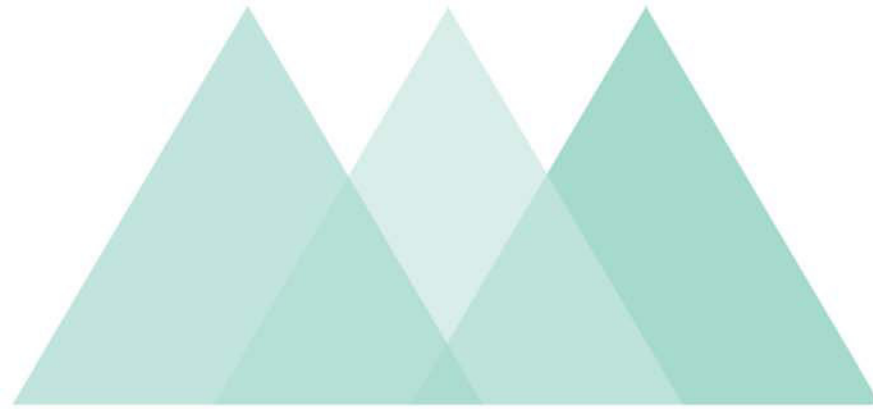




TERRITORIOARQUITECTURATECNOLOGÍA

PROYECTO FINAL DE CARRERA

PEROTTI - DIAZ PUIG

Habitar colectivo Experiencia ciudadana

Perotti, Anabella
Díaz Puig, María Sol

PROYECTO FINAL DE CARRERA
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Universidad Nacional de Rosario

defensa: 18 de diciembre de 2015
cátedra: Arq. Fernández De Luco
jurado: Arq. Manuel Fernández De Luco, Arq. Gustavo Carabajal,
Arq. Pablo Barese

"La casa es necesariamente previsible, y su conformación arquitectónica debe ajustarse a esa condición rítmica y repetida. La costumbre de vivir y la costumbre de HABITAR crean secuencias de espacios y tiempos poco compatibles con la búsqueda fatigosa del azar y la sorpresa: el empeño testarudo en la innovación permanente acaba entrando en conflicto con la pereza de las formas y la tenacidad de los hábitos, porque la vida normal esta pautada por la naturaleza y la convención."

Arq. Luis Fernández Galiano - Arquitectura Viva 114 - 2007

AUTORES
PEROTTI ANABELLA
DÍAZ PUIG MARÍA SOL

PROYECTO FINAL DE CARRERA

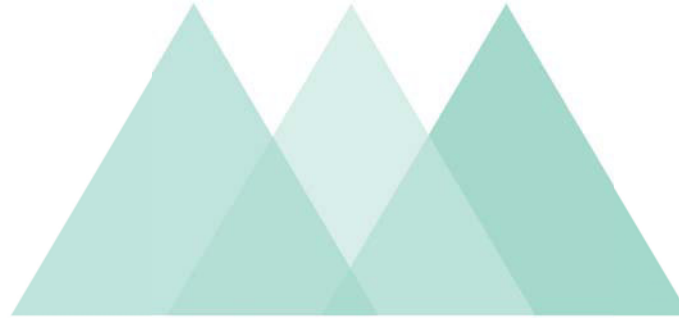
CATEDRA ARQ. FERNÁNDEZ DE LUCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

DICIEMBRE 2015





TERRITORIOARQUITECTURATECNOLOGÍA

habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

INDICE.

INDICE	MARCO TEÓRICO	- INTRODUCCIÓN	07
		- CIUDAD	09
		- ÁREA METROPOLITANA	11
		- HISTORIA DEL SECTOR	17
		- POLÍTICAS DE VIVIENDA	19
		- PROBLEMATICAS ACTUALES	21
	TERRITORIO	- ESCALA METROPOLITANA	23
		- ESCALA URBANA	25
		- SECTOR A INTERVENIR	33
	ARQUITECTURA	- MEMORIA DESCRIPTIVA	37
		- PERSPECTIVA AÉREA	39
		- DECISIONES PROYECTUALES	41
		- PERSPECTIVA PEATONAL	47
		- PLANTA ESCALA 1.1000	49
		- PLANTA ESCALA 1.500	51
		- PERSPECTIVA PEATONAL	53
		- CORTE 1.250	55
		- PERSPECTIVA PEATONAL	57
		- CORTE 1.150	59
		- ESQUEMAS AXONOMÉTRICOS	61
		- PLANTAS ESCALA 1.500	67
		- SUPERFICIES	78
		- PLANTAS ESCALA 1.250	80
		- SUPERFICIES CONSTRUIDAS	
		- CORTE ESCALA 1.150	124
		- PERSPECTIVA PEATONAL	126
		- CORTE ESCALA 1.250	128
		- PERSPECTIVA PEATONAL	130
	TECNOLOGÍA	- DESARROLLO DE ESTRUCTURA	134
		- DESARROLLO INSTALACIÓN CLOACAL	142
		- DESARROLLO TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA	144
		- DESARROLLO DETALLES CONSTRUCTIVOS	156
		- PERSPECTIVA PEATONAL	160



habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

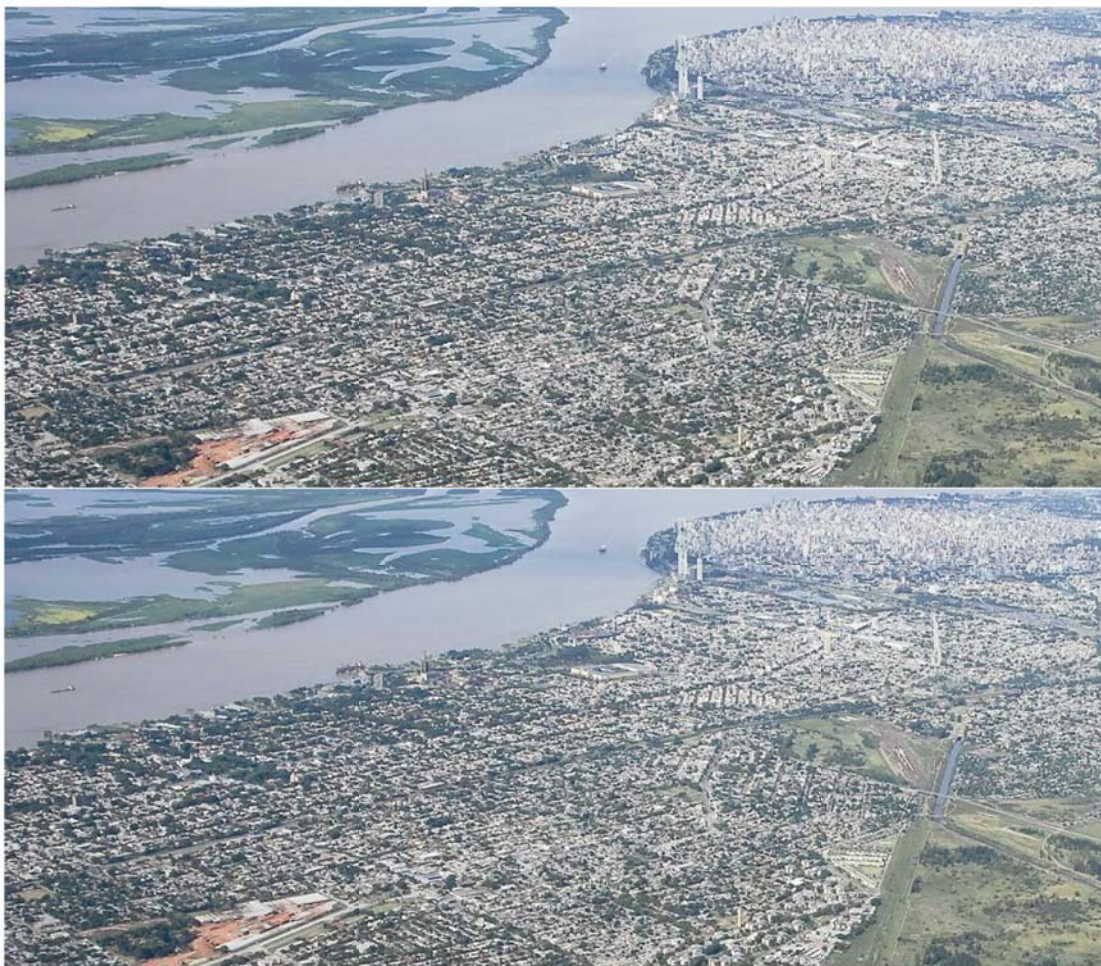


La FACULTAD de ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO y DISEÑO, en el marco de lo establecido por el Plan de Estudios, convoco a desarrollar el el Proyecto Final de Carrera, año 2014, en el cual nosotras somos parte. En el marco del arco temático definido en las resoluciones pertinentes, y tomando en cuenta la recomendación de la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios, a propuesta de la Secretaría Académica, se propuso abordar en la convocatoria 2014 uno de los tres temas previstos por la citada resolución, optando por el tema HÁBITAT y VIVIENDA, por tratarse de un problema de interés estratégico y prioritario para la sociedad.

El PROYECTO FINAL de CARRERA tiene por objetivo establecer un espacio y un tiempo en el que se integren y consoliden todos los conocimientos adquiridos previamente. El proyecto, como eje de la enseñanza en arquitectura, es la instancia operativa y propositiva en la que tiene lugar la síntesis de las competencias adquiridas en las diferentes áreas, manifestada en el proyecto arquitectónico y en la defensa pública del mismo, como instancia final de la carrera.

habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

HACER CIUDAD.



Durante el transcurso de la historia varios personajes han intentado concebir una definición única, general y concreta de lo que es la CIUDAD basándose en su entorno natural, geografía, religión, ideología, cultura y condicionantes externas e internas. Estos factores han determinado el nacimiento y desarrollo de ciudades tan diferentes, que al obtener una definición basándose en una sola de ellas, encontraríamos serias incongruencias en relación con otras ciudades de diferentes ubicaciones y tiempos a lo largo de la historia.

Para Jordi Borja, la CIUDAD es el producto cultural mas complejo y significativo que hemos recibido de la historia, que construimos y destruimos cada día entre todos, fundamentalmente por ser la maximización de las posibilidades de intercambio. [...] Si la diversidad y el intercambio son dimensiones fundamentales, la "ciudad" es aquella que optimiza las oportunidades de contacto, apuesta a la diferenciación y la mixtura funcional y social y multiplica los espacios de encuentro.

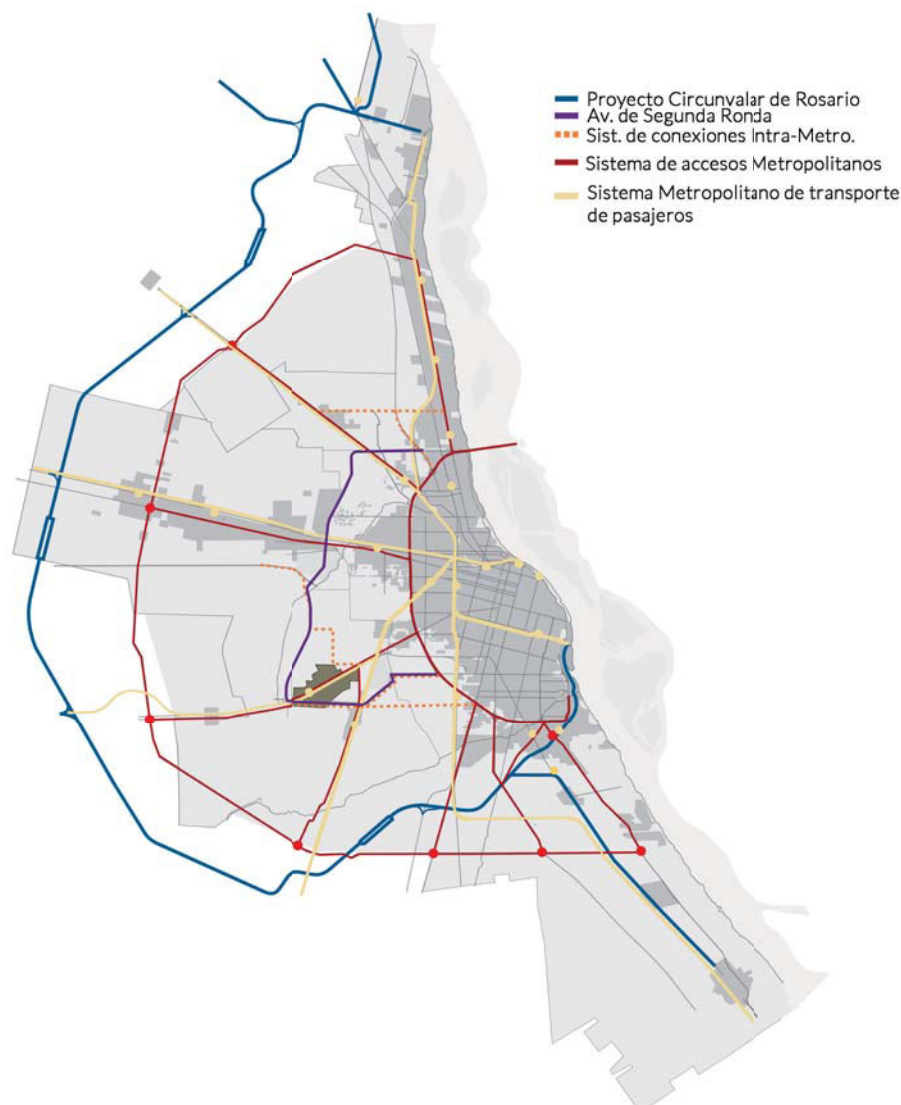
"La filosofía y la sociología urbana coinciden en enfatizar la CIUDAD como un lugar donde se concentran y conviven diferencias de origen, de aptitudes, de actividades...admitiendo también que esta diversidad favorece lo imprevisible, introduce desorden y hace mas posible la innovacion." Pietro Barcellona

"La ciudad es objeto de estudio y acción de las denominadas ciencias sociales, y el espacio urbano es el lugar de cruzamiento de todas las variables y el campo de expresión de todos los imaginarios. Las relaciones entre ciudad, arquitectura, urbanidad y espacio publico están en el centro de las cuestiones que es necesario rearticular en cada una de las escalas de actuación." J. M. Jauregui

"La ciudad es sobre todo el espacio publico donde el poder se hace visible, donde la sociedad se fotografía, donde el simbolismo colectivo se materializa. La ciudad es un escenario, un espacio publico que cuanto mas abierto este a todos, mas expresara la democratización política y social." J. Habermas

habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

ÁREA METROPOLITANA DEL GRAN ROSARIO.



ÁREA METROPOLITANA, se define como un gran asentamiento urbano que generalmente cruza límites jurisdiccionales locales y que tiene una población de al menos un millón de habitantes.

En términos operacionales, un ARREGLO METROPOLITANO ES AQUEL EN EL CUAL UNA CIUDAD ALTAMENTE URBANIZADA Y LAS UNIDADES CONTIGUAS DE GOBIERNO LOCAL ACUERDAN UN EMPRENDIMIENTO COOPERATIVO PARA PLANIFICAR E IMPLEMENTAR ACTIVIDADES DE DESARROLLO URBANO.

Otras definiciones plantean que un Área Metropolitana vincula las actividades en ella asentadas por sus nexos funcionales y no por su cercanía o contigüidad territorial. Los flujos de población, bienes e información resultan de relaciones complementarias entre las actividades o funciones que, según la lógica de cada una, están asentadas en diferentes lugares. La población no va hacia los lugares cercanos a su residencia sino a donde se encuentran las fuentes de trabajo o los centros de consumo, hacia donde "corresponde" por sus condiciones socioeconómicas.

A su vez, si se recurre a las experiencias internacionales y a la literatura existente, se aprecia que los problemas metropolitanos son aquellos que comprometen al conjunto de la aglomeración y cuyo soporte es algún tipo de red, como el de transporte, servicios básicos (agua, cloacas, electricidad y residuos) y frente a los cuales se acuerda algún tipo de emprendimiento colectivo para el desarrollo de la aglomeración, que bien puede denominarse Plan Estratégico de desarrollo Metropolitano.

Rosario, una ciudad intermedia latinoamericana al estilo de Montevideo y Porto Alegre, satisface esos criterios. Con centro en la ciudad de Rosario, el Área Metropolitana concentra más de 1.400.000 ciudadanos que residen en un espacio de 324.450 hectáreas de superficie, siendo un territorio que posee una realidad social y económica compleja con significativos niveles de vinculación y dependencia funcional.

Al área metropolitana se la delimita siguiendo criterios distintos.

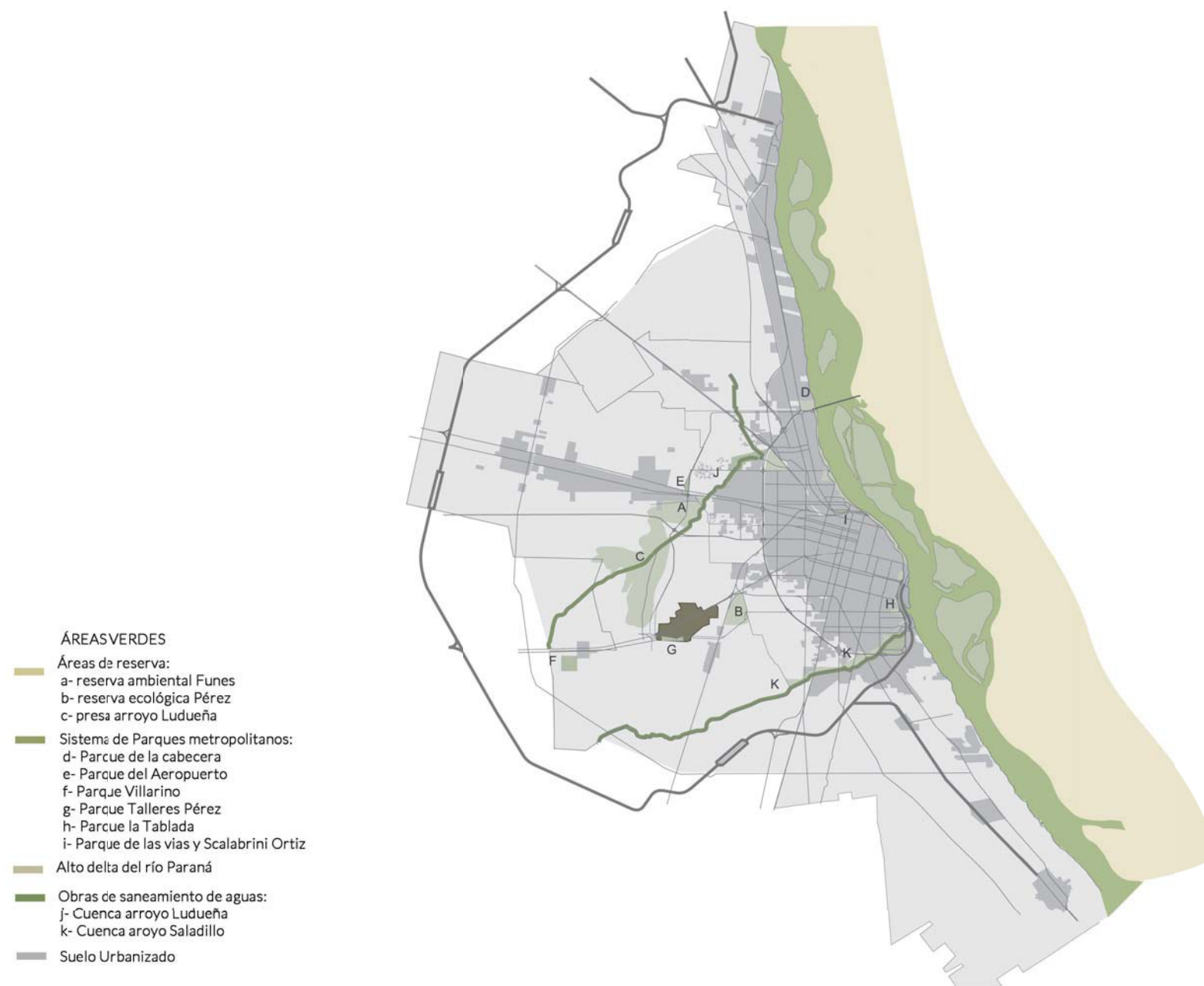
Continuidad urbana: Desde este punto de vista, el área comprende las diez ciudades de Capitán Bermúdez, Fray Luis Beltrán, San Lorenzo, Granadero Baigorria, Puerto General San Martín, Funes, Roldán, Pérez, Soldini, Rosario y Villa Gobernador Gálvez.

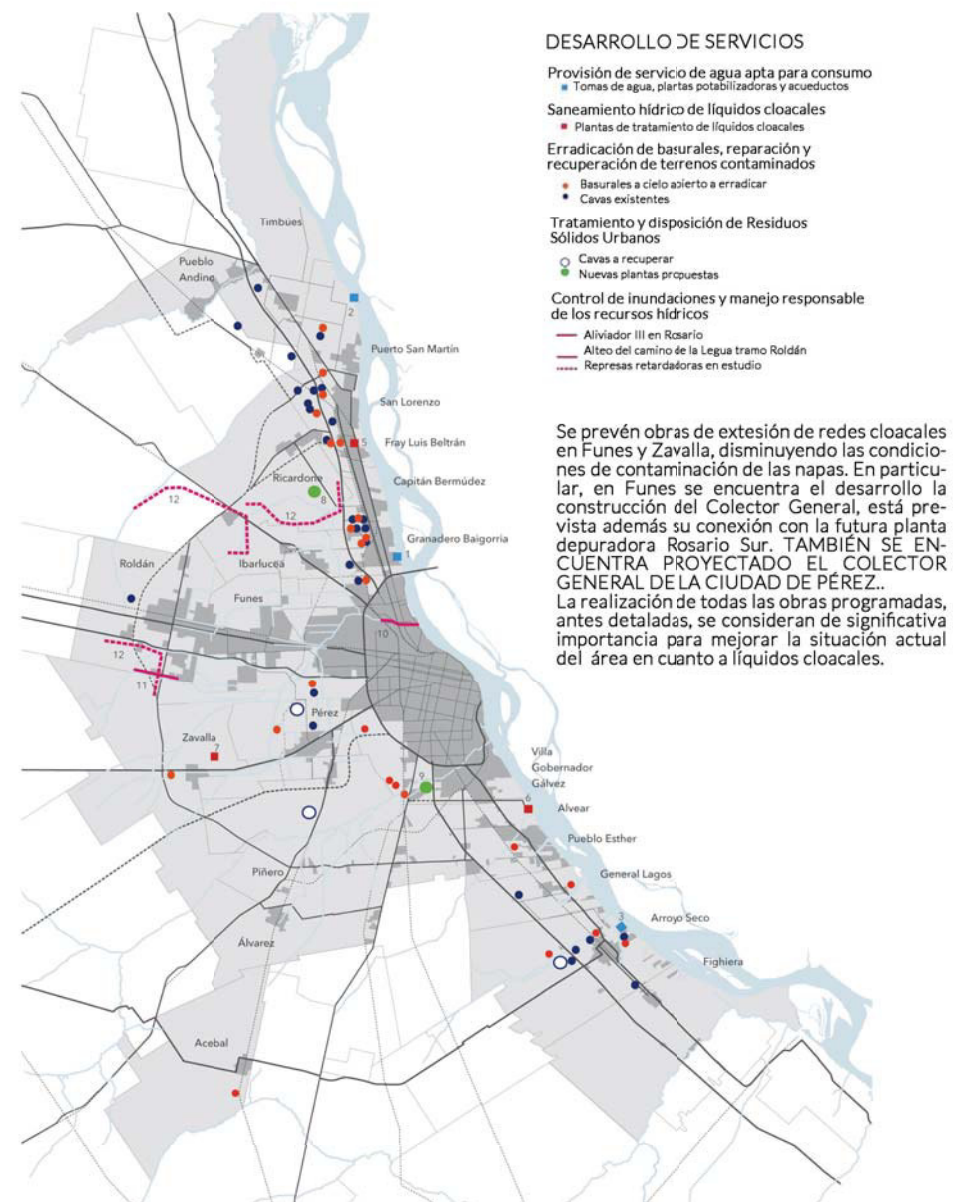
Conforma un ámbito territorial integrado por centros conurbanos que funciona como unidad de mercado de trabajo con flujos cotidianos que entran y salen predominantemente de la ciudad. Incluye al aglomerado Gran Rosario y su extensión metropolitana las localidades de Ibarlucea, Soldini, Alvear, Pueblo Esther, General Lagos y Arroyo Seco. Definición adoptada por el Plan Estratégico Metropolitano Rosario (PEM).

El área metropolitana presenta una estructura productiva diversificada. Este es el ámbito económico y productivo más importante de la provincia de Santa Fe, donde se localiza la principal área industrial de la provincia. Por otro lado, el cuadro laboral del Gran Rosario muestra un proceso de deterioro que se expresa en crecientes niveles de desempleo, precarización del mismo y un empeoramiento de las condiciones laborales en los últimos años. Otro desafío, que debe enfrentar la región, son los problemas ambientales, producto del impacto de las actividades productivas, y la necesidad de una renovación del sistema de transporte e infraestructura.







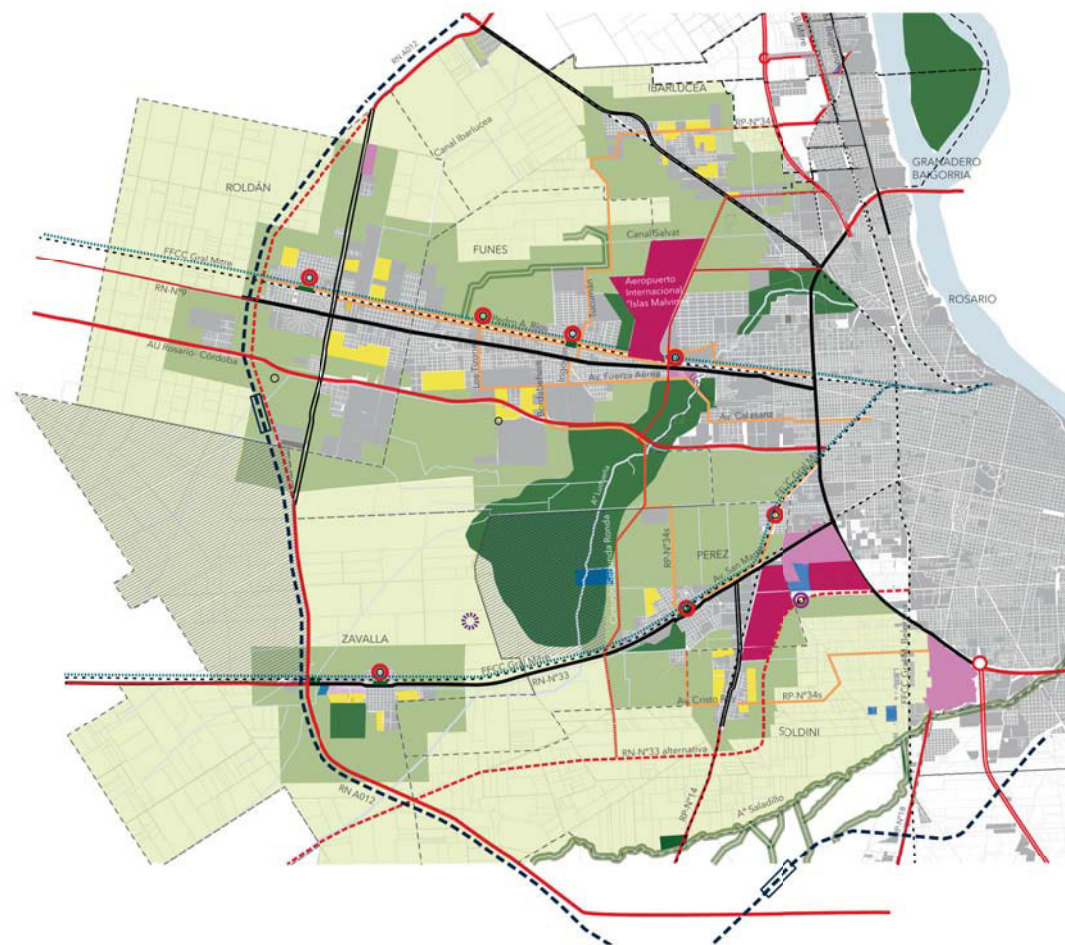


COORDINACIÓN DE ACTORES

- Potenciación de las centralidades metropolitanas
- Reestructuración de centralidades locales
- Desarrollo de proyectos especiales de carácter metropolitano

1. Corredor metropolitano integrado RN N° 11
2. Recuperación de la costa norte
3. Revitalización del sistema de espacios públicos del Río Carcarañá
4. Reordenamiento de las márgenes del Arroyo San Lorenzo
5. Creación de un área logística productiva en San Lorenzo
6. Construcción de nodos logísticos en Timbúes y San Lorenzo
7. Recuperación de las márgenes del Arroyo Saladillo
8. Reutilización del predio del Aeroclub Alvear
9. Recuperación de las márgenes del Arroyo Fries
10. Creación de un área logística productiva en Gral. Lagos y Arroyo Seco
11. Recuperación de las márgenes del Arroyo Seco
12. Potenciación de las márgenes del Arroyo Pavón
13. Recuperación de las márgenes del Arroyo Ludueña
14. Creación del Parque de la Represa
15. Creación de un complejo educativo y recreativo en Funes y Roldán
16. Creación de un área logística Productiva en Rosario, Pérez y Soldini
17. Implementación de un sistema de movilidad alternativa
18. Transformación del aeropuerto en polo logístico
19. Reordenamiento del desarrollo urbano de los parajes localizados sobre la RP N° 18 y AO 12

- Articulación de proyectos mediante actuaciones integradas
- A. Actuación integrada sobre la franja este del corredor norte (proyectos 1 y 2)
- B. Actuación integrada sobre la ribera del Arroyo San Lorenzo (proyectos 4 y 5)
- C. Actuación integrada para el desarrollo de la costa Sur (Proyectos 7, 8, 9, 11 y 12)



MODELO TERRITORIAL DESEADO

Canalización del transporte de cargas

- corredores regionales de carga
- cinturón vial 2da ronda
- cinturón vial 2da ronda proyectado
- cinturón de ronda integrado, traza ferroviaria
- acceso autopista
- nodo logístico vial
- red de ferrocarril existente

Consolidación de los corredores metrop.

- vía metropolitana interurbana
- avenida de acceso local

Articulación intercomunal

- movimientos intercomunales
- vías colectores ferroviarias

Transporte de pasajeros sobre rieles

- tren regional
- intercambiador ferroviario

Promoción de un desarrollo integral

- consolidación y limitación de la expansión de concentraciones portuarias e industriales
- promoción de áreas logísticas productivas
- suelo de uso industrial existente
- suelo recomendado para uso industrial
- suelo industrial a recalificar

Definición de patrones de urbanización y uso del suelo sostenible

- áreas urbanizadas
- áreas de expansión urbana
- Sectores de hábitat precario a transformar
- áreas periurbanas
- áreas rurales

Mejora en las condiciones de saneamiento

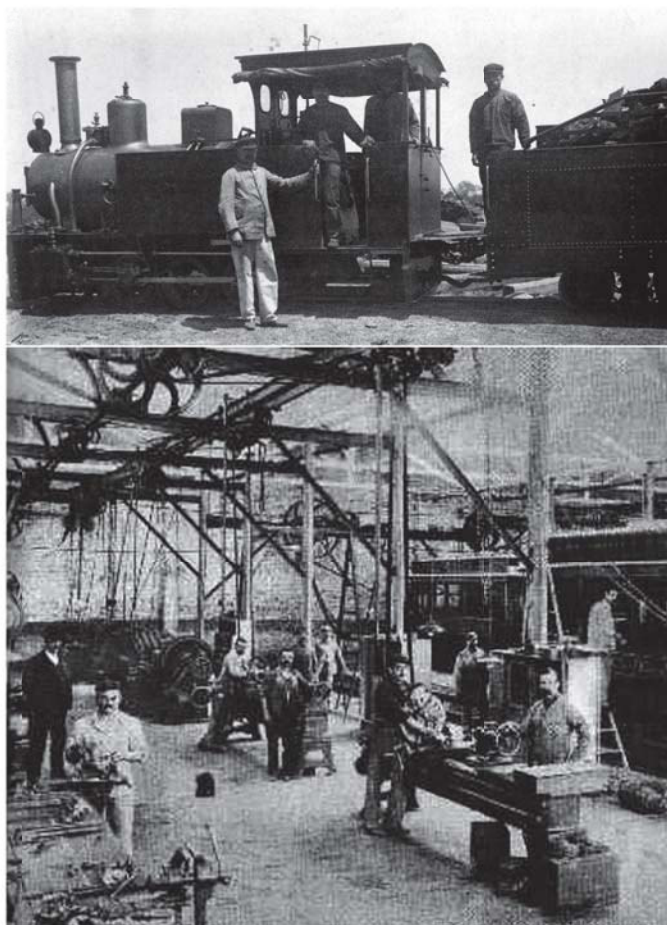
- ambiental e infraestructura
- planta de Tratamiento de Residuos Sólidos Urbanos existente

Protección y optimización de los recursos

- ambientales y patrimoniales
- área natural protegida

habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

CIUDAD DE PÉREZ.



La ciudad de Pérez, nacida como tantas otras, debe su origen al paso de una línea férrea. Su desarrollo se vio impulsado por el establecimiento del más grande taller de locomotoras de Sudamérica, que se constituyó en fuente principal de trabajo, polo de atracción y crecimiento.

La urbanización proyectada por los empresarios ingleses para la residencia del personal jerárquico se emplazó a la vera de estos talleres; construyendo diez viviendas (habilitadas en 1917) que varían de tamaño según la categoría laboral de sus ocupantes y separadas del ambiente fabril por el club Deportivo Central Argentino (actual club B. Mitre) fundado en 1925 para la recreación y el esparcimiento de sus jefes.

Como consecuencia de la nacionalización de los Ferrocarriles Argentinos, en Julio de 1944, se adaptó la vivienda más grande del barrio construido por los británicos (residencia del jefe máximo) en hospital para todo el personal ferroviario.

Las instalaciones ferroviarias de la Ciudad de Pérez se encuentran ubicadas a entre 2 y 10 Km de la Ciudad de Rosario y su origen urbanístico se basa en el trazado del ferrocarril Oeste Santafecino, promovido por Casado del Alisal en 1883, que unía a la colonia agrícola La Candelaria (actual ciudad de Casilda) con el puerto del Rosario sobre el Río Paraná.

Cuando esta línea fue absorbida por el Central Argentino, la política estratégica delineada por esta empresa otorgó al emplazamiento el rol de Talleres de construcción y mantenimiento que funcionaron con el nombre de Gorthon Works a partir de 1914.

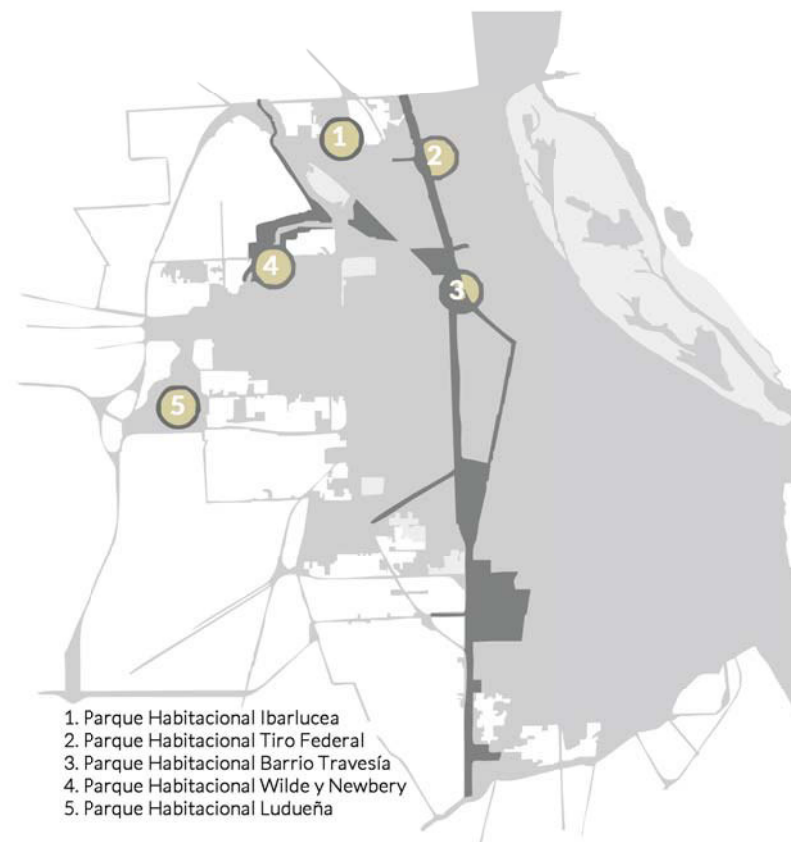
habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

En la gestión de los últimos años se ha introducido un nuevo concepto en el desarrollo de proyectos de urbanización, el de los «Parques Habitacionales Integrados» (PHI), que dio lugar a la concreción de emprendimientos de carácter emblemático para el progreso de la ciudad. Se trata de actuaciones de gran escala, planificadas por el municipio y realizadas por el sector privado o por otras reparticiones públicas (nacionales y/o provinciales), que tienen por objeto: controlar el crecimiento urbano con intervenciones estratégicas que incrementen la densidad en la periferia; crear grandes parques, muchos de ellos de índole metropolitana, que contribuyan a acrecentar la superficie de verde en áreas periféricas para cumplir con los estándares definidos en el plan de la ciudad; planificar en forma integrada la construcción de vivienda, el espacio público, los equipamientos comunitarios y las infraestructuras de comunicación y servicio; e incluir programas habitacionales diversificados orientados a satisfacer la demanda de distintos sectores sociales, con la incorporación inclusive, en cada emprendimiento, de un porcentaje de unidades de vivienda de carácter social.

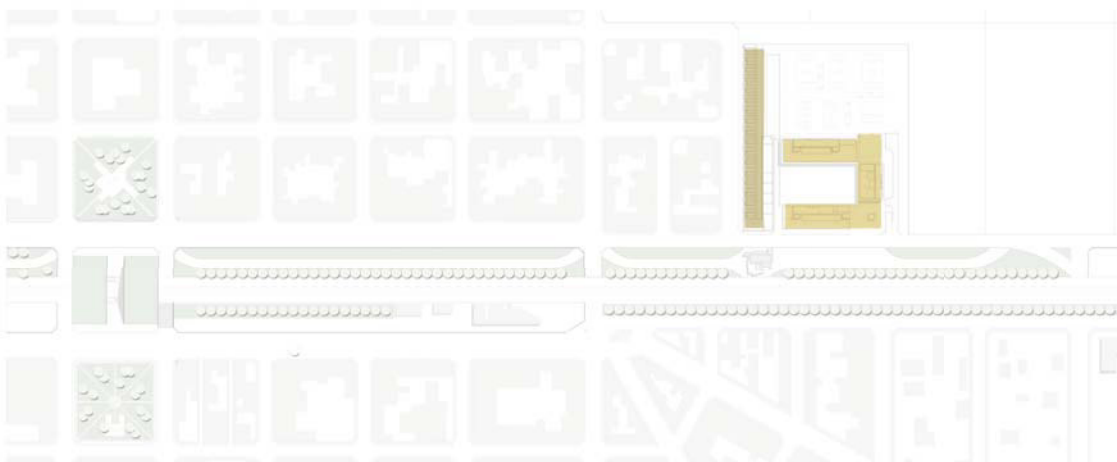
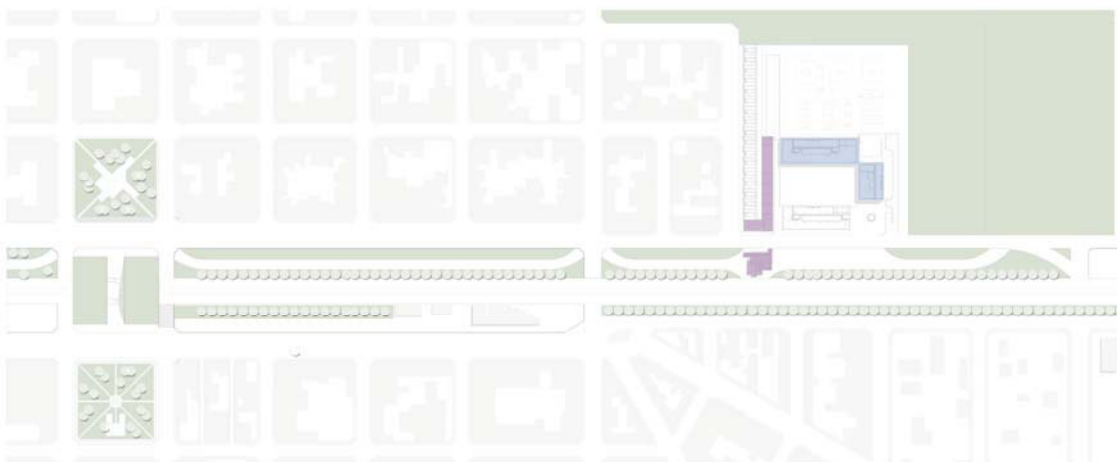
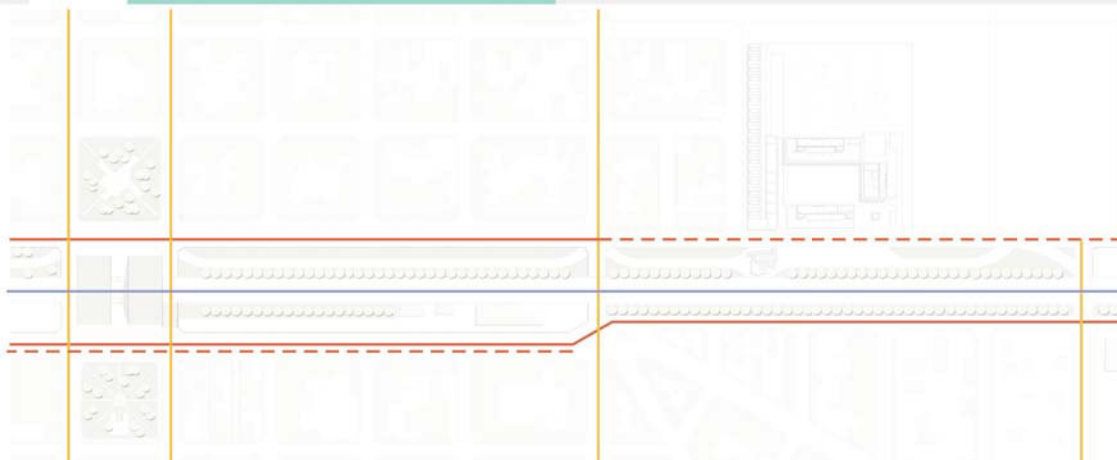
Con este concepto de multifuncionalidad y de integración social se han planificado hasta el momento dos emprendimientos convenidos con el sector privado y tres con otros organismos públicos. Tanto unos como otros han alcanzado un importante estado de avance en su gestión y ejecución.

Las intervenciones concretadas hasta la fecha demuestran que es posible pensar en un desarrollo más integrado de la ciudad articulando acciones entre las diferentes partes involucradas, con el objeto de potenciar el uso de los recursos públicos y encauzar positivamente la inversión privada en torno al cumplimiento de un plan, que defina las acciones estratégicas y precise objetivos comunes a cumplir por parte del conjunto de actores comprometidos con cada una de las actuaciones pautadas.

De esta forma no sólo se logran beneficios extraordinarios en cada intervención en forma puntual, sino que todas ellas se potencian en su conjunto al constituir una sucesión de acciones concatenadas pertenecientes a un sistema integrado, que adquiere de este modo mayor jerarquía en la transformación de la ciudad.



1. Parque Habitacional Ibarlucea
2. Parque Habitacional Tiro Federal
3. Parque Habitacional Barrio Travesía
4. Parque Habitacional Wilde y Newbery
5. Parque Habitacional Ludueña



Nuestro proyecto es llevado adelante a través de la concertación entre la Secretaría de Planeamiento Municipal de la ciudad de Pérez y la Dirección Provincial de Vivienda y Urbanismo, enmarcado dentro del plan metropolitano del Gran Rosario, con el objeto de impulsar y regular el desarrollo urbanístico del sector. Contempla la construcción de infraestructura, vivienda social, espacios públicos y equipamiento comunitario.

Financiada por el gobierno de la provincia de Santa Fe en conjunto con inversores privados, en el marco de un proceso de urbanización integral

Para viabilizar esta intervención está acordado que el gobierno de la provincia realice las obras de parquización del jardín lineal a lo largo de las vías del ferrocarril, e incorpore las infraestructuras generadas y demandadas por la urbanización integral: pavimentos, saneamiento pluvial y cloacal, provisión de agua potable, energía eléctrica y gas natural, alumbrado, arbolado público y veredas, incluidas las ampliaciones de redes existentes y/o nuevas. Además proveerá las obras de infraestructura complementarias que el impacto de la nueva intervención exija sobre las redes existentes y el equipamiento público programado sobre un área total de 3,36 ha donde se proyectan un centro de emprendimiento barrial de 1.678, 89 m², donde concentra talleres vecinales, oficinas municipales y un área deportiva.

EL PROYECTO EN NÚMEROS

Superficies a desarrollar conjunto de viviendas= 33.628 m².

Superficie cedida al espacio público - parques= 1,5 km

Superficies destinada a equipamientos / estación de tren de pasajeros= 350 m²

3 paso niveles que vinculan ambos lados de la ciudad, producidas por el paso del ferrocarril.

De dos espacios públicos totalmente desarticulados se proyecta un espacio público continuo, conformado por parques y plazas.

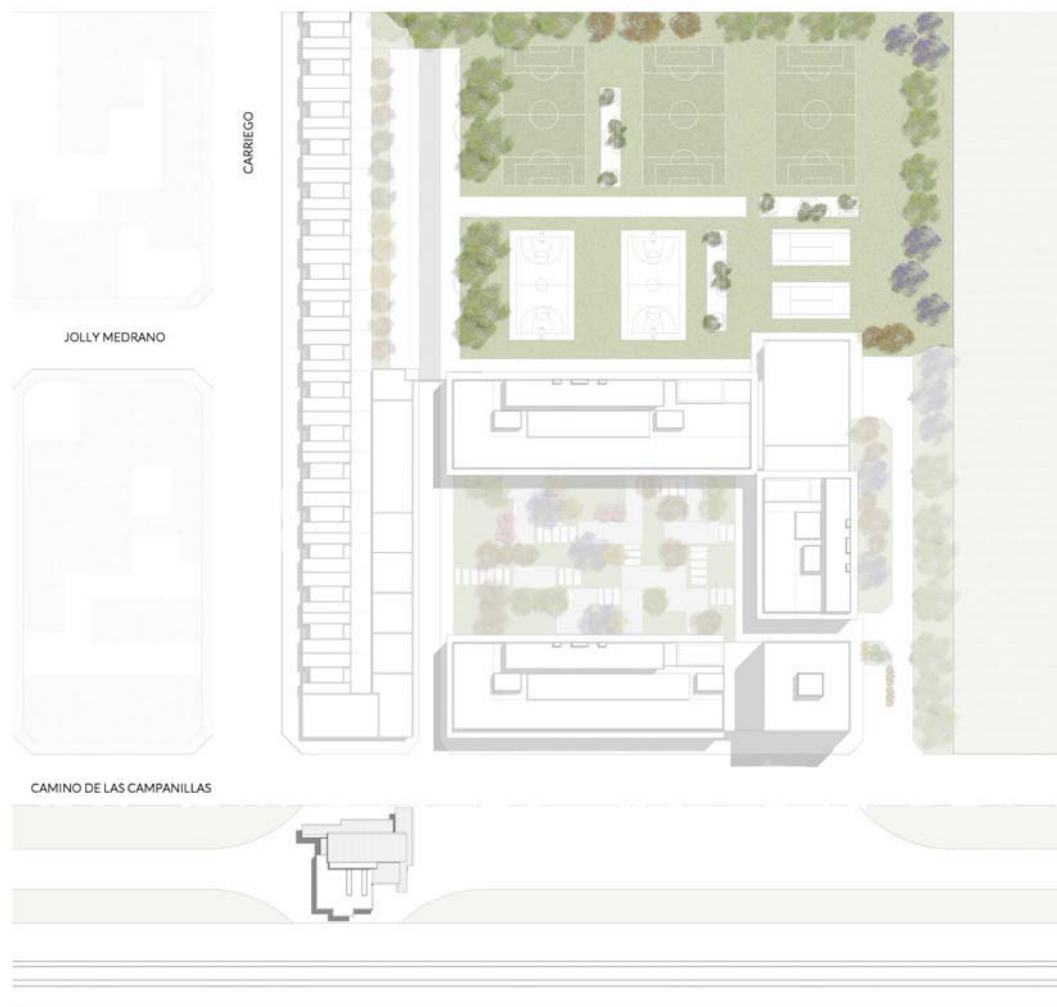
EL PROYECTO EN IDEAS

Más de 1,5 km de espacio verde continuo que incorpora la relación entre las dos plazas existentes sobre la avenida principal.

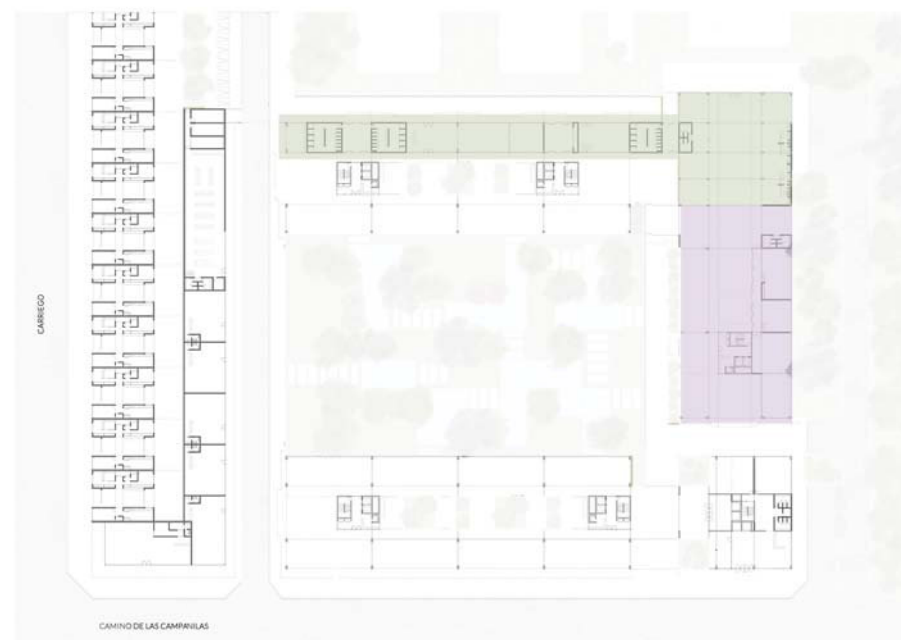
PARA EVITAR EL CONFLICTO SOCIAL: -En nuestro proyecto las alturas respetan la escala del barrio. -Se consolida el tejido donde actualmente es inexistente, como forma de expansión de la ciudad. -La calle lateral del conjunto se proyecta de manera que unifique el barrio ubicándose un basamento con comercios y equipamientos.

PARA INTEGRAR AMBOS LADOS DE LA CIUDAD: -Buscando darle potencial, continuidad e inclusión, se proyectan pasos bajo nivel que articulan los dos sectores de la ciudad.

EL EQUIPAMIENTO COMUNITARIO



A fin de subsanar las deficiencias de equipamiento existentes en el sector sujeto al proceso de urbanización y de prever las demandas que surgirán de la inclusión de la nueva población que se incorporará con este proceso, el municipio garantiza con esta operación de gran escala la ejecución de obras, exigencias que inclusive superan los requisitos establecidos por la ordenanza de urbanización. Las obras comprometidas, incluyen la realización de obras de pavimentos de calles de menor porte, desagües, arbolados, y demás infraestructuras demandadas por la radicación de la nueva residencia. También se incluye la construcción del centro de emprendimiento barrial con su dotación de talleres vecinales y el área deportiva con sus respectivas canchas y servicios.

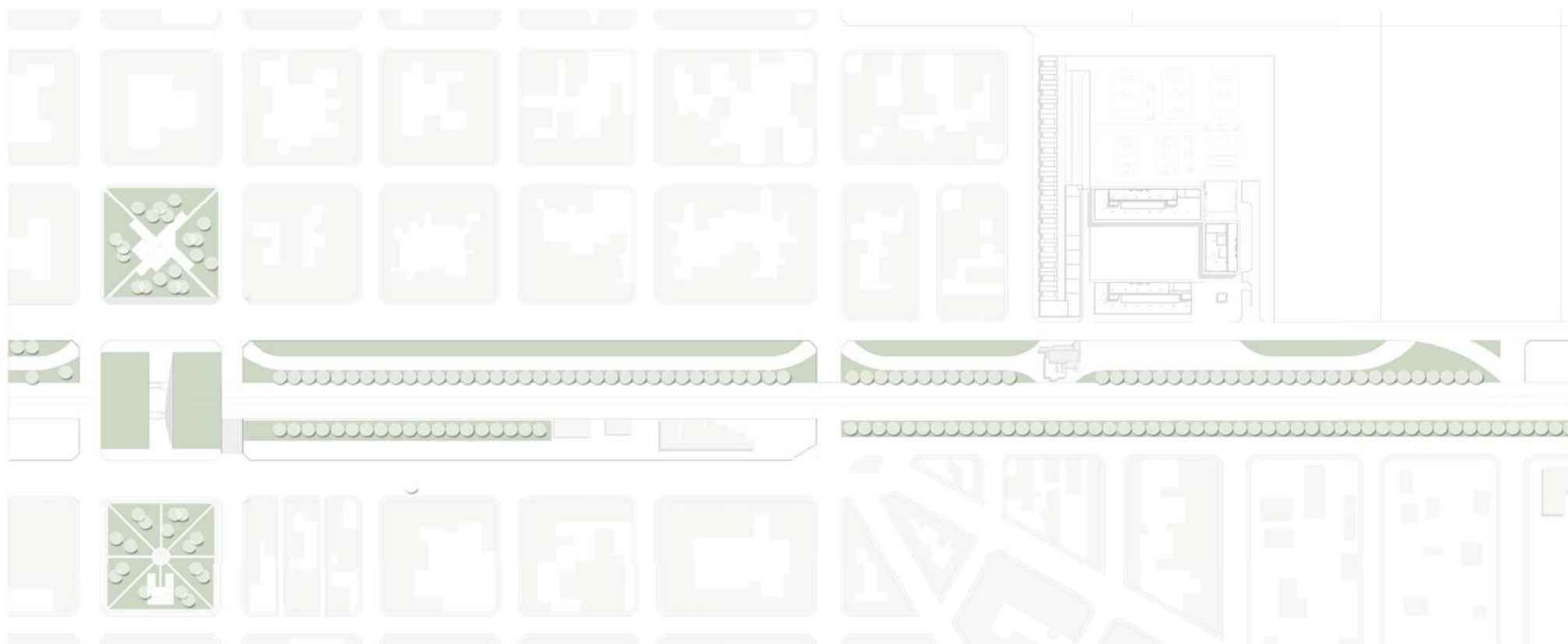


EL PARQUE PÚBLICO

La concepción inicial de este parque metropolitano lleva implícita la recuperación de todo el límite generado por las vías del ferrocarril, trasformando dicho espacio en un sistema verde. Esta importante apuesta a la conformación de una reserva ambiental natural sirve de soporte estructural para definir un sistema integrado, constituido por una sucesión de áreas públicas y desarrollos privados planificados localizados en torno a ese sistema, lo cual tendrá un impacto significativo a nivel local y regional.

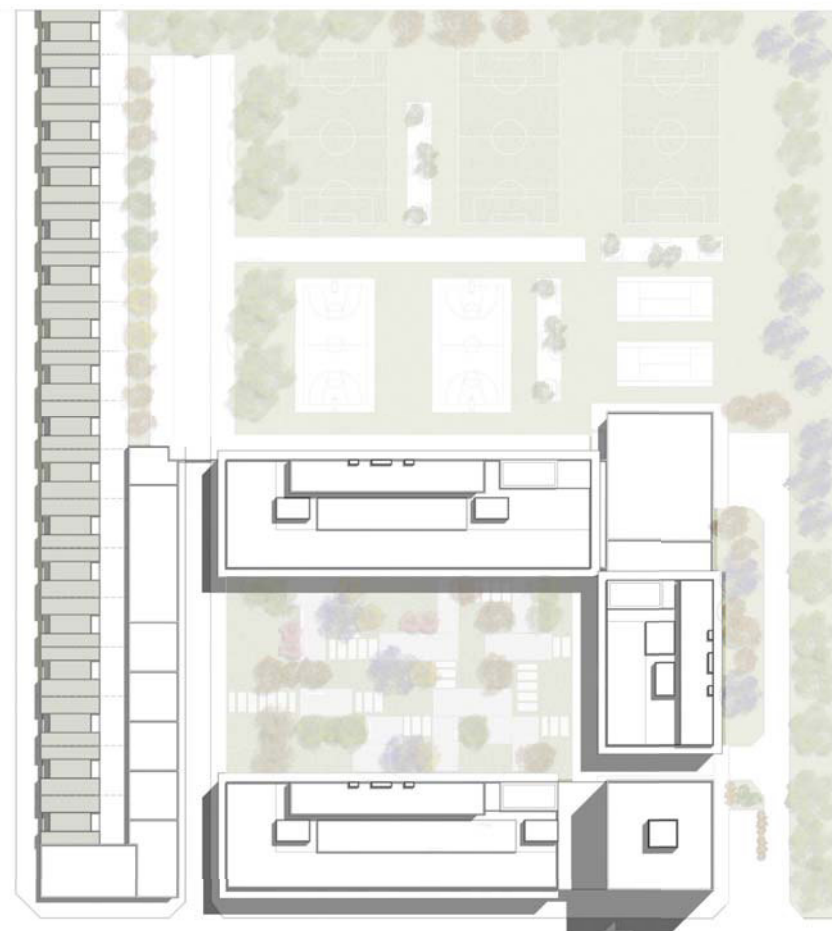
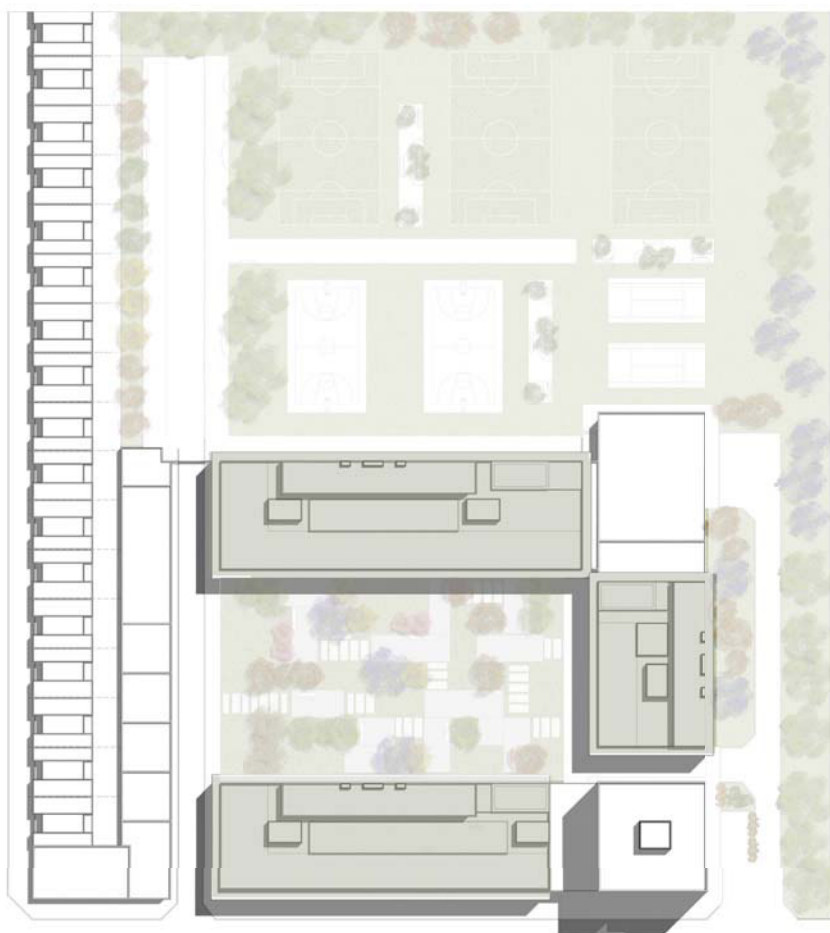
La intención es diseñar el parque trabajando con elementos propicios, conducentes a la renovación ecológico-ambiental y paisajística con miras a un desarrollo sostenible en el tiempo.

Con el contenido programático que se perfila para esta franja lineal de borde se intenta recuperar un sector hoy degradado, a través de la inclusión de actividades de esparcimiento y desarrollo productivo, que tengan como escenario un entorno paisajístico cuya forma, dada por una forestación de origen autóctono, quede integrada a la estructura urbana. En síntesis, se propone la ejecución de una pieza urbana de carácter público y ambiental inédito en la ciudad.



LA VIVIENDA SOCIAL

La propuesta urbanística elaborada para este sector incorpora un programa muy diversificado de vivienda, donde la residencia aparece como el elemento motor de la nueva urbanización: 3,39 ha están asignadas a la construcción de vivienda, ya sea individual y unidades colectivas, lo cual diversifica la oferta brindando distintas alternativas para cubrir las demandas de sectores de altos, medios y bajos recursos, los cuales convivirán en el mismo espacio territorial. También se garantiza de este modo una variación importante en el resultado arquitectónico del área, con el uso de distintas tipologías edilicias. Se trata de prototipos que admiten diversidad de usos, que comparten espacios colectivos e incorporan espacio público de escala barrial.





“La preocupación por la ciudad desemboca en propuestas teóricas. Los proyectos están fundados en la convicción de que el urbanismo sólo tiene sentido cuando llega a concretarse en arquitecturas y que éstas son las únicas legitimadoras de los planes. Así surgieron planes de acción que recurren a una serie de principios de acción desde lo infraestructural al espacio público y a los equipamientos urbanos.

Pero toda actuación por proyectos supone un plan, una idea de ciudad, una teoría, la construcción de la ciudad reflejada en líneas de acción y políticas sociales, culturales, económicas. No obstante, en todos los casos los proyectos desembocan en estrategias urbanas y planes urbanos regionales y hasta planes urbano –ambientales– estratégicos, pero como piezas conclusivas, de valor administrativo tecnocrático.”

Miguel Ángel Roca



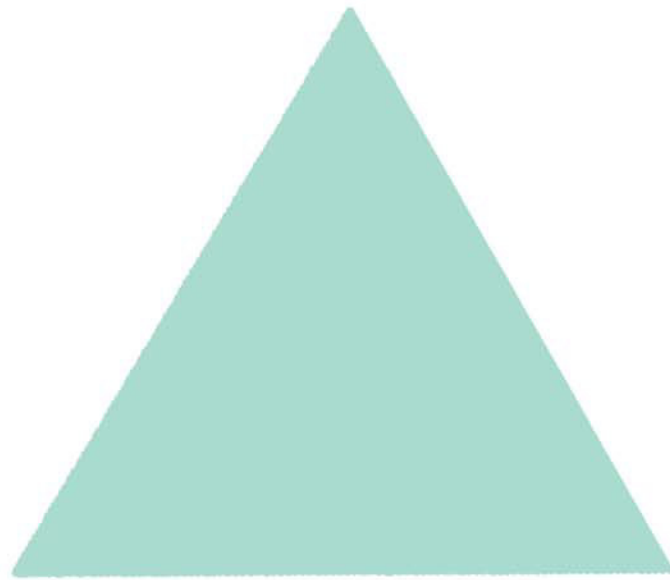
El pensar un proyecto es elaborar ideas sobre las demandas, las dimensiones, las proporciones, la escala. Ideas son las que concilian todas estas necesidades en formas con intencionalidad, con composición, con estructura intencionada. Porque las ideas que pensamos, no son sino imágenes conformadas, configuraciones ordenadas, síntesis de función, construcción y organización intencional, es decir, composición, pero en ese sitio.

Las ideas dan origen a la arquitectura, la materia define la estructura, la estructura define la luz y la luz califica y da sentido a los espacios.

Construir es construir en un entorno; por ello hay que leerlo, reconocerlo, hacerlo propio para hacerlo apropiado, para hacer aquella propuesta diferente o continuar el contexto, pero siempre construyendo una identidad nueva.

La obra, como construcción, sólo en su uso y apropiación puede ser comprendida y valorada definitivamente, lo que torna insustituible la vivencia de la arquitectura.

La obra es un texto compuesto de diversas escrituras, pero este texto deviene con una significación que debe comprenderse en su organización espacial, formal, tipológica y tecnológica; pero todo esto sucede en una realidad material, sensorial, visible y táctil.



TERRITORIO

habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

UBICACIÓN METROPOLITANA.

CIUDAD DE PÉREZ

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La ciudad de Pérez se encuentra ubicada en el departamento Rosario, provincia de Santa Fe, República Argentina.

CANTIDAD DE HABITANTES

Según datos aportados por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC), en el año 2010, la ciudad de Pérez cuenta 27.439 habitantes.

RASGO DISTINTIVO

Pérez es una ciudad ubicada en el cuadrante Oeste del Área Metropolitana, 12km. al oeste de Rosario, sobre la ruta nacional N° 33, vía que corre paralela a la traza del ex Ferrocarril General Bartolomé Mitre, hoy, Nuevo Central Argentino. Ambas vías de transporte dividen a la ciudad en dos sectores, el norte y el sur. La localidad posee casi 27.500 habitantes, según los datos del INDEC de 2010, y alrededor de 45.000 según estimaciones locales, muchos de ellos residentes en barrios periféricos, que se desarrollaron a partir de migraciones internas provenientes del norte y litoral de nuestro país. Estos ciudadanos venían atraídos por una de las fuentes de trabajo local: el cultivo en quintas.

Hoy, la ciudad se manifiesta golpeada por la crisis que afectó a la actividad que, históricamente, la había sostenido: los talleres ferroviarios. Esto se evidencia en los índices de pobreza y desocupación que inciden directamente en la morfología urbana, al estar desprovista de un perfil productivo definido.

Otro rasgo importante a destacar, es la disociación existente entre dos núcleos aislados física y funcionalmente: el de la ciudad de Pérez, propiamente dicha, y el del populoso Barrio Cabín 9, totalmente desconectado de la ciudad de la cual depende.

PROYECTOS CON LOS MUNICIPIOS Y COMUNAS VECINAS

-Con la municipalidad de Rosario: Se ha integrado a través del Plan Estratégico Regional, también ha gestionado con dicho municipio la instalación de la red cloacal.

CARACTERIZACIÓN URBANÍSTICA

El tejido municipales bastante extendido, compuesto por un núcleo urbano importante y otros dispersos pero, fundamentalmente por un vasto territorio rural y productivo. El casco urbano está prácticamente ocupado, las áreas urbanizadas dispersas se encuentran, fundamentalmente, localizadas sobre el eje de movilidad que, originalmente, conformó el ferrocarril y que en la actualidad, consolida la ruta nacional N° 33, la cual atraviesa en sentido este-oeste el distrito.

La planta urbana tuvo un crecimiento regular y homogéneo, generado en torno al núcleo original, a la estación ferroviaria, y luego a las vías del Ferrocarril Nuevo Central Argentino. El resto de las urbanizaciones se fueron incorporando con una lógica distinta a la del núcleo original. Como resultado de este proceso, empezaron a aparecer trazados que alteran la cuadrícula tradicional. Los espacios públicos son escasos en relación a la cantidad de población, y se concentran en un único punto. Sobre la ruta provincial N° 14 y las vías paralelas del Ferrocarril General Bartolomé Mitre, se asentaron algunas industrias y desarrollos productivos.

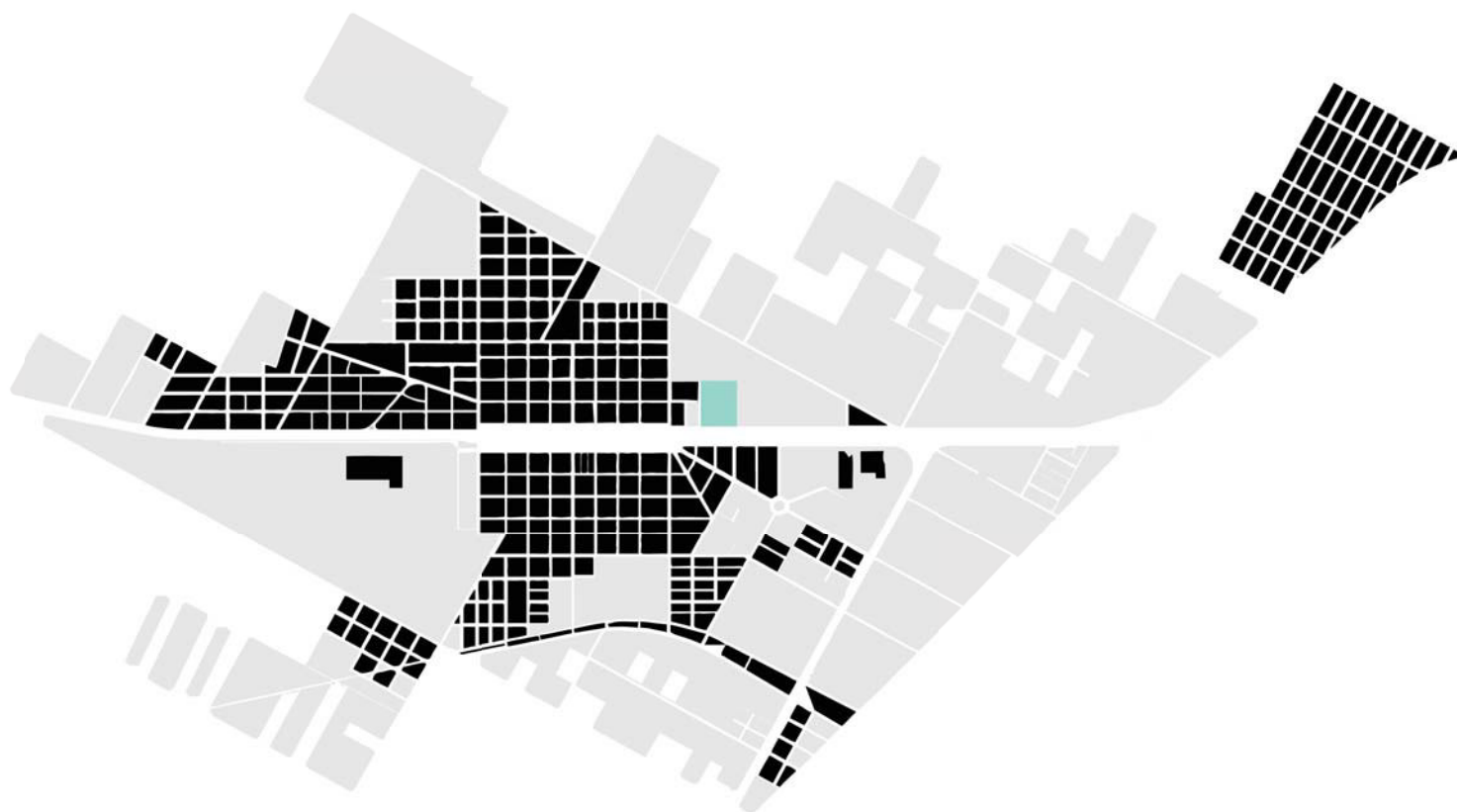
Sobre la ruta nacional N° 33 y las vías del ex Ferrocarril General Bartolomé Mitre, los establecimientos productivos se van emplazando a medida que la planta urbana decrece, no obstante aparecen industrias menores instaladas en lotes urbanos intersticiales.

Las instalaciones de los talleres ferroviarios originales ocupan una posición central en la planta urbanizada, transformándose, de este modo, en una pieza de interés para el desarrollo urbano. Cabín 9, urbanización aislada vecina a Rosario, y surgida a partir de migraciones provenientes de otros puntos del país, registra serios problemas con repercusiones importantes de orden territorial, asociado a problemáticas sociales aún mayores.



habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

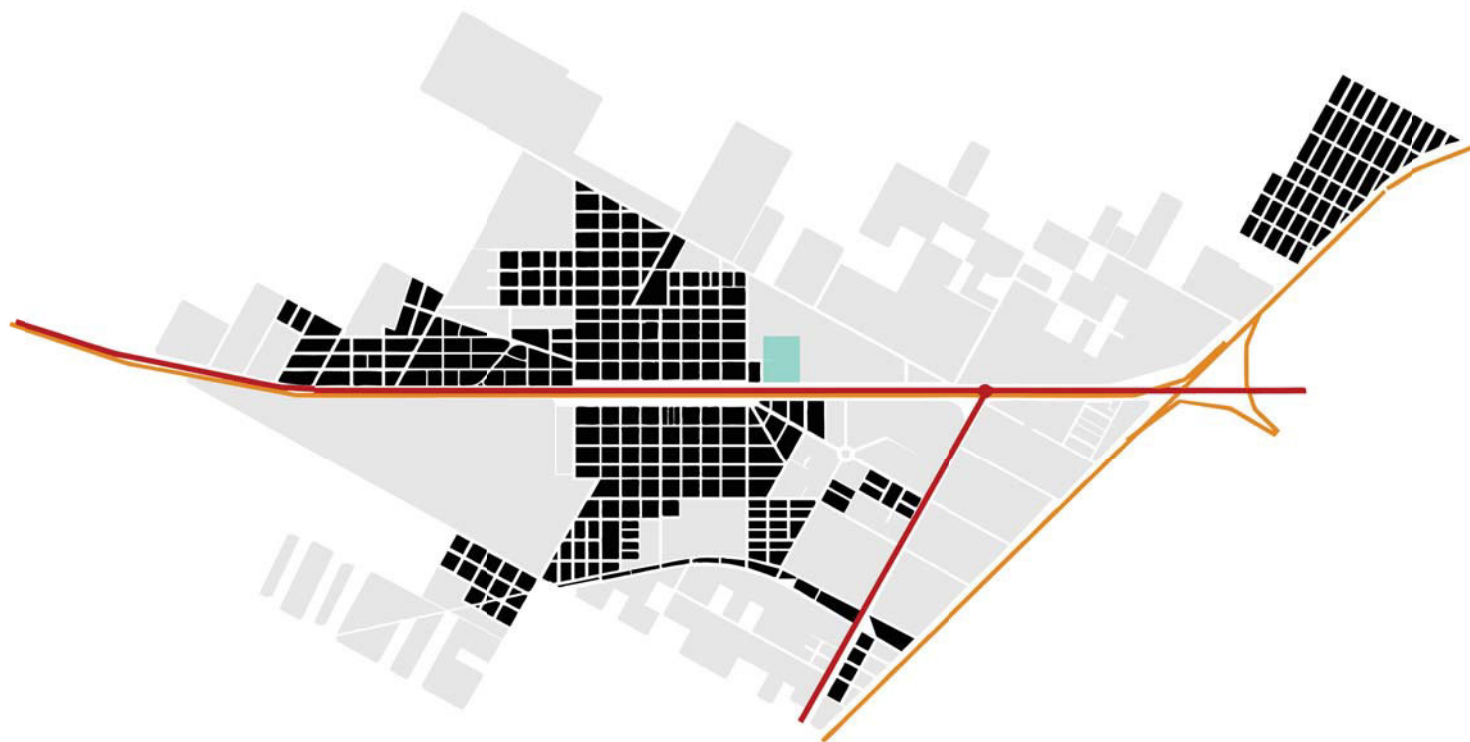
TEJIDO.
análisis de llenos y vacíos.
superficie total: 67 km².
cantidad de habitantes: 25.063



habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

CIRCULACIONES PRINCIPALES.

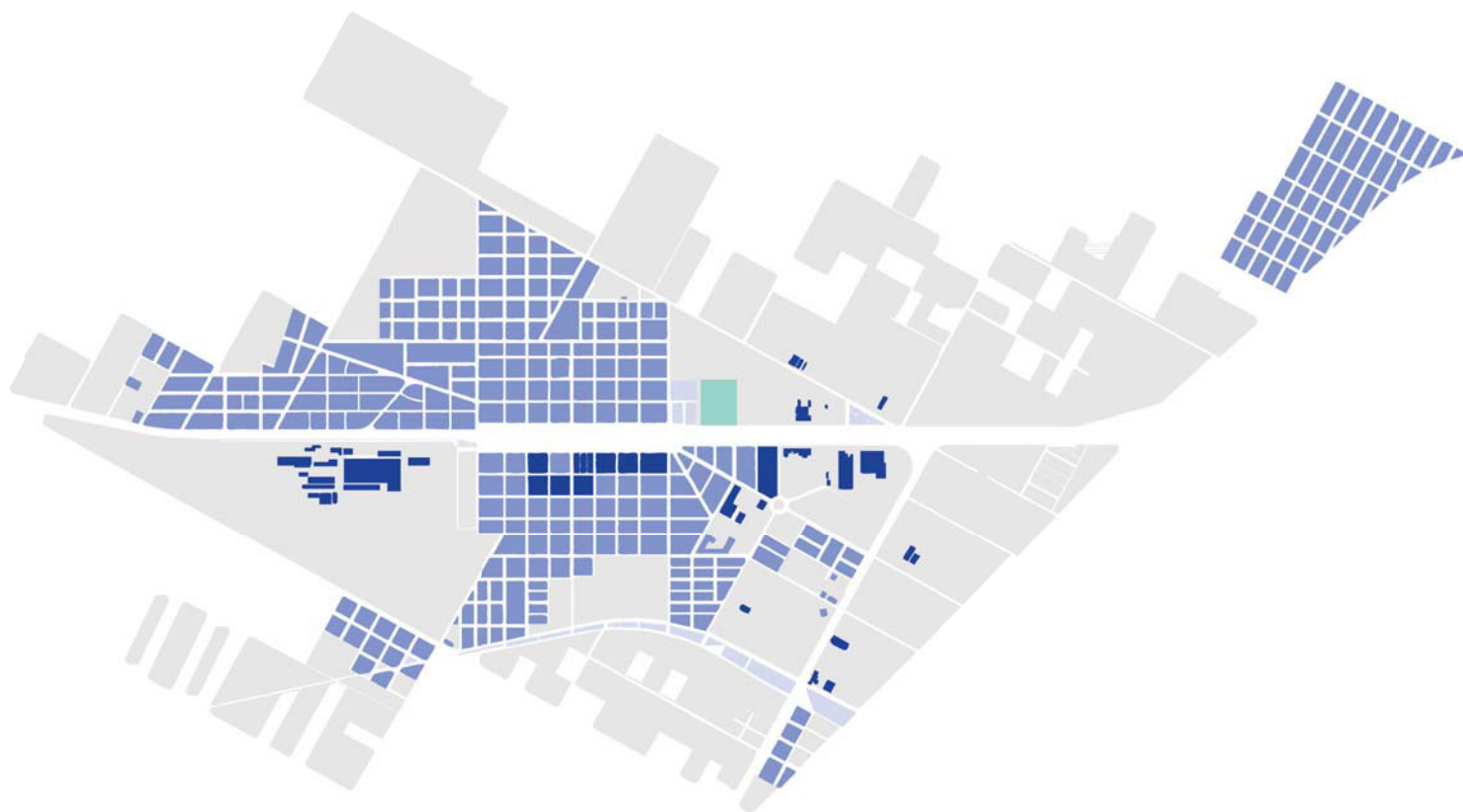
RN N° 33
RP N° 34s
RN A012
F.C.G.B.M.



habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

VARIACIONES EN ALTURA.

■ alto
■ bajo



habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

USOS.

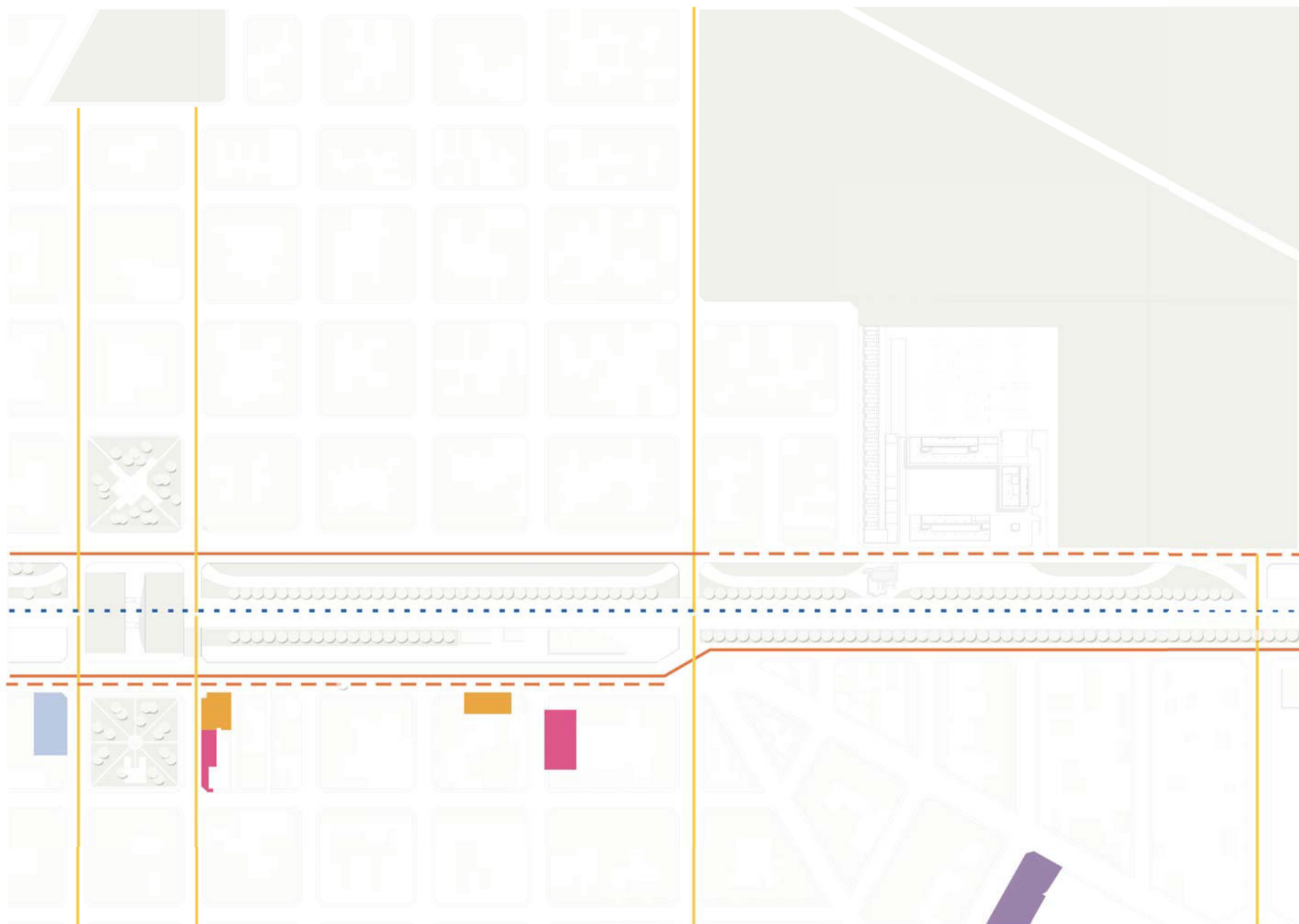
-  residencial
-  industrial
-  espacios verdes
-  territorio rural



habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

USOS.

	industrias
	salud
	educación
	club
	espacios verdes
	zona rural



habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

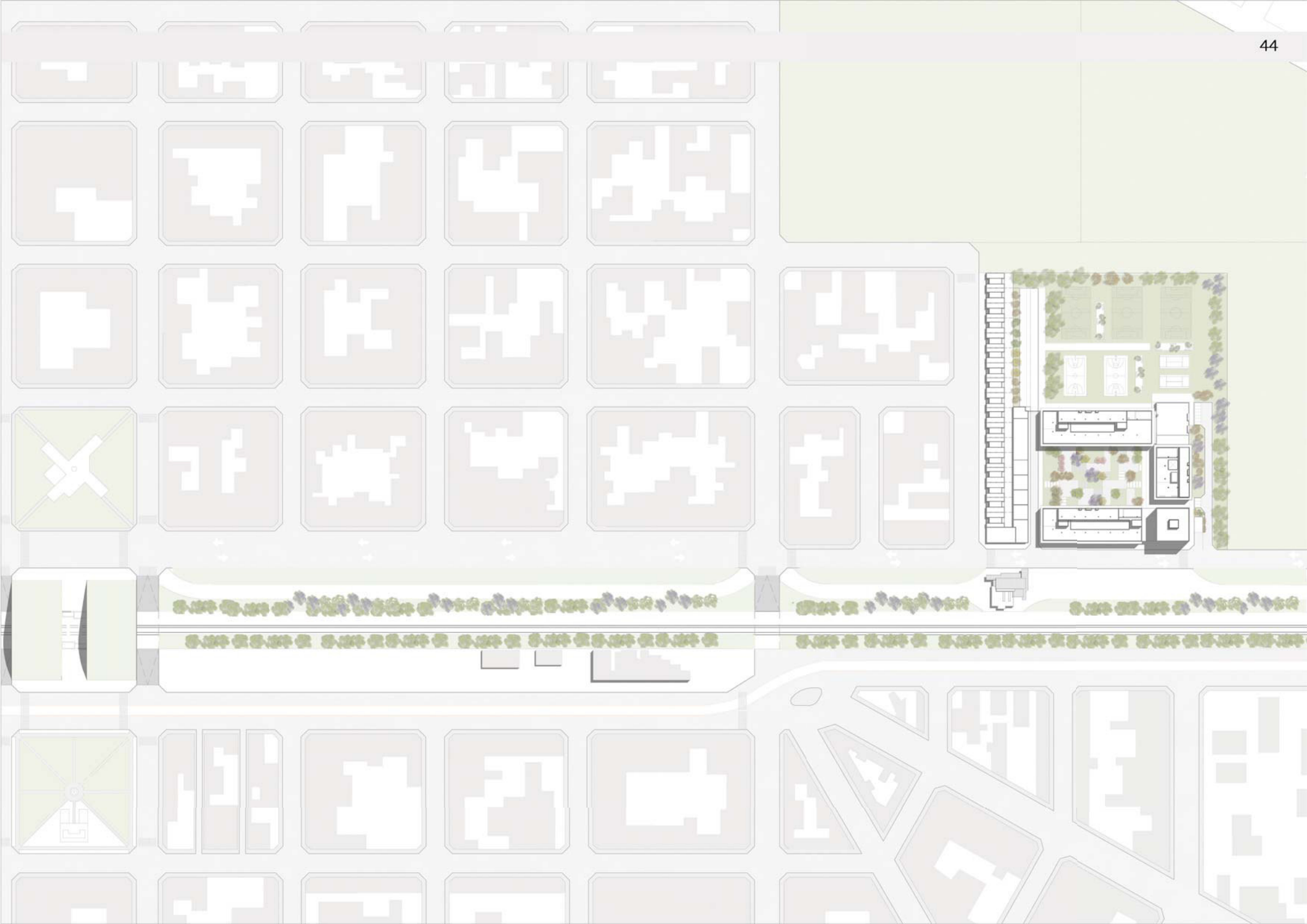
PREEXISTENCIAS.

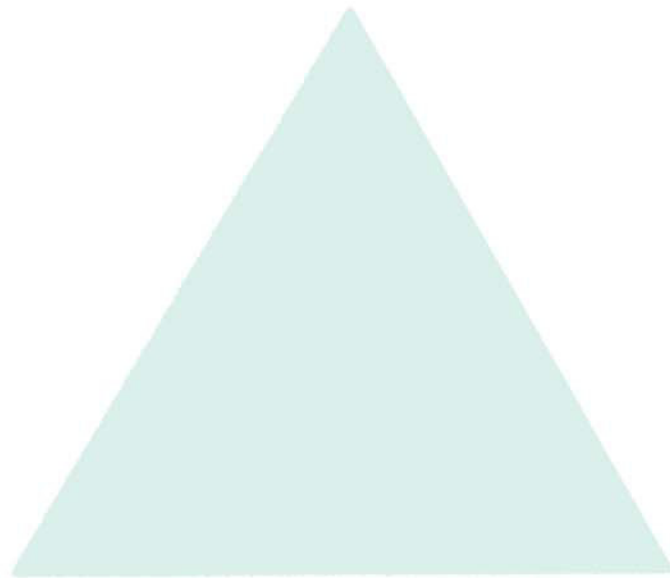


habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

*"La Arquitectura todavía no dio todo lo que puede dar. Tenemos que
recuperar la Arquitectura como rol social, no como forma."*

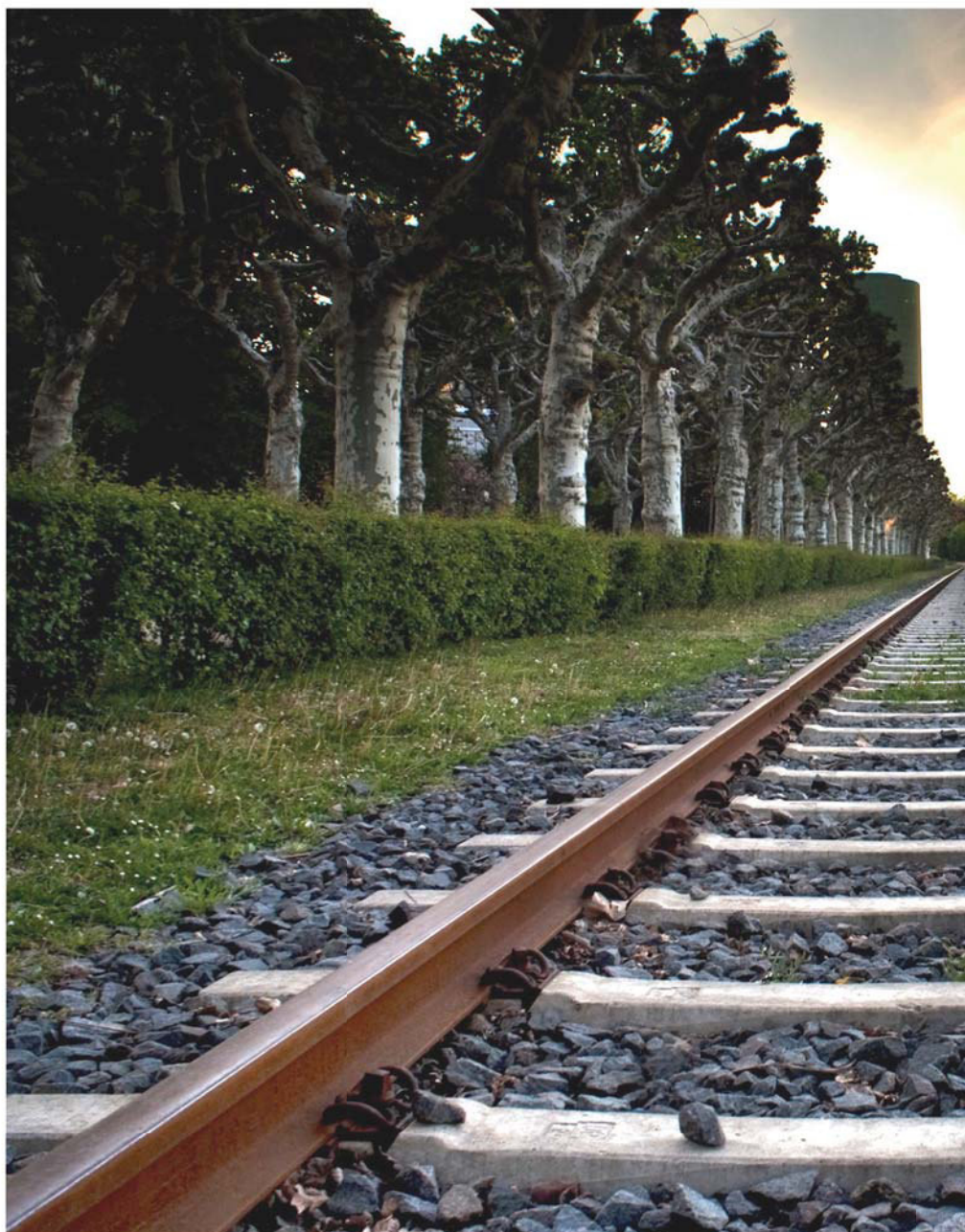
Arq. Rafael Iglesias





ARQUITECTURA

habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.



El enfoque adoptado para este proyecto surge de la fuerte identidad ya establecida en el territorio en el cual se encuentra situada la propuesta. Teniendo un carácter y una historia alrededor del ferrocarril, lo que nos llevo a unirnos a él, considerando sus particularidades positivas como a su vez sus desventajas, remarcando la división de su tejido como la principal de ellas. Pisada urbana segregada en dos frentes con posibilidades ampliamente distantes de interacción.

En cuanto al sitio registramos una densidad del entorno en su mayoría baja, con excepciones en cuanto a centralidades municipales organizadas en un entorno no inmediato con nuestro proyecto.

Territorialmente, la ciudad de Pérez posee una linealidad a lo largo de toda su urbanidad, conectando distintos núcleos pertenecientes al ámbito metropolitano del Gran Rosario. Registramos dos tensiones muy fuertes sobre este eje, el polo industrial y los antiguos talleres ferroviarios de la ciudad. Dicho fluir nos guio en la primera operación territorial propuesta, siendo la reestructuración del eje central mediante un parque metropolitano que conecte ambos frentes del ferrocarril, posicionando su núcleo generador en las dos plazas existentes de la ciudad, encontrándose enfrentadas y a su vez, divididas espacialmente.

En cuanto a la infraestructura y circulaciones nos anclamos a las ya vigentes, unas de carácter territorial, como a su vez otras a escala barrial. De todas formas, nos encontramos en la necesidad de reforzar la avenida principal, siendo ella la fachada con más fuerza de nuestra propuesta. Dichos ejes estructuradores remarcan su sentido paralelo a las vías, siendo necesario un equilibrio, y para ello, la proyección de circulaciones que atraviesen de forma perpendicular, interrelacionando el parque metropolitano, con la profundidad publica del interior de la manzana propuesta, redefiniéndola.

Definidos los puntos anteriores, se optó por relacionarse de manera amable con el entorno inmediato. Consideramos y aprendimos de las experiencias ciudadanas que la ciudad de Pérez nos brinda, creyendo fehacientemente en su continuidad y extensión a lo largo de toda su pisada. Es por esto que la propuesta se agrupa en distintos módulos, caracterizándose por sus disparejas alturas de acuerdo a sus necesidades de carácter ambiental y formal. De esta forma, el tejido se solidifica, se construye una periferia planificada, y se logra una prolongación de la ciudad diversa.

El habitar ciudadano es heterogéneo, de la misma forma que anteriormente citamos a la ciudad como un elemento diverso. Las múltiples experiencias llevaron a la propuesta tipológica a generar espacios con identidad propia. Lugares de uso público, público-privado y privado, poniendo en juego el habitar colectivo y el habitar individual. Estas operaciones, en conjunto con el desarrollo de la materialidad y la estructura, brindan una solución caracterizada por lo formal y lo espacial, haciendo al lenguaje arquitectónico más interesante y en busca de un posicionamiento dentro del marco de la contemporaneidad.

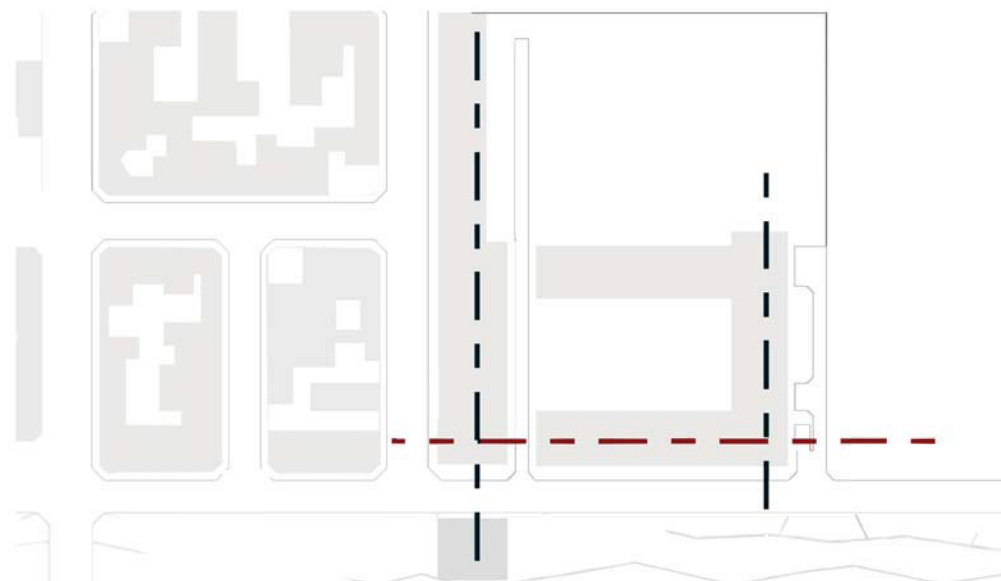
La elección del equipamiento urbano, la infraestructura valorizando la ciudadanía, la propuesta paisajística, y el desarrollo de las viviendas, todo en constante relación justificada, genera la intensión de brindar una solución al tema hábitat y vivienda, siendo este un problema de interés estratégico y prioritario para la sociedad.

habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

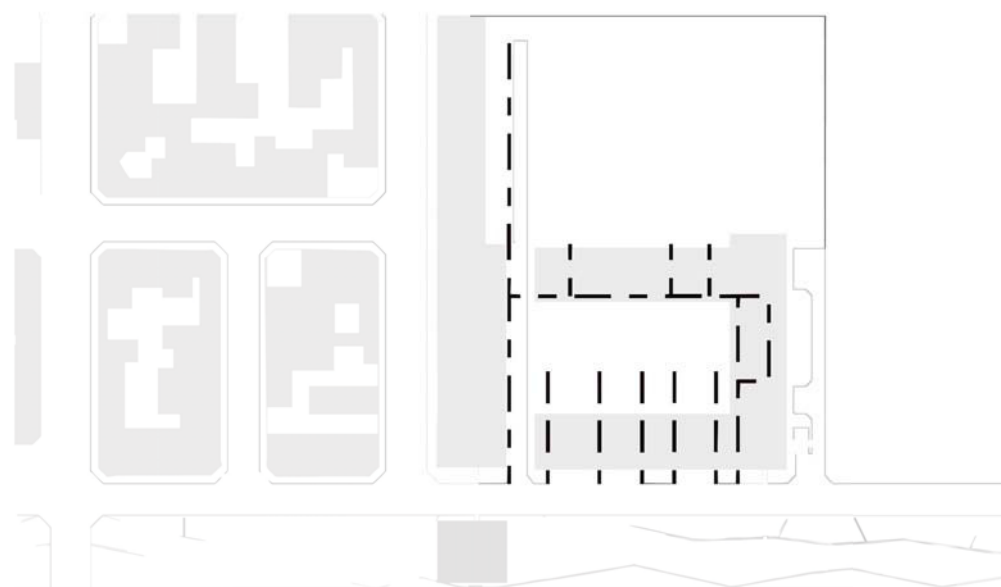


habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

EJES ESTRUCTURADORES



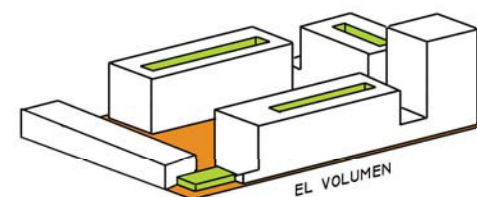
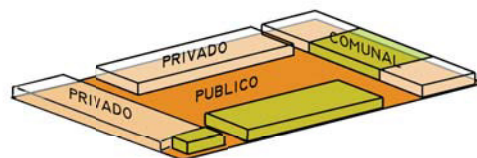
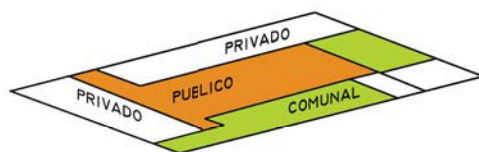
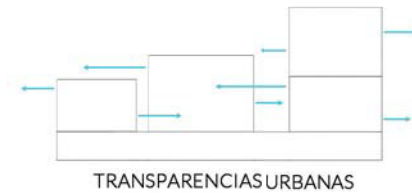
ATRAVESAMIENTO PEATONAL



habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.



PLATAFORMA Y TORRES



habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

VEGETACIÓN.

"En el jardín el arquitecto invita al reino vegetal a colaborar con él. Un jardín bello es presencia permanente de la naturaleza. Por la naturaleza reducida a proporción humana y puesta al servicio del hombre, es el más eficaz refugio contra la agresividad del mundo contemporáneo."

Arq. Luis Barragán



REFERENCIA	NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO	DIAMETRO	ALTURA	FORMA Y COLOR
1	Álamo Negro	Populus Nigra Italica	3-4 m	25-30 m	
2	Álamo Blanco	Populus Alba	6-8 m	15-20 m	
3	Cerezo de Jardín	Prunus Cerasifera Pissardi	6-8 m	6-8 m	
4	Aromito - Espinillo	Acacia Dealbata	5-8 m	10-12 m	
5	Pezuña de vaca blanca	Bauhinia Fortificata	4-6 m	4-6 m	
6	Liquidambar	Liquidambar	5-7 m	15-20 m	
7	Olivo	Olea Europea	6-10 m	8-15 m	
8	Negundo	Acer Negundo	5-6 m	8-10 m	
9	Tipa	Tipuana Tipu	12-18 m	10-15 m	
10	Alcornoque	Quercus Suber	5-8 m	8-12 m	
11	Castaño de Indias	Aesculus Hippocastanum	8-12 m	20-25 m	
12	Pindó	Syagrus romanzoffiana	4-6 m	15-20	



REFERENCIA	NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO	DIAMETRO	ALTURA	FORMA Y COLOR
------------	---------------	-------------------	----------	--------	---------------

13	Cyca	Cycas Revoluta	1-1,5 m	1-2 m	
14	Pitosporo	Pittosporum Tenuifolium Nigricans	2-4 m	2-4 m	
15	Laurel de adorno enano	Nerium Oleander Petite	1-1,5 m	1-1,5 m	
16	Fotinia	Photinia Serratifolia	1,5-2 m	2-3 m	
17	Oliveta	Ligustrum ovalifolium"Aureum"	1,2,5 m	03-abr	
18	Lluvia de fuego	Russelia equisetiformis	1,5 m	1,5 m	
19	Dietes	Dietes Bicolor	0,5-1 m	1 m	
20	Paspalum	Paspalum Exaltatum	1 m	1,20 m	
21	Laurel de adorno	Nerium Oleander	1-2 m	2-4 m	
22	Limpiatubos	Callistemon speciosus	1,5-2 m	1,5-2 m	
23	Árbol de Judea	Cercis Siliquastrum	5-6 m	5-8 m	
24	Abelia	Abelia Grandiflora	1-1,5 m	1,5-2 m	



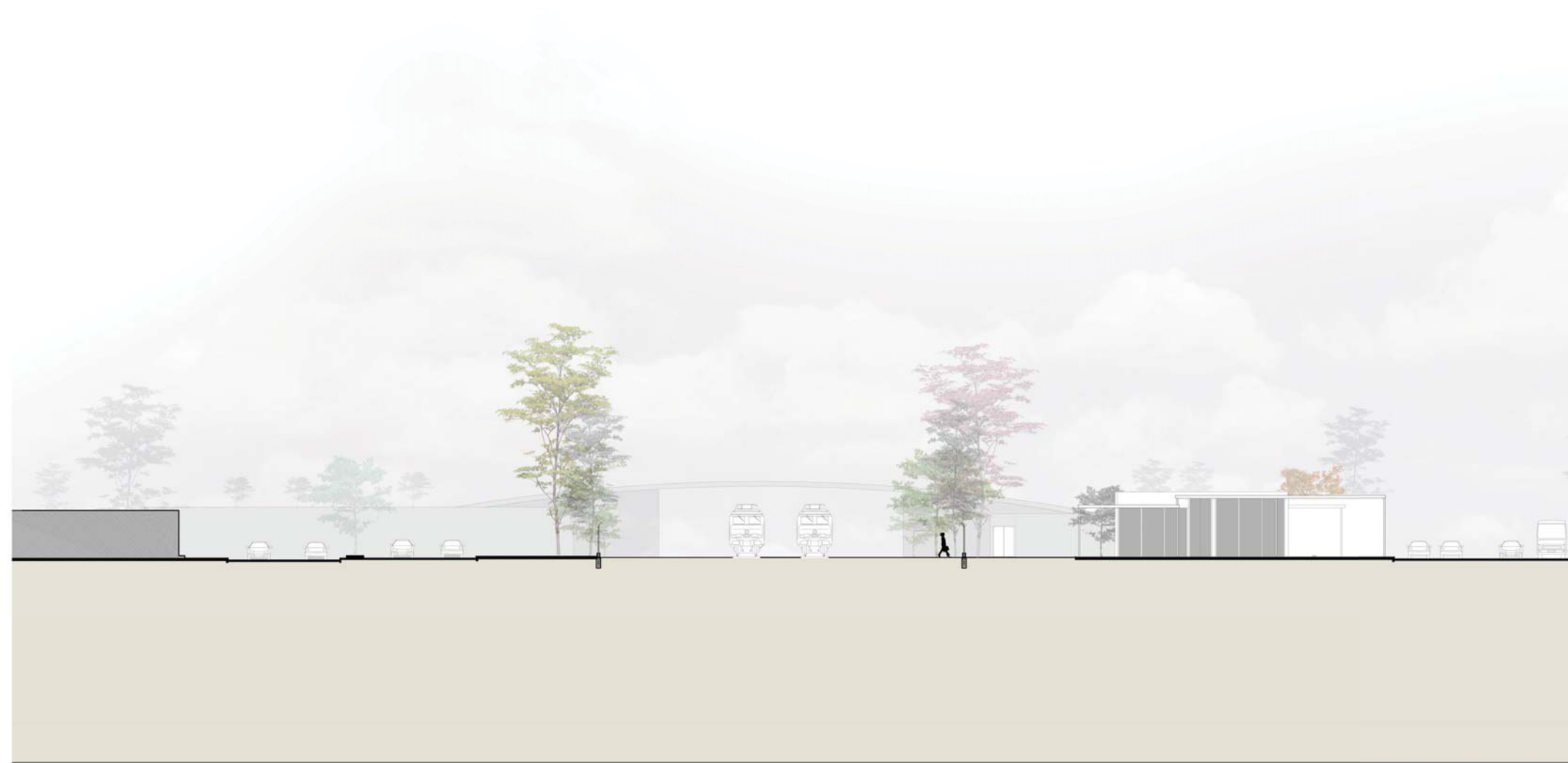
habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

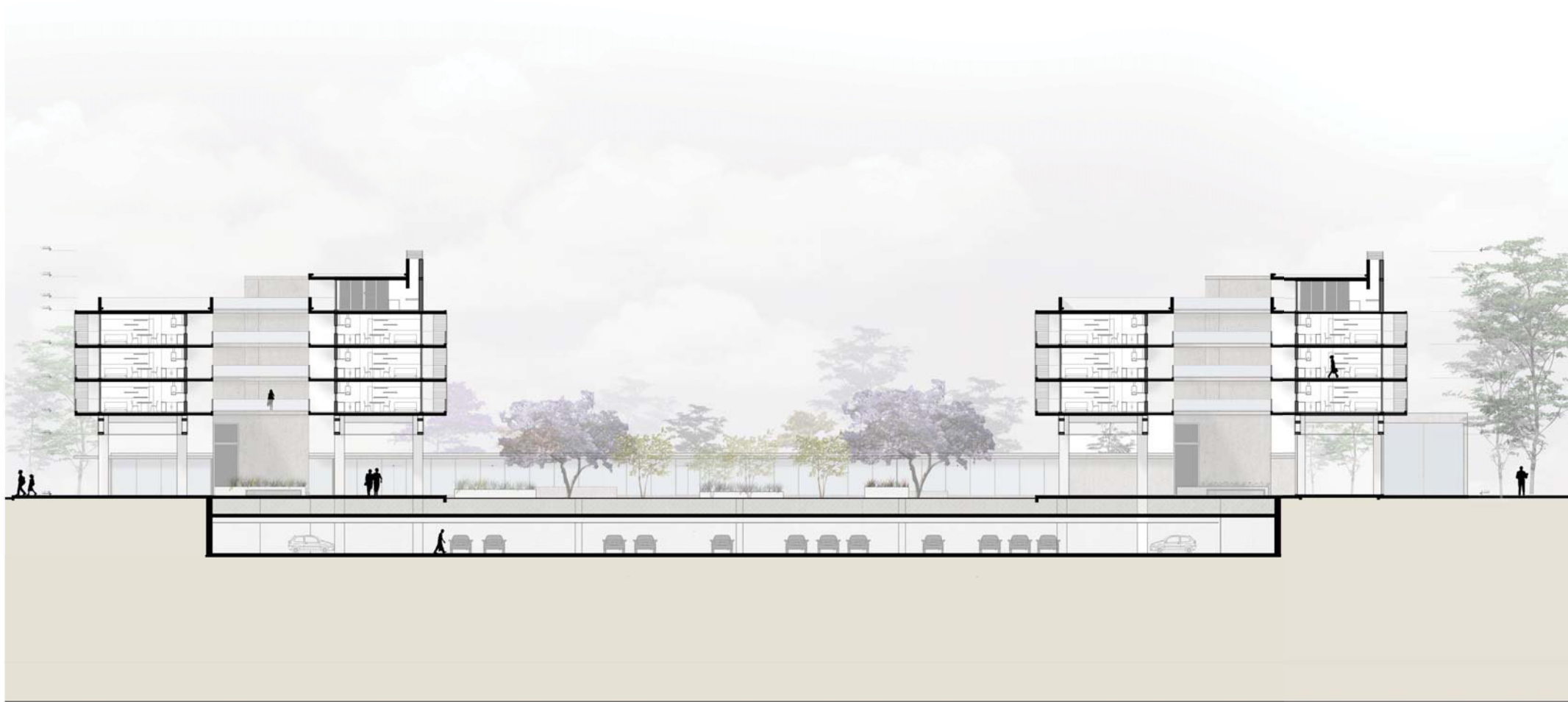


habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

PLANTA DE TECHOS.
ESC.: 1.1000

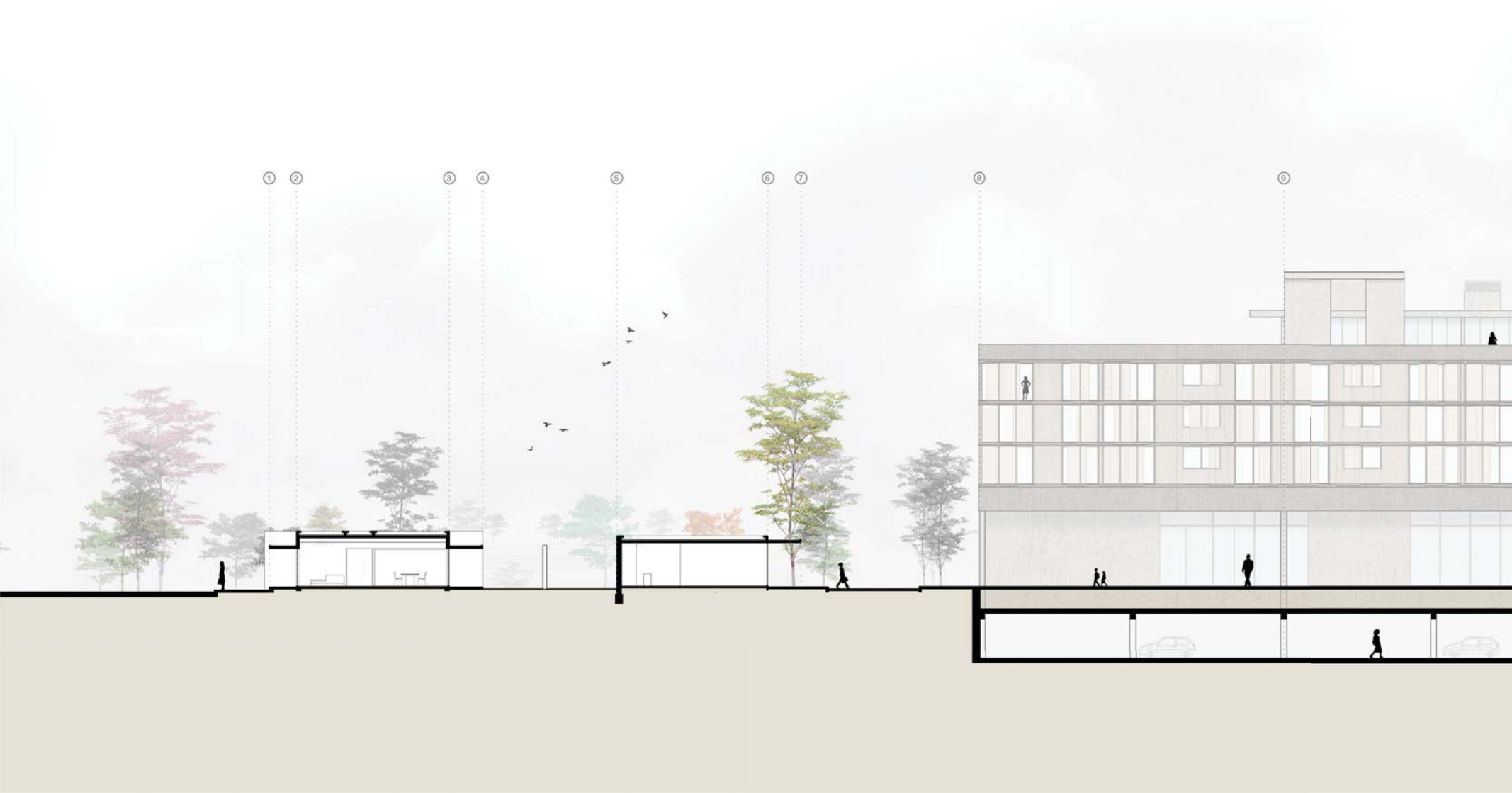


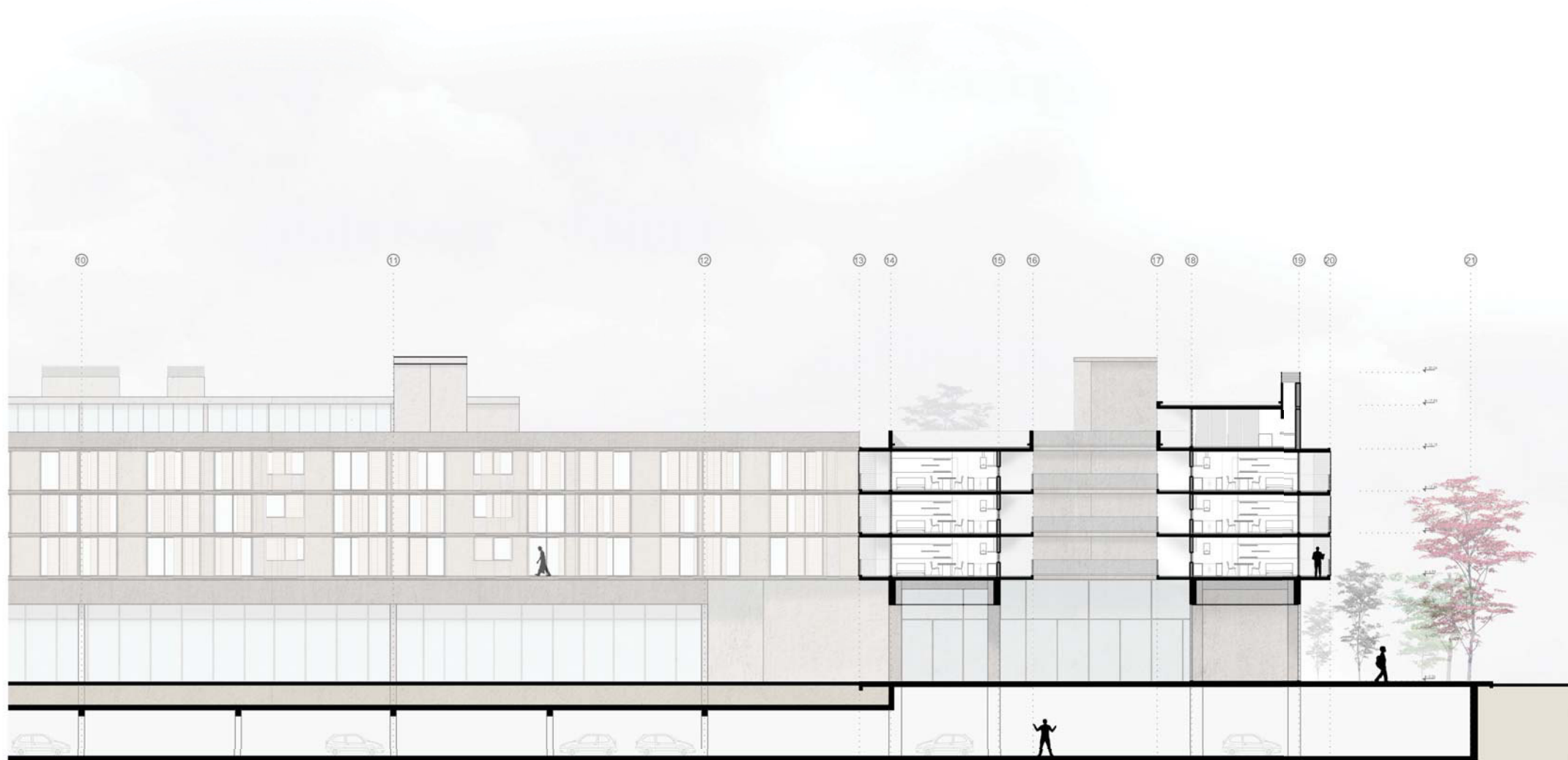




habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

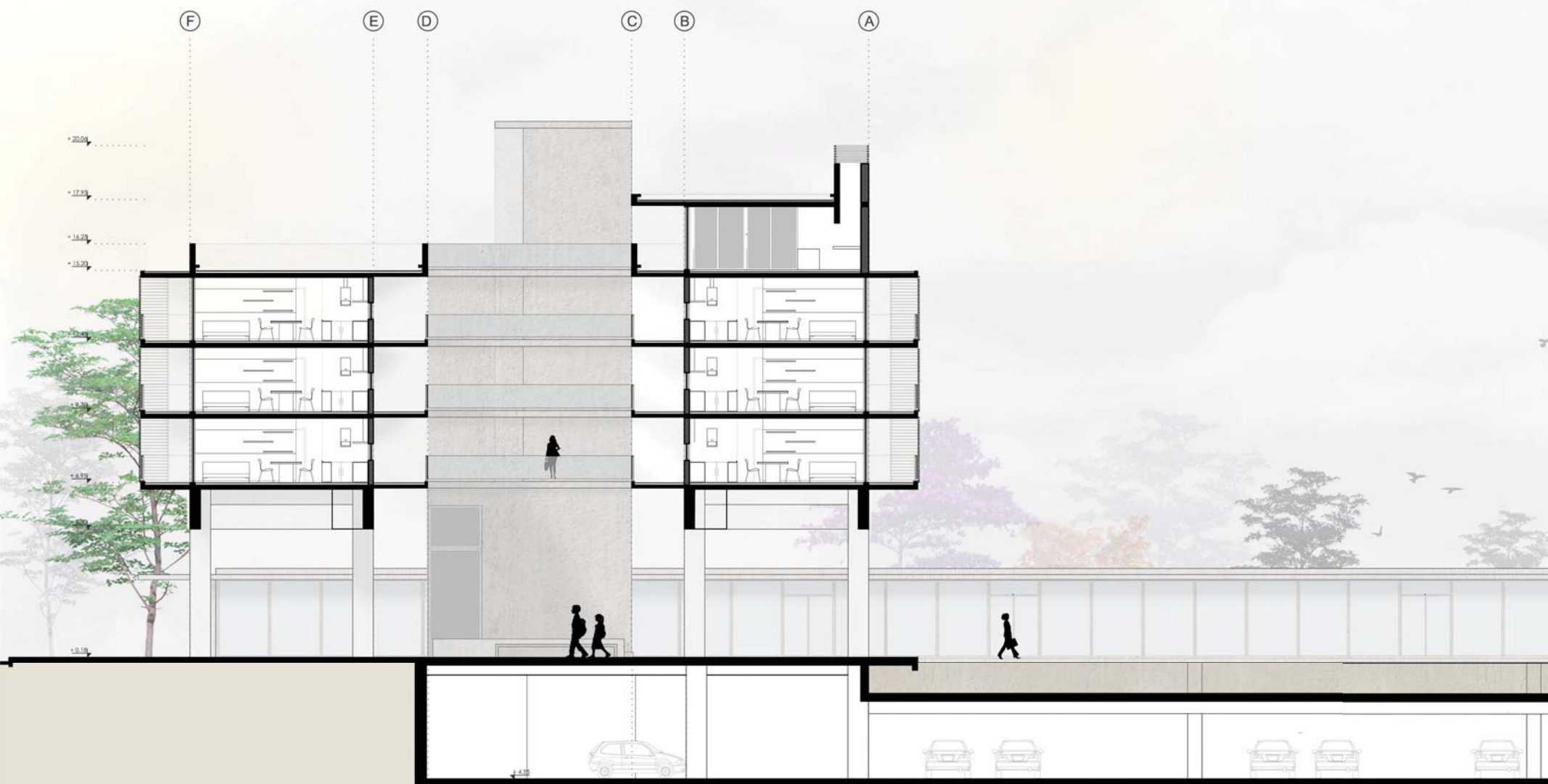


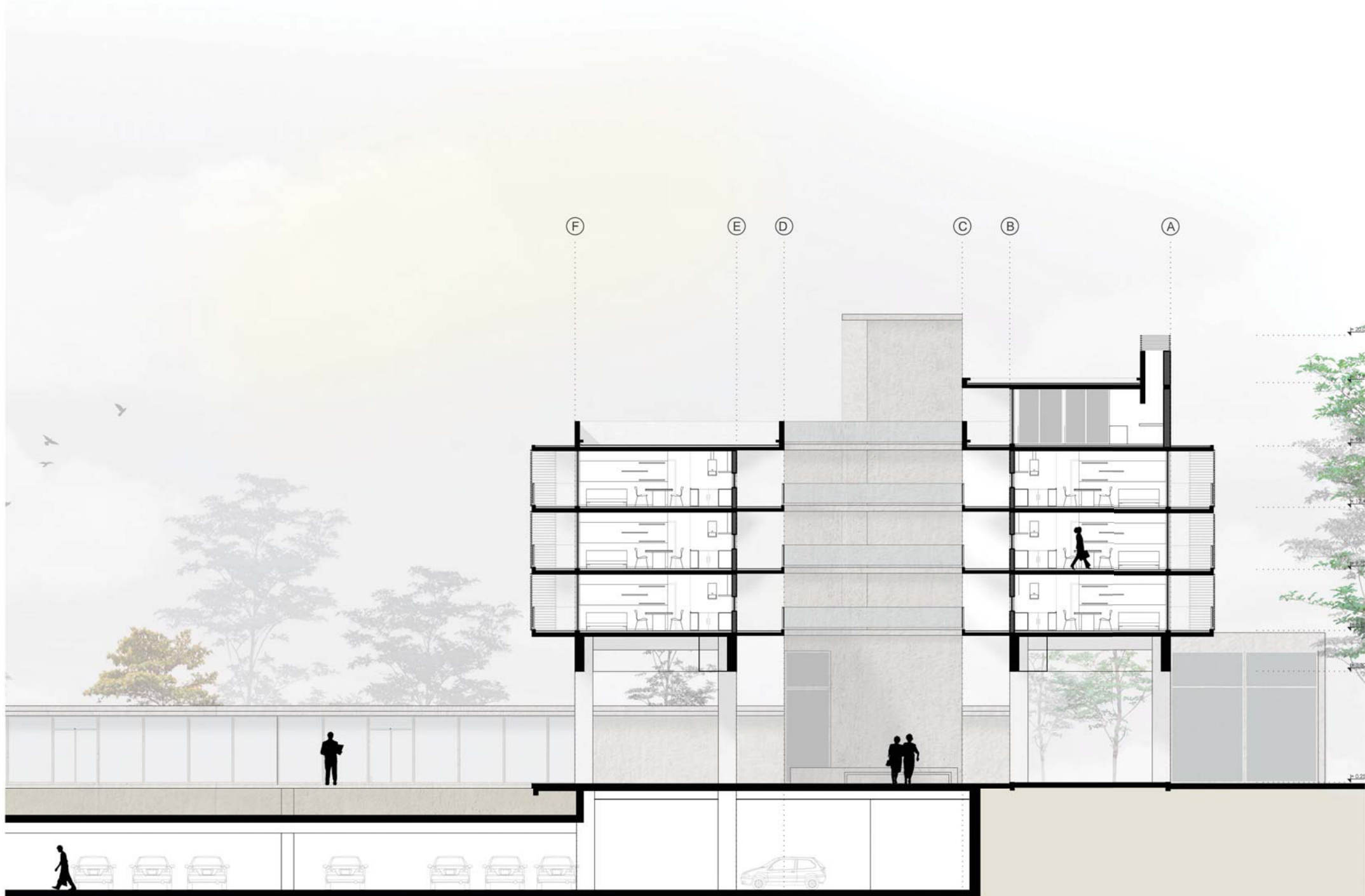




habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.



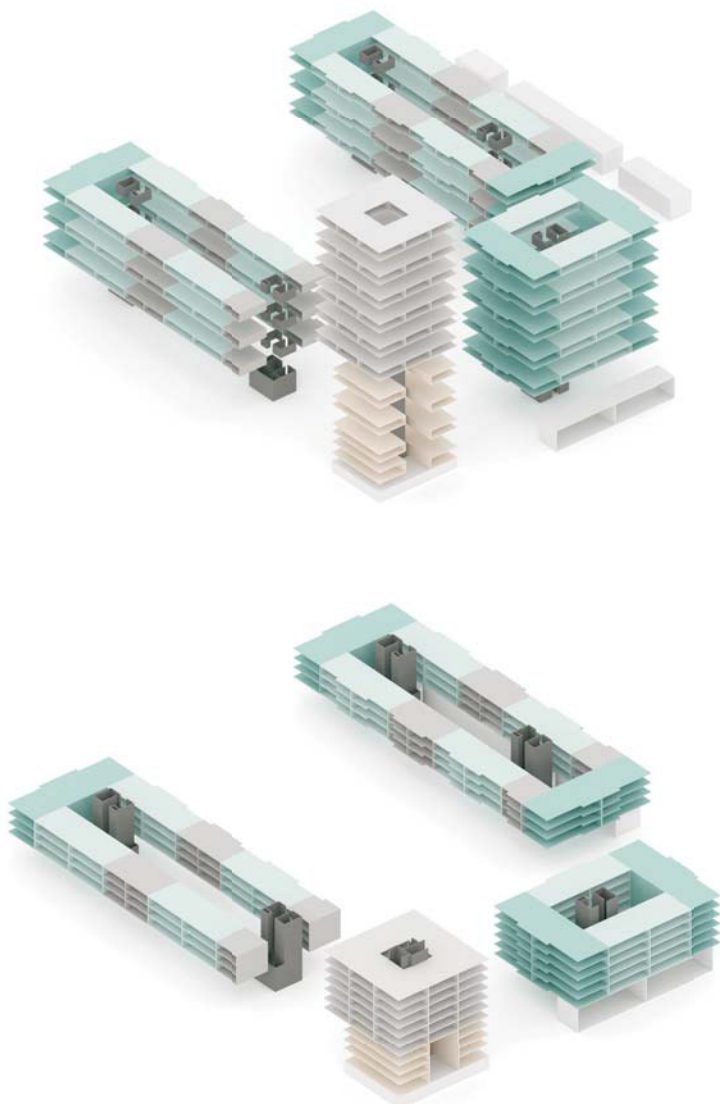




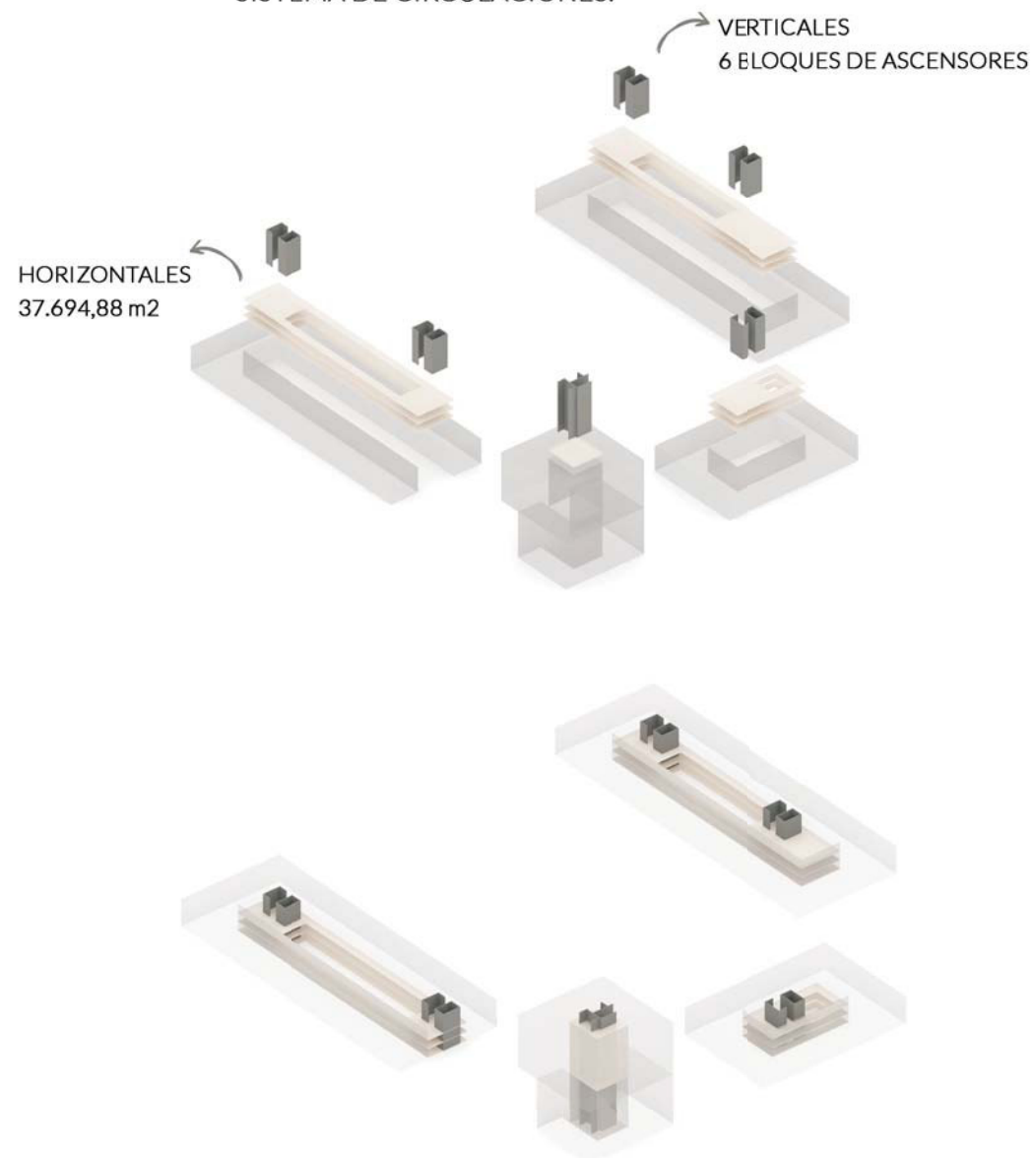
habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

OPERACIONES.

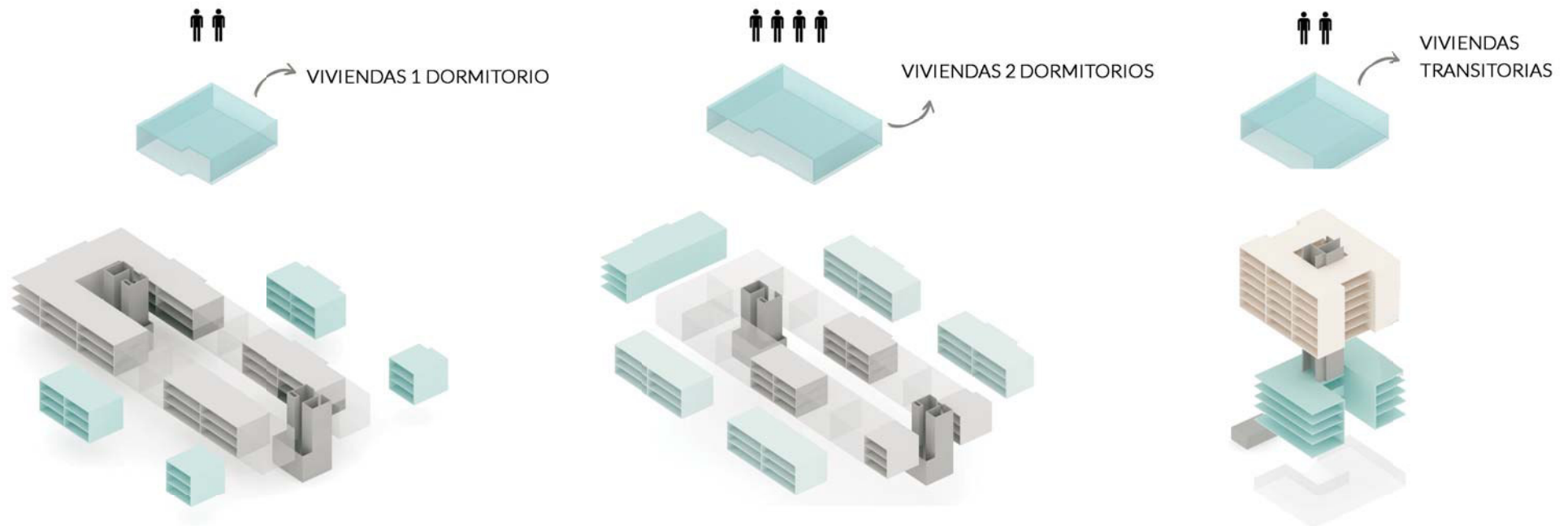
APILAMIENTO.



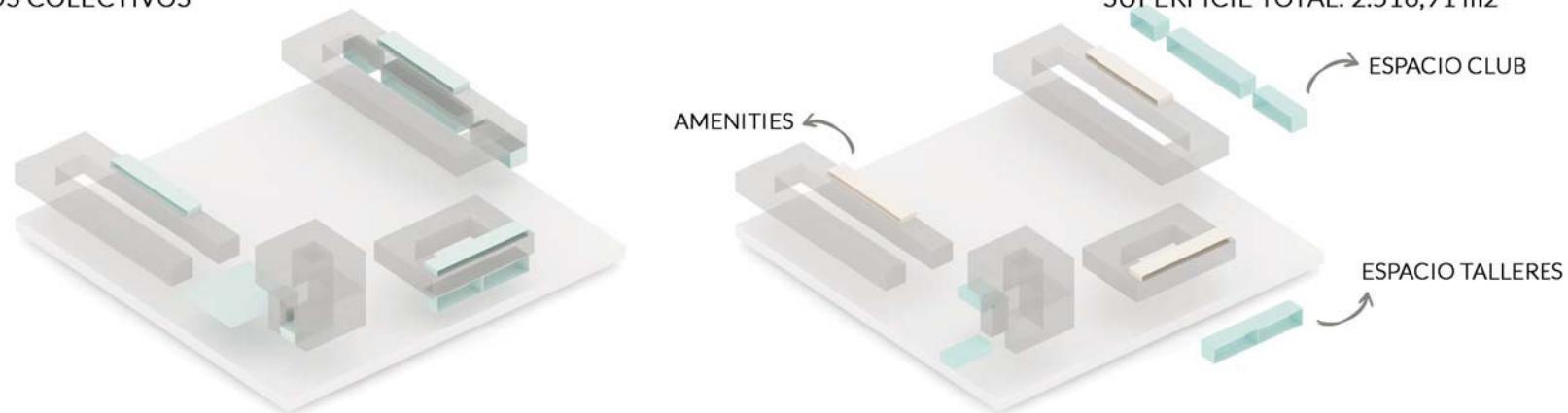
SISTEMA DE CIRCULACIONES.



COMBINACIÓN DE TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA.

SUPERFICIE TOTAL: 25.057,05 m²

ESPACIOS COLECTIVOS

SUPERFICIE TOTAL: 2.516,91 m²

SUPERFICIES CUBIERTAS - SEMICUBIERTAS EN VIVIENDAS.

VIVIENDAS 1 DORMITORIO.

- TIPO 1 SUPERFICIE CUBIERTA: 55 m²
 SUPERFICIE SEMICUBIERTA: 14 m²
- TIPO 2 SUPERFICIE CUBIERTA: 55 m²
 SUPERFICIE SEM CUBIERTA: 16 m²



VIVIENDAS 2 DORMITORIOS.

- TIPO 1 SUPERFICIE CUBIERTA: 84 m²
 SUPERFICIE SEMICUBIERTA: 18 m²
- TIPO 2 SUPERFICIE CUBIERTA: 84 m²
 SUPERFICIE SEM CUBIERTA: 24 m²

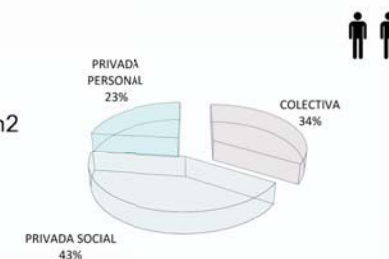
VIVIENDA 1 DORMITORIO

SUPERFICIE TOTAL: 70 m²

SUPERFICIE COLECTIVA PROPORCIONAL: 35 m²

SUPERFICIE PRIVADA SOCIAL: 45 m²

SUPERFICIE PRIVADA PERSONAL: 24 m²



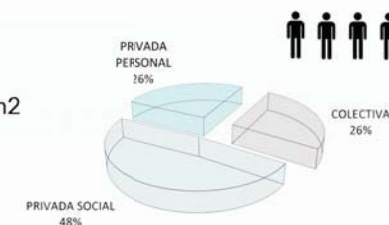
VIVIENDA 2 DORMITORIOS

SUPERFICIE TOTAL: 100 m²

SUPERFICIE COLECTIVA PROPORCIONAL: 35 m²

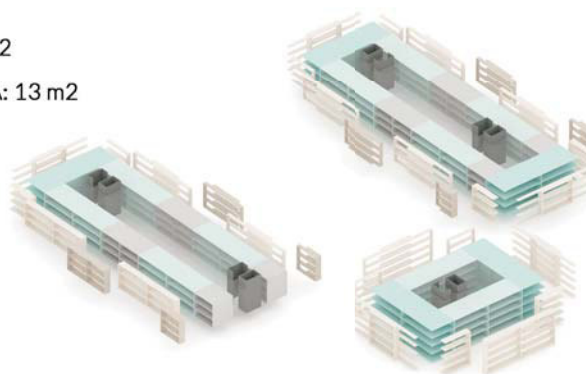
SUPERFICIE PRIVADA SOCIAL: 65 m²

SUPERFICIE PRIVADA PERSONAL: 35 m²



VIVIENDAS TRANSITORIAS.

- TIPO 1 SUPERFICIE CUBIERTA: 62 m²
 SUPERFICIE SEMICUBIERTA: 13 m²



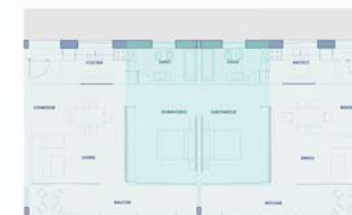
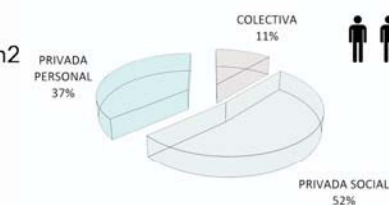
VIVIENDA TRANSITORIA

SUPERFICIE TOTAL: 78 m²

SUPERFICIE COLECTIVA PROPORCIONAL: 10 m²

SUPERFICIE PRIVADA SOCIAL: 46 m²

SUPERFICIE PRIVADA PERSONAL: 32 m²





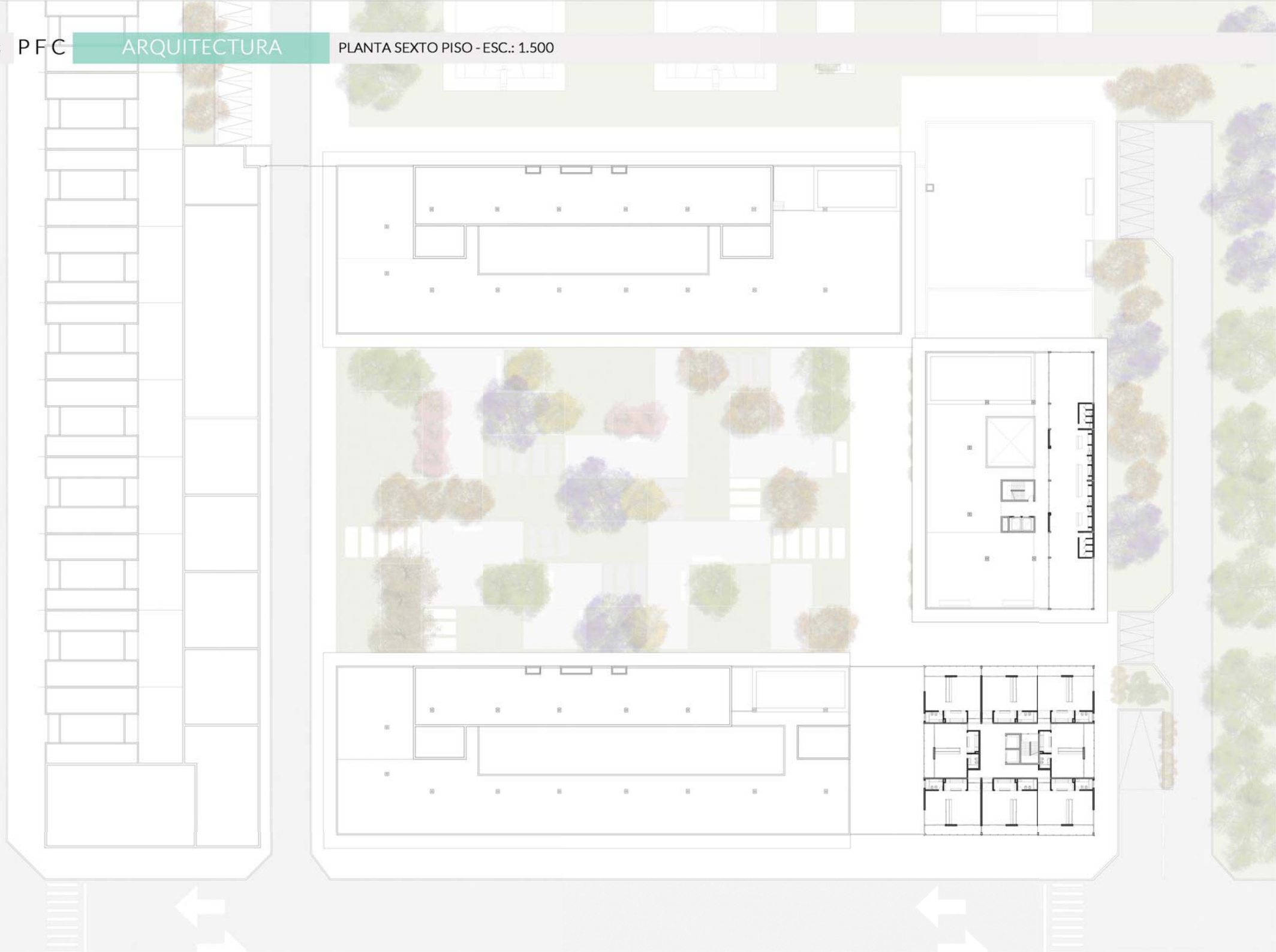








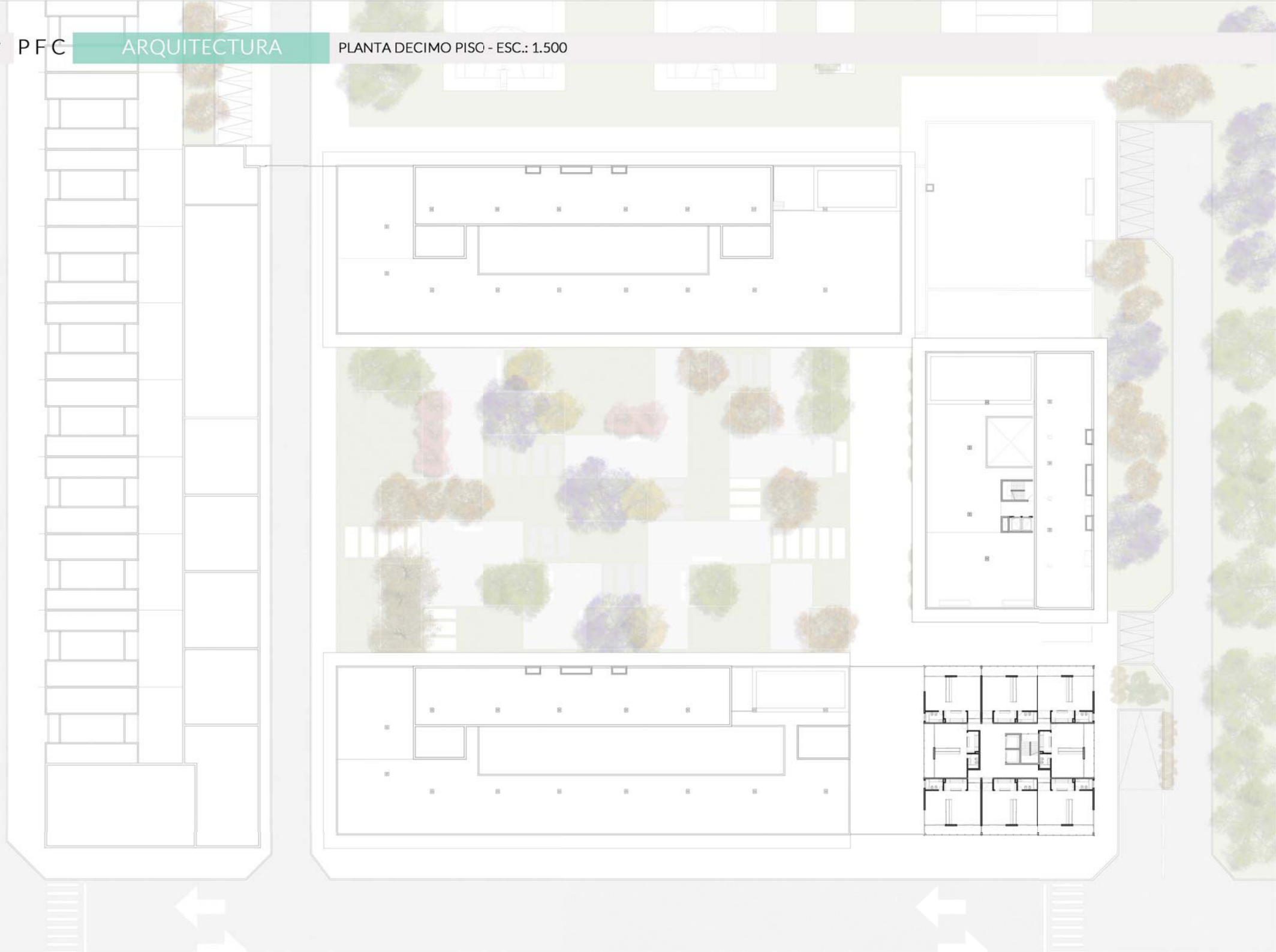


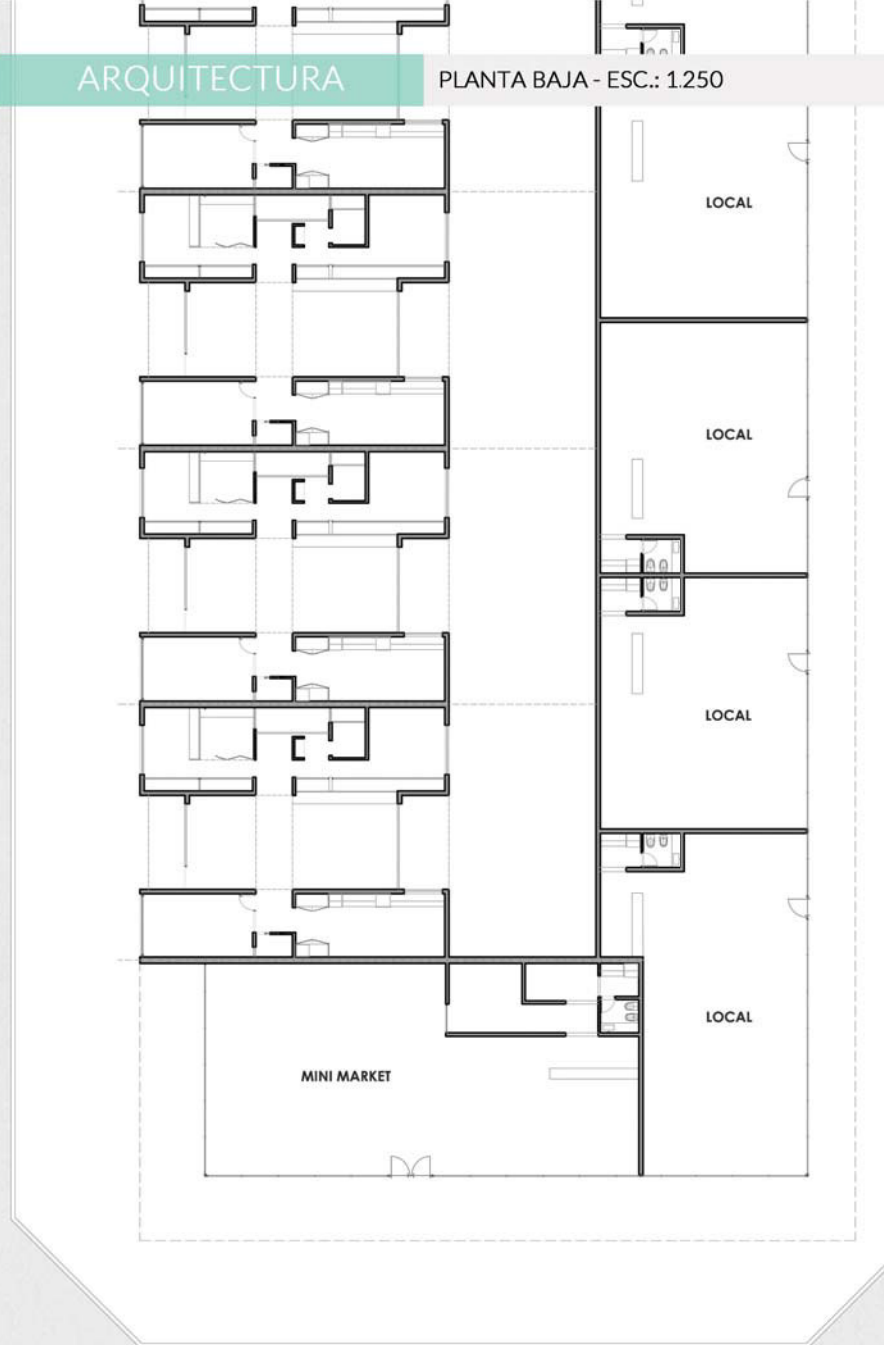




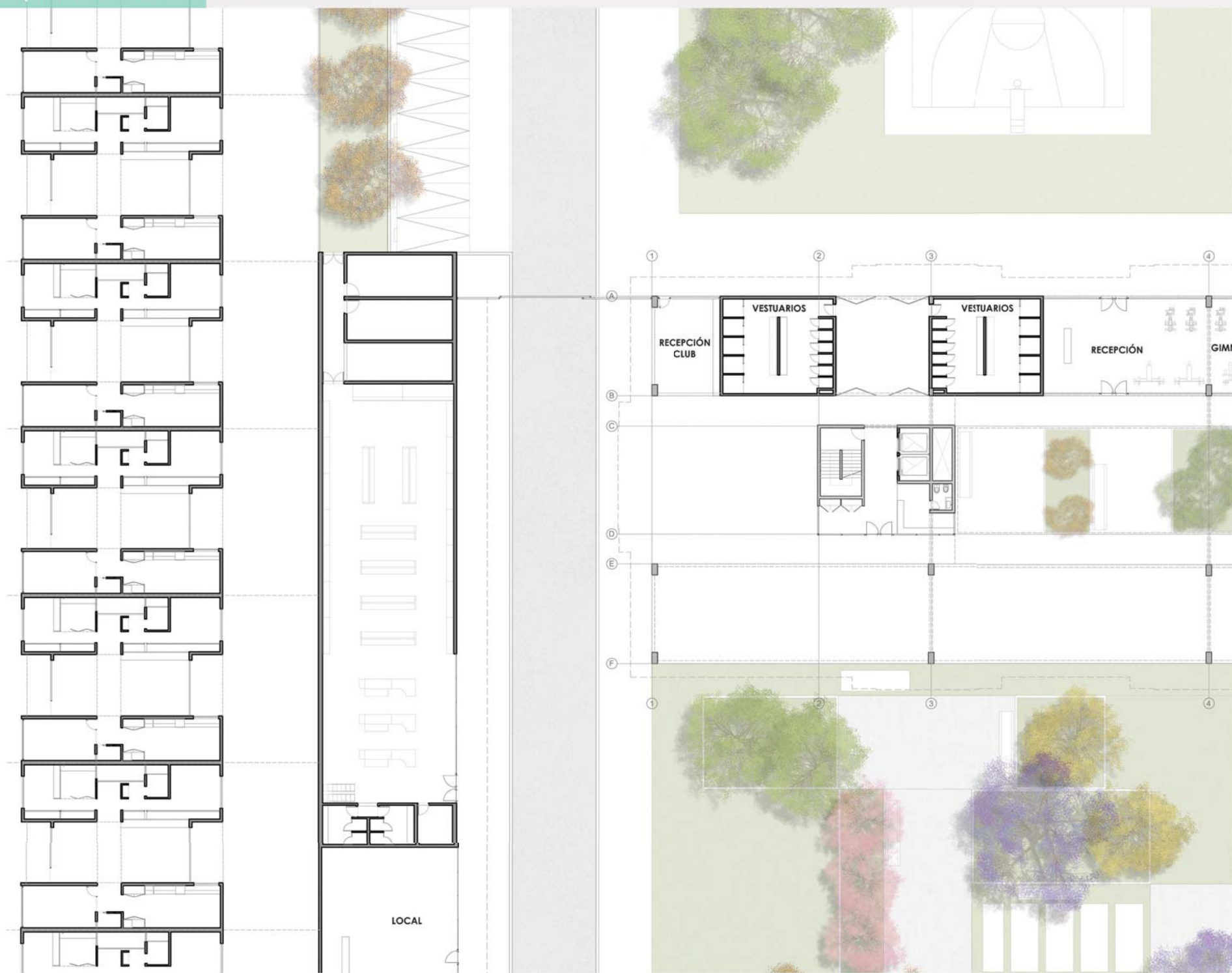




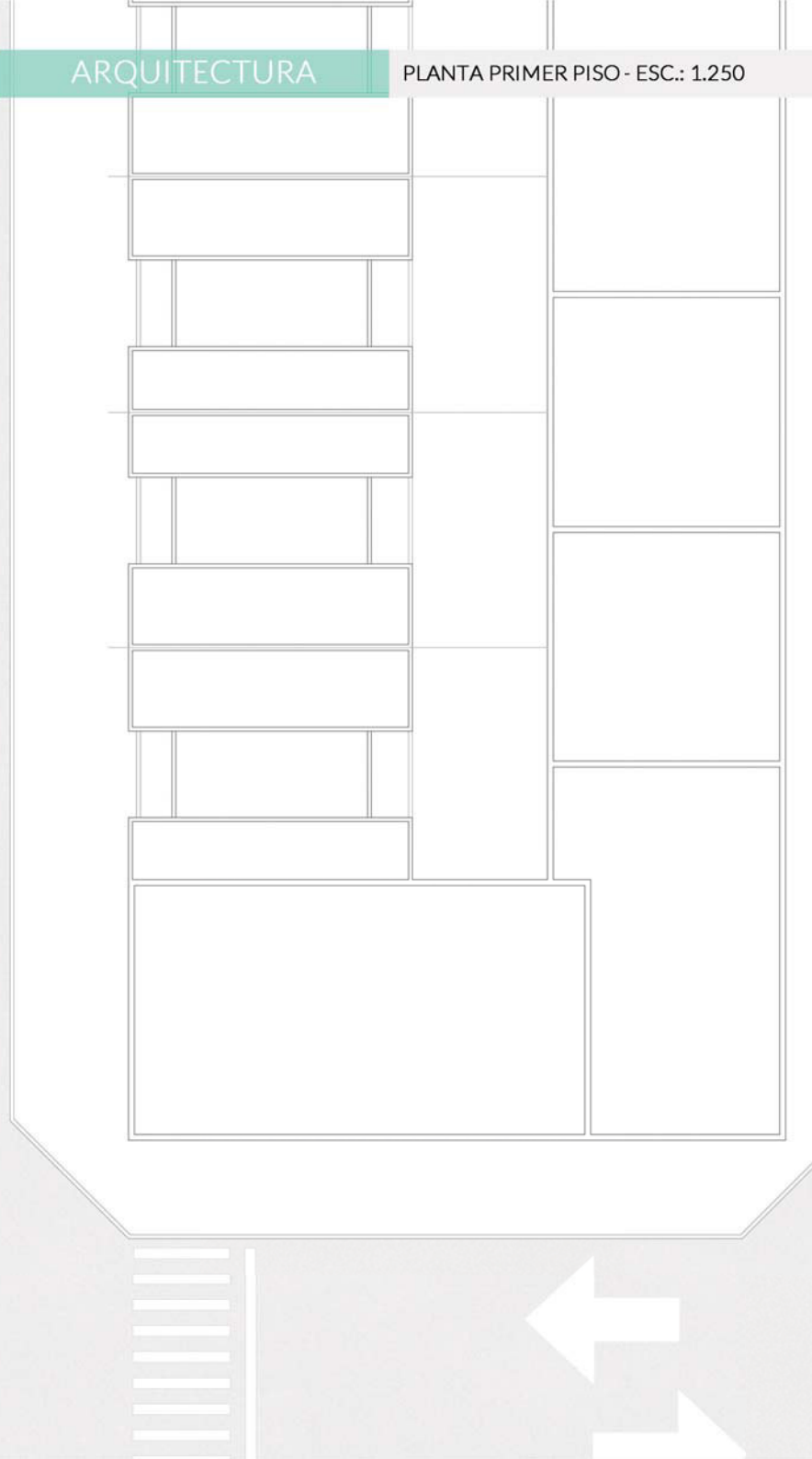




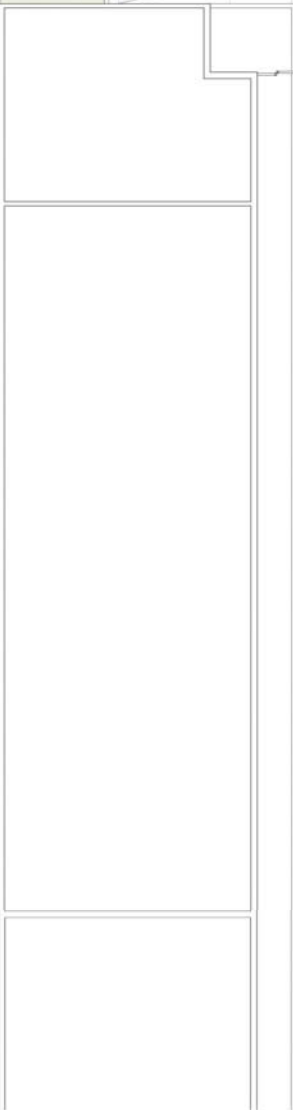
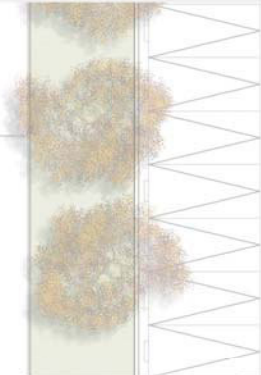
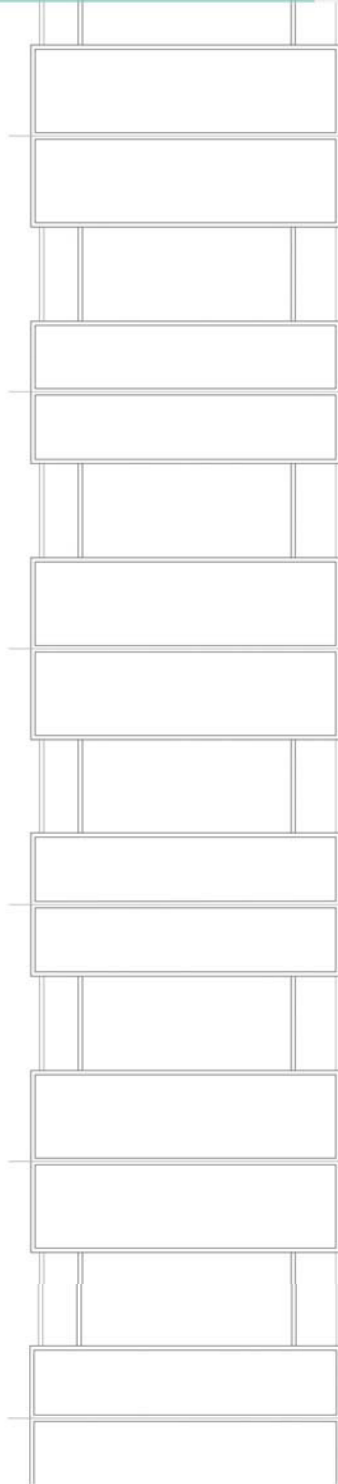




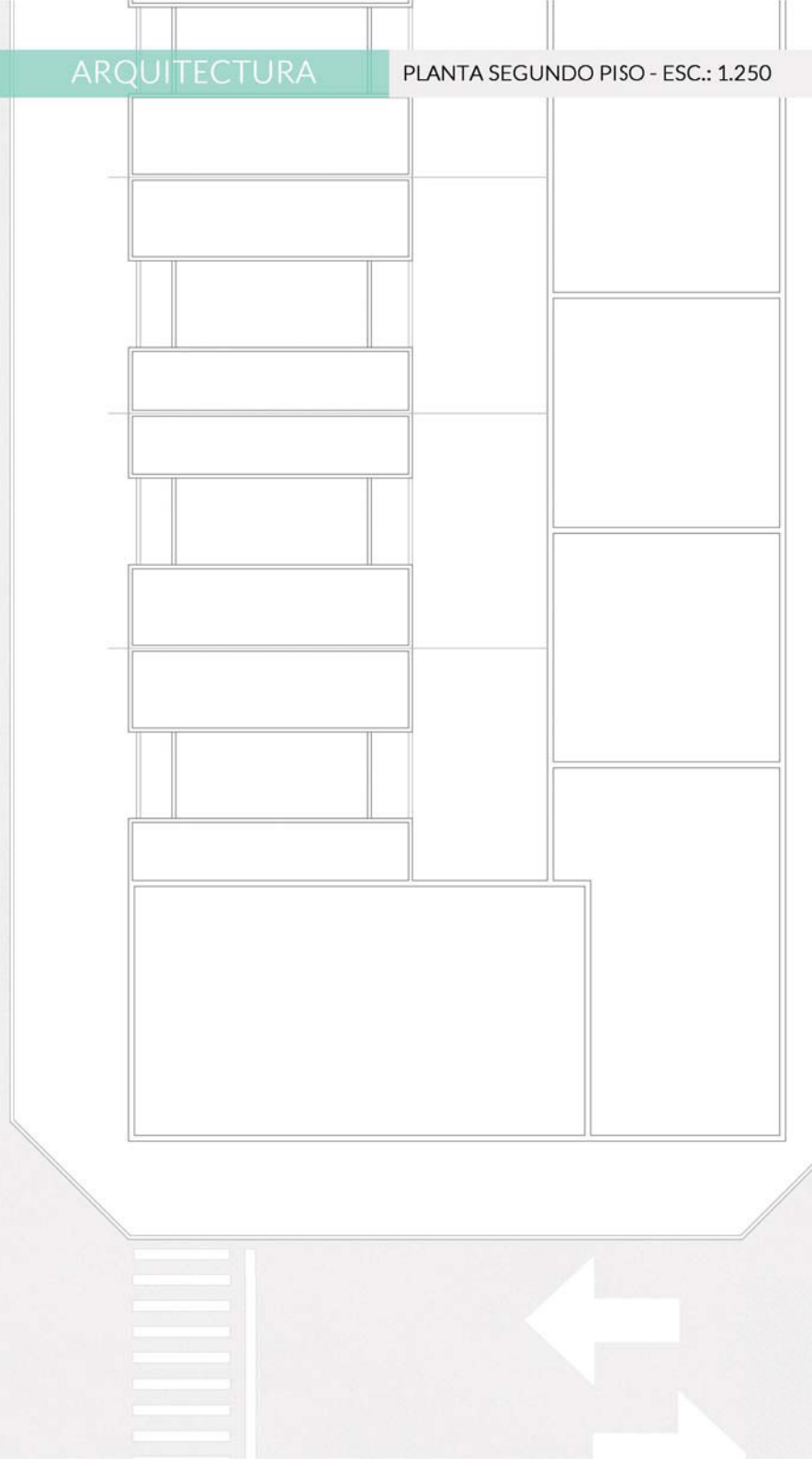








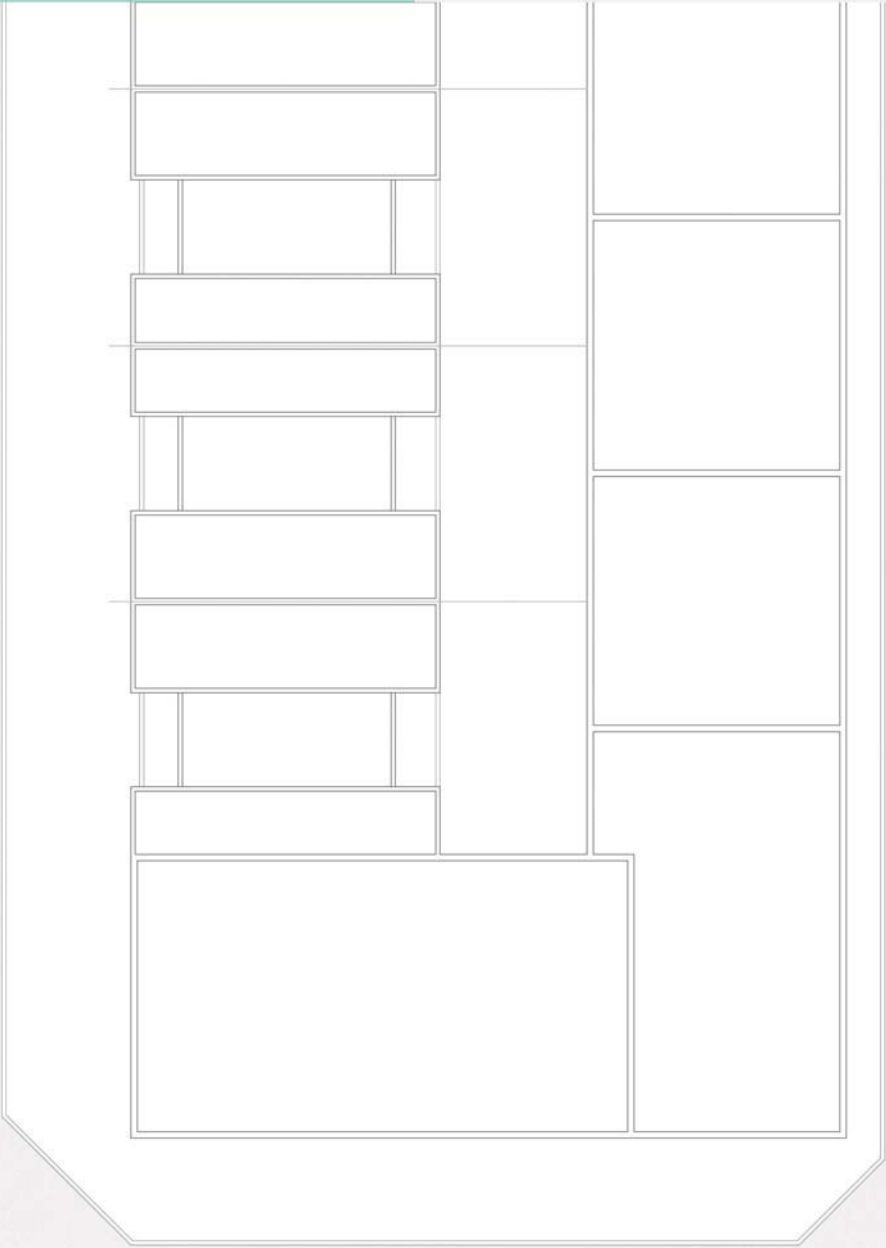








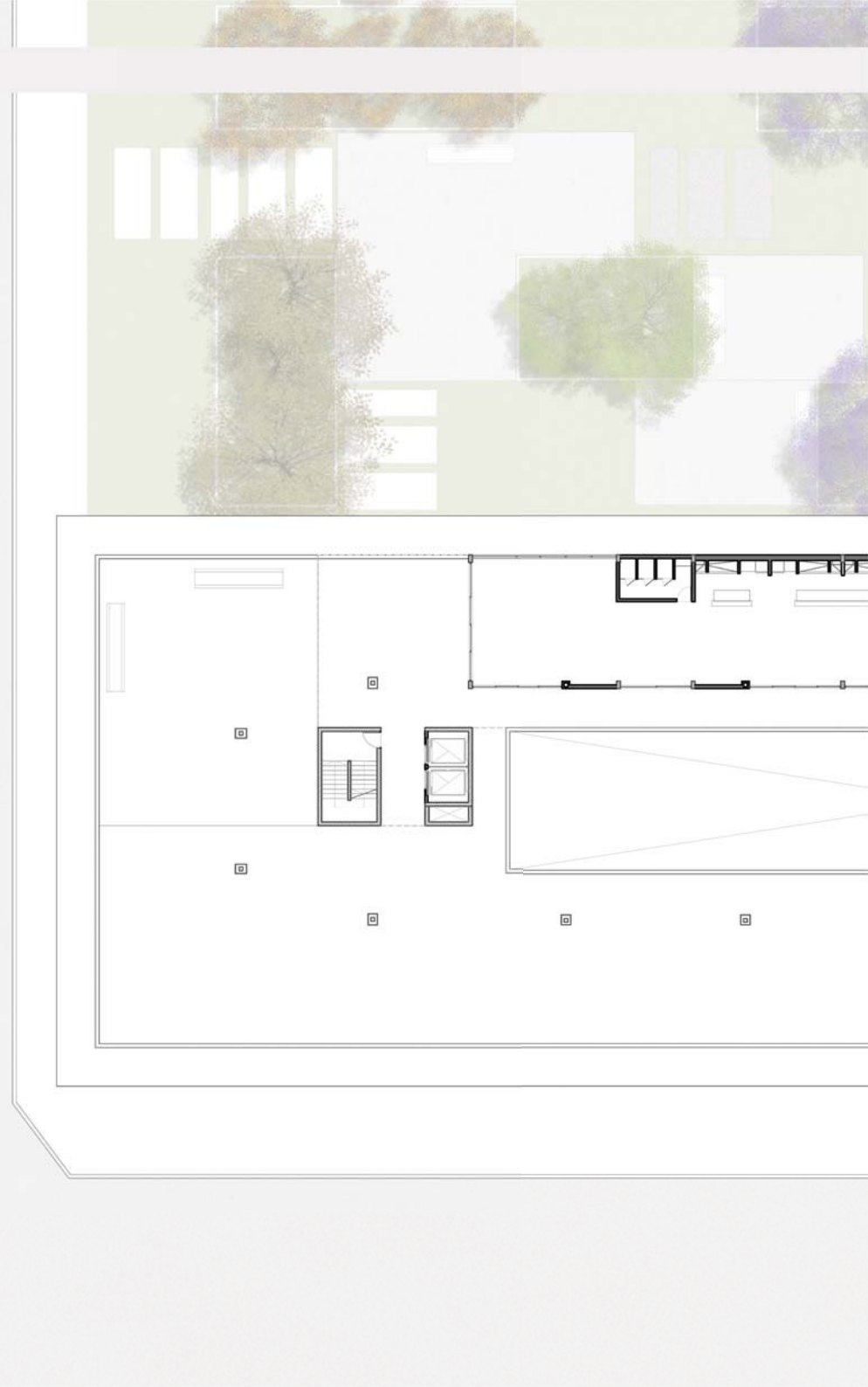
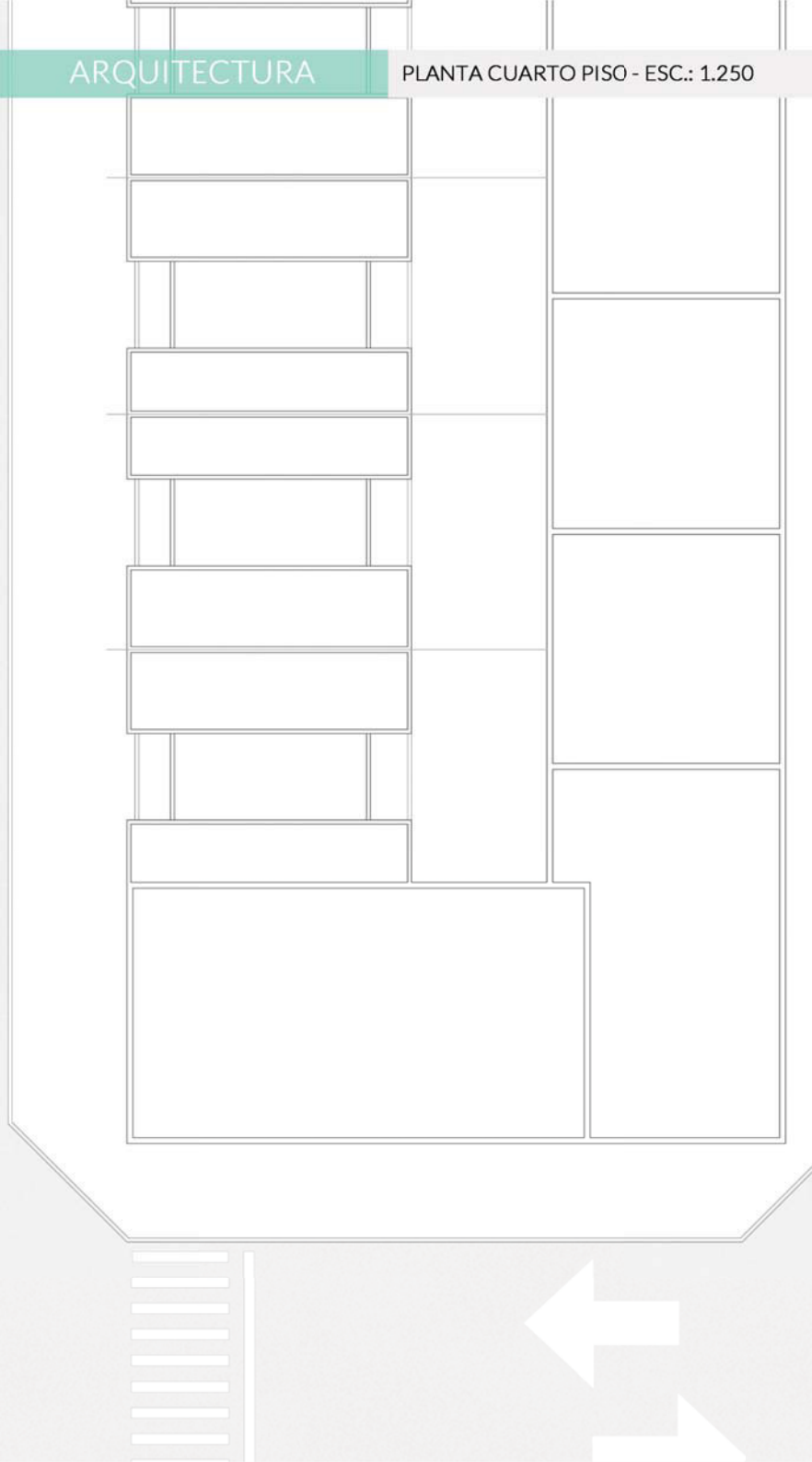








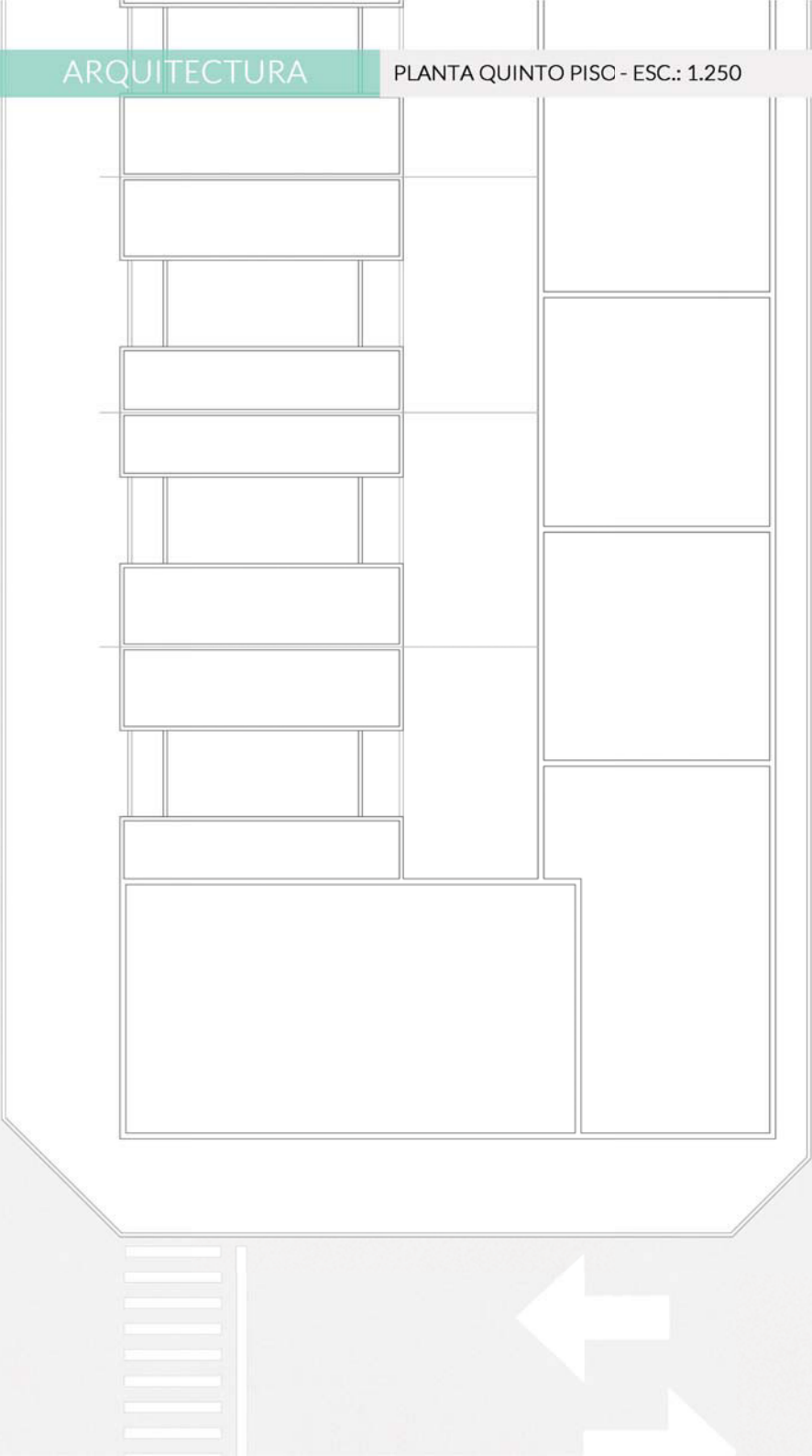




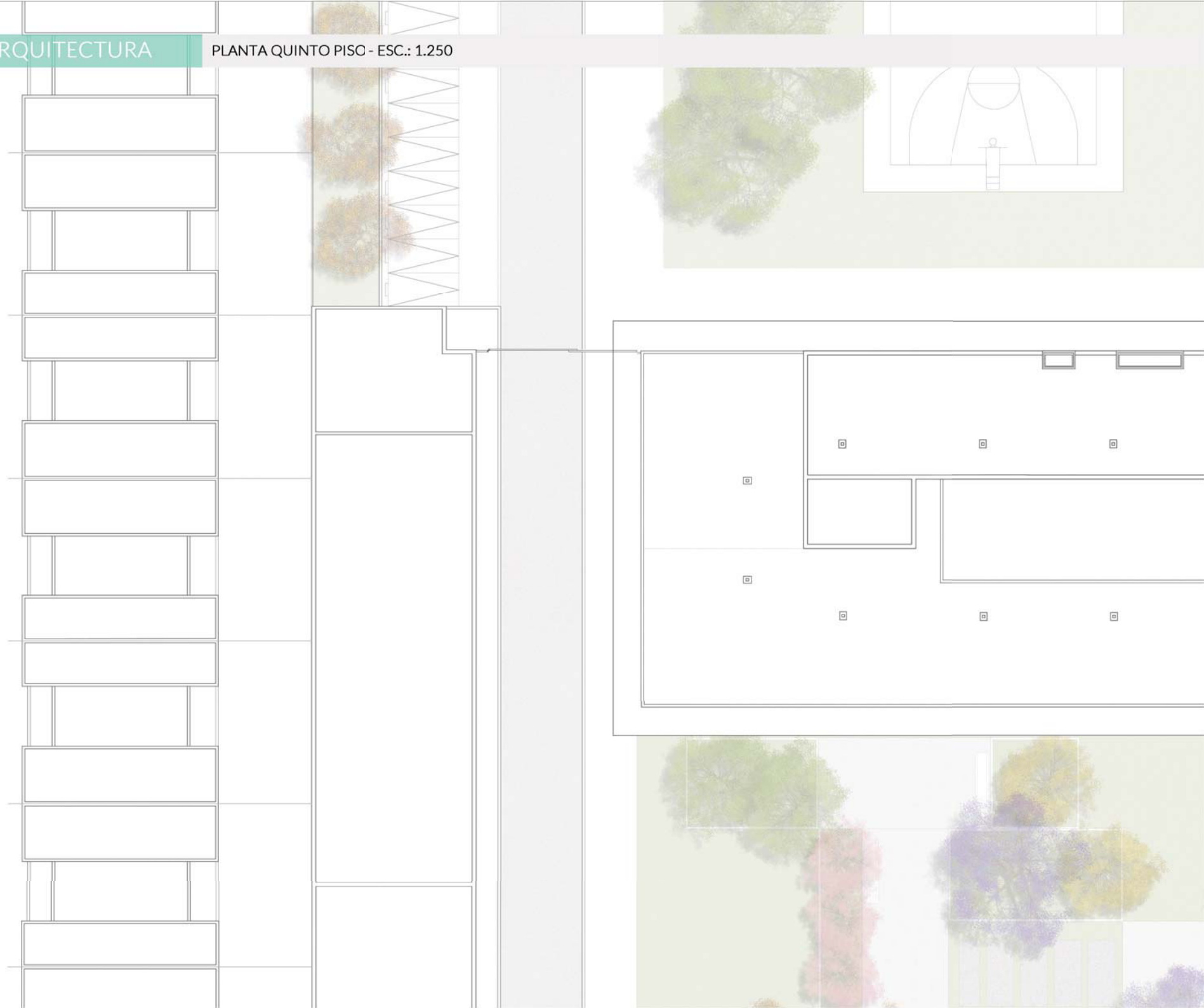


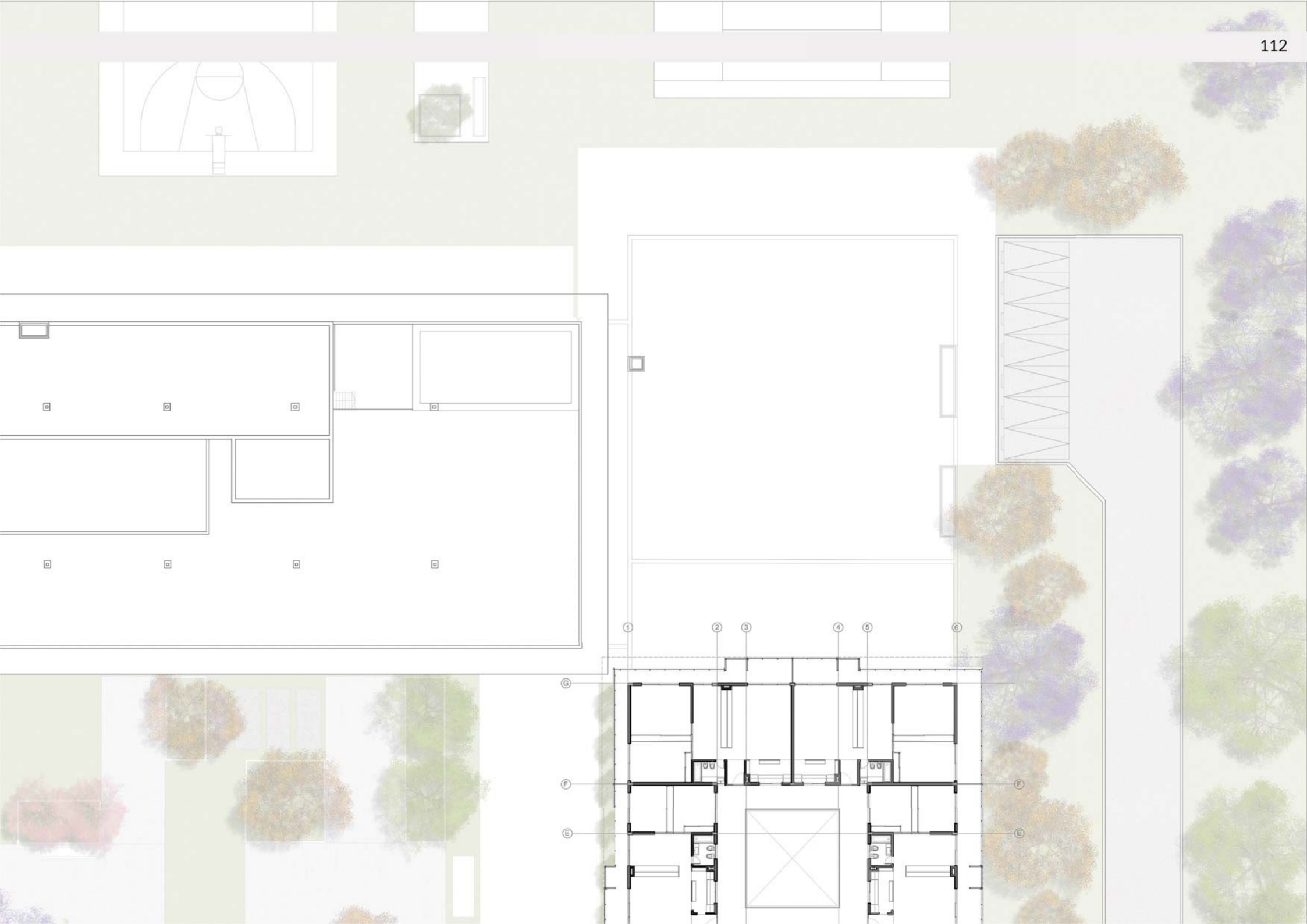






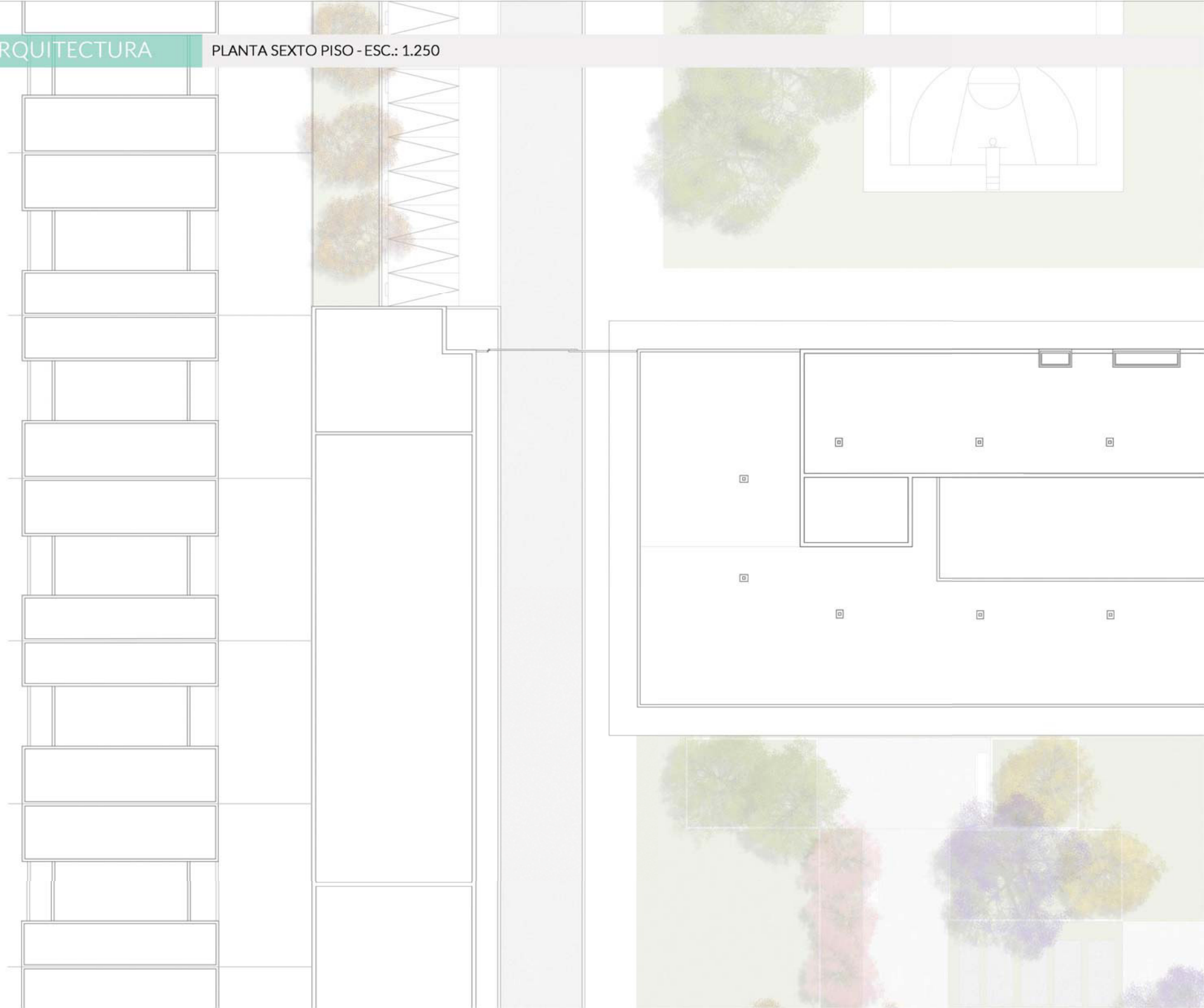




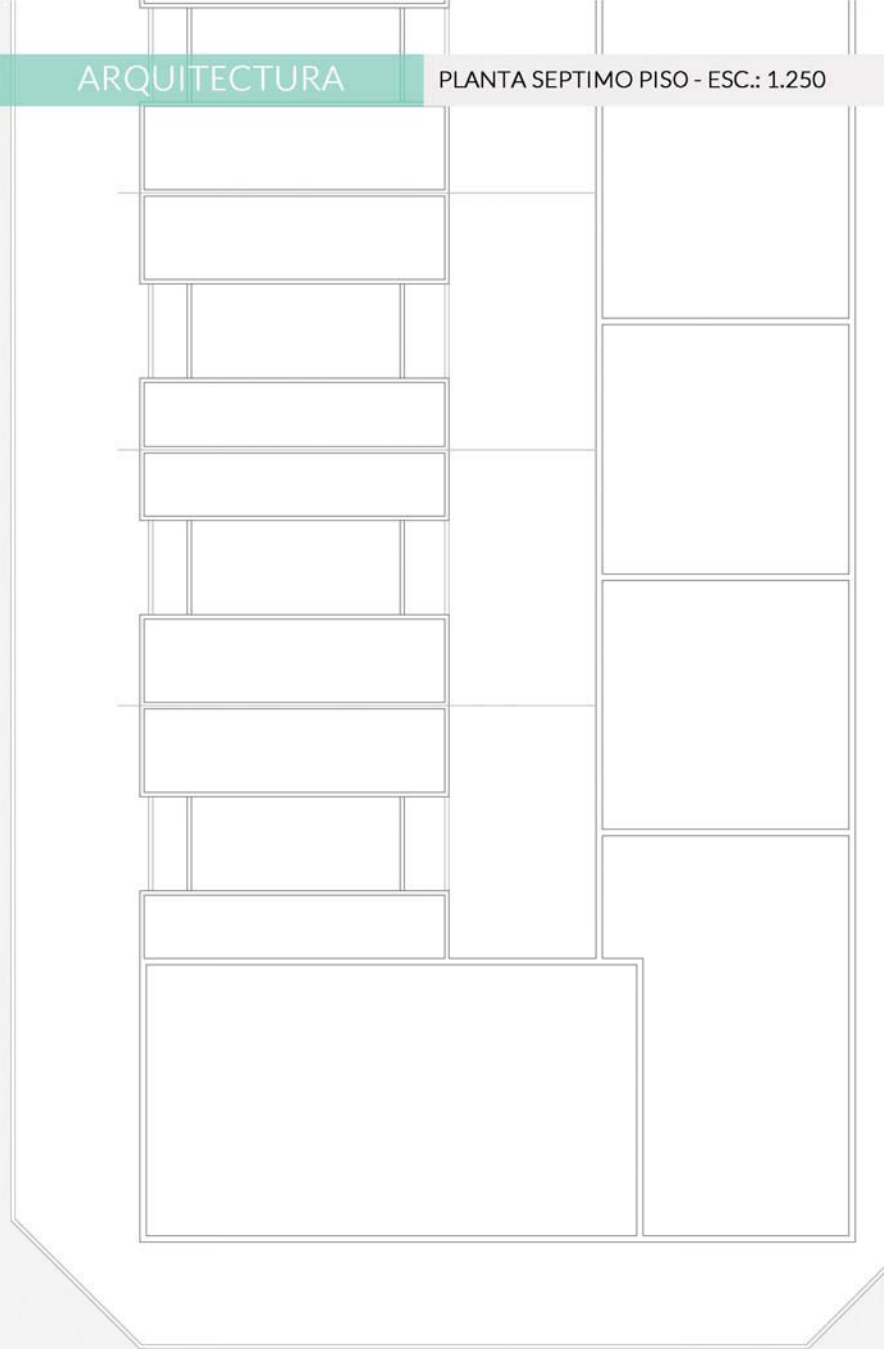




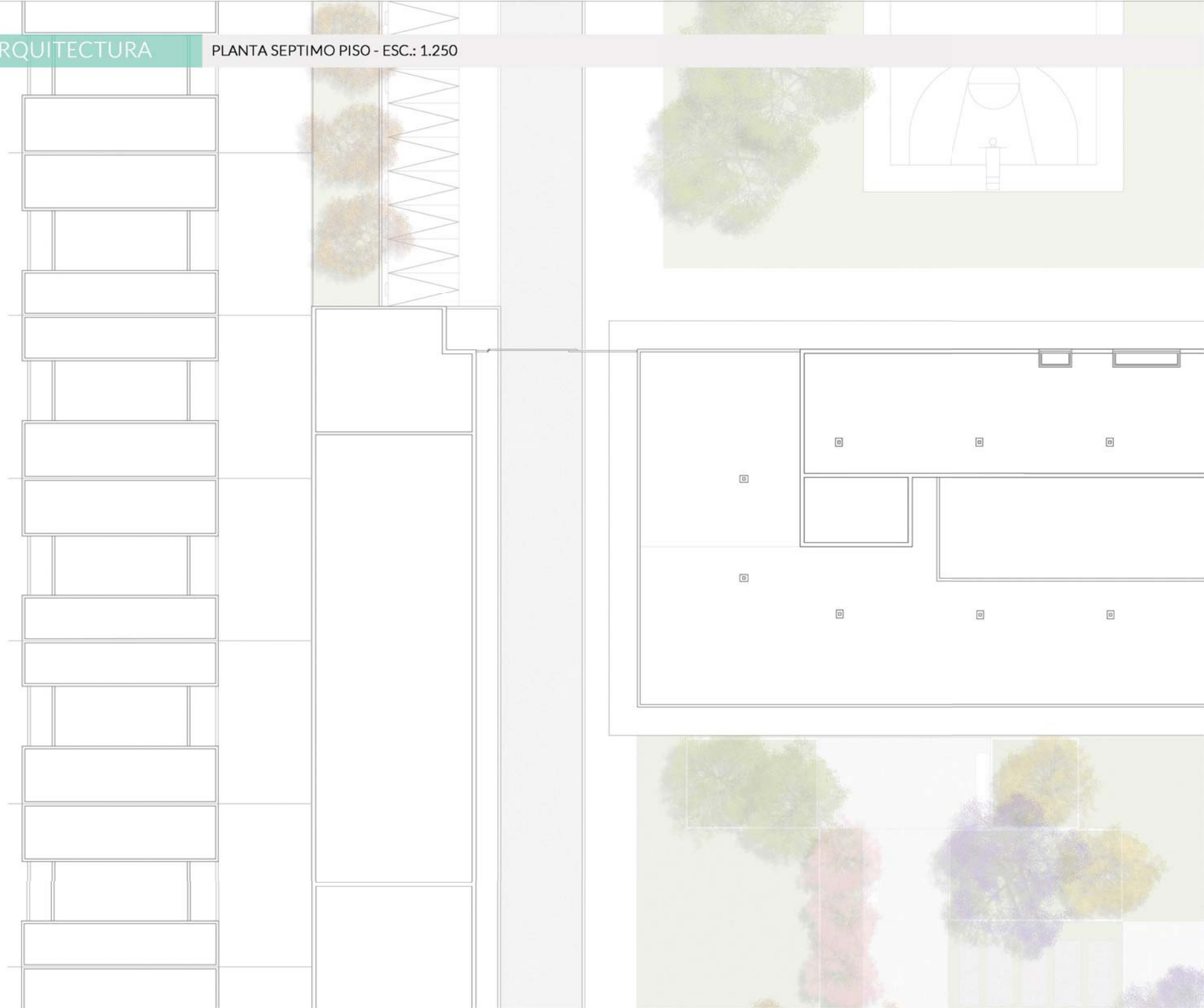




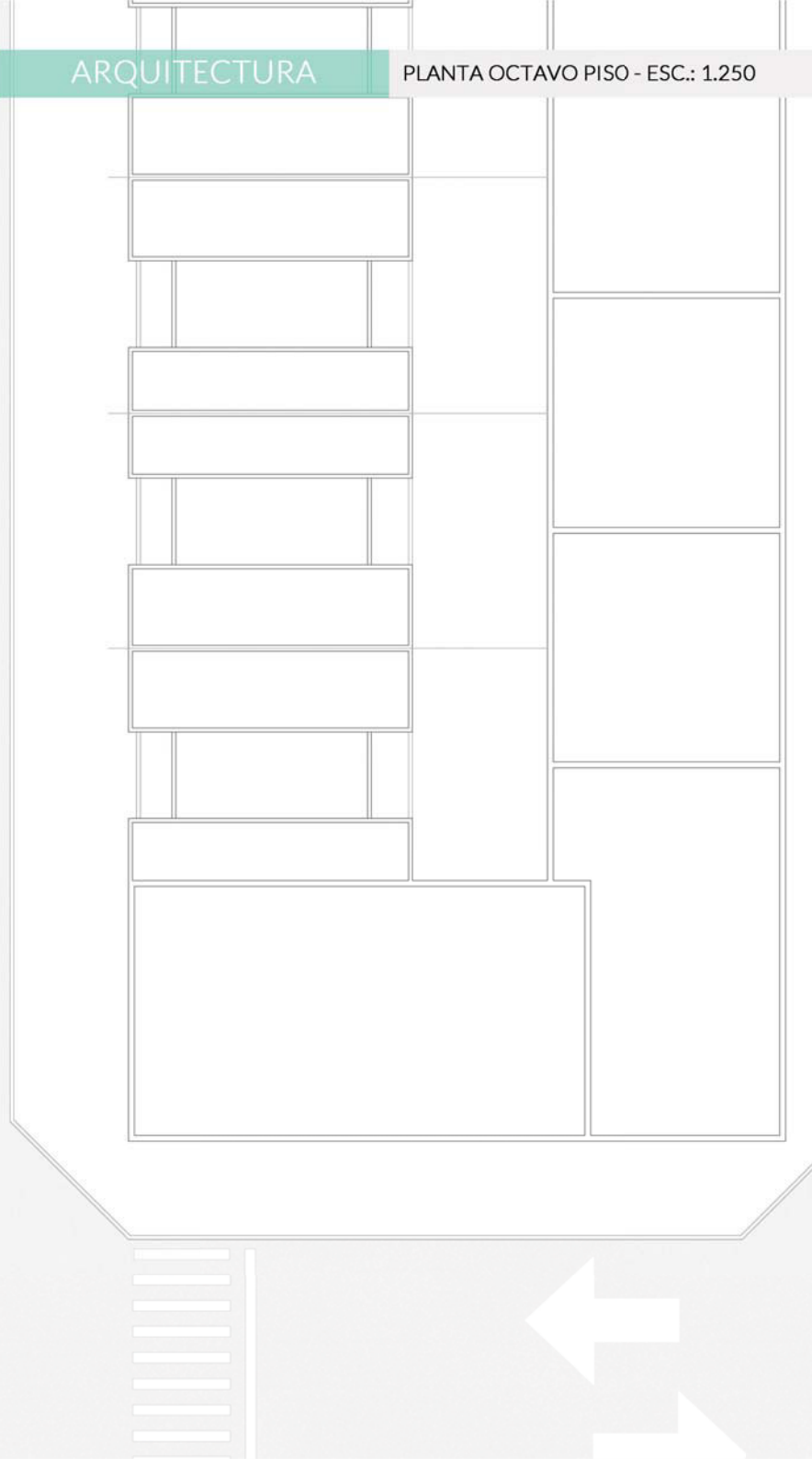




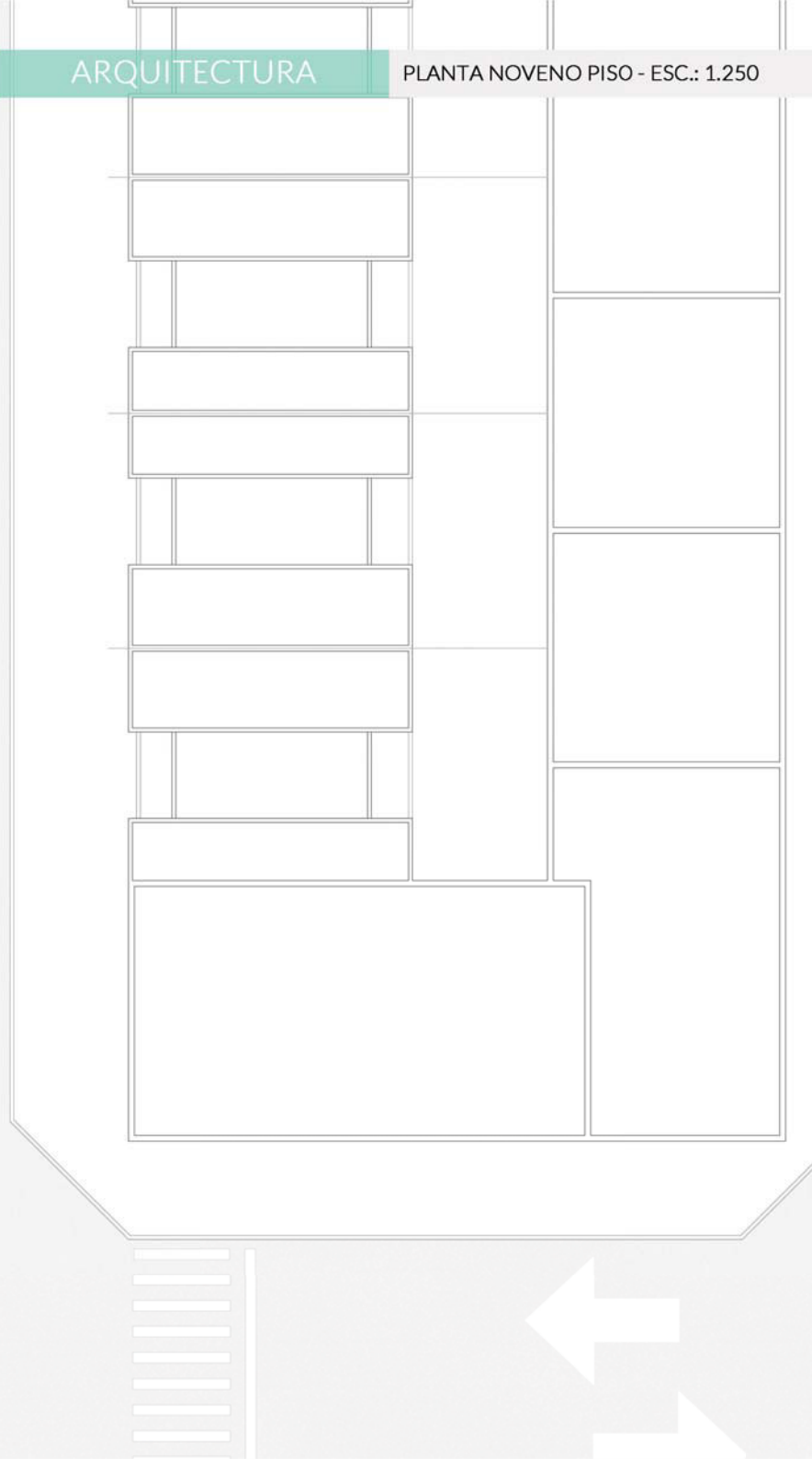




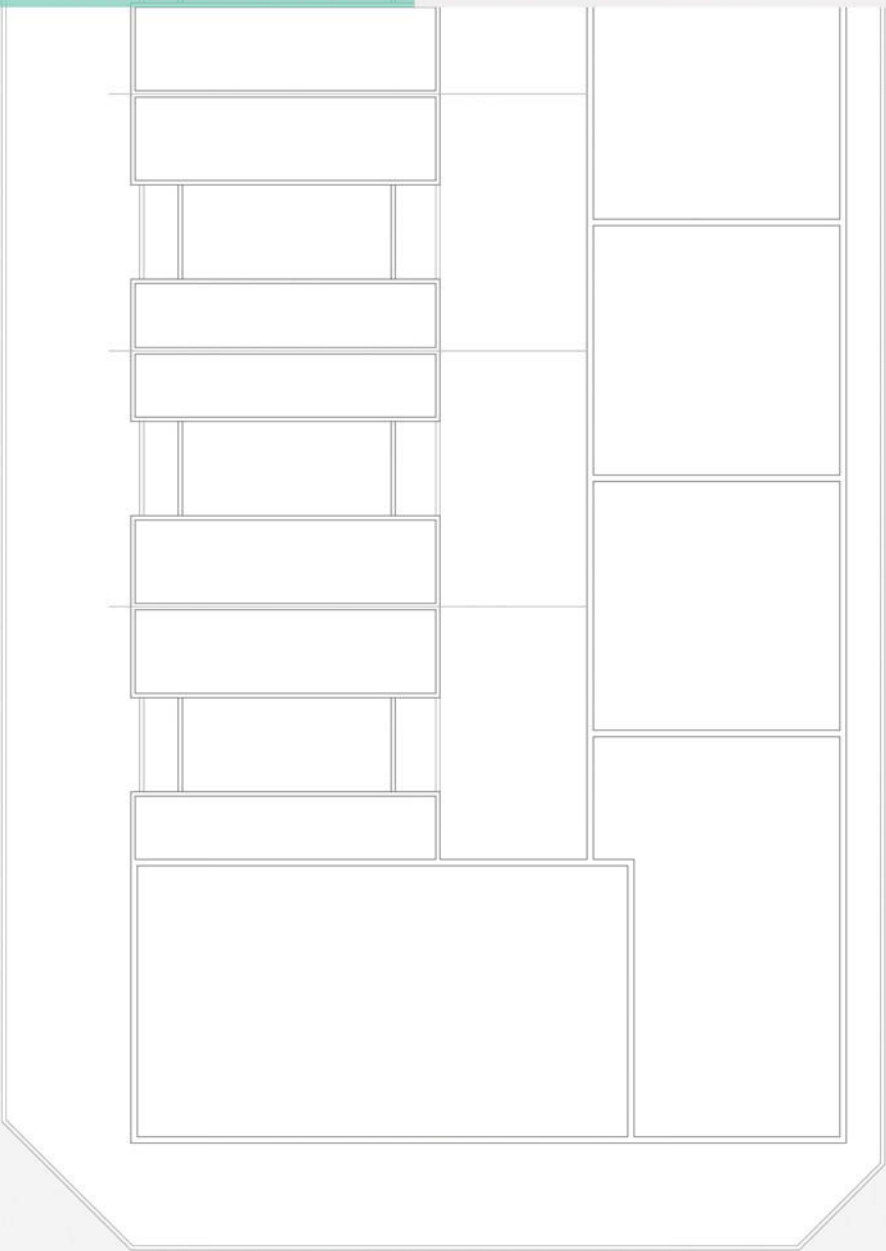










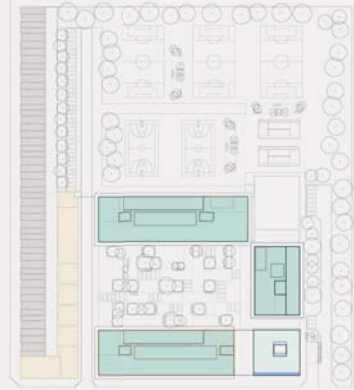




habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

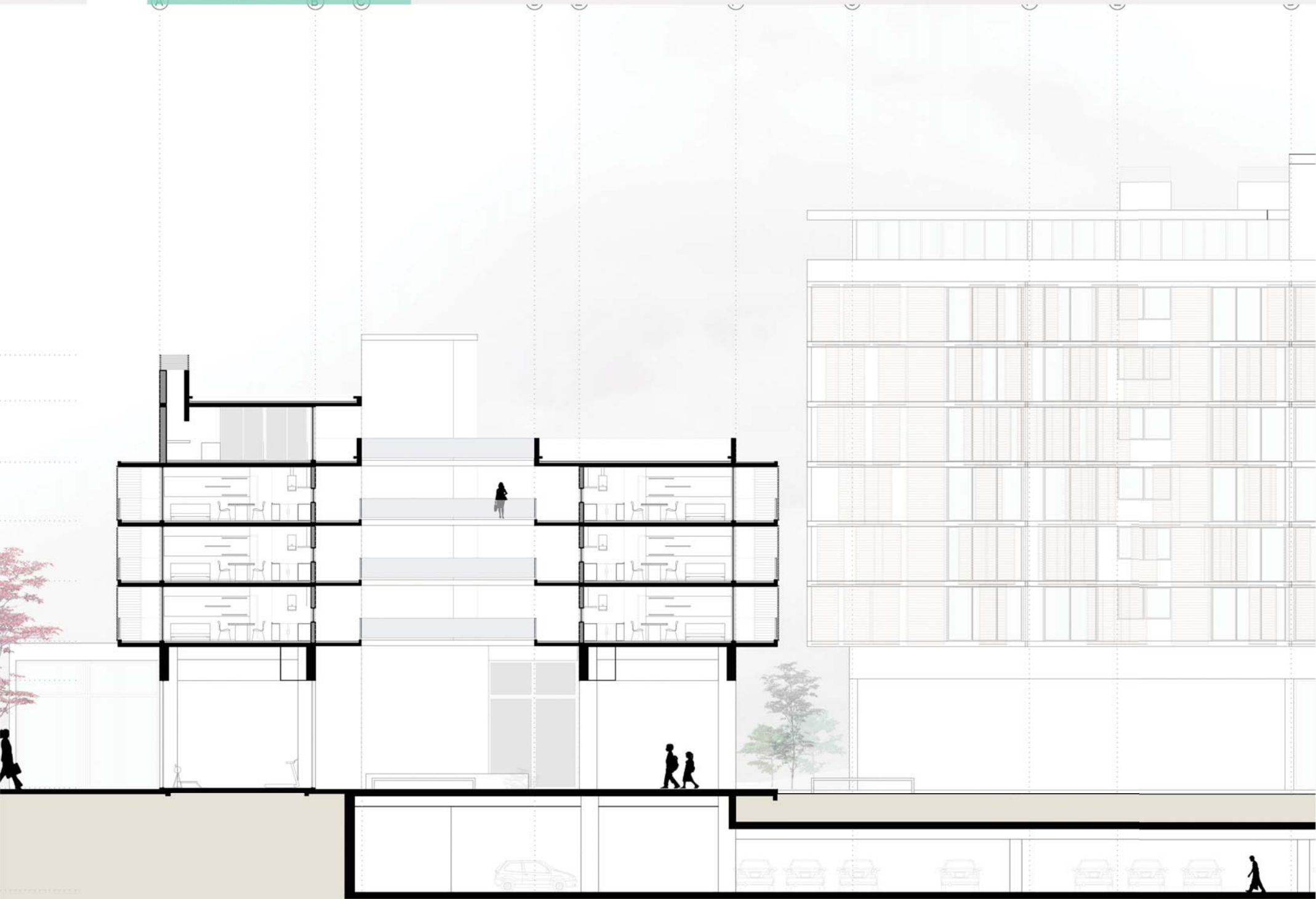
SUPERFICIES CONSTRUIDAS.

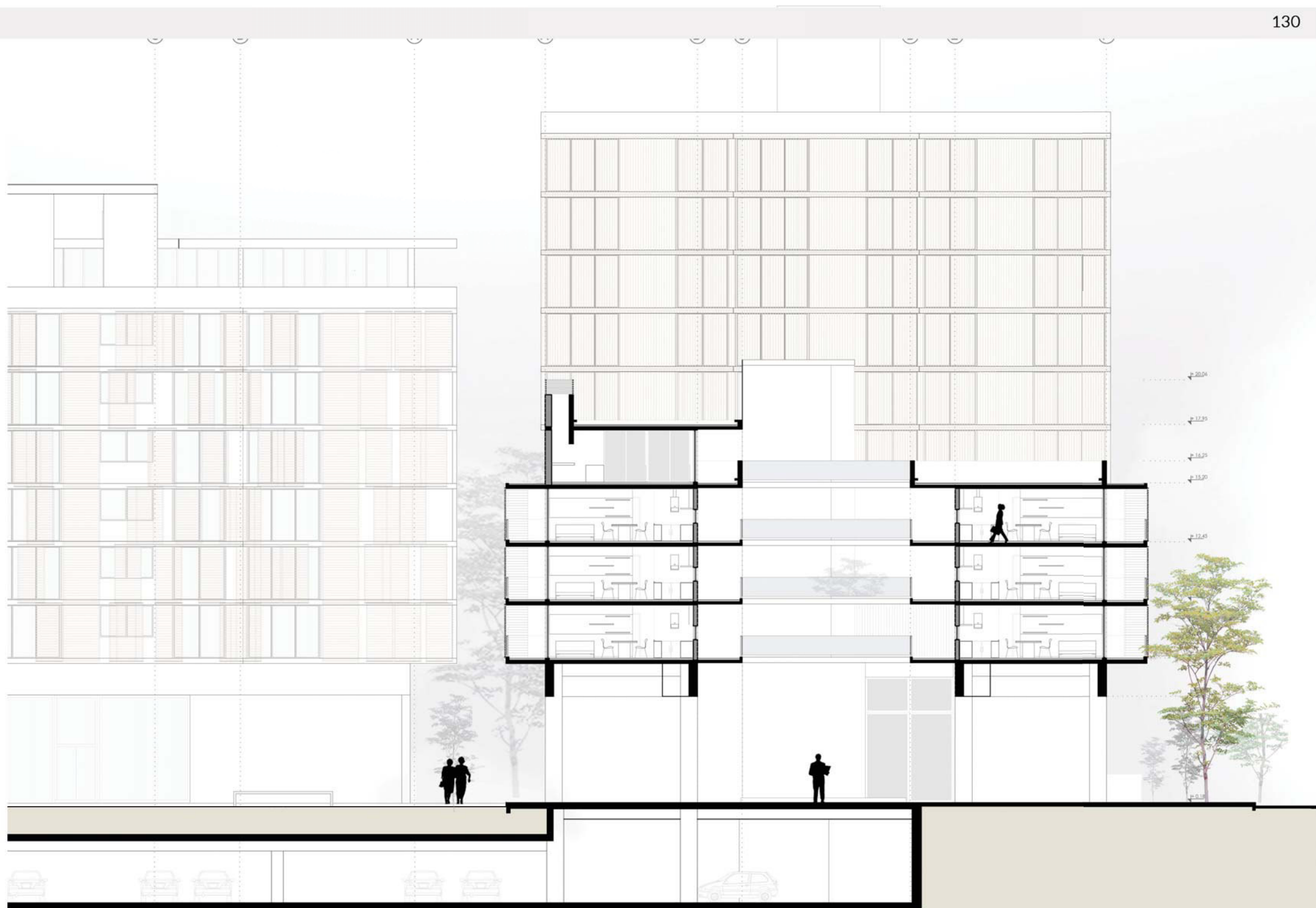
LOTE A						LOTE B							
PISO	CENTRO EMPRENDIM. COMUNAL(m2)	AREA VIVIENDAS (m2)	AREA COLECTIVA (m2)	UNIDADES	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	PISO	OFICINAS (m2)	AREA COMUN OFICINAS (m2)	UNIDADES	AREA VIVIENDAS TRANSIT (m2)	AREA COMUN VIV. TRANSIT(m2)	UNIDADES	TOTAL CONSTRUIDO(m2)
PB	1678,89	0	4885,22	0	6564,11	PB	294,34	125,58	3	0	58,28	0	478,2
1	0	4708,93	2012,43	42	6721,36	1	263,67	731,77	4	0	0	0	995,44
2	0	4708,93	2012,43	42	6721,36	2	263,67	198,15	0	0	0	0	461,82
3	0	4708,93	2012,43	42	6721,36	3	263,67	198,15	0	0	0	0	461,82
4	0	1066,9	4722,89	8	5789,79	4	0	0	0	629,16	76,55	8	705,71
5	0	1066,9	288,48	8	1355,38	5	0	0	0	629,16	76,55	8	705,71
6	0	0	1065,78	0	1065,78	6	0	0	0	629,16	76,55	8	705,71
						7	0	0	0	629,16	76,55	8	705,71
						8	0	0	0	629,16	76,55	8	705,71
						9	0	0	0	629,16	76,55	8	705,71
						10	0	0	0	629,16	76,55	8	705,71
SUBTOT	1678,89	16260,59	16999,66	142		SUBTOTAL	1085,35	1253,65	7	4404,12	594,13	56	
		33260,25					2339			4998,25			
TOTAL					34939,14	TOTAL							7337,25



LOTE C				LOTE D				LOTE E			
PISO	AREA VIVIENDAS UNIFAM.(m2)	UNIDADES	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	PISO	ESTACIONAMIENTOS (m2)	UNIDADES	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	PISO	AREA COMERCIOS(m2)	UNIDADES	TOTAL CONSTRUIDO (m2)
PB	4392,34	17	4392,34	S1	9813,46	332	9813,46	PB	1239,36	6	1239,36
SUBTOTAL	4392,34	17		SUBTOTAL	9813,46	332		SUBTOTAL	1239,36	6	
TOTAL			4392,34	TOTAL			9813,46	TOTAL			1239,36

RESUMEN	
LOTE A	34939,14
LOTE B	7337,25
LOTE C	4392,34
LOTE D	9813,46
LOTE E	1239,36
TOTAL AREA CONSTRUIDA	57721,55

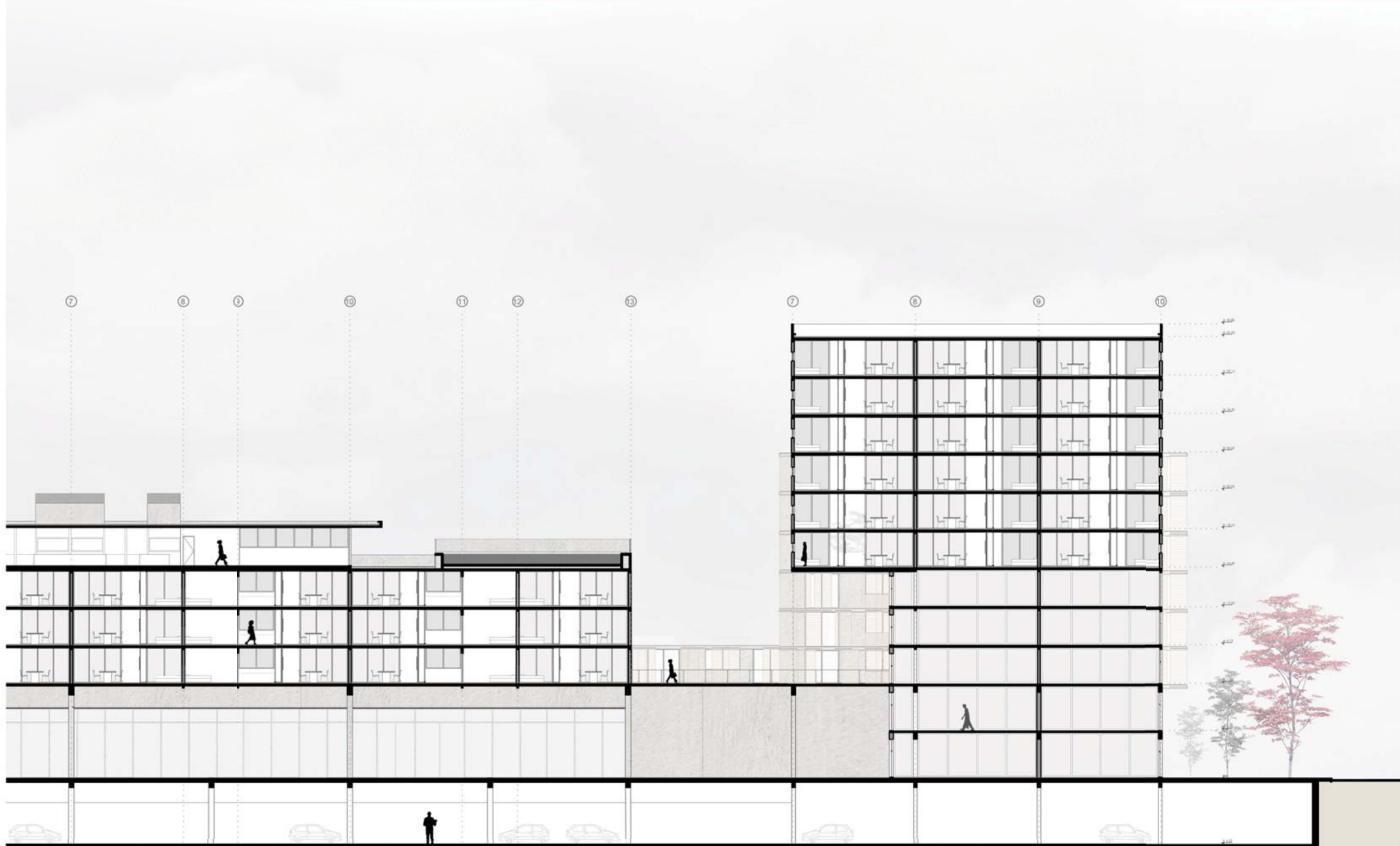




habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

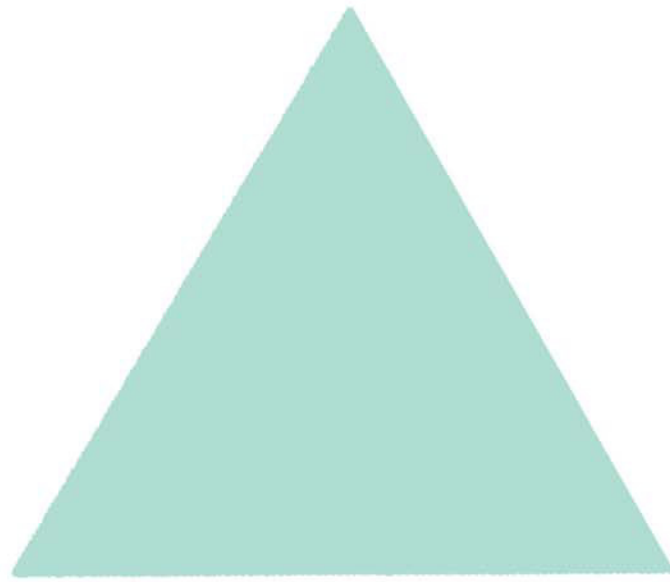






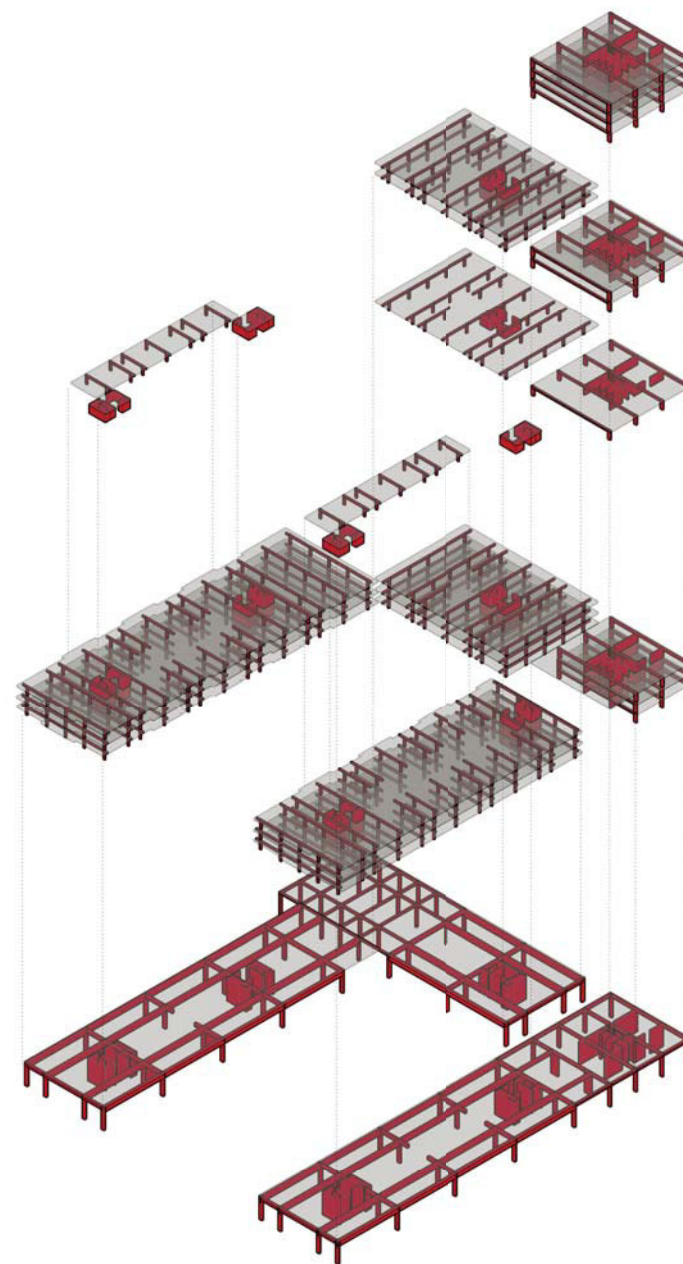
habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

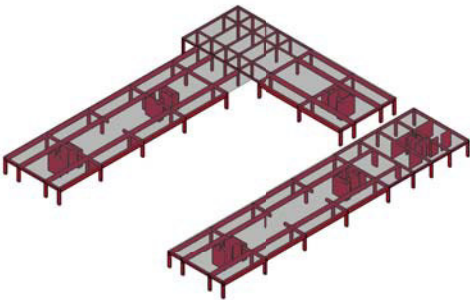
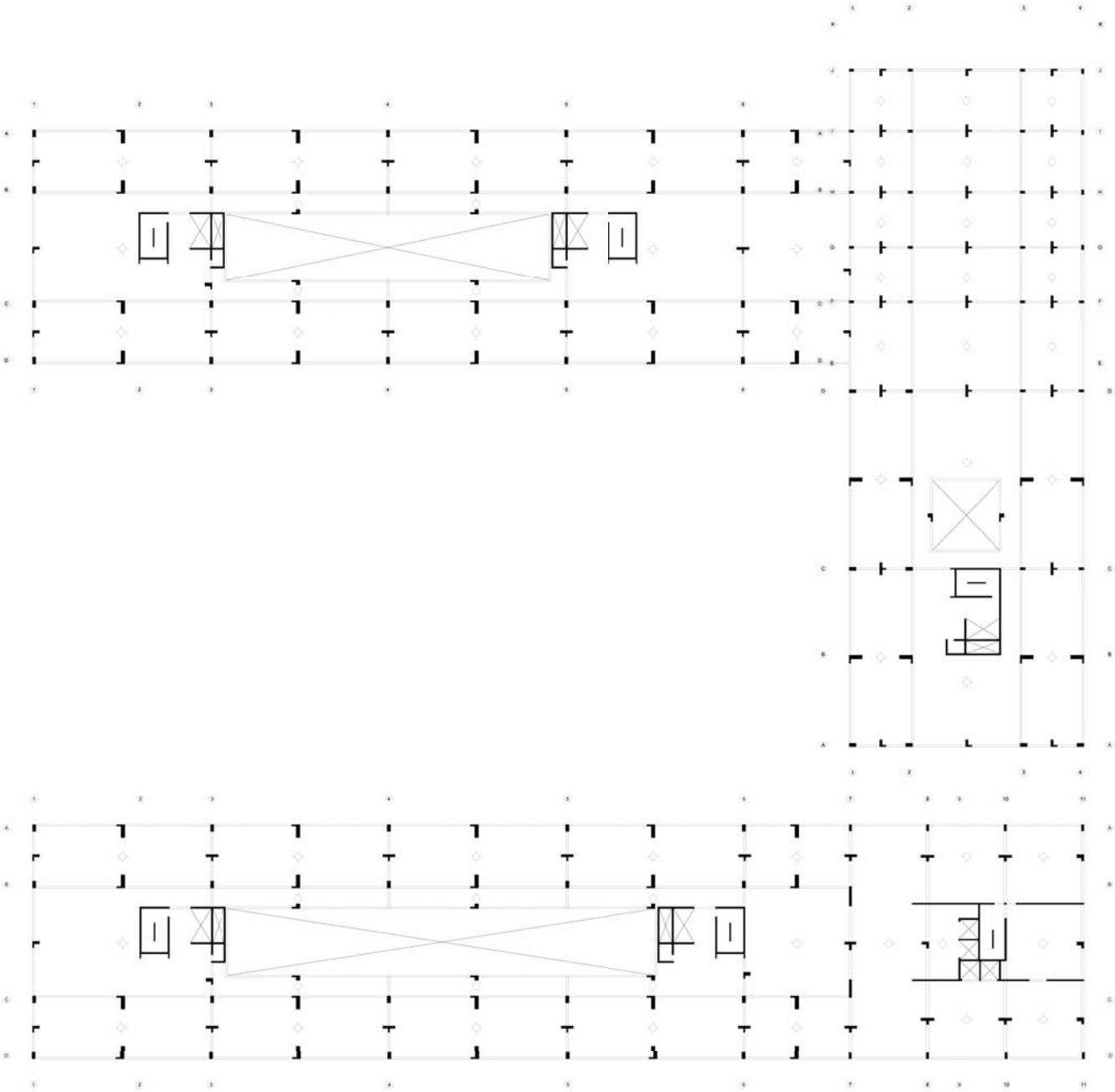


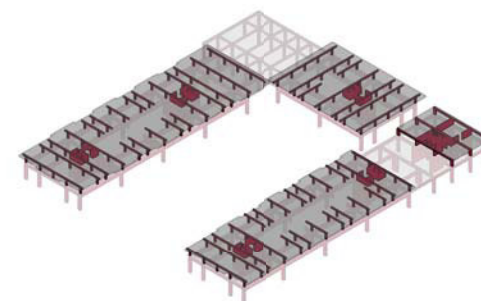
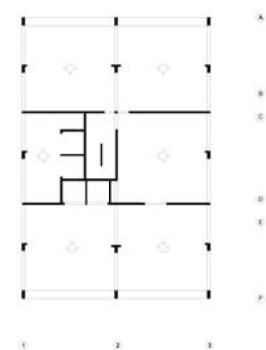
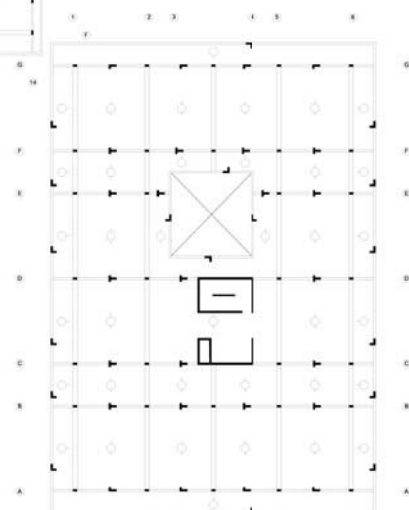
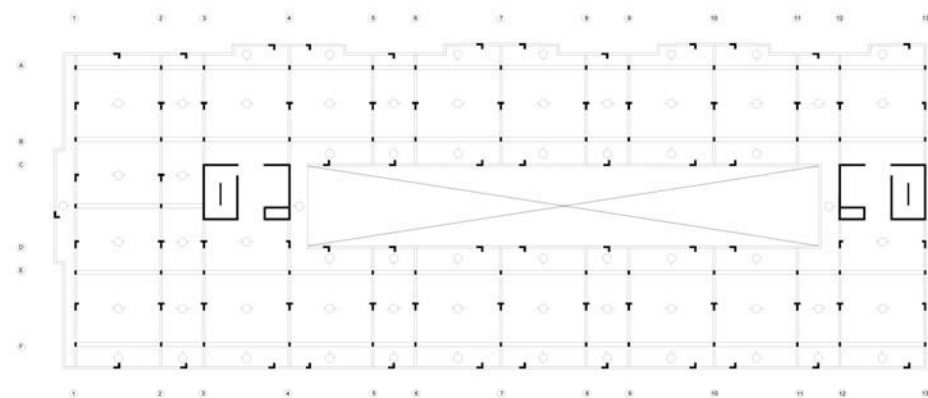
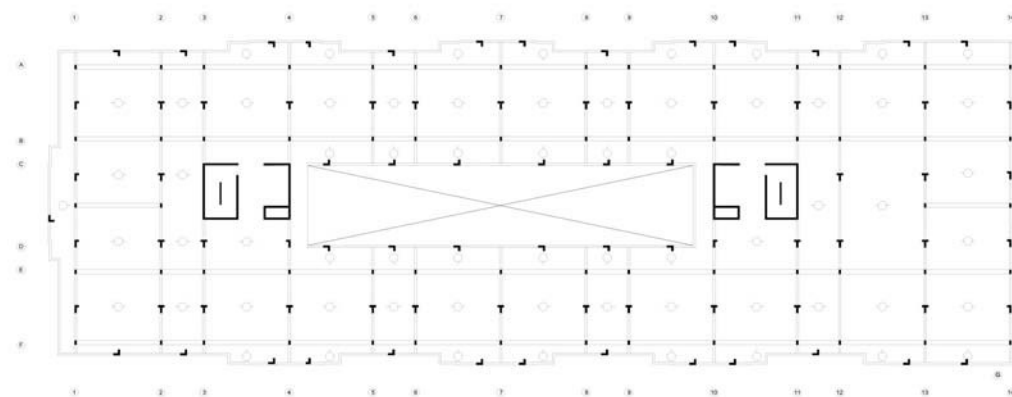


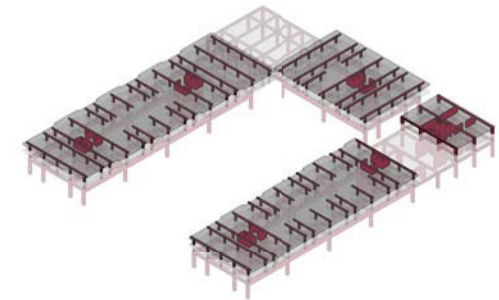
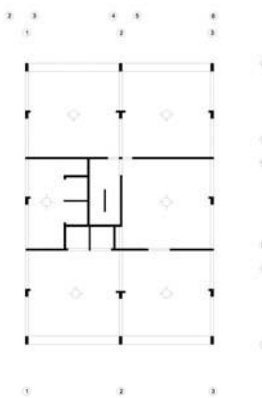
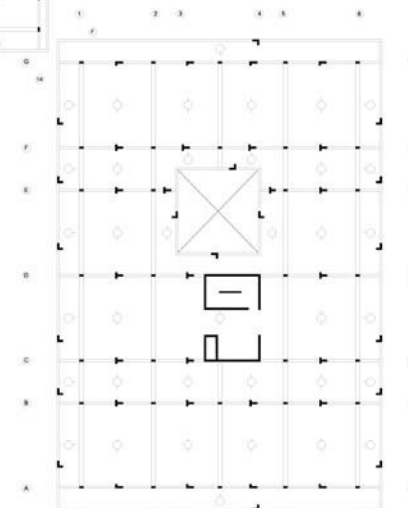
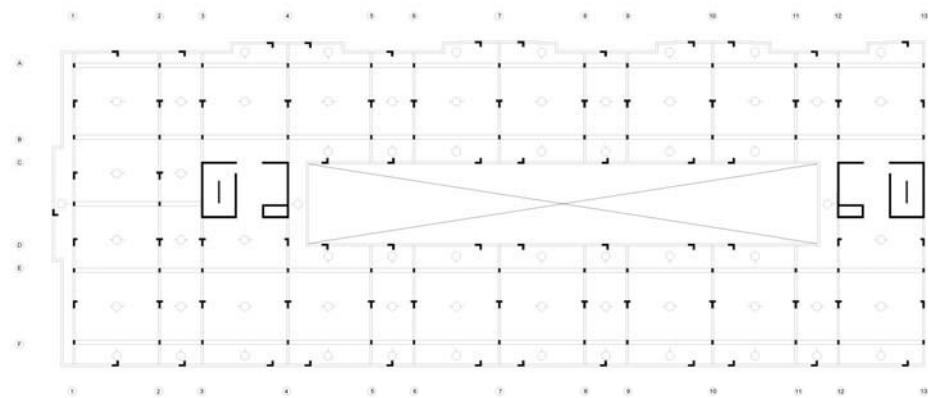
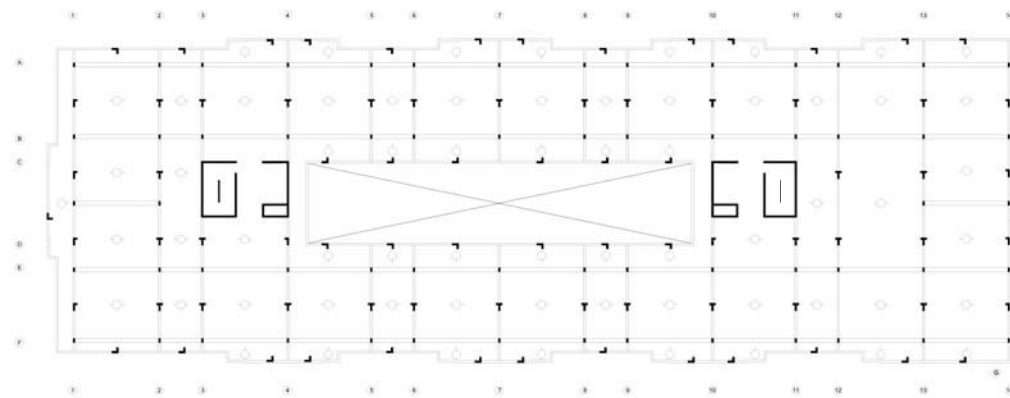
TECNOLOGÍA

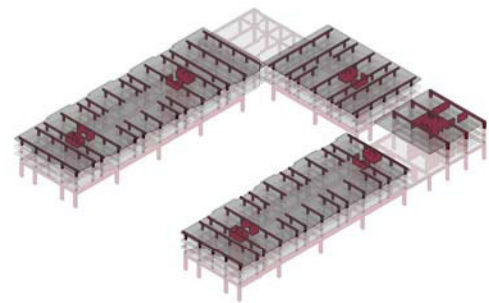
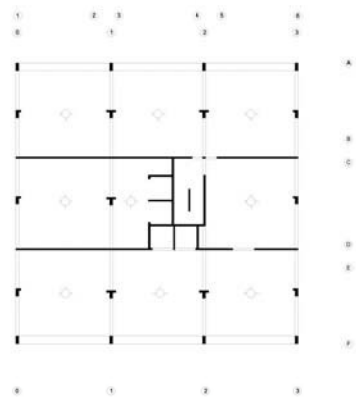
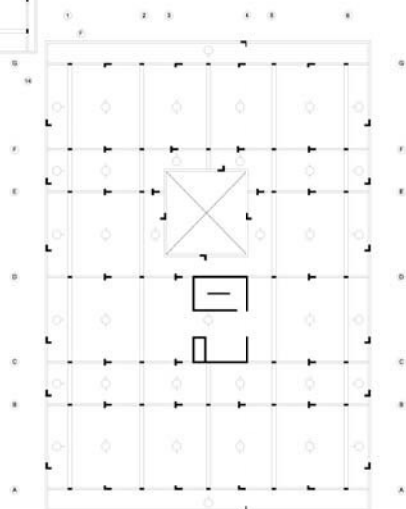
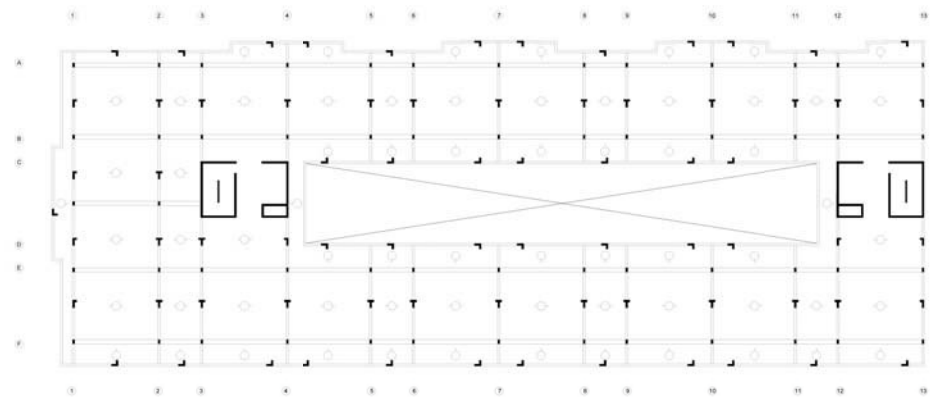
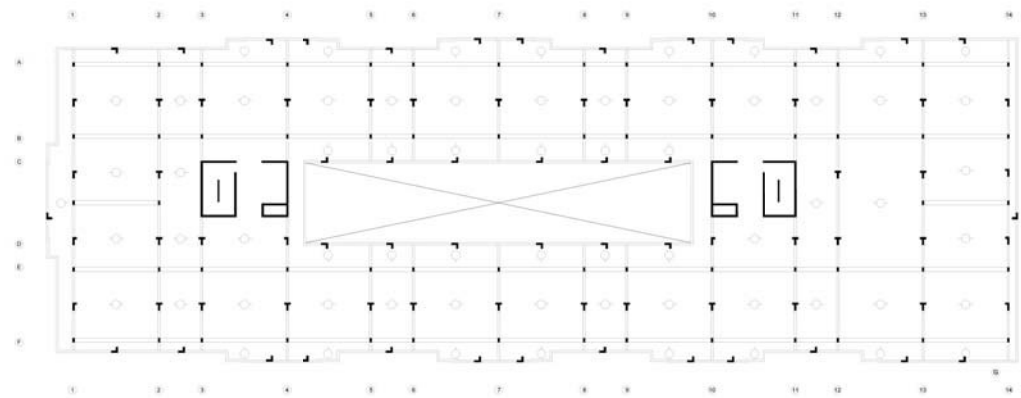
habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

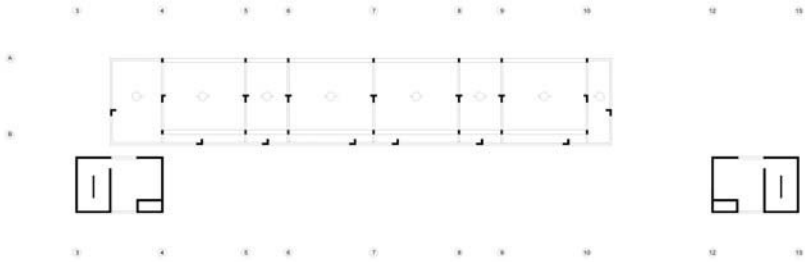
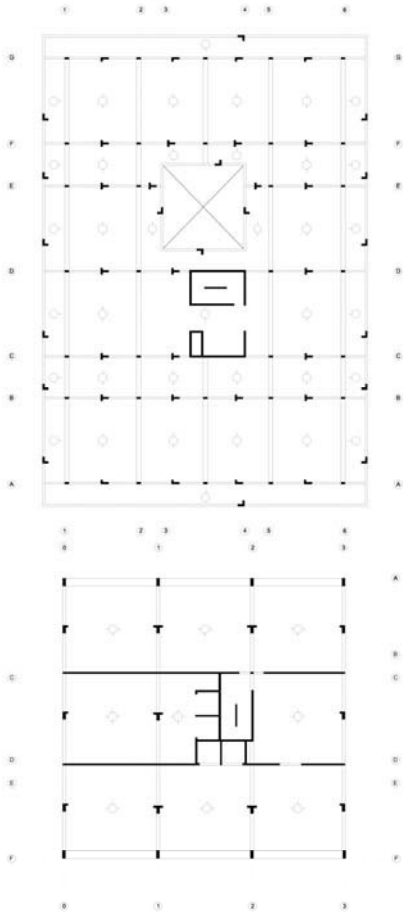
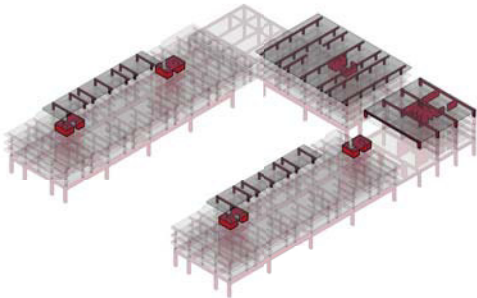
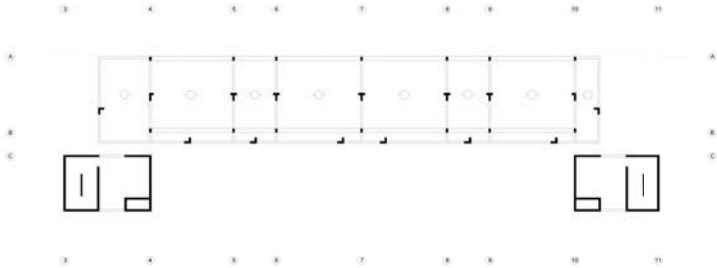


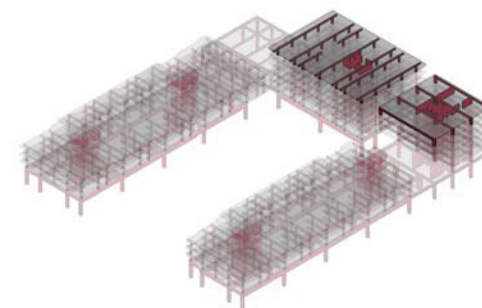
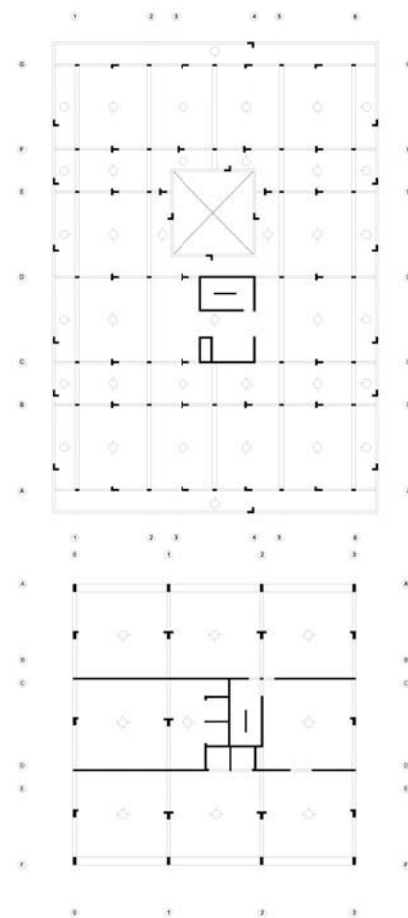
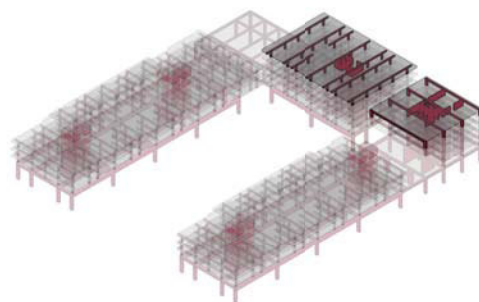
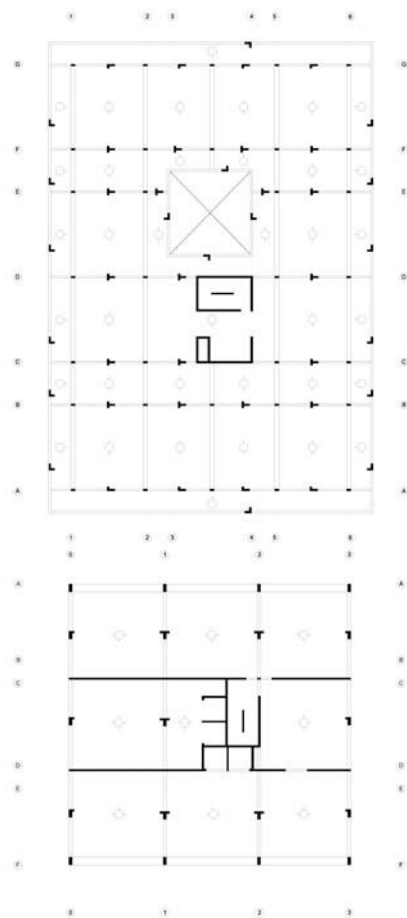


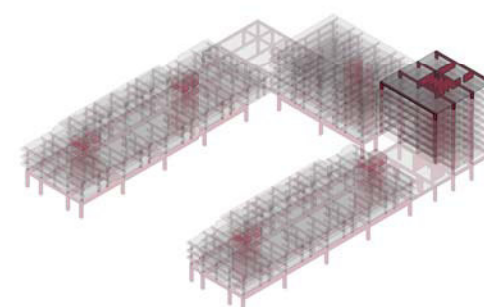
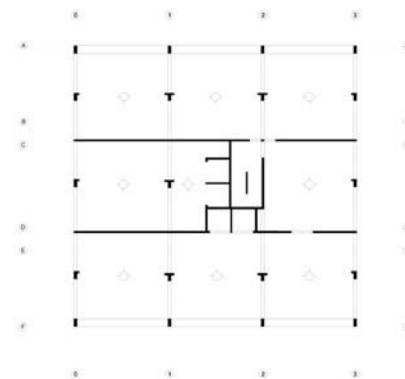
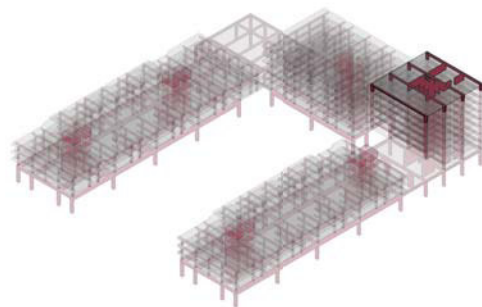
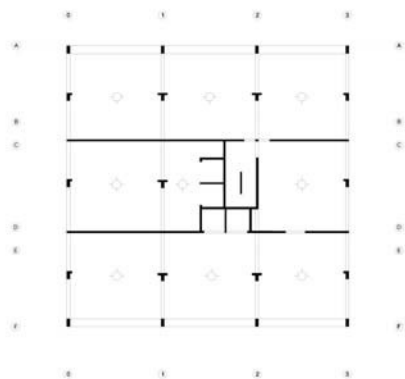
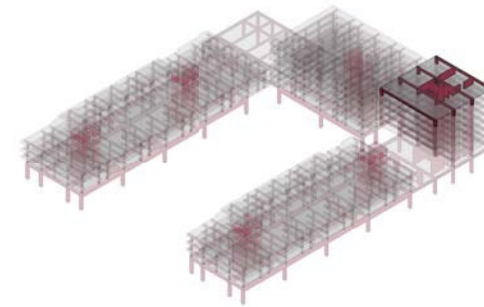
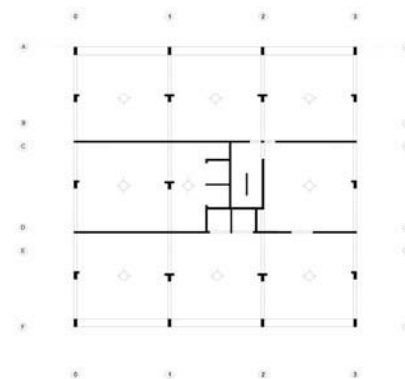
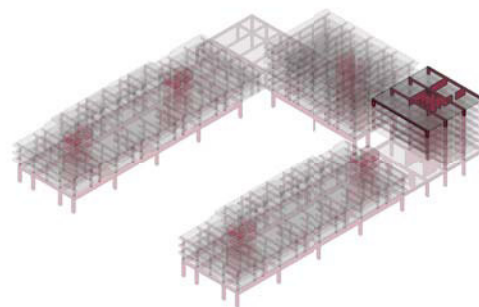
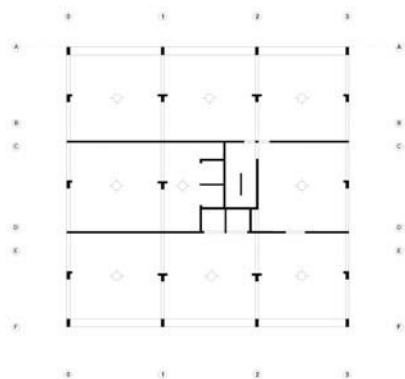


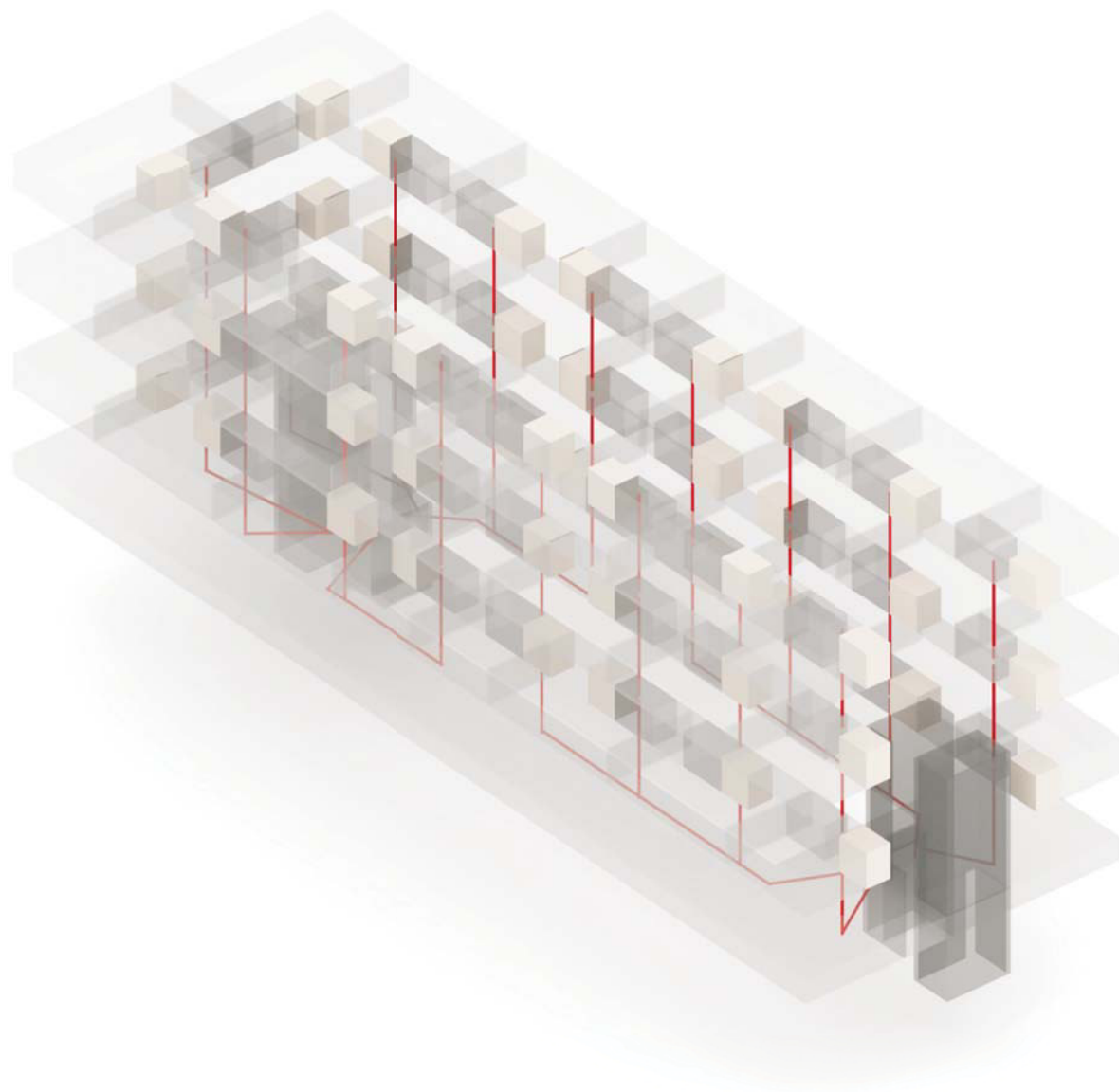










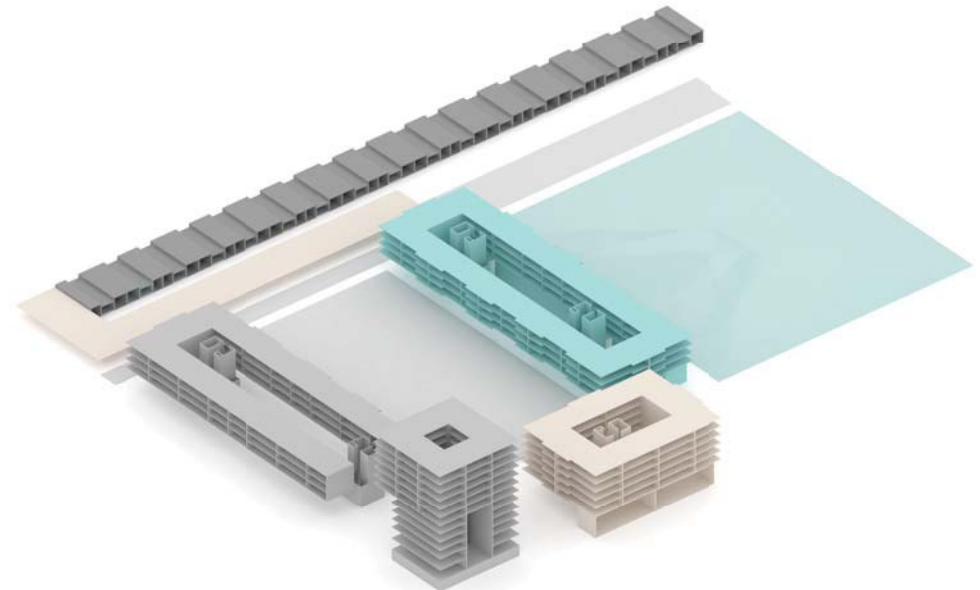
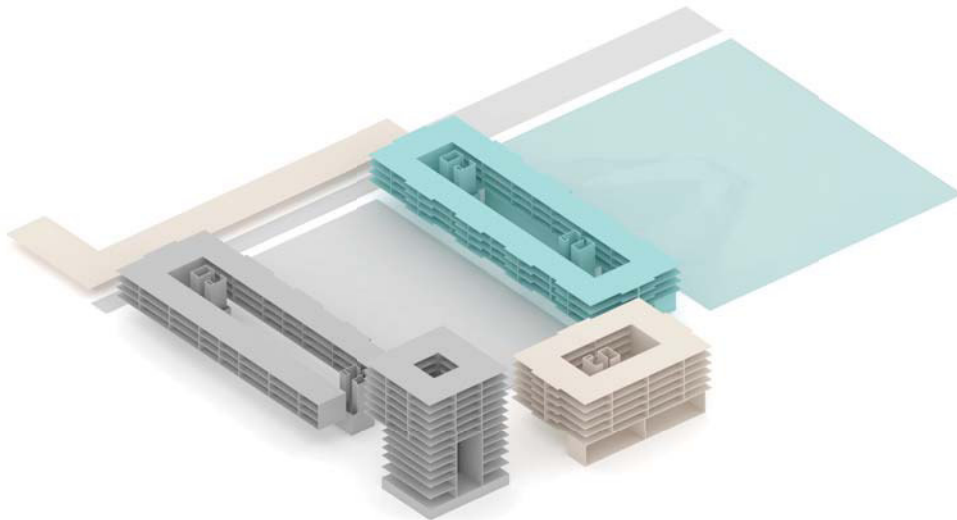
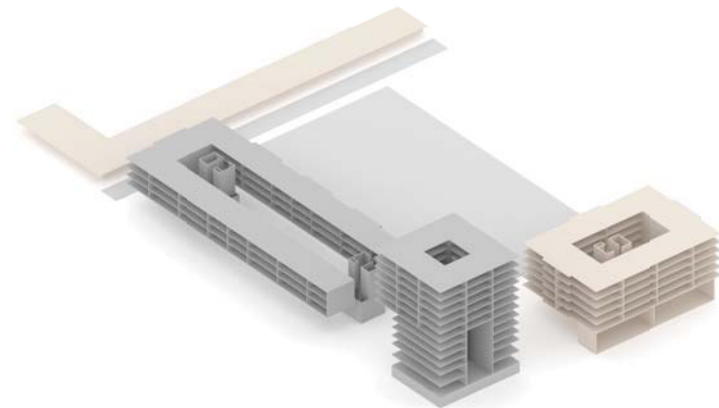
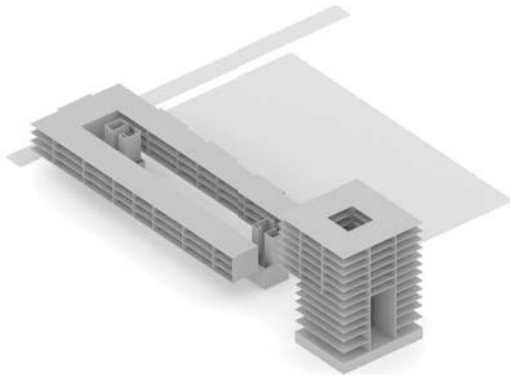


ETAPA 1: CONSTRUCCIÓN BLOQUE SUR Y TORRE

ETAPA 2: CONSTRUCCIÓN BLOQUE ESTE

ETAPA 3: CONSTRUCCIÓN BLOQUE NORTE Y ÁREA DEPORTIVA

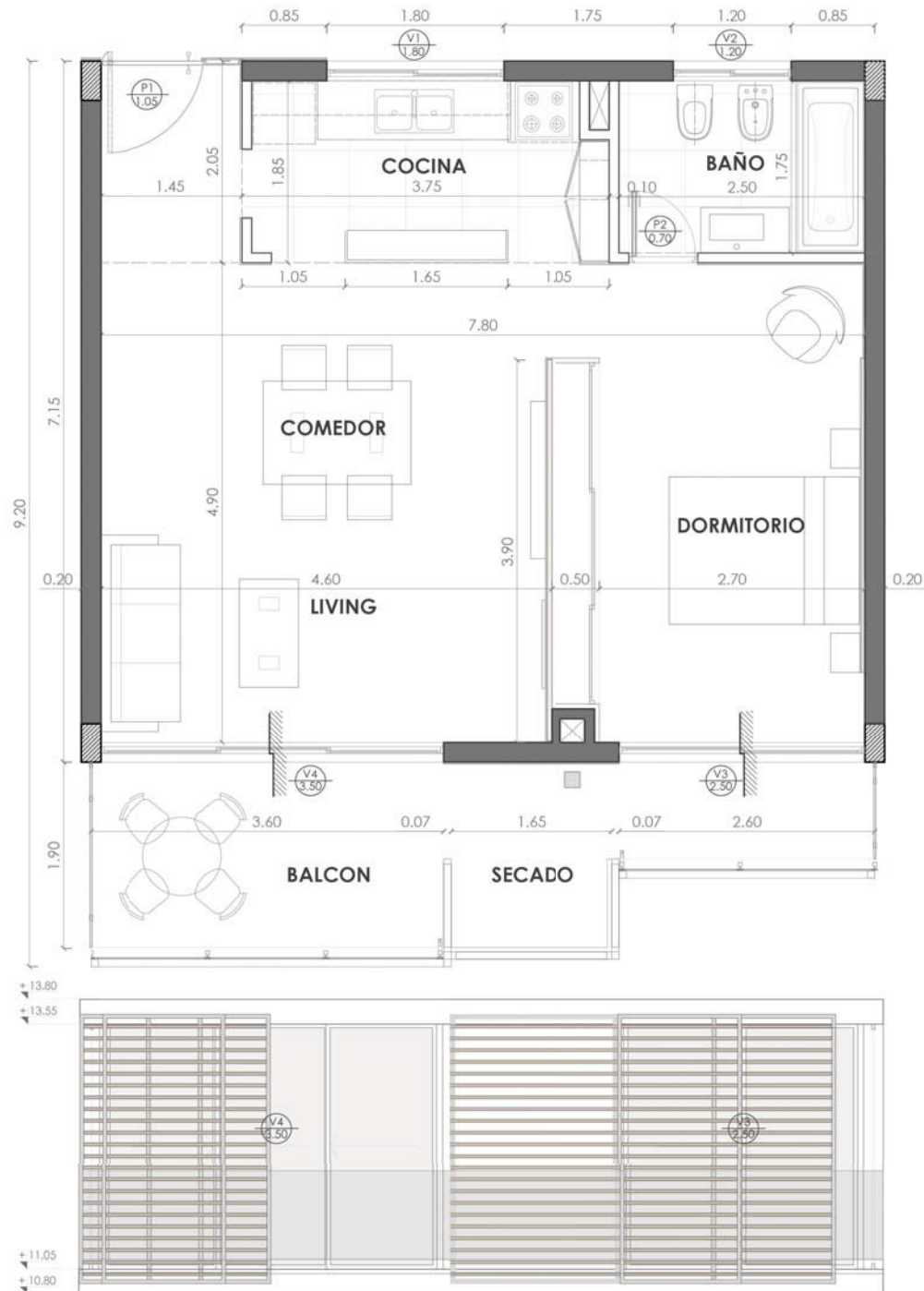
ETAPA 4: CONSTRUCCIÓN VIVIENDAS INDIVIDUALES



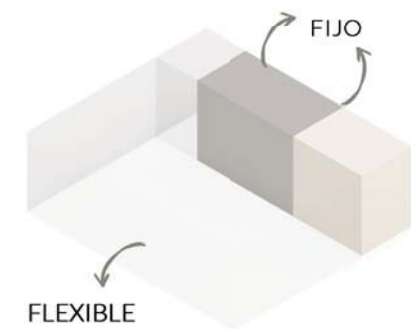
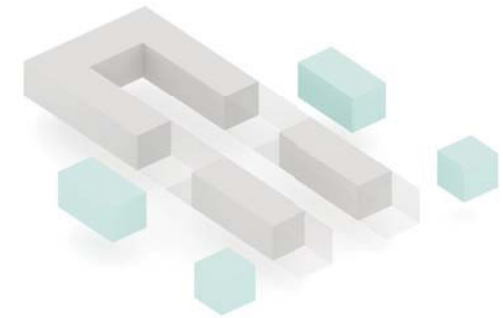
habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

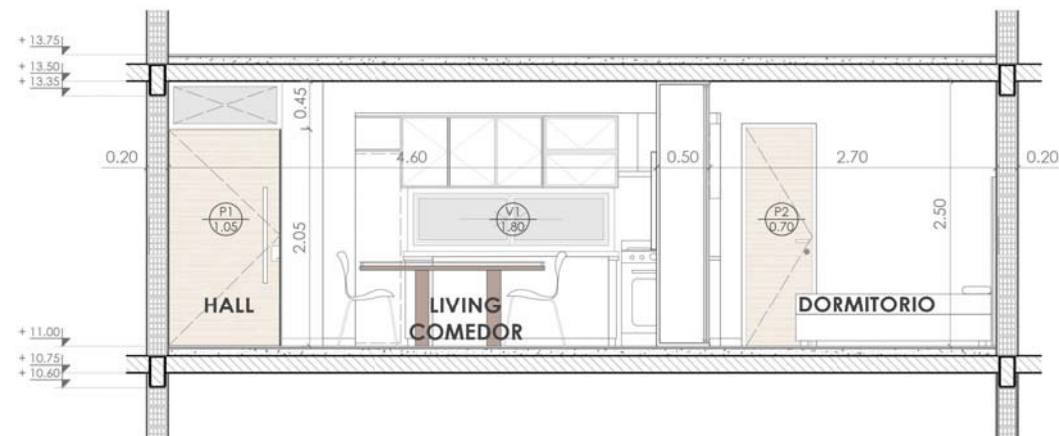
DESARROLLO TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS
ESC.: 1.50.

El habitar humano no se reduce a estar en un espacio o lugar, sino que es una práctica fundamental que ubica e instala al hombre en un tiempo y en un contexto determinado. Se producen, así, una serie de articulaciones entre las diversas maneras de vivir y de esperar vivir, en el plano individual, en el familiar y en el colectivo. La casa, la calle, el barrio, la ciudad y la región son sus manifestaciones reales. El habitar no se manifiesta únicamente de un modo visible, está substanciado por la invisibilidad del uso, de la frecuentación, de la atribución y de la construcción de sentido ligada a los lugares.

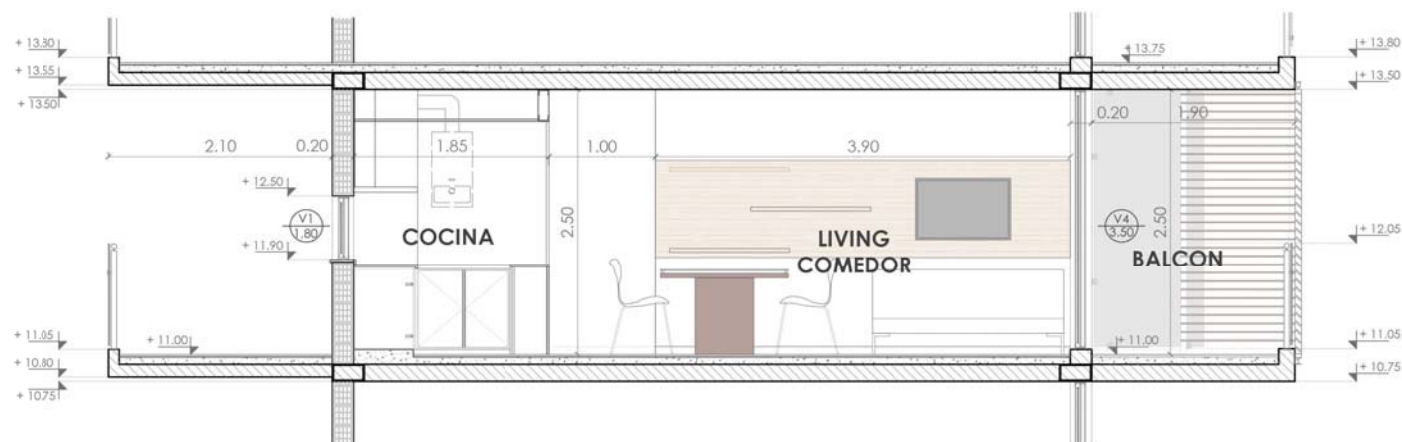


TIPOLOGIA TIPO DE VIVIENDA DE 1 DORMITORIO

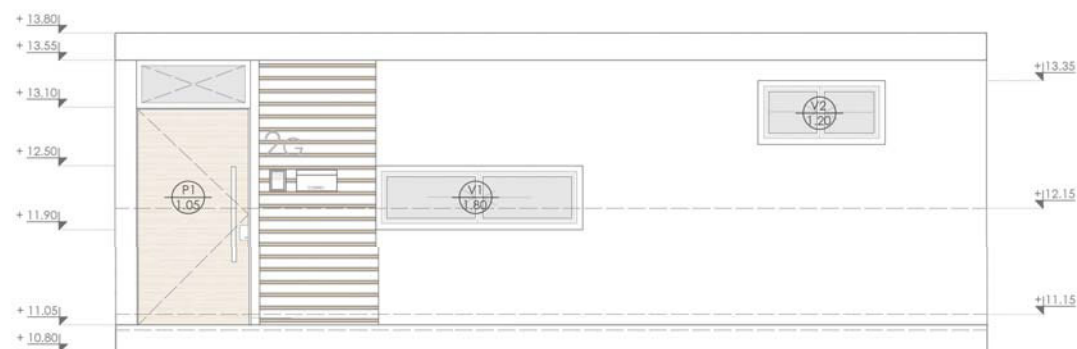




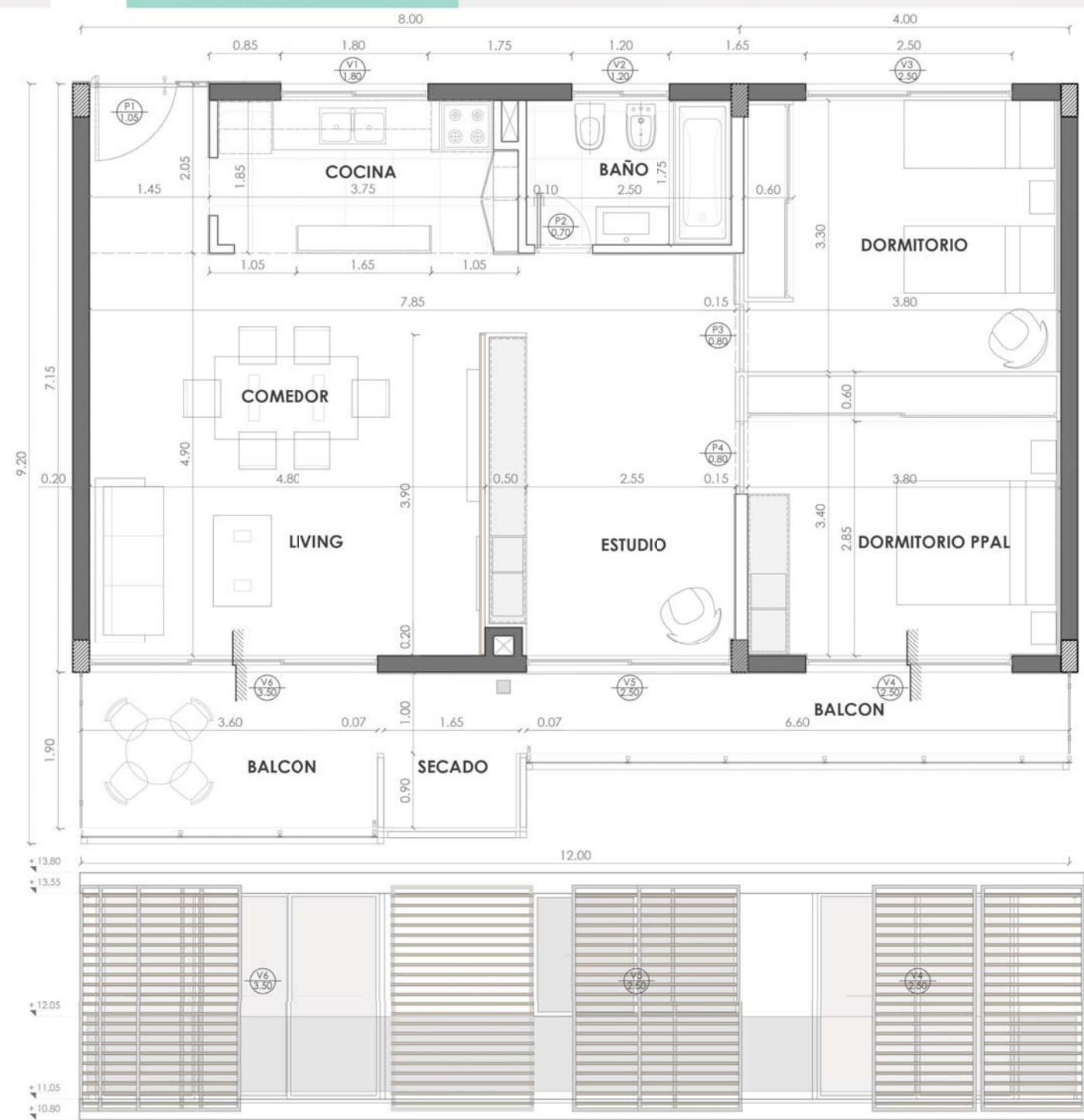
CORTE A-A



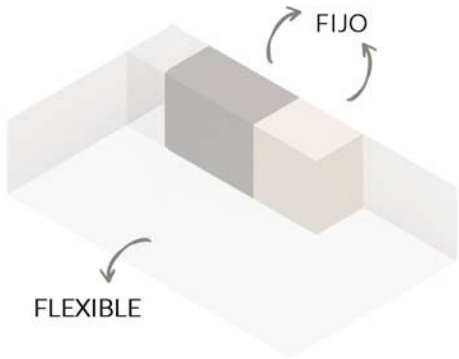
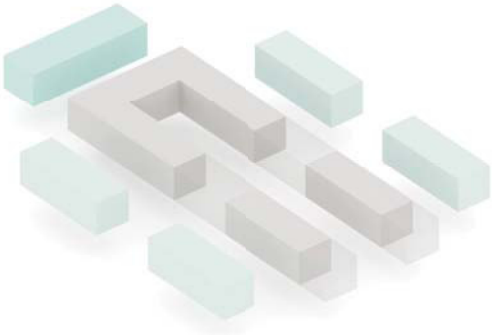
CORTE B-B



VISTA INGRESO

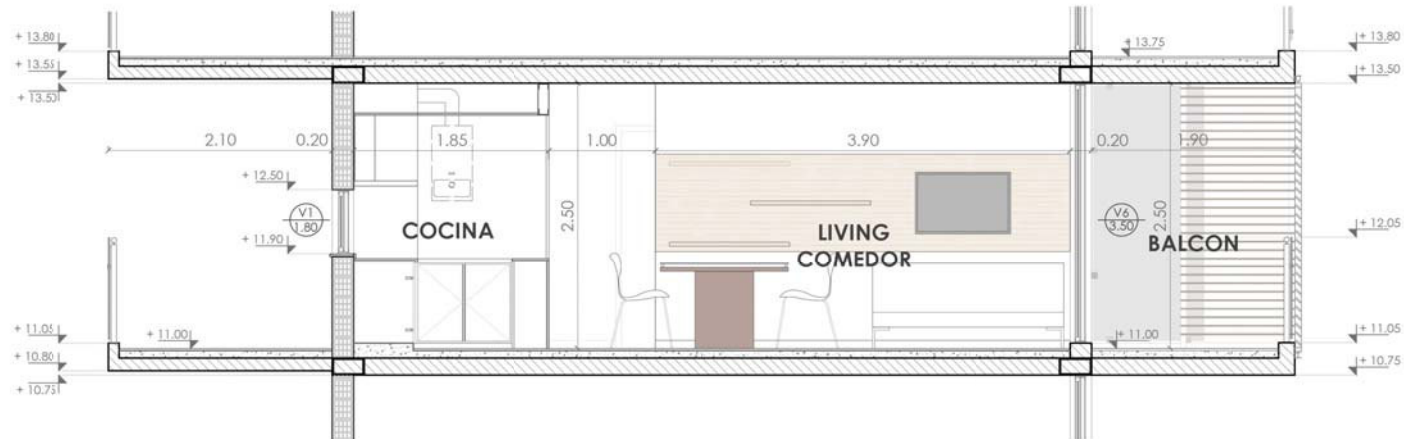


TIPOLOGIA DE VIVIENDA DE 2 DORMITORIOS

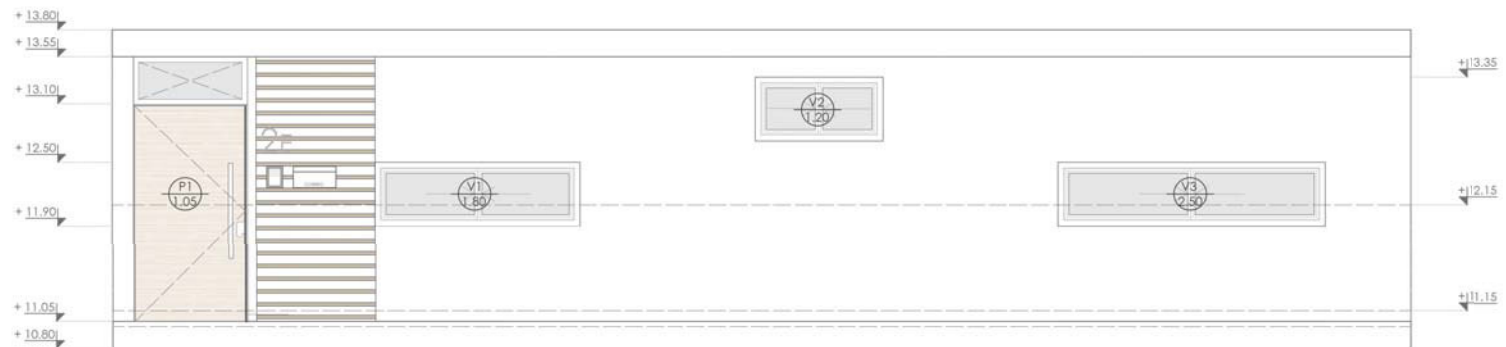




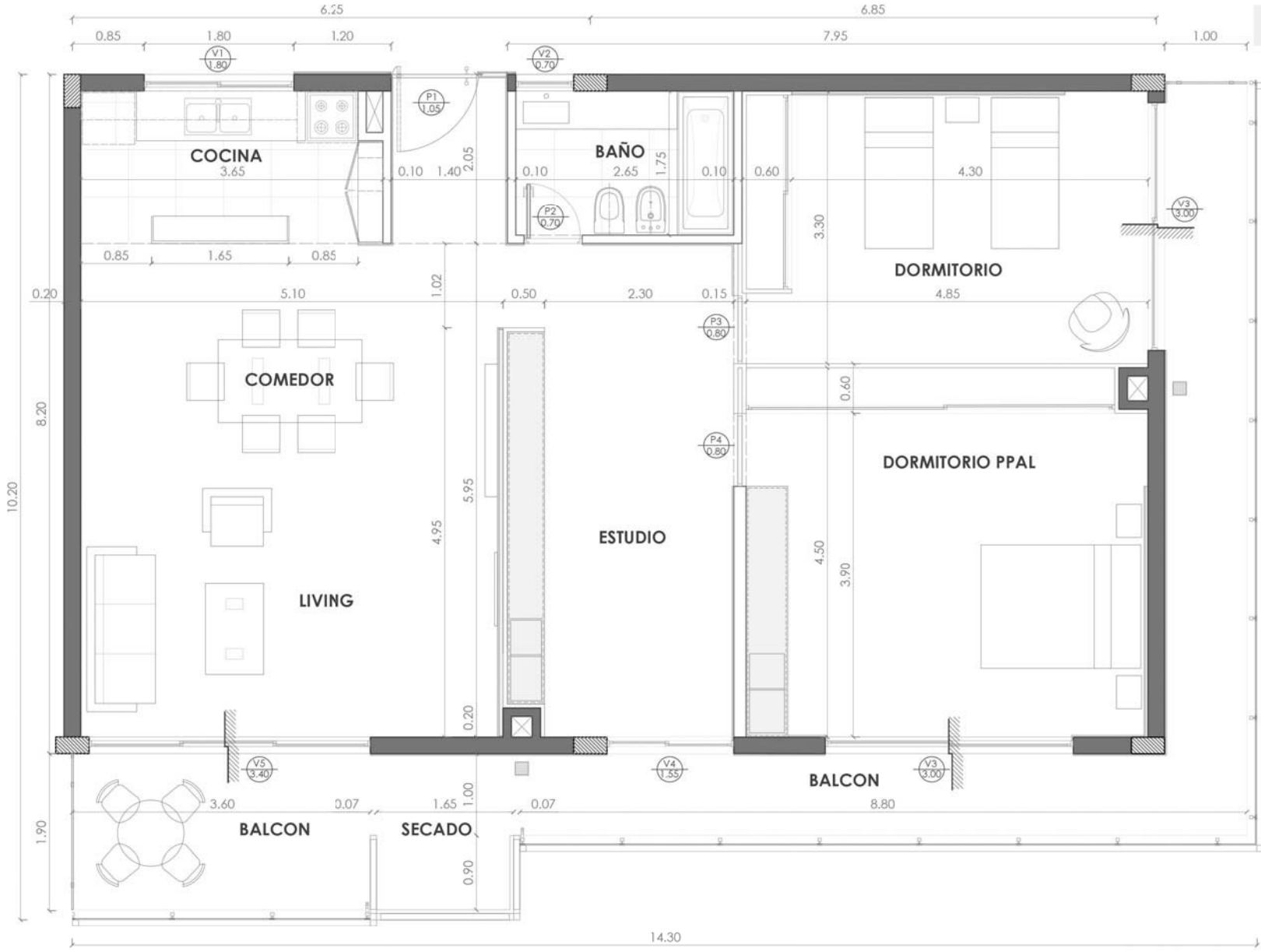
CORTE A-A



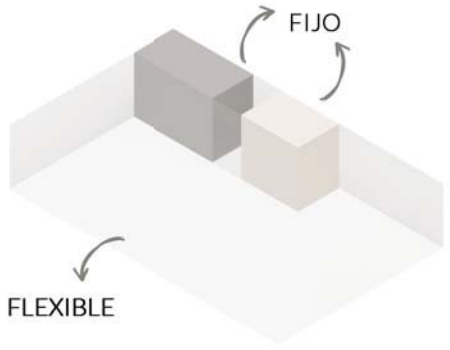
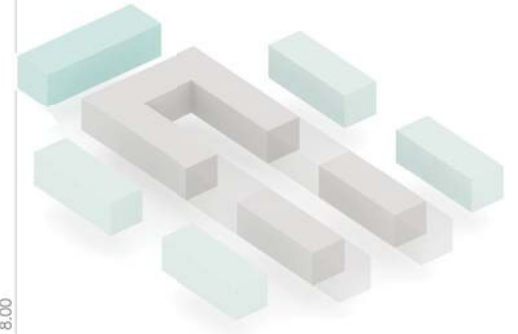
CORTE B-B

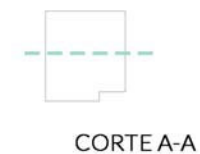
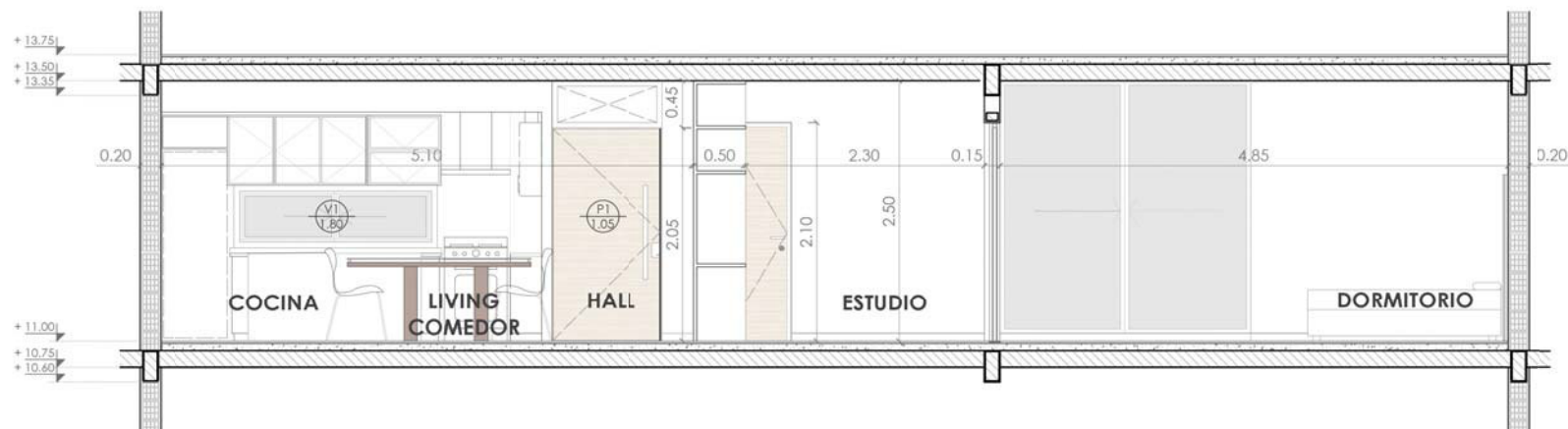


VISTA INGRESO

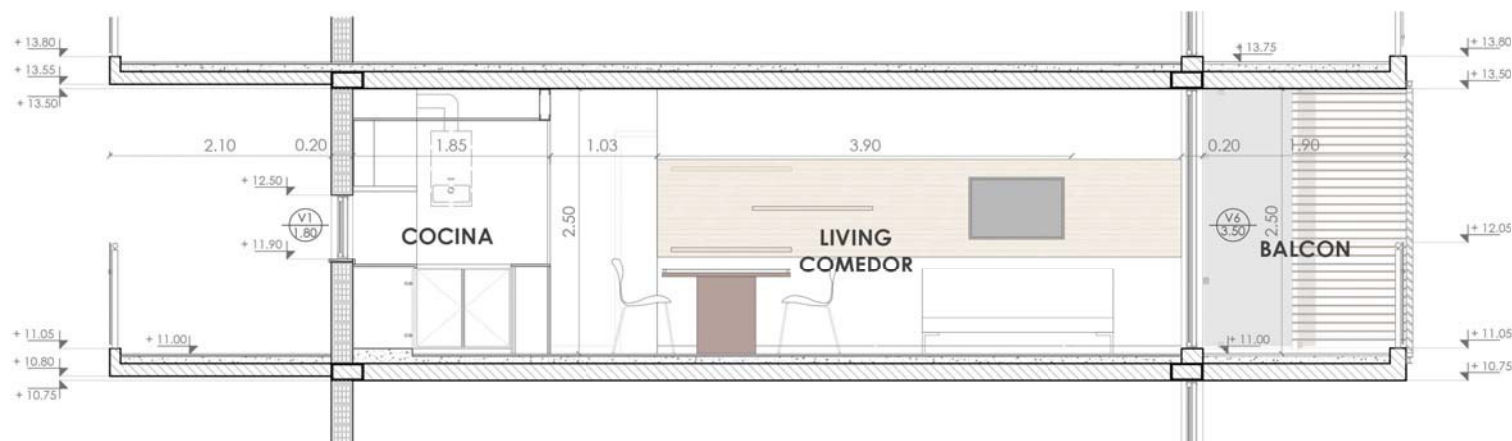


TIPOLOGIA DE VIVIENDA DE 2 DORMITORIOS

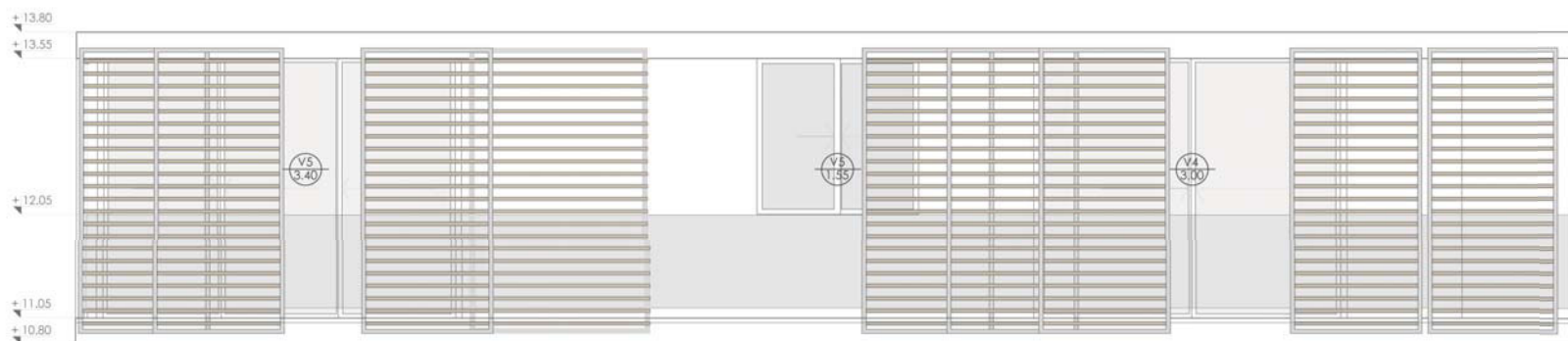




CORTE A-A



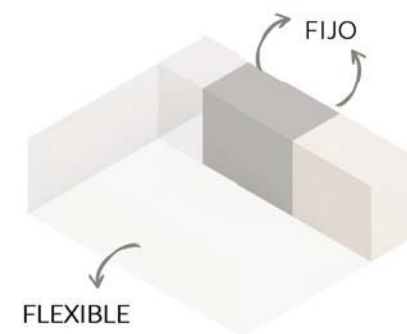
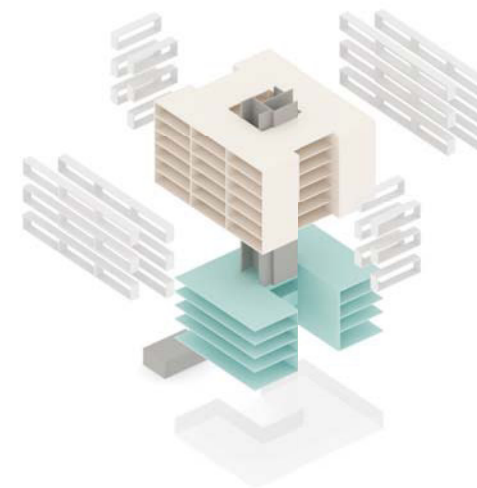
CORTE B-B

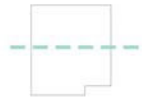


VISTA INGRESO

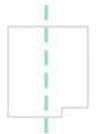
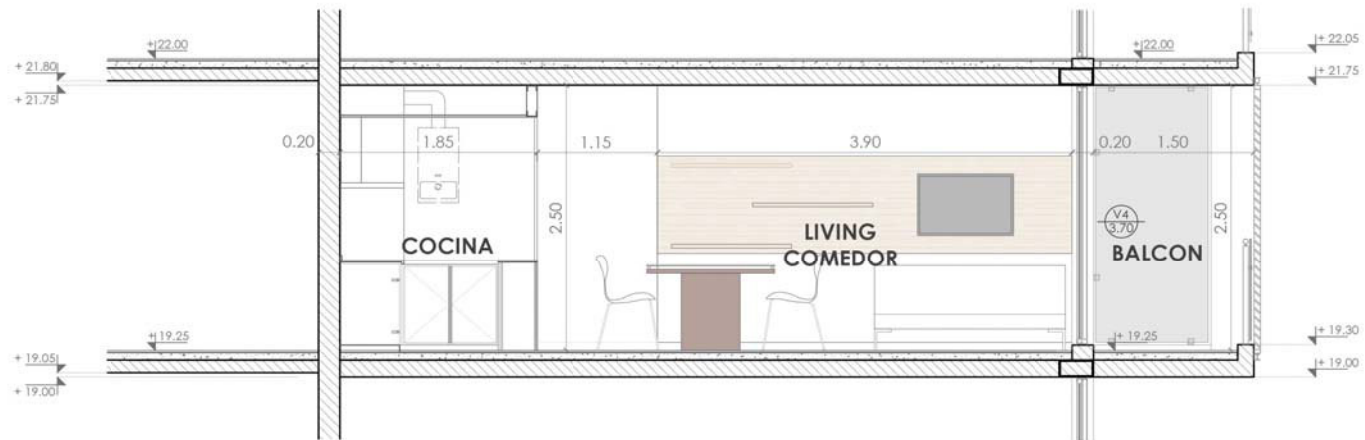


TIPOLOGIA DE VIVIENDA DE 1 DORMITORIO TORRE

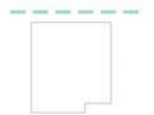
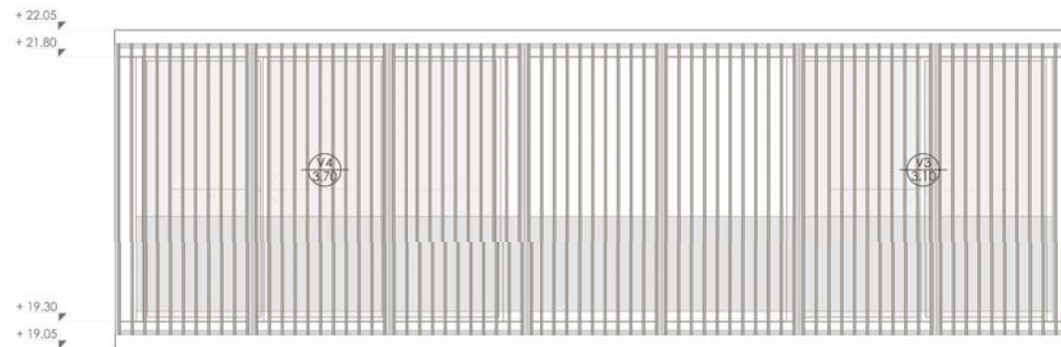




CORTE A-A

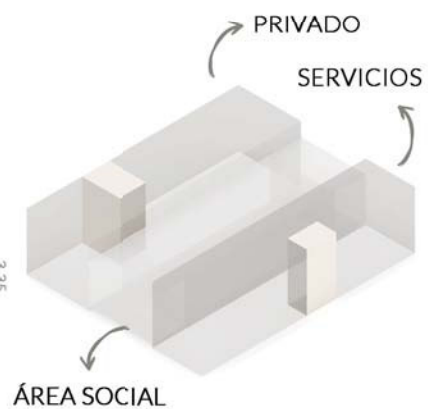
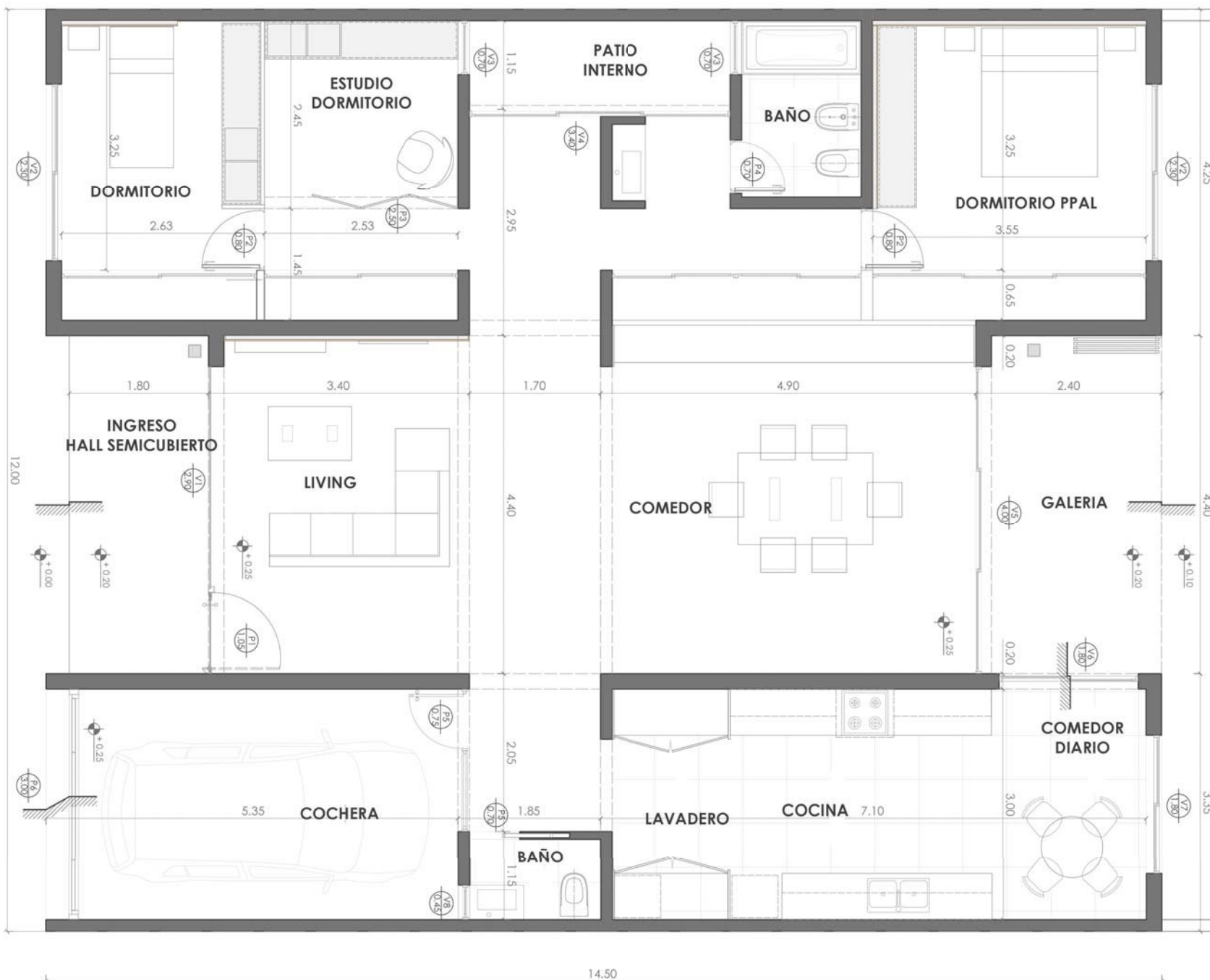
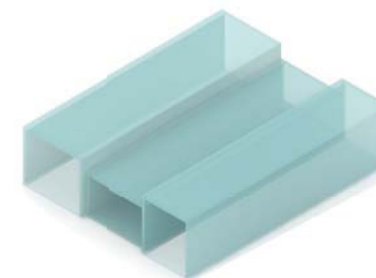


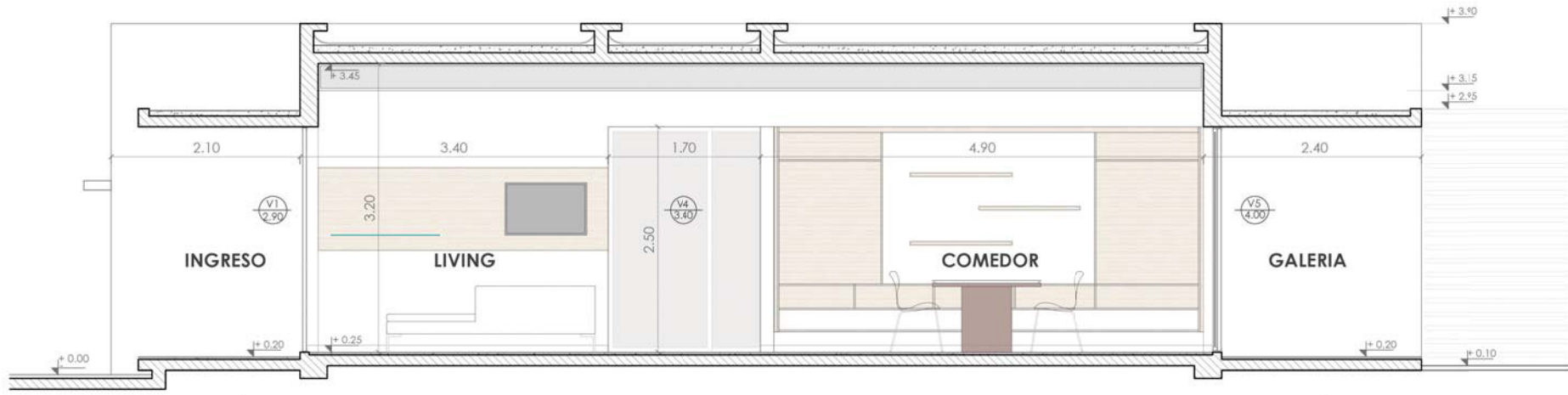
CORTE B-B



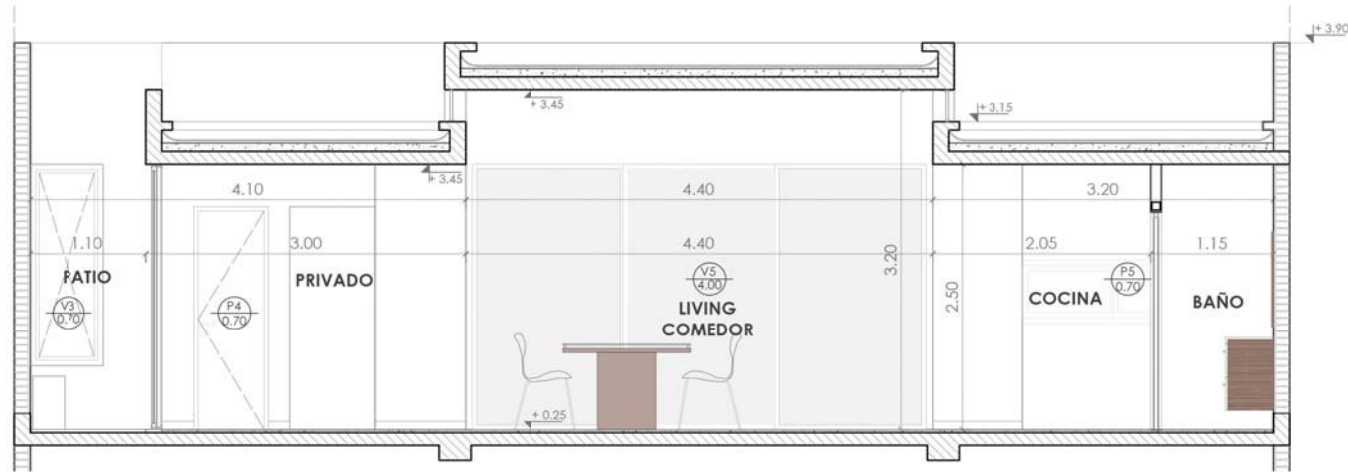
VISTA INGRESO

TIPOLOGIA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR

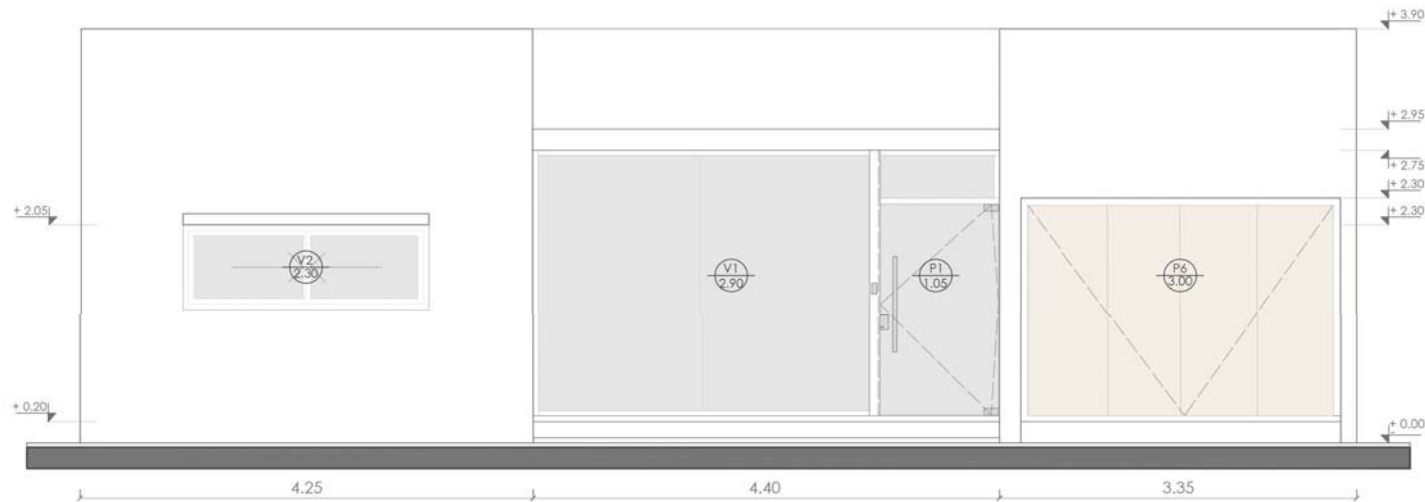




CORTE A-A



CORTE B-B



VISTA INGRESO

habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.



habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.

DESARROLLO DETALLES CONSTRUCTIVOS

ESC.: 1.25.

CUBIERTA AJARDINADA

DRENAJE DE CUBIERTA

AISLACIÓN HIDROFUGA,
Membrana Asfáltica (refuerzo
central de geotextil, protección
reflectiva superior de foil de
aluminio y terminación inferior
con film de polietileno).

CARPETA e: 0.02 m (cemento
y arena mediana)

HORMIGÓN CELULAR
e: 0.04m, Hormigón con
Espumígeno "Isofoch"

LOSA Hº Aº VISTO

COTERÓN

CIELORRASO DE Hº A LA VISTA

PARASOL MOVIL de tablas de
madera, Modelo Woodrise
130, Hunter Douglas, Sistema
de tablas orientables,
Accionamiento Motorizado.

BARANDA ACERO INOX, Vidrio
laminado 4+4 mm

ABERTURA Ventana corrediza,
Modelo A 30 New, "Aluar",
Carpintería de aluminio
Terminación anodizado natural
Vidrio DVH 3+6+3 mm

VIDRIO TEMPLADO, Separador
entre Departamentos, Anclado a
Losa

PORCELANATO 15cm x 1.05cm
Linea Madera, Modelo Lapacho
"San Pietro", Juntas 2 mm con
pastina "Klaukol" al tono.

CARPETA DE ASIENTO
HIDROFUGA e: 0.02m
(Cemento, arena mediana +
hidrofugo)

CONTRAPISO e: 0.06m
(cemento, cal hidráulica, arena
gruesa, granza)

ZOCALO h: 0.075 m Madera
"Viraró" 1/2" x 4" x 0.90m,
Canto Biselado, Pulido e
hidroplastificado, Terminación
Satinado.

ENTABLONADO de madera
"Viraró" de 3/4" x 4" x 0.90m
Pulido e hidroplastificado,
Terminación Satinado.

CARPETA de Cemento y Arena
e: 0.02m

CONTRAPISO e: 0.05m
(cemento, cal hidráulica, arena
gruesa, granza)

LOSA Hº Aº VISTO

GOTERÓN

DESAGÜE PLUVIAL,
C.I.L. P.P.S. Ø 110 mm.

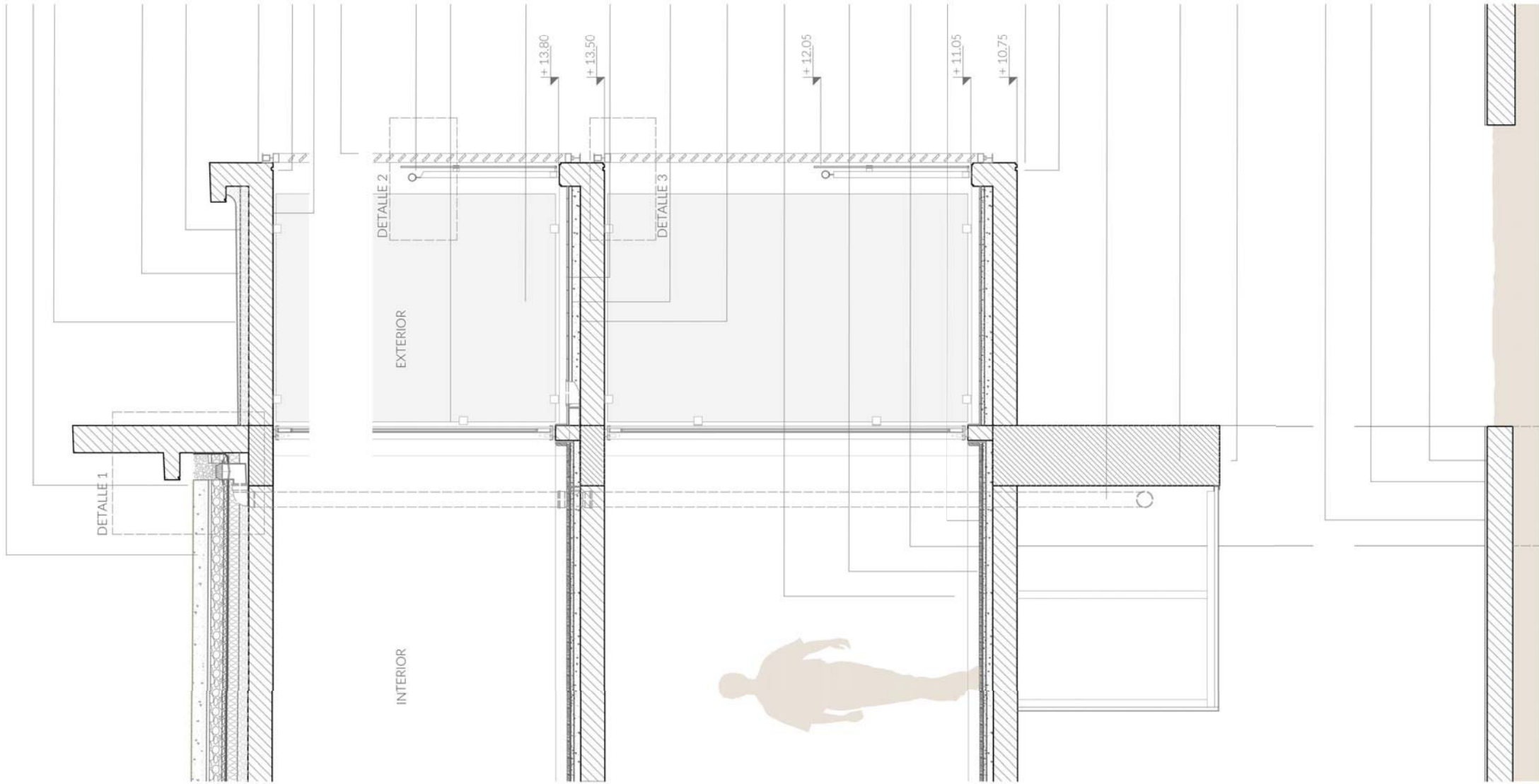
VIGA de Hº Aº

CIELORRASO SUSPENDIDO
(CAJÓN) Exterior, Multipanel 130 B,
Terminación simil madera, Hunter
Douglas.

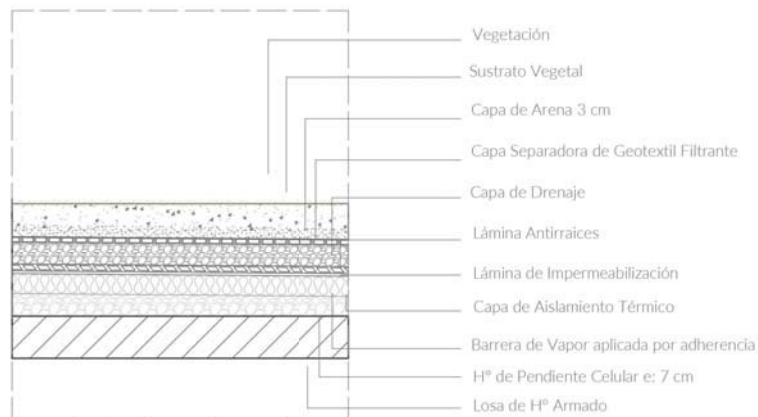
PISO MICROCEMENTO
ALISADO, Juntas c/ 3, e: 0.01 m

PUENTE DE ADHERENCIA

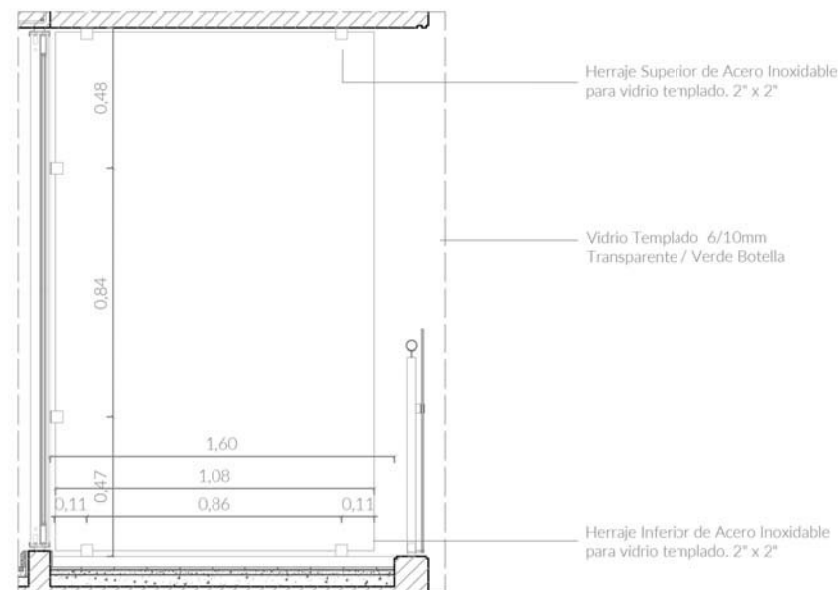
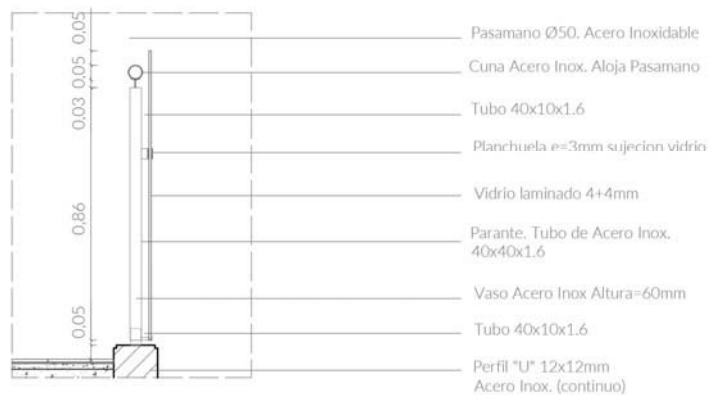
LOSA Hº Aº e: 0.17 m



Sistema constructivo de Cubierta Ajardinada destinado al paseo de sus habitantes y amenities.



Detalle Baranda Acero Inoxidable. Partes componentes, ensamble. Anclaje a Hº Aº



Detalle Parasol. Quiebravista de tablas de madera. Modelo Woodbrise 130. Hunter Douglas



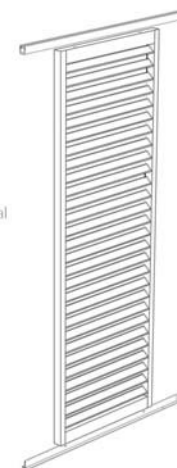
Tapas de aluminio, resistentes al impacto e intemperie, llevan un ala integrada unida a la barra de accionamiento que permite el movimiento por medio de un motor eléctrico.

La sustentación del quiebravista Woodbrise se efectúa mediante perfiles de aluminio extruido de 60x30x1,5

mm. donde descansan las paletas.

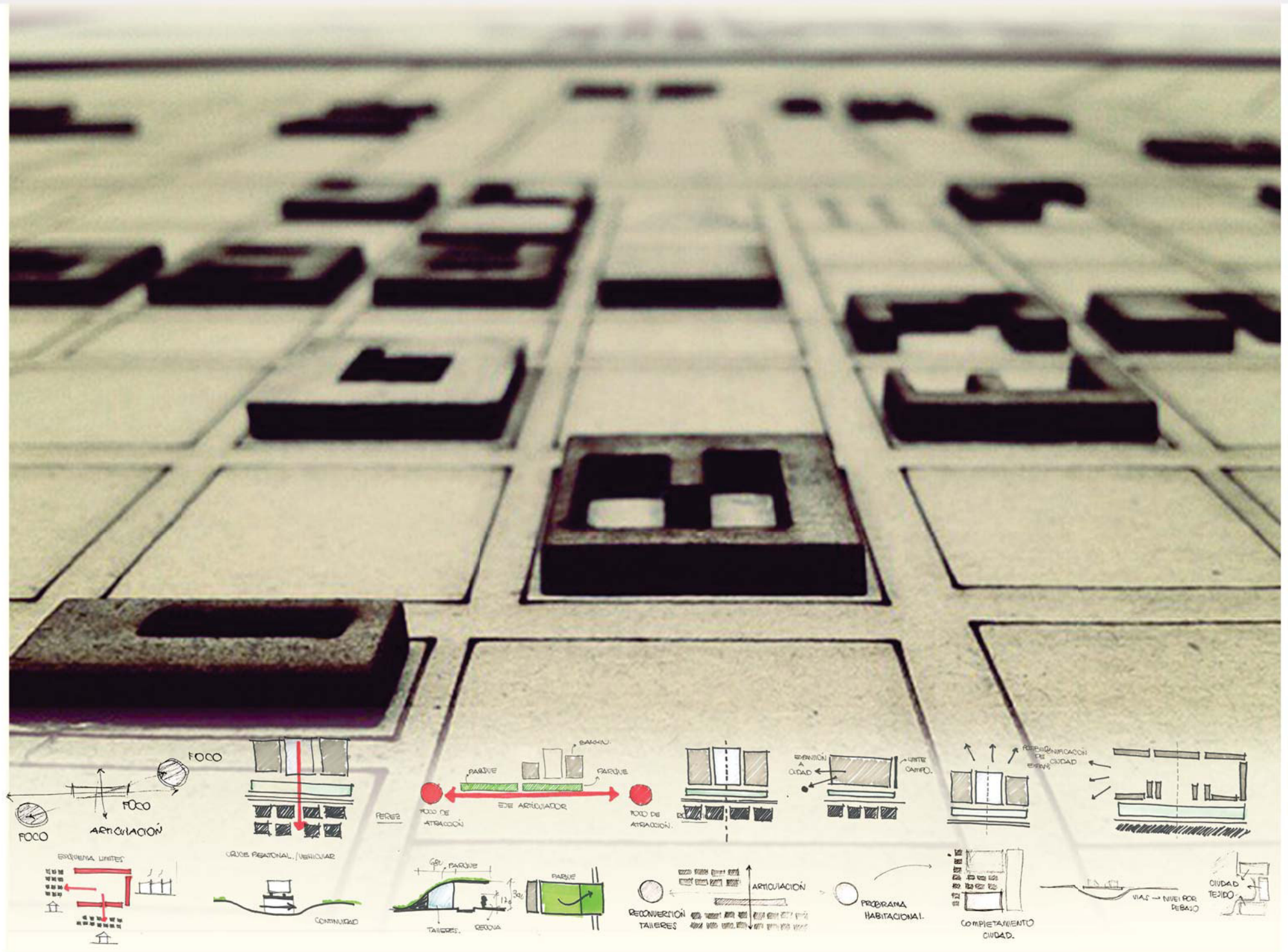
Los elementos de fijación serán de acero inoxidable. Las lamas orientables se conectan al bastidor mediante componentes fabricados en nylon reforzado con fibra de vidrio.

Terminación, para uso exterior: Impregnante en base a poliuretano con ténido light-oak.





habitar
colectivo.
experiencia
ciudadana.



Estamos profundamente agradecidas en primer lugar a todas aquellas personas que con dedicación y mucho entusiasmo nos enseñaron a transitar y disfrutar de esta bella disciplina. A todos aquellos profesores que sembraron una semilla a lo largo de la carrera y que hoy nos posibilitó llegar a este momento.

A nuestro tutor, Manuel Fernandez De Luco, por los saberes y experiencias transmitidas en este último tramo. Con paciencia y gran desempeño nos preparó para encontrarnos con nuestro futuro profesional de forma consciente, madura y responsable.

A la cátedra y todos sus docentes, por ayudarnos a comprender su vocación y con ella, sus conocimientos brindados durante nuestro camino como estudiantes.

A nuestros compañeros y amigos, ya sea, dentro como fuera de la facultad. Por brindar su apoyo, ideas y opiniones, siempre teniendo un horizonte crítico y en busca de los mismos objetivos.

Finalmente, a nuestras familias, que nos acompañaron desde el principio y creyeron en nosotras, nuestro tiempo y dedicación. Nuestro agradecimiento infinito a ellos, ya que, esto no hubiera sido posible sin su apoyo incondicional.

ANI Y SOL