



Rosario, jueves 28 septiembre de 2023.

Título: "La formación práctica pre-profesional curricular de la Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas durante el período 2020-2021"

Autor/es: Bernardi, Agustina y Gattario, María Lucila

Condición: Aprobada

Observaciones:

Luego de la lectura y análisis de trabajo este tribunal llega a las siguientes conclusiones:

Se observa coherencia interna desde el tema, problema, variables, interpretación, discusión y conclusiones.

En relación a los objetivos, los mismos son claros y acordes al tema investigado.

En relación al Marco Teórico:

Es claro, conciso y adecuado, elaborado con una bibliografía amplia que les ha permitido una muy buena articulación relacional de conceptos entre distintos autores, si bien se observa la presencia de transcripciones o citas excesivas, sin reelaboración personal

Con respecto a la Metodología:

El instrumento utilizado es oportuno.

Desde el punto de vista estadístico los cuadros y gráficos son correctos, utilizan colores para apreciar mejor los resultados obtenidos. No redundan datos y son mostrados de manera clara.

Las variables se trabajan con gran detalle, por lo que resulta muy clara la delimitación del objeto de estudio.

Con respecto a la población hubiera sido quizás más rico tomar el instrumento con estudiantes que tuvieron la oportunidad de cursar los talleres fuera del contexto de pandemia.

Las conclusiones a las que se arriba aportan datos de sumo interés que podrían considerarse institucionalmente en la actualización y articulación del propio taller del



plan de estudios vigente y como aporte para el futuro cambio curricular de la carrera.

En la Bibliografía:

Bibliografía acorde a lo expuesto en el Marco Teórico, siendo la misma variada y actualizada.

La intención y el interés demostrado en este trabajo propone y abre puertas para futuras investigaciones y para seguir construyendo nuestro quehacer fonoaudiológico.

Además, propone aportes para el cuerpo docente de los talleres como así también el repensar las practicas que llevan a cabo a partir de los talleres; en especial en distintos contextos donde puede ejercer el profesional Fonoaudiólogo/a por fuera de la facultad.