

Claroscuro

Año X - Nº 10

Diciembre de 2011

***Revista del Centro de Estudios
sobre Diversidad Cultural***

*Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario
Rosario - Argentina*

Claroscuro

Año X - N° 10
Diciembre de 2011

Directora - Coordinadora:

Cristina De Bernardis/Di Bennardis (UNR-CIURN)

Secretaria de Redacción:

Ana Esther Koldorf (UNR)

Comité Editorial:

Eleonora Ravenna (UNR-La Sapienza/Universidad de Roma),
Rosa de Castro (UNR), Leticia Rovira (UNR-CONICET),
Verónica López Tessore (UNR-CONICET), Cecilia Molla
(UNR-CONICET), Federico Luciani (UNR- ANPyCT)

Consejo Asesor:

Stella Grassi (UBA), Susana Hintze (UBA), Eric Langue
(Georgetown University-E.E.U.U.), María Rosa Neufeld (UBA),
Ana María Lorandi (UBA), José Luis López Castro (Universidad de
Almería-España), Jorge Silva Castillo (Colegio de México), Sara Mata
de López (UNSa), Ana Fund Patron (Ex Directora del IHAO-UBA),
Elio Masferrer-Kan (INAH-ENAH-México).

Colaboraron en la Evaluación de este Número:

Cesar Ceriani Cernadas (CONICET-UBA), Alejandro Grimson
(CONICET-UNSAM), Gerardo Halpern (CONICET-UBA), Oscar
Lupori (UNR-MEDH), Ana Inés Mallimaci Barral (CONICET-UBA),
Laura Malosetti Costa (CONICET-UNSAM-UBA), Ignacio Martínez
(CONICET-UNR), Rodrigo Montani (UNR), Ianir Milevski (Israel
Antiquities Authority), Silvia Montenegro (CONICET-UNR-UNL),
María Rosa Oliver (CEDCU-UNR), José Miguel Parra Ortiz (Universidad
Complutense de Madrid), Susana Sassone (CONICET-IMHICIHU),
José Miguel Serrano Delgado (Univ. De Sevilla), María Soledad Lollo
(UNR-ISHIR), Maristella Svampa (CONICET-UNLaPlata), Gerardo
Taber (ENAH-INAH-Museo Nacional de las Culturas-México), Lucrecia
Wagner (CONICET-IANIGLA)

Claroscuro

Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural
Publicación Científica de Carácter Anual

Año X, N° 10
Diciembre de 2011

Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural
Facultad de Humanidades y Artes
Entre Ríos 758, C. P. 2000
Universidad Nacional de Rosario
Rosario -Argentina
E-mail: claroscuro.cedcu@gmail.com

Claroscuro se encuentra indexada en:

LATINDEX, Catálogo, UNAM, México <http://www.latindex.unam.mx/larga.php?opcion=1&folio=11839>
BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE, París, Francia <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb421207337/>
PUBLIC LIBRARY OF CONGRESS, Washington, EE. UU.
<http://lccn.loc.gov/2002240972>
BIBLIOTECA NACIONAL- Buenos Aires-Argentina
<http://200.69.147.117/paginas/hemeroteca1.htm>

Propiedad de Cristina De Bernardi

Déposito Ley 11.723 - Expte. N° 583.985 del 13/07/2007
ISSN 1666-1842

Revista Claroscuro agradece a la Cooperadora "*José Pedroni*"
de la Facultad de Humanidades y Artes, el aporte económico
que ayudó a que esta publicación fuera posible.

Impreso en los talleres de Propuesta Gráfica,
Larrea 2902 (Rosario), T.E. (54-341) 431-3436,
e-mail: propuesta@steel.com.ar, propuestag@yahoo.com.ar,
en el mes de Diciembre de 2011.

Claroscuro

Año X- Nº 10

Diciembre de 2011

Sumario/Index

Palabras Preliminares..... 7

I- EGIPTO, AYER Y HOY

Lotos, papiros y esfinges. La influencia egipcianizante en la arquitectura funeraria del Cementerio de la Recoleta..... 13
Cecilia Belej - Marina Méndez

Un análisis diacrónico del rol simbólico del ganado en la conformación de liderazgos de comunidades nilotas 37
Carolina Quintana

II- RELIGIÓN, TEORÍA Y PRÁCTICA

Algunas cuestiones conceptuales en antropología de las religiones..... 61
Elio Masferrer Kan

Religión y política en la constitución de las subjetividades contemporáneas. Relevamiento sobre creencias y actitudes religiosas en Argentina. 79
Ma. Virginia Sabao Domínguez - Lucía Salinas

III- MIGRACIONES, DISCURSO, POLÍTICA

Cuando la violencia genera identidad. La guerra en Sri Lanka y la diáspora tamil en Sicilia 105
Gioele Zisa

Trayectorias migrantes, redes sociales y transnacionalidad: la movilidad histórica de bolivianos a la Argentina.....	127
<i>Carina Alejandra Cassanello</i>	

Discurso periodístico, migraciones limítrofes e integración regional. Análisis cultural-comunicacional de la construcción simbólica del inmigrante del Mercosur en la prensa argentina provincial (2000-2005)	187
<i>Laura Gottero</i>	

IV- AMBIENTE Y SOCIEDAD

Conflictos ambientales en América Latina: una nueva oportunidad para pensar el Estado.....	215
<i>María Alejandra Ciuffolini - Candela de la Vega</i>	

Género, conocimientos y Extensión Universitaria. Análisis de una propuesta de construcción de conocimientos para la incidencia en políticas públicas	239
<i>Betina Giselle Presman</i>	

Reseñas

CLINE, Eric H. (2009) <i>Biblical Archaeology.</i> <i>A very short introduction</i>	265
<i>Melisa Gómez</i>	

ANNUS, Amar (ed.) (2010) <i>Divination and</i> <i>Interpretation of signs in the Ancient World</i>	273
<i>Verónica G. Lazarte</i>	

João Paulo Pimenta (2011) <i>Estado y Nación hacia</i> <i>el final de los imperios ibéricos.</i> <i>Río de la Plata y Brasil, 1808-1828</i>	279
<i>Irina Polastrelli</i>	

Palabras Preliminares

Hemos llegado al número 10 de *Claroscuro*. Esta publicación periódica es la cara visible del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural (CEDCU) y es fruto del esfuerzo y la colaboración de un equipo de trabajo unido para llevar adelante la tarea. Como dice y siempre nos alienta nuestra directora Cristina Di Bennardis -recuperando las palabras de Roberto Arlt- "... por prepotencia de trabajo".

Es un aniversario importante y conjuntamente un tiempo de clivages, de cambios que tienen que ver con las nuevas propuestas digitales, ya que esta será nuestra última edición impresa.

Nos resistimos cuanto pudimos a los embates de las nuevas tecnologías, no por aferrarnos al pasado sino por amor al papel y a la ductilidad y seducción de hojear las páginas impresas en nuestras manos, de buscar y subrayar lo destacable, de visitar una y otra vez los artículos más interesantes, sensaciones irreproducibles en formato digital. Sin embargo llegó la hora de pensar la factibilidad financiera y también de ponderar las posibilidades de difusión, circulación y acceso masivo que implica la digitalización. Este último aspecto es el más anhelado por nosotros: lograr un acceso amplio de público que pueda entrar en contacto con una pluralidad de propuestas que toman como núcleo la Diversidad Socio-Cultural, eje conceptual, problemático, complejo y político que distingue a nuestra publicación.

En este número 10 las propuestas reflejan, como siempre, la diversidad socio-cultural que es nuestro objeto de estudio: un núcleo pensado para los procesos históricos antiguos, que siempre ha mantenido una presencia en todos los números. Bajo el subtítulo *Egipto ayer y hoy* (dos artículos), en el primer número de Cecilia Belej y Marina Méndez se destaca la influencia

egipcianizante en la arquitectura mortuoria del cementerio de la Recoleta de la ciudad de Buenos Aires, Argentina, señalando la relación Pasado/Presente y su resignificación. El otro artículo de Carolina Quintana, analiza el rol simbólico del ganado vacuno en relación con el liderazgo y la diferenciación social en distintas comunidades nilotas tanto actuales como antiguas.

El segundo apartado se refiere a *Religión, Teoría y Práctica* (dos artículos): el que corresponde a Elio Masferrer Kan se centra en los aspectos conceptuales del campo religioso ligados a la perspectiva antropológica; en el trabajo de María Virginia Sabao Domínguez y Lucía Salinas el eje está puesto en las relaciones existentes entre el fenómeno religioso, las creencias políticas y la construcción de la subjetividad contemporánea en Argentina, avance dentro del Proyecto PICT Redes "Religión y estructura social en la Argentina en el siglo XXI" (CONICET).

El tercer apartado considera *Migraciones, discurso, política* (tres artículos): el primer artículo de Gioele Zisa (Sapienza Universidad de Roma) nos introduce en la problemática de los conflictos bélicos, la violencia y en los rasgos identitarios que se producen a través del análisis de la diáspora Tamil; Carina Alejandra Casanello aborda la problemática de la inmigración boliviana en Argentina desde una perspectiva que incorpora la experiencia de los sujetos involucrados en el análisis. Laura Gottero por su parte entrecruza tres campos: proceso de integración regional, migraciones y medios de comunicación, para indagar sobre las tendencias, continuidades y rupturas en el marco de la mediatización de los discursos periodísticos.

El cuarto apartado refiere a *Ambiente y sociedad* (dos artículos): la primera propuesta, de María Alejandra Ciuffolini y Candela de la Vega, destaca la relación del Estado con los conflictos ambientales y la apropiación que realizan los grupos involucrados del discurso de las Ciencias Sociales en torno a los denominados bienes naturales. Betina Giselle Presman, toma como eje la problemática del Género y sus cruces con las políticas sociales de gestión participativa y la extensión universitaria como un espacio analítico complejo.

El último apartado de la publicación corresponde a las reseñas bibliográficas, espacio que permite la actualización y

las primeras aproximaciones a textos que poseen una edición muy reciente y nos informan sobre sus aspectos centrales. En este número contamos con tres contribuciones: la de Melisa Gómez sobre un texto que introduce la cuestión bíblica y su problemática; la de Verónica Lazarte que repasa una compilación dedicada a la adivinación y su interpretación social en el mundo antiguo y la de Irina Pollastreli que nos pone en contacto con un texto sobre los imperios ibéricos en el siglo XIX.

Concluimos este comentario de nuestra décima edición con una despedida esperanzadora, este número es el cierre de un ciclo con muchos deseos y expectativas reunidas a través de estos años. Podemos poner en el balance logros y aportes significativos desde diferentes áreas, apreciar también la contribución de los diversos autores que han permitido instalar nuestra publicación como un espacio de debate y reflexión que integra y produce un fructífero diálogo entre disciplinas. Y plantearnos ahora un nuevo emprendimiento, una apertura hacia el futuro, apostando a una ampliación y difusión de nuestra propuesta.