

CENTRO DE CONVIVENCIA BARRIAL

República de la Sexta





Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.

Centro de Convivencia Barrial: República de la Sexta

Juliana Gallego

PROYECTO FINAL DE CARRERA

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Universidad Nacional de Rosario

Defensa: 13 de Diciembre de 2019

Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini

Cotutora: Arq. María José Basualdo

Colaboradora ad honórem: Arq. Sofía Mir

Cátedra: Mg. Arq. Susana Paganini

Reservados todos los derechos de autor.
Prohibida su reproducción, modificación
o cualquier otro uso no autorizado por los
autores de la misma.

IMPRESION
Rosario 2019



PFC

PROYECTO FINAL DE CARRERA



Quiero agradecer a la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño por permitirme llevar adelante mis proyectos personales.

A mis profesores del Ciclo Básico y Superior, a la cátedra del Arq. Eduardo Chajchir, actual cátedra Paganini, especialmente a mi tutora Mg. Arq. Susana Paganini y sus colaboradoras Arq. María José Basualdo y Arq. Sofía Mir por guiarme y apoyarme en cada una de las decisiones.

A mis amigos de siempre y a los que me dió la facultad, ya que junto a ellos todo se hizo más fácil y posible.

Y principalmente a mi familia, por el apoyo incondicional durante todos estos años.

RESUMEN

El siguiente Proyecto Final de Carrera aborda la problemática de las desigualdades sociales dentro del Barrio República de la Sexta de la ciudad de Rosario. Propone contribuir a su solución a partir de la creación de un Centro de Convivencia Barrial (CCB).

En base a datos recolectados mediante un análisis de investigación, se plantea un CCB como espacio que representa la posibilidad de atender las diversas problemáticas que el barrio contempla, brindando atención integral en educación, recreación, salud, trabajo y alimentación. El objetivo del proyecto se enfoca en la integración social de los sectores dentro del barrio, principalmente los que se encuentran marginados social y económicamente, con el fin de mejorar la calidad de vida y disminuir la fragmentación social que hoy en día está presente. El área a intervenir fue elegido entre varios sitios ofertados por la cátedra. Es un sector de las vías del Ferrocarril que quedaron desafectados de su uso, como un área de oportunidad para su desarrollo.

Sueñan las pulgas con comprarse un perro
y sueñan los nadies con salir de pobres,
que algún mágico día
llueva de pronto la buena suerte,
que llueva a cántaros la buena suerte;
pero la buena suerte no llueve ayer, ni hoy,
ni mañana, ni nunca,
ni en lloviznita cae del cielo la buena suerte,
por mucho que los nadies la llamen
y aunque les pique la mano izquierda,
o se levanten con el pie derecho,
o empiecen el año cambiando de escoba.
Los dueños de nada.
Los nadies: los ningunos, los ninguneados,
corriendo la liebre, muriendo la vida, jodidos,
rejodidos:
Que no son, aunque sean.
Que no hablan idiomas, sino dialectos.
Que no profesan religiones,
sino supersticiones.
Que no hacen arte, sino artesanía.
Que no practican cultura, sino folklore.
Que no son seres humanos,
sino recursos humanos.
Que no tienen cara, sino brazos.
Que no tienen nombre, sino número.
Que no figuran en la historia universal,
sino en la crónica roja de la prensa local.
Los nadies,
que cuestan menos
que la bala que los mata.”

“El libro de los abrazos”, 2006. Eduardo Galeano.

INDICE

CAPITULO I: UBICACION GEOGRAFICA

Rosario.....	12
Distrito Centro.....	14
Barrio República de La Sexta.....	16
Tejido residencial.....	18
Historia.....	19
Preexistencias.....	20
•Equipamiento.....	21
•Sistema vial.....	22
•Espacios verdes.....	23

CAPITULO II: SITIO DE INTERVENCION

El sitio.....	26
Proyecto actual.....	28
Límites.....	30
La Plaza.....	32
Las Lonjas.....	33

CAPITULO III: DESIGUALDADES SOCIALES DEL BARRIO

Desigualdades sociales.....	36
Desarrollo social.....	38
Objetivos generales y particulares.....	39

CAPITULO IV: PROYECTO ARQUITECTONICO

Decisión proyectual.....	42
Operaciones proyectuales.....	44
Centro de Convivencia Barrial Lonja 1.....	48
•Programa y circulación.....	50
•Funcionamiento.....	56
Centro de Convivencia Barrial Lonja 2.....	60
•Programa y circulación.....	62
•Funcionamiento.....	64
Materialidad.....	68
Estructura.....	69
Plaza República de la Sexta.....	70
•Programa y circulación.....	72
•Vegetación.....	74

CAPITULO V: REFLEXIONES FINALES.....82

CPITULO VI: REFERENTES.....90

BIBLIOGRAFIA.....92

CAPITULO I

UBICACION GEOGRAFICA

Rosario

Distrito Centro

Barrio República de la Sexta

Tejido residencial

Historia

Preexistencias

ROSARIO

Rosario se encuentra en el extremo sudeste de la provincia de Santa Fe, a 170 km de la ciudad de Santa Fe capital, mientras que 401 km al noroeste se halla la ciudad de Córdoba y 306 km hacia el sudeste se encuentra la ciudad autónoma de Buenos Aires. El límite oriental de la ciudad está dado por el río Paraná; al norte limita con la ciudad de Granadero Baigorria; al noroeste con la zona rural de la comuna de Ibarlucea; al oeste con los municipios de Funes y Pérez, al sudoeste limita con la localidad conurbana de Soldini y al sur con la ciudad de Villa Gobernador Gálvez, de la cual está separada por el arroyo Saladillo.

Constituye un importante centro cultural, económico, educativo, financiero y de entretenimiento.

El Área Metropolitana de la ciudad de Rosario es la tercera en cantidad de habitantes de la Argentina, con un total de 1.691.880 habitantes.

Un aspecto urbano importante de Rosario es su costa frente al Río Paraná. La ciudad recuperó su ribera en la última década del siglo XX, gracias a la reorganización de los terrenos portuarios y ferroviarios que la ocupaban.

Es conocida como la Cuna de la Bandera Argentina y su edificación más conocida es el Monumento a la Bandera. Foco educativo y cultural.



Fig.1: Foto aérea actual de Rosario. Imágen <https://sinmordaza.com/>

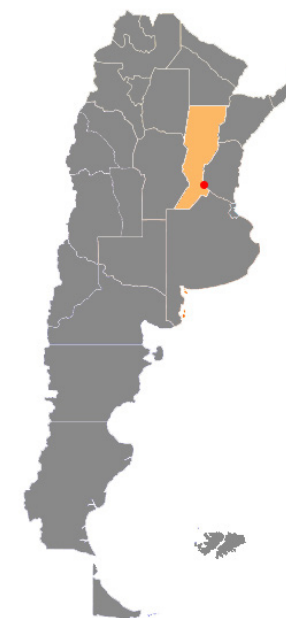


Fig.2: Gráfico de ubicación de Rosario. Imágen de autora.



RIO PARANA

DISTRITO CENTRO

Hacia fines del siglo XX, Rosario sufre un proceso de descentralización que divide a la ciudad en seis distritos. La ubicación de cada Centro Municipal de Distrito (CMD) se encuadró en una estructuración general que contempló la construcción de los mismos relacionados entre sí, mediante vías de conexión de norte a sur que permitieron materializar el Nuevo Eje Metropolitano. La conformación de esta corona de CMDs tuvo una repercusión importante como operación de estructuración urbana general, al transformar e incorporar sectores relegados o periféricos para integrarlos a la vida de la ciudad. Su concreción implicó la apertura de grandes avenidas, la resolución de ciertos nudos viales de importancia, la creación de espacios públicos, comunitarios y de servicios, e inclusive en algunos sitios la construcción de nuevas viviendas.

El Distrito Centro es una de las 6 divisiones administrativas que tiene la Ciudad. En él se encuentra el casco histórico. Es el más poblado de Rosario.



Fig.3: Centro Municipal de Distrito Centro "Antonio Berni".

Población: 261 047
Área: 20,37 km² (11,45% del Municipio)
Densidad: 12 815 hab/km²
Viviendas: 110 152

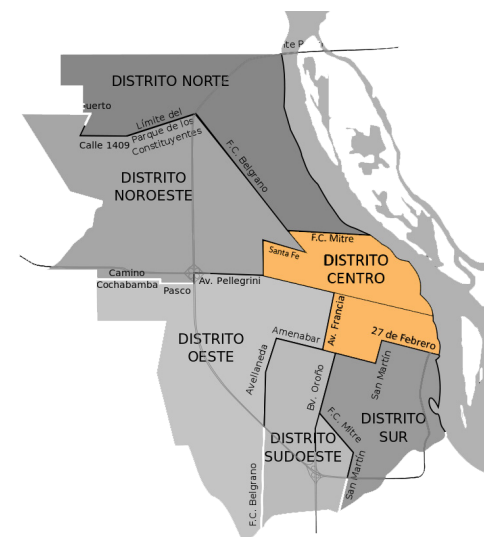


Fig.4: Gráfico de ubicación del Distrito Centro. Imagen de autora



BARRIO REPUBLICA DE LA SEXTA

El barrio República de la Sexta está rodeado urbanísticamente por el macro-centro de Rosario, ocupa aproximadamente un kilómetro de la ribera del Paraná, en donde se encuentran las instalaciones portuarias más céntricas de la ciudad. Se extiende al oeste hasta la Avenida José de San Martín, y las calles Avenida Carlos Pellegrini y Boulevard 27 de Febrero forman su límite norte y sur. Las barrancas del Río Paraná le otorgan cierto interés paisajístico al este del barrio. En el se encuentra la Ciudad Universitaria de Rosario, que caracteriza al barrio y le aporta un constante movimiento de personas. Podemos afirmar que la definitiva instalación de la Universidad Nacional de Rosario terminó de posicionar al barrio y a la ciudad como polo de desarrollo innovador.



Fig.5: Foto hacia el Río. Imágen <https://www.cdv.fapyd.unr.edu.ar>



Fig.6: Foto de una esquina del barrio. Imágen <https://www.cdv.fapyd.unr.edu.ar>



Fig.7: Foto desde edificio UPCN. Imágen <https://www.cdv.fapyd.unr.edu.ar>

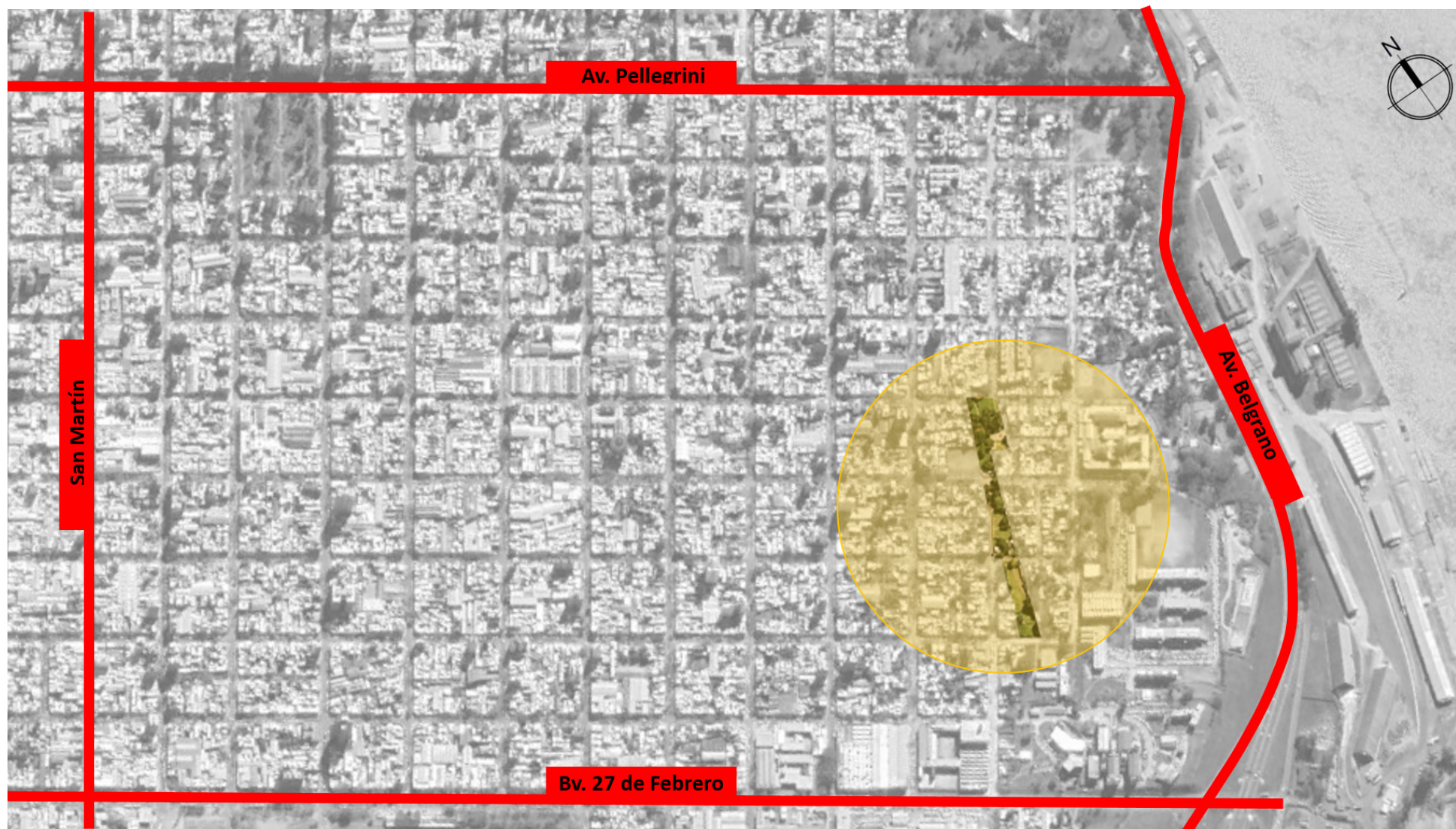


Fig.8: Gráfico de límites jurídicos del barrio. Imágen de autora

TEJIDO RESIDENCIAL

El norte y oeste del barrio tienen un perfil de típico barrio del macrocentro. Si bien no es una zona comercial y predominan viviendas privadas, se divisan muchas torres de departamentos debido a que en él se encuentra la ciudad universitaria. En el nordeste cambia el perfil y la arquitectura se torna más sencilla, desapareciendo casi los edificios en altura y hasta apareciendo algunos sectores de carácter precario cerca del Parque Urquiza.

Si bien el barrio pertenece al Distrito Centro, puede observarse que su fisonomía se asemeja más, en partes, a un barrio de zona sur, donde los sectores marginados se encuentran relegados del barrio y con carencias muy notorias.

El territorio barrial se fue transformando con el aumento poblacional, consecuencia del crecimiento del asentamiento irregular que ocupa un vasto sector sobre la barranca y, además, por la creciente construcción de edificios para residencias estudiantiles.



Fig.9: Gráfico de tejido residencial. Imágen de autora

HISTORIA

Su desarrollo histórico se estableció en función de una destacada vinculación con la actividad portuaria y la actividad ferroviaria. Ambas determinaron en gran medida la consecuente organización territorial y social. Hasta el relato que da origen a su nombre responde a la emulación de la porteña «República de la Boca» con la que compartían características comunes. Con el cese de la actividad en el ramal Rosario-Puerto Belgrano, se produce el desvío definitivo de las líneas hacia la Estación Rosario-Central Córdoba. Los amplios terrenos sobre las barrancas del Paraná, anteriormente utilizados por el ferrocarril, debieron reutilizarse luego de un período. Posiblemente los riesgos del deterioro y las potenciales ocupaciones sean algunos de los factores que incidieron en la decisión.

De ésta manera, tras un largo período, se dispuso la instalación del Centro Universitario de Rosario (C.U.R.). Según datos del Plan Rosario Metropolitana “Rosario 2018” en 1952 se toma la decisión de destinar estos terrenos a la Universidad, hecho que recién 6 años más tarde se traduce en la cesión de los mismos.



Fig.10: Puerto de Rosario en calles 27 de Febrero y Pellegrini.



Fig.11: Centro Universitario de Rosario.

Es en la década del '70 que comienza a acondicionarse y edificarse algunos de los edificios, no obstante, en los '80 es cuando se pone en pleno funcionamiento.

El constante dinamismo derivado de la actividad universitaria, constituye uno de los últimos elementos transformadores de la realidad barrial.

La diversidad cultural que se cuece al interior del barrio es generada a partir de los lazos de parentesco y sociabilidad. Las esquinas, la plaza, los clubes, son de gran importancia en la dinámica social del barrio, ya que se constituyen como espacios de identificación y relación para niños, jóvenes y adultos.

Lleva el nombre de Barrio República de la Sexta dada la compleja situación social que el mismo presenta. Fragmentación de los vínculos sociales y espacios colectivos desarticulados provocan que, tanto los procesos de enculturación y endoculturación no se estructuren en su forma más clásica, es decir a la luz de los convencionales espacios de socialización del individuo, como la familia en el proceso primario y la escuela como secundario.

PREEXISTENCIAS

Equipamiento

Hay muy pocas escuelas públicas primarias y secundarias. La N° 96 Florentino Ameghino con jardín y primaria, la EETPN N°463 con secundario y tecnicaturas, la Escuela taller n°3042 y n° 35 con actividades manuales, y el C.U.R. que tiene educación universitaria a la que muchos del barrio no pueden acceder nunca.

El Ce.D.I.P.F. (Centro de Desarrollo Infantil y Promoción Familiar) es una organización no gubernamental sin fines de lucro que ofrece atención a las familias principalmente en la parte educativa infantil, y algunas actividades para colaborar con el barrio, ya que muchas personas no pueden acceder a la educación pública ni a clubes.

El CeAC (Centro de Asistencia a la Comunidad) es un programa comunitario creado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Rosario. Se trata de un centro de participación comunitaria, que funciona desde hace 22 años en el barrio de la Siberia y contiene en su interior un componente de salud, un componente académico, un componente de acción social y uno de desarrollo comunitario.

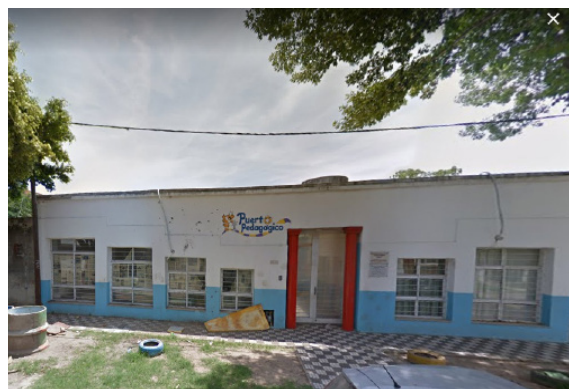


Fig. 12: Ce.D.I.P.F.



Fig. 13: Ce.A.C.

Funciona en el barrio un Centro de Prevención Local de Adicciones (CePLA) que es una organización gubernamental que brinda espacios de encuentro, contención, recreación, formación y capacitación. pretendiendo restituir y fortalecer el derecho de todo joven de crecer y desarrollarse integral y colectivamente impulsando la creatividad, el desarrollo cultural, deportivo y artístico y generando, de este modo distintas herramientas acordes a cada persona.



Fig. 14: Cepla. Imágen <https://www.facebook.com/pg/Cepla.Juntos.A.la.Par.>

Equipamiento Institucional

 Ce.D.I.P.F.

 Ce.A.C.

 Ce.P.L.A.

Equipamiento Educativo

- 1- E.E.T.P.N N°463
- 2- Escuela N°96 Florentino Ameghino
- 3- Escuela Taller N° 3092
- 4- Escuela Taller N° 32
- 5- Centro Universitario de Rosario

Equipamiento Deportivo

- 6- Club Témpereley
- 7- Club El Tala
- 8- Club Atalaya
- 9- Club Social y Deportivo

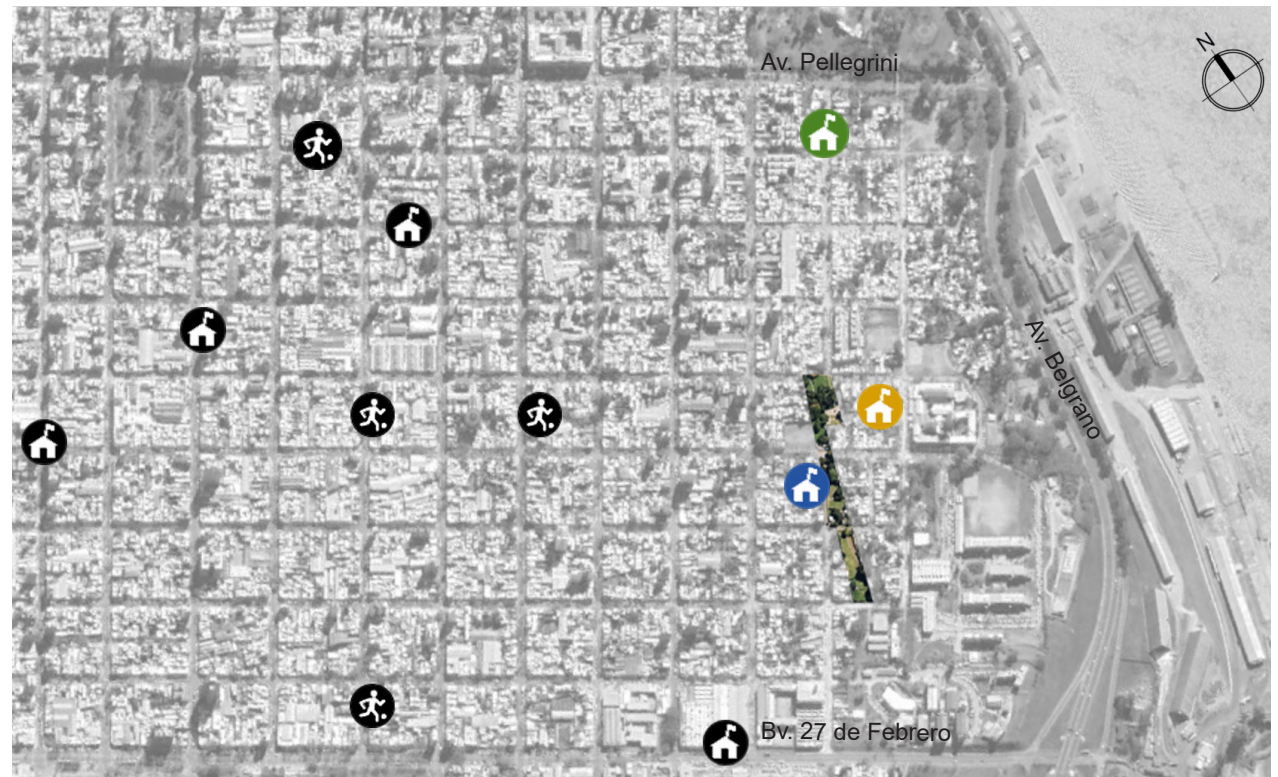


Fig.15: Análisis de equipamiento. Imágen de autora.

Espacios verdes

En cuanto a los espacios verdes, el barrio contiene solo dos plazas: Plaza República de la Sexta y plaza López, como espacios clave para la comunidad del barrio, lugares fundamentales para el necesario esparcimiento y recreación de los niños y adolescentes.

Espacios verdes

- 1- Plaza López
- 2- Plaza República de la Sexta

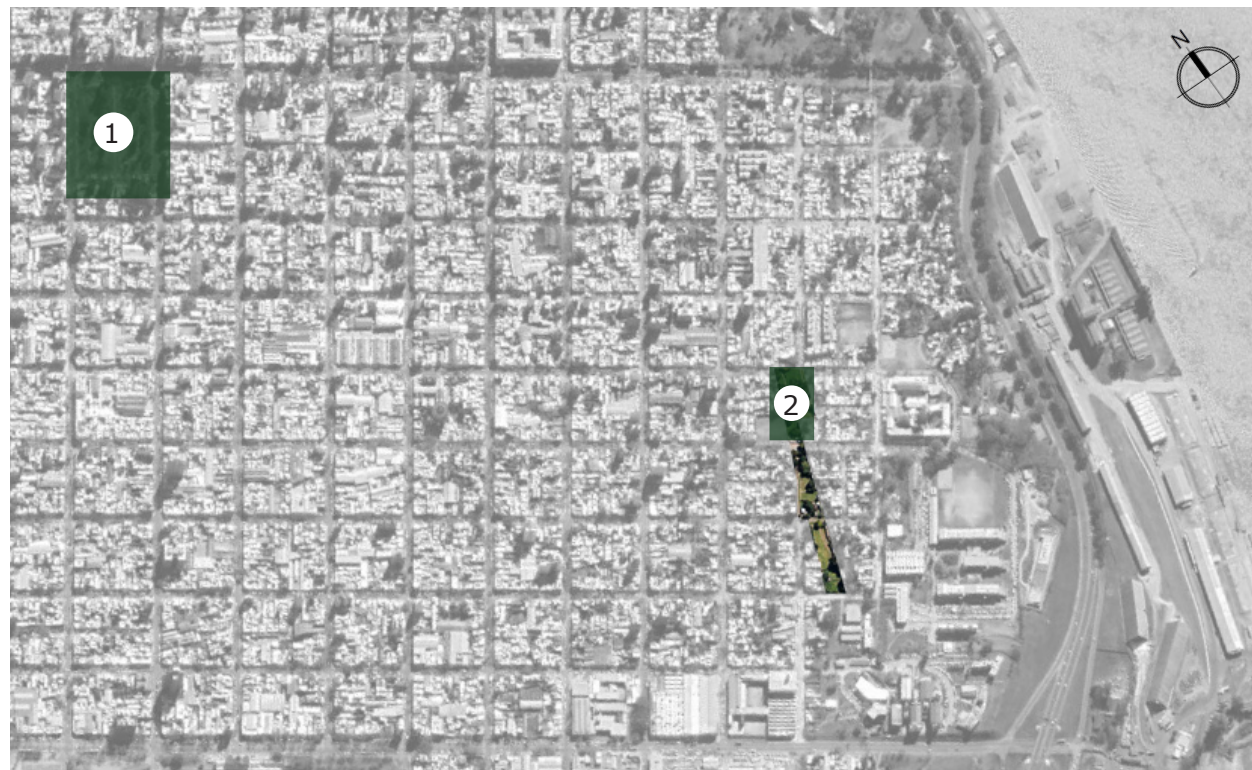


Fig.16: Análisis de espacios verdes. Imágen de autora.

Sistema vial

Analizando la circulación de la zona se observa una presencia cercana a una de las vías de comunicación más importantes que es Av Bergrano (Circunvalación). También se encuentran vías como Bv. 27 de Febrero, Av. San Martín y Av. Pellegrini que comunican de Norte a Sur y de Este a Oeste a la ciudad. El sector se encuentra dentro de la red de bicisendas que plantea la Municipalidad de Rosario como alternativa a la movilidad.

- Circunvalación
- Vial Primario
- Vial secundario
- Bicisendas

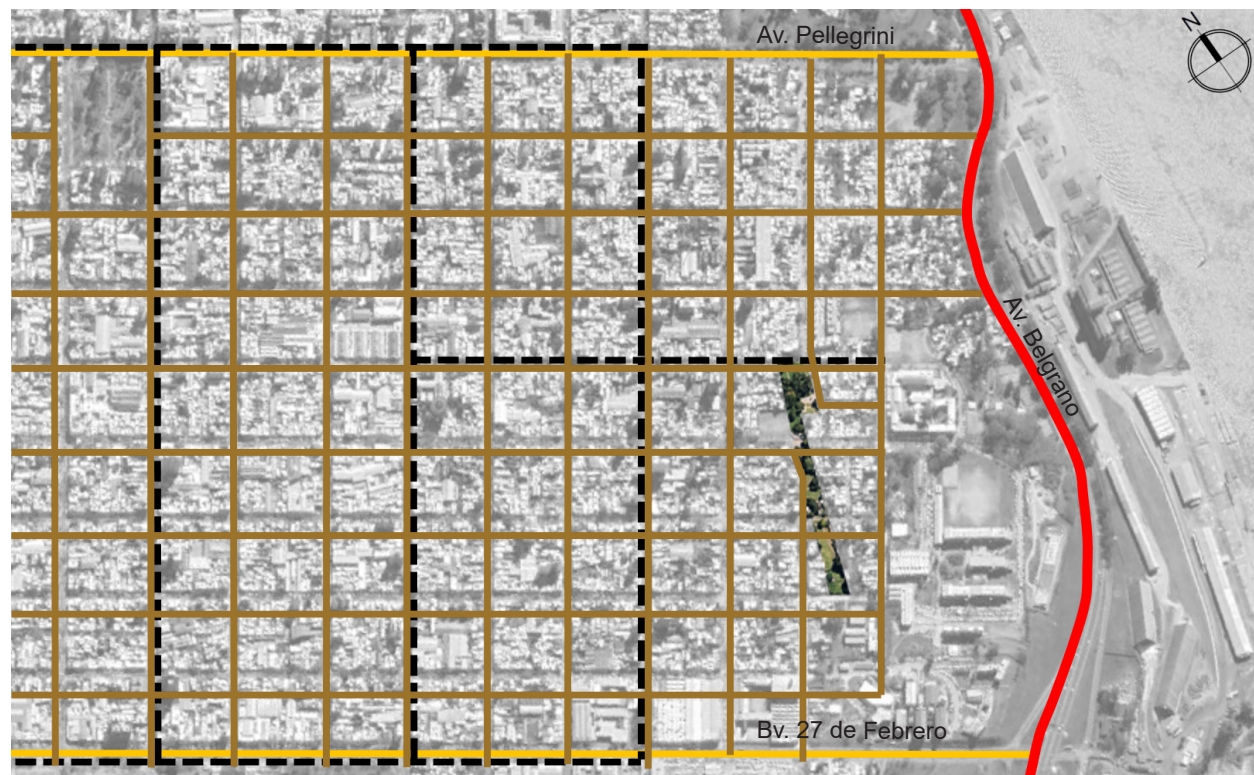


Fig.17: Análisis de sistema vial. Imágen de autora.



CAPITULO II

SITIO DE INTERVENCION

El sitio
Proyecto actual
Límites
La plaza
Las lonjas

EL SITIO

El sitio a intervenir está formado por tres terrenos ubicados de forma consecutiva cada uno dentro de una manzana diferente. Forman parte de las lonjas que antiguamente pertenecían al Ferrocarril Rosario a Puerto Belgrano y Ferrocarril Oeste Santafesino los cuales, con el cierre de las líneas, quedaron obsoletos. De esta manera, los terrenos vacantes pasaron a dominio fiscal y en 1953 durante el gobierno de Juan Domingo Perón fueron cedidos a la Universidad Nacional de Rosario.

Una parte de esos terrenos fue destinada a construir el Centro Universitario de Rosario (CUR) ubicándose entre las calles Cerrito, Beruti, 27 de Febrero y el límite de la barranca. Los terrenos hacia el norte quedaron vacantes, los cuales con el tiempo fueron habitados por familias que hoy se ubican en el asentamiento irregular.

El sitio de intervención, actualmente con dominio de la UNR, se encuentra dentro de lotes a ceder/vender.

- Terrenos originales cedidos por el Estado
- Terrenos actuales del CUR
- Sitio de intervención



Fig.18: Gráfico de dominio del suelo. Imágen de autora.

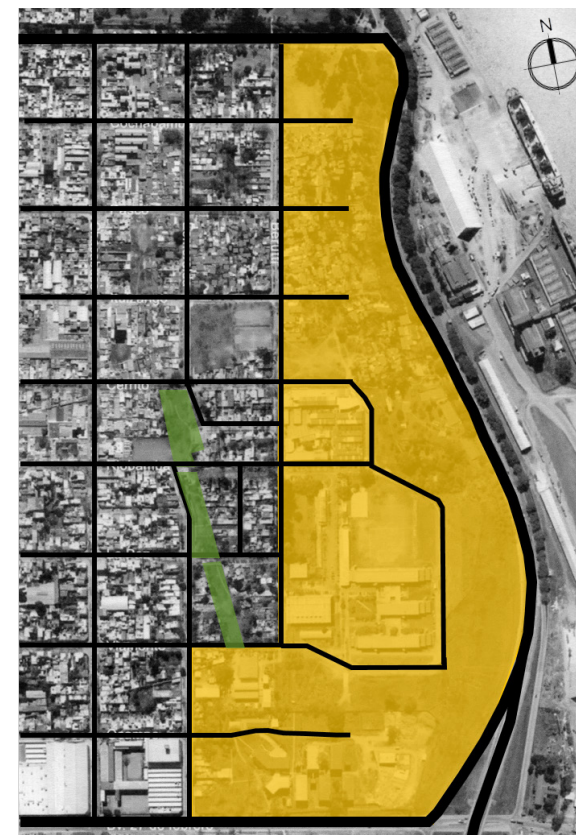


Fig.19: Gráfico de dominio del suelo. Imágen de autora.



Fig.20: Gráfico de ubicación de terrenos. Imágen de autora.

PROYECTO ACTUAL

Actualmente, mediante un acuerdo entre la UNR, el gobierno de Santa Fe y la municipalidad de Rosario, se está llevando a cabo una intervención para la transformación del barrio La Sexta, que involucra los terrenos de mi proyecto, la cual no estaba aprobada cuando realicé mi propuesta para el sitio,

Una nueva avenida sobre calle Beruti entre Boulevard 27 de Febreo y el parque Urquiza conectará al barrio con la ciudad y mejorará la integración con la vida universitaria. Así resolverá el acceso a las instalaciones de la Universidad, al Centro Científico y Tecnológico y al barrio, mejorando además el servicio de transporte para 50.000 personas que viven, trabajan y estudian en el área.

La avenida de la Universidad tendrá 1200 metros creando un nuevo paseo, incluirá bicisendas, tendrá amplias veredas y espacios de recreación de cara al Río Paraná, incorporará nuevo mobiliario, forestación, iluminación y paradas de colectivos que acompañarán el crecimiento de la Ciudad Universitaria y del barrio.

En cuanto a la intervención en los terrenos, se plantea la construcción de más de 300 nuevas viviendas para trasladar a las familias que actualmente se encuentran en los asentamientos irregulares, para llevar a cabo en dicho sitio nuevas viviendas para estudiantes.

El proyecto se inserta a modo de tira y contempla la construcción de viviendas en planta baja, primero, segundo y tercer piso. Incluye monoambientes, así como viviendas de 1, 2 y 3 dormitorios.



Fig.21: Dibujo nuevas viviendas aérea. Imágen <https://www.rosario.gob.ar/>



Fig.22: Dibujo nuevas viviendas aérea. Imágen <https://www.rosario.gob.ar/>



Fig.23: Dibujo nuevas viviendas peatonal. Imágen <https://www.rosario.gob.ar/>

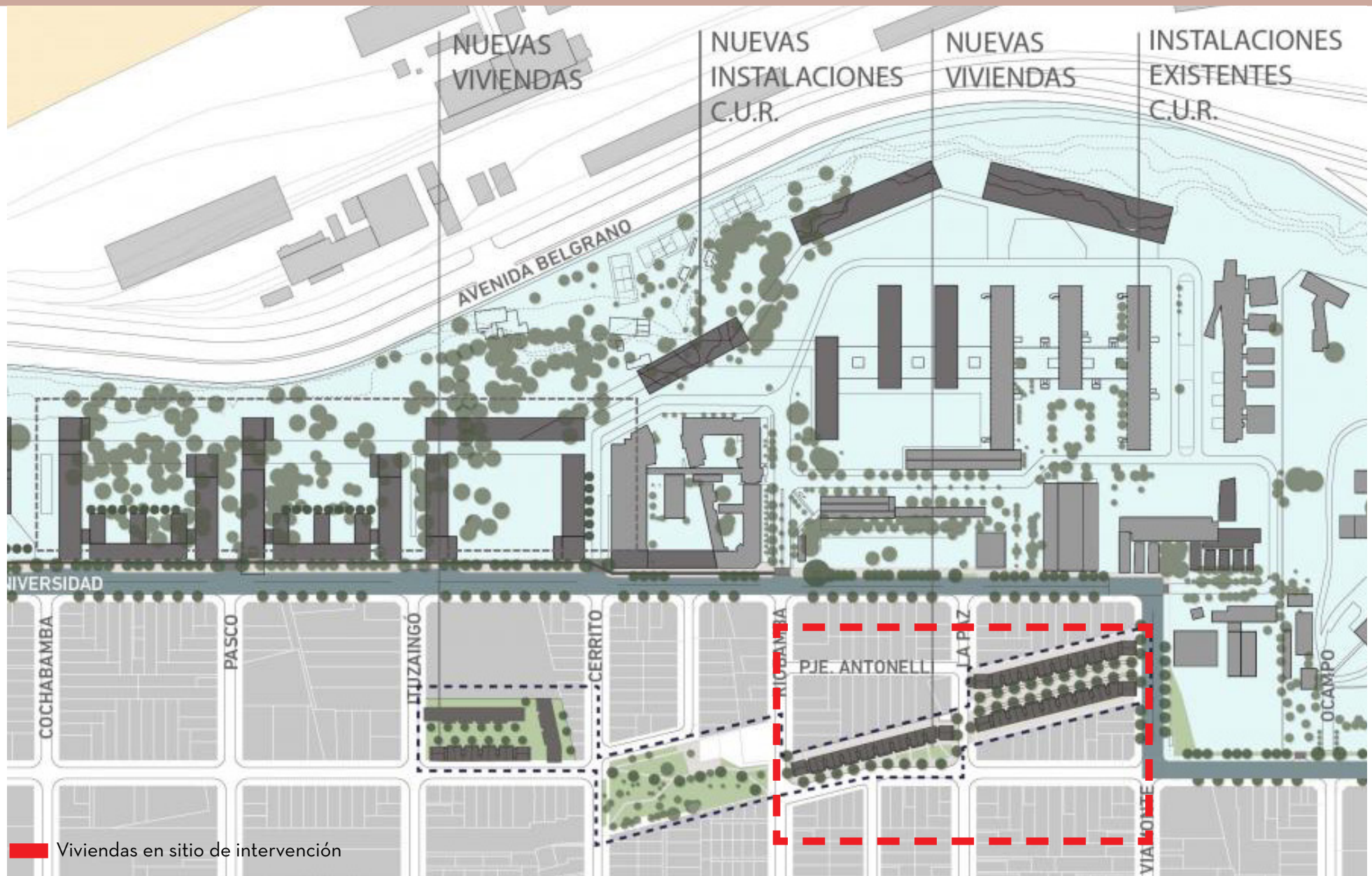


Fig.24: Dibujo transformación integral Barrio República de la Sexta. Imágen <https://www.rosario.gob.ar/>

LIMITES

Los terrenos están delimitados entre las calles Beruti, Cerrito y Riobamba con mayor circulación de personas, y por las calles Esmeralda, La Paz y Viamonte, con una circulación menor. Está conformado por la actual plaza República de la Sexta y sus consecuentes lonjas, con un total de 10.200 m2.

Límites jurídicos

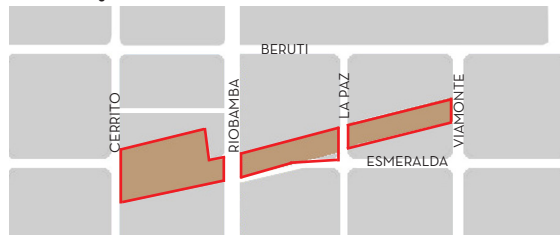


Fig.25: Gráfico de límites. Imágen de autora

- Circulación mayor
- Circulación menor



Fig.26: Gráfico de circulación. Imágen de autora

Una de las particularidades que tiene es que limita físicamente con medianeras en toda su extensión. Cada uno de los terrenos presenta una situación diferente. La plaza limita con medianeras en algunas de sus fachadas, la lonja comprendida entre las calles Riobamba y La Paz limita con una medianera manteniendo tres de sus fachadas libres y la lonja comprendida entre las calles La Paz y Viamonte limita con dos medianeras siendo un terreno pasante.

Límites físicos

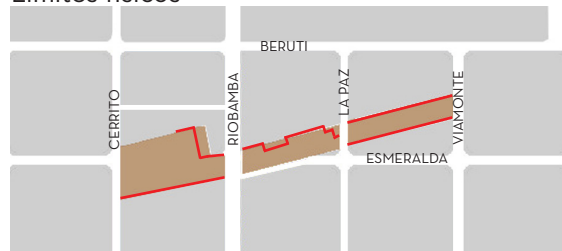


Fig.27: Gráfico de límites. Imágen de autora

- Medianeras
- Frentes libres



Fig.28: Gráfico de límites. Imágen de autora.

LA PLAZA

La plaza República de la Sexta tiene una escala barrial, ocupando un 25% de la manzana en un terreno pasante desde calle Cerrito a Calle Riobamba. Cuenta con una variada vegetación, un espacio de juegos infantiles descuidado (fig.32) y un área de descanso con mesas (fig.33) Una de las cualidades que presenta son las medianeras de las viviendas linderas. Hacia el sector oeste pueden verse medianeras de viviendas (fig.30) que se abren a la plaza que han sido embellecidas con murales de distintos estilos realizados por vecinos e instituciones.

Se percibe como un lugar poco cuidado, oscuro lo que hace que las personas del barrio no se sientan seguras a la hora de elegir la plaza para esparcimiento y recreación. Los que asisten al Ce.D.I.P.F. la utilizan para realizar los actos escolares entre otras actividades.



Fig.30: Medianeras Oeste la Plaza República de la Sexta. Imágen de autora



Fig.31: Monolitos. Imágen de autora



Fig.32: Juegos existentes. Imágen de autora



Fig.33: Descanso. Imágen de autora



Fig.29: Gráfico de ubicación Plaza. Imágen de autora



Fig.34: Ingreso por calle Riobamba. Imágen de autora

LAS LONJAS

La situación que puede verse en las lonjas es como los vecinos comenzaron a apropiarse del terreno, estacionando los autos, construyendo o extendiendo sus viviendas (fig.37) . Muchas de sus medianeras existentes contienen aberturas y se encuentran en situaciones de deterioro. En la fig. 36 puede verse un carrito de comidas rápidas donde los choferes de colectivos que estacionan en la plaza lo utilizan cuando toman sus descansos. En la lonja 2 (fig.38) puede verse que el terreno se encuentra cerrado mediante un cerco alambrado.



Fig.35: Gráfico de ubicación Lonjas. Imágen de autora



Fig.36: Foto lonja 1 sobre calle Riobamba. Imágen de autora



Fig.37: Foto lonja 1 sobre calle Esmeralda. Imágen de autora



Fig.38: Foto lonja 2 sobre calle La Paz. Imágen de autora



CAPITULO III

DESIGUALDADES SOCIALES EN EL BARRIO

Desigualdades sociales

Desarrollo social

Objetivos generales

Objetivos particulares

DESIGUALDADES SOCIALES

Una vez realizado un análisis de sitio en cuanto a preexistencias y funcionalidad barrial, las preguntas que me surgieron fueron: **¿Qué proyectar ? y ¿Para quién proyectar?**

Entonces procedí a detectar las problemáticas que el barrio presenta.

Una de ellas es la desigualdad social.

La desigualdad social es la condición por la cual las personas tienen un acceso desigual a los recursos de todo tipo, a los servicios y a las posiciones que valora la sociedad. Todo tipo de desigualdad social está fuertemente ligada a las clases sociales, al género, a la etnia, la religión, etcétera. Así que de forma más sencilla podemos definir la desigualdad como el trato desigual o diferente que indica diferencia o discriminación de un individuo hacia otro debido a su posición social, económica, religiosa, a su sexo, raza, color de piel, personalidad, cultura, entre otros.



Fig.39: Asentamiento irregular. Imágen <https://www.ellitoral.com>.



Fig.40:Asentamiento irregular. Imágen <https://www.rosarioplus.com>

Las desigualdades sociales traen consecuencias dentro de las sociedades. Una de ellas es la pobreza o la marginalidad. Esto hace que las personas busquen sus propios recursos y formas de sustentarse, acudiendo a alojarse en asentamientos irregulares.

Los asentamientos irregulares son la manifestación más extrema de la desigualdad social.

Es ese contexto de vulnerabilidad socio-económica signado por la precariedad de los capitales sociales, económicos y culturales que repercuten negativamente a la hora de insertarse en el mercado formal de trabajo donde los estudios medios incompletos, la falta de capacitación laboral y en ocasiones hasta el lugar de residencia son factores excluyentes a la hora de acceder a un empleo calificado y bien remunerado.

Es así que una educación formal incompleta reduce las posibilidades laborales a empleos precarios y bajos salarios donde las condiciones de trabajo muchas veces no son las adecuadas, exponiéndose a situaciones de riesgo laboral, de insalubridad, a explotación laboral y maltrato. Todo ello conlleva a perpetuar la situación de vulnerabilidad de estas familias.

En la ciudad de Rosario, los asentamientos irregulares se manifiestan a partir de la década de 1930, y lejos de desaparecer producto de la aplicación de las políticas del hábitat, se han convertido en una manifestación estructural que persiste y reconvierte en la actualidad.

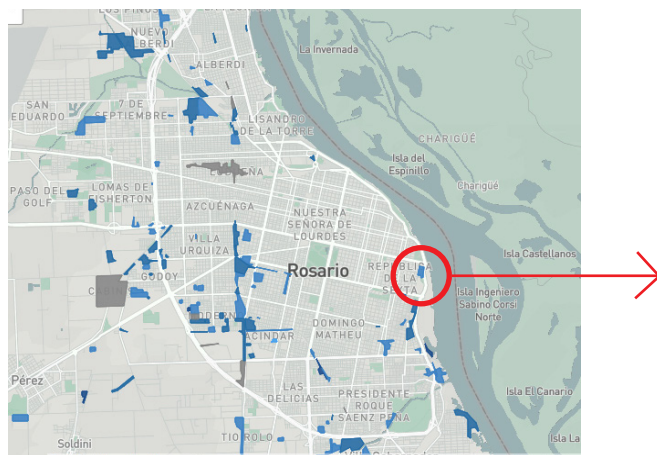


Fig.4.1: Gráfico de Asentamientos irregulares en Rosario. Imagen <https://www.techo.org>.



Fig.4.2: Gráfico de Asentamientos irregulares en Barrio República de la Sexta. Imagen de autora.

Rosario cuenta con 1.691.880 habitantes y es la tercera ciudad más grande de la República Argentina. Se estima que en dicha ciudad se encuentran ubicados alrededor de 110 asentamientos irregulares donde viven 35.610 familias. Uno de estos asentamientos se encuentra situado en el Barrio República de la Sexta. El mismo cuenta con unas 300 familias aproximadamente, se reconocen altos niveles de precariedad en las viviendas, las familias que habitan allí padecen un deterioro en su calidad de vida, familias con Jefes/as de hogar desocupados, precariedad laboral, bajos ingresos económicos, deserción escolar en adolescentes, bajos niveles de capacitación, escaso conocimiento sobre educación sexual y maternidad precoz. Estos son tan solo algunos de los múltiples problemas que afectan a los cientos de adolescentes que viven en dicho asentamiento.

DESARROLLO SOCIAL

La Municipalidad de Rosario lleva a cabo mediante la Secretaría de Desarrollo Social, los Centros de Convivencia Barrial (CCB) que están ubicados estratégicamente en los barrios de mayor vulnerabilidad de la ciudad y allí se desarrollan instancias de capacitación, recreación, consultoría legal, de salud, entre otras. Están ubicados en edificios de reconversión, que generalmente tienen un valor patrimonial y pertenecen a la Municipalidad, como casas o espacios reutilizados.

Posibilitan la inclusión de grupos familiares completos propiciando el pleno ejercicio de sus derechos a través de:

- Incorporación y permanencia en el sistema educativo formal de niños, niñas y jóvenes.
- Inclusión digital para infancias y juventudes.
- Inclusión socio-laboral para jóvenes.
- Incorporación de personas mayores en actividades socio-educativas.
- Inclusión de personas mayores en espacios deportivos-recreativos, fortalecimiento de lazos familiares y comunitarios.
- Asistencia social a grupos familiares en situación de extrema vulnerabilidad.

- Promoción del desarrollo de organizaciones sociales, integrándolas a la red de protección social barrial (comedores, copas de leche, centros comunitarios).



Fig.43: Gráfico de Centros de Convivencia Barrial en Rosario. Imágen de autora.

Como ejemplo a estudiar, el Centro de Convivencia “La Tablada”, es uno de los más cercanos al barrio República de la Sexta, ubicado en calle Necochea al 4262. Fue inaugurado en Septiembre de 2009, ofreciendo numerosas actividades recreativas y participativas a la comunidad, haciendo especial hincapié en el abordaje de la primera y segunda infancia, jóvenes y adultos mayores.



Fig.44: Centro de Convivencia Barrial La Tablada. Imágen <https://participa.rosario.gob.ar>.

OBJETIVO GENERAL

- Construir un centro de convivencia barrial que brinde atención integral en educación, trabajo, salud, recreación y alimentación.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Proyectar un edificio integral que brinde respuestas de atención al ciudadano del barrio.
- Proponer al edificio como recorrido para dar continuidad a las lonjas junto con la plaza.
- Generar fachadas urbanas al espacio público
- Construir espacios de relación y conexión dentro del edificio
- Revitalizar la plaza República de la Sexta con la incorporación de nuevos equipamientos.



CAPITULO IV

PROYECTO ARQUITECTONICO

Decisión proyectual

Operaciones proyectuales

Centro de Convivencia Barrial Lonja 1

Centro de Convivencia Barrial Lonja 2

Materialidad y estructura

Climatización

Plaza República de la Sexta

DECISION PROYECTUAL

A partir de la recopilación de información acerca de la problemática elegida para la realización del Proyecto Final de Carrera, se tuvieron en cuenta los siguientes datos para llevar a cabo los lineamientos a seguir del proyecto:

Dentro del barrio República de la sexta, se manifiesta una falta de integración social debido a la diversidad social que posibilitan formas de vida diferenciadas y de sectores marginados que se encuentran en total vulnerabilidad para acceder a distintos recursos.

- Se visibiliza una reducida oferta de equipamientos educativos, recreativos y sociales dentro del barrio con pocas posibilidades de acceso para toda la comunidad.

El proyecto surge como una necesidad de dar respuesta a estas problemáticas, equipando al barrio de las actividades escasas y dando posibilidades a las familias o sectores menos pudientes, construyendo espacios de desarrollo personal y familiar, mejorando la calidad de vida, brindando atención integral en cuanto a salud, recreación, educación, trabajo y alimentación.

El proyecto se dispone de tres piezas que copian los límites físicos y jurídicos del terreno, como forma de completamiento urbano. Una de las decisiones fue la de mantener la escala barrial por lo que el edificio se desarrolló en su mayoría en planta baja, debiendo extenderse hacia planta alta en cuanto el programa lo necesitó.

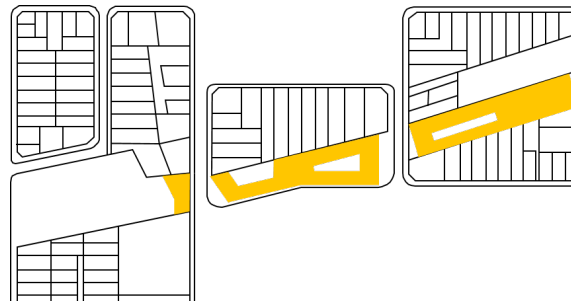


Fig.45: Gráfico de operación proyectual. Imágen de autora.



OPERACIONES PROYECTUALES

Una operación proyectual que realicé, fue la de proponer al edificio como recorrido para dar continuidad a las lonjas junto con la plaza. El proyecto se adapta a las formas dadas del terreno ya que debió insertarse en un terreno con medidas particulares, lo que fue dando los indicios que terminaron por generar la morfología final de la obra.

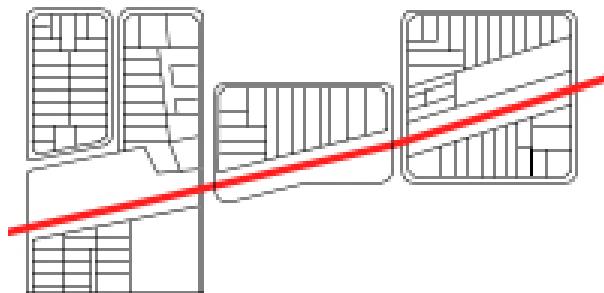


Fig.46: Gráfico de operación proyectual. Imágen de autora.

Para generar esa continuidad, proyecté los ingresos en los puntos articuladores del proyecto mediante portones metálicos que durante el día permanecen abiertos dejando una libre circulación de personas y que a la noche permitan cerrarse cuando el edificio no está en funcionamiento.

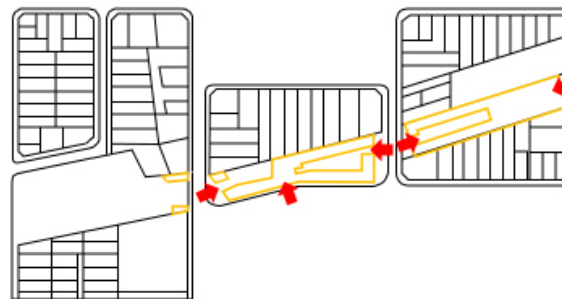


Fig.47: Gráfico de operación proyectual. Imágen de autora.

Otra de las operaciones fue la de generar fachadas urbanas al espacio público como forma de completamiento de manzana. Tomando como base los límites de medianeras existentes, el proyecto se posa sobre las mismas, pegando o despegándose en cuanto a las posibilidades que brinda el terreno para generar patios interiores como articuladores de todos los espacios.

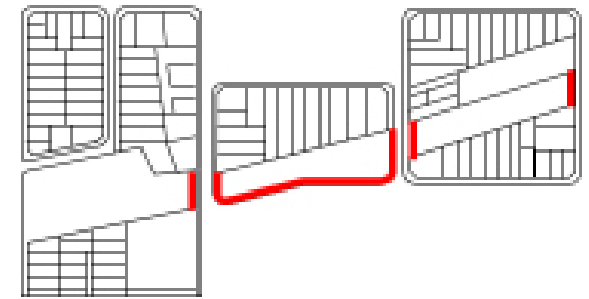


Fig.48: Gráfico de operación proyectual. Imágen de autora.





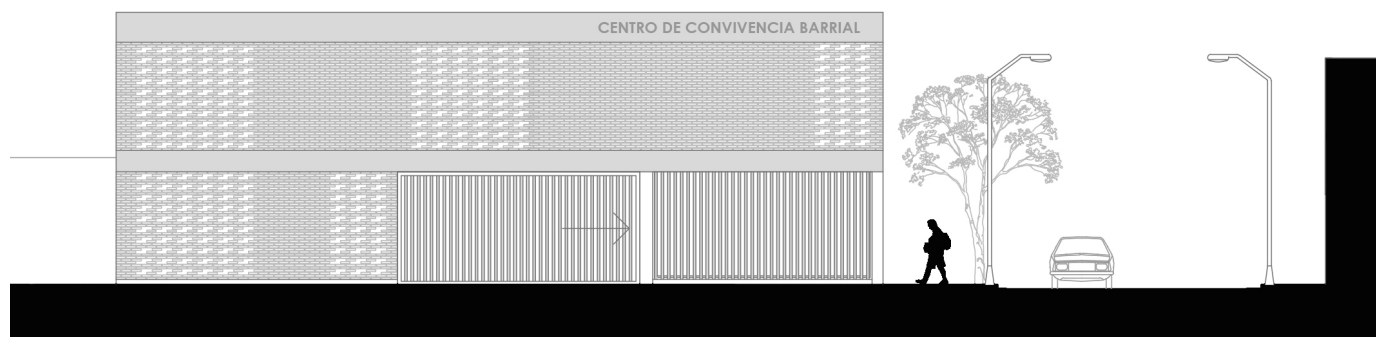
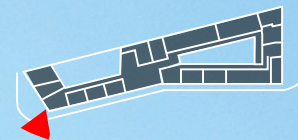


CORTE LONGITUDINAL

0 1 5 10

CENTRO DE CONVIVENCIA BARRIAL

LONJA 1



VISTA NORTE

0 1 5





Programa

El proyecto del Centro de Convivencia Barrial entre las calles Riobamba, Esmeralda y La Paz se inserta recomponiendo la fachada urbana, tomando como base las medianeras vecinas, donde se acerca o aleja a medida que el programa lo requiera. Cuenta con planta baja y planta alta.

Muchas son las actividades que en él se realizan, por lo que llevó a que se distribuyan de manera funcional.

En la planta baja se ubican los talleres para jóvenes y adultos que se vean interesados en realizar actividades laborales como carpintería, electricidad, plomería, entre otros oficios.

Un comedor diario se encuentra situado en el centro del proyecto como lugar de unión ya que puede ser utilizado por todos los usuarios del Centro y vecinos del barrio. Cuenta con doble altura y lugar para mesas en planta alta.

Siguiendo el recorrido se encuentra el sector de cuidado infantil. Cuenta con aulas para que las madres tengan un lugar donde dejar a sus niños a la hora de realizar sus tareas, donde puedan crecer y desarrollarse con educación y recreación. Hay una sala de ludoteca donde los niños pueden jugar e interactuar, salas para niños de 3, 4 y 5 años, y cuenta con sala maternal. Dentro de este edificio también se encuentra una biblioteca y una sala de usos múltiples donde realizar charlas o conferencias que se requieran, ubicados sobre la medianera.

Planta baja



Fig.49: Gráfico de programa Imágen de autora.

- | | |
|------------------|---------------------|
| ■ Administración | ■ Sector infantes |
| ■ Aulas taller | ■ Biblioteca |
| ■ Comedor/cocina | ■ Sala conferencias |
| ■ Baños | |

Planta alta



Fig.50: Gráfico de programa Imágen de autora.

- | | |
|-----------------------|-----------|
| ■ Aulas apoyo escolar | ■ Baños |
| ■ Comedor | ■ Terraza |

Circulación

Planta baja

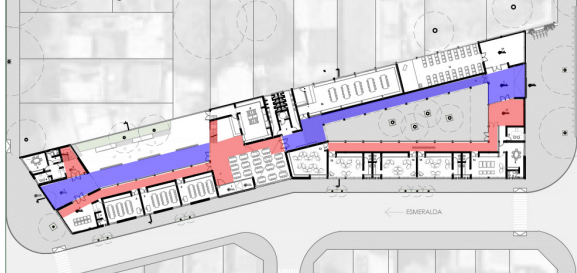


Fig.51: Gráfico de circulación. Imágen de autora.

- | |
|------------------------|
| ■ Circulación exterior |
| ■ Circulación interior |

Planta alta

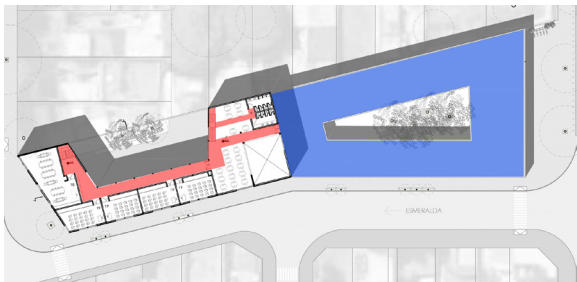


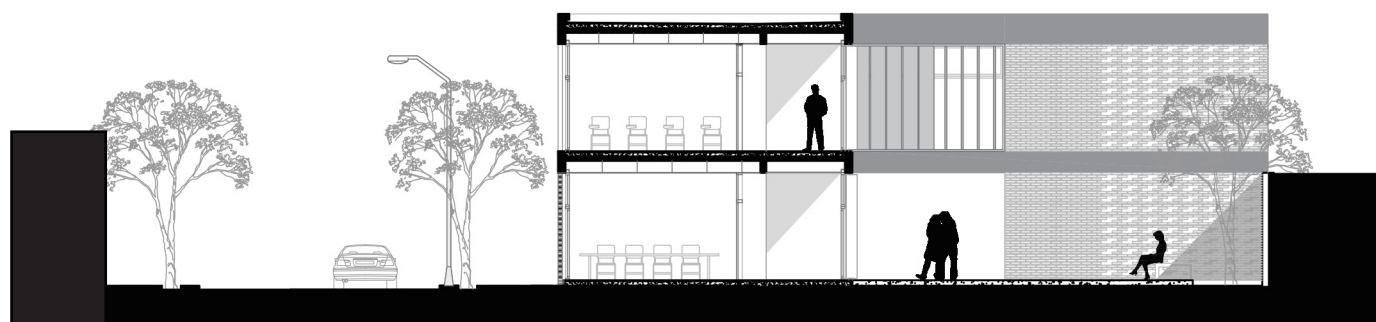
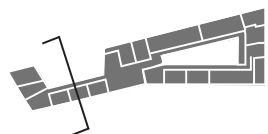
Fig.52: Gráfico de circulación Imágen de autora.



PLANTA BAJA
0 1 5 10

Los patios interiores que se generan, actúan como lugar de encuentro y conectores hacia las demás áreas del edificio.

Las galerías de circulación funcionan como espacios en donde se realizan muestras de los talleres de fotografías, esculturas, entre otros, a lo largo de sus paredes.

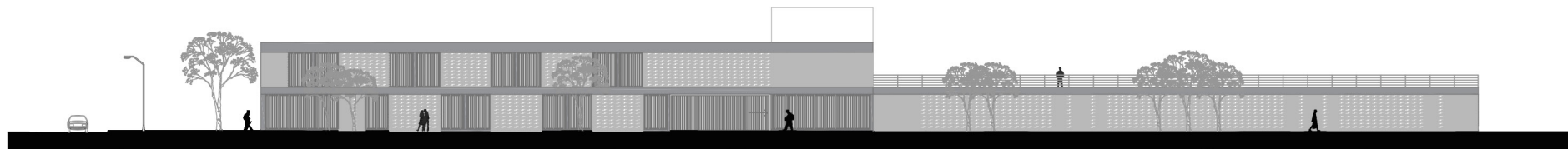
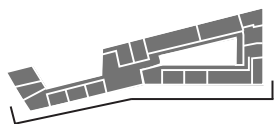


CORTE C - C

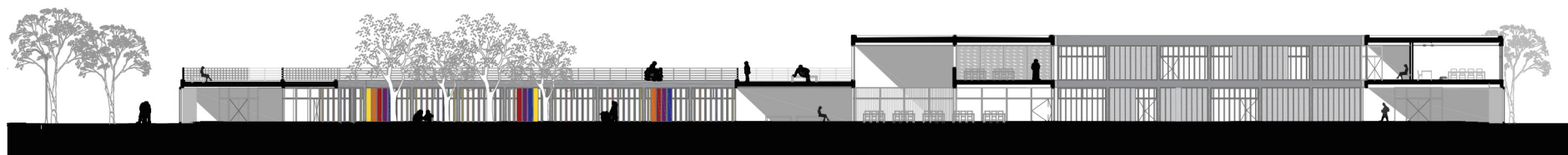
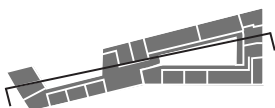
0 1 5



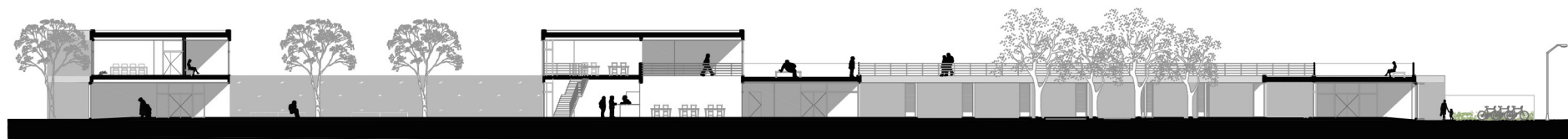
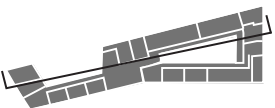




VISTA OESTE
0 1 5 10



CORTE A - A
0 1 5 10



CORTE B - B
0 1 5 10



← RIOBAMBA

← ESMERALDA



PLANTA ALTA
0 1 5 10

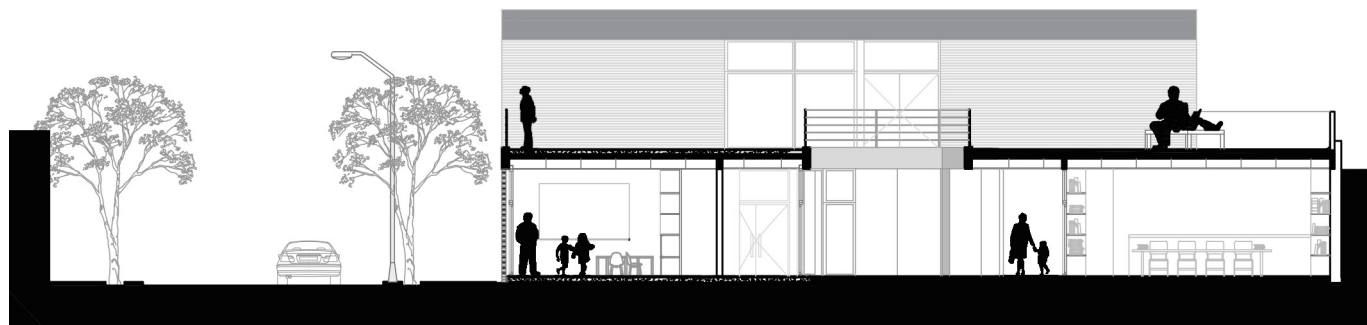
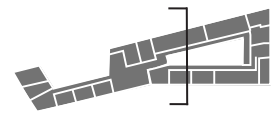
Funcionamiento

El proyecto está pensado para que funcione durante los días hábiles en cuanto a las actividades escolares y laborales, mientras que el espacio del comedor pueda funcionar independientemente de las áreas antes mencionadas, lográndose así mediante el ingreso sobre calle Esmeralda.



Fig.53: Gráfico de funcionamiento. Imágen de autora.

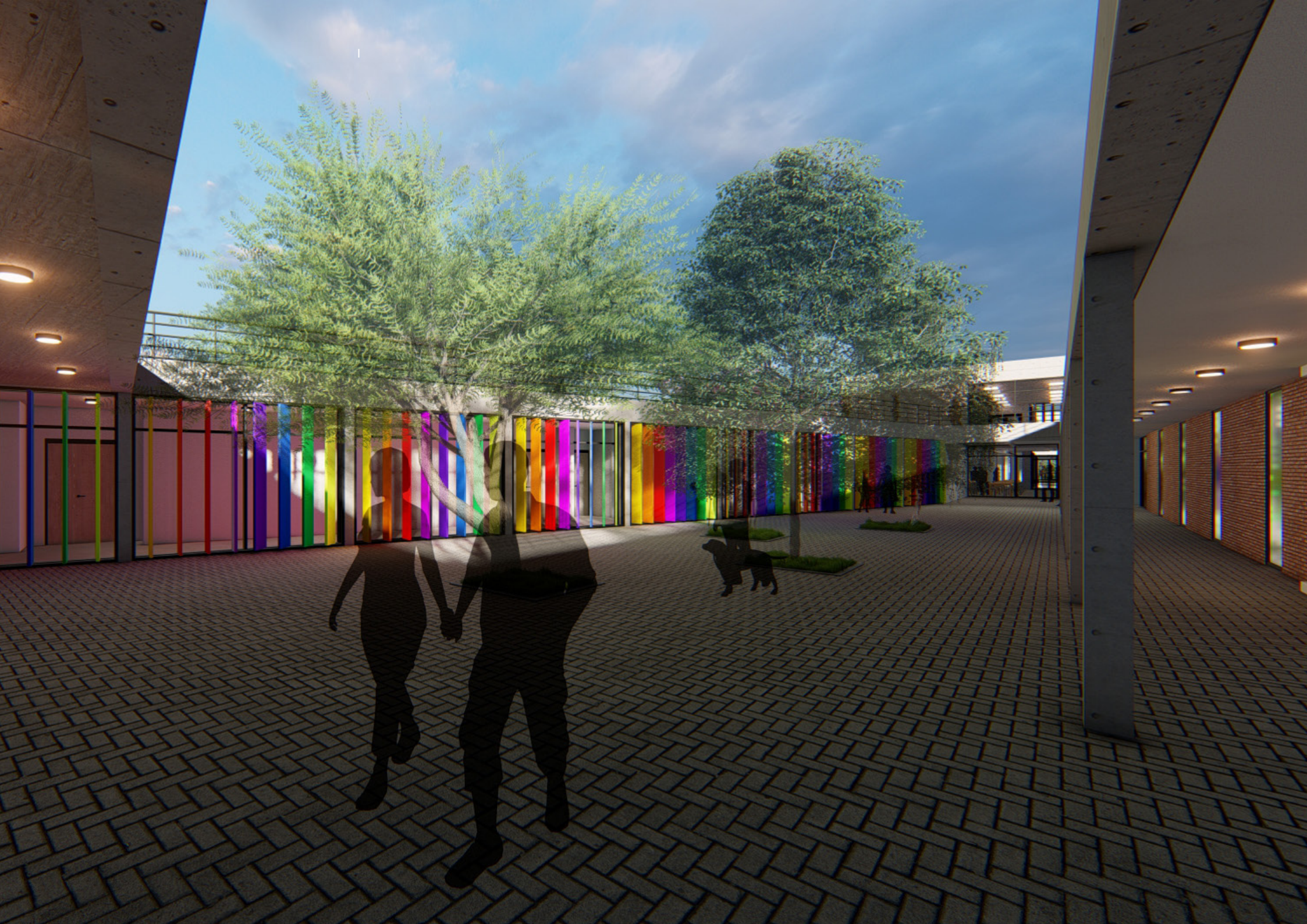
- Lunes a Viernes
- Todos los días



CORTE D - D

0 1 5





El comedor en planta alta tiene salida hacia una terraza como forma de expansión al exterior, que contiene bancos para descanso y recreación.

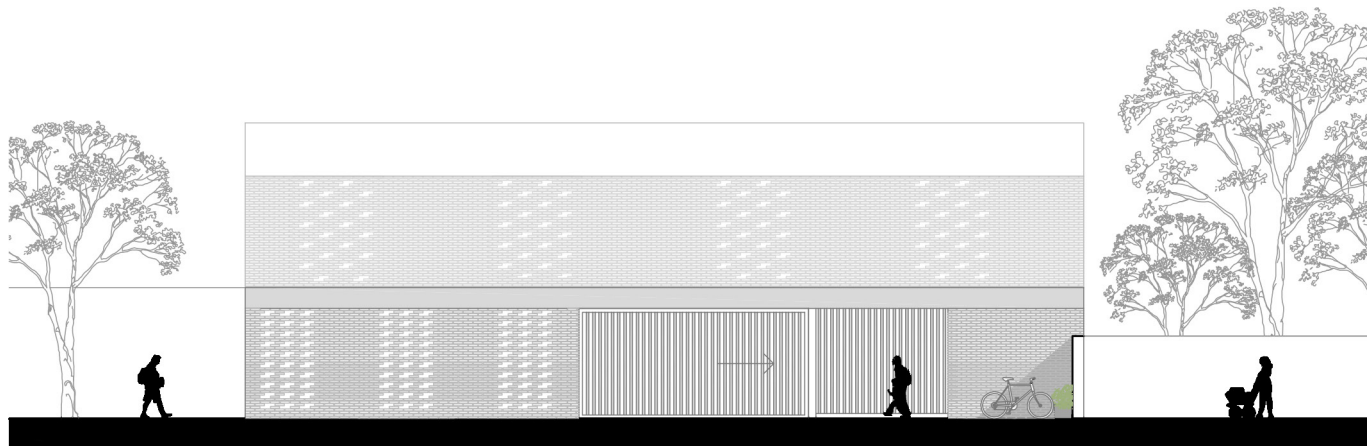
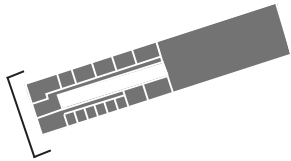
Las fachadas están conformadas por los módulos que marca la estructura a través de parosoles metálicos en donde se encuentran las aberturas y una trama de ladrillos que permiten el ingreso de luz y un control de las visuales hacia el exterior.



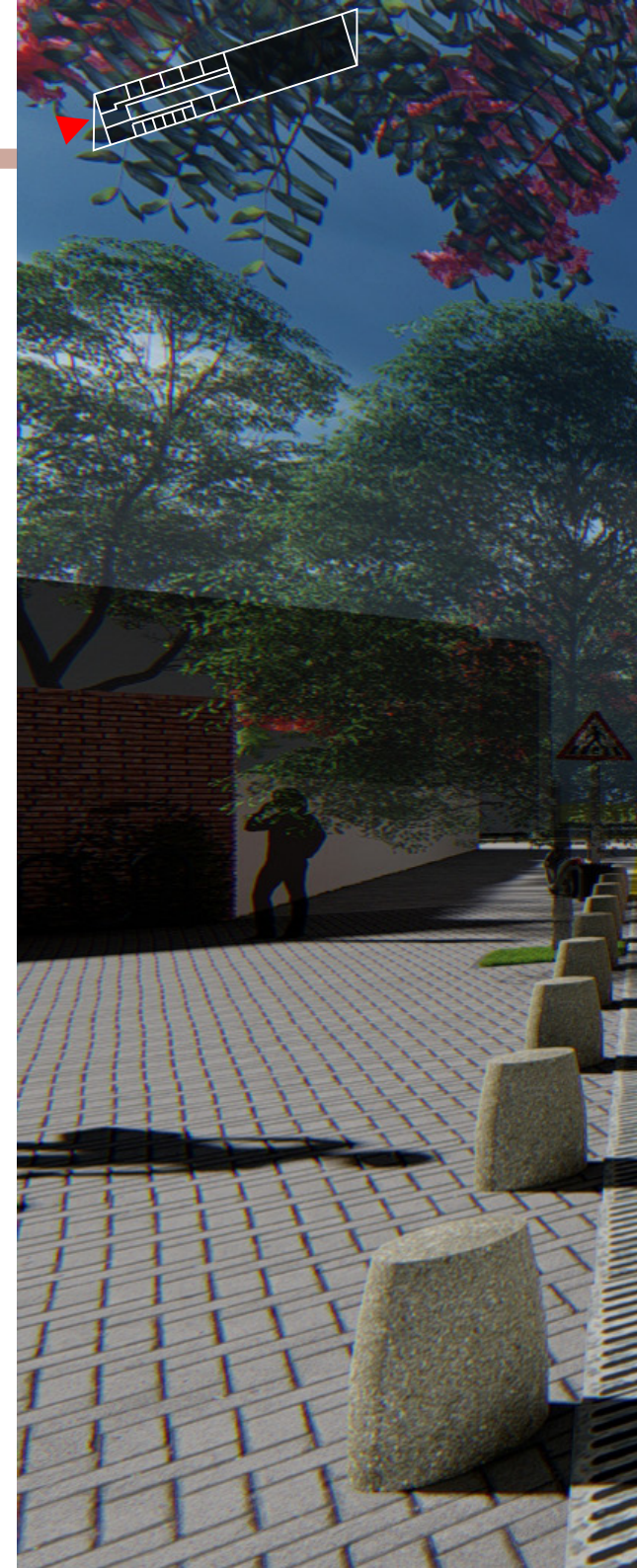


CENTRO DE CONVIVENCIA BARRIAL

LONJA 2



VISTA NORTE
0 1 5 10





Programa

El Centro de Convivencia Barrial entre las calles La Paz, Esmeralda, Viamonte y Beruti presenta condiciones diferentes al terreno anterior ya que se encuentra entre medianeras de forma pasante de norte a sur.

El proyecto nuevamente se adapta a las formas del terreno tanto físicas como jurídicas, apoyándose en las medianeras y abriéndose hacia el interior, conformando un patio central que comunica todos los espacios.

El ingreso por calle La Paz se encuentra delimitado por un portón metálico que permanece abierto durante el día haciendo que el patio pasante sea de fácil acceso. Conecta dos áreas; hacia el este se encuentran las actividades para adultos mayores, con talleres de literatura, música y baile, corte y confección, juegos didácticos, entre otros. Hacia el oeste se ubica el área de salud, que comprende consultorios clínicos, odontológicos y psicológicos, finalizando con un espacio de rehabilitaciones kinesiológicas.

Al sur el edificio culmina con un gimnasio cubierto para la práctica de diferentes deportes como basket, handball, voley o para otras actividades complementándose con vestuarios con duchas y cambiadores.



Fig.54: Gráfico de programa. Imagen de autora.

- | | |
|------------------------|--------------|
| ■ Administración | ■ Gimnasio |
| ■ Área salud | ■ Vestuarios |
| ■ Área adultos mayores | ■ Baños |

Circulación

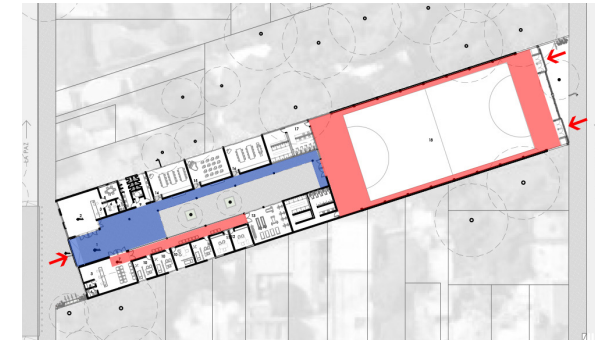


Fig.55: Gráfico de circulación. Imagen de autora.

- | |
|------------------------|
| ■ Circulación exterior |
| ■ Circulación interior |



VIAMONTE ←



← ESMERALDA

LA PAZ →

PLANTA BAJA
0 1 5 10

Funcionamiento

Al igual que el CCB en la lonja 1, las actividades del Centro de Convivencia de la lonja 2 pueden funcionar de manera independiente. Los talleres para adultos mayores están abiertos de lunes y viernes, mientras que el área de salud y el gimnasio cubierto brindan servicio todos los días.

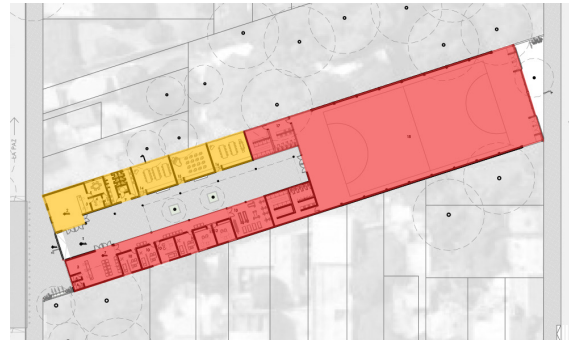
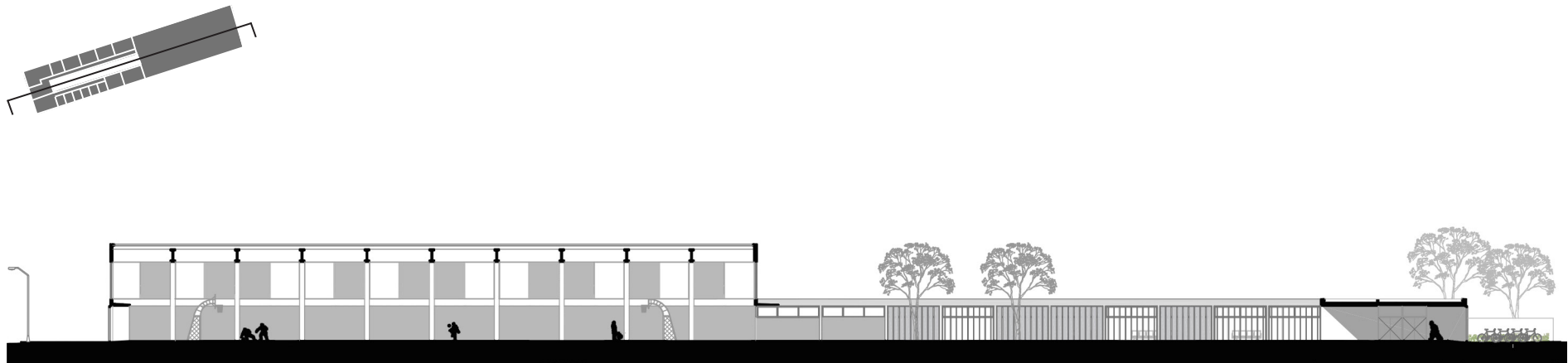


Fig.56: Gráfico de funcionamiento. Imagen de autora.

- Lunes a Viernes
- Todos los días



CORTE A - A
0 1 5 10







Materialidad

Desarrollé la construcción del proyecto a partir de la elección del ladrillo como cerramiento y lenguaje del edificio ya que es un material tradicional en Argentina. El sistema de trabas del ladrillo genera una trama simple de construir que filtra el ingreso de la luz y permite un control de las visuales hacia el interior/exterior, actuando como tamiz entre lo público y lo privado.



Fig.57: Detalle constructivo. Imágen de autora.



Fig.58: Fachada Oeste CCB lonja1. Imágen de autora.

Estructura

La estructura es un sistema independiente de vigas, losas y columnas de hormigón armado que permite grandes luces y logra una mejor distribución de los espacios interiores, quedando las vigas a la vista que marcan la linealidad del proyecto.

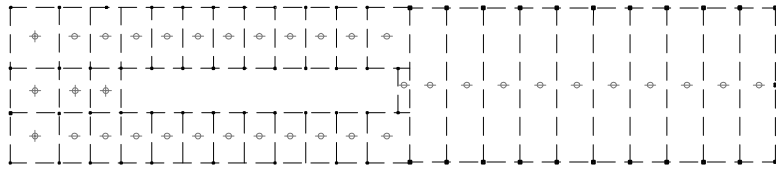


Fig.59: Esquema de estructura CCB lonja 2 s/ p.b. Imagen de autora.

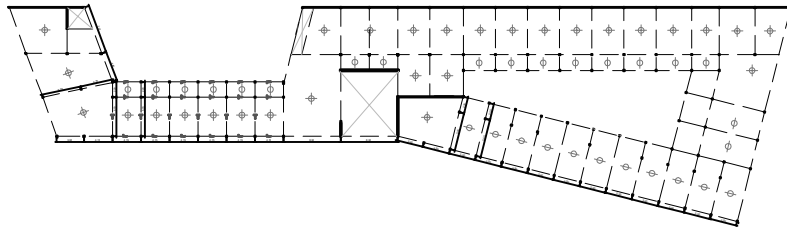


Fig.60: Esquema de estructura CCB lonja1 s/ p.b. Imagen de autora.

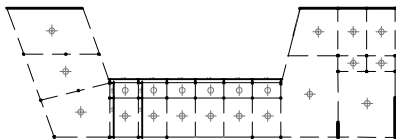


Fig.61: Esquema de estructura CCB lonja1 s/ p.a. Imagen de autora.

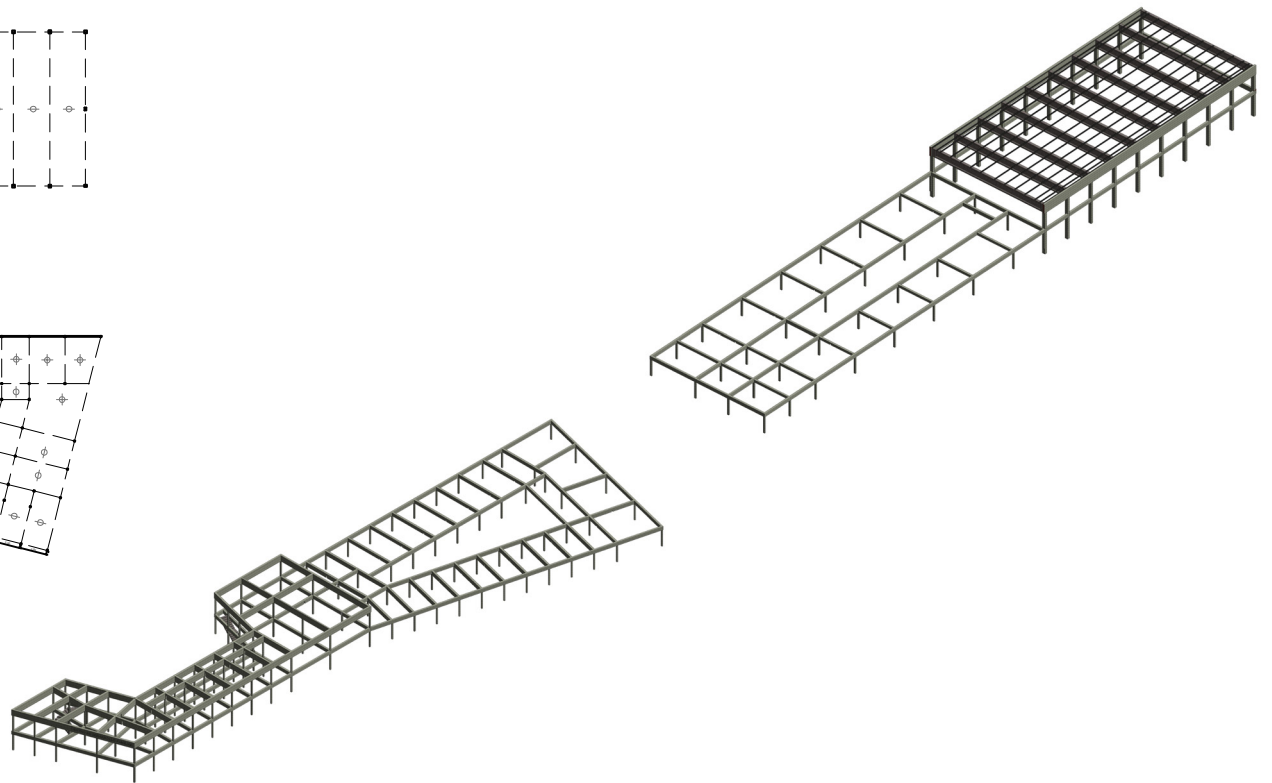
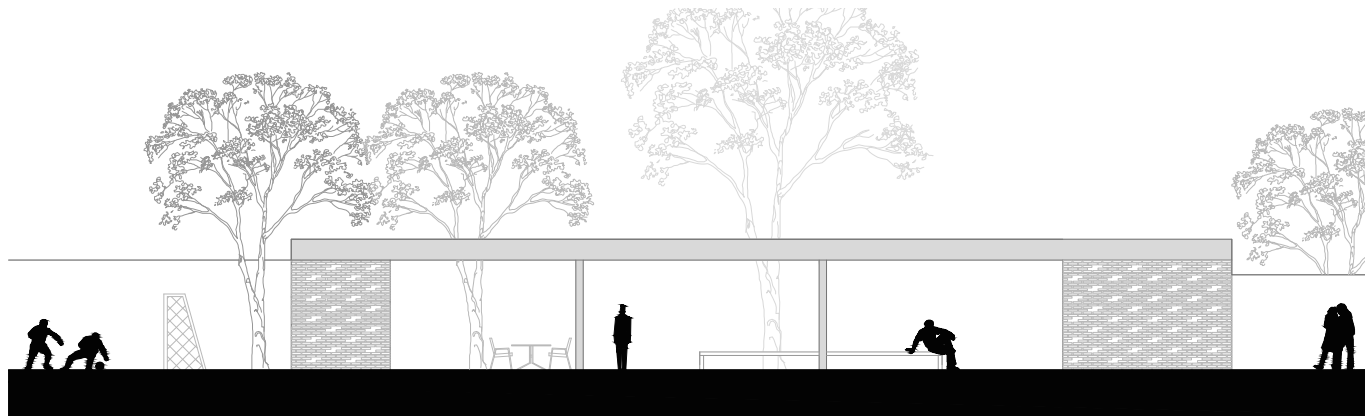
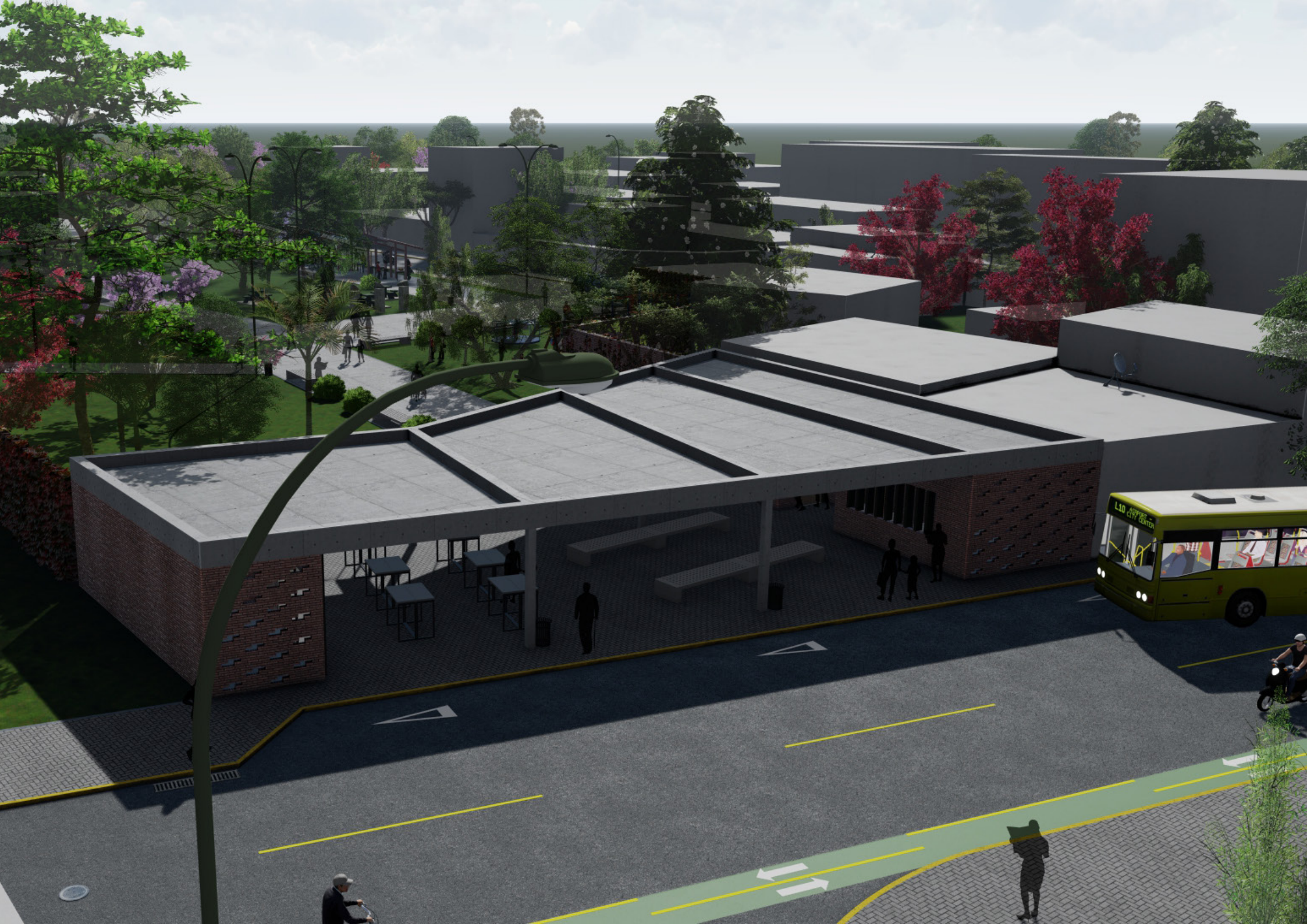


Fig.62: Esquema de estructura en axonometría. Imagen de autora.

LA PLAZA





Programa

En cuanto a la intervención de la plaza existente, se optó por dotar a la misma de nuevos equipamientos y mejora de los recorridos peatonales para una circulación más controlada.

Al situarse cerca de las Facultades, la circulación de personas durante el día es constante y abundante para lo cual se proyectó una cubierta que contiene a la insuficiente parada de colectivos actualmente por calle Beruti, baños públicos para la utilización de todas las personas y la disposición de un bar kiosk 24 hs. con el objetivo de trasladar el carrito que se encuentra ubicado en frente ya que todos los choferes de los colectivos tienen sus descansos por el final de recorrido de las líneas y lo utilizan para tomar sus recreos, además de ser funcional para toda la comunidad.

Se realizó la revitalización de los juegos existentes, ya que los mismos no se encuentran en buen estado junto con el espacio en el que están dispuestos.

Se dispuso de un lugar para realizar actividades de skate. Hay muchos chicos dentro del barrio que se juntan y forman bandas de rap y de arte callejero



Fig.63: Gráfico de programa Imágen de autora.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| ■ Parada de colectivos | ■ Juegos infantiles |
| ■ Baños públicos | ■ Paseo ferial |
| ■ Bar 24 hs. | ■ Skate park |
| ■ Depósito | |

Circulación



Fig.64: Gráfico de circulación. Imágen de autora.

- Recorridos peatonales



CERRITO →

← BELGRANO →



← RIOBAMBA

PLANTA BAJA
0 1 5 10

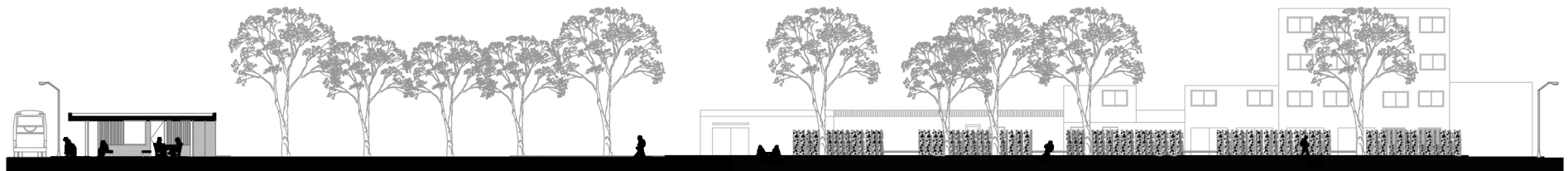


Vegetación existente

La mayoría de los árboles del lugar fueron conservados y respetados porque se considera que son de gran importancia y logran una mejor calidad en los espacios públicos. Los caminos proyectados, el mobiliario y la iluminación hacen que los árboles sean principales dentro de la plaza.



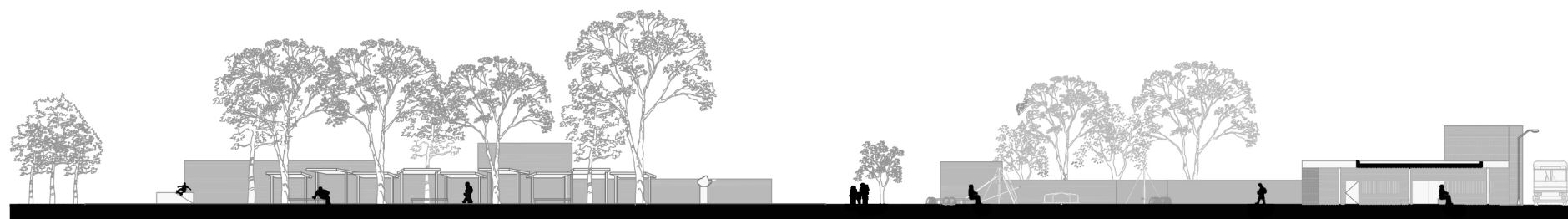
Fig.65, 66 y 67: Fotos de vegetación en plaza. Imágenes de autora.



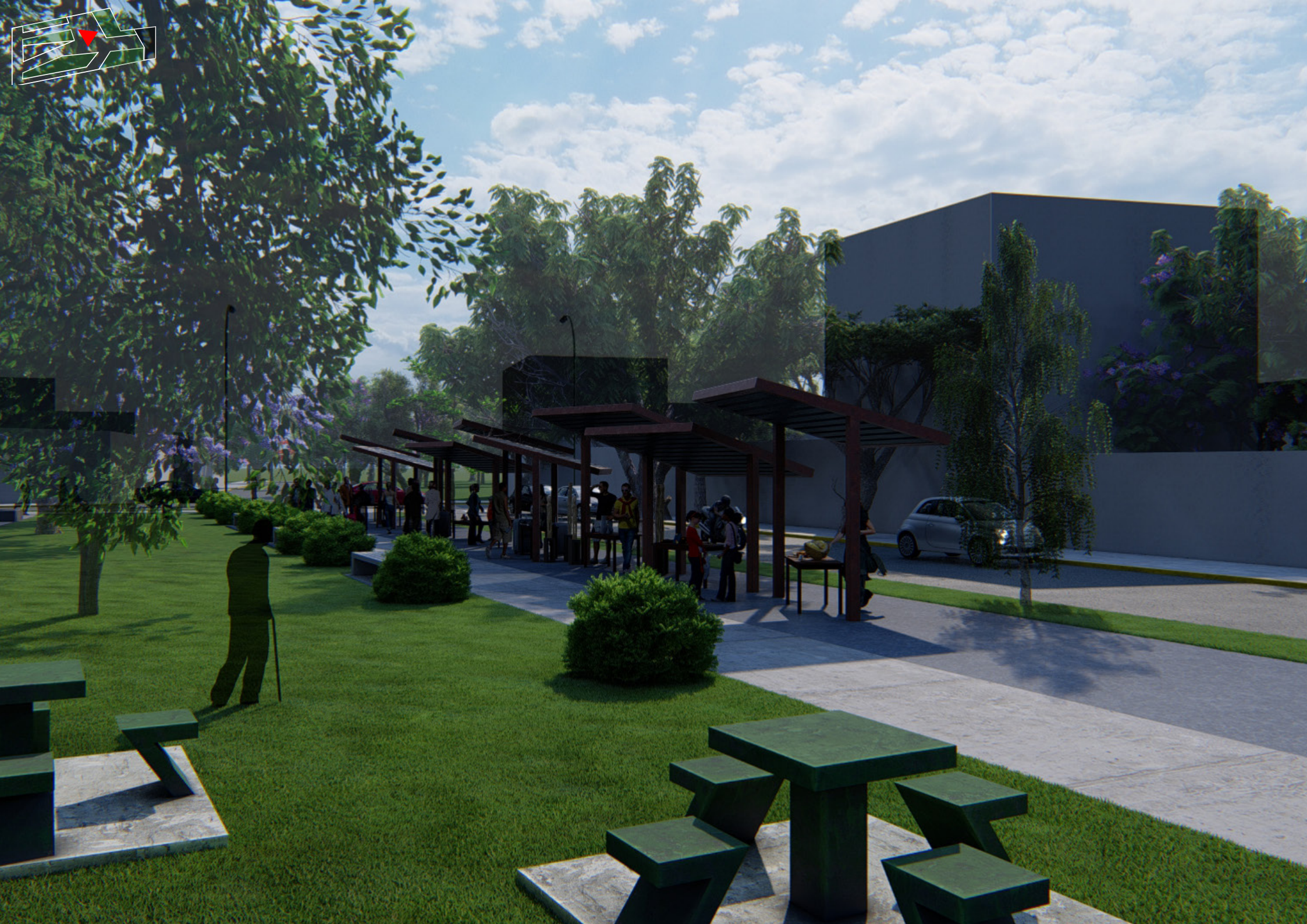
CORTE A - A
0 1 5 10

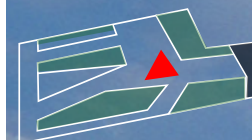


Se proyectó un espacio de ferias con cubiertas metálicas fijas para que cada persona pueda armar su puesto de venta, con el objetivo de comercializar productos que dentro del CCB se elaboren en los talleres, y para cualquier persona del barrio que lleve adelante algún emprendimiento.



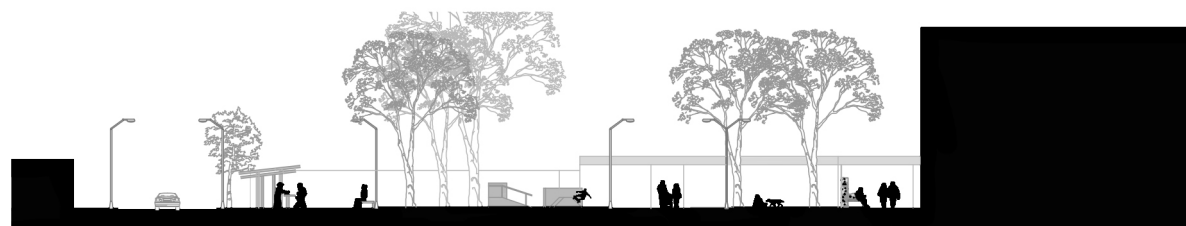
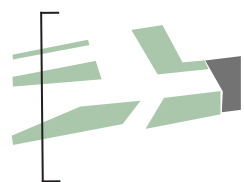
CORTE B - B
0 1 5 10

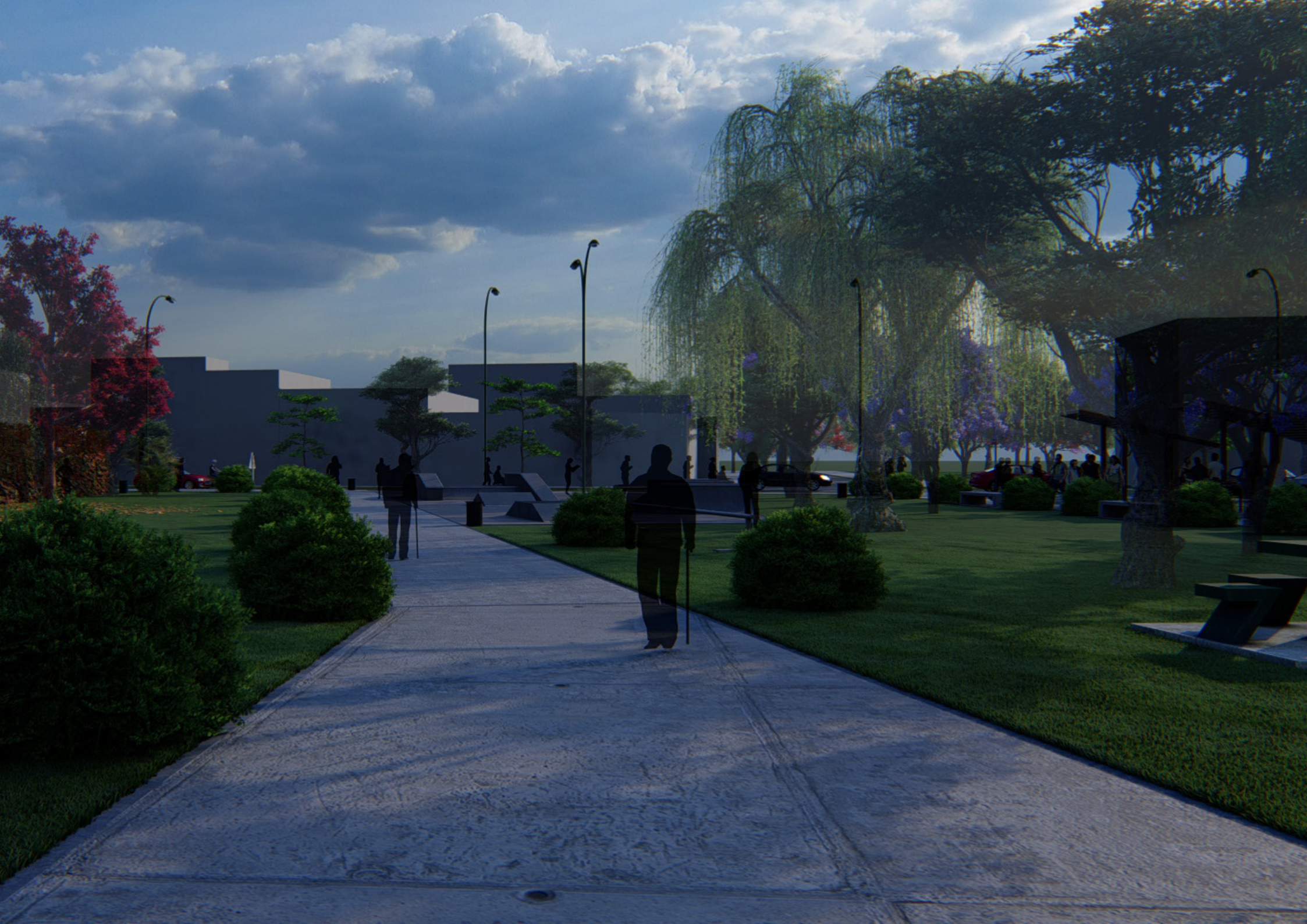




Se identificó que las medianeras existentes de las casas vecinas tienen ingresos desde la plaza, lo cual hace que no haya un límite entre lo público y lo privado.

Con el objetivo de conservar dicha situación como forma de intercambio social, se proyectó un camino secundario, paralelo al principal de la plaza con incorporación de mobiliario como banco e iluminación, y la presencia de vegetación vertical sobre parantes metálicos que actúan como barrera visual. Esto hace que los vecinos mantengan sus ingresos y a la vez estos espacios se encuentren más controlados y contenidos.





CAPITULO V

REFLEXIONES FINALES

REFLEXIONES FINALES

A modo de síntesis puedo decir que con la realización del Centro de Convivencia Barrial se lograría dar respuesta a la falta de atenciones básicas que sufren las familias dentro del barrio a través de la creación de espacios que brindan atención integral en lo que respecta al día a día, las formas de poder relacionarse dentro de la sociedad y el acceso a derechos tan importantes como son el trabajo, la salud, la educación, alimentación y recreación para cada una de las personas.

Se generarían fachadas urbanas mediante la construcción de los frentes en las manzanas.

Con un mejor aprovechamiento de los terrenos se lograría la revitalización de la plaza República de la Sexta mejorando sus espacios y brindando nuevos equipamientos.



Fig.68: Imágen de ingreso a CCB lonja1 por calle Riobamba. Imágen de autora.



Fig.69: Imágen de ingreso a CCB lonja1 y plaza. Imágen de autora.



Fig.70: ANTES: Foto hacia la plaza desde calle Riobamba. Imágen de autora.



Fig.71: DESPUES: Foto de cubierta sobre calle Riobamba. Imágen de autora.



Fig.72: ANTES: Foto de lonja1 por calle Riobamba. Imágen de autora.



Fig.73: DESPUES: Foto de ingreso al CCB lonja1 por calle Riobamba. Imágen de autora.



Fig.74: ANTES: Foto lonja1 desde calle Esmeralda. Imágen de autora.



Fig.75: DESPUES: Foto de ingreso a CCB lonja1 sobre calle Esmeralda. Imágen de autora.



Fig.76: ANTES: Foto lonja2 desde calle La Paz. Imágen de autora.



Fig.77: DESPUES: Foto de ingreso a CCB lonja1 sobre calle Esmeralda. Imágen de autora.

CAPITULO VI

REFERENTES

Referente de programa

Centro de desarrollo Infantil el Guadual



Arq. Feldman y Quiñones
Lugar: Villa Rica, Colombia
Año: 2013¹

Referente de programa

Centro escolar y comunitario "B. Gadammerplatz"



Arq. Datscha Architekten
Lugar: Heidelberg, Alemania
Año: 2017

Referente de operación proyectual

Centro Municipal Distrito Sur



Arq. Álvaro Siza
Lugar: Rosario, Santa Fe
Año: 2000-2002

Referente de materialidad

Escuela infantil Municipal de Berriozar



Arq. Iñaki Bergera, Iñigo Beguiristain, Javier Larraz
Lugar: Navarra, España
Año: 2012

Referente de materialidad

Centro escolar y comunitario en Sanhe Village



Arq. Wall Architects of XAUAT
Lugar: Sanhe, Fuping, Shanxi, China
Año: 2018

Referente de materialidad

Aulario UDEP



Arq. BARCLAY&CROUSSE
Lugar: Piura, Perú
Año: 2016

BIBLIOGRAFIA

Aguirre, de la Torre, Zanón (2011) "Identidad e Historia en Barrio República de la Sexta de la ciudad de Rosario", (Proyecto de extensión Universitaria), UNR Ciencias Políticas. Recuperado de http://www.cdv.fapyd.unr.edu.ar/Re-publica_sexta.

Castagna, Raposo, Woelflin, (2018) "Los asentamientos irregulares en Rosario, Argentina. Conflictos urbanos y vulnerabilidad social".UNR Ciencias Políticas.Recuperado de http://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/Record/RepHipUNR_2008ec1acc2a7a367f59b8d38ebd4942

Centro de Documentación Visual, (2019), "Barrio República de la Sexta". Recuperado de <http://www.cdv.fapyd.unr.edu.ar/nueva/rosario/barrio-republica-de-la-sexta/>

INDEC, (2019), "Incidencia de la Pobreza y de la Indigencia" Recuperado de <https://www.indec.gob.ar/indec/web/Nivel3-Tema-4-46>

Comunicación personal, (10 de Mayo de 2017) coordinador Cedipf (Centro de desarrollo infantil y promoción familiar). Barrio República de La Sexta, Rosario, Santa Fe.

Morales, Silvia (2016), "Jóvenes del barrio República de la Sexta de la ciudad de Rosario, su vínculo con la educación y el mercado de trabajo desde un enfoque de género", (Tesina de grado), UNR Ciencias Políticas. Recuperado de <https://rehip.unr.edu.ar>.

Municipalidad de Rosario, (2001), <http://www.rosario.gob.ar/web>.

Municipalidad de Rosario, (2001), "Observatorio Social". Recuperado de <http://infomapa.rosario.gov.ar>

