría de Infraestructura Universitaria de la UNR , (aún no se incorpora la producción en esta publicación).

Las fichas que acá se publican, son TODOS los proyectos sin excepción, se constituyen como propuestas de carácter exploratorio, y TODOS responden a programas enmarcados en Arquitecturas de Políticas Públicas, referidos al hábitat, espacio público, y equipamientos colectivos, dentro de los cuales, lo plural y lo social, se presentan como un plusvalor.

Las propuestas se plantean en su mayoría en la ciudad como escenario.

Se asume que para intervenir en la ciudad, se requiere de una adecuada gestión urbana, en la generación de espacios para el desarrollo de sus potencialidades, no sólo en términos productivos sino también en los ámbitos de recreación y cultura.

La construcción de los programas (a cargo de los estudiantes) implica tomar decisiones, previsiones, dar respuestas a través de las propuestas, asumiendo el proyectar con una fuerte vocación de servicio social; contribuir al bienestar colectivo, pensando en el otro.

Nos permitimos distintos abordajes y miradas.

Los proyectos reformulan preguntas y plantean alternativas. Las propuestas se presentan con enfoques precisos y caminos abiertos. Parafraseando al arquitecto Alvaro Siza, no existe el camino recto, se suceden movimientos hacia adelante y atrás, que oscilan entre: las intuiciones, las imágenes de orden espacial y las concretas consideraciones de estructura, uso y ubicación.

Lo publicado sucede en el marco de la Universidad pública, gratuita y de ingreso irrestricto, que se constituye como uno de los pilares donde se asienta el principio de igualdad de oportunidades, meta de una sociedad que se precie de ser justa.

Contamos con la ventaja de una Facultad masiva y de un Taller numeroso, donde es precisamente su configuración abierta, la que permite ser el marco de propuestas, extraordinariamente variadas y diversas, asumiendo que es aquí donde radica nuestra riqueza.

Consideramos a cada estudiante como un motor de su propia formación, que se mueve con autonomía y asume la responsabilidad en la toma de las decisiones que direccionan su camino. Camino que no transitan solos, sino en contacto con el otro, trabajando en equipo, con instancias de debate y reflexión, aportando nuevas miradas desde otras perspectivas; una suerte de construcción conjunta del conocimiento.

Seguiremos incorporando nuevos sitios, temas de agenda pública, programas contemporáneos, inmersos en procesos de mejora continua con preguntas constantes, explorando múltiples tácticas y estrategias, con un permanente ajuste de criterios y metodologías.

Con el compromiso de ensanchar la geografía del conocimiento y de la cultura, potenciamos la arquitectura que posee espesor teórico y cultural, articulando las inquietudes teóricas junto con las diversas estrategias proyectuales.

Fomentamos en nuestro Taller la actitud de una construcción colectiva con masa crítica, que se presenta como una factoría, que impulsa el libre pensamiento, donde se generan proyectos figurativamente distintos con preocupaciones comunes.

Titulo el presente artículo "en construcción", ya que no lo considero como un momento final de esta sucesión de trabajos, sino uno más de los instantes que constantemente están pidiendo una nueva respuesta, que nos permita rehacer, repensar y que seguirá admitiendo modificaciones sucesivas en futuras ediciones, ante los desafíos muy diferentes que van a aparecer, en un clima de exploración y descubrimiento; aportando su saber al debate cultural e intelectual.

Se continuará configurando el material que pide ser mostrado de diferentes formas para hacer actual el pensamiento arquitectónico y proyectual.

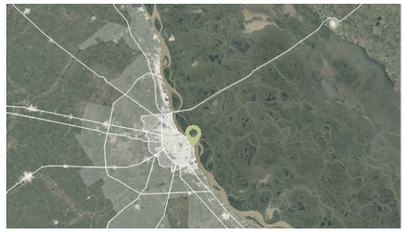
Seguiremos sumando Proyectos Final de Carrera, entendiendo a la "carrera" como el transitar de un esfuerzo.

Mariela Szpac

---

[1] Kahn Louis (1961). Extracto de la clase: Las Instituciones y el Hombre. En Libro Forma y Diseño. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, 1984.

Trabajos



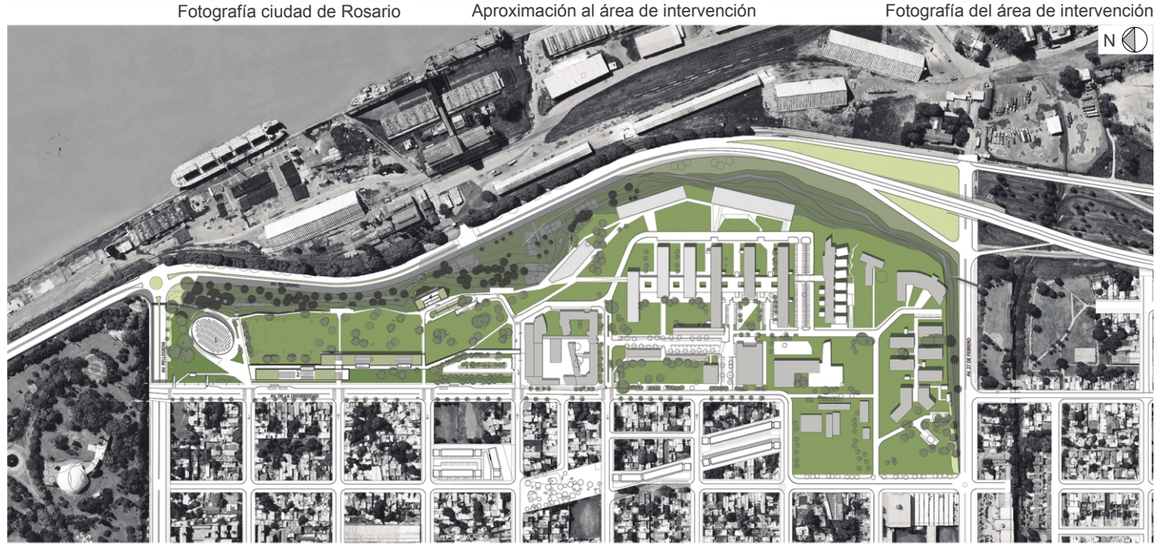
Fotografía ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre foto aérea

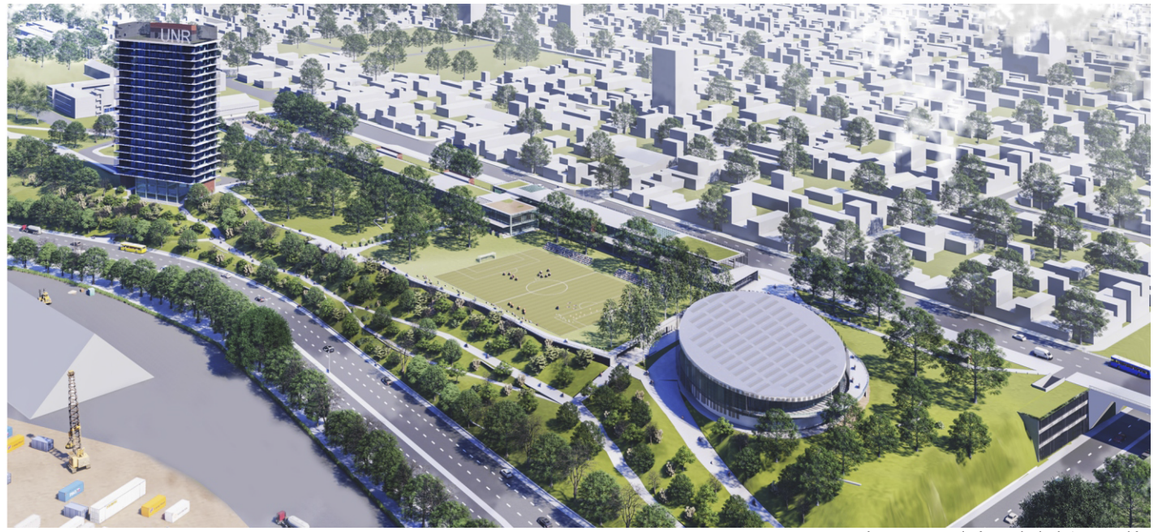


Imagen semiaérea de la intervención

ABSTRACT

El Proyecto Final de Carrera se ubica en el predio del Centro Universitario de Rosario (CUR). El objetivo principal plantea intervenir con un proyecto urbano-arquitectónico, en el Centro Universitario de Rosario, enfocado en la conformación de una Nueva Centralidad Urbana. Los objetivos específicos buscan proyectar el predio de la Universidad con una estrategia de ocupación del suelo con la menor superficie de pisada posible (FOS) capitalizando espacios verdes de dimensiones considerables.

Se Interviene en los bordes del CUR con relación a la realidad urbana circundante. Se suman nuevos espacios para alojar actividades didácticas, investigativas, administrativas, de oferta académica y científica. Se proyecta un Centro de Convenciones de carácter científico, académico y empresarial, como un Nuevo Equipamiento Comunitario Público. Asimismo se dota de infraestructura necesaria para el desarrollo de actividades sociales y deportivas para la Universidad y el Barrio. Como un nuevo programa en el predio se incorpora un edificio de Residencias Universitarias Temporarias. Al intervenir en un área de reserva de la ciudad, proponemos conformar un polo ligado a la Universidad, no sólo a la actividad académica y pedagógica, sino también, relacionada al desarrollo cultural, social, deportivo, y de hábitat y su inserción al medio y al barrio República de la Sexta.

Palabras clave: Ciudad Universitaria, centralidad urbana, programas múltiples, barrio

Título: LA UNIVERSIDAD, POLO DE FORMACIÓN ACADÉMICA, CULTURAL, DEPORTIVO Y RESIDENCIAL EN EL CUR

Autoras: Marina Rodriguez Nielsen, Sofía Benitez. Cohorte 2018
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutoras: Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli

Asesor estructural: Arq. Juan Denovi

Año de la Defensa: 2020



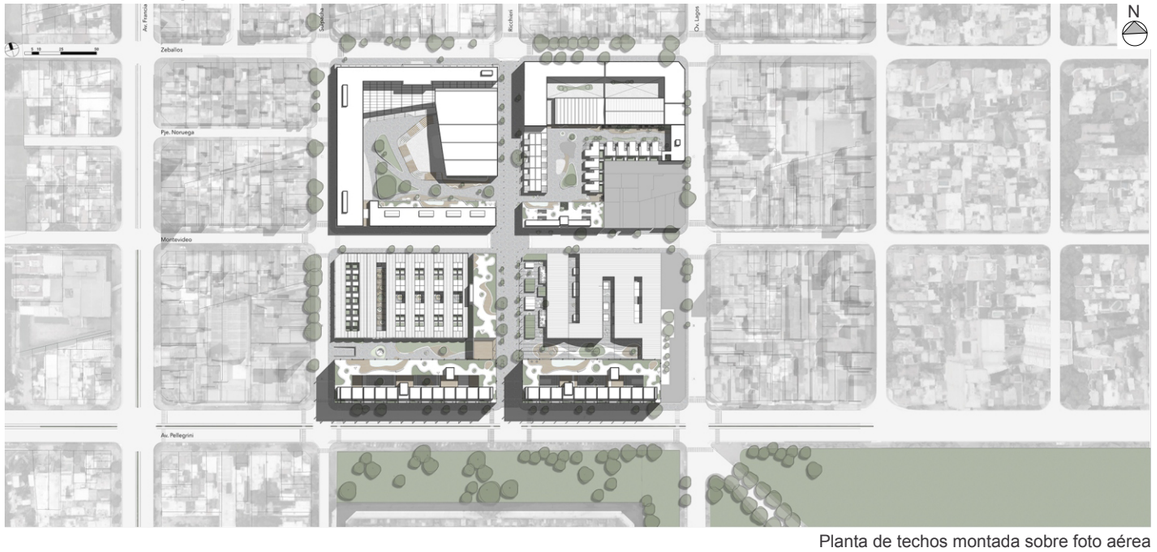
Fotografía ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre foto aérea

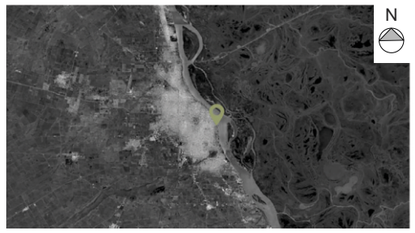


Imagen semiaérea de la intervención

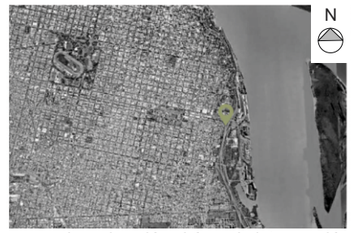
ABSTRACT
El proyecto se emplaza en cuatro manzanas del macrocentro de la ciudad de Rosario, entre las calles Zeballos, Suipacha, Avenida Pellegrini y Ovidio Lagos, ocupadas principalmente por edificios de dominio público, con usos obsoletos.
Se plantea como objetivo principal reconvertir el área de reserva “Penitenciaría”, a través de un proyecto urbano-arquitectónico, que conforme una nueva centralidad en la ciudad.
Se establecen relaciones espaciales y de morfología urbana a través de un conjunto edilicio con mixtura de usos, en el que conviven programas públicos y privados, articulados por nuevos y diferentes espacios públicos. Se proponen múltiples atravesamientos peatonales que proporcionan permeabilidad al sitio y promueven la integración ciudadana.Se refuncionalizan edificios existentes estatales con programas que responden a las demandas actuales.
Con estas intenciones y acciones, se busca otorgar una nueva identidad al sector y proporcionar mayores superficies de espacios públicos de calidad.
Palabras clave: atravesamientos, espacio público, permeabilidad, mixtura de usos, reconversión, centralidad

Título: PERMEABILIDAD URBANA. ÁREA DE RESERVA PENITENCIARÍA
Autoras: Sabrina Calderoni, Tamara Guardalá. Cohorte 2018
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutoras: Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli
Asesores: Arq. Damián Villar
Arq. Juan Denovi

Año de la Defensa: 2020



Fotografía ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre foto aérea



Imagen semiaérea de la intervención

ABSTRACT
Se propone re-proyectar el Parque Italia de la ciudad de Rosario, Argentina. El mismo está en una ubicación estratégica: frente al Puerto, en la ribera del Río Paraná y próximo al Centro Universitario Rosario (CUR).
El objetivo general es integrar el Parque Italia tanto al sistema de espacios públicos ribereños de la ciudad como a la trama urbana del barrio Tablada en la que se inserta. En ese sentido proponemos un edificio que libera espacio en la cota alta de la barranca, y resuelve con un puente programático la actual división del lugar provocada por la trocha del ferrocarril. También revierte su condición negativa de inseguridad y contaminación ambiental en la cota baja, arquitecturizando los laterales de la trocha con un cine al aire libre, gradas y rampas. La principal operación proyectual fue construir un nuevo frente urbano tanto en la cota alta –con las viviendas– como en la cota baja –con el centro educativo– a partir de la materialización de los límites del sitio con la ciudad.
Se abordan tres temas: 1. Educativo-cultural, 2. Residencial, y 3. Espacio Público. Para el primero ofrecemos un Centro Educativo y un Makerspace. Para el segundo proponemos residencias universitarias y viviendas unifamiliares –para relocalizar las existentes sobre dos de sus límites con el tejido residencial–. Finalmente, el proyecto del espacio público incluye un programa de cine al aire libre y food trucks, y el nuevo parque urbano.
Palabras clave: Parque Italia, educación universitaria, residencias, espacio público, integración social.

Título: LA MATERIALIZACIÓN DE LOS LÍMITES: PARQUE ITALIA
Autoras: Carla Delavalle, Valentina Saidel. Cohorte 2019
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutoras: Arq. María José Basualdo, Arq. Soledad Chamorro
Colaboradora: Arq. Sofía Mir
Asesor: Matías Hagge

Año de la defensa: 2020



Fotografía ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre foto aérea



Imagen semiaérea de la intervención

ABSTRACT

Nuestro proyecto se ubica en el área comprendida entre Avenida Pellegrini, Zeballos, Suipacha y Ovidio Lagos, en 4 manzanas del macrocentro de Rosario.

Se plantea como objetivo principal, intervenir en un área de reserva de la ciudad, con un proyecto de escala urbano-arquitectónica, referido al hábitat colectivo.

Confluyen en el mismo distintas escalas, la escala urbana y la barrial, con un programa múltiple, en busca de una nueva centralidad. En el sector coexisten edificios de dominio público, municipal y provincial, de carácter patrimonial. que son intervenidos y reconvertidos.

Como las premisas fundamentales proyectamos manzanas atravesables por espacios públicos de diferentes escalas, y densificamos el área con un proyecto de viviendas colectivas, que incorpora diversos modos de habitar y mixtura de usos, para habitarlo en comunidad.

Palabras clave: manzanas, comunidad, espacio público , hábitat

Título: MANZANAS COMUNITARIAS EN ÁREA ESPECIAL PENITENCIARÍA

Autoras: Ana Delgado, Guillermina Marini. Cohorte 2018
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutoras: Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli
Asesores: Ing. Civil Mariano Mecoli
Ing. Civil Amalia Andrada

Año de la Defensa: 2020



Fotografía ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de accesos



Imagen semiaérea de la intervención

ABSTRACT

El Proyecto se presenta como una oportunidad de sumar el predio del Centro Universitario Rosario a la continuidad de espacios públicos de borde de la ciudad vinculándose con el Parque Urquiza y con el Parque Italia.

Se plantea como objetivo general proyectar un nuevo frente urbano en el C.U.R. propiciando la continuidad del espacio público y la integración con el tejido residencial del Barrio República de la Sexta.

La estrategia propone un proyecto con conexiones en los sentidos Norte-Sur y Este-Oeste, es decir, cota alta/cota baja.

La búsqueda programática se enmarca en la poca disponibilidad de residencias de estudiantes en la ciudad y por la necesidad de incorporar equipamiento vecinal y deportivo para el barrio.

Proyectamos residencias universitarias de carácter temporal y permanente vinculadas por medio de una plataforma sobreelevada como espacio de interacción entre los residentes.

Palabras clave: campus abierto, espacio público, residencia universitaria, plataforma

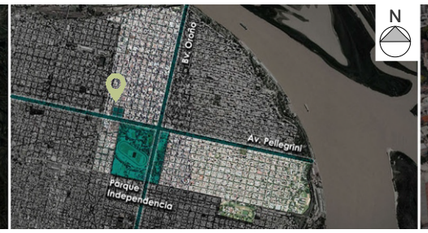
Título: CAMPUS ABIERTO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Autoras: Azul González del Cerro, Lara Fransolini. Cohorte 2019
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutoras: Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli

Año de la Defensa: 2020



Imagen aérea ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía semiaérea del área de intervención



Planta de techos montada sobre foto aérea



Imagen semiaérea de la intervención

ABSTRACT
El proyecto de un conjunto edilicio dentro de una trama urbana consolidada de la ciudad propone abordar, mediante una investigación crítica y una práctica arquitectónica reflexiva, algunos temas y problemas en el crecimiento de las ciudades y la relación entre plan urbano y proyecto. A partir del paso del tiempo, del crecimiento y los continuos cambios en la ciudad, se proyecta una nueva conformación de la manzana dentro del tejido urbano existente.
Se plantea como objetivo general reconvertir un área de reserva de la ciudad a través de un proyecto urbano-arquitectónico que incorpora nuevos espacios públicos de distintas escalas implantado dentro del Primer Anillo Perimetral de la ciudad, en el Área de Reserva Penitenciaría.
Se proyecta una supermanzana atravesable por espacios públicos de diferentes escalas, que fomenten la interacción social y lugares de encuentro. Se diseñan, también, nuevos edificios que respondan a distintos programas de trabajo, cultura y hábitat.
Se incorpora una plataforma pública que conecta los diferentes programas y usos comunes. Por último, el tema de la vivienda colectiva se aborda con diversidad tipológica y plante distintos modos de habitar.
Palabras clave: supermanzana, espacios públicos, edificios públicos, morfología urbana

Título: SUPERMANZANA PÚBLICA - ÁREA DE RESERVA PENITENCIARÍA
Autores: Lautaro Garófalo, Xavier Verón. Cohorte 2019
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutoras: Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli

Año de la Defensa: 2020



Fotografía ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre foto aérea



Imagen semiaérea de la intervención

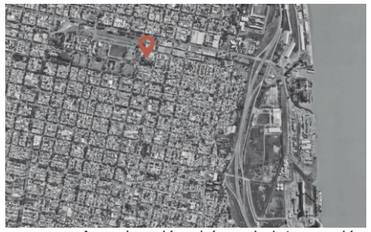
ABSTRACT
El sitio de intervención del proyecto se emplaza dentro del predio del CUR, en el barrio República de la Sexta, Rosario. Se proyecta un complejo edilicio que incorpora al espacio público como escenario principal, para el barrio y la ciudad.
El complejo se implanta preservando la forestación existente, se acomoda entre los árboles generando una relación artificio-naturaleza en todo su perímetro y alberga diversos usos.
Se plantean nuevas conexiones peatonales, que recorren los edificios existentes y propuestos, rampas con mobiliario urbano que articulan la cota baja con la cota alta y senderos que se conectan con el barrio.
Se promueve la movilidad peatonal con el uso de transporte alternativo y transporte público.
Palabras clave: forestación, espacio público, barrio, conexiones

Título: ENTRE ÁRBOLES EN EL PREDIO DEL C.U.R.
Autoras: Joaquina Lupo, María Agustina Ponte. Cohorte 2018
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutoras: Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli
Asesor: Ing. Carlos Geremía

Año de la Defensa: 2020



Fotografía ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre foto aérea



Imagen peatonal de la intervención

ABSTRACT

"Nuevo Jardín de Infantes n°51 y Aulario Escuela Primaria n°1235 del complejo educativo Constancio Cecilio Vigil". El presente Proyecto Final de Carrera se centra en dar respuesta a diferentes problemas del barrio Tablada, en particular a la comunidad educativa de ambas instituciones de Vigil. El sitio de intervención y el tema fueron elegidos como consecuencia de nuestra participación en la materia optativa "Taller de Espacio Público Vulnerable" y el Programa Académico Territorial (RES.3191/19) realizado en el marco del trabajo extensionista. Ambos espacios académicos fueron la fuente para recopilar información e indagar acerca de los problemas edilicios: visitas al lugar, relevamientos, entrevistas y trabajo coordinado con el personal de las instituciones. Proponemos un proyecto urbano arquitectónico que tiene como objetivo ampliar y mejorar los edificios a fin de adaptarlos a la modalidad pedagógica de Vigil, basada en propuestas de trabajo inclusivas tanto física como socialmente en talleres -de arte, ciencia, entre otros-. Además proponemos revitalizar el espacio público de la manzana dotándola de equipamiento urbano sin barreras arquitectónicas y un nuevo Comedor para estudiantes, docentes, no docentes y la comunidad barrial: una propuesta accesible física, educativa, social y culturalmente para todos y todas.

Palabras clave: Jardín de Infantes n°51, Aulario Escuela Primaria n°1235, espacio público, comedor barrial, integración social

Título: NUEVO JARDÍN DE INFANTES N°51 Y AULARIO ESCUELA PRIMARIA N°1235 DEL COMPLEJO EDUCATIVO CONSTANCIO CECILIO VIGIL

Autoras: Micaela Striglio, Rocío Pérez Olognero. Cohorte 2019
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutoras: Arq. María José Basualdo, Mg. Arq. Soledad Chamorro
Colaboradora: Arq. Sofía Mir
Asesores: Arq. Mariela Galli
Arq. Ricardo A. Pérez Olognero
Docentes Jardín de Infantes nº51
C.C. Vigil

Año de la defensa: 2020



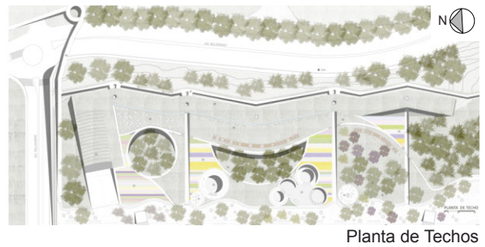
Mapa Santa Fé



Mapa Ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Planta de Techos



Planta de techos montada sobre fotografía aérea

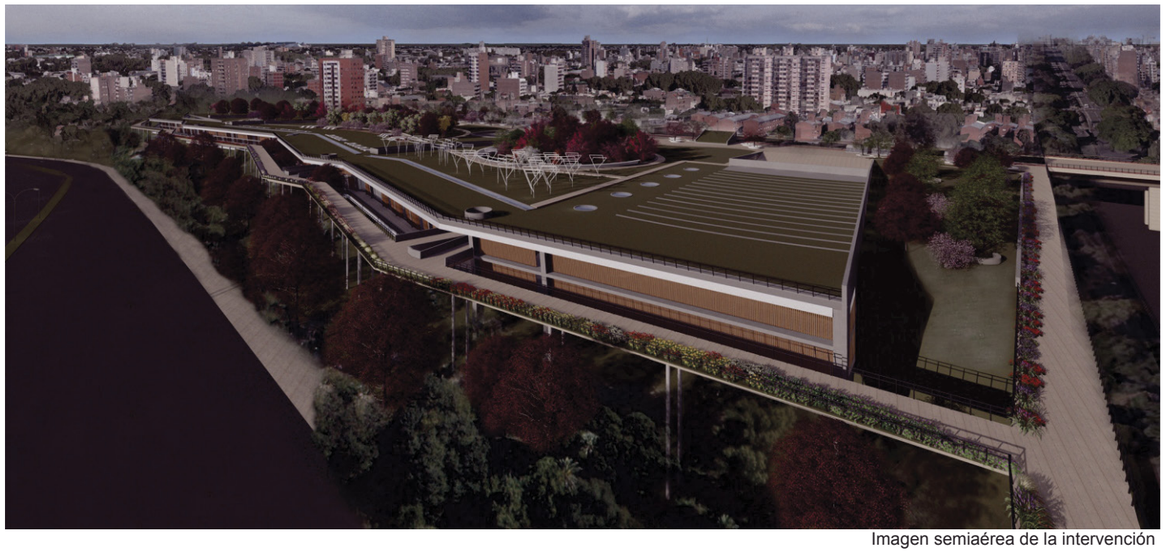


Imagen semiaérea de la intervención

ABSTRACT

Nuestro objetivo principal es integrar social y culturalmente el Centro Universitario de Rosario y el Barrio la Sexta a la ciudad. Proponemos un "Espacio Sensible" que permita la libertad de circulación y la libertad de usar u ocupar un espacio público de forma espontánea. Se ofrece como un espacio "vivo" donde los vecinos interactúan y conviven de manera igualitaria.
Nuestro principal esfuerzo se centra en desdibujar los límites físicos de la arquitectura, priorizando el Espacio Público sobre el privado, tratando de sumar a toda la población y no sólo a un grupo en particular.
Más que un edificio de límites consolidados se proyecta un escenario, de uso fluido tanto en el interior como en el exterior de la obra; un lugar de encuentros, intercambios y comunicación no solo entre los estudiantes universitarios, docentes o profesionales sino con toda la ciudadanía. Este Espacio Público Sensible dispuesto como un lugar para la integración y la diversidad social y cultural.

Título: ESPACIO SENSIBLE-CUR: TRANSFORMACIÓN URBANA INTEGRAL DEL BARRIO REPÚBLICA DE LA SEXTA

Autoras: Camila Bardey Repupilli, Karina Basante. Cohorte 2018
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. María José Basualdo
Colaboradora: Arq. Sofía Mir

Año de la Defensa: 2020



Área metropolitana Rosario



Aproximación al área de intervención, Granadero Baigorria



Fotografía semiaérea del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen semiaérea de la intervención

ABSTRACT

Entendiendo la importancia del deporte como integrador social, se proyecta un polideportivo dentro del Área Metropolitana de Rosario, en Granadero Baigorria. Este equipamiento colectivo, que se inserta en el Complejo Paganini siguiendo los lineamientos del ECOM, reacondiciona y potencia la infraestructura deportiva existente, suma nuevos edicios y áreas destinadas a actividades tanto cubiertas como al aire libre e incorpora el proyecto del espacio público del sector.

Por sus dimensiones y capacidad para albergar actividades, resulta ser de escala metropolitana y a la vez se articula con el barrio, materializando atravesamientos preexistentes, favoreciendo la accesibilidad y brindando continuidad al espacio público. Se abordó, además de la complejidad programática que supone, la denición del sistema constructivo y materialidad de la propuesta, atendiendo criterios sustentables como aquellos incluidos en el sistema de certicación de edicios sostenibles LEED. -

Palabras clave: equipamiento de escala metropolitana, polideportivo, reutilización de infraestructura existente, inclusión social, sustentabilidad

Título: POLIDEPORTIVO GRANADERO BAIGORRIA

Autores: Martín Calvo Castán, Eloisa Woelflin. Cohorte 2018
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Asesor: Arq. Damián Villalba
Co-tutoras: Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli

Año de la Defensa: 2020



Área metropolitana Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía aérea del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen semiaérea de la intervención

ABSTRACT

El proyecto se emplaza en cuatro manzanas del macrocentro de la ciudad de Rosario, entre las calles: Zeballos, Avenida Pellegrini, Suipacha y Av. Ovidio Lagos. El objetivo general de este trabajo es reconvertir un área de reserva de la ciudad, a través de un plan especial materializado en un proyecto urbano-arquitectónico. Los objetivos específicos son:

- Refuncionalizar edificios públicos con nuevos usos, que respondan a demandas actuales de vivienda, trabajo y comercio.
- Proponer nuevos indicadores urbanísticos que prioricen la densidad en un área con infraestructura de servicios y espacios públicos.
- Proyectar viviendas colectivas con diversidad tipológica, que incorporen distintos modos de habitar.

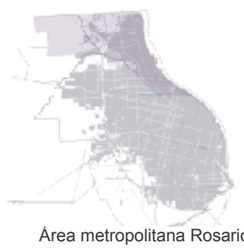
Enmarcada en una nueva centralidad de la ciudad, se plantea un proyecto urbano articulado con espacios públicos diferentes: peatonales, plazoletas y plazas. Con un programa amplio que involucra múltiples funciones: habitar, trabajar, aprovisionarse, cuidarse, aprender, descansar y recrearse.

Palabras clave: área de reserva, reconversión, patrimonio, refuncionalizar, vivienda colectiva, mercado, coworking

Título: INTERVENIR EN LAS HUELLAS. ÁREA DE RESERVA PENITENCIARÍA

Autoras: María Ayelén Chaves, María Florencia Díaz. Cohorte 2018
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Asesor: Arq. Damián Villar
Co-tutoras: Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli

Año de la Defensa: 2020



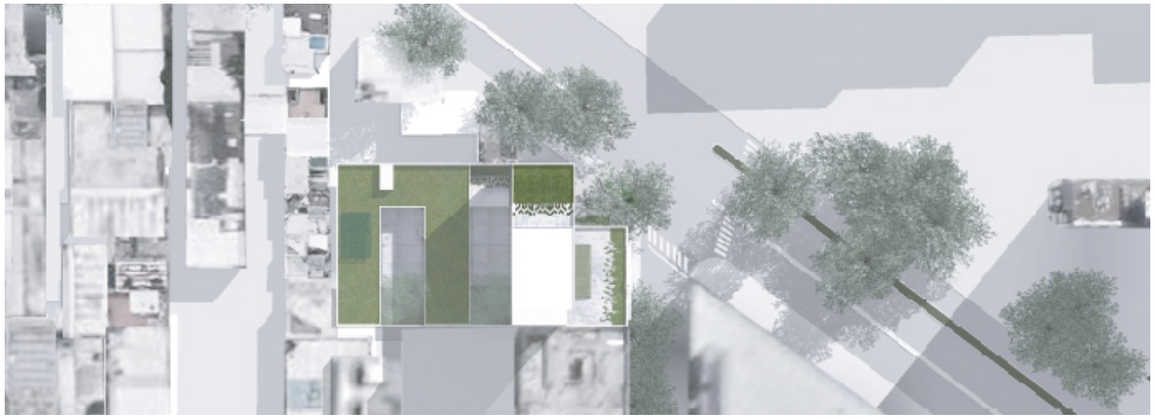
Área metropolitana Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre foto aérea



Imagen peatonal de la intervención

ABSTRACT

El presente trabajo consiste en un Centro de Atención y Protección para Mujeres Víctimas de Violencia. Constituye una propuesta arquitectónica con perspectiva de género que busca dar respuesta a través de un espacio físico adecuado a un problema transversal para toda la sociedad como es la violencia contra la mujer. Nuestro proyecto se ubica en la calle Thedy 375 bis de la ciudad de Rosario y está compuesto por dos lotes, en uno de los cuales se encuentra la Comisaría n° 8 Ex "Cárcel de mujeres", inmueble que se encuentra bajo un grado de protección patrimonial.

La propuesta busca reconvertir el antiguo edificio penitenciario y resignificarlo, mediante la implementación de un Programa de Políticas Públicas que ayude a las víctimas de violencia de género y articulando el "Plan Provincial de Refuncionalización de Comisarías" con el "Plan Nacional de Acción Contra las Violencias por Motivos de Género". La propuesta arquitectónica consiste en intervenir el edificio patrimonial preservando su fachada, estructura y distribución interna del sector frentista, sumando un bloque que se desarrolla en altura, aprovechando las visuales y otorgando mayor privacidad y control, y otro bloque que utiliza la profundidad del lote, intercalando patios de ventilación e iluminación . Ambos edificios, de funcionamiento independiente, se articulan a través de una gran plaza cubierta, donde se proponen los ingresos principales.

Título: ESPACIO DE TRANSFORMACIÓN. CENTRO DE ATENCIÓN Y PROTECCIÓN PARA MUJERES

Autoras: Sofía Rastelletti, Julieta Rossi. Cohorte 2018
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Asesor: Arq. Damián Villar
Co-tutoras: Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli

Año de la Defensa: 2020



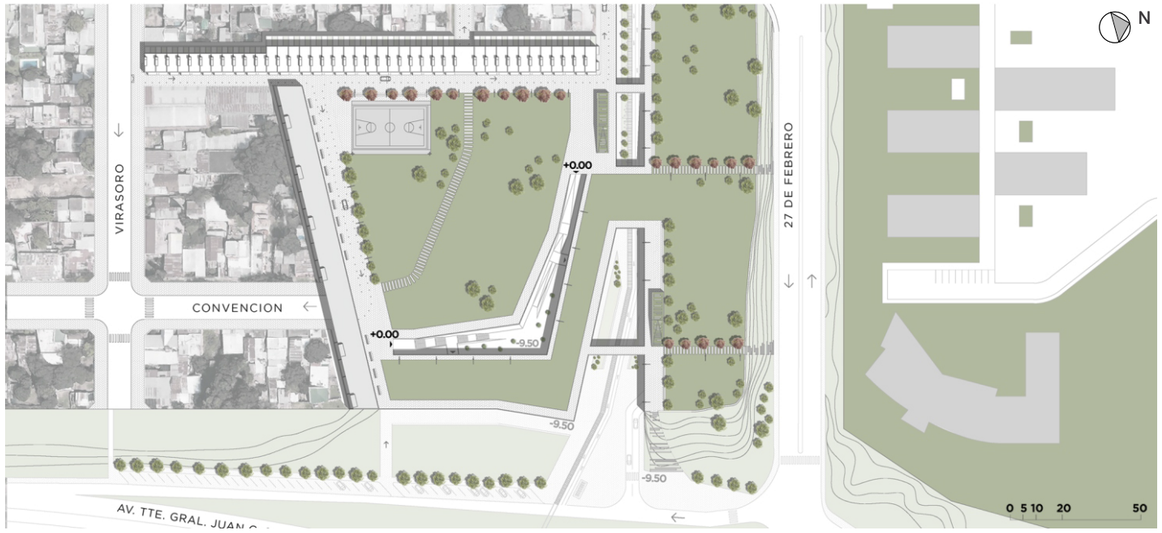
Fotografía ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre foto aérea



Imagen peatonal de la intervención

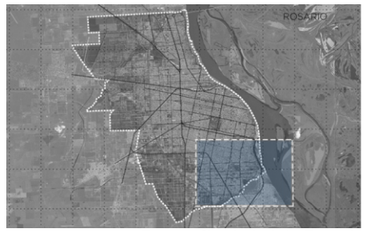
ABSTRACT

El presente Proyecto Final de Carrera se sitúa en el Parque Italia, ubicado dentro del Distrito Sur de la Ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe.
Proyectamos un conjunto edilicio que se suma al sistema de espacios públicos de la ciudad, e incorpora un nuevo equipamiento de carácter universitario y hábitat.
En virtud de la cercanía con el Centro Universitario de Rosario y el Centro Científico Tecnológico de Rosario, y mediante un proyecto de arquitectura de políticas públicas, se promueve un programa que complemente y promueva su uso.
Palabras clave: espacio público, conexiones, topografía, equipamiento educativo, hábitat colectivo, políticas públicas

Título: CONEXIONES EN EL PARQUE ITALIA. COMPLEJO UNIVERSITARIO Y HÁBITAT COLECTIVO

Autoras: Eliana Ricer, Melisa Sigal. Cohorte 2019
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutoras: Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli

Año de la defensa: 2020



Fotografía ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea


Planta de accesos sector



Imagen peatonal de la intervención

ABSTRACT
La realización del presente Proyecto Final de Carrera se inscribe dentro del Plan de Estudios (Res. 849/09 CS) de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario. En el mismo se establece la definición del arco temático, a partir de tres temas de interés social prioritarios en el desarrollo nacional: viviendas, educación y salud. El sitio elegido se encuentra en el Barrio El Mangrullo, dentro del distrito sur de la ciudad de Rosario, el cual forma parte de un Convenio Urbanístico entre el Gobierno provincial, el ENAPRO (Ente Administrador Puerto Rosario), la Municipalidad de Rosario y Villa Gobernador Gálvez.
El trabajo se propone así como objetivo general: proyectar viviendas colectivas, equipamientos comunitarios y espacio público en el Barrio el Mangrullo, articulando diferentes escalas. Y como objetivos particulares: posibilitar una mayor conexión entre el barrio y el resto de la ciudad para poder maximizar la integración de la misma; reordenar el trazado urbano y densificar el área a partir de la construcción de viviendas colectivas; recuperar los márgenes del arroyo y la costa del río como espacio público y recreativo; fortalecer el nodo cultural, deportivo y de salud que ya existe en el barrio; reordenar las actividades náuticas existentes y sumar nuevas; y generar viviendas colectivas con diversas tipologías para cubrir las necesidades de los posibles usuarios.
Palabras clave: vivienda colectiva, equipamiento comunitario, espacio público ribereño, integración urbana, densificación, diversidad tipológica

Título: DE LA CÉLULA AL BARRIO, VIVIENDA COLECTIVA EN BARRIO EL MANGRULLO
Autor: Rodrigo Vinzia. Cohorte 2017
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutoras: Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli

Año de la Defensa: 2020

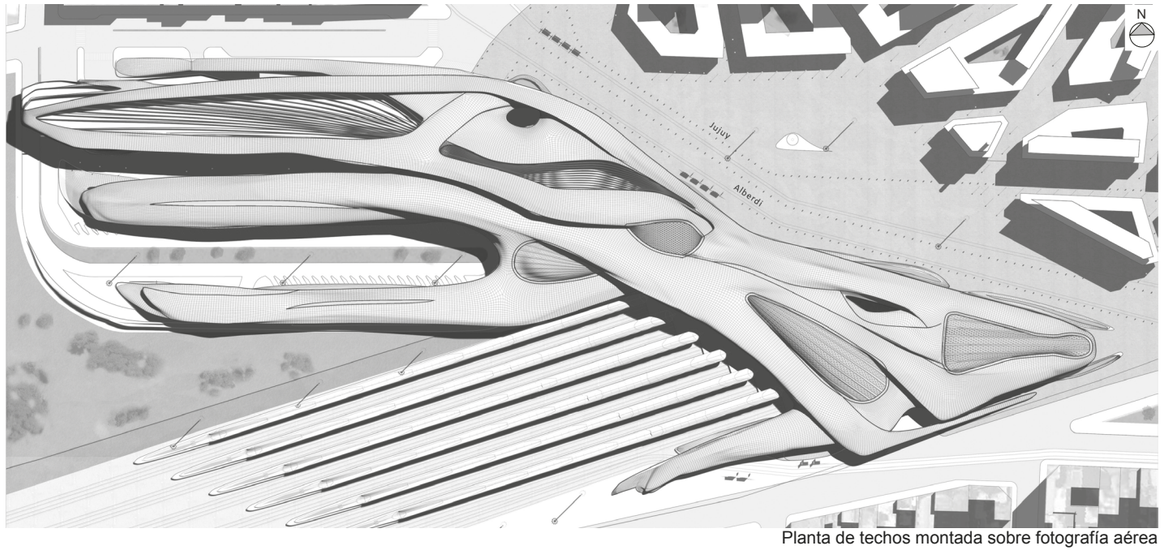

Fotografía escala metropolitana


Aproximación al área de intervención

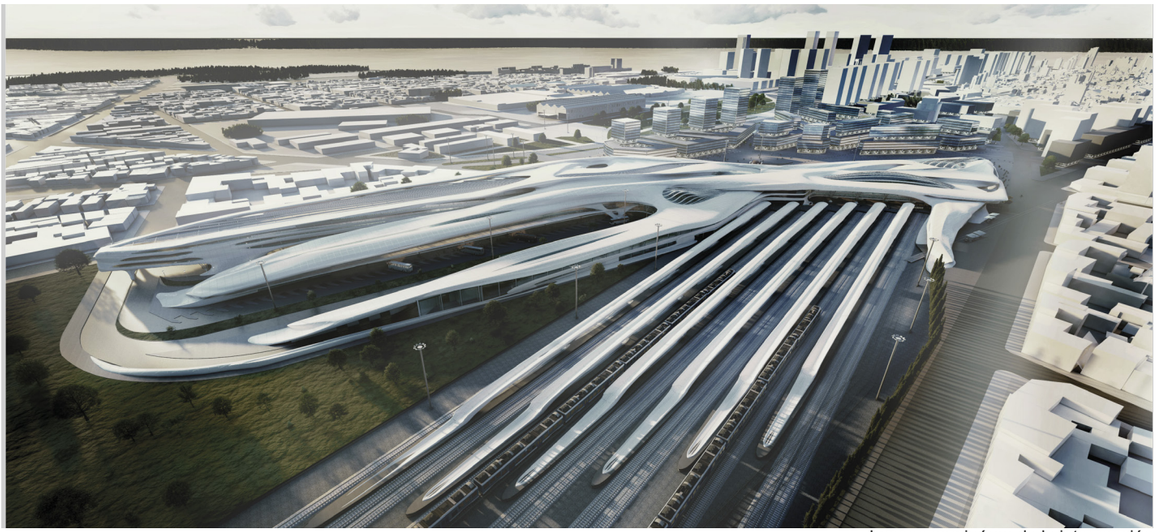


Fotografía del área de intervención


Fotografía semiaérea



Planta de techos montada sobre fotografía aérea


Imagen semiaérea de la intervención

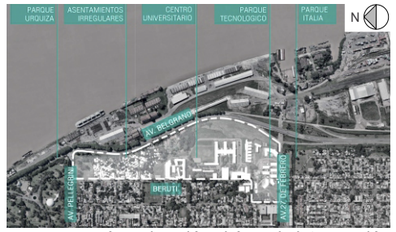
ABSTRACT
Desde su origen, Rosario está vinculada a cuestiones de infraestructura. En base a esto el tejido se ha desarrollado alrededor de grandes áreas destinadas a usos de maniobra para el correcto funcionamiento del sistema ferroviario y del puerto, proceso en curso aun actualmente y sobre el cual se ofrece en este trabajo una mirada alterna: el concepto de Hub Urbano (Alain Bourdain, Jean Jacques Terrin) como fundamento para la exploración de arquitecturas para la movilidad y los flujos urbanos que den cuenta de la posibilidad de reactivación de los servicios ferroviarios de pasajeros y de la concentración de estos flujos en un área particular de la ciudad: el Cruce Alberdi.
Se plantea, la propuesta de una Estación Intermodal de Pasajeros que, prefigurada como Hub, apunta a la constitución de un nodo urbano de alta conectividad territorial, urbana, y local que articule la movilidad metropolitana como concentrador de los flujos intervinientes correspondientes a distintos sistemas componentes de la vida de la ciudad y a los modos de transporte estudiados para ella.
El Proyecto de la pieza arquitectónica es explorado en una metodología digital-analógica en cuya hibridación se integra la diagramación de los usos del programa arquitectónico, la exploración conceptual de la cinemática del artefacto sobre la base de una demografía posible, la perspectiva de los distintos tipos de usuario y sus inquietudes prácticas, y la indagación de operaciones digitales para la búsqueda morfológico-espacial y estructural. Las componentes digitales del proceso proyectual se desarrollan sobre soporte informático en la plataforma Rhinoceros y en el entorno de parametrización lógico-visual Grasshopper y sus derivadas.
El objeto arquitectónico resultante da cuenta en sus componentes programática, morfológica y espacial de su poiesis en cuanto a la alteridad de la metodología explorada y a la causa de su exploración: la idea de Hub como un anudamiento particular en una red.

Título: HUB INTERMODAL DE PASAJEROS ROSARIO
Autores: Lucas Bocchino, Leonardo Carlo Geremia. Cohorte 2017
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. María José Basualdo
Colaboradora: Arq. Sofía Mir
Año de la Defensa: 2020

Asesores: Dr. Arq. Prof. Roberto Kawano
Arq. Ing. Prof. Carlos A. Geremia
Dr. Ing. Prof. Angel E. Riva
Esp. Ing. Prof. Rita A. Cabrera
Mg. Arq. Prof. Pedro Ferrazini
Ing. Informático Sergio D. Pistone



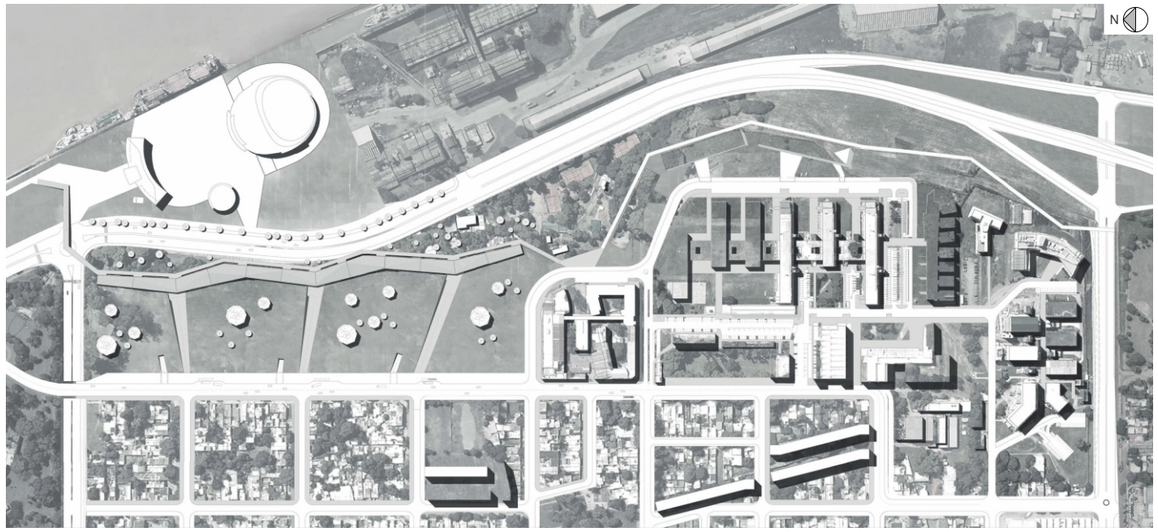
Fotografía ubicación en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía del sitio de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea

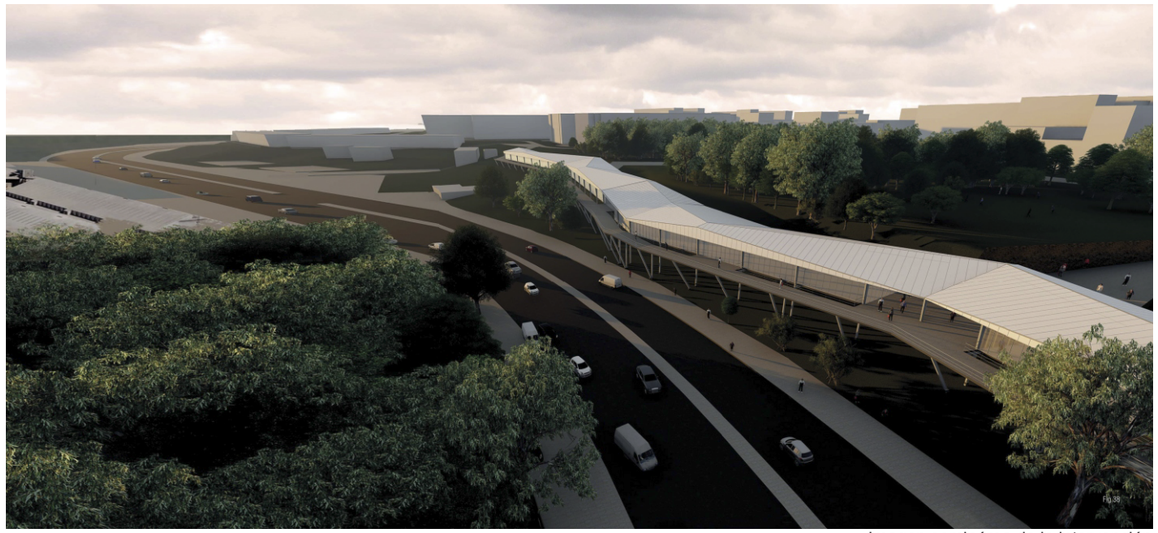
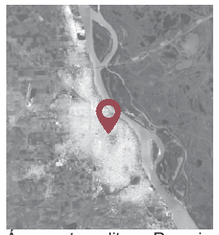


Imagen semiaérea de la intervención

ABSTRACT
El presente Proyecto aborda la transformación urbana de la Ciudad Universitaria de Rosario (CUR) y su entorno. En nuestro rol de estudiantes y habiendo transitado todo nuestro período de formación en el CUR, somos conscientes de la necesidad de reorganizar y mejorar el campus, promoviendo espacios de integración y de encuentro ciudadano. Nuestra propuesta, de reconversión del centro universitario, busca redefinir su relación tanto con el río como con la trama urbana: un nuevo proyecto para consolidar la ciudad y su espacio público en el área.
Siendo el objetivo: un programa educativo cultural, residencial y gastronómico para el uso de la comunidad universitaria, así como de la comunidad barrial, al mismo tiempo que se resuelve la integración al sistema de parques de la costa mediante un paseo peatonal sobre la barranca, potenciando los valores paisajísticos del sector.
Nuestra propuesta es pensada como una pieza clave, de gran escala y de interés público, por lo que el primer desafío lo constituye
crear una nueva propuesta a las ya planteadas para el sector por la cátedra, que propicie la integración social, el encuentro ciudadano, a la vez que valore los aspectos paisajísticos del sitio.
Palabras clave: transformación urbana, ciudad universitaria, integración y encuentro ciudadano, barranca, valores paisajísticos

Título: PASEO DE LA UNIVERSIDAD
Autoras: Agustina Bolaño, Manuela Cepeda. Cohorte 2018
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. María José Basualdo
Colaboradora: Arq. Sofía Mir
Año de la Defensa: 2020



Área metropolitana Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del sector de intervención



Fotografía semiaérea del sitio de intervención

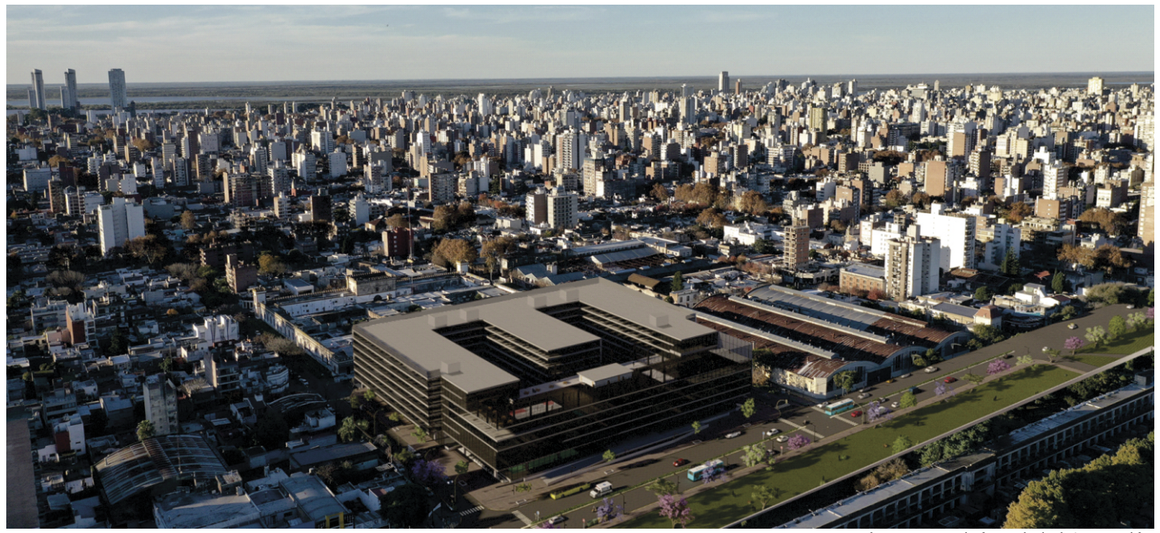
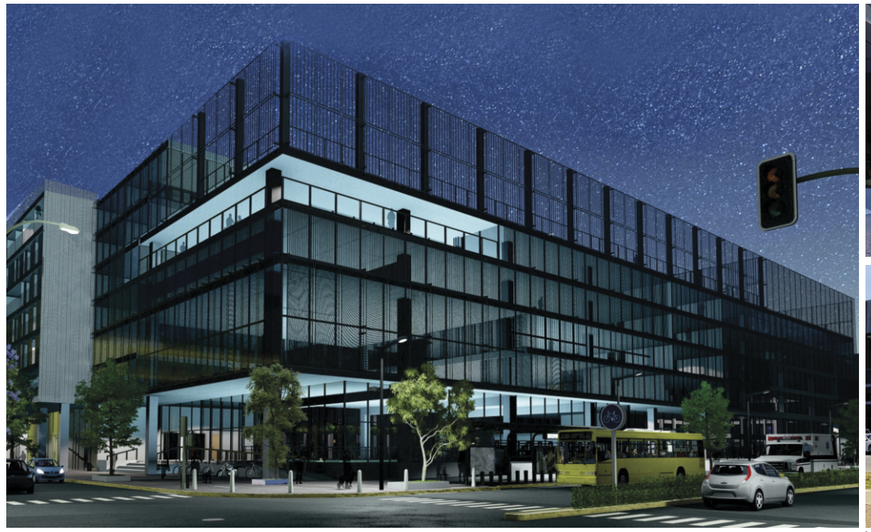


Imagen semiaérea de la intervención







Imágenes peatonales de la intervención

ABSTRACT
El presente Proyecto Final de Carrera aborda un programa de Residencias Universitarias públicas con equipamientos colectivos en una de las manzanas del Area Ex Penitenciaría en la ciudad de Rosario. El sitio a intervenir se seleccionó entre otras áreas de reserva contempladas por el Plan Urbano 2007 - 2017 de la ciudad de Rosario; dentro de la sección “Reordenamiento Urbanístico del Primer Anillo Perimetral” / “Áreas de Reserva para Plan Espacial” - Penitenciaria. Plan Especial elaborado por la Secretaría de Planeamiento. Tiene como objetivo la reconversión funcional del área y la generación de nuevos espacios públicos. Este sitio en particular con terrenos de dominio público, se caracteriza por su alto grado de deterioro en términos edilicios, por la obsolescencia de las instalaciones existentes.
La propuesta busca contribuir al aumento de capacidad que tiene actualmente la ciudad de Rosario para alojar jóvenes universitarios. Tiene el objetivo de sumar una nueva política pública a las ya existentes: a la educación pública y gratuita con comedores universitarios, se propone sumar a las residencias universitarias.
Sumar ademas equipamientos que tiendan al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes para lograr su integración social.
Palabras clave: Residencias Universitarias, política publica, integración social.

Título: EDUCAR PARA INTEGRAR. RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS, ÁREA EX - PENITENCIARÍA
Autoras: María Victoria Cutro Elgart, María Florencia Muñoz. Cohorte 2018
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutoras: Arq. María José Basualdo, Arq. Soledad Chamorro
Colaboradora: Arq. Sofía Mir
Año de la Defensa: 2020



Fotografía escala metropolitana


Aproximación al área de intervención


Fotografía del área de intervención


Imagen semiaérea de la intervención



Imagen peatonal de la intervención

ABSTRACT

El presente trabajo corresponde al Proyecto Final de Carrera encuadrado en el marco institucional de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario. El mismo se encuentra basado en los lineamentos postulados en el "Plan Estratégico de Casilda 2012" donde se visualiza la necesidad de dar un orden a la movilidad de la ciudad y acentuar su posicionamiento territorial debido a su ubicación estratégica dentro de la Región Metropolitana de la ciudad de Rosario. Se considera a la localidad de Casilda como una ciudad de escala intermedia con un rol de articulación de bienes y servicios (involucrando a otros territorios urbanos y rurales). Se plantea como el sub-centro oeste más importante, con una proyección actual y futura destinada a delimitar un radio de influencia propio a nivel micro regional.

Planteamos una nueva Terminal de Colectivos y Trenes en la ciudad de Casilda. Vinculamos la reactivación ferroviaria con la optimización de los medios de transporte interurbanos actualmente en vigencia. Relocalizamos la estación, con un nuevo programa de usos. Proyectamos un edificio adaptado y sostenible.

Palabras clave: Estación Terminal, intermodalidad, reactivación ferroviaria, relocalización.

Título: ESTACIÓN TERMINAL INTERMODAL DE ESCALA INTERMEDIA EN LA CIUDAD DE CASILDA

Autoras: María Luisa Incaugarat, Rocío Vigo. Cohorte 2017
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutoras: Arqs. Costanza Galati, Paola Meli

Asesores:

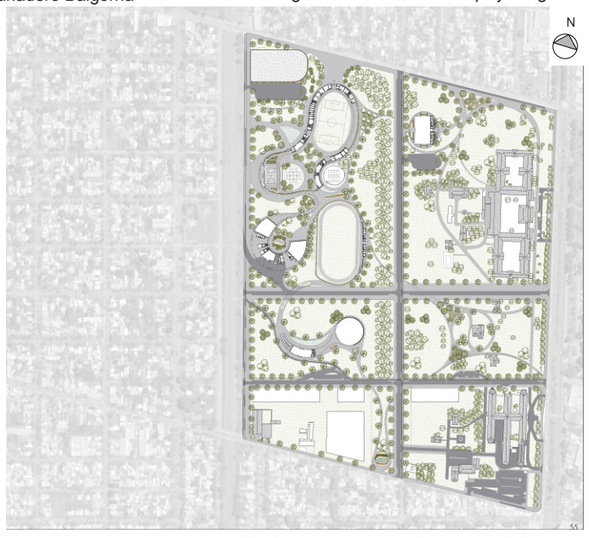
Añode la Defensa: 2020

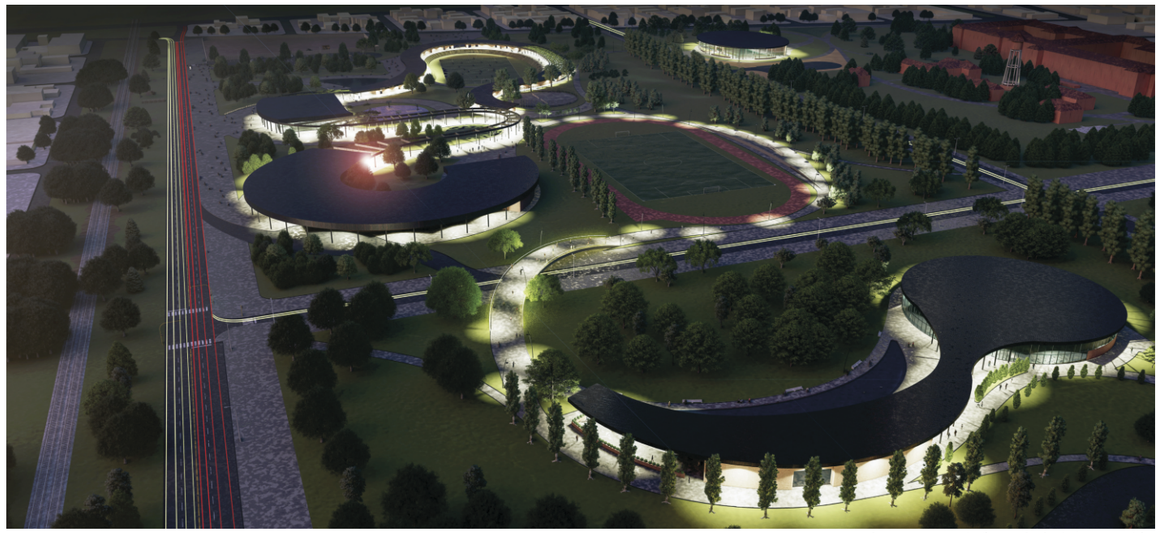

Área Metropolitana de Rosario


Ciudad de Granadero Baigorria


Imagen semiaérea del Complejo Paganini


Planta de techos montada sobre foto aérea


Planta de accesos montada sobre foto aérea


Imagen semiaérea de la intervención

ABSTRACT

El presente Proyecto Final de Carrera es un nodo de equipamientos y espacio público en el ex Predio Eva Perón.
Se decide abordar el programa de equipamiento deportivo y cultural vinculado a las políticas públicas, enmarcado en el “Plan de Reordenamiento y Rehabilitación” del Ente de Coordinación Metropolitana (ECOM) para la ciudad de Granadero Baigorria en Santa Fe.
Se propone aportar un modo diferente de organización espacial, tanto para el funcionamiento de cada una de las actividades propuestas por el Plan, como para los requerimientos funcionales de las instituciones existentes en el lugar. A la vez plantea generar áreas de espacio público destinadas al disfrute de la comunidad, con la mayor cantidad de superficie de accesibilidad libre y gratuita, que actúe como pulmón verde para la ciudad.
El proyecto dibuja una curva en el paisaje, de modo que construye los distintos tipos de límites entre interior y exterior.

Palavras clave: espacio público, accesibilidad libre y gratuita, pulmón verde, equipamiento deportivo, cocina centralizada.

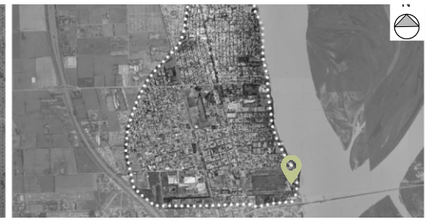
Título: UNA CURVA EN EL PAISAJE

Autoras: Lucila Marini, Julieta Puntarello. Cohorte 2018
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutoras: Arq. María José Basualdo, Arq. Soledad Chamorro
Colaboradora: Arq. Sofía Mir

Año de la Defensa: 2020



Fotografía ciudad de Rosario


Aproximación al área de intervención


Fotografía del área de intervención


Planta de techos


Imagen semiaérea de la intervención


Imagen peatonal de la intervención

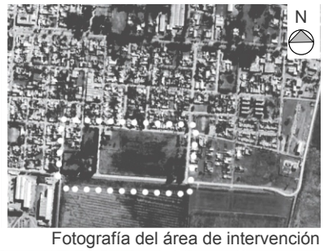
ABSTRACT
El Proyecto está ubicado en el barrio de pescadores Remanso Valerio a orillas del río Paraná. Se plantea como objetivo general, consolidar la barranca con un proyecto urbano de hábitat, equipamiento y espacio público sumándose a la ribera metropolitana de Rosario.
Se propone consolidar un frente ribereño con nuevo espacio y equipamiento público – productivo.
Dota el sector de infraestructura para los pescadores, desde el diseño de un muelle hasta la materialización de un frente comercial.
Se construye una fachada continua con 234 viviendas unifamiliares frentistas y espacio público recreativo y de contemplación, que conecta la cota baja con la cota alta.
Las viviendas responden a la flexibilidad tipológica, reubicando allí a las que se encuentran en situación de riesgo.
Se completa la intervención con la propuesta de la regularización dominial para los lotes del barrio.
Palabras clave: viviendas unifamiliares, borde ribereño, habitar, barranca

Título: HABITAR LA BARRANCA, REMANSO VALERIO, ROSARIO
Autora: Florencia Martinotti. Cohorte 2017
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutoras: Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli

Año de la Defensa: 2020


Ciudad de Gálvez


Aproximación al área de intervención


Fotografía del área de intervención


Planta de techos montada sobre foto aérea


Imagen semiaérea de la intervención

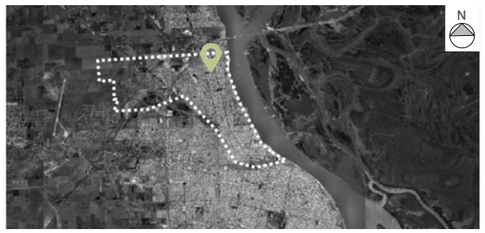
ABSTRACT
Planteamos un proyecto urbano – arquitectónico, que articula el límite entre el área rural y el tejido urbano en la Ciudad de Gálvez.
Estudiando la forma de urbanizar la ciudad de Gálvez, donde los terrenos se lotean y se venden a privados para viviendas unifamiliares, proyectamos viviendas colectivas, densificando y triplicando la cantidad que hubiera resultado por loteo común.
Sumamos espacios públicos y comunes a la propuesta de escala urbana. Planteamos hábitat colectivo, con diversidad tipológica para destinatarios varios y modos de habitar diversos. Enfatizamos una arquitectura eficiente y sustentable, mediante sistemas pasivos de regulación climática, utilizando tecnologías y sistemas constructivos afines.
Debido a la cercanía al Centro Universitario de Gálvez, que se constituye como la única Universidad Pública de la región que recibe 400 alumnos cada año, proyectamos una infraestructura complementaria al mismo. Recuperamos para la ciudad el Vivero Municipal, de escala barrial, como equipamiento público productivo, que se vincula directamente con el nuevo espacio público proyectado. Reconvertimos un sector de la ciudad, que propone una interacción entre el conjunto edilicio con mixtura de usos y el entorno inmediato, como estrategia proyectual de articulación entre lo rural y lo urbano.
Palabras clave: límite, proyecto urbano-arquitectónico, hábitat, espacio público, mixtura de usos

Título: NEXO URBANO-RURAL, VIVIENDA, ESTUDIO Y TRABAJO EN EL LÍMITE DE LA CIUDAD DE GÁLVEZ
Autores: Marcos Poncio, Emilio Tasisto. Cohorte 2018
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutoras: Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli

Año de la Defensa: 2020



Área metropolitana Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen peatonal de la intervención

ABSTRACT

El proyecto tiene como objetivo principal proyectar un conjunto de viviendas colectivas junto con equipamientos articulados a través de espacios verdes, en un área de reconversión urbana de Rosario.

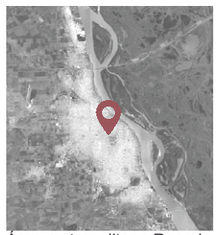
La intervención busca dotar al sector de espacios que sean capaces de reconectar el sitio, insertando el mismo a una trama urbana entrelazada con espacios de encuentro, de movimiento, de interrelación social.

Éste mismo consolida una morfología urbana con gran diversidad tipológica y una altura homogénea al sector a través de una estructura "tipo peine". Ésta nos permite generar una conexión directa entre vivienda y el espacio público, desarrollando una arquitectura que responda a las necesidades bioclimáticas de manera eficiente (ventilación cruzada, asoleamiento), y con la totalidad de sus unidades en contacto directo con el espacio verde.

Palabras clave: viviendas colectivas, espacios públicos, espacios verdes, equipamiento colectivo, estructura tipo peine, reordenamiento urbano, plazas y parques

Título: ENTRE PLAZAS, TIRO FEDERAL
Autor: Facundo San Martín. Cohorte 2017
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati

Año de la Defensa: 2020



Área metropolitana Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del sector de intervención



Fotografía semiaérea del sitio de intervención



Imagen semiaérea de la intervención



Imagen semiaérea de la intervención

ABSTRACT

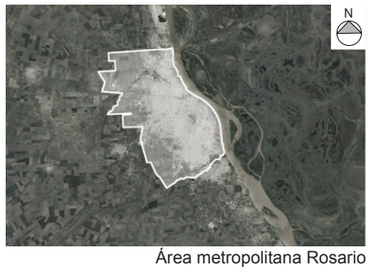
El presente Proyecto Final de Carrera consiste en la realización de un complejo residencial municipal para estudiantes universitarios en la ciudad de Rosario. El proyecto se enmarca dentro de un marco de políticas públicas y responde a una necesidad concreta existente en la ciudad.

Para la elección del sitio a intervenir se tuvo en cuenta la ubicación del mismo respecto a las distintas universidades de la UNR, así como la interconexión y movilidad a través de medios de transporte público tanto en colectivos como bicicletas.

La propuesta busca contribuir a la recuperación y revitalización del área a intervenir, mejorar el entorno inmediato y disminuir el déficit habitacional destinado al alojamiento de jóvenes universitarios a través de un complejo residencial integral que reúna todas las condiciones y requerimientos para un buen desenvolvimiento y desarrollo de los estudiantes, generando “comunidad universitaria” promoviendo conceptos de coworking y coliving.

Palabras clave: estudiantes, UNR, residencia, alojamiento, público, coworking, coliving, comunidad, integración

Título: RESIDENCIA UNIVERSITARIA PARQUE INDEPENDENCIA -EX ÁREA PENITENCIARÍA-, ROSARIO
Autor: Facundo Sansó. Cohorte 2018
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutoras: Arq. María José Basualdo, Arq. Soledad Chamorro
Colaboradora: Arq. Sofía Mir
Año de la Defensa: 2020



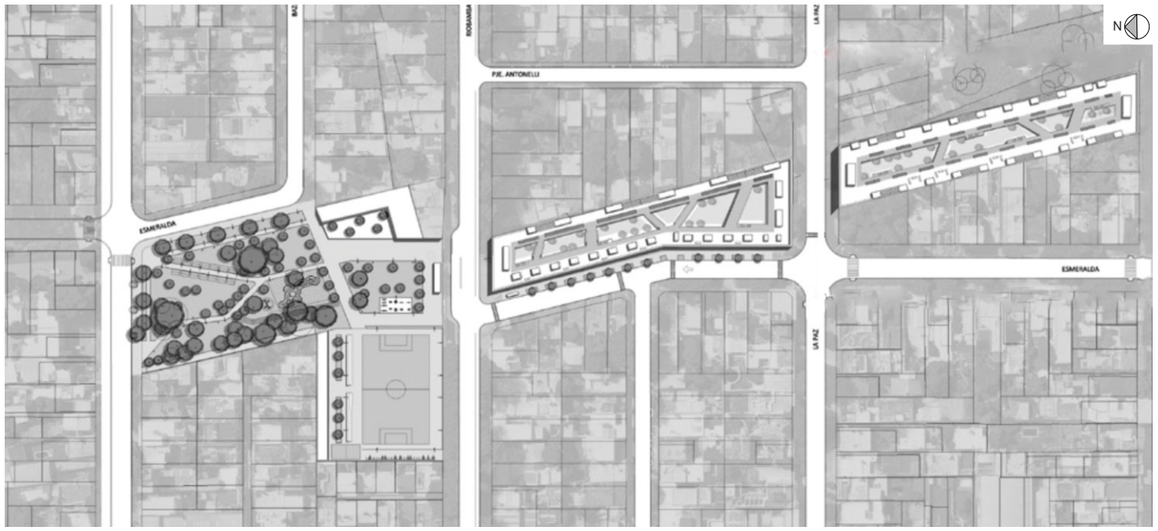
Área metropolitana Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía aérea del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen peatonal de la intervención

Título: DE PASO. BARRIO REPÚBLICA DE LA SEXTA, ROSARIO
Autor: Martín Soldani. Cohorte 2017
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutoras: Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli

Año de la Defensa: 2020



Área metropolitana Rosario



Fotografía aérea de G. Baigorria



Aproximación al área de intervención



Fotografía del sector de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



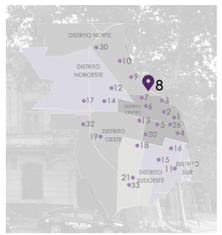


Imágenes semiaéreas de la intervención

ABSTRACT
En la ciudad de Granadero Baigorria, localidad perteneciente al área metropolitana de Rosario, como objetivo principal se proyecta una infraestructura pública con el fin de potenciar y revalorizar el sector y que a la vez dialogue con la propuesta del Ente de Coordinación Metropolitana (ECOM).
Este trabajo se basa en el estudio del Plan de Reordenamiento y Rehabilitación del Complejo Paganini, impulsado por el ECOM, tomando la decisión de mantener sus lineamientos generales pero modificando algunos aspectos que permiten mantener su identidad paisajística y pública. El proyecto resultante combina los programas propuestos por ECOM, pero resueltos en un mismo edificio, permitiendo así un mayor espacio verde y público. Además se proyectan diferentes espacios deportivos, como cancha de fútbol, pileta olímpica de natación, pista olímpica, canchas de básquet y de tenis, ubicados estratégicamente para lograr una conexión permanente con el edificio. Por último y como principal objetivo de nuestra intervención, en la planta alta del edificio generamos una Explanada Pública conectada a través de gradas y rampas hacia la planta baja. Así, devolvemos al predio el espacio intervenido y permitimos un recorrido libre hacia todos los sectores deportivos. Se aprovecha también como medio sustentable por sus grandes metros de cubiertas verdes y paneles solares, con el fin de lograr un mayor ahorro energético. Este Complejo Deportivo en conjunto con el Plan de ECOM potenciará el predio y ubicará a Baigorria como sede para futuros eventos deportivos de magnitud.

Título: COMPLEJO DEPORTIVO GRANADERO BAIGORRIA
Autores: Javier Abdo, Nicolás Goyoaga. Cohorte 2018
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutoras: Arq. María José Basualdo, Arq. Soledad Chamorro
Colaboradora: Arq. Sofía Mir
Año de la Defensa: 2019

Asesor: Ing. Gonzalo Garibay

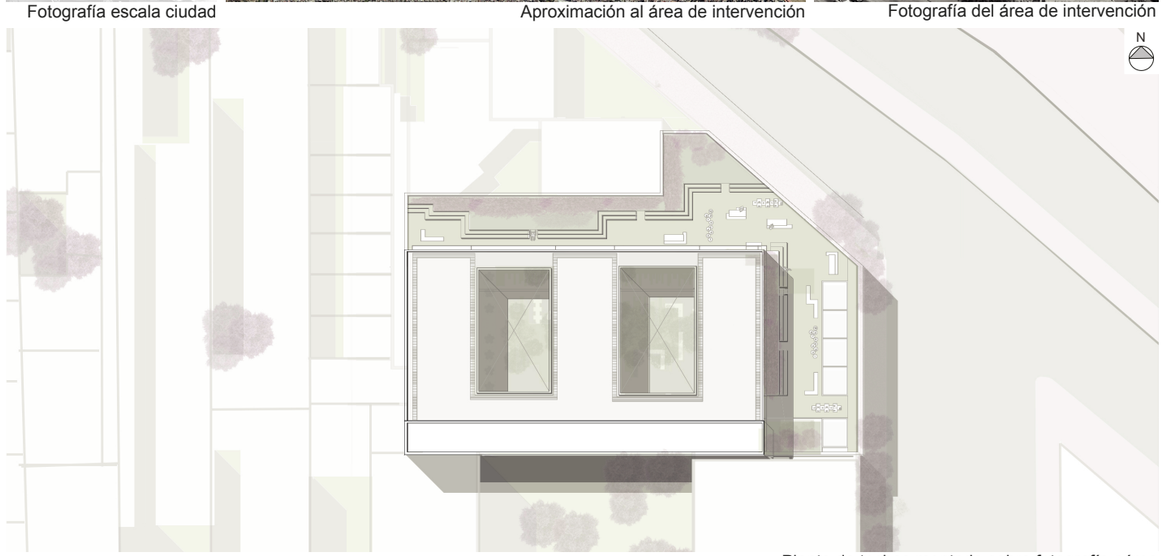


Fotografía escala ciudad



Aproximación al área de intervención


Fotografía del área de intervención

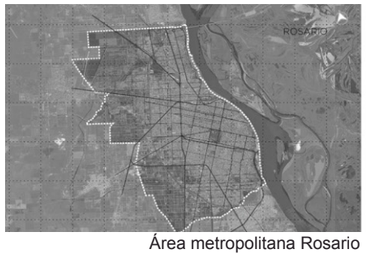


Planta de techos montada sobre fotografía aérea


Imagen peatonal de la intervención

ABSTRACT
El presente Proyecto Final de Carrera es un Centro de Atención Integral y Alojamiento temporal para víctimas de violencia de género. El proyecto se enmarca dentro de un marco de políticas públicas.
Para la elección del sitio a intervenir se tuvo en cuenta el Plan de Re-funcionalización del sistema de Comisarías, desarrollado por el Ministerio de Seguridad de Santa Fe, que establece reconvertir la Comisaría N° 8 de la ciudad de Rosario en un espacio para el desarrollo de políticas de género.
La propuesta busca contribuir al aumento de capacidad que tiene actualmente la ciudad de Rosario para alojar víctimas de violencia de género, con la creación de un centro que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida tanto de las víctimas como la de sus hijos e hijas. A la vez plantea que la perspectiva de género tenga mayor llegada a la comunidad, brindado el espacio físico para el dictado de charlas, talleres y conferencias.
Palabras clave: violencia, género, reconversión, patrimonio, público, seguridad, alojamiento, centro, UNR, mujeres

Título: CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA MUJERES + ÁREA SEXUALIDAD Y GÉNERO UNR. BARRIO REFINERÍA
Autoras: María Valentina Carabajal, Carolina de Mayo. Cohorte 2018
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Asesor: Ing. Jorge Bogado
Co-tutoras: Arq. María José Basualdo, Arq. Soledad Chamorro
Colaboradora: Arq. Sofia Mir
Año de la Defensa: 2019



Área metropolitana Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía aérea del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea


Imagen peatonal de la intervención

Título: DINÁMICAS DE INTERACCIÓN EN ESCENARIOS URBANOS, TIRO FEDERAL
Autores: Lucas Cassisa, Julia García Limonta. Cohorte 2017
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutoras: Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli

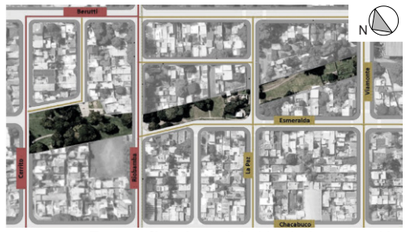
Año de la Defensa: 2019



Ubicación del sitio en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía aérea del sitio de intervención





Planta de accesos montada sobre fotografía aérea y corte longitudinal

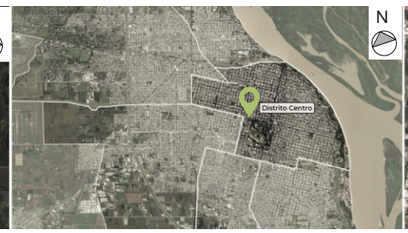


Imagen peatonal de la intervención

Título: CENTRO DE CONVIVENCIA BARRIAL. REPÚBLICA DE LA SEXTA
Autora: Juliana Gallego. Cohorte 2017
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. María José Basualdo
Colaboradora: Arq. Sofía Mir
Año de la Defensa: 2019



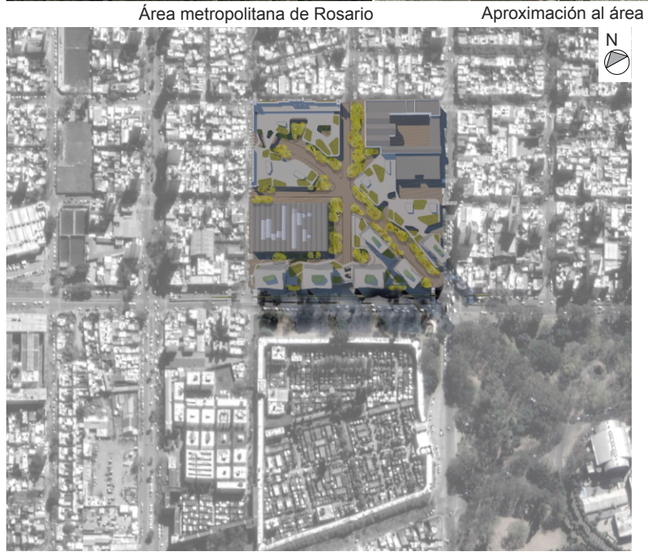
Área metropolitana de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Planta de accesos de la intervención



Imágenes peatonales de la interveción

Título: TRANSGRESIONES ENCUBIERTAS. ÁREA DE RESERVA DE PENITENCIARIA
Autoras: Paula Peruzzotti, Mailén Plesa. Cohorte 2018
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutoras: Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli

Año de la Defensa: 2019



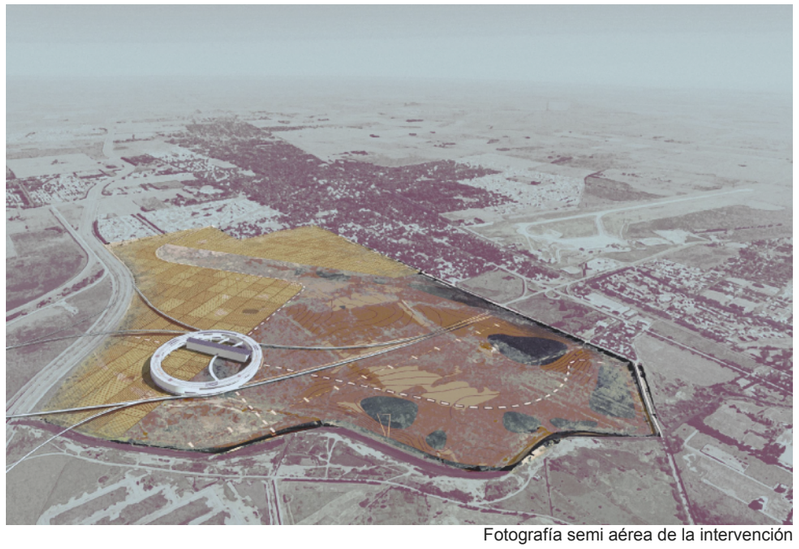
Plano del área metropolitana Rosario



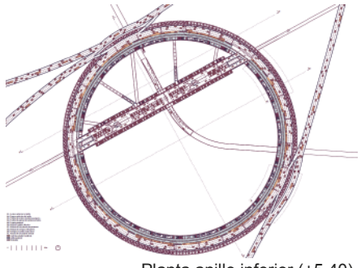
Aproximación al área de intervención



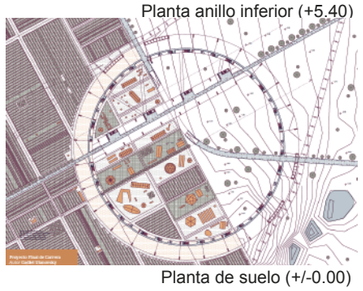
Planta de techos



Fotografía semi aérea de la intervención



Planta anillo inferior (+5.40)



Planta de suelo (+/-0.00)

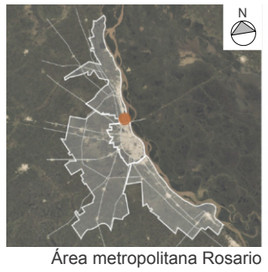


Imagen panorámica de la intervención desde la autopista

ABSTRACT
El proyecto de un artefacto infraestructural polifuncional en el paisaje periurbano propone abordar, mediante una investigación teórica crítica y una práctica arquitectónica reflexiva, algunos temas y problemas de la relación histórica entre plan y proyecto. A partir de la comprensión de un nuevo enfoque sobre esa relación como una necesaria co-presencia (superadora del antagonismo formalizado a fines del siglo XX), es posible pensar en el proyecto estratégico territorial como medio para reflexionar y mediar en una nueva escala de ciudad en el ámbito supramunicipal.
En ese marco, la elección del sitio de intervención en el Área Metropolitana de Rosario, cruzado por el proyecto Cinturón Vial de Segunda Ronda, asienta las bases para imaginar un programa de escenarios que proponga un diálogo entre la agricultura sustentable y la realización de grandes eventos y ferias. Este proyecto arquitectónico de la infraestructura en relación al territorio presenta una serie de potencialidades para explorar y plantear interrogantes al respecto del modelo territorial implementado, en íntima complementariedad con el Planeamiento. El objeto arquitectónico resultante, en relación al sistema de soporte que conforma el paisaje, revela percepciones visuales típicas y vocaciones del suelo alternativas, de manera de señalar posibles articulaciones de instrumentos urbanísticos en múltiples escalas.
Palabras clave: plan y proyecto, proyecto estratégico territorial, arquitectura infraestructural, paisaje periurbano, nueva centralidad, agricultura sustentable, artefacto polifuncional

Título: BAJO EL PAVIMENTO, LA PAMPA
Autor: Gadiel Ulanovsky. Cohorte 2018
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. María José Basualdo
Colaboradora: Arq. Sofía Mir
Año de la Defensa: 2019

Asesores: Ing. Luciano Acquaviva (vialidad)
Arq. Ricardo Kingsland (intervención urbanística)
Arq. María Eva Contesti (paisaje)
Arq. María Carla Berrini (teoría)



Área metropolitana Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía semi-aérea del área de intervención





Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen semi-aérea de la intervención



Imagen semi-aérea de la intervención

Título: PROYECTAR, ESTUDIAR, TRANSFORMAR. UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL, GRANADERO BAIGORRIA
Autores: Franco Morello, Germán Testi. Cohorte 2018
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutoras: Arq. Costanza Galati, Arq. Paola Meli

Año de la Defensa: 2019



Ubicación del sitio en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía aérea del sitio a intervenir



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen semi-aérea de la intervención

Título: REPENSANDO LAS TORRES. PLAZA SARGENTO CABRAL
Autor: Nicolás Benelli. Cohorte 2017
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro
Colaboradoras: Arq. María José Basualdo, Arq. Sofía Mir
Año de la Defensa: 2019



Fotografía aérea de ubicación en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía semiáerea del sitio



Planta de techos de la intervención



Imágen semiaérea de la intervención



Imagen semiaérea de la intervención

Título: TAMICES EN EL BARRIO EL MANGRULLO
Autoras: María Eugenia García, Dana Kaplan. Cohorte 2017
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro

Año de la Defensa: 2019



Área metropolitana de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía semiaérea del área de intervención



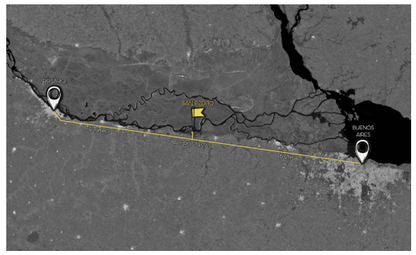
Imagen semiaérea de la intervención en el sitio





Imágenes peatonales interiores y exteriores de la intervención

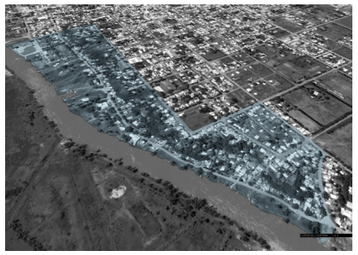
Título:ENTRE PATIOS. CENTRO INTEGRAL DE REHABILITACIÓN E INVESTIGACIÓN FÍSICA/NEUROMOTRIZ
Autoras: Catalina Grimoldi, Julieta Rossi. Cohorte 2018
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati
Colaboradora: Arq. Paola Meli
Año de la Defensa: 2019



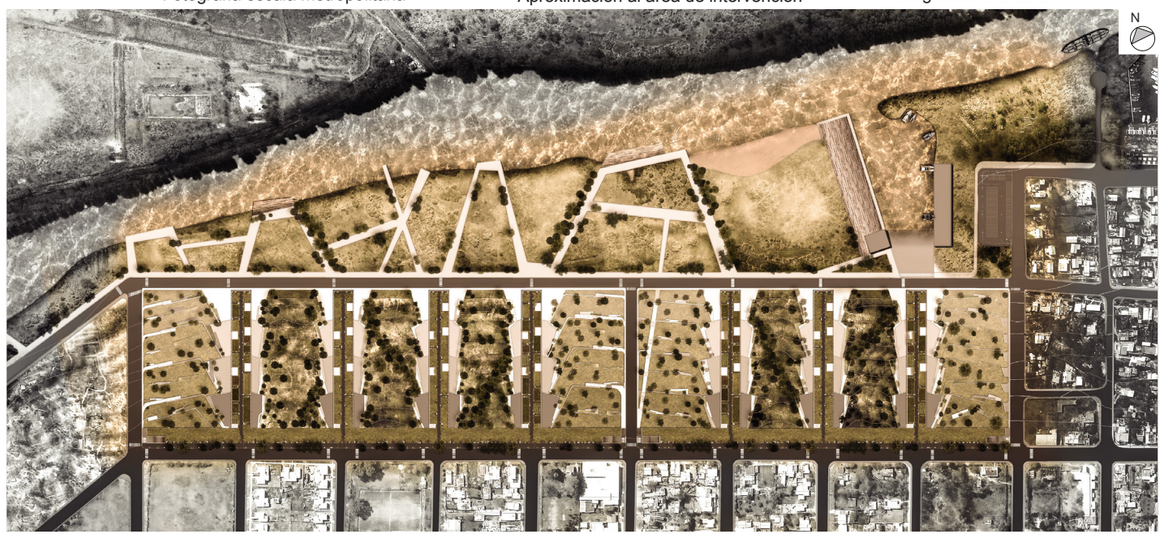
Fotografía escala metropolitana



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea

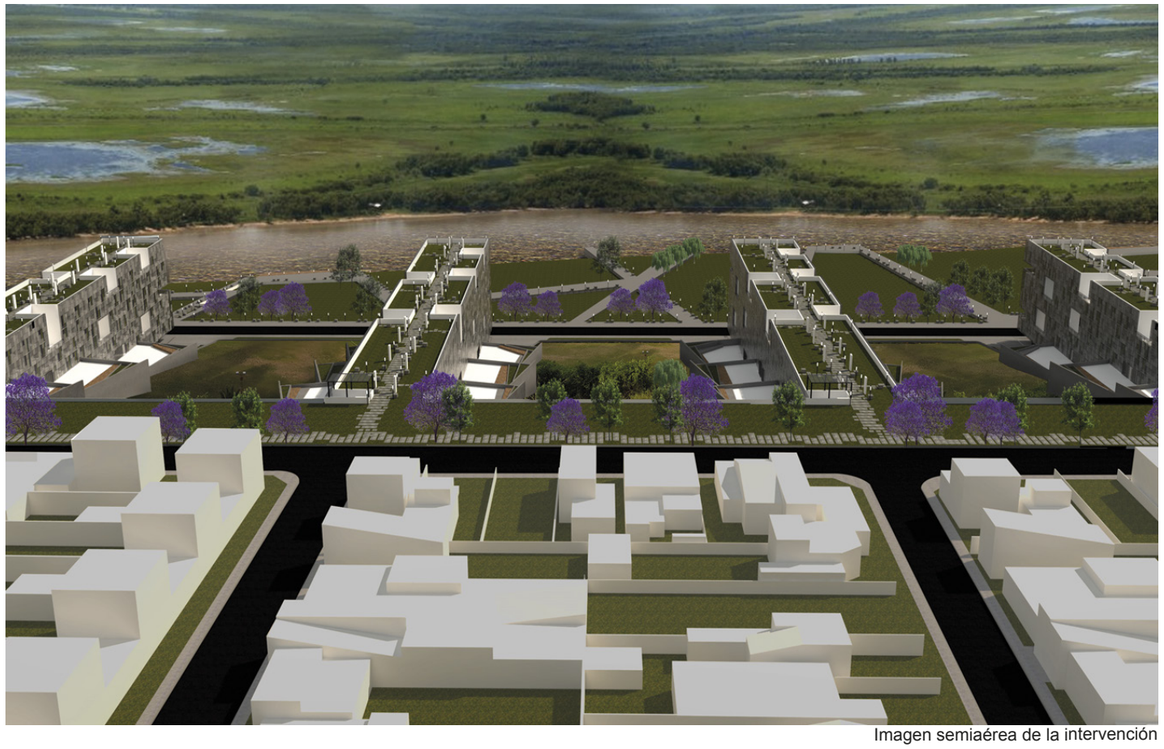
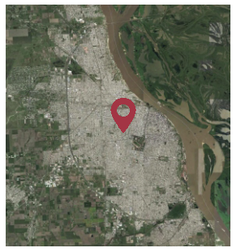


Imagen semiaérea de la intervención

Título: BALCONES AL PARANÁ. UN NUEVO PAISAJE RIBEREÑO PARA EL HABITAR COLECTIVO EN SAN PEDRO
Autoras: Erika Carnevali, Valentina Chediak Basso. Cohorte 2017
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro
Colaboradora: Arq. María José Basualdo
Año de la Defensa: 2019



Fotografía aérea de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área del sector de intervención

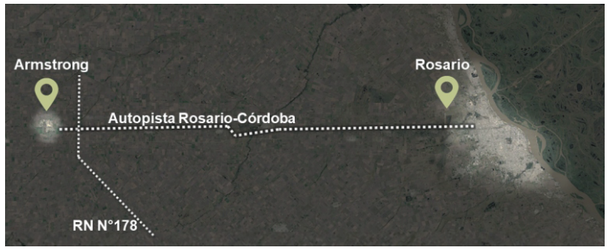


Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen semiaérea de la intervención

Título: FACHADAS URBANAS SOBRE PLAZA SARGENTO CABRAL, ROSARIO
Autores: Fernando Di Salvo, Lautaro Ramirez. Cohorte 2017
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Asesor: Arq. Ing. Carlos Geremía
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro
Colaboradora: Arq. María José Basualdo
Año de la Defensa: 2019



Fotografía escala regional



Fotografía del área del sector de intervención



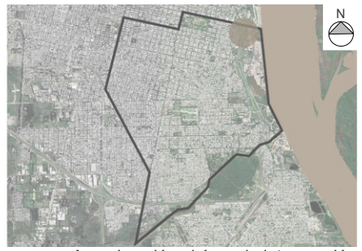
Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen semiaérea de la intervención

Título: SUTURA URBANA. CULTURA, EDUCACIÓN Y VIVIENDA EN ARMSTRONG
Autores: Micaela Estelrich, Leandro Ferrero. Cohorte 2017
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Asesora: Ing. Dana del Valle Martella
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro
Colaboradora: Arq. María José Basualdo
Año de la Defensa: 2019


Área metropolitana Rosario


Aproximación al área de intervención


Fotografía semiaérea del Parque Italia


Planta de techos montada sobre fotografía aérea


Imagen peatonal de la intervención

Título: BAJO TRINCHERA. ESPACIO PÚBLICO DE BORDE, PARQUE ITALIA
Autoras: Sofía Majdalani, Lucrecia Rossi Raies. Cohorte 2017
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati
Colaboradora: Arq. Paola Meli
Año de la Defensa: 2019


Ubicación del sitio en la ciudad


Aproximación al área de intervención


Fotografía aérea del sitio de intervención


Planta de techos montada sobre fotografía aérea

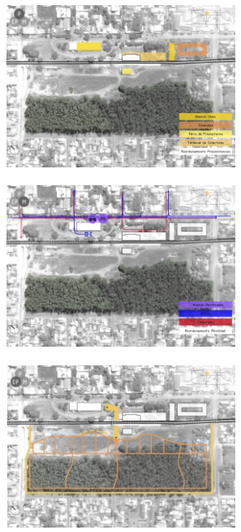
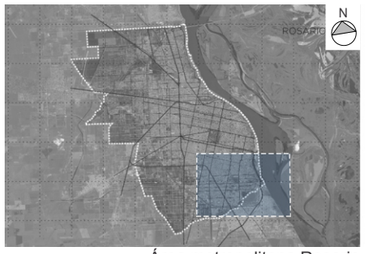

Esquemas de la intervención


Imagen semi-aérea de la intervención

Título: NEXO URBANO. ESTACIÓN DE TRANSFERENCIA DE LA CIUDAD DE SAN NICOLÁS
Autoras: Ana Julia Amelong, Lucía Tomatis. Cohorte 2017
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro
Colaboradora: Arq. María José Basualdo
Año de la Defensa: 2018



Área metropolitana Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía aérea del área de intervención



Planta de techos



Planta de accesos



Imagen peatonal de la intervención

Título: POROSIDADES URBANAS
Autoras: Camila Churin, Felicitas Sánchez Almeyra. Cohorte 2017
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati
Colaboradora: Arq. Paola Meli
Año de la Defensa: 2018

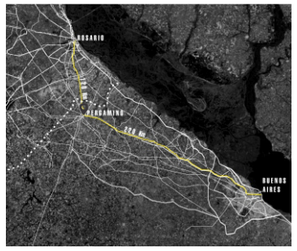


Imagen de ubicación en la región

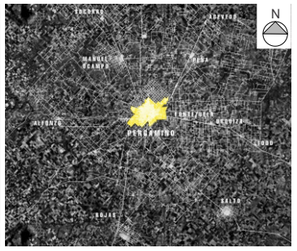
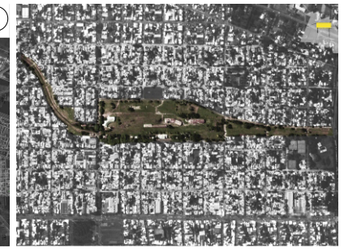
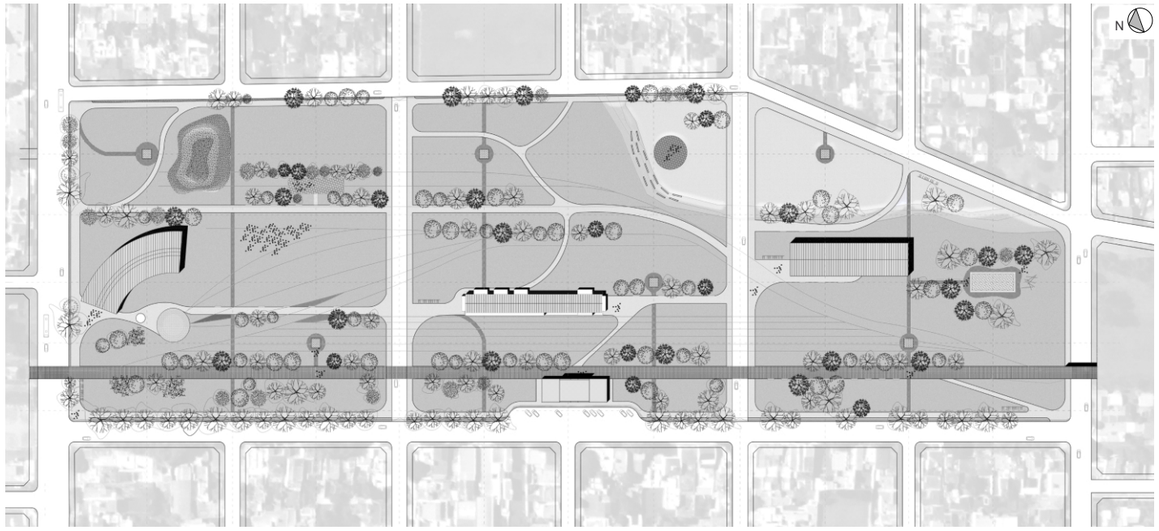


Imagen de la ciudad y alrededores



Ubicación del sitio en la ciudad


Fotografía aérea del sitio de intervención

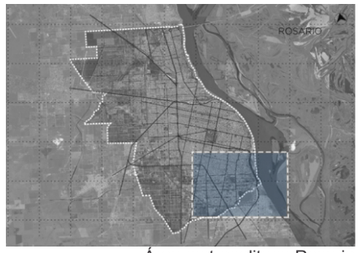


Planta de techos montada sobre fotografía aérea


Imagen semiaérea de la intervención

Título: NAVES CULTURALES. ESPACIOS DE EXPRESIÓN EN PARQUE CULTURAL BELGRANO, PERGAMINO
Autores: Giuliana Colaneri, Rodrigo Malumbres. Cohorte 2017
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Asesor: Ing. Luciano S. López
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro

Año de la Defensa: 2018



Área metropolitana Rosario


Aproximación al área de intervención



Fotografía aérea del barrio El Mangrullo


Imagen semi-aérea de la intervención

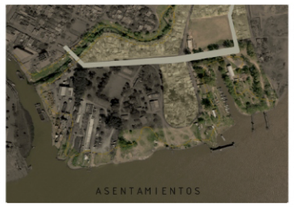


Imágenes peatonales de la intervención



Planta de techos montada sobre foto aérea





Esquemas

Título: FUSIONES EN EL MANGRULLO
Autoras: Victoria Degano, Julia Lescano. Cohorte 2017
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati
Colaboradora: Arq. Paola Meli
Año de la Defensa: 2018


Ubicación del sitio de intervención en la ciudad



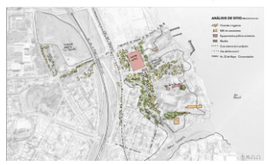
Aproximación al área de intervención


Fotografía semiaérea del sitio de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea


Esquema de Dominios y Usos

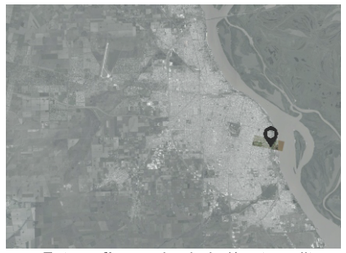

Esquema de Preexistencias


Esquema de Problemas detectados

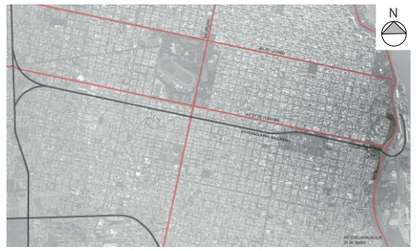

Imagen semiaérea de la intervención

Título: PROYECTAR CON LAS PREEXISTENCIAS EN EL MANGRULLO
Autora: Pilar Amelong. Cohorte 2017
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Asesor: Dr. Arq. Roberto Kawano
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro

Año de la Defensa: 2018



Fotografía escala ciudad/metropolitana



Aproximación al área de intervención



Fotografía y corte topográfico del sector



Planta de techos montada sobre fotografía aérea

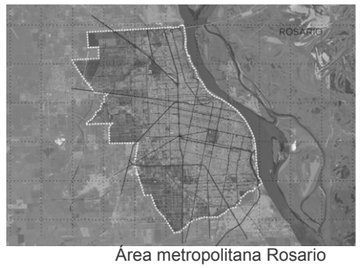


Imagen semiaérea de la intervención

Título: CONDENSADOR URBANO. COMPLEJO UNIVERSITARIO PARQUE ITALIA
Autores: Germán Giordano, Javier Lombard Pernicone. Cohorte 2017
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro

Asesores: Arq. Emiliano, Güizo
Ing. Sebastián, Giordano

Año de la Defensa: 2018



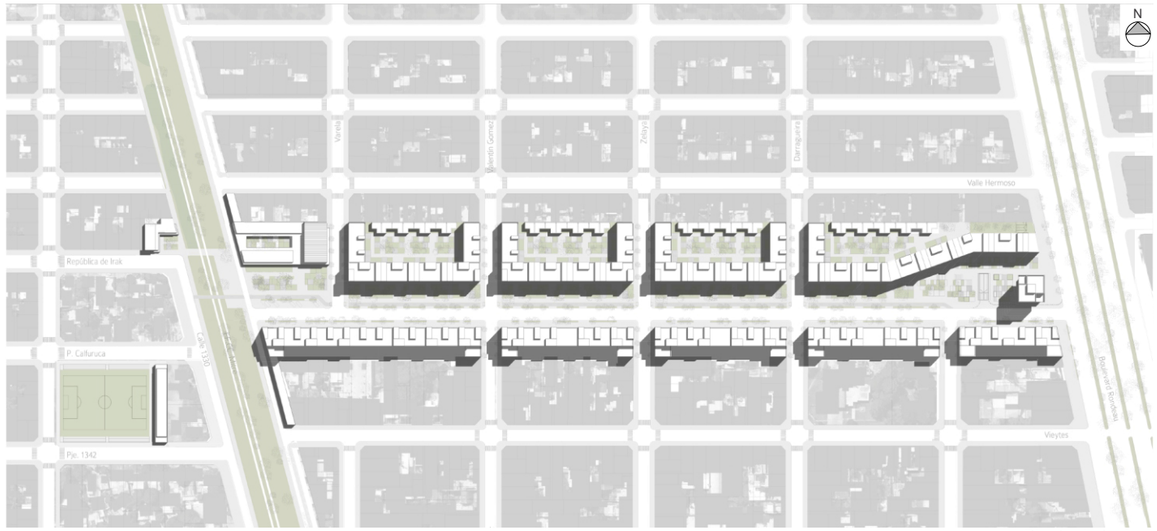
Área metropolitana Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía aérea del Tiro Federal



Planta de techos



Imagen peatonal de la intervención

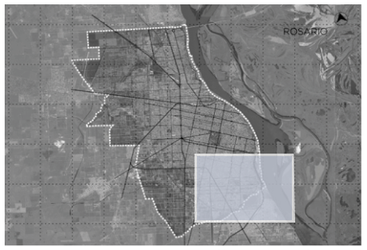




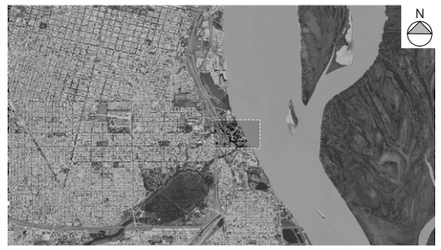


Imágenes peatonales de la intervención

Título: EXTERIORIDADES URBANO-ARQUITECTÓNICAS
Autoras: María Julia Mazzaron, Sofía Pagani. Cohorte 2017
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati
Colaboradora: Arq. Paola Meli
Año de la Defensa: 2018



Ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Imagen aérea del barrio El Mangrullo



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Planta de accesos



Planta de sectores


Imagen peatonal de la intervención


Imágenes peatonales de la intervención

Título: PERMANENCIAS. LA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD EN LOS BORDES DEL ARROYO SALADILLO
Autoras: Guadalupe Barello, Valentina Germena. Cohorte 2017
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati

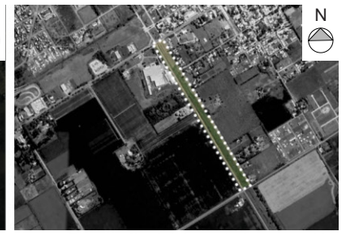
Año de la Defensa: 2018



Fotografía escala metropolitana



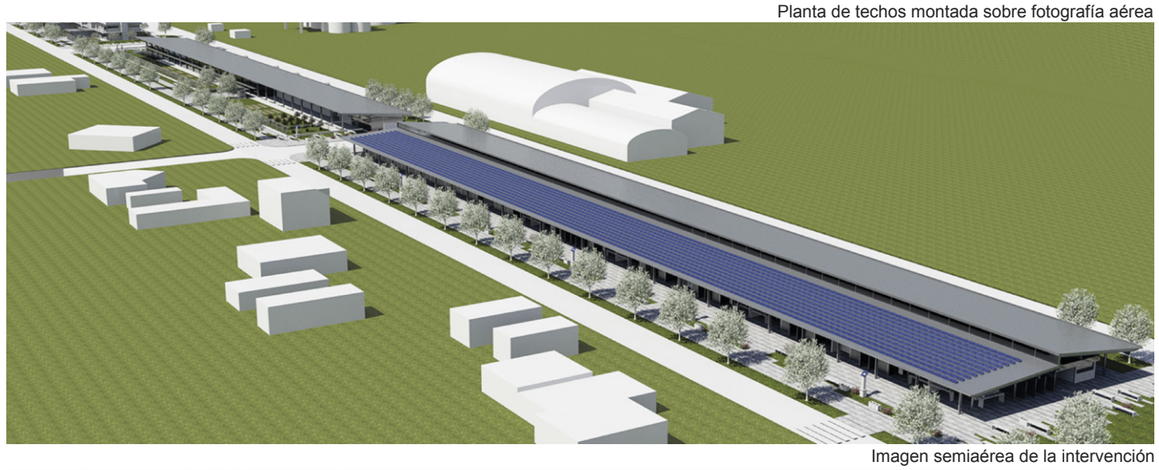
Aproximación al área de intervención

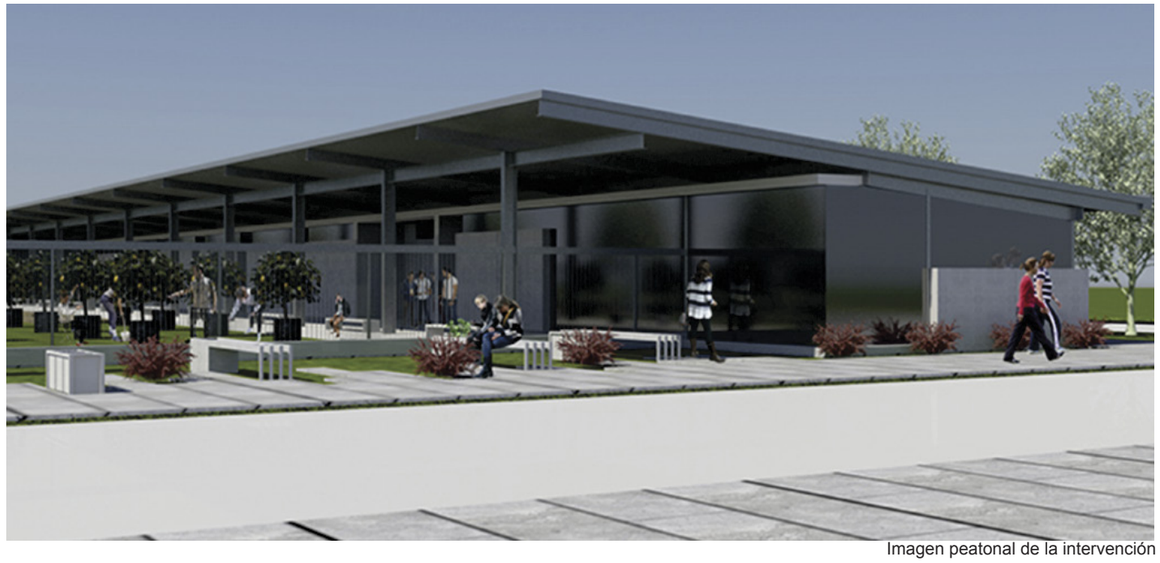


Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea

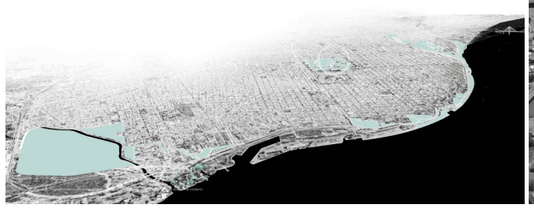

Imagen semiaérea de la intervención


Imagen peatonal de la intervención

Título: ARTICULACIÓN URBANO-RURAL EN CASILDA. NUEVOS ESPACIO PARA EDUCACIÓN, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y HÁBITAT
Autora: María Cecilia Berrini. Cohorte 2016
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati
Año de la Defensa: 2018



Fotografía escala ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Imagen peatonal de la intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea

Título: INTERRELACIONES URBANAS. EL HÁBITAT EN EL BARRIO EL MANGRULLO
Autoras: Candela Borgatello, Catalina Minotti. Cohorte 2017
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro

Año de la Defensa: 2018



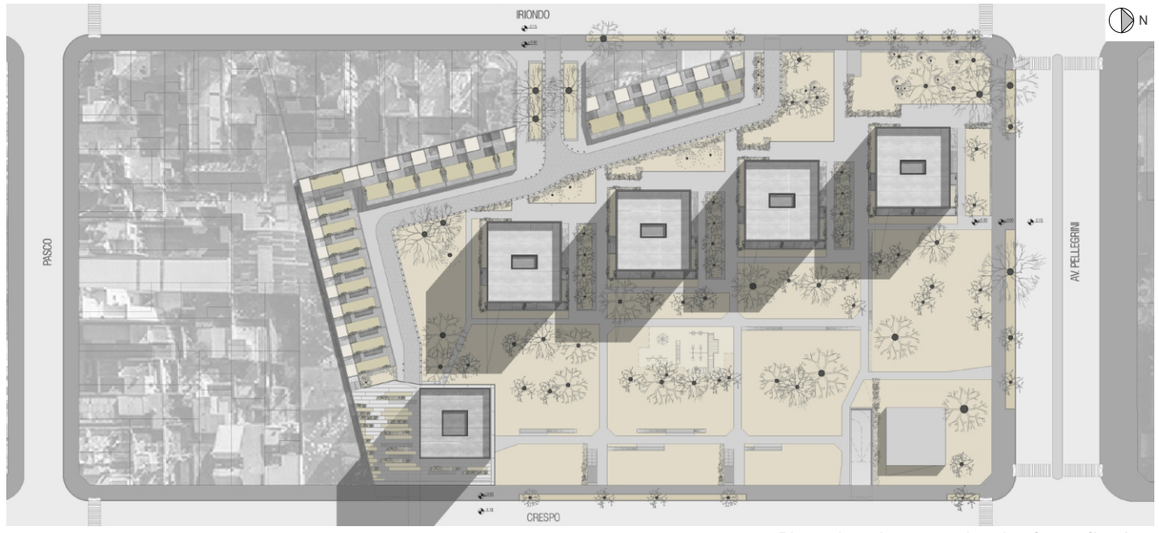
Fotografía ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Área de intervención. Plaza Sargento Cabral



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



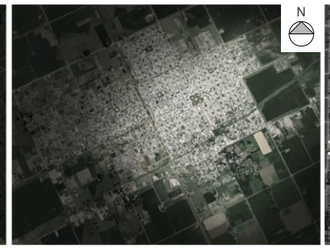
Imagen semiaérea de la intervención

Título: TRANSICIONES, PLAZA SARGENTO CABRAL, ROSARIO
Autores: Ariel Chirino, Jazmín Guerrini. Cohorte 2017
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati

Año de la Defensa: 2018



Ubicación geográfica



Aproximación al área de intervención, Casilda



Fotografía semiaérea del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea

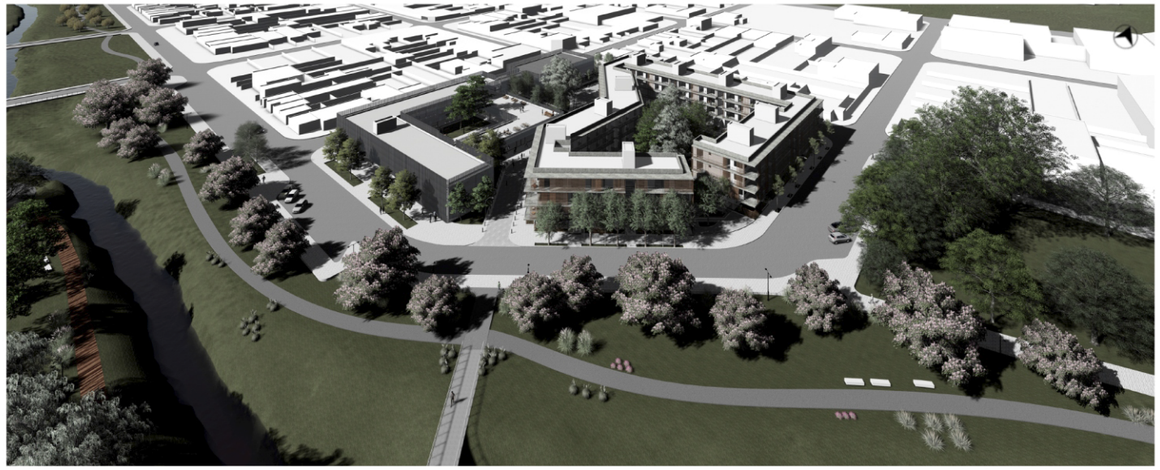


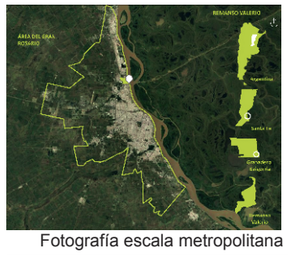
Imagen semi-aérea de la intervención





Imágenes peatonales de la intervención

Título: INTERMEDIOS. INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA EN LA CIUDAD DE CASILDA
Autoras: Débora Coirini, Narella Frattini. Cohorte 2017
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati
Colaboradora: Arq. Paola Meli
Año de la Defensa: 2018



Fotografía escala metropolitana



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención

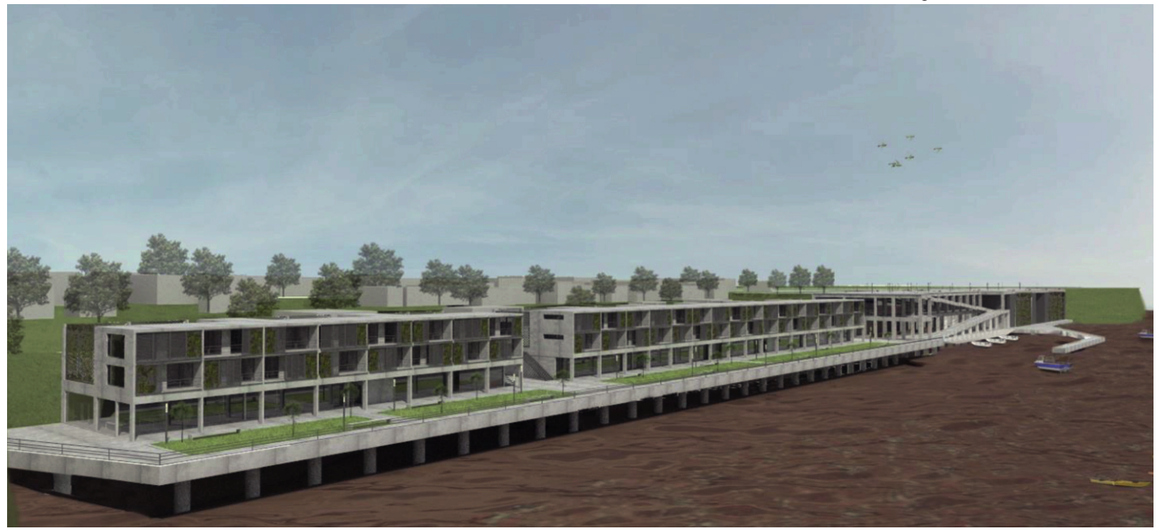


Imagen semiaérea de la intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea

Título: VIVIENDA COLECTIVA Y EQUIPAMIENTO COLECTIVO EN REMANSO VALERIO. ROSARIO
Autoras: Guillermina García Casis, Inés González Theyler. Cohorte 2016
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro

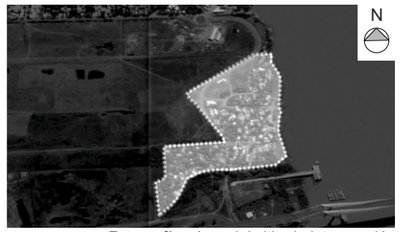
Año de la Defensa: 2018



Area metropolitana Rosario



Imagen aérea de Granadero Baigorria



Fotografía aérea del sitio de intervención



Planta de techos sobre foto aérea



Imagen semiaérea de la intervención



Imagen peatonal de la intervención

Título: CONECTIVIDAD PÚBLICA. INTERVENCIÓN EN REMANSO VALERIO
Autores: Gastón Garrote, Juan Sabolo. Cohorte 2016
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati

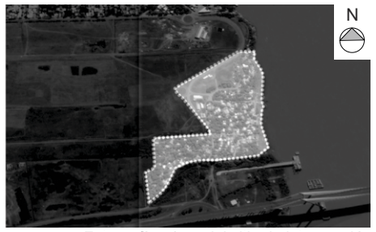
Año de la Defensa: 2018



Área metropolitana Rosario



Imagen aérea de Granadero Baigorria



Fotografía aérea del sitio de intervención



Planta de techos sobre foto aérea



Imagen peatonal de la intervención

Título: TEJIENDO REDES. VIVIENDAS COLECTIVAS, EQUIPAMIENTO Y ESPACIO PÚBLICO EN REMANSO VALERIO
Autoras: Paula Guillamet, Delfina Pendino. Cohorte 2016
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati
Colaboradora: Arq. Paola Meli
Año de la Defensa: 2018



Fotografía aérea de ubicación en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía aérea del sitio de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen semiaérea de la intervención

Título: REHABILITADOR PAISAJÍSTICO. BARRIO DE VIVIENDAS TIRO FEDERAL
Autoras: María Agustina Ortega Carati, Soledad Romano. Cohorte 2017
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro
Asesores: Arq. Damián Villar, estructura
Elizabeth Kehoe, paisajismo

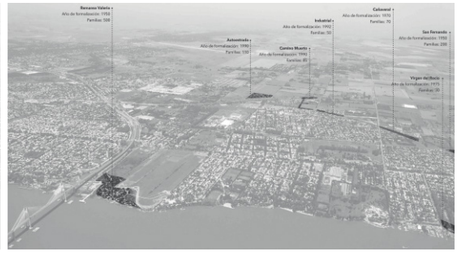
Año de la Defensa: 2018



Fotografía escala metropolitana



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Imagen semiaérea de la intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea

Título: OPORTUNIDADES URBANAS
Autores: Sebastián Bedaglia, Julián Tribolo. Cohorte 2016
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro
Colaboradora: Arq. María José Basualdo
Año de la Defensa: 2018

Asesores: Ing. Gonzalo Garibay



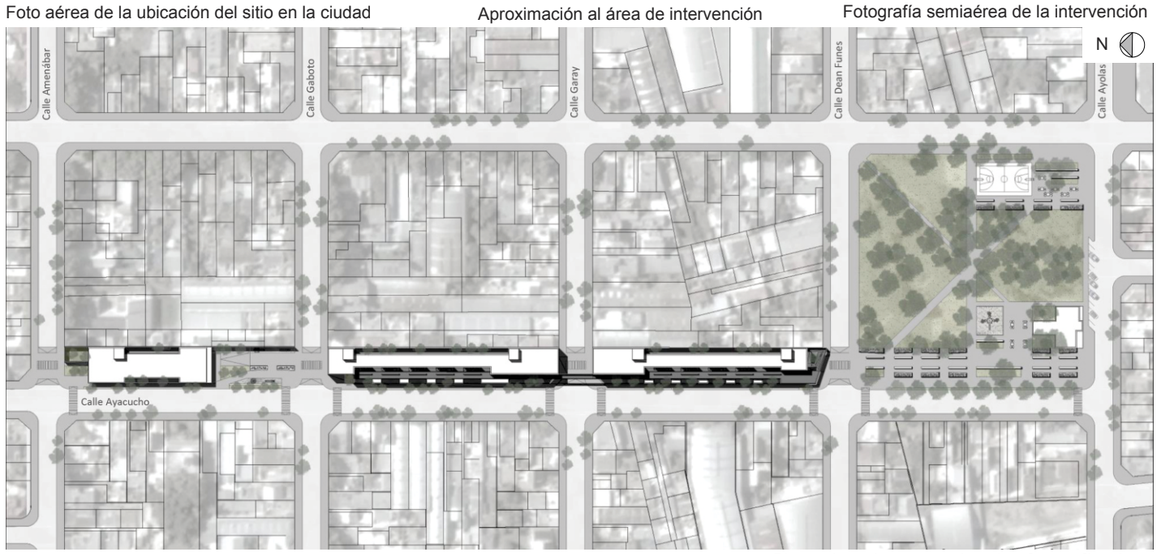
Foto aérea de la ubicación del sitio en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía semiaérea de la intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen peatonal de la intervención

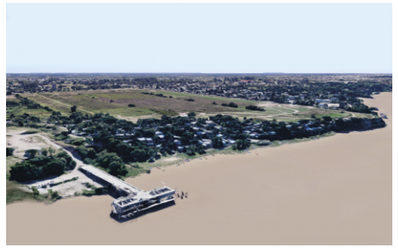
Título: CREAR FACHADAS URBANAS. ENVEJECER ACTIVAMENTE E INTERGENERACIONALMENTE
Autora: Betsabé Bini. Cohorte 2016
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro
Colaboradora: Arq. María José Basualdo
Año de la Defensa: 2018



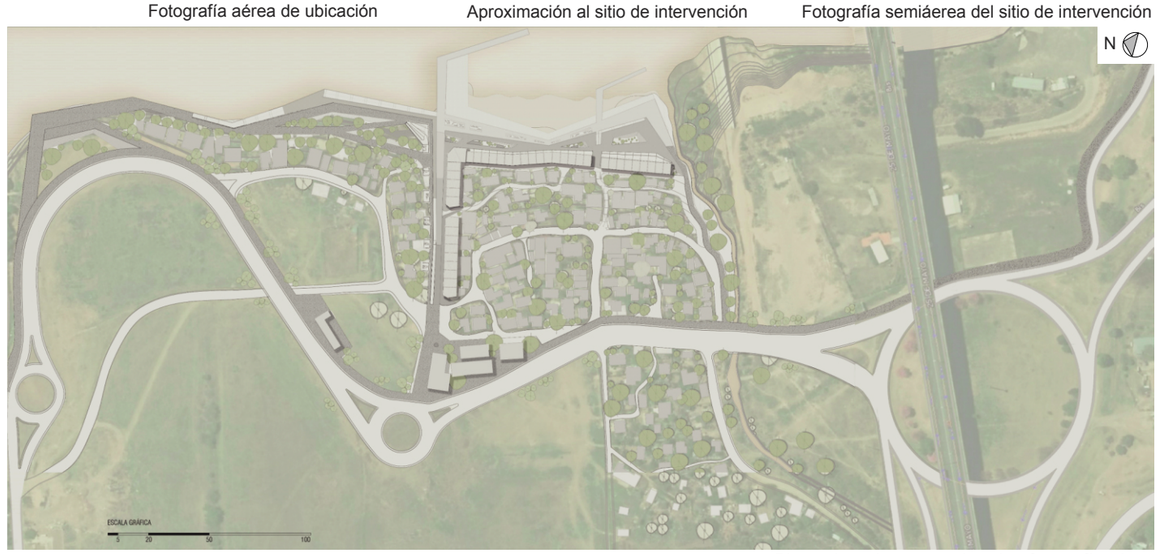
Fotografía aérea de ubicación



Aproximación al sitio de intervención



Fotografía semiáerea del sitio de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen de la intervención desde el río

Título: DES/CONEXIÓN HACIA EL REMANSO VALERIO
Autora: Florencia Marczyk. Cohorte 2016
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro

Año de la Defensa: 2018



Fotografía aérea de ubicación en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía semiáerea del sitio de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



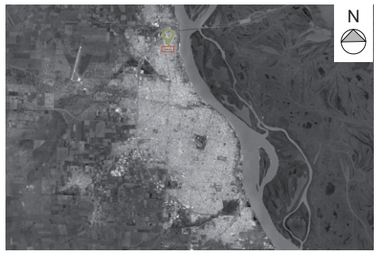
Imágenes aéreas cotas de inundabilidad



Imagen semiaérea de la intervención

Título: BARRIO EL MANGRULLO. DECONSTRUIR EL LÍMITE, CONSTRUIR LA CIUDAD
Autora: María Belén Gay. Cohorte 2015
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro

Año de la Defensa: 2018



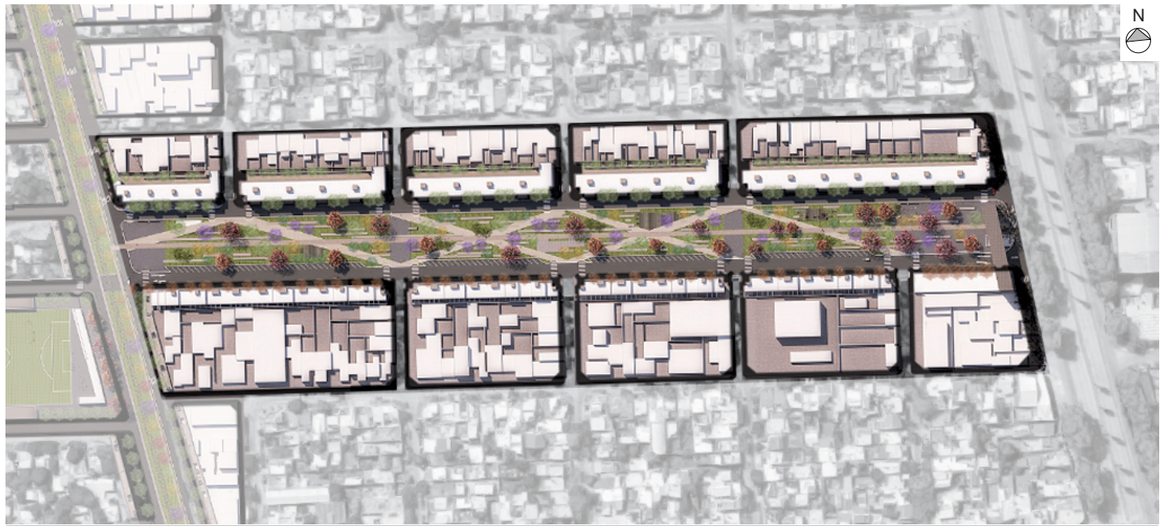
Fotografía escala ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea

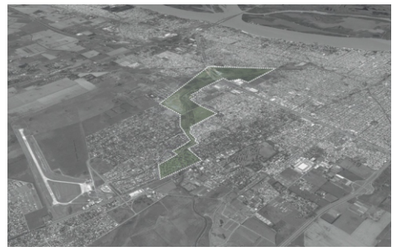


Imagen semiaérea de la intervención

Título: LA VIVIENDA Y EL ESPACIO PÚBLICO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD EN EL TERRENO DEL TIRO FEDERAL. SIN BARRERAS
Autora: María Fernanda Pasch. Cohorte 2015
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro
Año de la Defensa: 2018



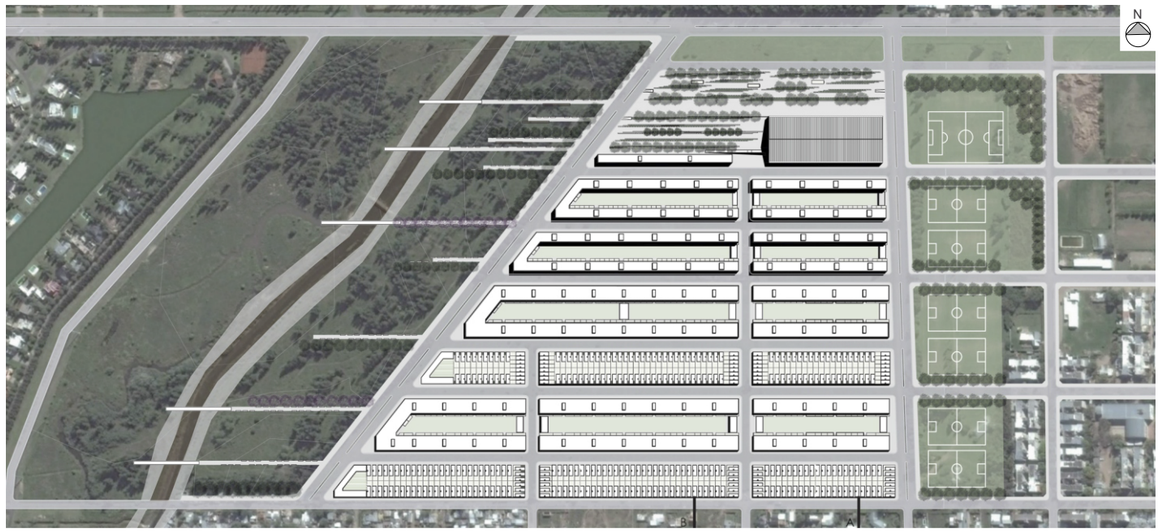
Área metropolitana Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía aérea del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea

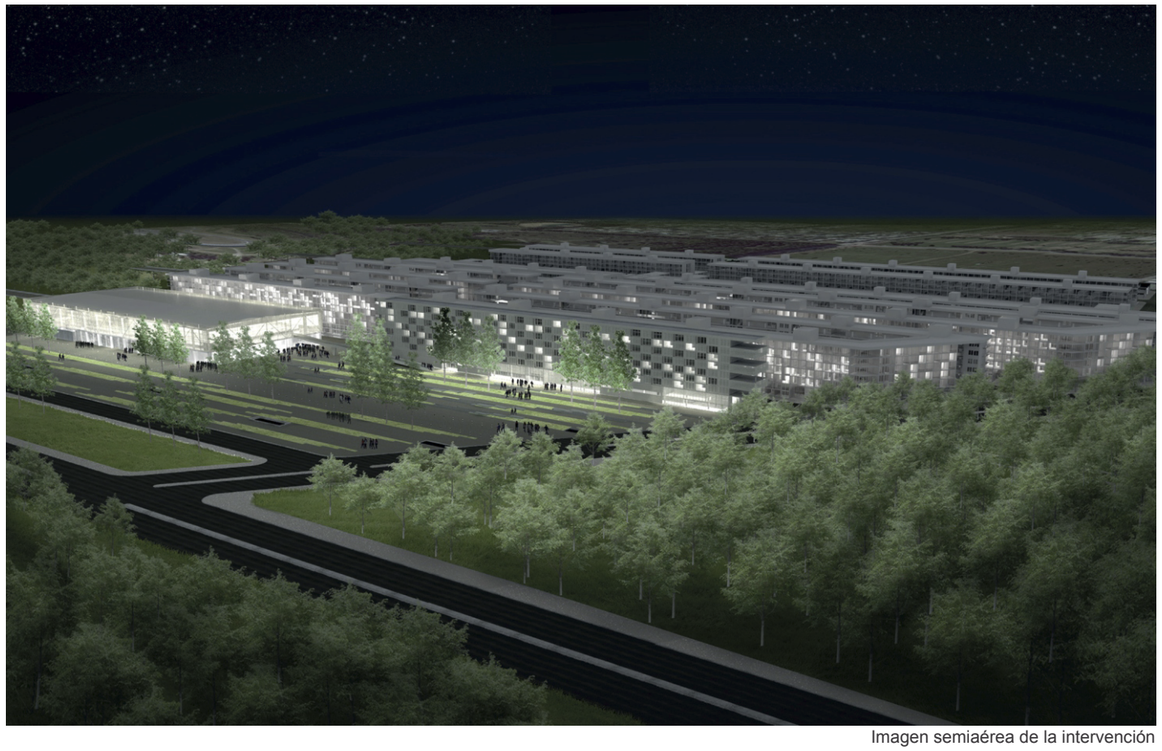


Imagen semiaérea de la intervención

Título: TIRANDO HACIA AGUAS ABIERTAS. EL TEJIDO RESIDENCIAL Y EL EQUIPAMIENTO DEPORTIVO EN LA CONFORMACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD

Autora: María Agostina Roldán. Cohorte 2015
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro
Año de la Defensa: 2018

Asesores: Arq. María José Basualdo
Arq. Lautaro Dattilo
Arq. Daniel Perone
Ing. Sebastián Suárez



Plano de ubicación a escala metropolitana



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen semiáerea de la propuesta



Imagen peatonal de la intervención

Título: MIXTURAS EN EL BARRIO EL MANGRULLO

Autores: Manuel Aguilar, Nicolás Pelliccioni. Cohorte 2015
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro

Año de la Defensa: 2017



Conexiones de La Vigil con Latinoamérica



Área metropolitana Rosario



Fotografía semiaérea del Corredor Alem



Foto aérea del sitio de intervención



Maqueta digital montada sobre fotografía simiaérea

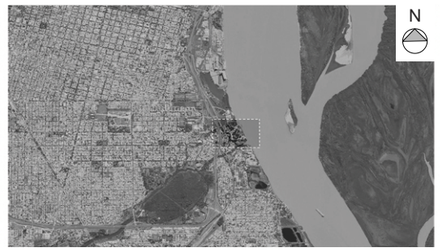


Imagen semiaérea de la intervención

Título: RECUPERACIÓN COLECTIVA DE LA BIBLIOTECA C. C. VIGIL, ROSARIO: ESCUELA DE CINE
Autoras: Maira Bustos, Candela López Ré. Cohorte 2016
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro
Colaboradora: Arq. María José Basualdo
Asesores: Dr. Prof. Natalia García
Ing. Rubén López
Año de la Defensa: 2017



Fotografía aérea de ubicación en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía semiáerea del sitio



Planta de techos de la intervención



Planta de accesos de la intervención



Esquemas de la intervención



Imagen peatonal de la intervención



Imagen peatonal de la intervención

Título: CONECTAR PARA HABITAR
Autora: Noelia Maceroni. Cohorte 2015
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati

Año de la Defensa: 2017



Fotografía aérea a escala metropolitana



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



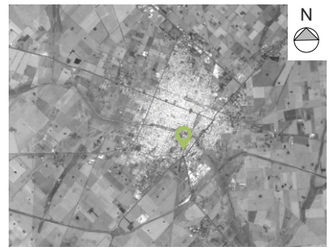
Imagen semiaérea de la intervención

Título: CONECTAR - HABITAR. CASO: TIRO FEDERAL - ROSARIO
Autores: Mariano Martinez, Ludmila Villalba. Cohorte 2015
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro

Año de la Defensa: 2017



Ubicación de la ciudad



Fotografía aérea de ubicación en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía semiáerea del sitio



Planta de techos de la intervención urbana montada sobre fotografía aérea



Planta de techos de la intervención



Imagen peatonal de la intervención

Título: RESIDENCIA UNIVERSITARIA + CENTRO DE EXPOSICIÓN UNNOBA
Autoras: Sofía Mir, Agustina Moreno. Cohorte 2016
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro
Asesor: Ing. Gonzalo Garibay

Año de la Defensa: 2017



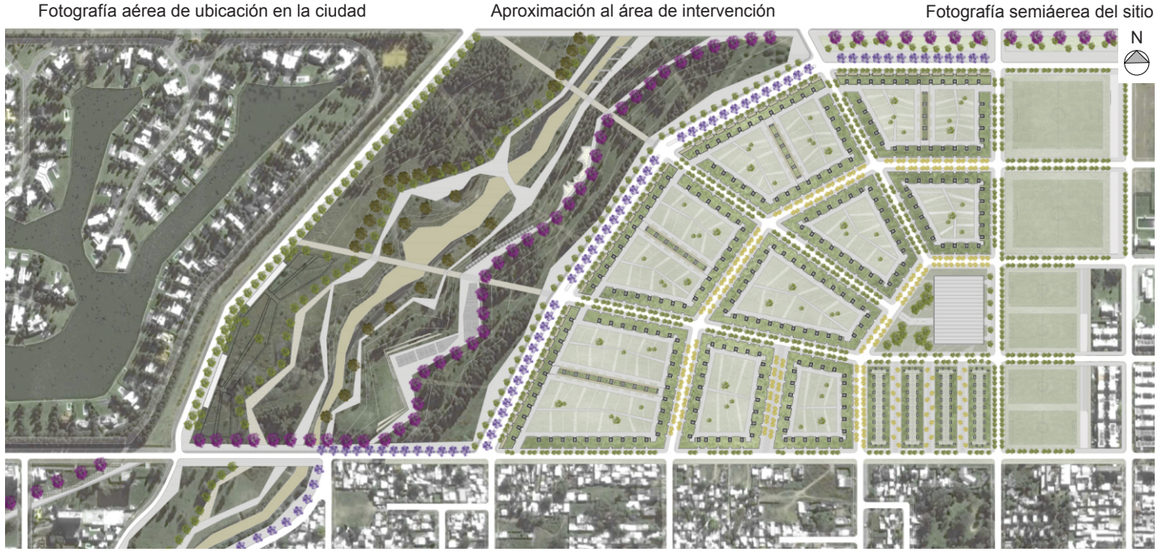
Fotografía aérea de ubicación en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía semiáerea del sitio



Planta de techos de la intervención montada sobre foto aérea

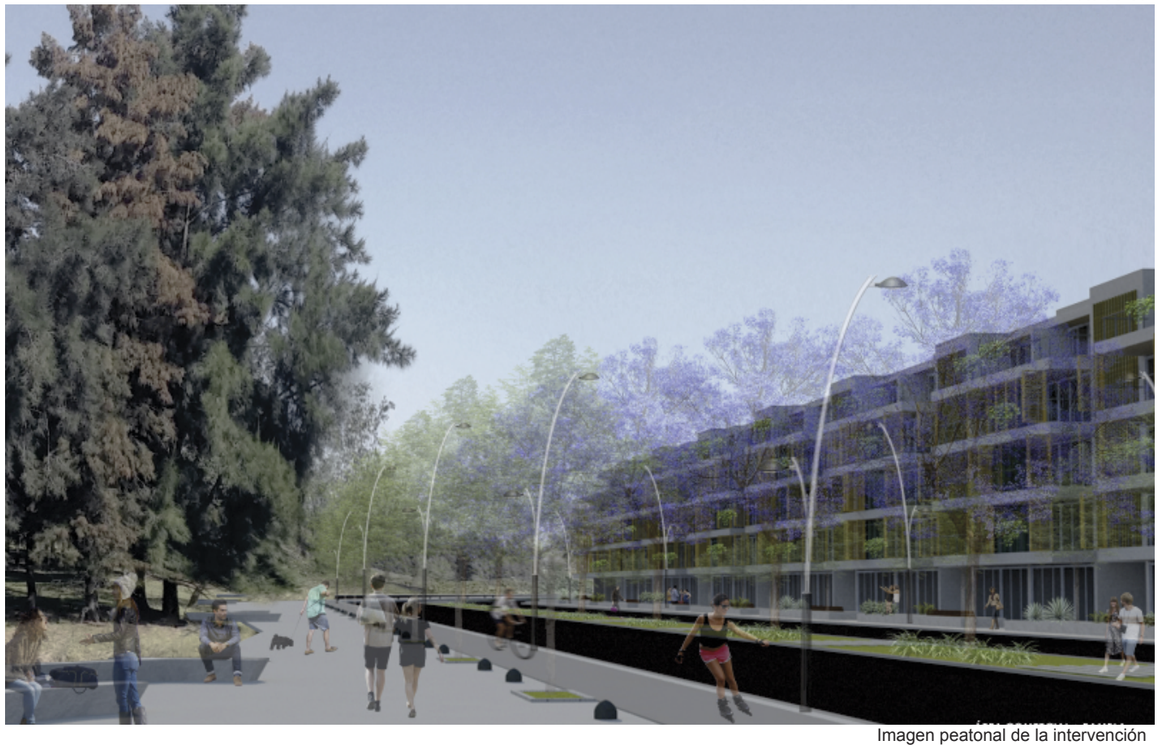
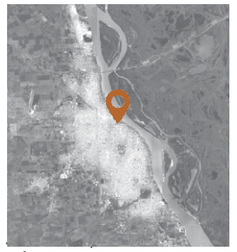


Imagen peatonal de la intervención

Título: TEJIDO CONECTIVO
Autores: Santiago Gracia, María Higinia Médica. Cohorte 2015
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati

Año de la Defensa: 2016



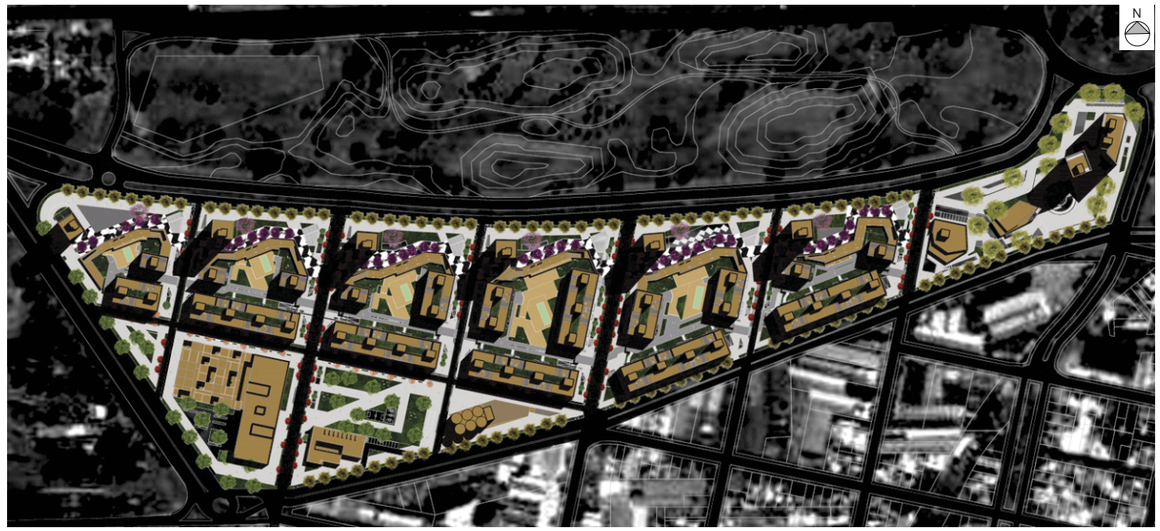
Área metropolitana Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía semiaérea del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



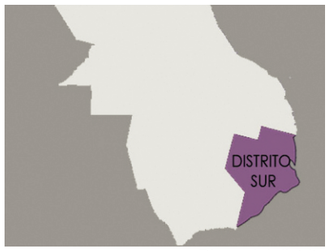
Imagen peatonal de la intervención

Título: AYRE
Autores: Joaquín Barbón, Jonatan Orgaz. Cohorte 2014
Tutor: Arq. Diego Formica

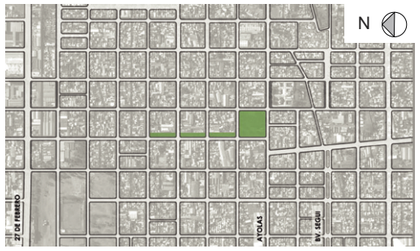
Año de la Defensa: 2017



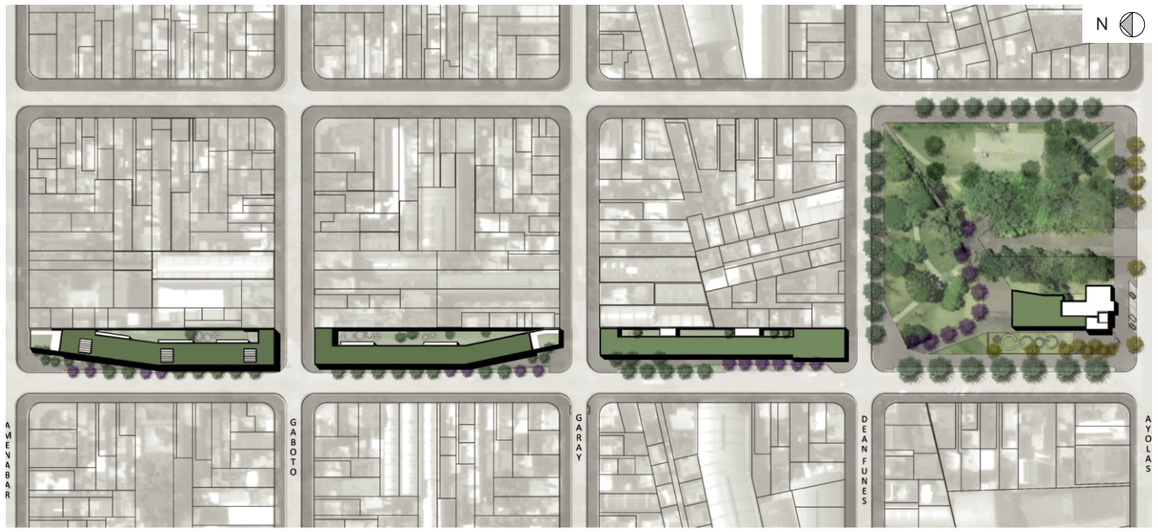
Área metropolitana Rosario



Plano del distrito



Fotografía aérea del sitio de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



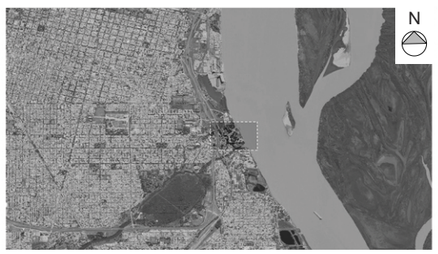
Imagen peatonal de la intervención

Título: CENTRO INTEGRAL PARA LAS MUJERES
Autoras: Valentina Beguiristain, Aldana González. Cohorte 2016
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati

Año de la Defensa: 2017



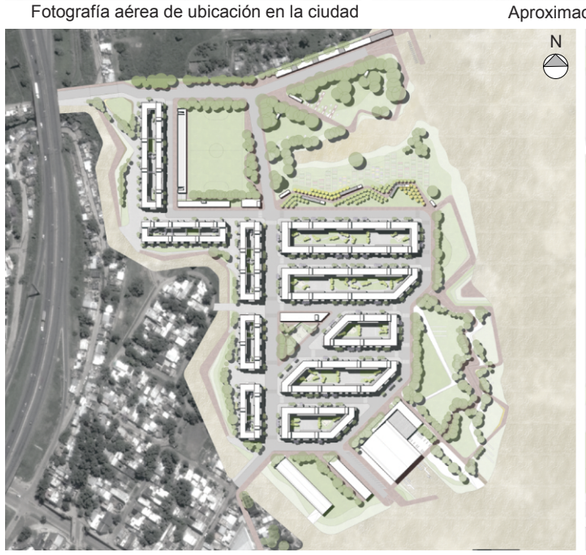
Fotografía aérea de ubicación en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía semiáerea del sitio



Planta de techos de la intervención



Planta de accesos de la intervención



Esquemas de la intervención



Imagen peatonal de la intervención

Título: COLECTIVIDAD. LA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD, EN LOS BORDES DEL ARROYO SALADILLO
Autores: Sofía Blique, Federico Tión. Cohorte 2015
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati
Año de la Defensa: 2017



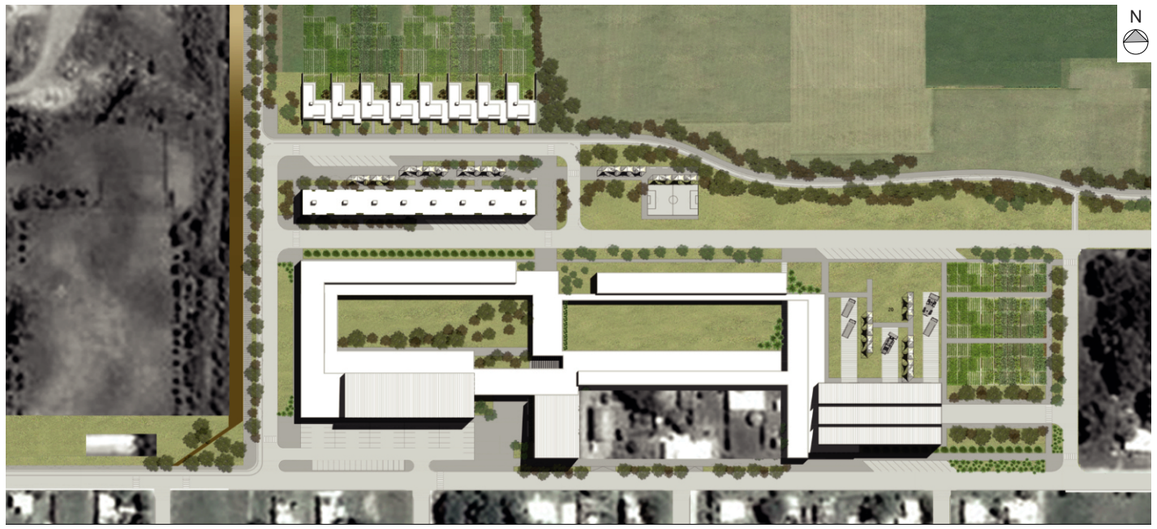
Imagen de ubicación



Aproximación al área de intervención: Inriville



Fotografía aérea del sitio de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen semiaérea de la intervención

Título: PROYECTAR EL HORIZONTE
Autoras: María Celeste Catera, Sofía Gigli. Cohorte 2016
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati

Año de la Defensa: 2017



Área metropolitana Rosario



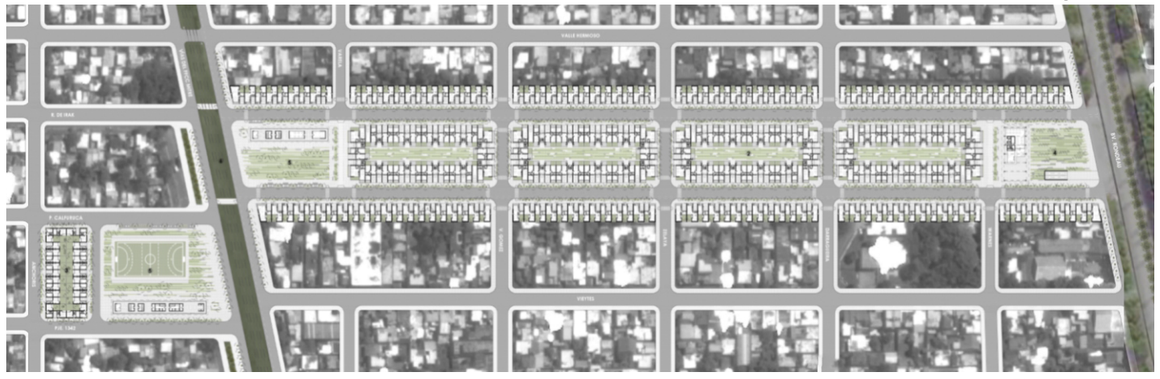
Aproximación al área de intervención



Imagen aérea del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Planta de accesos





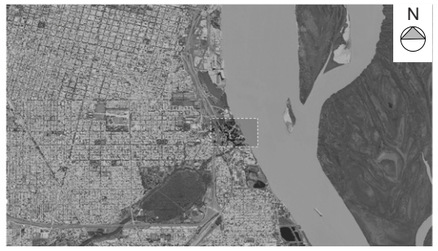
Imágenes peatonales de la intervención

Título: LA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD, TIRO FEDERAL
Autora: Carolina Maranzana. Cohorte 2015
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati

Año de la Defensa: 2017



Fotografía aérea de ubicación en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía semiáerea del sitio



Imagen semiaérea de la intervención



Planta de techos de la intervención



Imagen peatonal de la intervención

Título: LA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD, EN LOS BORDES DEL ARROYO SALADILLO. BARRIO MANGRULLO. CONECTADOS
Autores: Nicolás Anselmo, Tobías Vallasciani. Cohorte 2015
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati
Año de la Defensa: 2017



Área metropolitana Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía semiaérea del área de intervención



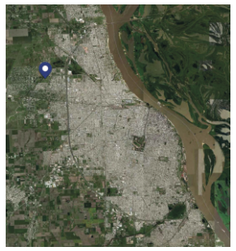
Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen semiaérea de la intervención

Título: VIVIENDA COLECTIVA, RECONVERSIÓN TERRENOS ADIF, EX-PATIO CADENAS. Paseo recreativo sustentable
Autora: Guillermina Gonzalez. Cohorte 2014
Tutor: Arq. Eduardo Chajchir

Año de la Defensa: 2017



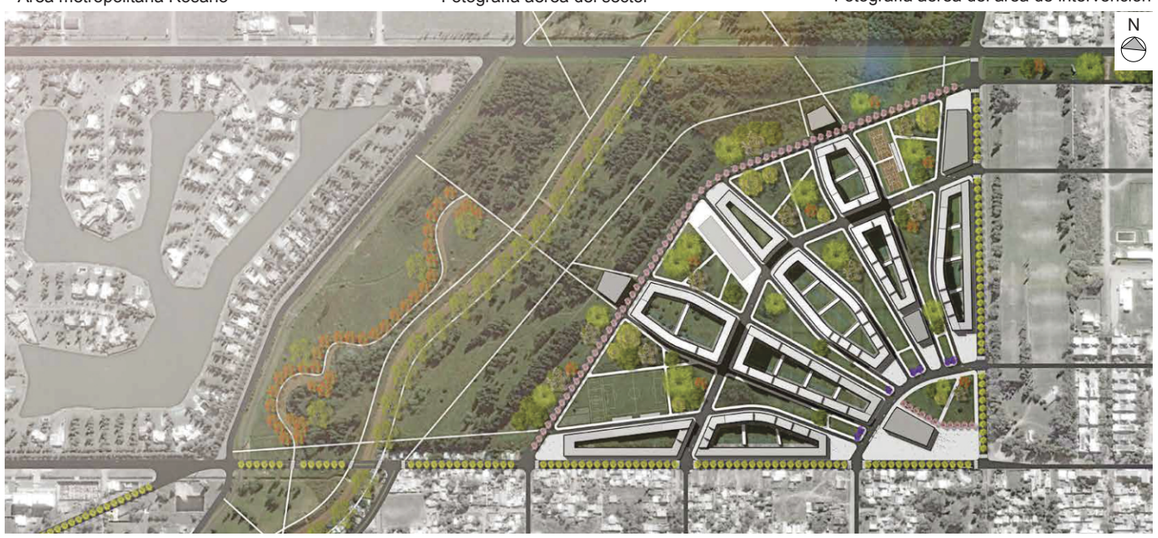
Área metropolitana Rosario



Fotografía aérea del sector



Fotografía aérea del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea

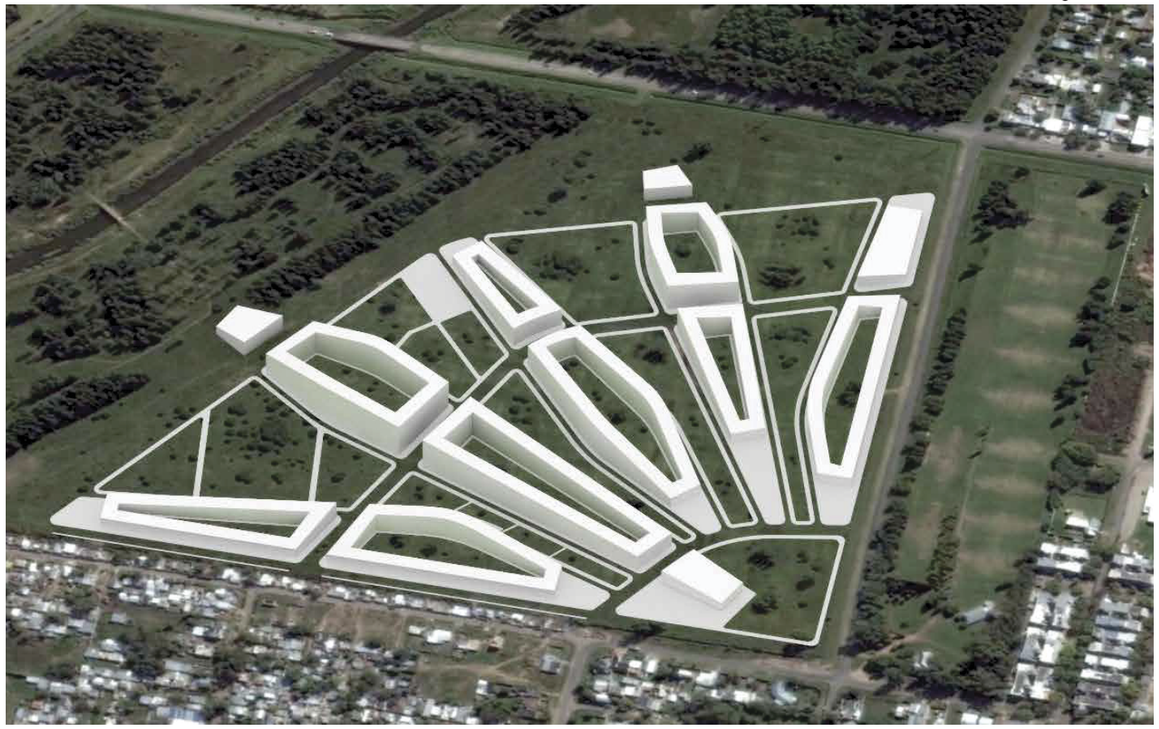


Imagen semiaérea de la intervención

Título: DELTA URBANO. LA ARQUITECTURA COMO ESPACIO DE TRANSICIÓN
Autores: Miguel Yacuzzi, Marco Zibecchi. Cohorte 2015
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro

Año de la Defensa: 2017



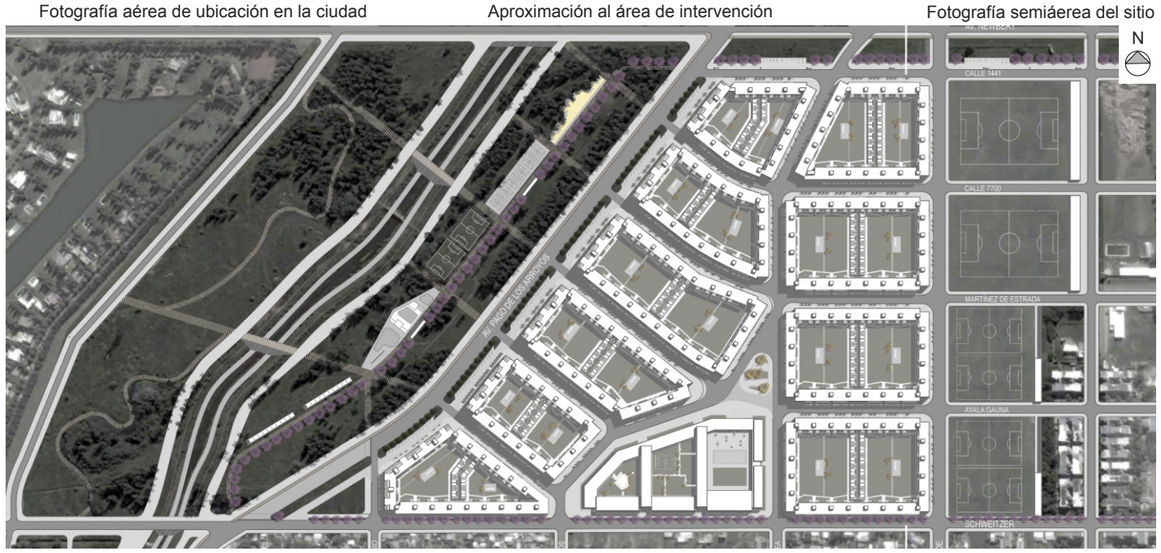
Fotografía aérea de ubicación en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía semiáerea del sitio



Planta de techos de la intervención montada sobre foto aérea



Imagen peatonal de la intervención

Título: LA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD, EN LOS BORDES DEL ARROYO LUDUEÑA
Autoras: Luisina Asenjo, Malena Sánchez. Cohorte 2015
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati
Año de la Defensa: 2016



Fotografía aérea de ubicación en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía semiáerea del sitio



Planta de techos de la intervención montada sobre foto aérea

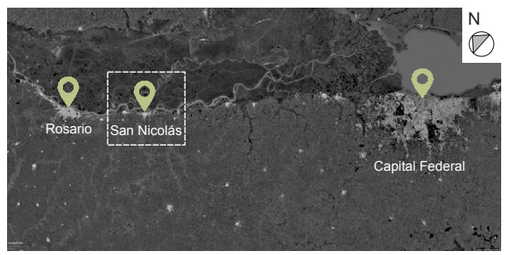


Imagen peatonal de la intervención

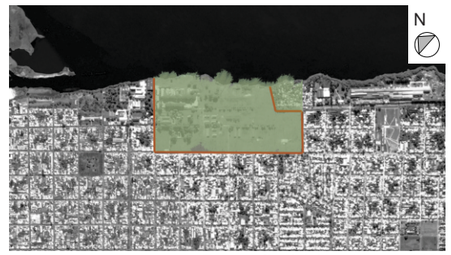
Título: VIVIENDAS COLECTIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD, EN TERRENOS DE RECONVERSIÓN URBANA DE TIRO FEDERAL
Autoras: Shani Blau, Luisina Testa. Cohorte 2015
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati. Colaboradora: Arq. Paola Meli
Año de la Defensa: 2016



Esquema de ubicación



Fotografía escala regional



Fotografía del área intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen semiaérea de la intervención

Título: ALCANZAR EL PARANÁ
Autoras: Josefina Bottinelli, Julieta Cecchi. Cohorte 2015
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro

Año de la Defensa: 2016



Plano de ubicación en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen peatonal de la intervención



Imagen semiaérea de la intervención



Imagen peatonal de la intervención

Título: HABITAR EL MANGRULLO
Autores: Facundo Eckart, Fernando Negrini. Cohorte: 2015
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro

Año de la Defensa: 2016



Fotografía aérea de ubicación en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía semiáerea del sitio



Planta de techos de la intervención montada sobre foto aérea



Imagen semiaérea de la intervención

Título: VIVIENDAS COLECTIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD, EN TERRENOS DE RECONVERSIÓN URBANA TIRO FEDERAL
Autoras: Julia Garesio, Virginia Muia. Cohorte 2015
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati
Año de la Defensa: 2016



Ubicación del sitio de intervención en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía semiaérea del sitio de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Esquema accesibilidad



Esquema espacio público



Esquema tejido residencial



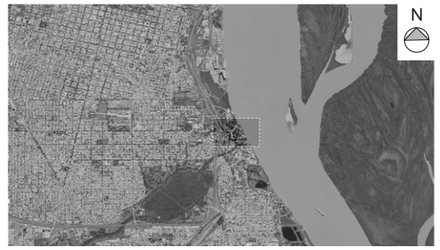
Imagen semiaérea de la intervención

Título: LÍNEAS PARA VIVIR
Autoras: Laura Montenegro, Marina Torres. Cohorte 2015
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro

Año de la Defensa: 2016



Fotografía aérea de ubicación en la ciudad



Aproximación al área de intervención



Fotografía semiáerea del sitio



Planta de techos de la intervención



Planta de accesos de la intervención



Imagen peatonal de la intervención

Título: LA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD, EN LOS BORDES DEL ARROYO SALADILLO. TESELADOS
Autoras: Paula Molinengo, Agustina Montesanto. Cohorte 2015
Tutora: Arq. Mariela Szpac
Co-tutora: Arq. Costanza Galati
Año de la Defensa: 2016



Fotografía escala ciudad/metropolitana



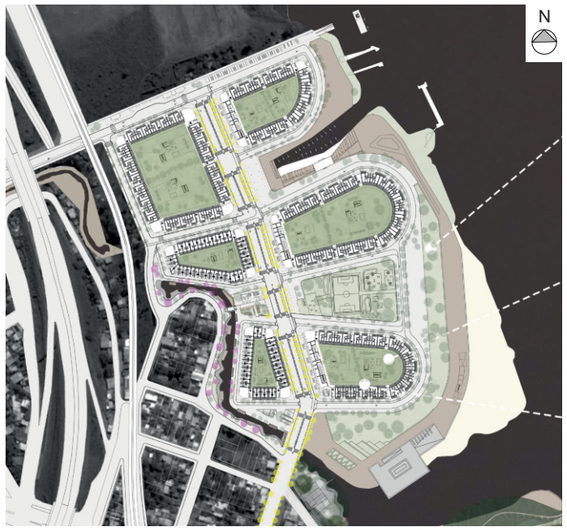
Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



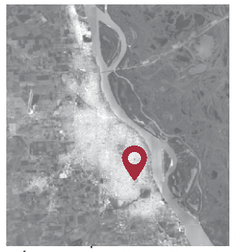
Planta de accesos



Imagen peatonal de la intervención

Título: LA CIUDAD A LA ALTURA DE LOS OJOS EN LOS BORDES DEL ARROYO SALADILLO
Autores: Luisina Perassi, Leandro Risaletto. Cohorte 2015
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutora: Arq. Soledad Chamorro

Año de la Defensa: 2016



Área metropolitana Rosario



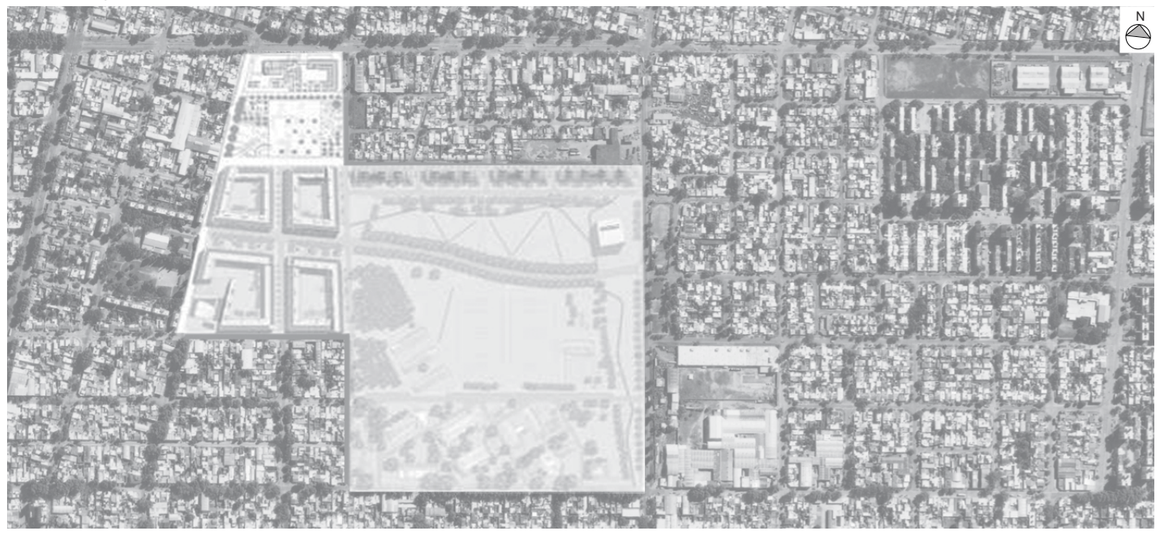
Aproximación al área de intervención



Fotografía aérea del área de intervención



Fotografía semiaérea del área de intervención



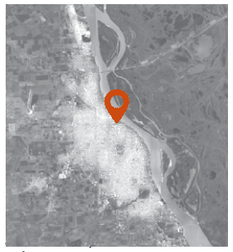
Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen semiaérea de la intervención

Título: VIVIENDA COLECTIVA EN TERRENOS DEL EX-BATALLON 121. Exploraciones en el campo del ahorro energético
Autoras: Gabriela Bitto, María Alejandra Gay. Cohorte 2014
Tutor: Arq. Lautaro Dattilo

Año de la Defensa: 2016



Área metropolitana Rosario



Aproximación al área de intervención



Aproximación semiaérea al área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen semiaérea de la intervención

Título: VIVIENDA COLECTIVA, RECONVERSIÓN TERRENOS ADIF, EX-PATIO CADENAS. Superficies Absorventes
Autoras: María Azul Coloccioni, Clarisa García. Cohorte 2014
Tutora: Mg. Arq. Claudia Rosenstein

Año de la Defensa: 2016



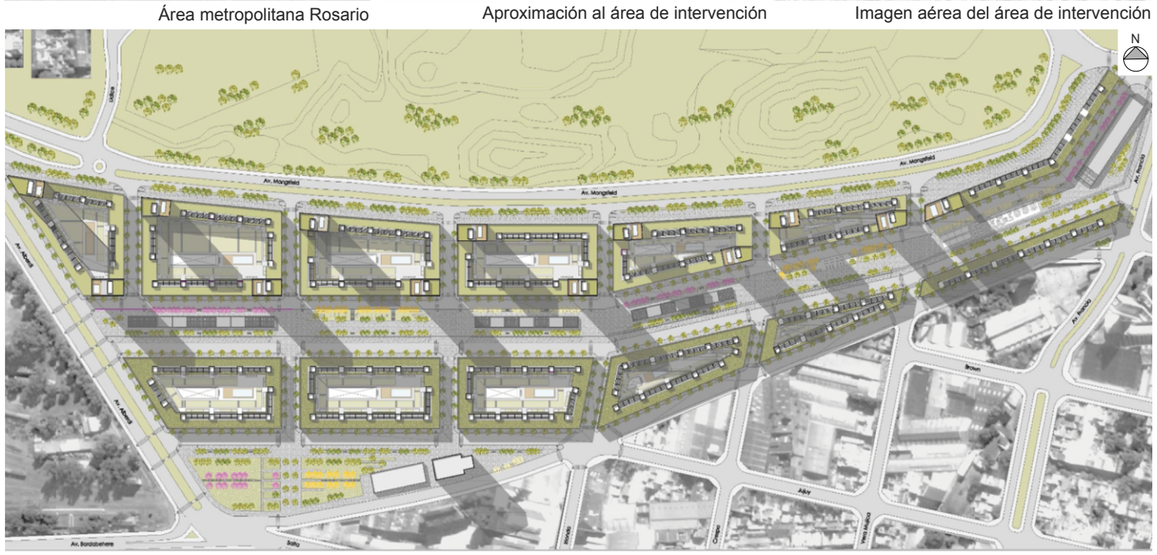
Área metropolitana Rosario



Aproximación al área de intervención



Imagen aérea del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen peatonal de la intervención

Título: VIVIENDA COLECTIVA, RECONVERSIÓN TERRENOS ADIF, EX-PATIO CADENAS. Equipamiento colectivo: Rambla
Autoras: Martina Dei-Cas, María Victoria Ilharrescondo. Cohorte 2014
Tutora: Arq. Mariela Szpac

Año de la Defensa: 2016



Ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos sobre fotografía aérea



Imagen peatonal de la intervención



Imagen peatonal de la intervención



Imagen peatonal de la intervención

Título: CORREDOR BIOAMBIENTAL SOSTENIBLE
Autoras: Celeste Garaffa, Valeria Luchtenberg. Cohorte 2014
Tutora: Arq. Mariela Szpac

Año de la Defensa: 2016



Ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre foto aérea



Imagen semiaérea de la intervención



Imagen peatonal de la intervención

Título: VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD. RECONVERSIÓN TERRENOS ADIF, EX PATIO CADENAS. PASEO RECREATIVO SUSTENTABLE
Autoras: Julieta Merli, Josefina Petit. Cohorte 2014
Tutora: Arq. Mariela Szpac

Año de la Defensa: 2016



Ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre foto aérea







Imágenes peatonales de la intervención

Título: LA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD EN TERRENOS DEL EX BATALLÓN 121. EQUIPAMIENTO COLECTIVO: PLAZOLETAS
Autoras: Giana Pesce, Emilia Trovant. Cohorte 2014
Tutora: Arq. Mariela Szpac

Año de la Defensa: 2016



Ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos sobre fotografía aérea

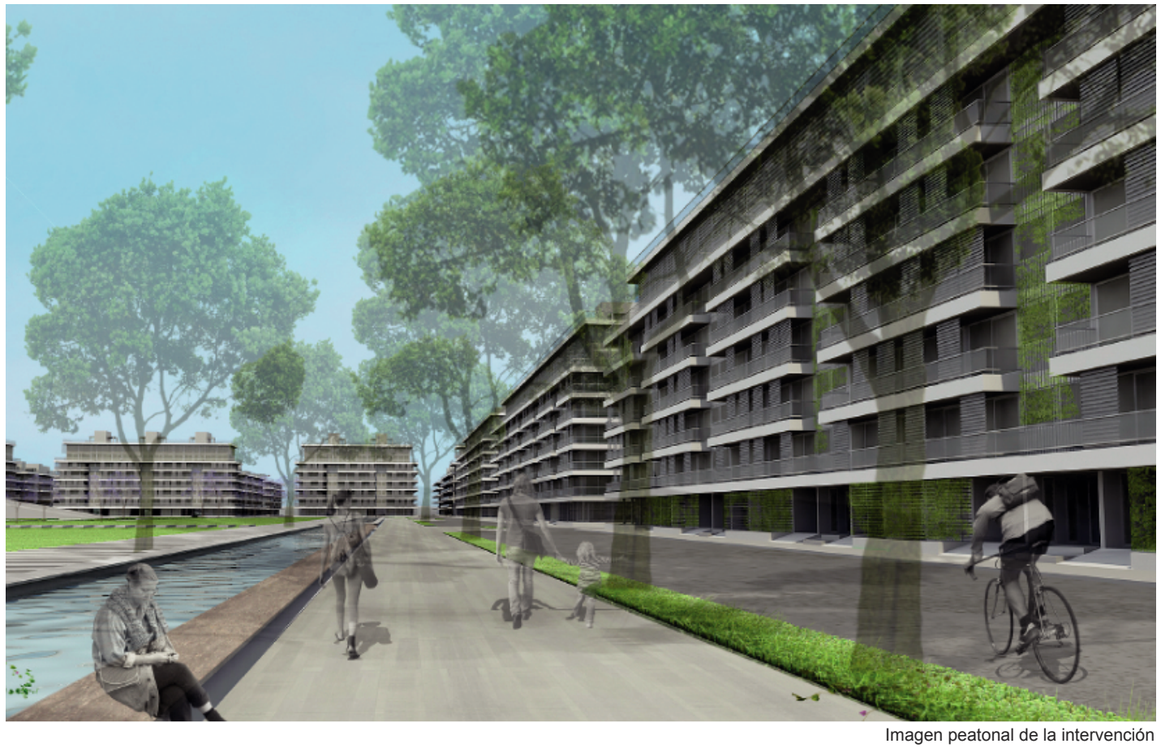


Imagen peatonal de la intervención

Título: LA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD EN TERRENOS DEL EX BATALLON 121
Autoras: Micaela Fernández Bollero, María Itatí Ianni. Cohorte 2014
Tutora: Arq. Mariela Szpac

Año de la Defensa: 2015



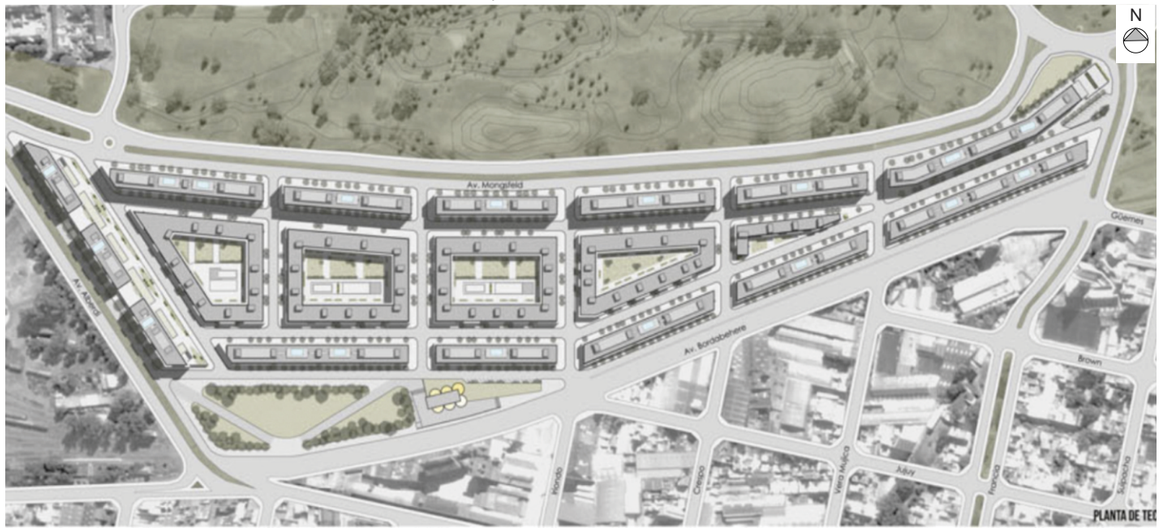
Ciudad de Rosario



Aproximación al área de intervención



Fotografía del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Imagen semiaérea de la intervención



Imagen peatonal de la intervención

Título: VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD. RECONVERSIÓN TERRENOS ADIF, EX PATIO CADENAS. Diseño de la envolvente edilicia para el ahorro energético
Autoras: Lara Francioni Miotti, Agustina Mené. Cohorte 2014
Tutora: Arq. Costanza Galati

Año de la Defensa: 2015



Área metropolitana Rosario



Aproximación al área de intervención



Imagen aérea del área de intervención



Planta de techos montada sobre fotografía aérea



Planta de accesos



Imagen peatonal de la intervención

Título: VIVIENDA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD - ESPACIO PÚBLICO EN ALTURA EN TERRENO ADIF, EX PATIO CADENAS
Autoras: Eleonora Santiso, Naila Belén Totoro. Cohorte 2014
Tutora: Arq. Costanza Galati

Año de la Defensa: 2015

ESTUDIANTES GRADUADAS Y GRADUADOS DEL TALLER EN PROYECTO FINAL DE CARRERA

Cohorte 2014

Barbón, Joaquín · Bitto, Gabriela · Coloccioni, María Azul · Dei Cas, Martina · Fernández Bollero, Micaela · Francioni Miotti, Lara · Garaffa, Celeste · García, Clarisa · Gay, María Alejandra · González, Guillermina · Ianni, María Itatí · Ilharrescondo, María Victoria · Luchtenberg, Valeria · Mené, Agustina · Merli, Julieta · Orgaz, Jonatán · Pesce, Gianna · Petit, Josefina · Santiso, Eleonora · Totoro, Naila · Trovant, Emilia

Cohorte 2015

Aguilar, Manuel · Anselmo, Nicolás · Asenjo, Luisina · Blau, Shaní · Bottinelli, Josefina · Blique, Sofía · Cecchi, Julieta · Eckart, Facundo · Garesio, Julia · Gay, María Belén · Gracia, Santiago · Maceroni, Noelia · Maranzana, Carolina · Martínez, Mariano · Médica, Higinia · Molinengo, Paula · Montenegro, Laura · Montesanto, Agustina · Muia, Virginia · Negrini, Fernando · Pasch, María Fernanda · Peliccioni, Nicolás · Perassi, Luisina · Risaletto, Leandro · Roldán, Agostina · Sánchez, Malena · Testa, Luisina · Tión, Federico · Torres, Marina · Vallasciani, Tobías · Villalba, Ludmila · Yacuzzi, Miguel · Zibecchi, Marco

Cohorte 2016

Bedaglia, Sebastián · Bini, Betsabé · Beguiristain, Valentina · Berrini, María Cecilia · Bustos, Maira · Catera, María Celeste · García Cassis, Guillermina · Garrote, Gastón · Guillamet, Paula · González, Aldana · González Theyler, María Inés · Gigli, Sofía · López Re, Candela · Mir, Sofía · Marczyk, Florencia · Moreno, Agustina · Pendino, Delfina · Sabolo, Juan · Tríbolo, Julián

Cohorte 2017

Amelong, Ana Julia · Amelong, Pilar · Barello, Guadalupe · Benelli, Nicolás · Bocchino, Lucas · Borgatello, Candela · Carnevali, Erica · Cassissa, Lucas · Chediak, Valentina · Chirino, Ariel · Churin, Camila · Coirini, Débora · Colaneri, Giuliana · Degano, Victoria · Di Salvo, Fernando · Estelrich, Micaela · Ferrero, Leandro · Frattini, Narella · García, Dana · Gallego, Juliana · Garcia Limonta, Julia · Geremía, Leonardo · Germena, Valentina · Giordano, Germán · Guerrini, Jazmín · Incaurgarat, María Luisa · Kaplan, María Eugenia · Lescano, Julia · Lombard Pernicone, Javier · Majdalani, Sofía · Malumbres, Rodrigo · Martinotti, Florencia · Mazzaron, María Julia · Minotti, Catalina · Ortega, María Agustina · Pagani, Sofía · Ramírez, Lautaro · Romano, Soledad · Rossi Raies, Lucrecia · Sánchez Almeyra, Felicitas · San Martín, Facundo · Soldani, Martín · Tomatis, Lucía · Vigo, Rocío · Vinzia, Rodrigo

Cohorte 2018

Abdo, Javier · Bardey Repupilli, Camila · Basante, Karina · Benítez, Sofía · Bolaño, Agustina · Calderoni, Sabrina · Calvo Castán, Martín · Carabajal, María Valentina · Cepeda, Manuela · Chaves, María Ayelén · Cutro Elgart, María Victoria · Delgado, Ana · De Mayo, Carolina · Díaz, María Florencia · Goyoaga, Nicolás · Grimoldi, Catalina · Guardalá, Tamara · Lupo, Joaquina · Marini, Guillermina · Marini, Lucila · Morello, Franco · Muñoz, María Florencia · Peruzzotti, Paula · Plesa, Mailén · Poncio, Marcos · Ponte, María Agustina · Puntarello, Julieta · Rastelletti, Sofía · Rodriguez Nielsen, Marina · Rossi, Carolina · Rossi, Julieta · Sansó, Facundo · Tasisto, Emilio · Testi, Germán · Ulanovsky, Gadiel · Wöelflin, Eloisa

Cohorte 2019

Dellavalle, Carla · Fransolini, Lara · Garófalo, Lautaro · González del Cerro, Azul · Pérez Olognero, Rocío · Sigal, Melisa · Striglio, Micaela · Ricer, Eliana · Saidel, Valentina · Verón, Xavier

28mm #6



FAPyD
FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO y DISEÑO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
CONFINGERE HOMINEM COGITANTEM

A&P
ARQUITECTURA Y PLANEAMIENTO
Ediciones A&P